



Владимир

ЖИКАРЕНЦЕВ

СТРОЕНИЕ И ЗАКОНЫ УМА



Обретение внутренней силы

Кто или что создаёт те или иные события в нашей жизни?

Теперь ответ стал известен: ум. Эта книга об уме, его устройстве и законах, по которым он работает. Эта книга о том, как работать с умом, как очищать его от всего лишнего, наносного, как выходить из человеческого ума в Разум. Правильно настроенный ум превращает жизнь в рай, в блаженство.

Каков ум, такая и жизнь.

Когда-то византийцы говорили о нас: «Русские судьбы не ведают». Действительно, над человеком, который владеет знаниями об уме, знает, как очищать ум от всего лишнего, наносного, судьба не тяготеет. Когда-то наши предки владели знаниями об уме, потом эти знания ушли, сейчас они снова возвращаются.

В данной книге собрано почти всё, что автор открыл об уме, его строении, свойствах и законах, по которым он работает.

Владимир Жикаренцев

Строение и законы ума

©В. Жикаренцев, 2011

©ООО «Астрель-СПб», 2011

Все права защищены. Никакая часть электронной версии этой книги не может быть воспроизведена в какой бы то ни было форме и какими бы то ни было средствами, включая размещение в сети Интернет и в корпоративных сетях, для частного и публичного использования без письменного разрешения владельца авторских прав.

©Электронная версия книги подготовлена компанией ЛитРес (www.litres.ru)

Благодарности

Я благодарю Максима Шкурина, Олега Сарычева, Ольгу Ямпольскую, Светлану Дыльдаеву и Елену Чернышеву за помощь в создании этого учебника. Отобранные ими материалы из моих книг послужили основой, опираясь на которую я написал этот труд.

Я благодарен Шулину Михаилу за помощь в изучении старославянского языка, полученные знания помогли мне разработать очень эффективный метод работы с собой с помощью двойственного числа.

Я благодарен своей жене Марине за помощь в прояснении некоторых вопросов работы ума. Без её помощи некоторые главы данной книги так и остались бы ненаписанными.

Иметь дело нужно с причиной, а не со следствием – это общеизвестно. Что является причиной болезней, неурядиц в жизни, счастья или успеха? Кто или что создаёт те или иные события в нашей жизни?

В науке принято считать, что все события в жизни человека происходят случайно, религия утверждает, что всё это промысел Божий, причём Бог представляется как нечто отдельное от человека. В обеих системах взглядов на устройство мира человек не имеет никакого значения, он рассматривается как подневольное существо, игрушка неких высших сил.

Однако наблюдательный человек может легко заметить, что его мысли, чувства, состояния, слова и действия способны влиять на окружающую среду, на жизнь, не только свою, но и других людей. И во времени, и в пространстве. Значит, представляемая нам точка зрения на устройство мира и место человека в нём в корне неверная.

Мои наблюдения, каждый прожитый день, показывают, что человек стоит в центре мира, он – средоточие всех сил вселенной, видимых и невидимых, высших и низших. Человек управляет собой, своей жизнью и окружающим миром. Это он сам делает свою жизнь счастливой или несчастной, он может разрушить мир, в котором живёт, и он же может превратить его в рай.

Присутствует ли некая высшая совершенная Сила в его жизни, Сила, которую принято называть Бог? Конечно: он есть эта Сила, Она есть он. Иногда ему удаётся проявлять её совершенство, иногда он значительно отклоняется от нее, что тоже является её же совершенством. Как прийти к совершенству, не ведая несовершенства?

Несовершенство проявляет себя в жизни человека как боль, она же заставляет его искать то первобытное блаженное состояние бытия, которое у нас в культуре принято называть Раем. Боль проявляется там, где человек отклонился от истины, в ней же присутствует наслаждение – знак того, что человек прикасается к истине, но пребывание в ней для него невыносимо, больно. Что-то ему нужно ещё понять, что-то прожить, набраться жизненного опыта, чтобы принять истину – по сути, блаженство бытия...

И снова я повторяю вопросы, которые поставил вначале.

Что является причиной болезней, неурядиц в жизни, счастья или успеха?

Кто или что создаёт те или иные события в нашей жизни?

Теперь ответ стал известен: ум. Эта книга об уме, его устройстве и законах, по которым он работает. Эта книга о том, как работать с умом, как очищать его от всего лишнего, наносного, как выходить из человеческого ума в Разум. Правильно настроенный ум превращает жизнь в рай, в блаженство.

Каков ум, такая и жизнь.

Когда-то византийцы говорили о нас: «Русские судьбы не ведают». Действительно, над человеком, который владеет знаниями об уме, знает, как очищать ум от всего лишнего, наносного, судьба не тяготеет. Когда-то наши предки владели знаниями об уме, потом эти знания ушли, сейчас они снова возвращаются.

В данной книге собрано почти всё, что я открыл об уме, его строении, свойствах и законах, по которым он работает. Я далёк от мысли, что всё познал об уме, следовательно, со временем данный учебник пополнится новыми знаниями.

Как всегда, желаю вам успеха в познании себя.

Я различаю три состояния Ума: половинчатый ум (или просто ум), ум-эго и Разум, он же Ум с большой буквы.

Половинчатый ум предназначен для жизни и выживания на земле, это животный, первобытный ум в том смысле, что он очень древний. Существуют мужской и женский половинчатые умы. Женский ум называется «му» – слово, обратное слову «ум» и означающее «не-ум».

Первобытный половинчатый ум обособлен и настроен на удовлетворение своих собственных интересов, и одновременно он настроен на взаимодействие с противоположным полом, поэтому он обладает зачатками разума в пределах жизни на земле. Половинчатый ум также называется ум-вила, чтобы подчеркнуть, что он разделён со своей противоположностью, существует и действует самостоятельно и одновременно един с ней (у вилы концы разведены, а основание единое). Из этого ума легко выйти в разум.

Половинчатый ум-вила и ум-эго образуют «я» человека. (О значении тех или иных имён, проясняющих работу ума, и об их происхождении см. Словарь терминов для изучения ума в конце книги.)

Ум-эго предназначен для жизни и выживания в обществе. Он производная от половинчатого ума, то есть ещё больше обособлен в себе, живёт только для себя, и никакого взаимодействия с противоположным полом в нём нет. Он меняется от эпохи к эпохе, отвечает за потребности человека, включает в себя состояние культуры и уровень духовного развития общества на данный момент, то есть он подвижный по сравнению с половинчатым умом. Меняется он с помощью образования и религии, если последняя используется как инструмент управления людьми. Ум-эго и личность это одно и то же (см. ниже).

Половинчатый ум и ум-эго составляют «я» человека и являются частью разума.

Разум – это состояние единства и взаимодействия самостоятельных противоположностей: мужского и женского начал. Основой существования разума является разделённость, самостоятельность и двойственность. Через них открывается путь к единству.

Разум бывает человеческий, национальный, планетарный и вселенский, высший. Путь человека на земле – это выйти из «я», пробудить и развить разум и расширить его до вселенского, космического. «Я» есть путь, то есть в «я» человека, в его отделённости и обособленности содержится путь к единству – к Высшему Разуму.

Мы с вами рассмотрим все три ума последовательно, хотя ум и ум-эго иногда настолько тесно переплетаются между собой, что их невозможно отличить друг от друга. В свою очередь первобытный половинчатый ум так близко соприкасается с разумом, что их тоже можно спутать. Это можно ясно увидеть на примере поведения животных: иногда их поведение настолько разумное, что кажется, человеку до них очень далеко в развитии.

Современный ум-эго, в котором живёт сейчас почти всё цивилизованное человечество, – это крайнее состояние отделённости от первобытного ума и, тем более, от разума, от Природы и от жизни на земле. Он с ними почти не граничит, поэтому Природа сейчас гибнет, а сам человек деградирует прямо на глазах.

Ум – это Целое, он есть всё

Ум – это весь мир, который внутри человека представлен как пустота, наполненная образами, силами, стихиями, а снаружи – плотными формами и теми же силами. Плотные образы снаружи через органы чувств и сознание преобразуются в тонкие образы внутри ума, где и хранятся для прикладных целей. Обратный процесс – когда образы ума выходят наружу и приобретают плотность, – называется творением души/ума.

...

Замечание 1

Ниже я покажу, что на самом деле душа и ум это одно и то же, пока же мы будем использовать термин «ум».

Ум, который охватывает всю вселенную – явленный и неоявленный миры, называется «Единый Ум», он же Высший Разум.

Ум человека – часть Единого Ума, имеет то же содержимое и отличается от него тем, что он замкнут на себя, половинчатый и отрицающий противоположность. Единый Ум/Разум – двойственный, в том смысле, что противоположности в нём составляют пару, то есть опираются друг на друга и взаимодействуют как целое. Поэтому он целостный, поэтому человек, обладающий целостным умом – Разумом, – по определению способен исцелять себя и других.

Задачей человека в жизни является выйти из ума-эго (см. ниже), из половинчатого ума и обрести Разум. Это называется «соединиться с Высшим Разумом», то есть с Богом. Эта мета вполне достижима при жизни, если задачи поставлены правильно и задано правильное направление развития.



Рис. 1

Я употребляю слово «мета» вместо слова «цель» по следующей причине: цель ставится опирающимся на выгоду умом, а мета ставится сердцем и всем существом. Идя к цели и достигая её, мы теряем жизнь, идя к мете и достигая её, мы обретаем жизнь и любовь.



Рис. 2

ОМ – ОУМ – УМ – МУ

Общий Ум предки называли ОМ – ОУМ – или просто М, а записывали на письме как: (см. рис. 2 и рис. 2а).

Две черточки по бокам в древнем написании буквы М (его вы можете увидеть на иконах, изображающих Богоматерь (см. рис. 1)) означают двойственный земной мир, в котором

противоположности существуют сами по себе, самостоятельно, а знак У, стоящий внутри старинной формы написания буквы М, указывал на целостное и двойственное строение мира и Ума и называется *вилой*. Знак/буква О в начале слов указывает на всеобъемлемость, полный охват.

Обратите внимание, такое старинное написание буквы М на самом деле представляет собой лигатуру – две буквы У и М вместе составляют слово УМ, если читать изнутри наружу, и МУ, если их читать снаружи внутрь.



Рис. 2а

Вместе символ ОМ, или просто М, можно трактовать так: ТО, что содержит в себе и обнимает оба мира: мир земной, материальный/плотный и мир небесный, мир Разума, которые есть единое целое. Произнося в разговоре слово «ум», вспоминайте про ТО, что содержит в себе и обнимает оба мира. Так ваш половинчатый ум постепенно расширится в своём видении и, в конце концов, сольётся с УМ.

Ниже, когда мы будем говорить что такое мысль, я дам вам ещё одну расшифровку М.

Вила, вина и разум

Имя «вила» раньше было тождественно имени «разум». Это было, когда Небо и Земля в уме ещё были едины или почти едины – 11 в. – конец 14 в. Тогда жизнь на земле называлась «вИна» и рассматривалась предками как путь на Небо, в Разум.

Когда произошло окончательное разделение, о виле как о Пути на Небо люди стали забывать (потому что ум, отделившись окончательно, перестал видеть и воспринимать разделённость и самостоятельность вещей). В конце 17 века вила забылась совсем и разум скрылся окончательно, а вину, как проступок, стали использовать для угнетения ума и подавления состояния воли у русских (напомню, что введение крепостного права на Руси сопровождалось реформой православия патриархом Никоном).

В дальнейшем я буду подразумевать под вилой начальный разум, тот разум, которым обладают животные, живя в единстве с Природой и друг с другом.

Разум – это более продвинутое состояние ума по сравнению с вилой. Его видение и понимание мы будем расширять по мере повествования.

Ум человека – вила Ума

Ум человека делится на ум мужчины и ум женщины, при этом ум женщины назывался «му» – не-ум. У каждого из этих умов свои свойства и качества. Умы мужчины и женщины в земной жизни составляют вилу, потому что мужчина и женщина имеют плоть и разделены. Они соединяются в одно целое – вилу на время, когда занимаются любовью.

Ум мужчины и му женщины – это половинки, которые вместе составляют ОМ – М – Разум. Целостная двойственность, где противоположности едины и взаимодействуют, это Разум.

Единства с Богом/Высшим Разумом предки достигали через любовь, в том числе плотную, поскольку земная любовь это отражение небесной любви. Блаженство плотной любви указывает на блаженство, переживаемое человеком, когда он живёт в разуме – в состоянии единства с собой и с миром.

В жизни мужчина стремится познать состояние не-ума – му, а женщина стремится овладеть умом. Каждый раз, когда это происходит, в человеке появляется ещё одна частичка разума.

Как действует вила ума

Русский язык содержит множество слов, которые проясняют значение слова «вила».

Оживлять – жи вилять – жи-вила – вила жизни. Мёртворождённого ребёнка оживляют так: его поочерёдно погружают то в холодную, то в горячую воду, пока не задышит.

Является – я-виляет-себя – являет – я виляет, то есть переходит от одного конца вилы к другому и так являет на свет окружающий мир. Вся жизнь появляется между рогов вилы – это ваше «я» – ваш ум – виляет и создаёт мир вокруг.

Мир вокруг и жизнь возникают между рогов вилы, все вещи вокруг появляются благодаря виле вашего ума. Возьмите вилку/вилу с двумя концами (так выглядели самые первые вилки в быту) и наколите ею кусок, скажем, мяса. Посмотрите на него – вот так появляются вещи: вот сейчас только ничего не было, и вдруг в вашем распоряжении появилось мясо (благодаря виле – было бы полезно вернуть в быт такие вилки, чтобы тренировать видение).

Напомню коан, который я привёл в одной из первых книг. Стоят двое учеников дзен и беседуют. Один говорит, смотря на дерево: «Ветер дует, и дерево колыхнется». Другой отвечает: «Нет, это дерево колыхнется, и ветер начинает дуть». Мимо проходит Мастер: «Дураки вы оба, это ваш ум колыхнется».

Колыхнется, значит, виляет. «Я», то есть ум, виляет между добром и злом, светом и тьмой и создаёт, являет, окружающий мир. Этот коан легко решается, если знаешь, что такое вила.

Обращайте внимание на слова, они указывают путь.

Что такое вина

Человек, рождаясь, обретает тело, а вместе с телом ум. Ум человека отделился от общего Ума, и это разделение с общим Умом – Высшим Разумом/Богом – предки называли *вИна* или в современном произношении *вина*. *Вина* – в прежнем понимании, это *жизнь в материальном теле в разделённом (от Целого/Бога) состоянии, при этом подразумевается, что в этом разделении содержится путь к единству.*

Понять, откуда пришло такое видение, помогает винительный падеж, который отвечает на вопрос «Кого/что?». Когда ребёнок в утробе, мать и дитя едины. Когда ребёнок рождается, мать получает возможность увидеть его. Она видит кого/что? Ребёнка. Почему? Потому что он стал существовать отдельно от неё, отделился от целого и стал существовать самостоятельно – вила и вИна.

Современное понимание слова «вина» – проступок, преступление. Но, обретая плоть, нам ничего не остаётся делать, как жить и действовать самостоятельно. Что предки хотели сказать, придавая этому слову дополнительный смысл?

О вине как о пути

Слово *вина* наоборот читается как *нива*. На какой ниве трудится человек, чтобы вернуть себе разум?

Всё просто. Человек рождается и получает тело и замкнутый на себя половинчатый ум. Последний, по определению, живёт в вине: вина – это жизнь в материальном мире в разделённом состоянии. Следовательно, все действия человека в таком уме направлены на себя

и только для себя – это и есть вина. Жить только для себя, не думая о том, что чувствуют другие люди, напрягает и приводит в возбуждение и ярость исключённую противоположность, как, например, напрягается и приходит в ярость мать, когда ребёнок, не слушаясь, бежит на проезжую часть.

Живя для себя и действуя, мужчина не видит и не чувствует женщину, женщина не видит и не чувствует мужчину, оба они, действуя, не видят и не чувствуют мир вокруг, людей, родителей, Природу. Так внутри копят напряжения и ярость исключённых противоположностей – это и есть вина. То есть раздельное существование и жизнь только для себя, как веретено, наматывает на себя все эти напряжения.

В одних случаях за виной наказание сразу следует, в других наказание настигает человека потом и соответствует накопленной вине. Иногда наказание приходит через тридцать, сорок и больше лет. Особенно это касается отношений с родителями в детстве.

Например, одна женщина отказалась дать в долг небольшую сумму денег своему бывшему любовнику, за это он пошёл и рассказал друзьям мужа, что он с ней спал, те, конечно же, передали всё мужу, в результате – развод. Она не поняла, не почувствовала, как были нужны деньги её любовнику, она не посочувствовала ему (в ней тогда жила сильная гордыня, то есть замкнутый на себя ум-эго), поэтому на неё легла вина, которая повлекла за собой наказание.

Другой пример. Женщина в детстве и юности отрицала и ненавидела свою мать, кроме того, она ревновала её к брату. Раз она отрицала мать, значит, её собственное женское начало было сильно подбито. Наступил момент, когда любимый мужчина бросил её, она чуть не умерла, и ей пришлось делать сложную операцию на половые органы (так отозвалось подбитое отрицанием матери женское начало).

Ещё пример. Мужчина пришёл после войны и ушёл к другой женщине, оставив жену с четырьмя детьми, а это послевоенные сороковые годы. Женщина жестоко обиделась, в результате все мужчины в роду спиваются и умирают. Мужчина жил для себя, в этом его вина и вина остальных мужчин в роду.

Чтобы не было наказания, человек кается. Наказание, конечно же, приходит в виде боли или болезни, часто боли и болезней бывает много, очень много. Всё зависит от того, сколько и что человек натворил за предыдущие годы жизни, сам человек или его предки.

Вина – это нива и путь, поскольку позволяет увидеть свою разделённость в каждом данном случае, а каяние (см. ниже) вычищает вину и соединяет с противной стороной. «Не согрешишь – не покаешься», а когда покался по-настоящему, то вычистил из себя изначальную вину, с которой пришёл в мир. Вычистить изначальную вину означает пройти, прожить половинчатый ум, соединяя в одно целое с миром, с жизнью, и тогда получается тело блаженства «сам-бог».

Вернёмся к теме.

Задача человека по жизни – преодолеть разделение и опять соединиться в одно целое с Богом/Высшим Разумом. И на этом своём пути он опирается именно на тело, которое служит ему проводником. Именно в теле, в телесном уме-виле и в его вине записан путь назад, Домой. Обратите внимание, что ум-эго, в котором содержатся общественные ценности, обычаи и традиции, выстраивался предками так, чтобы помочь человеку без особых трудностей пройти по этому пути и соединиться с Богом.

Троян и Троя

Наша вселенная целостная и двойственная одновременно, она состоит из мужского и женского начал. В материальном мире мужское и женское начала приобретают плотные тела мужчины и женщины – вила.

Высший Разум или Божественное состояние предки называли Трояном или Троей – в последнем случае они хотели подчеркнуть, что речь идёт именно о единстве мужского и женского начал. Дело в том, что слово «троя» это средний род от слова «три» на древнерусском языке.

Посмотрите на рис. 3: Троя – это мужское и женское начала и их единство – итого три. Единство мужчины и женщины достигается только в любви – именно поэтому любовь есть путь к разуму – к Высшему Разуму.

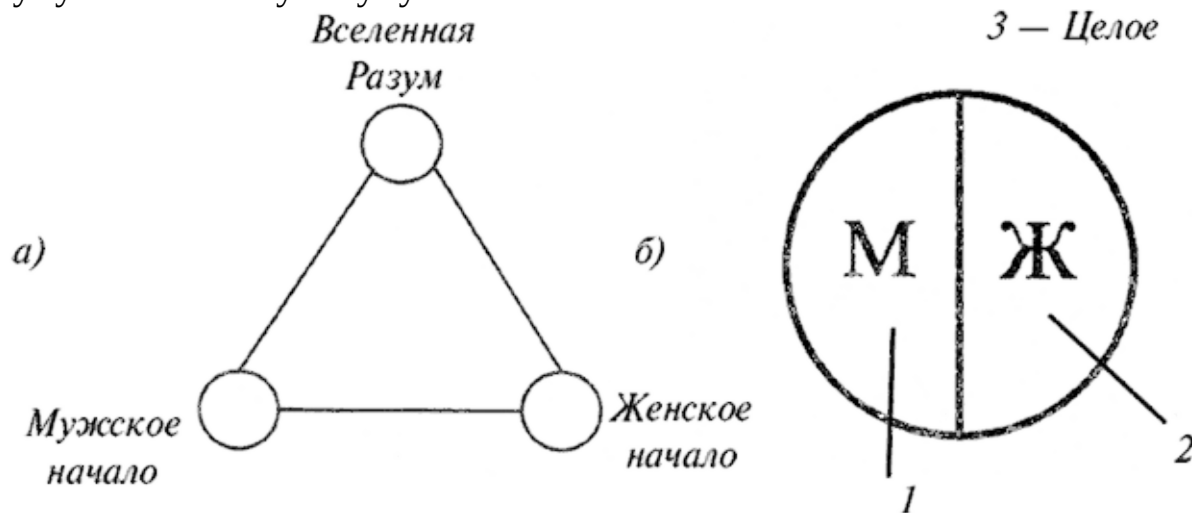


Рис. 3. Троя – Целое

В каждом мужчине есть и мужское и женское начала, объединив их, мужчина становится богом, Трояном, как называли это состояние предки.

Троя женского начала

Существует также и женская Троя. Понять и увидеть её мне помог миф о том, как три богини – Гера, Афина и Афродита – попросили Париса выбрать самую красивую из них (толкование мифа см. [21]). Женская Троя включает в себя Мудрость, Жертву, Любовь – Афина, Гера, Афродита соответственно – так расшифровываются эти имена. Эти три части могут существовать только вместе, ни одну из них нельзя выбрать, не уничтожив две остальные. Например, дом без фундамента и крыши уже не дом, потому что в нём нельзя жить.

Ни одну из них нельзя рассматривать отдельно от других, потому что они НЕ МОГУТ существовать друг без друга. Поэтому, говоря о каком-то из этих состояний, держите в уме два остальных, как его дополнение до целого. Постепенно они свяжутся в целое внутри.

А раз внутри появится целый образ, значит, появится и дорога к нему, чтобы воплотить его в жизнь. Все образы, которые содержатся внутри, проявляются снаружи, потому что Внешнее Равно Внутреннему.

Упражнение : Увидьте все три Силы как единое целое, увидьте, как они не существуют друг без друга.

Когда речь идёт о разрушении Трои, имеются в виду две вещи.

Первая – это когда женщина была объявлена пособницей Дьявола в Средние века и лишена прав быть женщиной – тогда перестало существовать триединство мужчины, женщины и целого.

Вторая – это когда женщина перестала существовать как Мудрость, Жертва, Любовь и стала рассматриваться как второсортное существо, созданное только для удовлетворения

сексуального желания мужчины. Вспомните, что Парис из трёх состояний женщины выбрал только одно – Афродиту/Любовь, отвергнув Жертву и Мудрость – Геру и Афину. Этим он разрушил Трои – триединство женского начала, а вслед за этим разрушился и мужской мир.

Почему ещё пала Троя?

Что такое Троянский конь

У меня к вам вопрос: кто выбрал Любовь? Кто или что внутри нас отвечает за выбор? Ум – он разделяет, отделяет образы друг от друга и выбирает. Есть ли упоминание ума в мифе о падении Трои? Да, это знаменитый Троянский конь. Конь в нашей древней триаде, в сказках, былинах олицетворяет ум: на нём герои сказок спускаются в подводное царство (Садко), на нём же Иван-царевич ищет и находит Коцея, на нём же сражается с ним и побеждает, конь помогает герою поймать жар-птицу, на коне (на муле, на осле) Иисус Христос въезжает в Иерусалим – Небесный град мудрости и Любви.

Ум множественный, и в Троянском коне было множество воинов – современный ум воинственный. В целостный ум-разум запустили воинственный, множественный ум, который перед осадой Трои выбрал из трёх одно, то есть разделил единое целое, и Троя – Разум/Целое – пала.

Троя мужского начала

Троя мужского начала – герой, царь, любовник. Эти три состояния могут появиться в мужчине, только если он принимает и уважает женщину, а в женщине видит, принимает и почитает мудрость, жертву, любовь. Героем делает мужчину мудрость, царём – жертва, великолепным любовником – женская любовь.

Когда мужчина выбрал только любовь, отвергнув жертву и мудрость, как повествует нам миф о падении Трои, мужчина потерял состояния героя и царя и стал лишь обычным любовником, а правильнее сказать на жаргоне, трахальщиком (в матерном языке есть более подходящее имя). Если внутри нет состояний героя и царя, только трахальщиком всего, что шевелится, мужчина и может стать.

Два и вила

У вилы концы разведены – это знак существования в материальном мире в разделённом состоянии. Все вещи в нашем мире имеют форму и существуют отдельно друг от друга. Все вещи в нашем мире, а следовательно, в нашем уме, имеют свою противоположность. Двойственность – это суть нашего мира.

В проявленном мире, земном мире противоположности разделены, в непроявленном, тонком мире они едины.

Когда концы вилы соединяются, получается два – единство, разум. Два – дева – божество. Божественное состояние разума характеризуется единством, в котором противоположности разделены и действуют как единое целое. На иконах святые держат указательный и средний пальцы вместе и поднятыми – это знак единства противоположностей, которые не отрицают, не борются, а взаимодействуют, одновременно оставаясь самими собой.

Описывая ум, нам не обойтись без того, как видели мир наши предки, которых сейчас принято называть язычниками. Нужно очень ясно увидеть, что люди живут на земле сотни тысяч или даже миллионы лет, и за время жизни они накопили огромный опыт, который лёг в основу знаний о том, что такое человек, что такое жизнь, какие Силы действуют в этом мире. Все эти сведения они собрали в единое Учение, которое сейчас принято называть язычеством.

Я увидел и прочувствовал, что имена языческих богов это названия Сил, которые держат этот мир и управляют им. Знакомясь со строением Ума, необходимо знать эти Силы.

Первоисточник предки называли *Вышень*, то есть Всевышний. Он – Творец бесконечной вселенной, и Он то Единое, которое проникает всё сущее. Когда переживаешь Истину, восклицаешь: «О, да!» Если несколько раз воскликнуть «О, да!», получится дао!

Далее, за Вышнем идёт бог Род. Он – сын Вышня, он создал Явь и Навь – явленный и непроявленный (тонкий) миры. Он же создал закон Правь, который управляет явью и навью. Бог Род считается Отцом мира, Лада/Макошь – Великая Мать/Мать-пустота. Макошь совпадает с Матерью Сырой Землёй.

Богу Роду помогают править две Роженицы: одна – добрая и всепрощающая, другая – карающая (у женщины двойственная природа, она может вознести на Небо, а может провалить в Ад и даже убить). Лада, обратите внимание, тоже имеет две ипостаси: умудрённая жизненным опытом женщина средних лет и юная красавица.

Третьим поколением русских богов является Сварог, завершивший, вслед за Родом, создание мира. Сварог создал небо и землю и разделил их. Сварог – Сурож – Сурья – Солнце.

Велес/Волос, тоже принадлежащий к этому поколению, продолжил творение мира. Он привёл созданный Вышнем, Родом и Сварогом мир в движение: день стал сменяться ночью, стали вращаться времена года, Тьма стала сменяться Светом, за смертью следует новая жизнь.

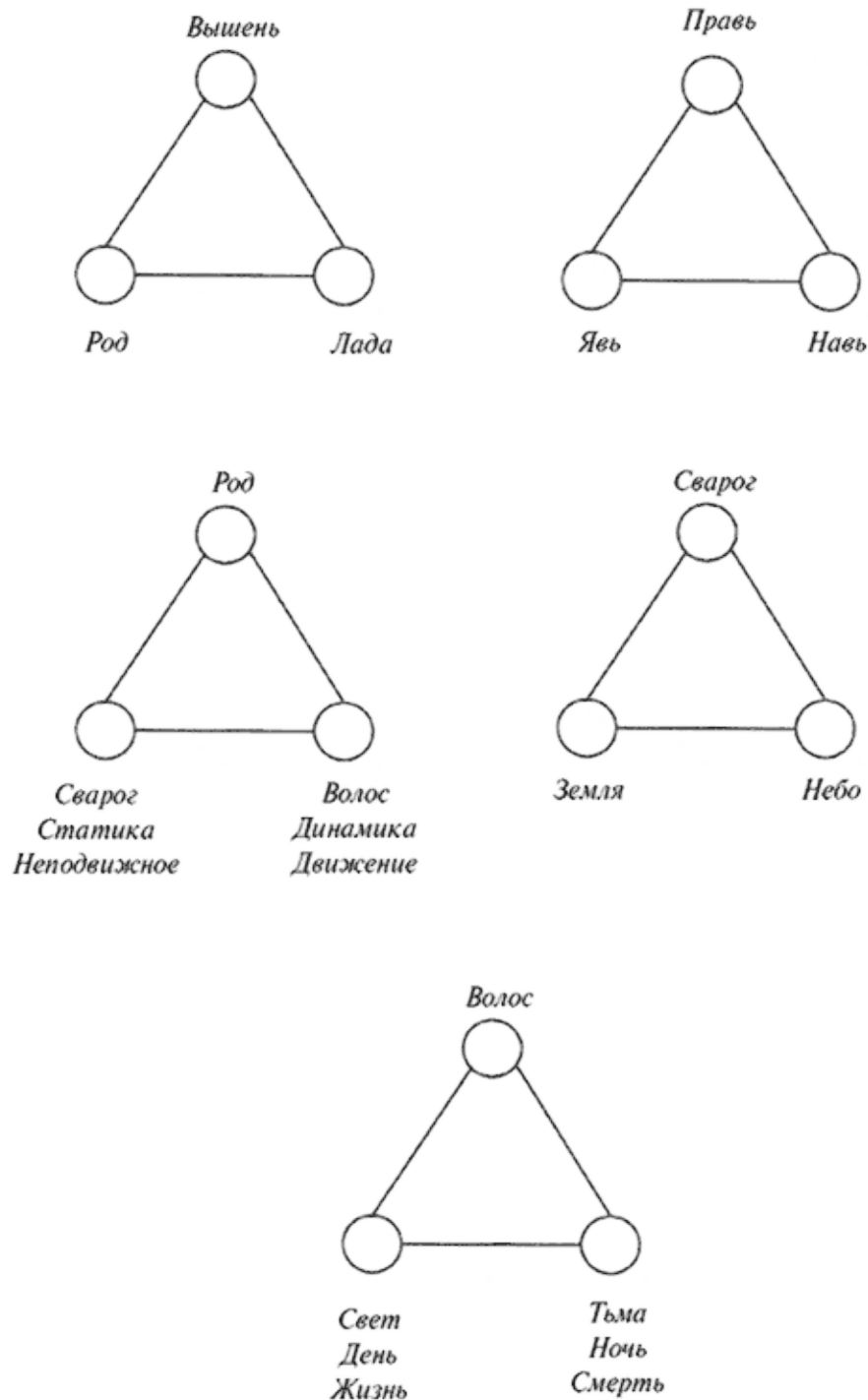


Рис. 4. Языческие Трояны

Четвёртым поколением русских богов были дети Сварога – Сварожичи: властелин света Дажь-бог, повелитель огня Семаргл, повелитель ветров Стрибог и др.

Пятое поколение после Вышняя – это русы, русские – «внуки Дажь-бога», как называются они в «Слове о полку Игореве». Наши предки относили себя к богам. Почему? Потому что владели Разумом, как боги. Сейчас пришло время, когда Разум возвращается к нам.

Выше мы с вами говорили о Трояне. На рис. 4 представлено несколько языческих Троянов. То есть наши предки знали очень подробно, как устроен мир и какими Силами он управляется.

Упражнение : Вглядитесь в имена богов, поймите то, что они делают, почувствуйте эти Силы.

Три главных Закона Ума

Для дальнейшего описания строения и работы ума нам понадобится знание Законов, по которым ум работает. Они были открыты в медитации «Просто сидение» и подтверждены в дальнейшем опыте работы с собой и с другими людьми. Эти Законы работают всегда и везде. Точкой отсчета для открытия этих Законов явилось следующее высказывание, приписываемое Иисусу Христу: «Когда вы соедините внешнее и внутреннее, левое и правое, верх и низ, вы соединитесь с Богом». Ниже мы рассмотрим их подробнее, а сейчас только выводы.

1. Внешнее Равно Внутреннему . Всё, что человек видит вокруг, всё, с чем он имеет дело вовне, есть отражение того, что есть у него внутри. Например, любое событие, которое происходит с человеком вовне, рождается умом этого человека.

2. Верх Равен Низу. Все вещи во вселенной, явленные и непроявленные, строятся по одному принципу. Например, космос и человек, Солнечная система и строение атома. В древности этот же самый Закон был сформулирован Гермесом Триждывеличайшим: «Как наверху, так и внизу».

3. Левое Равно Правому. Противоположности, внешне разные, по сути своей одно и то же. Например, левое и правое крылья парламента, левое и правое автомобильное движение, поведение мужчины и женщины, строение их половых органов.

Дао рождает одно, одно рождает два, два рождает три

Известная формула, вдоль которой существуют мир и ум следующая: дао рождает одно, одно рождает два, два рождает три, три рождает всё множество вещей. Сила в этой формуле течёт как вперёд, так и назад.

Дао – это первоначало, которое проникает всё сущее, и оно же единое, у этого первоначала нет своего начала, оно существует всегда. Его не выразить словами, только восклицанием восхищения, когда прикасаешься к нему: «О, да!»

Да – два. Когда противоположности сливаются, появляется целое, а переживаемые чувства при виде целого всегда исторгают крик изумления и восторга. Например, когда мужчина и женщина соединяются в любви и испытывают высшее блаженство, они тоже кричат: «Да, Да, Да!»

Замечание. В русском языке буква В плавающая, она появляется и исчезает в словах. Думаю, она появится тогда, когда предки хотели показать единство верха и низа, левого и правого, внешнего и внутреннего, ведь буква В это иероглиф 8.

Дао рождает одно, далее единое двоится внутри себя и проявляется вилой в плотном мире. Двойственный мир рождает верхний, средний (земной) и нижний миры, последние три мира рождают всё остальное множество вещей. И обратный ток. Это если смотреть из линейного, разделяющего ума.

Если посмотреть из нелинейного ума, Дао это единое, единое это два, два это три, три это всё множество вещей. И наоборот. И всё это существует одновременно.

Упражнение : Попробуйте обнять одним взглядом и удержать в уме этот образ.

Как была убрана двойственность

На старинных иконах святые складывают пальцы в крестном знамении так: два пальца – указательный и средний сложены вместе и выпрямлены, остальные пальцы сложены в троеперстие. То есть мы имеем единое (вся кисть), два и три.

Патриарх Никон, реформируя православие, изменил крестное знамение: теперь сложены вместе большой, указательный и средний пальцы, а безымянный и мизинец поджаты (двойственность спряталась). Меняя знамение, патриарх Никон следовал веяниям времени: на поверхность выходил абстрактный, оторванный от жизни, однобокий ум-эго.

Славяне всегда славилась своим двойственным видением мира, почитали свет и тьму (Белобога и Чернобога), предки ставили на избах два конька, имели в доме два входа, почитали этот и потусторонний миры, почитали добро и зло как Силы, вместе управляющие этим миром. Потому что они видели: добро помогает продолжать жизнь, а зло помогает познать себя, в конечном итоге оно тоже служит продолжению и развитию жизни.

В начале семнадцатого века, при первых Романовых, была проведена реформа русского языка: из него было убрано двойственное число.

Двойственное число в русском языке

С помощью языка ум видит мир, ориентируется в нём, воздействует на него. Единственное число позволяет видеть вещи по отдельности, множественное число позволяет иметь дело сразу с многими вещами, двойственное число позволяло видеть пары противоположностей, их единство и взаимодействие друг с другом. Двойственное число позволяло нашим предкам видеть парную двойственность мира и своё единство с ним. Человек видел, что он пара внешнему миру, поэтому берег его.

Убрав двойственное число из языка, нас лишили видения двойственности и парности, мы потеряли связь с миром и друг с другом, перестали быть друг другу парой. Каждый обособился в себе.

По существу, ток Силы в «Одно рождает два, два рождает три, три рождает всё множество вещей» был разрушен. Теперь одно рождает три, три рождает всё множество вещей. Но в мире по-прежнему существуют противоположности, по-прежнему есть мужчина и женщина, добро и зло, созидание и разрушение, жизнь и смерть... Они по-прежнему взаимодействуют друг с другом – но не в нашем уме, в нашем уме-эго они либо отрицаются, либо борются насмерть, отсюда проистекают многие несчастья русского народа. То, что внутри, то и снаружи – наша жизнь неустроенная снаружи, потому что внутри противоположности, с одной стороны, уничтожены, с другой – они борются насмерть.

Только через двойственность – через соединение концов вилы – можно пройти назад к Разуму. Если в человеке нет разума – целостного двойственного видения, он разрушает и себя, и мир вокруг. Нужно вернуть двойственность и двойственное видение, тогда ум получит глаза. Наиболее действенный и надёжный способ это сделать – вернуть двойственное число в язык.

Заметка. Зайдите на сайт www.zhikarentsev.ru, выберите раздел «Дистанционные семинары» и, следуя указаниям, сделайте упражнения с использованием двойственного числа. Почувствуйте, как меняется ваше видение мира.

Что такое разум

Разум – это ТРЕТИЙ ГЛАЗ, который получается, когда человек видит двойственное строение мира и противоположности как пару (см. рис. 3а). Свет, падая на землю, рождает свет и тень, свет и тень, складываясь в единое целое, рождают Свет. Так и противоположности рождают Разум.

Люди стремятся открыть третий глаз, но идут не в том направлении, поэтому теряются на пути, болеют. Нужно открывать разум, тогда третий глаз сам откроется, и вы получите настоящее ясновидение.

...

Можете ли вы представить карандаш без одного из концов?

Это и есть целостное двойственное видение – ясновидение. Разум точно так же не может видеть одну противоположность без другой, поэтому любую вещь видит целиком. Ум нормального человека видит вещи однобоко – это и называется «жить в иллюзии», «спать». Поэтому, какое бы решение он ни принял, оно рано или поздно приведёт его к краху, тогда он начнёт смотреть в себя, думать, искать следующее решение, и так будет продолжаться, пока он (половинчатый ум) не умрёт, уступив место разуму.

Строение «я» человека

«Я» строится всё по той же формуле: «Одно рождает два, два рождает три, три рождает всё множество вещей». Всё в мире строит себя по одному и тому же Закону.

«Я», как целое, содержит в себе двойственность – два полушария, два способа мышления, две нервных системы и пр. Внутри этой двойственности существует три – голова, грудная клетка и тазовая область – три центра любви, из которых разворачиваются верхний, средний и нижний миры. Предки называли эти миры «царствами», а центры любви – «ядрами сознания».

Голова – это мысли, высшие знания и законы – высший мир духа. Тазовая область – низший мир Природы с первобытными Силами и чувствами, с земной любовью. Грудная клетка – середина/середина/середина/сердце – наш земной мир, в котором нам назначено соединить высший и низший миры и устроить на земле рай. Так человек становится Любовью, Духом.

Три центра любви рождают всё остальное множество вещей – любовь всегда рождает. Всё вещи в мире проистекают из любви.

Всё множество вещей, в свою очередь, тоже разделяются на противоположности, которые составляют единое целое – Одно.

Обратите внимание, одновременно «я» человека существует на отрицании всего того, чем оно не является, в этом заключается его половинчатость.

Дуальные пары

Двойственность, которая живёт в уме человека, делит весь мир внутри человека и снаружи на противоположности. Например, мужчина и женщина, добро и зло, плохо и хорошо, созидание и разрушение, жизнь и смерть, верх и низ, левое и правое, внешнее и внутреннее, прошлое и будущее, близко и далеко, жертва и палач и пр.

Пара противоположностей называется дуальной парой. Все дуальные пары сводятся к одной паре: мужчина и женщина. Даже пара жизнь – смерть сводится к паре мужчина – женщина.

В дуальной паре противоположности могут быть едины, могут взаимодействовать, могут существовать сами по себе, а могут враждовать или бороться насмерть.

Когда противоположности едины – это Высший Разум. Когда противоположности разведены и взаимодействуют или существуют сами по себе – это вила – действующий ум. Когда противоположности обособлены и не взаимодействуют – это ум-эго/личность.

В виле заложено естественное отрицание противоположностей друг друга, как отрицают друг друга, например, концы карандаша или земля и небо. В такой отрицании заложено самостоятельное и взаимозависимое существование.

Когда отрицание превращается во вражду и борьбу насмерть – это катастрофа для человека и для мира, потому что, в конечном итоге, в этой борьбе погибнут все, в том числе победившая противоположность. Погибнут, потому что в жизни противоположности существуют только друг за счёт друга (см. ниже Закон Жертвы). Поэтому, когда вокруг все хвалят жизнь и отрицают смерть или превозносят добро и ругают зло, я печалюсь.

Ум, в котором противоположности отрицают друг друга, враждуют и борются насмерть, я назвал умом-эго. Он взял силу в конце четырнадцатого века, в 1380 году, а полностью развился и оформился к концу 17 века. Сейчас мы живём в уме, в котором противоположности враждуют насмерть.

О том, как решать дуальные пары, как соединять концы вилы, чтобы получить разум, мы поговорим ниже.

Строение Ума

Чтобы знать Ум и ориентироваться в нём, нужно знать его строение. Взгляните на рис. 5а, 5б. Это схема устройства ума и, следовательно, мироустройства. Я использую здесь названия древнерусских языческих богов по следующей причине: предки владели полными знаниями об Уме, а имена русских языческих богов это имена главных Сил и Пространств, которые в Уме содержатся.

Зная старую кириллицу, недавно открытую древнерусскую руницу (см. [59–62]), старославянский язык, зная, как переходят буквы друг в друга и некоторые другие законы письма, которым пользовались предки, эти имена богов очень ясно читаются, раскрывая смысл, который был в них заложен. Придумывать другие имена для этих Сил и Пространств я счёл себя не вправе: давать такие меткие имена, как это могли делать предки, мне не под силу. Они ведь жили в полном единстве с миром и с собой, Небо и Земля в их уме были едины, поэтому имена у них всегда содержат несколько смыслов, дополняя друг друга до целого.

Прервёмся, чтобы прояснить для себя термины.

Имена

Макошь – Ма-кошь – Мать-пустота – Великая Матерь Мира – Мудрость – Женское Начало.

Пустота была центральным понятием духовного пути у наших предков. Например, в «Слове о полку Игореве» автор сетует на то, что на Русь пришла Дева Обида, «силу пустыни прикрыла» – то есть обида прикрыла силу пустоты. В пустоте содержатся сила, мощь, мудрость.

Другие имена богини Макоши: Мокошь – Кладовая Мощи – Му-кошь – Кладовая Мудрости; Могужь – Та, которая Может (Всё).

Велес – Велс – Вел-З – Великий Змей (это Змей Горыныч русских сказок и былин и змей христианских мифов и сказок народов мира) – Сила Жизни.

Велес – Се Лев, если прочитать наоборот. Тот, кто соединился с Велесом, обретает мощь льва. Русских называли в древности «великие», и повсюду на Руси стояли изображения львов. Потому что русские клялись Велесом, как говорится в летописях.

Велес – ВЛС – Волос – Любовь – Мужское Начало – Плотность и Твёрдость, а также Воля. Воля находится в горле.

Земля – земные Жизнь и Смерть – Женское Начало. Земля – это ласковое название женского рода от слова «змей».

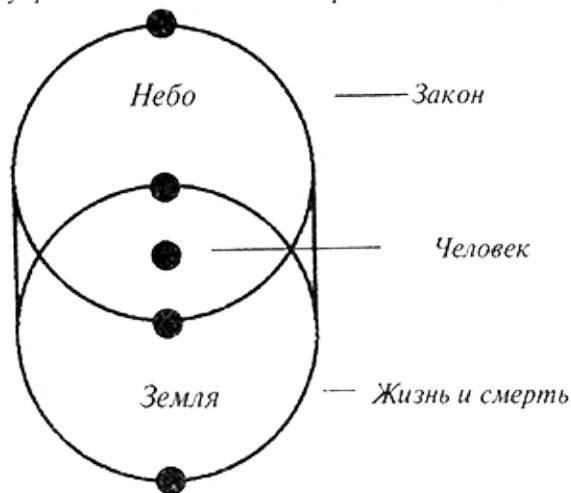
Небо – Закон – Вечная Жизнь – Мужское Начало.

Человек – Середина – Середина – Середица – Сердце.

Вернёмся к теме.

Оба рисунка передают строение Ума, разница просто в том, откуда смотреть. Если находиться и смотреть из Нави – из непроявленного мира, то строение мира выглядит как на рис. 5а, а если смотреть из Яви – из явленного мира, то мы видим строение мира как на рис. 5б.

Золотое царство — Макошь — Мать-Пустота
Мудрость — Великая Матерь



Волос/Велес — Великий Змей — Сила Жизни

Рис. 5а. Строеение Вселенной Ума

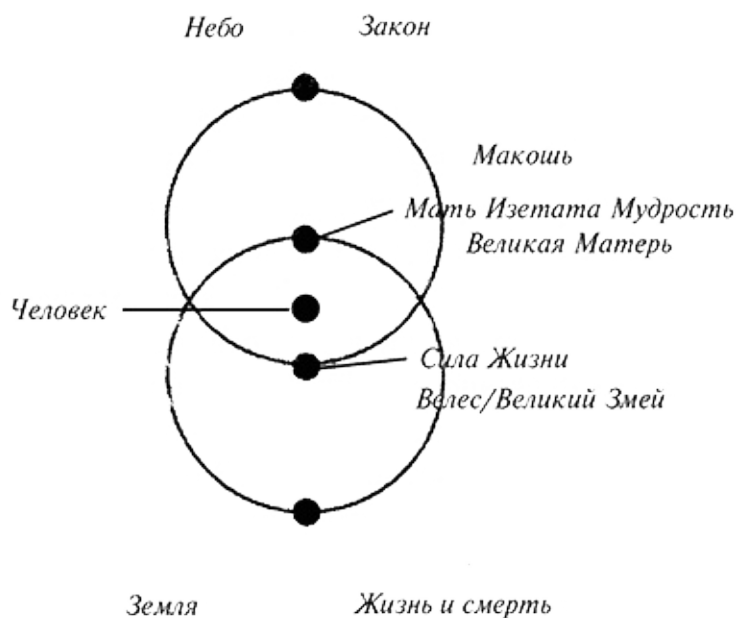


Рис. 5б. Строеение Вселенной Ума

В первом случае Навь обнимает земной мир, заключённый между небом и землёй, и полностью занимает сознание человека. Явь в этом случае скрыта или стоит на втором плане. Во втором случае земной мир Яви полностью занимает сознание человека, а Навь скрыта и едва чувствуется.

Далее. Ум (мир) — это Целое, которое двоится; Целое состоит из мужского и женского начал — два круга. Далее Целое троится, потому что между Мудростью и Силой Жизни/Любовью, между Небом и Землёй встаёт человек — Середина.

Человек стоит в центре, и он — тот, кто преобразует этот мир. Он — тот, через кого Любовь и Мудрость входят в мир. Он — тот, через кого развивается и одухотворяется жизнь на земле и в тонком мире. Он — тот, в ком встречаются Явь и Навь, Небо и Земля, Порядок и Хаос, Жизнь и Смерть.

Явь и Навь наполняют 12 Сил Спаса Дюжего (см. ниже). Вместе Явь и Навь составляют мировое яйцо.

Человек живёт в обоих мирах – в Яви и Нави, оба мира – Явь и Навь тоже живут и развиваются благодаря человеку.

Явь – мир живой Природы, Навь – тонкий мир Сил – богов. Человек находится в центре, следовательно, состояние мира и состояние живых существ, которые живут в обоих мирах, зависят от человека, от состояния, в котором он находится. Они зависят от состояния ума человека и, добавлю, от состояния его души. Каков ум человека, таков и мир вокруг, куда развиваются мысли человека, туда же развивается мир.

Целое – Высший Разум – Один – рождает Два. Два – Явь и Навь, мужское и женское начала, – рождает Три – верхний, нижний и средний миры.

Троица женская – Мудрость – Женщина – Природа; троица мужская, она же христианская – Небо/Закон – Мужчина – Сила Жизни/Любовь. И мужская и женская Троицы ущербны, если не включают в себя противоположное начало и не взаимодействуют с ним. Отсюда все беды современного человечества, которое исключило женское начало, объявив его злом.

Троицы, которые нужно ввести в ум, чтобы строить гармоничную жизнь, следующие: Мудрость – Человек – Любовь/Сила Жизни и Небо/Закон – Человек – Земля. Они полные, потому что в них мужское и женское начала равны и взаимодействуют.

Мужчина и женщина равны, потому что они РАЗНЫЕ.

Для женского начала в этой схеме центром и осью является Небо/Закон/Жизнь, для мужского начала центром и осью является Земля/Любовь/Жизнь и Смерть.

Нужно научиться видеть, что Силы Жизни не бывает без Мудрости, Неба – без Земли, Закона – без Жизни и Смерти и т. д. Это – Разум.

Путь человека

Взгляните на рис. 3 – Троян/Троя. Вселенная как Целое состоит из мужского и женского начал – из половинок. Следовательно, чтобы стать целым, мужчине нужно соединиться в любви с женщиной, а женщине – с мужчиной.

Бог – это окружающий нас мир, а он – двойственный, состоит из мужского и женского начал. И Бог есть Любовь. Следовательно, чтобы познать, что такое Любовь, и стать Богом, мужчине нужно соединиться с женщиной, а женщине – с мужчиной.

Путь мужчины заключен в женщине, а путь женщины – в мужчине.

Рассмотрим мужское и женское начала, их свойства и качества, а также строение их умов.

Мужское и женское начала

Целое состоит из мужского и женского начал – двоится. Чтобы познать Целое, нужно знать свойства и качества мужского и женского начал и их способ взаимодействия.

Мужчина и женщина – свойства и качества

Чтобы узнать, что такое мужчина и женщина, необходимо посмотреть на строение их тел и половых органов. Тело и половые органы – это внешняя форма. Форма/образ всегда отражает суть, поэтому мы будем опираться на строение тел мужчины и женщины, чтобы узнать суть – качества и свойства мужчины и женщины.

Наш мир, проявленный и непроявленный, – это Единое Целое. Единое Целое – это пространство Ума и Сознания. Иначе говоря, всё есть Ум. Ум располагается внутри человека как пустота, и он же разворачивается наружу в полноту материального мира. Всё, что вы видите вокруг, содержится в вашем уме.

Это свойство ума разворачиваться наружу и творить вещественные образы снаружи описывается законом Внешнее Равно Внутреннему. Ум – это Творец.

Пространство ума заполнено движением – мыслями, чувствами, качествами. Ум разворачивается наружу, поэтому мысли, чувства, качества, свойства и состояния человека всегда принимают соответствующий образ и получают видимое оформление снаружи. Так человек получает возможность видеть снаружи то, что у него внутри.

Чтобы существовать, Единое Целое – Пространство Ума – разделило себя на две половины – мужское и женское начала. Так появились мужской и женский умы и присущие им качества, так появилось сознание – со-знание.

Любой живой организм всегда делит себя на два. Когда есть два полюса, между ними появляется напряжение и течёт ток. Когда живой организм – целое – делит себя на две половины, в нём появляются две Силы – мужское и женское начала – и ток Жизни между ними – Любовь. Так появляются взаимоотношения между мужчиной и женщиной.

Мужское и женское начала – это две Силы, каждая из которых обладает собственными качествами и свойствами в целом и едином пространстве Ума. Эти две Силы обладают собственными качествами и свойствами как внутри человека, так и в окружающем его мире.

Тело

У мужчины половые органы расположены снаружи тела и открыты, у женщины они располагаются внутри тела и спрятаны между ног.

У мужчины плечи широкие, а таз – узкий. У женщины плечи узкие, а таз – широкий. Если смотреть спереди, у мужчины наверху много, а внизу мало; у женщины наоборот: наверху мало, а внизу много.

Если смотреть сбоку, у мужчины грудь плоская, а внизу выпирает, то есть у него наверху мало, а внизу много. У женщины грудь выдаётся вперёд, а внизу плоско, то есть у неё наверху много, а внизу мало.

Мало и много – это две противоположности, то есть целое. Там, где есть много и мало, всегда появляется целое. Мужчина и женщина внутри себя целые и одновременно дополняют друг друга до Целого.

Внешнее и внутреннее

У мужчины половые органы расположены снаружи тела и открыты, у женщины они располагаются внутри тела и спрятаны между ног. Раз у мужчины половые органы расположены снаружи тела и открыты, значит, в основе своей мужчина обладает качеством внешнего, а женщина – качеством внутреннего.

Мужчина – это внешнее, а женщина – внутреннее.

У мужчины половые органы расположены снаружи тела, а у женщины внутри. Поэтому движение мужчины направлено наружу, а движение женщины – внутрь.

Мужчины имеют дело с внешним, с формой, а женщины способны видеть и постигать внутреннюю суть вещей. Мужчины лучше разбираются во внешних деталях и прекрасно ориентируются во внешнем мире, женщины имеют дело с внутренним и прекрасно ориентируются во внутреннем пространстве.

Прямое и обратное

У мужчины половые органы открыто расположены снаружи тела и выдаются вперёд, у женщины они отведены назад и спрятаны между ног.

Поэтому движение мужчины в мире прямое, направленное вперёд и открывающее, а движение женщины в жизни обратное, направленное назад и сохраняющее.

В жизни это выглядит так: мужчина осваивает новые пространства, а женщина обустроивает их. Если мужчина слишком вырывается вперёд, женщина сдерживает его, ей надо за ним поспеть.

У мужчины всегда есть ощущение, что женщина мешает ему, тормозит его продвижение.

У женщины всегда есть чувство, что мужчина слишком свободный, слишком неуёмный.

Когда человек соединяет в себе мужское и женское, когда мужчина и женщина соединяются друг с другом в целое, образуя, например, крепкую семью, они обретают способность передвигаться по жизни в нужном темпе и прибывать в нужное место в нужное время.

Перед ними исчезают преграды, ведь препятствия возникают, когда люди двигаются либо слишком быстро, либо слишком медленно, либо не в том направлении.

Открытость и закрытость

Половые органы мужчины расположены снаружи, а женские – внутри. Поэтому мужчина – это открытость, а женщина – закрытость, тайна.

Мужчины открыты и легко читаются, женщины – вечная загадка, которая притягивает к себе. Поэтому о женщинах бытует мнение, что они скрытные. На самом деле это не так, они просто непостижимы для ума мужчины.

Мужчина и по жизни открыт в своих намерениях, он честно и прямо заявляет о них, например, открыто вызывает на бой и объявляет, что будет честно вести его. Честность и открытость в отношениях с партнёром, в деловых отношениях – это тоже свойство мужчины.

Мужчина – это открытость. Женщине открытость в намерениях неведома.

Влечение любви

Половые органы мужчины открыты и выдаются вперёд, у женщины они спрятаны, недоступны взору и отведены назад.

Поэтому мужчина открыт в проявлении своего полового влечения, а женщина сдерживает и скрывает его. Мужчина открыто проявляет своё желание любить, что и показывает его восставший член, а женщина скрывает его.

Для мужчины является естественным открыто показывать, что он хочет любви. Он это делает непреднамеренно, ненарочито, поэтому все его действия прекрасны и притягательны для женщины.

Природа женщины заставляет её скрывать своё желание любви. Она это делает естественно, поэтому так прекрасна, когда стыдливо прикрывает свою наготу руками и шаг за шагом уступает своему желанию, которое постепенно овладевает ею.

И вот она раскрывается. В этот момент с пространством вокруг что-то происходит, оно меняется.

Сексуальность – это привлекательность

Сексуальность – это привлекательность по-русски. Для обозначения состояний всегда предпочтительно пользоваться русскими словами, чтобы они отзывались внутри, там, где имена и образы из окружающего мира составляют единое целое. Тогда душа будет отзываться на слова, на имена.

Существуют мужская привлекательность и женская привлекательность. Привлекательность – носить в себе то, что привлекает.

Упражнение. Найдите себе привлекательную пару и подумайте над вопросами.

1. Что привлекает женщину в мужчине? Какое место тела, чувство, состояние?

2. Что привлекает мужчину в женщине? Какое место тела, чувство, состояние?

3. Обменяйтесь мнениями.

Активность и пассивность

У мужчины половые органы выдаются вперёд, а у женщины они отведены назад и спрятаны.

Раз половые органы мужчины выведены вперёд, значит, движение мужчины направлено наружу, во внешний мир. Поэтому мужчине присуща активность в действиях, наступательность и проявление инициативы.

Мужчина – это активность, действие.

Половые органы женщины отведены назад и спрятаны, поэтому женщина пассивна в своих желаниях, она прячет их, выжидает, убегает.

Женщина – это пассивность, не-действие.

Верх

Внизу тела мы имеем дело с движением любви полов, наверху мы имеем дело с движением любви чувств.

У мужчины грудь плоская, у женщины груди выдаются вперёд. Поэтому женщина открыта и активна в чувствах, а мужчина в чувствах пассивен и закрыт. Он очень не-охотно открывает свои чувства и делится ими.

Внизу мужчина активный, а сверху, на уровне груди, пассивный. Женщина внизу пассивная, сверху – активная.

Так мы, люди, дополняем себя до целого.

Движение и покой

У мужчины семя вырабатывается постоянно, и в нём заключено движение. У женщины яйцеклетка вырабатывается раз в месяц и медленно двигается по трубам к матке.

Поэтому мужчина – это движение, активность, а женщина – это покой, пассивность.

У мужчины половые органы в возбуждённом состоянии выдаются вперёд, и когда он любит, то проникает в женщину.

Поэтому в жизни мужчина тоже активен и проникает в мир в движении. Способ взаимодействия мужчины с миром – это проникновение.

У женщины половые органы внутри, и когда она любит, то принимает мужчину в себя. Поэтому женщина – это покой, она принимает мир в себя. Способ взаимодействия женщины с миром – это принятие в себя.

Мужчина обладает движением снаружи, а женщина обладает движением внутри.

Полнота и пустота

Мужской член в возбуждённом состоянии наполняется кровью и становится плотным. Женское влагалище в возбуждённом состоянии расширяется, образуя пустоту. Поэтому мужчина – это полнота, плотность, а женщина – пустота.

У мужчины яички находятся снаружи и висят внизу, они компактные. У женщины яичники находятся внутри и подняты кверху в виде раскинувшихся ветвей. Семенники мужчины –

полные, матка женщины – пустая. Таким образом, мужчина очень ясно демонстрирует свою полноту и плотность, а женщина – пустоту.

Мужчина – это полнота, плотность, форма, а женщина – пустота, отсутствие формы. Мужчина – это движение, насыщенность, плотность, а женщина – покой, пространство, разрежённость.

Мужчину в женщине привлекает пустота между ног, женщину привлекает форма и полнота, которая находится между ног мужчины.

Пустота всегда стремится заполнить себя. Полнота всегда стремится опустошить себя.

Верх

Внизу у мужчины полнота любовного желания и семени, у женщины – пустота. Наверху у женщины полнота чувств, у мужчины – пустота.

Внизу мужчина входит в женщину, заполняя её пустоту, проливает семя и поселяет там Жизнь. Наверху женщина дарит мужчине свои чувства, заполняя его пустоту в груди любовью и заботой. Принимая эти чувства, мужчина просыпается к жизни.

Холод и тепло

Когда член погружается во влагалище, несмотря на то что в нём бушует желание, его окатывает жаркой волной. Горячее влагалище принимает и обнимает его. Мужчина – это холод, а женщина – тепло.

От мужчины и его ума всегда веет холодом, от женщины и её чувств всегда веет теплом.

Мужчина – это холод, а женщина – тепло. Тепло излучается, дарит; холод втягивает, получает.

Защищённость и уязвимость

Яички у мужчины открыты, они – самый уязвимый орган. Это показывает, что мужчины в жизни легко уязвимы.

Половые органы женщины спрятаны между ног и убраны внутрь, поэтому в жизни она хорошо защищена и легко противостоит ударам судьбы.

По сути своей мужчины более нежные и уязвимые существа, чем женщины. Это же следует из свойств полноты и пустоты. Пустоту нельзя атаковать или уязвить. Атаковать можно только то, что имеет форму и плотность. Поэтому мужчины более уязвимы, чем женщины.

Чтобы компенсировать свою уязвимость, они надели на себя броню из мышц. Женщины не так уязвимы, поэтому они обладают слабым телом, покрытым небольшим слоем жира.

Движение и покой

Когда мужчина возбуждён, его член наполняется кровью, становится твёрдым, выдаётся вперёд и поднимается вверх. Соединяясь с женщиной, он преодолевает сопротивление мускулов её влагалища и проникает внутрь, стремясь войти как можно глубже, достать до матки и оросить её своим семенем.

Поэтому в действиях мужчины считается нормальным давить, напирать, проникать внутрь. Чтобы проникнуть в суть проблемы, мужчина действует. Мужчины – это концентрация и движение к цели. Мужчины – это действие. Поэтому тело у мужчины мускулистое, твёрдое.

В возбуждённом состоянии член мужчины твёрдый и сильный, поэтому мужчина в своих действиях и поступках также проявляет силу и твёрдость, в том числе и в постели.

Влагалище у женщины мягкое, поэтому она поддается под напором, расширяется, уступает, принимает в себя, обнимает, обволакивает. Суть женщины – покой, мягкость, уступание и принятие.

Чтобы познавать, мужчина проникает в суть проблемы, а женщина принимает её внутрь себя и обнимает. Мужчина – это концентрация, а женщина – медитация, простор и покой. Поэтому тело у неё мягкое и дарящее успокоение. Любое движение мужчины, его сила и напор

растворяются в этом покое.

Мягкое влагалище женщины расслабляет напряжённый член мужчины. Мягкое тело женщины расслабляет твёрдое тело мужчины. Поэтому женщина для мужчины – это отдохновение и достижение покоя, к которому он стремится внутри себя.

Мужчину привлекает в женщине её воздушность, расплывчатость, отсутствие формы. Женщину привлекает в мужчине собранность его формы.

Тело у мужчины твёрдое, поэтому во время занятия любовью женщина тоже напрягается и твердеет. Тело у женщины мягкое, поэтому мужчина в конце занятий любовью обмякает.

Верх

Если говорить о верхе, то в чувствах женщина проявляет напор и твёрдость. В чувствах женщина проявляет активность, а мужчина – сама пассивность. В чувствах женщина – движение, а мужчина – покой. Как влагалище принимает и растворяет в себе силу мужчины, так и покой мужчины принимает и растворяет в себе движение чувств женщины.

Как мужчина чувствует себя бессильным и опустошённым после того, как изливает своё семя в женщину, так и женщина чувствует себя бессильной и опустошённой, когда изливает свои чувства на мужчину.

Твёрдость и мягкость вместе создают гибкость.

Объём и необъятность

Член мужчины – это внешняя форма, а влагалище обладает внутренней формой. Член мужчины обладает внешними границами, у женского влагалища только внутренние границы. Поэтому мужчина сам по себе ограничен, а женщина не имеет внешних границ. Мужчина – это объём, а женщина – необъятность. Поэтому женщина всегда стремится к свободе.

Отметьте для себя, что объём мужчины не меньше необъятности женщины, а необъятность женщины не перекрывает объём мужчины.

Снаружи мужчину легко можно ограничить, поместив его в рамки правил и законов, с женщиной невозможно это сделать. Поэтому женщину ограничивают изнутри, например помещая в неё чувство страха и вины. Когда женщине удастся освободиться от библейского чувства вины, она станет свободной. Для этого ей нужно пойти в себя и увидеть, что никакого греха она тогда не совершала.

Когда женщина ограничена в свободе, мужчина тоже не свободен, поскольку они – одно Целое. Когда женщина ограничена в свободе, страна и нация теряют силу.

Превращения

У мужчины семенники полные, у женщины матка пустая. Поэтому мужчина – это полнота, а женщина – пустота. Опустошая свои семенники, мужчина становится мягким и слабым – в нём проявляется женское начало. Наполняя матку семенем, женщина становится сильной и активной – в ней просыпается мужское начало.

Кончая, отдавая силу, мужчина умирает – он знакомится с му, не-умом. Принимая в себя силу мужчины, женщина оживает – в ней пробуждается ум.

Поэтому любовь показана для собирания себя в целое.

Круг и линия

У мужчины член как прямая линия, у женщины вход во влагалище образует круг, а сама матка – это пустая сфера, да и само влагалище часто во время любви принимает форму сферы. Мужчина – это полнота, плотность, женщина – это пустота.

Линия мужчины имеет начало и конец, круг женщины не имеет ни начала, ни конца. Пустота безгранична, полнота ограничена внешней формой.

Мужчина – это линия, женщина – круг, сфера. Круг невозможно измерить линейкой. И внутри круга или сферы нет ориентиров, нет верха и низа, левого и правого.

У линии есть последовательность, есть начало и конец, мужчина во все стороны прокладывает линии, поэтому у мужчины есть левое и правое, верх и низ, в сфере же, в пустоте ничего этого нет. Поэтому женщина непредсказуема в действиях. Она может начать двигаться в любую сторону, не думая наперёд. И приходит туда, куда ей нужно.

Верх

Если говорить о верхе тела, то чувства женщины – это та линия, вдоль которой она движется. Женщина очень последовательна в своих чувствах.

Мужчина в чувствах – пустота. Он может начать двигаться в чувствах в любую сторону, а приходит всё равно туда, куда нужно, – к Любви!

Все Учения были созданы мужчинами, и все они говорят о Любви. Любовь – это Целое, Бог. Все духовные учения были созданы мужчинами, и все они направлены на то, чтобы соединиться с Богом, стать Целым.

Мужчина всегда рано или поздно приходит к Любви.

Любовь

Когда мужчина возбуждён, его член смотрит вверх. Когда мужчина входит в женщину, его член испытывает на себе трение стенок влагалища – от головки и вниз. Яички мужчины также расположены внизу. Поэтому мужчина во время любви соединяет верх и низ.

Яичники и матка женщины расположены сверху, а вход во влагалище – внизу. Член стимулирует вход во влагалище, стремясь достать до самой матки. Поэтому женщина во время любви также соединяет верх и низ.

Любовь как соединение мужчины и женщины – это священнодействие, во время которого соединяются внешнее и внутреннее, верх и низ, правое и левое. Надо только не торопиться и позволить соединению произойти.

Круг надевается на ось. Если медленно вводить член во влагалище на величину головки и выводить его, в этот момент очень легко почувствовать начало соединения. Если медленно погрузить член во влагалище и замереть, в этот момент можно прикоснуться к переживанию единства. При этом женщина переживает ощущение полноты, наполненности, а мужчина – единство с целью и покой. Так каждый из них переживает своё ощущение целостности и завершённости, то есть Любовь.

Золотое кольцо

Предки называли вагину «золотое кольцо» или «золотая дыра». Золото во все времена считалось символом мудрости. Поэтому любовь наши предки рассматривали как путь мудрости (см. [22]).

Когда мужчина занимается с женщиной любовью, его ум уходит и он постигает му – не-ум. Когда женщина занимается любовью, она соединяется с му – с мудростью.

Природа мужчины и женщины

Всё, что нужно женщине, это быть мягкой и обволакивающей и принимать движение мужчины, тогда он получит то, к чему стремится: единство с целью и покой. А женщина внутри себя получит ощущение полноты и движение его семени. Природа мужчины ведёт его к покою нирваны, природа женщины ведёт её к движению и свободе в нирване. Ведь у нирваны два лица – движение и покой.

Нирвана – не рваное – целое.

На пути к своей конечной цели мужчина находится в движении. На пути к своей конечной цели женщина дарит наслаждение и покой. Позволяя мужчине двигаться, женщина сама получает движение. Когда женщина приходит в движение, мужчине следует позволить ей двигаться. Потом она остановится и вернёт ему покой и наслаждение. Когда природа мужчины и природа женщины проявляют себя, вселенная – семья, общество, государство – живёт и

развивается.

Женщина – вила, блаженство и высший разум

Малые губы женщины собираются вместе в клиторе. Это – вила, у которой одни концы разъединены, два других соединены. В древности вила означала разум, разум это мудрость и любовь, а мудрость и любовь это блаженство нирваны.

Вила соединяется в клиторе, а он – источник высшего блаженства, поэтому клитор это Золотой ключик. Блаженство любви – это Золотой ключик.

Строение тела внизу полностью отражает строение разума наверху – это Закон: Верх Равен Низу. Строение женщины показывает, что женщина изначально несёт в себе высший разум и блаженство. Было неразумным исключать её из жизни и объявлять второсортным существом.

Чтобы увидеть для чего женщине малые губы, перечитайте выше коан о том, почему и как колышется вила ума.

Твёрдость и мягкость

Член мужчины в возбуждённом состоянии твёрдый и сильный, поэтому мужчина в своих действиях и поступках также проявляет силу и твёрдость, в том числе и в постели. Когда женщина встречается с твёрдостью, она автоматически становится мягкой и податливой. Если этого не происходит, значит, твёрдость в мужчине недостаточная.

Когда мужчина входит в женщину, она чувствует внутри себя эту твёрдость и ощущает её как то, на что можно опереться в жизни. Женщине в жизни нужно опираться на член – на мужское начало, тогда она будет всегда в безопасности и благополучие не покинет её.

Мужчине в жизни нужно учиться опираться на мягкость и на пустоту. В пустоте содержится мощь.

Женщина и наслаждение

Влагалище женщины пустое, мягкое и выложено внутри нежным бархатом. Поэтому женщина – это мягкость и расслабленность, нежность и дарение наслаждения.

Природа женщины – наслаждение. Женщина испытывает наслаждение только от того, что дарит наслаждение, выполняя своё предназначение. Выполняя своё предназначение, мы всегда получаем удовольствие.

Женщина – это само наслаждение, поэтому она спокойна и неподвижна. Мужчине, чтобы получить наслаждение, которое дарит женщина, надо двигаться. Поэтому мужчина – это активность и движение, а женщина – пассивность и покой.

Праздник жизни

У мужчины место на теле, с помощью которого он может получать высшее наслаждение, – это головка и уздечка члена, у женщины такими местами являются клитор и вход во влагалище.

Внешнее Равно Внутреннему.

Отвергнув низ и свои половые органы, тем самым мужчина и женщина отвергли и наслаждение, получаемое от единства и любви друг к другу. Праздник жизни ушёл.

Когда они отвергли праздник любви, в жизни появились страдания – страдания потому, что боль появляется от разделения и отрицания. Боль собирается в человеке, когда нет любви, а есть отрицание, борьба и ненависть.

В результате наслаждение и праздник обещаются после смерти, а в жизни предлагается потуже перетянуть чресла, страдать и терпеть. Неудивительно, что люди сошли с ума и стали разрушать мир, в котором живут.

Наш мир жив, когда есть любовь между мужчиной и женщиной. Если её нет, он умирает.

Жизнь прославляется через любовь.

Движение и покой

У мужчины семя быстрое и постоянно вырабатывается в больших количествах, поэтому суть

мужчины – это движение и действие. У женщины яйцеклетки вырабатываются медленно и не торопясь перемещаются по трубам в матку, поэтому суть женщины – это покой, пассивность.

Поэтому мужчина не обладает терпением в половом влечении и всегда стремится проявить инициативу. Женщина от природы наделена огромным терпением.

Любое движение всегда направлено в пустоту, поэтому женщина одним своим присутствием побуждает мужчину действовать. Одним своим видом она приглашает, соблазняет, провоцирует. Она хочет заполнить свою пустоту, а он хочет заполнить её пустоту – их желания совпадают.

Свои действия мужчина совершает ради женщины. Большей награды, чем её одобрительный и полный любви взгляд, ему не надо. Жить и творить только ради себя мужчине неинтересно. Ему надо, чтобы его оценили, а оценить его достижения может только женщина.

Сила и слабость

Мужчина – это активность, движение. У мужчины много семени, но мужчина ограничен в своих возможностях иметь много женщин.

Женщина – это пассивность, неподвижность, но она может принять многих. То есть движение ограничено в своей силе, а покой не имеет границ. Поэтому в женщине скрыта сила, а в мужчине – слабость.

Мужчина выдерживает краткосрочные пиковые нагрузки, женщина выдерживает долгосрочные, равномерные нагрузки.

Превращения

У мужчины семенники полные, у женщины матка пустая. Когда семенники полные, мужчина остаётся мужчиной. Когда матка пустая, женщина остаётся женщиной.

Мужчина, переспав с женщиной и опустошив семенники, прикасается к состоянию женщины. В нём образуется покой, слабость и неподвижность. Так он прикасается к состоянию целостности.

Женщина, получив мужское семя внутрь, прикасается к состоянию мужчины. Женщины рассказывают, что после близости с мужчиной на несколько дней они становятся активными, они чувствуют в себе движение, которое передаёт им вылитое в них семя. Так женщина прикасается к состоянию целостности.

Изменчивое и постоянное

Мужчина – это форма и полнота, женщина – это пустота. Форма всегда поддерживает себя, слабо меняясь со временем. Поэтому мужчина – это постоянство. Мужчина всегда стремится быть неизменным.

Пустота не имеет лица, она всё время меняется, поэтому женщины изменчивы. Поэтому женщины так любят разные наряды, причёски, макияж, изменение внешности. Женщина – это перемены.

Женщина, принимая в себя семя, становится другой. Беременея и вынашивая ребёнка, она опять меняется, родив, она снова превращается, воспитывая ребёнка и растя, она всё время меняется. Женщина никогда не остаётся постоянной.

Мужчина внешне постоянен и внутренне непостоянен, женщина внешне непостоянная, внутри постоянная.

Центр и сфера

В одном выбросе мужчиной своего семени содержится бесчисленное множество сперматозоидов, которых может хватить на бесчисленное количество женских клеток. Семя – в центре, а клетки – вокруг него. Поэтому мужчина один, а окружающих его женщин много.

Когда мужчина вводит свой член во влагалище женщины, пустота также обступает его. Пустота всегда окружает полноту.

Дух и материя

Мужчина сеет Жизнь, женщина растит её внутри себя и дарит ей материальное существование. Поэтому мужчина содержит в себе дух, сеющий жизнь. Дух входит в материю и оживляет её.

Поэтому раньше мужчины ходили по полю и бросали семена в борозды – сеяли жизнь. Женщины собирали урожай и обмолачивали. Люди жили вдоль законов.

В мужчине множество семян, в женщине одна яйцеклетка. Мужчина готов оплодотворить многих женщин, поэтому мужчина несёт в себе и дарит жизнь многим. Женщина дарит жизнь только одному.

С точки зрения дарения, жизни мужчина – это множество, а женщина – единичное.

С точки зрения дарения наслаждения, мужчина может дарить наслаждение только одной женщине или двум, больше сил его может не хватить. Поэтому мужчина превращается здесь в единичное. Женщина может подарить наслаждение многим, поэтому женщина здесь превращается в множественное.

Тело

У мужчины широкий верх и узкий низ. Поэтому у мужчины наверху пустота, а внизу полнота. Центр тяжести мужчины смещён вверх, поэтому мужчина не принадлежит земле, он тяготеет к небу.

У женщины узкий верх и широкий низ. Поэтому у женщины вверху полнота, а внизу пустота. Центр тяжести женщины смещён вниз, она тяготеет к земле, поэтому она уверенно чувствует себя на земле.

Когда пустота оформляется, тело теряет объём. Вот как это выглядит. У мужчины член и яички находятся снаружи, поэтому у него узкий таз. У женщины пустота влагалища и яичников находится внутри, поэтому у неё таз широкий.

У мужчины пустота в груди, поэтому у него широкая грудная клетка, плечи и шея. Женщина вывела пустоту из груди наружу, сформировав груди, поэтому плечи и грудная клетка у неё узкие.

Когда пустота в человеке оформляется, там в изобилии появляется живительная влага. Поэтому в яичках мужчины много семени, а в грудях женщины – молока.

Яички и груди

Два яйца и две груди. В яйцах и в грудях содержится живительная влага, сок жизни. Жизнь всегда содержится там, где двойственность, целостная двойственность. Только два/вила может создавать и нести в себе жизнь.

Мужчина и женщина

У мужчины внизу полнота, у женщины внизу пустота. В груди у женщины полнота, у мужчины – пустота. Там, где полнота в теле, там тело сужается, а органы выступают наружу (член у мужчины, груди у женщины). Там, где пустота в теле, оно расширяется (тазовая область у женщины и грудная клетка у мужчины).

Полнота всегда проливается в пустоту.

Мужчина проливается в женщину внизу, в первом центре любви, женщина проливается в мужчину в середине, во втором центре любви – так замыкается круг земной любви. Женщине необходима мужская любовь, чтобы заполнить пустоту вагины, мужчине необходимы чувства женщины, чтобы заполнить пустоту середины.

Если женщина требует от мужчины чувств, она идёт против Закона, значит, их отношения со временем разрушатся. Чувства у мужчины внизу, в первом центре.

Мир и дом

У мужчины широкие плечи и узкий таз; у женщины узкие плечи и широкий таз.

Верх символизирует Небо и пространство, низ символизирует Землю и неподвижность. Мужчина – это Небо, женщина – Земля.

У мужчины плечи широкие, поэтому мужчина свободно и легко действует руками в мире. У женщины плечи узкие, поэтому она свободно действует в замкнутом пространстве дома.

У мужчины таз узкий, поэтому он свободно перемещается в пространстве. У женщины широкий таз, поэтому она предпочитает движению покой. Она предпочитает дом внешнему миру.

Верх и низ, внешнее и внутреннее

Мужчина по строению тела тяготеет к небу, женщина тяготеет к земле. Мужчина при любви занимает верхнюю позицию, женщина – нижнюю.

Женщина рождает и питает, земля тоже рождает и питает, поэтому женщина Земля. Женщина – это пустота, следовательно, Земля это тоже пустота, чтобы увидеть это, требуется много лет смотреть в ум и изучать его.

Мужчина осеменяет и служит защитой семье, он обволакивает и дарит защиту жене и ребёнку. Небо тоже орошает влагой землю и обволакивает её. Поэтому мужчина – Небо.

Если мужчина – Небо, а женщина – Земля, это не означает, что кто-то из них выше, а кто-то ниже. Небо и Земля – это просто качества в пространстве ума. Это означает, что каждый из них занимает своё, предназначенное ему природой место. Они равные, потому что разные.

Когда мужчина не в женщине, он – внешнее, а она – внутреннее. Когда мужчина не в женщине, он – дух, Небо, а она – Земля, материя.

Когда мужчина в женщине, он – внутреннее, а она превращается во внешнее, она обволакивает, согревает его и дарит ему ласку и наслаждение. Когда мужчина в женщине, он превращается в материю, в форму, а она – в небо, в пустоту.

Мужчина – это дух, а женщина – душа, материя. Дух проникает в материю, и рождается жизнь. Мужчина – это форма и плотность, а женщина – пустота. Когда полнота проникает в пустоту и оставляет там часть себя, в пустоте зарождается другая форма.

Когда полнота сливается с пустотой, рождается Целое, совершенное и безбрежное. Перед ним нет преград. Поэтому любой акт любви, когда его проводят, никуда не спеша и присутствуя, – это ещё одна возможность осознать и превратиться в Целое.

Сила и слабость

У мужчины член твёрдый и сильный, поэтому мужчина – это сила, мужчина любит силу и отрицает слабость.

У женщины влагище мягкое. Женщина – это слабость, мягкость, она легко расслабляется и впускает в себя сильного мужчину. Женщина многое знает о том, что такое быть слабой и мягкой. Женщина принимает и слабость и силу.

Мужчина входит в женщину сильным, а выходит из неё обмякшим и слабым. Так слабость и мягкость побеждают силу.

Когда мужчина выходит из женщины слабым, в этот момент он отрицает себя и оказывается там, где не хочет быть. Поэтому он так часто становится слабым.

Женщина принимает и силу и слабость, поэтому женщина всегда сильная.

Если мужчина принимает свою уязвимость, слабость и пустоту, он становится по-настоящему сильным. Это – заматеревший мужчина.

Хаос и порядок

Мужчина – это ум, поэтому он – форма, поэтому он – порядок, закон, правило. Женщина – это чувства и движение эмоций, поэтому она – хаос.

Мужчина широк в плечах, поэтому в нём сильна воля и мысль с её рамками, которая стоит за волей. Женщина широка в бёдрах, поэтому в ней сильны инстинкты, эмоции, то есть

движения, и связь с силами природы.

Мужчина всегда пытается поместить женщину в рамки, а женщина всегда пытается раздвинуть их, потому что она – пустота. Если мужчина пойдёт за женщиной, он расширится до размеров вселенной.

Постоянство и непостоянство

Мужчина – это ум, форма, порядок, закон, правило, поэтому он – постоянство. Женщина – это чувства и движение эмоций, хаос, поэтому она – непостоянство.

Мужчина – это правило, порядок, постоянство, поэтому ему нужно, чтобы в его гардеробе был порядок и чтобы все вещи были чистые. Он может подолгу носить одни и те же вещи, лишь бы они были чистые.

Женщина – это движение, хаос, непостоянство, поэтому ей, как воздух, нужны новые вещи. Иначе она не будет чувствовать себя женщиной. Так она выражает свою женскую природу. Поэтому женщины время от времени затевают ремонт в квартире и меняют мебель.

Каждый месяц женщина обновляется с помощью крови, подготавливая себя к новому циклу жизни. Женщина – это обновление.

Женщине нужны перемены в жизни. Они – её суть.

Тост-коан:

Орёл летит над ущельем, внизу речка течёт, на берегу парень любит с девушкой. «Как хорошо», – думает орёл и летит дальше.

На следующий день он опять пролетает над ущельем. На берегу тот же самый парень, но уже с другой девушкой занимается любовью. «Всё равно хорошо», – подумал орёл и полетел дальше.

На третий день пролетает орёл над этим же самым ущельем. На берегу тот же самый парень, но с ним опять другая девушка. И тут гордая птица воскликнула: «Как же непостоянны эти женщины! И как постоянны мы, мужчины!»

Так выпьем же за постоянство женщины!

Есть и нет

У мужчины член прямой и имеет длину, мужчина – это линия. У женщины влагалище пустое и матка пустая, женщина – это круг, сфера, пустота.

Мужчина – это линейный ум, женщина – нелинейный ум. Мужчина последователен, женщины непоследовательны, так мы, мужчины, оцениваем их поведение своим логическим умом. Женщины не знают о том, что они непоследовательны, и не понимают, о чём идёт речь, когда мужчины обвиняют их в этом. Самим себе они кажутся очень даже последовательными.

У линии есть начало и конец, у круга и сферы нет ни того ни другого. Если вы находитесь в сфере, то вам становится безразлично, где верх, а где низ, можно двигаться в любом направлении.

По линии можно двигаться только вперёд, так считают мужчины. Позволив себе двигаться назад, они начнут осознавать, что такое круг и сфера. Так мужчина может начать знакомиться с женским началом.

Пока же мужчина – это всегда «Да». Мужчина взял слово и держит его, мужчина всегда следует ходу своих мыслей. Мысли ведут мужчину. Следовать своему слову, следовать своим мыслям, следовать Пути – в этом честь мужчины.

Женщина – это всегда и «Да» и «Нет» одновременно. Когда женщина говорит «Да», в ней одновременно существует и «Нет», когда она произносит «Нет», в ней одновременно существует и «Да». По сути своей, женщине безразлично, что сказать: «Да» или «Нет», потому что она – круг. Рассуждения женщины следует слушать вполуха, а другие полуха направить на то, что она хочет сказать вне слов.

Если мужчина произносит «Да», оно тут же превращается для него в реальность, и следующие моменты или годы его жизни вращаются вокруг этого «Да», потому что мужчина – это форма. Когда мужчина произносит «Да», он своим словом даёт существование вещам и потом отождествляется с ними, живёт в них. Для мужчины следовать своему слову – значит соблюдать свою честь.

Когда мужчина говорит «Нет», он таким образом говорит «Да» тому пути, которым сейчас следует. Когда женщина говорит «Да» или «Нет», она ничего не хочет сказать, на самом деле она ещё не знает, пойдёт ли она куда-нибудь, будет ли делать что-то или нет. Или вообще займётся чем-то третьим.

Поскольку женщина – это пустота, на самом деле она не знает, где у неё «Да», а где «Нет», а мужчина не может понять это своим линейным, рациональным, определяющим умом и называет это свойство женщины хитростью, лживостью, ветреностью, непоследовательностью, непостоянством. Это МУЖСКОЕ определение женщины. Сама женщина такой свой способ жить в этом мире никак не определяет и прекрасно выживает в мире. Она – такая.

Поскольку мужской ум прямой, его легко обойти, чем женщины и занимаются.

Последовательность и непоследовательность

Мужчина – это линия, женщина – круг. Мужчина – это последовательность, определённая, женщина – непоследовательность, неопределённая, хаос. Мужчина всегда требует от женщины последовательности, определённости, а этого от неё невозможно добиться, потому что в круге нет направлений.

Линейкой невозможно измерить окружность, поэтому женщина для мужчины непонятное существо. Мужчина не понимает женщину и боится её, потому что она непредсказуема для его последовательного логического ума.

Когда он перестанет делать её последовательной, прислушается к тому, что она говорит, всмотрится в неё, тогда она сможет познакомить его с вечностью. Для мужчины женщина является Учителем, через неё он может прикоснуться к настоящей силе и воле.

Привязанность и непривязанность

Поскольку мужчина следует своему слову, он отождествлён с ним, то есть привязан. В этом его постоянство и тюрьма. Женщина не отождествляется со своим словом, поэтому она знает, что такое непривязанность. В этом её непостоянство, которое так не нравится мужчинам. Но у женщины своё постоянство, которым не владеют мужчины: быть самой собой, быть такой.

Если мужчина не будет отрицать женщину, а взглянет на неё с интересом, то он сможет научиться у неё непривязанности и тому, как быть нигде.

Честь и добродетель

Мужчины – это порядок и постоянство, в этом их честь. Женщины – это хаос и изменчивость, в этом их добродетель, то есть то, что делает добро. Изменчивость женщины творит добро.

Мужчина – это честь и благородство – родство с благом, женщина – это добродетель и милосердие – сердце, в котором живёт любовь.

Хаос и порядок

Ум мужчины словно облечённый в строгую форму кристалл с ровными сияющими гранями, бесконечным количеством граней. Иногда вдоль этих граней пробегает тень чувств, пытаясь вырваться наружу. Когда такое случается, тут же из глубин ума появляется мысль, которая окружает эти чувства и замыкает их в свои алмазные объятия.

Ум – му – женщины – это пустое пространство, в котором свободно гуляет хаос чувств. Иногда в этой пустоте проплывают разрозненные мысли, которые тут же уносятся с ураганом чувств и эмоций.

Если смотреть из хаоса женских чувств и эмоций на ум мужчины, он кажется тупым, заикленным и ограниченным собственными мыслями. Возникает чувство мужской непроходимости. Эти тупость, заикленность и непроходимость женщина преодолевает либо хитростью, либо полностью разрушая сложившийся порядок, например изменив мужу так, чтобы он узнал. В последнем случае действия женщины это подарок для мужчины, подарок, потому что у него появляется шанс ожить.

Если смотреть из мужского прямолинейного ума на пустоту, на хаос, который царит в женщине, мужчину охватывает ужас от непредсказуемости. В уме женщины нет направлений, там отсутствует всякая предсказуемость, которая существует в логике. Этот ужас хаоса преодолевается с помощью железных правил. Так создаётся предсказуемость в жизни мужчины.

Живя в мужском уме, мужчина знает и с помощью знаний, правил и логических посылок может предвидеть и строить предсказуемое будущее. В женском уме будущего, предсказуемого за счёт знаний и правил, нет, там есть ведение.

Ведение отличается от знаний тем, что оно живое и постоянно меняется в зависимости от ситуации, а знания всегда застывшие и поэтому непригодные для новой ситуации.

Ведение просыпается тем больше, чем больше открыт низ: чем больше мужчина и женщина соединены со своими половыми органами.

Понимание и переживание

Женщины не могут *понимать* в мужском понимании этого слова, настоящей женщине это действие недоступно. Когда мужчина что-то говорит женщине или объясняет свою мысль, а женщина отвечает ему «Я понимаю», на самом деле она ничего не понимает, она переживает, чувствует в этот момент.

У мужчины есть способность выводить одну мысль из другой – это называется «строить логические цепочки». Когда мужчина говорит «Я понимаю», то имеет в виду, что ему понятна та логическая последовательность мыслей, которая привела к конечной мысли. Если эта последовательность ему понятна и приятна, тогда он может принять и конечную мысль. Слово «понимать» принадлежит к словарю мужчин.

Женщина не может строить логические цепочки мужского типа. Она переживает и чувствует то, что говорит мужчина, поэтому часто отвечает не на внешне высказываемые мысли, а на тщательно скрываемые.

Мужчина познаёт и переживает окружающий мир и всё, что происходит в нём, с помощью думания и понимания. Женщина познаёт и переживает происходящее с помощью чувств и принятия того, что есть. «Это – факт, это – так», – говорит она себе, принимает и дальше имеет с этим дело.

Понимание для мужчины – это эквивалент женского переживания с помощью чувств и принятия. Мужчина соединяется с предметом во время думания и понимания, женщина соединяется с предметом с помощью чувств и тех ощущений, которые в ней возникают. В этот момент она принимает данный предмет таким.

Разговор мужчины с женщиной – это разговор двух разных вселенных, которые мало что знают друг о друге.

Линейный и нелинейный умы – ум и му

Мужчина – это Небо, форма, плотность, закон, порядок, последовательность, линия, женщина – это Земля, пустота, хаос, непоследовательность, круг. Поэтому мужской ум линейный, а женский – нелинейный.

Линейный ум разделяет вещи и располагает их по порядку, создавая логическую последовательность и иерархию. В нелинейном уме вещи не разделяются, они все связаны друг с другом, и каждая имеет собственную ценность. Все вещи в нём сосуществуют вместе и

одновременно.

Линейный ум прерывный, нелинейный ум – непрерывный.

Мужчина – это сухой ум, застывшая конструкция со строгими формами, порядок. Женщина – это влага, движение и хаос. Поэтому снаружи женщина сидит на месте, устраивает в доме порядок и следит за ним.

Сухой ум напитывает себя влагой движения чувств, чтобы образовалась Жизнь. Влажные чувства используют сухие мыслеформы, чтобы оформить себя, материализоваться вовне и жить.

Мужчина – это логический, рациональный, линейный ум. В линейном уме есть направления и пути, поэтому мужчина всегда движется по заранее проложенным путям. Он создаёт их в своём уме, а потом сдвигается с места.

Женщина – это алогичный, иррациональный, нелинейный, образный ум. В нелинейном уме нет направлений, поэтому женщина, начиная движение в любую сторону, всегда приходит туда, куда ей нужно.

Мужчина обладает линейным умом, поэтому он прямолинеен в своих действиях, особенно в отношениях с женщиной. С одной стороны, женщинам такое поведение льстит, оно их завораживает, но с другой – пугает и отталкивает, потому что сама женщина никогда не двигается к цели прямым путем.

Женщина не обладает целью, поэтому она изменчива и в любой момент может поменять своё решение, например, если речь идёт о том, быть или не быть с мужчиной. Мало того, благодаря этому своему свойству она вообще до последнего момента не знает, будет ли она с мужчиной в постели или нет.

Мужчина – это ум и проникновение, женщина – принятие и обнимание, слияние. Женщина – это движение чувств. Нормальный мужчина никогда не сравняется с женщиной в способности чувствовать. Самая «бесчувственная» женщина намного чувствительнее самого тонкого мужчины.

Нормальная женщина никогда не сравняется с мужчиной в способности думать и делать умозаклучения. Даже самые умные женщины всегда дают сбой в своих логических рассуждениях. Движения их чувств раздвигают строгие рамки мыслеформ и нарушают их стройную логическую последовательность.

Женщина никогда не сможет достичь глубины в своих умозаклучениях. Мужчина никогда не сможет достичь глубины в чувствовании. Им обоим будут мешать сделать это их умы.

Мужчина искренен в своей последовательности, в своих умозаклучениях, женщина искренна в своей непоследовательности. И то и это – правда, истина. Закономерность, поддерживаемая случайностью, даёт наиболее оптимальное продвижение вперёд. Там, где порядок – мужчина – смешивается с хаосом – женщиной, – там появляется и расцветает Жизнь.

Ум нормального мужчины тяготеет пребывать наверху, в голове. Ум нормальной женщины тяготеет пребывать внизу, в тазовой области. Женщины необыкновенно сильны, но понять это им мешает то, что им внушили, будто бы они слабый пол, и библейское чувство вины.

Когда мужской ум находится внизу, в животе, мужчина знает, что такое жизнь, и никогда не будет уничтожать её. Когда женский ум поднимается наверх, женщина сразу меняет отношение к тому, чем занимается мужчина. Она начинает уважать его творчество.

Ум мужчины тяготеет быть внутри, в самом себе, поэтому с жизнью он имеет мало общего – одни знания, схемы и шаблоны.

Подвижность и неподвижность

Линейный ум создаёт движение форм. Нелинейный ум – это питательный суп, среда, где эти формы двигаются. Он создаёт пространство, в котором они двигаются.

Мужчина – это линейный ум, а женщина – нелинейный. Когда есть пространство и

движение в нём, появляется жизнь.

Член – движение и форма – входит во влагалище – пустоту. Если женщина позволяет войти в себя форме и движению, тогда в ней появляется жизнь. Если мужчина позволяет себе двигаться в пустоте, тогда в нём появляется жизнь, потом смерть, потом опять жизнь, но в новом качестве – она наполнена Любовью.

Движение и пространство вместе создают наслаждение от Жизни, которую они же порождают. Так мужчина и женщина замыкают кольцо наслаждения, так они вместе пребывают в нирване. Душевная и телесная близость мужчины и женщины порождает наслаждение – нирвану – не рваное целое – единство ранее разделённых частей.

Чтобы женщине обрести себя как женщину, ей необходимо положиться на активность, принять её в свою жизнь в виде мужчины, принять его активность и передвижения, авантюризм, страсть к работе, к хобби, к приключениям, войне. Тогда она обретёт себя как женщину и будет всегда привлекательна для мужчины, для любимого ею мужчины. Он всегда будет стремиться вернуться к ней после дальних странствий.

Когда женщина стремится удержать мужчину рядом с собой, она теряет его, медленно и верно. Если женщина стонет и причитает, когда мужчина уходит туда, куда зовёт его долг, он уходит от неё слабый, с чувством тяжести и вины в сердце. Это ещё более верный способ потерять его. Но женщина может дать мужчине силу при расставании, вселить в него мужество так, что он будет стремиться вернуться к ней. Для этого ей надо просто протянуть свои ладони и поддержать мужчину.

В семье, если мужчина двигается, женщина остаётся неподвижной. Если мужчина останавливается, женщина начинает двигаться. При этом она теряет свою женскую природу.

Если мужчина, остановившись, будет помнить о своей мужской природе, если женщина, начав двигаться, будет помнить о своей женской природе, тогда со временем они вернутся в себя, обогащённые противоположностями.

Мужчина – это движение, женщина – неподвижность. Раз женщина – неподвижность, она никогда не может двигаться навстречу мужчине, она может только расступаться перед ним и его движением. Поэтому, чтобы получить мужчину, она организует перед ним пустоту и направляет туда его движение. Движение всегда направлено в пустоту. Плотное всегда проваливается в пустое.

Женщина – это неподвижность, поэтому настоящая женщина никогда не сможет начать первой двигаться к мужчине, её природа не пускает. Но она желает, чтобы мужчина пришёл и взял её, тогда она расступится перед ним, создав пустоту, и впустит его в себя. Поэтому мужчина всегда должен проявлять инициативу, не обращая внимания на страх быть отвергнутым. Тогда он сохранит себя как мужчину.

Когда мужчина в движении, он слепнет. Поэтому его движение может быть резким и слишком сильным. Это пугает женщину, она сопротивляется и убегает. Если мужчина чувствует своё движение, свою силу, если он хочет познать женщину, тогда он будет продвигаться вперёд так, что женщина останется рядом. Она расступится и примет его, а он познает её.

Тогда он получит наслаждение от собственного дарения.

Постоянство и непостоянство

Мужчина – это форма и полнота, женщина – это пустота. Форма всегда поддерживает себя, почти не меняясь со временем. Поэтому мужчина – это постоянство. Мужчина всегда стремится быть неизменным. Мужчина – это постоянство ещё и потому, что он правило, закон, порядок.

Пустота не имеет лица, она всё время меняется, поэтому женщины изменчивы. Поэтому женщины так любят разные наряды, причёски, макияж, изменение внешности. Женщина – это перемены.

Женщина – это непостоянство, майя, иллюзия. Она вечно мерцает перед глазами мужчины, меняя свои облики и очаровывая его.

Если вы не читали сказки «Тысячи и одной ночи», то уж наверняка слышали о них. Обманутый женой шах убивал всех новых жён сразу после первой брачной ночи, пока ему не встретилась Шахерезада, которая, начав в первую ночь рассказывать историю, доводит её к рассвету до самого захватывающего момента. Заинтересованный продолжением шах решает оставить ей жизнь в ожидании следующей ночи. Тысячу и одну ночь она рассказывала ему истории, каждый раз разную, пока наконец шах не отпустил её.

Шах и Шахерезада, мужчина и женщина, постоянство и непостоянство, форма и пустота. Шахерезада рассказывает шаху разные истории. Сказка-сказ-показ – каждую ночь она разворачивает перед шахом очередной образ, который очаровывает его. Каждую ночь Шахерезада предстаёт перед шахом в другом образе, поэтому шах оставляет её жить.

Непостоянство может жить, когда остаётся непостоянством. Когда непостоянство перестаёт быть собой, его поглощает постоянство, и непостоянство умирает. Не шах убивал женщин, их убивало собственное постоянство. Они сами убивали себя.

Когда жизнь в семье становится постоянством, жена как женщина умирает. Поэтому часто случается так, что женщина, чтобы не умереть окончательно, взрывает налаженный порядок. Мужчине в такой момент следует порадоваться и присоединиться.

И последнее. Пока жена постоянство, мужчина держится непостоянства.

Познание женщины

Мужчина, общаясь с женщиной и пытаясь познать её, проявляет силу или думает. Проявляя силу, он движется слишком быстро – тогда женщина остаётся позади, а он убегает вперёд.

Когда мужчина думает, его мысли вторгаются в её пустоту, потому что мужчина – это форма и плотность, а женщина – пустота. Когда его мысли вторгаются в пустоту, они всё приводят там в движение. Поэтому мужчина, общаясь с женщиной, на самом деле имеет дело со следствием движения своих мыслей, а не с женщиной и её пустотой.

Чтобы познать женщину, надо перестать думать, оценивать, проводить аналогии, анализировать. С пустотой невозможно ничего этого сделать, потому что внутри её нет направлений, нет вещей – один лишь хаос. Поэтому, когда мужчина не думает, пустота женщины – хаос – остаётся в первозданном состоянии, не потревоженная. Тогда можно наблюдать её и познавать. Так мужчина может открыть для себя, что такое женщина в каждый отдельный момент. В каждый отдельный момент она другая.

Чтобы узнать мужчину и его ум, надо следовать вместе с его мыслями. Тогда женщина узнает внутреннее устройство мужчины.

Действие и бытие

Мужчина – это линейный ум, действие. У действия есть противоположность – бездействие. Для мужчины бездействие – это уничтожение сути, если только он не пребывает в бездействии, отдыхая или выбирая момент для действия. В такие моменты он чувствует в себе импульс действовать. Действие как процесс имеет два лица: созидание и разрушение.

Недеяние – это высшая форма действия. Когда мужчина овладел недеянием, его действия становятся абсолютно эффективными, совершаются вовремя и обладают качеством достаточности. Снаружи кажется, что такой мужчина ничего не делает, но всё у него получается само собой.

Женщина – это нелинейный ум, бытие. Бытие как процесс делится на Жизнь и Смерть. У женщины два лица – Смерть и Жизнь, причём жизнь она получает от мужчины. Поворачиваясь к мужчине лицом, женщина дарит ему жизнь; когда же она отворачивается от него, он умирает. Когда мужчина любит женщину и стремится к ней, он живёт. Когда он любит её и растворяется

в своей любви, он умирает, перестает быть. Когда мужчина приближается к оргазму, его жизнь трепещет на острие иглы; когда он кончает, он на какое-то время перестаёт быть.

Сама женщина демонстрирует, что в ней есть Смерть, во время месячных. В это время кровь – Жизнь – уходит из неё, женщина прикасается к Смерти и обнаруживает её.

Мужчина и женщина

Женщина рождает в мужчине желание. Женщина оплодотворяет мужчину вверху идеями, и мужчина начинает творить умом. Мужчина – это Созидание. Чтобы сотворить новое, нужно разрушить старое. Мужчины разрушают, они – Разрушение.

Мужчина толкает, и в женщине появляется движение родить Жизнь. Мужчина оплодотворяет женщину внизу семенем, и женщина творит телом, то есть материей, хаосом, пустотой, где присутствуют все движения и силы, где всё находится в движении. Вещи рождаются из хаоса. В хаосе и исчезают, распадаясь. Поэтому женщина – это и Смерть.

Мужчина – это Созидание и Разрушение. Женщина – это Жизнь и Смерть для мужчины.

Вечность и мгновение

Мужчина – это линейный ум. Линейный ум структурирует пространство, обеспечивая его порядок и ритм, устанавливая законы. Тогда пространство существует.

То, что создаёт мужчина, служит десятилетиями и веками. Плоды деятельности мужчины распространяются на века. Поэтому мужчина – это вечность.

Женщина – это нелинейный ум. Нелинейный ум связывает пространство, обеспечивая его непрерывность и замкнутость на себя. Он делает пространство пронизываемым и живым.

То, что создаёт женщина, служит мгновение, например, когда она готовит еду, шьёт одежду или рождает ребёнка. Плоды деятельности женщины сиюминутны, но без них невозможно было бы прожить. Женщина – это мгновение.

Мгновения заполняют промежутки внутри вечности жизнью, делая её непрерывной. Тысяча рублей не может существовать без копеек. Вечность не может существовать без мгновений.

Мужчина – это созидание и разрушение, женщина – жизнь и смерть. Созидание и разрушение – это мгновения в объятиях вечного танца жизни и смерти. Поэтому мужчина – это мгновение, а женщина – вечность. Только женщина может познакомить мужчину с вечностью, если он откроется ей.

Общее и частное

Мужчина вырабатывает много семени. В одном выбросе семени содержатся сотни тысяч сперматозоидов. Поэтому мужчина ориентирован на общее. Мужчина – это общее.

Женщина вырабатывает одну яйцеклетку раз в месяц. Поэтому женщина ориентирована на частное. Женщина – это частное.

Мужчина отслеживает многих, женщина способна отслеживать судьбу единиц.

Мужчина – это общее, и он заботится о многих, поэтому управляет многими. Женщина – это частное, она хорошо отслеживает судьбу единиц и управляет ими, поэтому она идеальна в таких профессиях, как медсестра, сиделка и др.

Когда мужчина и женщина вместе, они способны управлять общим и частным – целое.

Суть и качества

Форма и плотность состоят из пустоты, видимое всегда окружает себя невидимым, неоформленным, бесплотным. Невидимое, неоформленное, бесплотное несут в себе суть, которая проникает и наполняет форму. Любая форма несёт в себе суть. Суть оформляет форму и придаёт ей вид. Благодаря сути пустота уплотняется и приобретает форму. Внешнее всегда и до мелочей отражает то, что есть внутри.

Суть – внутреннее – состоит из качеств и стихий.

Качество – это одновременно и существование, и движение первобытного вещества, если

так можно назвать пустоту, если у пустоты вообще есть какое-то вещество в физическом понимании этого слова. Качества, смешиваясь, могут давать существование новым качествам.

Качества могут быть главными или второстепенными, они могут также располагаться внутри человека по иерархии. Стихии не могут быть главными или второстепенными, они есть всегда. В этом их главное отличие от качеств.

В человеке содержатся все известные стихии и качества. Мужское и женское начала отличают друг от друга ряд присущих только им качеств.

Мужчина

Твёрдость

Сухость

Холод

Линия

Открытость

Активность, действие

Полнота, плотность

Женщина

Мягкость

Влага, вода

Тепло

Круг

Закрытость, тайна

Пассивность, неделание

Пустота

Мужчина становится мужчиной, а женщина – женщиной, если у них есть Сердце – середина. Сердце открывает доступ к человеческим качествам.

Любой человек всегда имеет доступ к любым качествам внутри себя, главным и второстепенным.

Качества запечатываются и становятся недоступными с помощью мыслеформ (ограничивающих убеждений), страхов и психологических травм.

Качество можно научиться проявлять, позволяя ему быть. Запечатанное качество можно открыть с помощью работы над собой. Человек может получить доступ к качеству или качествам с помощью обрядов посвящения, которые проводятся владеющими этими качествами людьми.

Качества – это тот универсальный инструмент, которым мы обладаем, чтобы общаться с миром и воздействовать на него непосредственно и немедленно. Ум пошёл по пути развития внешних инструментов и создал множество способов манипуляций, чтобы получать то, что ему нужно от мира, и воздействовать на людей. А от природы мы изначально обладаем собственным универсальным инструментом, который способен воздействовать на мир, и не нужно тут никаких ухищрений. Надо просто позволять своим качествам быть.

Качества обладают интересным и странным свойством. Как минус создаёт вокруг себя плюс, так и **любое качество создаёт вокруг себя противоположность**.

Рядом с настоящим мужчиной женщина чувствует себя женщиной. Рядом с твердым мужчиной женщина чувствует себя мягкой, у неё просто нет никакой возможности создать что-либо другое, кроме мягкости.

Рядом с настоящей женщиной, мягкой и нежной, любой мужчина превращается в героя, сильного и инициативного. Её мягкость и пассивность заставят его стать твёрдым и активным.

Поднимая в себе то или иное качество, мы заставляем вещи происходить, вещи начинают

происходить сами собой, без всяких усилий с нашей стороны.

Позволение качеству быть означает соединение с миром и людьми, с человеком, который вас интересует. Это означает любить.

Рациональность и иррациональность

Линейный, рациональный ум в своих действиях руководствуется методами и правилами, то есть проверенными шаблонами поведения. Принимая решение, он сначала перебирает варианты, сравнивает их, а потом выбирает лучшее. И лучшее он выбирает, руководствуясь сиюминутной выгодой, потому что будущее для него закрыто. Находясь в рациональном уме, вы идёте к цели шаг за шагом.

У иррационального ума нет методов, правил и шаблонов. Ему они не нужны, и ему не нужно перебирать варианты, сравнивая их между собой, потому что, находясь в нём, человек и цель становятся едины, то есть результат и действие сливаются в одно целое.

Рациональный ум – это плоскостное мышление, основанное на принципе «да – нет», «лучше – хуже», «ближе – дальше» и т. п., а иррациональный – объёмное. Когда вы передвигаетесь по улицам города, чтобы добраться до цели, вами руководит рациональный линейный ум. Вы не видите в этот момент цель, она существует только в вашем уме.

Иррациональный нелинейный ум – это взгляд на город сверху.

Когда вы решаете добраться до цели, вы выпускаете наружу свой рациональный линейный ум, а иррациональный ум в это время отступает, поэтому действия начинают заполнять ваш ум, а цель начинает затушевываться, отходить на второй план.

Логика и переживание

Логический, линейный ум – мужчина – слушает, читает, собирает знания, но не спешит проверить их на уровне чувств и ощущений. Логический линейный ум не вводит приобретаемые знания в переживание. Он просто понимает и запоминает их. Эти знания мёртвые. Знания, которые не подкреплены переживанием, всегда мёртвые.

С другой стороны, существуют люди, которые, как говорится, «живут чувствами и эмоциями», – в основном это женщины. Такие люди не способны остановиться и обдумать, почему с ними происходит то или иное событие, почему им бывает так больно.

Первые не вводят в жизнь переживания, вторые не пользуются логическим умом. А истина посередине.

Логика и переживание очень важны для постижения истины. По отдельности, сами по себе, они не работают.

Правда и ложь

У мужчины ум линейный, у женщины ум нелинейный. Мужчина – это прямая линия и открытость. Женщина – это круг и закрытость.

Логика линейного ума заключается в том, что в этом уме одно всегда следует за другим, одно всегда вытекает из другого; например, если А равно В, а В равно С, тогда А равно С. С точки зрения нелинейного ума – то есть женщины – А совсем необязательно должно равняться С, хотя и такой вариант допускается.

Как действует ум мужчины? Когда мужчина что-то определяет словами, чувствами, действиями, в дальнейшем он опирается на эти свои определения, потому что каждая точка в линии опирается на предыдущую. Когда мужчина что-то определил для себя, это становится для него правдой и превращается в программу действий. В дальнейших своих рассуждениях и действиях он опирается на эту правду. Таким образом, мужчина – это постоянство.

Как действует ум женщины? Женщина тоже пользуется определениями, и для неё эти определения тоже являются правдой. Но женщина – это круг, а в круге и сфере всё существует вместе и одновременно. Поэтому то, что определила женщина, является для неё правдой лишь

на данный момент времени. Поэтому можно сказать, что женщина – это непостоянство. Хотя для самой женщины постоянством является именно такое положение вещей.

У женщин правда одна, у мужчин – другая.

Если мужчина сказал слово, он его держит. Само строение линейного ума заставляет его делать это. Если мужчина предпринял какие-то шаги, он вынужден дальше следовать своим действиям, ему просто некуда деваться. Мужчина опирается на сказанное, сделанное, прочувствованное и следует дальше – линейный ум ведёт его.

Женщина – это нелинейный ум, круг, сфера. В нелинейном уме все вещи существуют одновременно и имеют одинаковую ценность. В нелинейном уме истина находится всюду.

Для женщины правда – это тот момент, в котором она живёт, и то, что она переживает. В следующий момент она будет переживать совершенно другое и будет так же искренне выражать свои чувства и говорить другие слова, предпринимать, возможно, совершенно отличные действия.

Поскольку мужчина обладает линейным умом и опирается на прошлое и на слова, он незащищен перед женщиной, которая в своей нелинейности ни на что не опирается. Женщина всегда может поменять своё решение, а мужчина на такое не способен.

Понимание и память

Мужчина – это линейный ум, женщина – нелинейный. Мужчина думает мысль и поэтому способен понимать. Мужчина – это логическое понимание.

Женщина – это Низ, материя, поэтому она чувствует и пребывает. Пребывание требует памяти, потому что в нелинейном уме все вещи пребывают вместе. Поэтому женщина – это память.

Мужчина, который отверг отца и мужчину в себе, плохо понимает. Женщина, которая отвергла отца, тоже плохо понимает.

Женщина, которая отвергла мать и женщину в себе, имеет плохую память. Мужчина, который отверг мать, также имеет плохую память.

Отец дарит детям способность понимать. Он же отнимает её.

Мать дарит детям память. Она же отнимает её.

Равенство, правило, иерархия

Мужчина обладает членом – полнотой, женщина обладает влагалищем – пустотой. Женщина – это нелинейный ум, пустота, пространство. В пространстве все вещи располагаются по отдельности и вместе и обладают одинаковыми правами на существование, поэтому женщина – это равенство.

Правила и закон

Мужчина – это линейный ум. В линейном уме всё располагается последовательно, по правилам. Мужчина – это правила. Правила – это закон для действия, поэтому мужчина это закон.

Правила существуют отдельно друг от друга. Поэтому между мужчинами всегда есть расстояние, они уважают друг друга. В этом проявляется их стремление сохранять правила и закон.

Иерархия

Мужчина – это линейный ум. В линейном уме всё располагается друг за другом. Поэтому мужчина – это иерархия, вертикаль.

В линейном уме каждая последующая мысль включает в себя предыдущую, каждое последующее правило включает в себя предыдущее, опирается на него. Это и есть иерархия.

Поэтому начальник всегда выше подчинённого, а отец мудрее сына. Они владеют большими знаниями. Поэтому они обладают большими правами.

Равенство и иерархия

Мужской ум – линейный. Это означает, что каждая последующая мысль в нём опирается на предыдущую. Так создаются линейность и иерархия. В женском уме – нелинейном – все вещи существуют сами по себе, отдельно и равноправно.

Из мужского ума вы можете видеть иерархическую связь вещей, но не можете видеть то, что все эти вещи равноправны. Из женского ума вы видите раздельное существование вещей и их равноправие, но не способны увидеть иерархическую зависимость.

Мужской ум видит связанность и устанавливает иерархию отношений. Женский ум не признаёт порядка и законов мужского ума, он признаёт только жизнь в любом её проявлении. Мужской ум называет это хаосом.

В людях всё ещё живёт убеждение, что в мире правит мужчина. Мужчина строит иерархические отношения, у мужчины один в поле не воин, у мужчины есть понятие чести, долга, взаимовыручки. Люди всё ещё считают, что в мире правит мужское начало, они доверяют ему, опираются и... проваливаются.

Когда мужчина даст женщине равные с ним права, у него появится низ, на него он сможет опереться.

Равноправие женщины

Дать женщине равные права означает позволить ей любить того, кого хочет и когда хочет. У мужчины же есть такое право.

Когда женщина имеет такое право, она обретает свой низ и может опереться на своё женское естество, черпать из него мудрость – золотое кольцо. Когда у женщины появляется низ, она сможет создать опору для мужчины. Женщина может дать мужчине только то, что у неё есть, если же низом, вагиной ей запрещено пользоваться, то ей нечего предложить мужчине.

Начало, продолжение, конец

У мужчины мысль непрерывная, поэтому он может думать мысль. У женщины мысль прерывная, поэтому она не думает.

У женщины чувства непрерывные, поэтому она может чувствовать. У мужчины чувства прерывные, поэтому он не чувствует.

Нарисуйте прямую линию, то есть мужской последовательный ум. Когда вы находитесь в мужском уме, то есть в своих мыслях, времени всегда не хватает, вы из начала прыгаете в конец, а из конца в начало. Мысли расширяют пространство и сужают время.

Возьмите в руки мяч. Начните водить по нему пальцем. Эта линия никогда не кончается. Поверхность шара никогда не охватить одним движением, оно продолжается и продолжается. Когда вы находитесь в своих чувствах или эмоциях, когда вы застываете в них, времени становится очень много, и его некуда девать. Оно начинает давить, а пространство сужается.

Чувства сужают пространство и расширяют время, мысли расширяют пространство и уничтожают время.

Мужчина – это мало времени и много пространства; женщина – много времени и мало пространства.

Линейный ум – бесконечность типа «начало – конец»

Это начало и конец. Нарисуйте прямую линию. Мужчина – это линейный ум. Поскольку мужчина – это одновременно начало и конец, прямая линия мужского ума замкнута на саму себя. Это означает, что начало и конец прямой линии соединяются друг с другом. Соедините их.

Когда существуют только начало и конец, прямая линия мужского ума замкнута на саму себя. У этой линии нет длины, продолжительности, она – точка. Мужчина – это линейный замкнутый на самого себя ум. Вселенная строится по принципу подобия, то есть Верх Равен Низу. Раз линия мужского ума замкнута на саму себя, значит, и все мыслеформы, которые в нём

находятся, также замкнуты на самих себя.

Любая мыслеформа в мужском уме замкнута на саму себя и устроена по принципу «начало – конец». Это змея, заглатывающая свой хвост. Раз каждая мыслеформа устроена по принципу «начало – конец», значит, они не связаны между собой. Так в мужском уме проявляет себя дискретность, то есть прерывность. Ряд простых чисел от единицы и в бесконечность точно передает принцип строения этого ума.

Мужское начало замкнуто само на себя по принципу змеи, заглатывающей свой хвост. Каждый элемент этого ума, то есть мыслеформы, также замкнут на самого себя. Поскольку они замкнуты на самих себя, мужчина, проживая любую мыслеформу, всё время ходит по кругу «начало – конец – начало».

Мужской линейный ум рождает бесконечность типа «начало – конец». В ней нет продолжения. Поэтому долголетие мужчины напрямую зависит от наличия в его жизни женщины, внутри и снаружи.

Нелинейный ум – бесконечность типа «продолжение»

Женское начало – это нелинейный ум; круг и женское начало – это продолжение. Возьмите в руки шар, например мячик. Если вы начнёте водить пальцем по поверхности шара, то никогда не придёте к концу. Даже если вы замкнёте какую-то линию, то на шаре останется поверхность, которая не будет захвачена этой линией. Поэтому продолжение следует всегда, для женщины оно всегда есть, для неё не существует начала и конца.

Раз женский ум – это продолжение, значит, и каждый элемент этого ума обладает тем же самым свойством. Женщина – это чувства и эмоции, то есть движения. Движения женского ума не имеют начала и конца, они имеют только продолжительность.

Стоит женщине оказаться в ситуации, как её подхватывает движение чувств, которое в ней уже существует и несёт её в бесконечность. Поэтому женщине очень трудно остановиться. Её «останавливает» другое движение чувств, на которое она переключается, чтобы осуществлять продолжение. Ноль, пустота, хаос с его вечным, непрекращающимся движением очень хорошо передаёт суть строения женского ума.

Женский ум рождает бесконечность типа «продолжение». В ней нет начала и конца.

Чёрная дыра

Чёрные дыры (см. ниже) объединяют в себе оба типа бесконечностей – «начало – конец» и «продолжение».

Если человек находится внутри дыры, то вступает в силу бесконечность типа «начало – конец». Если человек отделился и смотрит на себя со стороны, тогда работает бесконечность типа «продолжение».

В первом случае человек стремительно несётся в пропасть, события мелькают с огромной скоростью. Так происходит, когда человек находится в мыслях.

Во втором случае он видит себя застывшим, время не двигается, ситуация, кажется, никогда не закончится. Так происходит, когда человек находится в чувствах.

Соответственно, в человеке есть два типа блоков – мужские и женские. Тип блоков, построенный по принципу «начало – конец», разворачивает ситуации, когда события мелькают с невероятной быстротой, так что нет времени даже подумать.

Другой тип блоков, построенный по принципу «продолжение», разворачивает ситуацию так, что кажется, она никогда не закончится. Время в ней застывает.

Обычный блок содержит в себе оба вида вышеперечисленных блоков: вы стремительно куда-то проваливаетесь, ситуация затягивает вас, а потом длится, длится, длится.

Трёхмерные пространства мужчины и женщины

На земле сейчас патриархат, следовательно, главенствует мужской линейный ум. В

линейном уме время течёт из прошлого в будущее, а пространство трёхмерное. В женском уме всё наоборот: время трёхмерное, а пространство линейное, одномерное. Типичный пример женского ума это тюрьмы. В тюрьме одна дорога: из камеры на работу и назад, зато время круглое. На воле можно идти в любую сторону, но время всё равно стремительно уносит вперёд, оставляя позади прожитые годы.

Мегалитические и циклопические постройки разных цивилизаций, потребовавшие вложения огромного труда, создавались во время матриархата, когда время было круглым. Тысячи и тысячи людей годами ходили под одной и той же дороге на работу и обратно, создания их рук поражают воображение.

На воле у нас в стране царит культ Бога Отца, в тюрьме очень чтят Богоматерь.

Мужчина и женщина как единое целое

Мужчина и женщина по отдельности – это две половинки целого, никто из них не выше другого и не лучше. ОНИ РАВНЫ. Когда они вместе, возникает высшее существо, которое способно Творить. Например, семья.

Когда мужчина и женщина соединяются друг с другом, они полагаются друг на друга и образуют единое существо – Целое, Бог.

Одна противоположность в семье полагается на другую, поэтому семья способна существовать и творить. Чем серьёзнее ситуация, через которую проходит семья, тем большее доверие требуется друг к другу и к самой ситуации. Ведь они оба её породили. Так происходит всё большее объединение в Целое.

Суть мужчины и женщины

Суть женщины открывается в глаголе «ебать» – корень *еба/Ева* (матерный язык, в отличие от культурного языка, очень простой и прямой, именно поэтому многие или даже все «тайны» жизни на земле можно узнать, всматриваясь в этот язык). Когда женщина открыта для любви, она проявляет свою первобытную суть, суть праматери Евы. Только когда женщина даёт, она может зачать и родить. Природа открыта, поэтому жизнь на земле продолжается.

Суть женщины давать, рожать и воспитывать детей. Суть мужчины сеять жизнь и охранять её, сюда же включена Природа.

Проверьте себя, всё ли у вас в порядке с этими качествами.

Измена

Спросите друг у друга: «Что ты понимаешь под изменой?» Для одних измена – это когда есть чувства: то есть можно гулять, но главное – это не иметь чувств. Для других – когда была физическая любовь: можно сколько угодно любить, главное, чтобы не было постели.

Но если между супругами есть настоящая любовь, о какой измене может идти речь?

Ревность

Ревность – это знак того, что у одного из супругов давно или изначально отсутствует доверие к своей второй половине. Начинайте говорить друг с другом, обсуждать, делиться чувствами.

Ревность уничтожает любовь. Если же супруги идут навстречу друг другу, понимают и принимают друг друга такими, как есть, тогда любовь живёт и развивается. Ревность тогда служит обратной связью, чтобы укрепить любовь и доверие друг к другу.

Нужно очень ясно понять и исследовать совместно, что такое любовь: сейчас супруги под любовью понимают власть, власть друг над другом.

Почему супруги гуляют

Первая причина – один из супругов что-то недополучает от другого. Другая причина – приелось, нужно разнообразить, как с едой.

Мужчина гуляет, потому что полигамен, женщина – когда из жалости и сострадания к

другим мужчинам, когда из мести, когда просто потому, что захотелось.

Ещё одна причина заключается в самом принципе устройства семьи. Семья – это единый организм, который должен обмениваться с внешней средой информацией. Лучший и самый совершенный переносчик информации любовь. Поэтому муж и жена иногда идут на сторону, чтобы зачерпнуть и принести домой что-то новое.

Ещё одна причина из области силовых взаимодействий внутри семьи. Семья – это целое, у которого одно общее силовое поле, одно общее сознание, потому что здесь присутствует пара: муж и жена. В этом поле сила любви между супругами поделена одинаково, поровну.

Если один из супругов изо всех сил сдерживает свою, как принято говорить, сексуальную энергию, возведя это в принцип жизни: культивирует добродетель, хранит верность, копит эту самую сексуальную энергию, делает духовные накопления, чтобы попасть, например, в рай, то другой вынужден будет любить за двоих. Внутри семьи ему не будет хватать любви, поэтому он пойдёт искать её на стороне. Такое очень часто можно видеть в жизни – один из супругов подвигает другого на гуляние.

Как вернуть силу после занятий любовью

Ещё совсем недавно женщины в деревнях, закончив жатву, катались по полю и просили: «Жнива, Жнива, верни мою силу». Жнива – это животная душа растений. Женщины просили вернуть силу, которую отдали, чтобы вырастить и сжать урожай.

Мужчина, кончив, тоже чувствует себя обессиленным, на него нападает сонное состояние, сходное с малой смертью. Он отдал свою силу женщине, чтобы та продолжила жизнь на земле, и умер.

Закончив заниматься любовью, попросите свою жену или любовницу: «Дева, Дева или Жива, Жива верни мою силу» (Жива – животная душа человека). Если женщина в ответ скажет: **«Возвращаю тебе твою силу!»** – мужчина тут же вернётся к жизни. Или, уже зная, что происходит и что нужно сделать, женщина без всякой просьбы сама говорит эти слова и возвращает мужчине силу.

Женщина возвращает мужчине силу, и при этом от неё ничего не убывает – таково свойство Силы Жизни.

Через некоторое время после определённых событий, происшедших со мной и с моей женой, у нас родился ещё один посыл, на этот раз направленный на женщину. После того как она сказала своему мужчине: «Возвращаю тебе твою силу!» – мужчина в ответ говорит: **«Возвращаю тебе твою волю!»**

Любой мужчина настроен на то, чтобы владеть женщиной. Женщина для мужчины, как вода для жителя пустыни, ценится дороже золота. Хорошая, красивая, искусная в любви женщина ценится десятикратно, поэтому мужчина хочет единолично владеть ею. Но он не понимает, что, лишая женщину воли, на самом деле он заточает себя в неволю. Даря волю ей, он сам выходит на волю.

Вольные люди – это сильные люди. Вольные люди рожают вольных и сильных детей.

Брак

Брак – брать – брат – корень *бр* – *Бер/Бор* – а это уже имя Велеса/Волоса, то есть Великого Змея и Силы Жизни. Русские были известны тем, что клялись Велесом, то есть Силой Жизни быть друг с другом, быть друг за друга. Братаны, братья-воины клялись Велесом/Силой Жизни стоять друг за друга, быть друг с другом и в жизни и в смерти.

Под браком предки также понимали клятву Силой Жизни быть друг с другом, ЧТО БЫ НИ СЛУЧИЛОСЬ. Сейчас брак это форма владения друг другом – рабство. Две змеи сплелись в смертельной схватке за власть и душат друг друга.

Мужчина и женщина клялись Жизнью быть друг с другом и в горе и в радости, клялись

прощать, что бы ни случилось. Это есть настоящая любовь, при которой оба супруга свободны. В таком браке супруги вырастают до высшего проживания Любви, здесь образуется Высший Разум и Воля.

Любовники и любовницы

Ночь, тьма, солнце всходит, и вокруг появляется целый мир. Почему предметы становятся видны, когда взошло солнце? Потому что его лучи создают тень. Тень выводит предмет из тьмы (отсюда выражение «бросить тень»).

Появление любовника или любовницы – это солнце, взошедшее в семье, потому что оно освещает мусорные кучи, появившиеся в отношениях за годы совместной жизни. В ином случае их не видно, потому что супруги постепенно копят их и привыкают по ним ходить, уже не замечая их.

Эти кучи тот же лёд, в который намертво заморожены супруги, когда-то любившие друг друга. Каждый из них застыл в своей позиции и ни за что не хочет изменить её.

Солнце освещает кучи и топит лёд. Если вы изучаете ум, его строение и законы, по которым он работает, если работаете с собой, то вы знаете, что нужно делать с этими кучами (если нет, см. ниже). Когда супруги подходят к происходящему с осознанием, их отношения очищаются и меняются, тогда и любовь становится крепче и глубже.

Да, это бывает очень и очень больно – выгребать кучи и выходить из привычной позиции, потому что вы ПРИВЫКЛИ быть такими, ПРИВЫКЛИ жить так. Это занимает время, иногда месяцы. Но если хотите узнать настоящую любовь, вы пройдёте через всё это.

Также обратите внимание: появление любовника у жены делает мужа покладистым и ласковым (если, конечно, он не начинает её избивать, что бывает достаточно редко), а появление любовницы у мужа заставляет жену вылезти из драного, засаленного халата, она начинает следить за собой, на глазах хорошеет и становится внимательной и уступчивой.

Как люди понимают любовь

Женщина-любовница доказывала жене своего любовника, что муж её очень любит. «Что же он тогда не делает то, что я хочу?» – спросила та.

Когда женщины могут ладить друг с другом, любя одного мужчину

После долгих поисков решения этого вопроса я (вместе с женой) нашёл одно-единственное условие, когда жена и любовница могут ладить друг с другом: когда слово мужчины для женщины ЗАКОН.

Мужчина – это Небо – Закон, правило, порядок, женщина – Земля и вода, хаос; жизнь на земле развивается благодаря тому, что всё здесь следует Закону. Вода течёт, когда есть верх и низ. Направленное течение может быть, когда есть берега, то есть направляющие. Женщина – вода и хаос может жить и двигаться, когда есть правила и законы, которые направляют её чувства и эмоции (если она принимает правила и законы).

В современном уме мужчина и женщина разделены и противопоставлены как враги, поэтому слово мужчины для женщины не Закон, они не чувствуют его силу. Поэтому ни любовницы, ни жёны и любовники друг с другом никогда не поладят.

Вина в отношениях супругов

Вина – это жизнь в материальном мире в разделённом с целым состоянии. Если человек разделён с целым, в нём поселяются болезни, они всегда возникают там, где нет целого – то есть жизни.

Если вы чувствуете вину в отношении супруга или супруги по любому поводу, значит, вы не целое – вы разделены. Если вы разделены, значит, вы будете порождать друг в друге болезни – они выйдут на поверхность через некоторое время. Наиболее явно вина проявляет себя в области вилочковой железы – вила-вина – в виде удушения и рвущего кашля.

Делитесь друг с другом чувствами, помня и осознавая, что означает слово «брак».

Потенция мужчины

Когда-то Фрейд открыл, что потенция мужчины после сорока пяти лет зависит от того, примет ли он в себе своё желание матери и сестры, если таковая была, позволит ли он себе мысленно пережить этот акт любви. В этом утверждении есть своя правда, но я открыл для себя, что потенция зависит также от того, позволяет ли мужчина своему отцу владеть матерью и заниматься с ней любовью.

...

Заметка

Кстати, многие люди не видят в родителях мужчину и женщину, поэтому они для начала должны увидеть их таковыми.

Если мужчина, уйдя в детство, допустит отца к матери, тогда сила вернётся к нему. Всё это переживается в медитации. Я не буду отмечать какие-то особые моменты этого процесса, чтобы не программировать ум на заранее заданные переживания.

Всё дело здесь в эдиповом комплексе, то есть в соревновании мальчика с отцом за мать, за женщину. Внутри ума он их разводит, поэтому, становясь взрослым и достигая возраста отца, он тоже не может соединиться с женщиной (он же является и отцом одновременно).

Более подробно об отношениях с отцом я расскажу в следующей книге «Лабиринты ума».

Семья и государство

Государство сильно теми связями, которые существуют в нём между мужчинами и женщинами. Если мужчина может положиться на женщину, если он доверяет ей, если женщина может положиться на мужчину, доверяя ему, такое государство становится могучим и процветает.

Когда государство создаёт идеологию или религию, в которой мужчина и женщина обладают равными правами в браке и вне его, оно становится необыкновенно сильным.

Крест

Мужчина – это общее, женщина – частное. Мужчина нутром знает, что такое общее и что такое вертикальные отношения, то есть иерархия. Женщина нутром знает, что такое частное и что такое горизонтальные отношения, то есть равенство.

Без женщины в управлении семьёй, городом, государством не обойтись. Семья процветает, когда женщина почитает мужчину как главу, как кормчего, а мужчина уважает женщину как хранительницу традиции и опирается на неё.

Мужчина почитает женщину и её стремление заботиться о каждом человеке в отдельности, чтобы соблюдалось равенство. Женщина почитает иерархию, то есть правила, которые тот устанавливает, чтобы общее процветало.

Общее и частное, вертикаль и горизонталь. Когда вертикаль и горизонталь встречаются, получается крест – Целое.

Соединение

У мужчины член снаружи, поэтому мужчина – это внешнее. У женщины влагалище внутри, поэтому женщина – это внутреннее. «Когда вы соедините внешнее и внутреннее... вы соединитесь с Богом». Когда мужчина любит женщину, когда он вошёл внутрь женщины, а та позволила ему войти в себя, они образуют единое существо. Они едины и переживают блаженство от этого единства. Они – Одно, поэтому вместе они – Бог.

Что происходит, когда соединяются внешнее и внутреннее? Рождается жизнь. Бог тоже рождает жизнь, поэтому пара мужчина – женщина – Бог.

Мужчина – это Небо, верх, ум, женщина – Земля, низ, хаос. «Когда вы соедините в себе... верх и низ, вы соединитесь с Богом». Когда правила и ум мужчины соединяются с движением хаоса в женщине, они образуют единое существо. Они едины и переживают блаженство от этого единства. Они – Одно, поэтому вместе они – Бог.

Что происходит, когда соединяются мысль и хаос? Вещи организуются, и у них появляется Путь. Бог – это Путь, мужчина и женщина обретают путь друг в друге, поэтому они друг для друга и вместе – Бог.

Путь – это мужчина и женщина.

«Когда вы соедините в себе... левое и правое, вы соединитесь с Богом». Когда мужчина остаётся мужчиной, а женщина – женщиной, когда каждый из них следует себе, своему собственному движению, которое заложено в них изначально, тогда они образуют единое существо под названием вселенная. Они едины и переживают блаженство от этого единства. Они – Одно, поэтому вместе они Бог – Вселенная.

Бог – творец, мужчина и женщина, когда соединяются в любви, творят новую жизнь – детей. Бог содержит в себе два – мужчину и женщину, а те творят одно – ребёнка.

Дети – это боги

Целое – Бог – состоит из мужского и женского начал, в материальном мире они проявляются как мужчина и женщина – Одно рождает два.

Когда мужчина и женщина – два – соединяются в любви, появляется ребёнок – одно. Два рождает одно. Ребёнок несёт в себе отца и мать, следовательно, он то одно, которое соединяет в себе два. Он – Бог.

Поэтому к детям следует относиться как к богам и воспитывать их следует в большом почтении, как богов.

Вместе отец, мать и ребёнок – это Троян – совершенное Целое.

Наказание детей

Наказание – наказ. Наказывать детей, то есть давать наказ, будут всегда. Если наказ сопровождается битьем, то мальчика должен наказывать отец, а девочку – мать, и наедине. Если же мать бьёт мальчика, в нём навсегда поселяется страх перед женщиной, а сам он уже никогда не станет полноценным мужчиной (если не занимается изучением ума и не чистит его от блоков).

Соразмерное наказание за дело ложится в душу благом, если же детей бьют из гнева или потому, что самих били в детстве, это калечит их, наполняет злобой, ненавистью и страхом перед жизнью и людьми.

Ребёнок должен знать, за что его ругают или наказывают, иначе в нём поселяется обида на несправедливость. Знать означает то, что его раньше предупреждали, что так делать нельзя, и заключили с ним договор.

Родители

Внутренние мужчина и женщина в человеке представлены отцом и матерью. Внутренние мужчина и женщина человека в точности передают, какими видит человек мужчин и женщин снаружи, потому что Внешнее Равно Внутреннему. Какими были отношения с отцом и матерью, точно такие же отношения он строит с мужчинами и женщинами снаружи.

Живя на земле, сначала человек отрицает родителей, откладываясь от них в противоположность. Опираясь на это отрицание и борьбу с ними, он идёт какой-то отрезок жизни преуспевая. Потом его продвижение вперёд и вверх постепенно останавливается, это происходит обычно после тридцати пяти лет. Это означает, что пришло время убирать борьбу и

отрицание и соединяться с родителями, принимать их. Тогда через них, человек соединится с низом, который даст настоящую силу, лежащую в основе мира. Соединившись с родителями, человек соединится также с силой рода, с силой своих предков.

Работа с собой. Соединение с родителями происходит из прощения их за ту боль и обиды, которые они доставляли. Чтобы полностью пройти эту тему, нужно каение – осознание своих мыслей и поступков, то есть всего того зла, которое человек принёс своим родителям, и каение. С одной стороны, прощение, с другой – каение, тогда тема закроется.

Чем больше соединяешься с родителями в любви, тем больше они открывают свою скрытую, тайную сторону.

Наш мир двойственный и представлен изначально мужским и женским началами. Предки видели их как Бога Отца Небесного, наполняющего мир Силой Жизни, Знанием и законом, Духом и Любовью, и Богиню Великую Матерь – Держательницу и Хранительницу мира, Женскую Любовь и Плодородие, Жизнь и Смерть. Когда вы увидите в своём отце и своей матери всё это, работа с родителями закончена.

Сдвоение

Мужское начало, женское начало. Мы всего лишь начала – не больше, и ни в одном из нас нет завершённости. Когда мы складываем свои начала, появляются завершённость, гармония, Целое.

Мужской пол, женский пол. Пол – это половина. Мы всего лишь половины, целое возникает, когда мы готовы и складываем свои половины.

Строение, с-строение, с-троить, собрать вместе три (по трём плоскостям). Когда мы собираем вместе, строиваем, скажем, брёвна по трём осям, получается изба – объёмное трёхмерное целое – строение.

Сдвоение, с-двоение, с-двоить – соединить вместе две противоположности, сформировав из них целое. Целое всегда состоит из противоположностей.

Сдвоение – это действие ума/сознания, позволяющее в одном и том же явлении увидеть обе противоположности, чтобы принять их. Также сдвоение – это действие ума/сознания, позволяющее увидеть противоположности как продолжение друг друга и как одно целое.

Строение имеет дело с трёхмерным пространством и с созданием физической формы. Сдвоение имеет дело с двухмерным пространством ума, который разделил себя на противоположности, чтобы существовать и развиваться.

Из двухмерного, составленного из противоположностей пространства ума разворачивается окружающее нас трёхмерное пространство. Два рождает три.

При сдвоении сначала необходимо обнаружить обе противоположности, а потом принять их, сняв с них оценки «плохо – хорошо». Когда противоположности обнаружены и приняты, ум в этом месте собирается в единое целое и начинает жить. Следовательно, и снаружи появляется Жизнь. Почему? Потому что между противоположностями потекло движение. Движение – это жизнь.

Трёхмерное пространство появляется, а физические формы получают объём, только когда есть сдвоение, то есть обе противоположности обнаружены, видятся как продолжение друг друга и соединились в одно целое.

Сдвоение можно производить как с материальными предметами, так и внутри пространства ума. Например, глядя на малое, учиться видеть в нём большое, видеть, как малое хранит большое и как они вместе составляют целое; или вы можете поставить рядом фиолетовую большую и оранжевую маленькую кружки – две противоположности – и неким усилием ума увидеть их как целое. Поставив рядом мужчину и женщину, можно сдвоить их и увидеть, что они продолжение друг друга и, в конечном итоге, целое, состоящее из двух противоположностей.

С физическими предметами это делается довольно легко, трудности наступают, когда вы занимаете одну позицию, одобряете её, считаете правильной и не хотите видеть, что противоположная позиция является продолжением вашей. Ложь создаётся правдой, обман – честностью, измена – постоянством, зло – добром, грех – добродетелями. Этот ряд можно продолжать бесконечно.

У сдвоения есть два этапа. На первом этапе противоположности логически вычисляются и принимаются, снимая оценки плохо – хорошо. На втором этапе нужно начать проживать обе противоположности на уровне чувств. Через некоторое время противоположности схлопнутся, растворятся, а потом снова возникнут, но уже как продолжение друг друга.

Такие противоположности существуют уже не отдельно друг от друга, а содержатся друг в друге. Именно тогда появляется видение того, как они перетекают друг в друга и разница между ними исчезает.

Проделаем сдвоение для мужчины и женщины.

Мужчина

Мужчина – это внешнее. Мужчина – это также ум, а ум находится внутри, проявляясь снаружи в виде материальных форм. Следовательно, мужчина – это и внутреннее.

Мужчина смотрит наружу, на внешнее, на форму, например, он взгляда не может отвести от женских форм. Но мужчина – это ум, а ум – пустота, поэтому он, как и женщина, способен видеть внутреннее наполнение, суть формы. Мужчина имеет дело с идеями и прекрасно разбирается в сути проблемы. Так что мужчина – это и внутреннее.

Мужчина – это открытость, он легко читается. Когда смотришь на степь, она тоже кажется открытой и простой, но её нельзя охватить взглядом, а если посмотреть на неё с высоты, то не увидишь нюансов. Поэтому, несмотря на свою простоту, мужчина, как и женщина, это закрытость, загадка, тайна.

Мужчина открыто проявляет половое влечение. Но мы уже выяснили, что мужчина уязвим, когда желает женщину, поэтому мужчина часто скрывает свои желания. Так что мужчина и закрытость в том числе. Когда мужчине не надо, чтобы его чувства и влечение открылись, по его лицу никогда не поймёшь, что он хочет женщину.

Мужчина – это активность, но он прекрасно знает, что силы у него ограничены, и поэтому никогда не станет тратить их зря. Так что мужчина – это пассивность. Когда он видит, что женщина делает за него всю работу, он предоставит действовать ей.

Мужчина – это движение. Однако, прежде чем двигаться, мужчина анализирует, думает, так что мужчина – это и покой.

Мужчина – это полнота и форма. Раз мужчина – это ум, значит, он одновременно и пустота. Опустошая свои семенники, мужчина становится пустым. Тем самым он подтверждает, что он и пустота в том числе.

Мужчина – это холод, но, когда он защищает, становится тепло. Так что мужчина – это и тепло.

Мужчина – это уязвимость. Вместе с тем мужчина обладает крепким телом и физической силой, поэтому он – защищённость.

Мужчина – это твёрдость, но, когда он любит или когда у него кончаются силы, он становится мягким. Если с мужчиной соглашаться, он тоже становится мягким. Поэтому мужчина, как и женщина, – это мягкость.

Мужчина – это линия. Если линию продолжить в бесконечность, она встретится со своим началом, замкнув круг. Так мужчина включает в себя круг, так он несёт в себе женщину.

Мужчина – это опора, а за его спиной женщина находит убежище. Так что мужчина – это и убежище.

Мужчина – это сила, но он не выносит длительных непрерывных нагрузок и быстро слабеет. Так что мужчина – это и слабость.

Мужчина – это правило, порядок, но, когда он влюблён или когда желает женщину, у него внутри воцаряется хаос. Так что мужчина – это и хаос.

Мужчина – это подвижность, действие, но, когда он находится в процессе, когда он поглощён делом, его ум останавливается и становится неподвижным. Так что мужчина – это неподвижность, бытие.

Так определяются противоположности. Далее необходимо увидеть, как они опираются друг на друга, существуют благодаря друг другу, являются продолжением друг друга и составляют одно целое. Это и есть сдвоение.

Если есть противоположности, которые не отрицают друг друга и не борются друг с другом, значит, есть целое. Если есть целое, значит, внутри его есть движение и жизнь. Два рождает три и Жизнь.

Женщина

Женщина – это внутреннее. Чувства женщины направлены наружу, её жертвенность также направлена наружу, женщина хочет быть единственной и стремится нравиться мужчине, следовательно, женщина – это и внешнее.

Женщина, поскольку она внутреннее, способна видеть внутреннюю суть. Женщина рождает и питает этот мир, поэтому женщина обращает большое внимание и на внешнее. Женщина – это и внешнее в том числе.

Женщина – это закрытость, тайна, загадка, потому что соткана из противоречий. У женщины большое сердце, открытое помощи и любви. Так что женщина – это и открытость.

Женщина сдерживает своё половое влечение, скрывает его. Однако, когда она всё-таки раздвигает ноги – честно, а не потому, что надо, – её раскованности нет предела. Так что женщина – это открытость и раскованность. По лицу женщины всегда можно прочесть, когда она испытывает просто симпатию, а когда на самом деле хочет мужчину. Она открыта.

Женщина – это пассивность. Женщина в своих желаниях не знает пределов, поэтому она – активность.

Женщина – это покой. Поскольку женщина это чувства и эмоции, она – движение в том числе.

Женщина – это пустота. Женщина обладает чувствами, и эти чувства делают её плотной, осязаемой. Поэтому она – полнота. Заполняя себя семенем мужчины, она также превращается в движение и полноту.

Женщина – это тепло. Но когда она отворачивается, когда она отвергает, от неё веет холодом. Так что женщина это одновременно и холод.

Женщина – это защищённость. Одновременно она физически слабое существо с нежной кожей. Поэтому она – уязвимость.

Женщина – это мягкость. Когда её семье или ребёнку угрожает что-то, она становится твёрдой. Так что женщина – это и твёрдость.

Женщина – это убежище, но мужчина может опираться только на женщину, как на низ, как на землю. Так что женщина – это и опора для мужчины.

Женщина – это слабость. Но женщина способна выносить длительные нагрузки, поэтому она – сила.

Женщина – это хаос, это всем известно, но, когда женщина добивается своего, когда она растит ребёнка, когда обустривает дом и руководит им, она полна правил и очень последовательна в своих действиях. Так что женщина – это в том числе правило и порядок.

Женщина – это неподвижность, бытие. Если посмотреть на женщину, когда она проявляет

свои чувства и эмоции, то становится видно, что она – движение.

Далее необходимо увидеть, как эти противоположности опираются друг на друга, существуют благодаря друг другу, являются продолжением друг друга и составляют одно целое. Это и есть сдвоение.

Если есть противоположности, которые не отрицают друг друга и не борются друг с другом, значит, есть целое. Если есть целое, значит, есть движение, которое рождает. Два рождает три и Жизнь.

Сдвоение происходит по принципу: присущие мужчине качества в скрытом виде присутствуют и в женщине; то, что присуще женщине, присутствует в скрытом, непроявленном виде и в мужчине. Когда мужчина откроет и примет в себе женское, он станет целым. Когда женщина примет в себе мужское, она тоже станет целым.

Чем одно целое отличается от другого целого? Ничем. Мужчина – это Небо и Земля, и женщина – это Небо и Земля. Мужчина – это Верх и Низ, и женщина – это Верх и Низ. Мужчина – это Дух и Материя, и женщина – это Дух и Материя. Поэтому мужчина и женщина РАВНЫ изначально и занимают каждый своё собственное Место.

Занимать своё место означает быть тем, кем тебя создала Природа. Мужчине должно быть мужчиной, женщине – женщиной.

Движение единого

Как-то я увидел, что стоящая напротив меня женщина создаёт меня и поддерживает меня как мужчину. Потом я увидел, как находящиеся рядом со мной женщины всячески поддерживают меня как мужчину. Потом я увидел, как все женщины мира поддерживают меня как мужчину и дают мне силу. Самим своим существованием они делают меня мужчиной и пробуждают мою силу.

Я ощутил себя точкой мужского начала в сплошном поле женского начала. Через меня женское начало соединяется и существует. Через меня оно перетекает в мужское начало. И через меня мужское начало проявляется и перетекает в женское начало, создавая женщину.

Суть мужчины и женщины: Шива и Шакти

В книге «Превращение в Любовь. Пути небесные» я наглядно на многочисленных примерах показал, что санскрит это русский язык, если читать санскритские слова по корням.

Шива и Шакти – муж и жена согласно мифу. Расшифруем эти имена. Шива – Сива – Сева – Сев – суть мужского начала – это сеять жизнь.

Шакти – Сакти, поскольку буква Ш в санскрите пишется и произносится как С. Сак это мешок – уменьшительное *сачок*. А как будет выглядеть глагол от слова «сак»? Сакить (например, дар – дарить, жар – жарить) или на древнерусском «сакити».

Суть сака или сачка пустота, в которую он улавливает всё, что летает и плавает. Глагол «сакить» означает буквально «ловить с помощью пустоты».

Шакти – Сакти – сакити. Шакти, жена Шивы, она же женское начало, и она призвана дополнять мужское начало до целого. Шива – это То, что сеет жизнь, тогда Шакти – То, что ловит семя жизни с помощью пустоты, даёт ему жизнь, питает и возвращает.

Шива и Шакти – посеянное севом семя и возвращающая его пустота вместе составляют одно целое. Заметьте себе, не семя и пустота, а Сев и Сакить/Ловить пустотой.

Сев – вес – все – Всё. Пустота – ничто, и это ничто представляет собой ДВИЖЕНИЕ, улавливающее движение, которое ловит Всё.

Шива и Шакти – Всё и улавливающее Ничто.

Упражнение. Помедитируйте сейчас над вышесказанным, почувствуйте это состояние.

Вот почему мужчины создали религиозные Учения, отрицающие женщину или обучающие тому, как выйти из ловушки материального/плотного мира, выйти из колеса перерождений. Я же учу тому, как дать женщине всё, опираться на неё и при этом быть свободным, я учу не бороться с плотным миром, а любить его и опираться на него, поднимаясь на Небо. И я учу женщин тому, как осознавать себя, учу тому, как проводить мужчин на Небо, даря им свободу.

Женщина, то есть плотный мир, ловит мужчину, пропускает сквозь себя (рождает и возвращает с помощью него жизнь) и проводит на Небо обогащённого бесценным опытом земной жизни. Так мужчина превращается в Любовь, чтобы вернуть её назад женщине, Земле, когда будет опять пойманным ими. Так женщина тоже превращается в Любовь, так на Земле, во вселенной растёт и множится Любовь (см. рис. 5а и 5б – человек в центре).

Женщина и мужчина получают назад то, что дали друг другу, людям, миру.

...

Замечание

В славянском наследии Шиве и Шакти соответствуют Род и Лада. Эти имена имеют тот же смысл, что и у индийских богов, плюс они имеют дополнительный смысл, который мы вкладываем в эти слова в повседневной жизни.

Единое – Разум – содержит в себе двойственность, которая на земле разделяется и проявляет себя как мужчина и женщина. У мужчины свой половинчатый ум, у женщины свой половинчатый ум, который называется «му». Вместе половинки – ум и му – формируют целое, в котором противоположности взаимодействуют – это разум. Предки ещё обозначали это состояние как М/ОМ/ОУМ (см. рис. 2).

Содержащийся в каждом начале половинчатый, первобытный ум я называю также ум-вила, чтобы подчеркнуть, что противоположности в нём разделены и отрицают друг друга и одновременно взаимодействуют. Ум-вила обладает начальным разумом, тем разумом, которым обладают животные, живя в единстве с Природой и друг с другом.

В отрицании ума-вилы нет борьбы на уничтожение противоположности, потому что в нём заложена возможность соединить противоположности в единое целое – в разум. В виле верхние концы разъединены, нижние соединены в целое – это есть заложенная в ум-вилу возможность обрести разум.

Ум-вила – это животный ум, поскольку все живые существа, обретая образ и плоть на земле, получают в придачу ум (а правильнее сказать, тело строится вдоль содержимого ума). Ум – это пустота, а образ плотный, он – полнота. Пустота всегда сопровождает полноту, и наоборот.

Любой животный ум замкнут на себя и обеспечивает в первую очередь собственное выживание. Это нормально для него. Но он не борется с противоположным полом, а сосуществует с ним, взаимодействуя, он не делит мир на плохой и хороший, он принимает мир таким, как есть. Поэтому он открыт миру и в нём есть стремление к единству, к разуму.

Прервёмся, чтобы рассмотреть ум животных и ум ребёнка. Это, по сути, всё тот же ум-вила.

Ум животных

Животный мир, как и мир растений и насекомых, выживает **за счёт единства с окружающей Природой**. Животный ум един с окружающим миром, поэтому всегда принимает вид, который обеспечит ему наилучшие условия для выживания.

Например, тигр «решает», что для выживания ему нужны когти, зубы, соответствующие рост, вес, подвижность и т. п. В результате он это имеет, потому и выживает. Осьминог «решает», что ему, помимо всего прочего, надо развить способность принимать окраску грунта, на котором он лежит, и обретает эту способность.

Летучие мыши «решают», что им нужен ультразвук, чтобы летать в темноте, и обретают способность испускать ультразвук, принимать его и анализировать сигналы. Один цветок в Африке «решил», что ему необходимо принять внешний вид, цвет и запах тухлого мяса, чтобы привлекать к себе соответствующих насекомых для опыления или чтобы съесть их. Лягушки и ящерицы «решили», что им будет полезно уметь восстанавливать хвост.

Из вышеприведённых примеров следует, что животный ум выживает за счёт того, что изменяет себя под окружающие условия. Они способны изменять себя, приспосабливать свои тела к новым условиям потому, что у них ум не отделён от тела или почти не отделён, и они не разделяют добро и зло, свет и тьму. Их тело и ум едины, их ум един с окружающим миром, с Природой.

Человек в наше время выживает за счёт ума, который отделился от тела, от Природы и обособился, чтобы жить только для себя. Органы восприятия, средства защиты и нападения этот ум создаёт вовне. Звери используют ландшафт, меняют свою окраску, чтобы слиться с ним, или роют ямы, человек строит жилище, звери отрачивают когти, человек создаёт стрелы, копья, автоматы, бомбы.

Звери меняют себя под окружающий мир, действия их ума направлены внутрь, на изменение тела, утончение чувств и восприятия, человек меняет окружающий мир под себя и всё больше глохнет, слепнет, лишается чувств. Абстрактный ум современного человека почти полностью лишён связи с Природой и направляется в ложную сторону. Достаточно указать на тот факт, что сейчас он спасает уже не Природу, а, как принято говорить, экологию (экология – наука о Природе!) и на конференциях и в школах обсуждает вопросы, как не нанести вреда экологии (то есть науке о Природе!). Ум, в котором перепутаны имена, всегда идёт в ложном направлении.

...

Заметка

Следите за чистотой своего русского языка: чем меньше в нём иностранных слов, тем сильнее ваша речь, ваше слово!

Человек с его отделившимся от Природы абстрактным умом сейчас может только разрушать Природу, что мы и видим вокруг. Исправить положение дел может только изменение картины мира в уме, а она основана на отрицании жизни на земле. Нужно вернуть видение, что жизнь на земле ПОМОГАЕТ обрести рай на небе, что женщина ПОМОГАЕТ мужчине взойти на небо, а не наоборот.

Ум ребёнка

Ум животных очень похож на ум ребёнка.

Когда ребёнок приходит в этот мир, его ум распахнут, и у него нет границ. Мир вокруг него полностью живой, все предметы в нём живые, и ребёнок взаимодействует с ним непосредственно, то есть без посредства чего-либо. Нет в этом мире и правил.

У ребёнка линейный ум с его логикой ещё не сформирован. Ребёнок видит и воспринимает всё как есть. Для его ума нет границ, поэтому он видит сквозь стены и заглядывает внутрь умов родителей, видя и понимая, что они думают и чувствуют. Но он ничего пока не оценивает, просто воспринимает. Зрение и внутреннее зрение у ребёнка сосуществуют вместе, рациональный правильный ум (то есть ум, работающий вдоль правил) их пока не развёл.

Разделяющий и отрицающий ум в ребёнке возникает постепенно, когда родители учат ребёнка понимать и правильно действовать. Постепенно в нём появляется понятие оценок «плохо – хорошо». Когда его собственные действия не принимаются взрослыми, он заучивает правильные с точки зрения взрослых действия, формируя банк данных в памяти. Собственный ум ребёнка постепенно закрывается, и его место занимает разделяющий и отрицающий логический рациональный ум-эго. А дальше школа и жизнь доделывают начатое родителями.

Так человек замыкается на самого себя, на свою память. Органы чувств также закрываются и замыкаются на те сигналы, которые приходят от ума, а не снаружи. Человек начинает общаться с теми чувствами, эмоциями, знаниями и правилами, которые записаны в его памяти.

Итак, ещё раз. Сначала в ребёнке существует непосредственная связь «я – мир». Когда формируется ум с его правилами, связь происходит следующим образом: внешнее воздействие – понимание – оценка – перебор и поиск в памяти соответствующих образов – подбор соответствующего образца поведения – действие по образцу.

Берегите детей и охраняйте их восприятие, оно очень тонкое и нежное. Доверяйте их видению и учитесь у них воспринимать мир.

Женский ум – му – очень близок к уму ребёнка и животных. Он их правильно воспринимает

и чувствует, если, конечно, не закрыт высшим образованием.

Как дети общаются

Состояниями. Пока линейный ум у них не развит, они общаются и понимают друг друга с помощью состояний. Это метаязык, в котором информация передаётся блоками. С развитием линейного ума состояния всё больше и больше дробятся на мелкие единицы информации: они переводятся в образы и обретают имена. Человек всё больше начинает мыслить образами, и у него появляется речь, со временем приобретающая всё большую стройность. Став взрослым, он овладевает письменностью, вообще разбивающей слово и имя на буквы, – линейный ум полностью выстроил себя, но при этом человек потерял нелинейный ум и способность охватывать всё или многое одним взглядом.

Взрослый умный человек почти не понимает состояний, не улавливает их, поэтому язык Природы, язык детей для него непонятен – отсюда проистекают все те разрушения, которые люди творят в Природе и в душе детей. К старости способность общаться состояниями частично восстанавливается.

Предки, живя в разуме, прекрасно знали всё вышесказанное, поэтому, чтобы не ограничивать свои возможности жить в мире и правильно воспринимать жизнь, создали письменный метаязык. Во-первых, они пользовались руницей (слова в ней выглядят как китайские иероглифы (см. [59–62]), во-вторых, они при чтении и письме пользовались сразу несколькими алфавитами, что позволяло в одно и то же слово вкладывать несколько смыслов, в-третьих, они читали слово по корням, что создавало у текста глубину и накачивало, так сказать, в него силу, в-четвёртых, они читали слово в разных направлениях. Текст при этом становился многомерным (см. [68]).

Подобная письменность позволяла сохранить нелинейный ум в целости и сохранности, притом что линейный ум получал своё естественное развитие. Нам нужно всё это восстановить при обучении детей в начальных классах, а для взрослых, пока молодая поросль подрастает, создать курсы переподготовки, иначе мы действительно скоро будем говорить и писать по-китайски (сейчас идёт всё больше разговоров о его достоинствах).

Возвратимся к уму-виле.

Ум, будучи внутри, выворачивается наружу, увидеть более ясно, как это происходит, помогает лента Мёбиуса (см. рис. 6), в ней, поставив палец на внутреннюю поверхность ленты, можно оказаться на внешней стороне, не пересекая грани. Ниже я опишу дуплекс-сферу – трёхмерный аналог устройства ума. В ней также, поставив палец на внутреннюю поверхность, можно оказаться на внешней стороне, не пересекая грани сферы. Поскольку ум пребывает внутри и снаружи и поскольку он – пустота, все умы, умы всех живых существ связаны друг с другом, связаны через пустоту (то есть через женское начало). То есть все живые твари на земле связаны друг с другом.

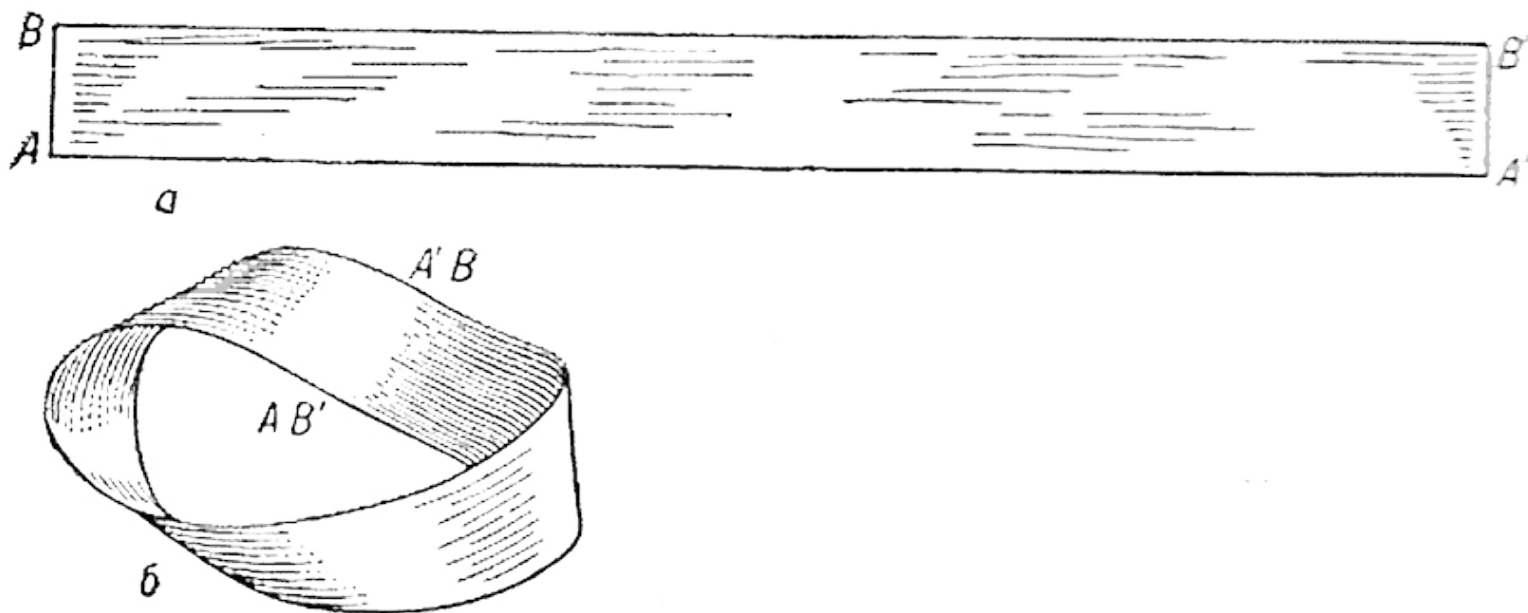


Рис. 6. Лента Мёбиуса показывает принцип устройства ума

Умы всех живых существ обоих полов вместе формируют единый ум – Единый Разум, который сейчас принято называть «информационным полем земли/вселенной». Пространство Разума выстраивается с помощью спирали Золотого сечения, а мерой его является пропорция Золотого сечения (см. ниже).

В 11–12 вв. внутри ума-вилы начал развиваться ум-эго – крайняя точка пребывания ума-вилы. Ум-эго вышел на поверхность сознания в конце 14 века – $11 + 3$, а полностью взял власть в конце 17 века – $14 + 3$ – сейчас в нём живёт почти всё современное человечество. Его можно также назвать современным менталитетом.

Свойство ума создавать образы и разделять их

Мы живём в мире форм, поэтому свойство ума-вилы создавать образы и разделять их естественное. Если бы ум не отделял один образ от другого, он не смог бы действовать. Образ – это обрез, нечто вырезанное из окружающего мира.

Упражнение . Посмотрите на какой-нибудь предмет и увидите, как вырезаете его из окружающего мира, чтобы видеть.

Ум-вила создаёт образы с помощью пяти чувств – слуха, зрения, обоняния, осязания и вкуса – и мыслей/слов. Также он их создаёт с помощью сознания. Обычно образ содержит в себе все чувства: например, кусок сахара квадратный, белый, сладкий, издаёт такой-то звук, когда колетса, шершавый на ощупь, пахнет сладко. У воздуха нет образа, но у него есть аромат после дождя – это тоже образ. Разные города пахнут по-разному. Образ также содержит в себе имя и понятие, для чего он предназначен, где его можно использовать. За это отвечает сознание. Зная имя вещи, её можно создавать из ничего.

Упражнение . Исследуйте, как вы вырезаете образы из окружающего мира с помощью всех пяти чувств и мыслей/слов.

Ум создаёт образы из первоматерии, из тонкоматериальной среды, из которой состоит весь наш мир. Из неё же он их вырезает, даёт имя и делает плотными. Так имя творит.

Ум запоминает образы и хранит их в памяти. Он распознаёт вещи, зайдя предварительно в память и сравнив образ снаружи с образом, который находится в памяти. Но можно также сказать, что внешнее и внутреннее возникают одновременно, ум одновременно их творит.

Как работает разделяющее мышление, видение, слышание и пр.

Рассуждая о каком-то предмете, мы говорим о нём как о чём-то постороннем, находящемся ВНЕ НАС, мы видим, что он находится ВНЕ НАС. «Это – я, а то находится там» – так рассуждает разделяющий ум. Ум устроен так, что наши чувства направлены во вне и постоянно

подтверждают нам, что сам мир и все вещи, которые находятся в нём, располагаются вне нас.

Это свойства ума отделять себя от окружающего мира и вещей в нём нужно очень внимательно исследовать. Закон Внешнее Равно Внутреннему помогает вернуть правильное видение. Правильное видение рождает правильное действие.

Когда вы увидите, как отделяете себя от окружающего мира, у вас появится возможность соединиться с ним.

Упражнение

1. Исследуйте в медитации, как вы разделяете себя и космос, вселенную, себя и Бога. Ваш ум говорит вам: «Они – там, а я – здесь» – и при этом вы тыкаете пальцем куда-то вверх.

2. Исследуйте, как разделяете себя и Силы, которые существуют во вселенной (при этом ошибочно называя их «энергии»).

Привязанности ума и мир перемен

Свойство ума привязываться к вещам, явлениям, людям, связям, месту жительства, образу жизни и т. п., отождествлять себя с ними естественное, потому что обеспечивает выживание человека и его процветание. По сути, ум привязан к образам. Эта привязанность рано или поздно приводит к несчастью.

Упражнение

1. Подумайте о какой-нибудь дорогой для вас вещи или дорогом человеке. Попробуйте хотя бы мысленно расстаться с ней.

2. Вспомните какое-нибудь неприятное событие. Попробуйте забыть его.

Это и есть привязанности ума.

Наш мир – это мир перемен. Когда приходят перемены, а человек не согласен расстаться с чем-то, потому что привязался, отождествился, жизнь силой вышибает это из человека.

Ничто не может остаться одним и тем же, сохраняя один и тот же образ навсегда. Тот, кто не видит этого, проживает жизнь полную боли и страданий.

Умение видеть знаки наступающих перемен и следовать вдоль них достигается очищением ума от страхов перед жизнью и доверием к ней.

Суть привязанности хорошо передана в следующем коане. Однажды по дороге шли Учитель и ученик. Дорога упиралась в речку, и, подойдя к ней, они увидели, что на берегу стоит молодая девушка, не решаясь переправиться через неё. Учитель, ни слова не говоря, поднял девушку на руки и перенёс её на другой берег, после чего Учитель и ученик продолжили свой путь. Прошло несколько часов, и, когда они подошли к воротам своего монастыря, ученик всё-таки не выдержал и воскликнул: «Но, Мастер, нам не только дотрагиваться, но даже смотреть на женщин запрещается, чтоб не потревожить свой ум...»

«Я её оставил там, а ты все ещё несёшь её с собой», – ответил Учитель.

Занятость ума

Идя по жизни, мы постоянно чем-то занимаемся. Наш ум приобретает новые знания, решает какие-то проблемы или что-то делает. Он просто не способен находиться в покое. Ум постоянно чем-то ЗАНЯТ в буквальном смысле этого слова.

Упражнение. Возьмите стакан и налейте в него воду доверху. Стакан станет ЗАНЯТ. Возьмите коробок спичек, откройте его, он тоже ЗАНЯТ спичками. Загляните в стол, комод, буфет, шкаф, они тоже ЗАНЯТЫ. Загляните сейчас в себя, вы, ваш ум тоже ЗАНЯТ – например, сейчас он занимает себя чтением данной книги и осмысливанием прочитанного. Пойдите на кухню и возьмите в руки кружку, поставьте её на стол, проведите рукой по столу, откройте ящик стола, потрогайте вилки и ножи, подумайте о том, какие они острые, вспомните недавнюю вечеринку, когда были гости, о чём говорили, над чем смеялись. Закройте ящик стола, пробегите взглядом по кухне, отвернитесь (не хочется...), решите, что надо пойти в комнату и сесть на

диван. Идите и садитесь, поза удобная. Захотите почитать, вздохнув, возьмите в руки книгу, задумчиво полистайте, отложите, углубитесь в свои мысли. Перестаньте думать, посмотрите по сторонам...

...

Что такое состояние незанятости, пустоты?

Ум обладает способностью быть всегда занятым, наполнять себя – чем угодно, главное, быть заполненным. Состояние пустоты для него непривычно, невыносимо. Поэтому человеку часто бывает неуютно наедине с самим собой, и он стремится заполнить окружающее пространство людьми, книгой или просмотром какого-нибудь фильма, разговором. В наше время человек полностью преуспел в том, чтобы исключить любую возможность остаться наедине с собой. Поэтому медитация «Просто Сидение» так невыносима для ума.

И тем не менее именно состояние, когда ум ничем не занят, когда он пуст, переживается нами как блаженство. Медитация всегда переживается как блаженство.

Упражнение. Вы лежите на пляже, вы ЗАНЯТЫ этим занятием, вы отдыхаете, загораете, прогреваете себя на песке, принимаете солнечную ванну. Вы сидите в шезлонге, ваш ум тоже ЗАНЯТ этим. Вы отдыхаете в кресле, ваш ум также ЗАНЯТ отдыхом, ЗАНЯТ своим удобным положением в кресле. Вы гуляете на природе, а ваш ум ЗАНЯТ общением с природой, вдыханием свежего воздуха, глядением на деревья.

Что такое состояние незанятости, пустоты?

Что такое пустой, ничем не занятый ум? Что такое пустой, ничем не занимающий себя ум?

Ум занимает себя мыслями, знаниями, пониманием, а тело – движениями.

Упражнение. Вы делаете добро (или зло) – ваш ум ЗАНЯТ. Вы следуете правилам и законам морали, соблюдаете заповеди – ваш ум ЗАНЯТ. Вы изучаете духовные дисциплины, читаете духовные книги – ваш ум ЗАНЯТ. Вы используете продвинутые методы работы с собой – ваш ум ЗАНЯТ совершенствованием. Вы делаете упражнения с чакрами, с энергиями – ваш ум ЗАНЯТ.

Вы медитируете, ваш ум также ЗАНЯТ принятием удобного положения тела, расслаблением, отслеживанием мыслей и возникающих чувств, опустошением себя, просто сидением и просто смотрением. Или он занимает себя тем, чтобы быть ничем не занятым.

Снаружи что-то происходит, а ум ЗАНЯТ, всегда чем-то ЗАНЯТ, ЗАНЯТ, по существу, самим собой. И ему больше ни до чего нет дела. И вы следуете за ним, так как вы и ваш ум – одно и то же.

А вы? Где вы?

Заметьте, что сейчас он задумался над вопросом, то есть тоже занял себя.

Отметьте для себя, что ум-эго и личность это одно и то же (см. ниже).

Ум-эго это перевёрнутый ум-вила, в котором противоположности ПОМЕНЯЛИСЬ МЕСТАМИ и вследствие этого между ними возникла борьба насмерть, такая, что одна противоположность исключила из жизни другую.

В уме-виле противоположности разделены, и в них есть стремление к единству, возможность соединить концы и стать разумом. Об этом говорят нижние концы в виле, которые соединены в древке. В уме-эго противоположности разделены и поменялись местами. В них нет никакого стремления соединиться в целое, и даже наоборот: максимально отделиться от всех, от мира и уничтожить друг друга. Примеры, отношения мужчины и женщины, США и СССР.

Поэтому ум-эго замкнут на себя, абстрактный, оторван от жизни и лишён чувств, не обладает собственным полом, рациональный, ищет всюду выгоду, полон страхов, разделяет, отрицает, оценивает все как плохо-хорошо, хуже-лучше, добро-зло, использует, стремится уничтожить плохое и зло и борется насмерть за свою правоту, стремится к абсолютному совершенству и жаждет абсолютной власти над ближним и над миром, больше всего ценит деньги, власть, силу, любит славу. Он понимает, а не видит и не чувствует. В нём живут неумные гордыня и жадность. Он – отец технократической цивилизации, денег, капиталистических отношений и современной экономики. Поскольку мужчина и женщина в нём поменялись местами и женщина была отвергнута, ум-эго извращен. Поэтому порнография и извращения никогда никуда не уйдут, пока всё не вернётся на свои места.

Способы его взаимодействия с миром, с людьми: отделённость, одиночество, соревнование, борьба, подозрительность, недоверие, делание из мухи слона, предательство, насилие и убийство, ложь, обман, использование, жадность и алчность, гордыня, понимание, а не переживание, ненависть, бунт и революция, презрение, использование, унижение и уничтожение всего и вся, в том числе самого себя. Пока он существует в данном виде, у нашей цивилизации нет будущего.

Проясним сначала для себя, что такое понимание, – это важно, а потом рассмотрим, как и когда возник ум-эго, и как он развивался.

Понятие и понимание

Понимание – это одна из главных черт ума-эго. Для общения с миром, для его описания ум-эго использует понятия. Понимание происходит из понятий, которые держатся в уме. Ум перебирает понятия, находит подходящее и понимает то, что происходит.

Понимание ловит человека, помещает в ловушку (понимать – по-имать – поймать), потому что наш мир это мир перемен. То, что вы поняли только что, не работает в следующий момент, потому что мир стал уже другим. Понятие съедает живую силу слова и таким образом уничтожает живой мир вокруг. Сети ума – это множество понятий, из которых ум сплёл кокон.

Посмотрим, как и когда возникло понятие, а из него понимание. Цитирую: «Только в XVII в. английские материалисты открыли (и уже навсегда), что между миром вещей и миром слов стоит *понятие* о мире. Что же требовать от средневекового книжника, для которого слово и представление (понятие) было одно и то же, а роль современного нам понятия исполняло представление, т. е. *конкретный образ* вещи, а не какая-то отвлечённость *понятийного типа*. Средневековье, в том числе и русское Средневековье, в поступательном развитии сознания, отражённом в слове, важно тем, что трудами многих поколений в этот период происходит постепенное *отчуждение имени от вещи*, которую имя обозначает. Средние века с их самыми невероятными представлениями последовательно и неуклонно объективировали мир в глазах

человека. Эти века потому и „средние“, что в развитии цивилизации стоят на середине пути: от древнего варварского мира (для которого вещь и слово – одно и то же) до представлений нашего времени (когда прекрасно понимают, что понятие и слово – отнюдь не одно и то же). Средние века уже отошли от наивного представления язычества о спаянности имени и вещи, о том, что в Логосе слились воедино и мысль, и образ, и слово, и вещь» (В. В. Колесова [37]).

О чём говорится в вышеприведённом отрывке? Возьмём для примера магнит. Поле магнита и сам магнит составляют единое целое, не так ли? Вот это и означает, что в «Логосе слились воедино и мысль, и образ, и слово, и вещь». Появление *понятия* означает, что между магнитом и его полем появилась прослойка: понятийный ум и понимание как способ взаимодействия с миром, с вещами. Теперь магнит и его поле, а также частички внутри магнита общаются друг с другом через посредника, то есть через понятия (если вообще они общаются).

Теперь мужчина и женщина понимают друг друга, а не чувствуют и переживают состояния друг друга. Теперь человек понимает Природу, а не чувствует цветы, камни, поля, леса, реки. Чувства безграничны и вечны, а понятия ограничены научными знаниями о мире и Природе и постоянно меняются, часто переходя из одной крайности в другую. Если бы люди в последнем случае объединяли крайности, то у них просыпался бы разум, то есть появилось бы видение, но они, переходя в противоположность, отрицают прежнее знание.

Над понятием стоит видение.

Упражнение. Возвращение видения, открытие чувств

Когда вы говорите: «Да, я понимаю» – например, о том, что было написано выше, – вы действительно понимаете? Или же вы видите, чувствуете? Важно называть вещи своими именами, иначе вы заблудитесь в дебрях синонимов и ваша речь и дальше будет туманной и расплывчатой. Как результат люди не смогут следовать вместе с вами вдоль того, что вы им говорите. Неясная речь не несёт за собой нужного следствия.

Мой вопрос остаётся. Когда вы говорите: «Да, я понимаю», – вы действительно понимаете? Или же вы видите, чувствуете? Важно научиться различать эти действия. Вы видите, проживаете решение или вы понимаете решение задачи?

Вы видите, чувствуете, страдаете, как плохо человеку, или вы понимаете, как ему плохо? Вы видите, чувствуете, о чём вам говорят, или вы понимаете? Когда вы научитесь **различать** эти действия, в вас начнёт развиваться видение, чувствознание, сострадание. Где видение, там же и ведение.

Различать – раз-личать – разные лики/лица. Различать означает видеть разницу между словами, явлениями, чувствами.

Понимание развивает абстрактный понятийный ум и замыкает человека в кругу понятий, которые есть всего лишь ваши выводы, логические заключения о мире, о вещах, о процессах в нём. Поэтому с умными людьми, как правило, бывает скучно: они рассуждают о том, чего не видели, чего не переживали сами. В их понималках нет сока жизни, который содержится в чувствах, в пережитом.

Видение и чувствование переносят человека в настоящий момент, давая возможность переживать этот момент полностью и до конца. **Видение, чувствование пробуждают и погружают человека в Жизнь.** С таким человеком очень интересно общаться.

Лучший способ развивать видение и чувствование – это чаще оставаться наедине с самим собой. Когда вы одни дома, что вы обычно делаете? Если включаете телевизор, радио или звоните кому-нибудь, чтобы занять себя чем-то, если вы много и всё подряд читаете, то лишаете себя возможности встретиться с собой – с собой и с окружающим миром.

Когда не было телевизора, чем люди занимались? Они смотрели в себя и вокруг – отличный способ развить видение и чувства. Они также мастерили что-то. Когда человек делает что-то

руками, он творит свой дух.

Каждый раз, когда вы соприкасаетесь с внешним – руками ли, чувствами, вы соприкасаетесь с собой. Каждый раз, когда вы дотрагиваетесь до вещи, вы дотрагиваетесь до себя, до какой-то частички себя, до своей души. Вот почему ручной труд, выполняемый с любовью, меняет человека, возвращает и облагораживает его душу. Облагороженная душа, в свою очередь, возвращает дух, любовь то есть. Поэтому, например, убратся в доме, когда плохо на душе и дела не идут, очень полезно. В это время душа очищает себя.

Медитация «Просто сидение» прекрасный способ развивать видение и чувствознание. Также можно посоветовать больше бывать на природе, за городом, в деревне. Чем больше, тем лучше. Природа чистит.

И берегитесь всевозможных курсов по открытию третьего глаза и прочих чакр. Видение и чувствознание сами развиваются и открываются, когда вы, идя по жизни, очищаете себя осознанием того, что есть у вас внутри. Чем больше вы познали себя, тем вы чище, а чем чище ваше сознание, тем лучше видение, в конечном итоге оно всё больше превращается в ясновидение. Процесс очищения себя через осознание – лучший и самый надёжный способ развить ясновидение и чувствознание. Это занимает годы и годы, зато результат стоит того, а самое главное, последствия предсказуемы и надёжны в плане собственного здоровья и развития (по сравнению с тем, когда открывают видение искусственно).

Очищенное сознание пробуждает ясновидение и чувствознание. Очищенное сознание позволяет лучше и глубже переживать настоящий момент, то есть жизнь. Следовательно, видение, чувствование и жизнь – одно и то же.

Когда просыпается видение и чувства, жизнь становится прозрачной.

Причины возникновения Современного ума-эго

Пора назвать причины возникновения ума-эго и показать этапы его развития. Они открываются, если отойти от привычного видения устройства мира. Оно создавалось последние пять веков, и сейчас ум опутан привнесёнными в него образами так, что полностью потерял связь с действительностью и принимает ложь за истину. Когда ум очищается в результате работы с собой, истина сама открывает себя.

1 этап. Как выглядит природный ум-вила, можно увидеть на примере жизни так называемых «примитивных» племён Океании, Африки, бассейна реки Амазонки. Мужчина и женщина в них занимают каждый своё место, делают каждый дело, которое предназначено им Природой, их умы взаимодействуют, а не борются. Подобное состояние ума-вилы можно назвать целостным, разумным, в нём человечество пребывало до определённого момента, пока что-то не изменилось в мире и в уме – и тогда ум расщепился.

В 11 веке (согласно новым данным, в 12 веке (см. [45])), произошла вспышка сверхновой. Всё указывает на то, что именно в этот момент произошло расщепление целостного ума, а матриархальное сознание человека начало выворачиваться в патриархальное. Дело в том, что на Руси было время, когда Солнце воспринималось как верховное женское божество, обладавшее Высшим Разумом, сейчас оно, несмотря на свой средний род, считается мужским божеством.

Так или иначе, после расщепления целостного ума противоположности – мужчина и женщина – постепенно начали отрицать друг друга, то есть перестали взаимодействовать, и между ними появились зачатки борьбы за власть, за высшее место.

Когда ум-вила целостный, все связи в нём осуществляются с помощью Силы Жизни, а отношения регулирует Закон – Правь, который люди знают изнутри (он у них внутри) (см. рис. 7). Поэтому никто не преступает черту, каждый человек занимает своё место. Касты в Индии – пример таких отношений.

Когда ум расщепился, внутренние связи нарушились – тогда начали появляться законы и

правила, регулирующие отношения между людьми. Потому что люди потеряли ориентир и стали заходить на чужую территорию, посягать на то, что им не принадлежит, претендовать быть теми, кем они не могут быть в принципе.

«Когда вы соедините в себе внешнее и внутреннее, левое и правое, верх и низ, вы соединитесь с Богом» – эти слова Иисуса Христа показывали путь, как вернуть себе потерянный разум. То есть, как только появилось расщепление ума, появился человек, указавший путь назад, к единству. А само имя **«Иисус Христос»** переводится с древнерусского примерно как **«Суть, познаваемая из соединения мужского и женского начал»** (см. «Дорога Домой» [68]), то есть перед нами название пути и одновременно прозвище, данное человеку, указавшему путь к утраченному единству.

Правь — Закон

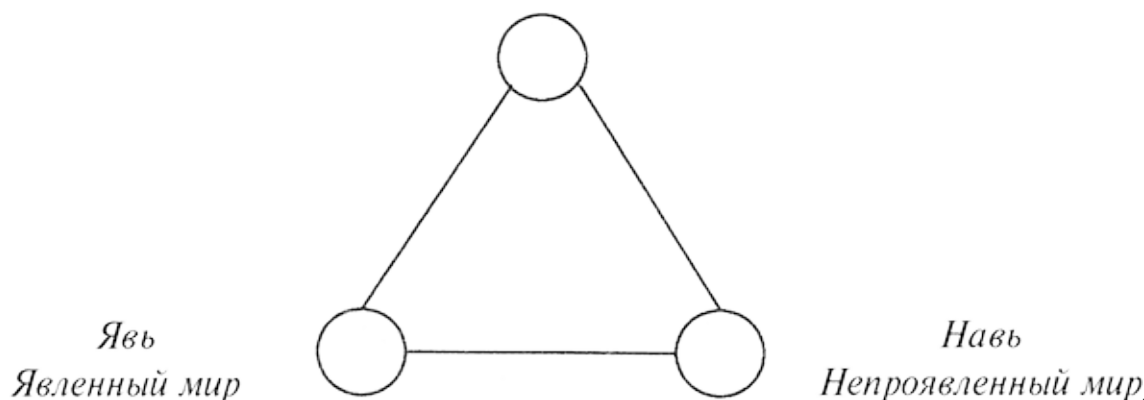


Рис. 7. Явь, Навь и

правь

Одновременно расщепление ума создало возможность для человека стать богом. Когда ум был целостным, человек итак был богом – его более или менее совершенной копией. Когда ум расщепился, люди поняли что потеряли: стало с чем сравнивать.

Богом по-настоящему можно стать именно через потерю единства, пережив и усвоив опыт полного разделения с целым. Как предки шли к единству после расщепления ума, было зашифровано в русских летописях, языческих мифах, сказках, былинах, христианских мифах. Сейчас эти знания открыли себя (см. [20], [21], [68]).

«Когда вы соедините в себе внешнее и внутреннее, левое и правое, верх и низ, вы соединитесь с Богом» – это путь. Кстати, другое выражение, передающее эту же самую суть и принадлежащее Будде: «Форма – это пустота, а пустота не что иное, как форма», или по-русски: «Образ – это пустота, а пустота не что иное, как образ», или «Плотность – это пустота, а пустота не что иное, как плотность». (Любой образ пустой по сути – это нужно увидеть.)

Путь был открыт, но расщепление в уме продолжало набирать силу, следовательно, противоположности – мужчина и женщина – всё дальше отходили друг от друга, всё больше слепли друг по отношению к другу, всё больше между ними возникало напряжение и отрицание, борьба за власть усилилась, и через 300 лет наступил следующий этап.

2 этап. Официальной датой рождения современного ума-эго можно считать дату Куликовской битвы – 1380 год. Полное его оформление произошло ровно через триста лет – цикл! – после этой битвы: к концу 17 века.

Крупные учёные с мировым именем, например Лев Николаевич Гумилёв, академик Фоменко А. Т., опровергают тот факт, что Русь была завоевана татаро-монголами, и приводят очень весомые доказательства в подтверждение своих выводов. Их исследования заставляют сделать однозначный вывод, что под татаро-монголами понимались казаки и русские, а сама Золотая Орда была военным государством, в котором правили военные, те же самые казаки.

Для доказательства можно взять такой пример: нет ни одной древнерусской летописи, повествующей о татаро-монгольском иго на Руси. Обычно в них описывается повседневная жизнь русского народа того времени. Также неизвестен язык, на котором говорили татаро-монголы, от их эпохи не сохранилось ни одного документа на оригинальном языке, никаких предметов быта (чтобы убедиться в этом, достаточно посетить исторические музеи нашей страны в любом городе, а ведь иго длилось 300 лет, как принято считать).

На рисунках в летописях, описывающих сражение русских войск с татаро-монголами, обе стороны показаны совершенно одинаково: и с той и с другой стороны изображены русские воины в шлемах, кольчугах, с копьями, одежда одна и та же, боевой порядок и пр. (см., например, рис. 8). И, что наиболее интересно, с обеих сторон на стягах изображён Иисус Христос.

Что же касается самой Куликовской битвы, то непредвзятый анализ её однозначно показывает, что эта битва происходила между набравшим силу патриархальным аскетическим христианством и матриархальным христианством, которое по сути своей было язычеством, при котором открытый человеком по прозвищу «Иисус Христос» путь служил методом, возвращающим утраченное единство ума. Просто вновь появившиеся знания о том, как соединять расщепившийся ум, органично влились в древние, обширнейшие знания о жизни на земле и о силах, которые содержатся в яви и нави, – то, что принято сейчас называть язычеством.



По сути, борьба православия с язычеством – это борьба с древним христианством, от которого современное православие отпочковалось, отрицая мать, которая его породила. В уме-эго новое, нарождающееся всегда отрицает то, что дало ему жизнь, – это закон.

В Куликовской битве победил патриархальный, мужской, аскетический взгляд на мир, и в мире стали править мужские ценности. В результате женщина была лишена равноправия, была объявлена пособницей Дьявола, а на её женственность (или, как принято сейчас говорить, сексуальность) были наложены ковы. Ковы были наложены с помощью вины: женщина – главная причина изгнания людей из рая. Отметим: именно после победы патриархального аскетического христианства в конце 14 века расцветает инквизиция (15–17 вв.): преследуются и уничтожаются ведьмы, вероятно посвящённые жрицы: *ведьма – ведь-ма – ведающая мать*.

Аскетическое патриархальное христианство, отвергнув женщину, отвергло тело и земную жизнь и направило усилия людей на достижение небесного рая – произошёл переворот сознания с ног на голову (предки опирались сознанием на землю, из неё черпали знание и силу, чтобы стать едиными с небом). Земля и жизнь на земле, радости, которые она несёт, стали отрицаться, а Небо – превозноситься. Это усилило ум-эго, породив в нём гордыню и жадность к успеху.

Мужской аскетический взгляд на жизнь на земле и на отрицание радостей, которые она несёт, породил внутри себя вилу полностью отрицающих друг друга противоположностей: духовный и земной пути, монахов-аскетов и людей, для которых деньги есть высший бог

(банкиров и бизнесменов). Отсюда выражение «Нельзя служить Богу и мамоне одновременно».

Заметка Мамона – Мама-она – Великая Матерь язычества, Богородица в христианстве. По сути, это выражение изначально означало: «Нельзя служить Небу и Земле одновременно», – что очень типично для все отрицающего и стремящегося к абсолютной власти ума-эго.

Выводы:

1. В результате отрицания и по сути уничтожения женщины мужской половинчатый ум возгордился, оказался без опоры и подвис. Под ним образовалась пустота, куда мужчина всё время проваливается (патриархальное христианство сформировало мужскую Святую Троицу, в которой отсутствует женское, земное начало).

2. В это же время **концы вилы внутри ума перевернулись**, поменявшись местами, – то есть ум стал путать мужское и женское начала. Так на свете появилась ложь, потому что правда начинается с себя, отсчитывается от своего пола. С этого момента ум человека превратился в его врага – теперь каждое его действие ведёт к уничтожению и человека и мира вокруг. «Времена обратились наничь», как говорится в «Слове о полку Игореве».

3. Современная технократическая цивилизация своим возникновением целиком обязана уму-эго, в котором сексуальный импульс – Сила Жизни – был подавлен и вытеснен. В результате творящая Сила Жизни извратилась и, вместо того чтобы служить жизни на Земле и направлять на Небо, была направлена на достижение личного успеха любой ценой, будь это духовное совершенствование или земные дела. В людях начала развиваться жадность.

4. Когда земля – женское начало – была отвергнута, видение человека перевернулось «с ног на голову» – он стал думать только головой, исключив землю и телесное, самое древнее сознание, стал видеть и полагаться только на небо, оно стало его высшей целью. Поэтому за Куликовской битвой последовал третий этап, полностью поменявший картину мира человека: из неё было исключено всё земное.

3 этап. На этом этапе произошли события, которые полностью изменили ум, следовательно, и мир вокруг. Ум был оторван от земли и стал абстрактным, то есть отделился от всего живого, хотя изначально задача ставилась просто перенаправить его в сторону Неба, чтобы было легче соединиться с Богом и снова попасть в рай.

События:

1. Постулат Аристотеля о самостоятельном, независимом от Бога существовании материи получает поддержку в тогдашнем научном мире (в современной науке существует мнение, что труды Аристотеля – это на самом деле труды группы учёных мужей из университета в Саламанке, и появились они в конце 15 века). До Аристотеля считалось, что все вещи на земле являются более или менее совершенным отражением Бога. Между Богом и человеком не существовало никаких посредников, поэтому человеку был открыт прямой путь к Богу.

Заявив, что материя имеет самостоятельное существование, Аристотель, по существу, ввёл ПОСРЕДНИКА между пустотой и образом, то есть между Богом и его тварями соответственно. Таким образом, материальные формы обрели самостоятельное, не связанное друг с другом существование. Это видение Аристотеля легло в основу теории Ньютона.

Вывод. После принятия постулата между человеком и Богом встала стеной материя. Обратите внимание: женщина – земля – Природа – мать – материя. Как только мужчина отверг женщину и жизнь на земле, в материи, сразу же между ним и Богом встала стеной материя – мать и женщина. Мужчина оказался отрезан от земли, у него исчезла опора.

2. Геоцентрическая, птолемеява система мира была заменена на гелиоцентрическую систему Коперника (XVI в.). В птолемеявой системе земля была в центре, а Солнце и небосвод со звёздами вращались вокруг неё. Вместе с землёй каждый человек становился центром мира, весь небосвод вращался вокруг него.

В гелиоцентрической системе мира человек превращается в песчинку, которая вращается вокруг Солнца, а то, в свою очередь, вращается вокруг неведомого глазу центра Галактики. Помыслы человека были все перенаправлены с земли на небо.

Вывод. Как только женское начало, земля, были отвергнуты, человек/мужчина превратился в песчинку. С помощью отрицания женщины, земли, жизни на земле он хотел возвыситься до неба, а стал ничем. Под ним образовалась пустота, в которую он проваливается всякий раз, когда хочет подняться на небо. Женщина для мужчины превратилась в препятствие на его пути на небо.

Кроме того, мужчина потерял центр внутри себя, то есть он потерял самостоятельность и самооценку и теперь вынужден искать опору вовне. Он вынужден создавать опоры в виде денег, знакомств, положения, карьеры, чтобы почувствовать себя мужчиной.

Человек перестал быть центром, поэтому все усилия демократического общества и государства сделать человека и его права главным приоритетом будут всегда и везде обречены на неудачу. Сама демократия в принципе невозможна, когда человек ничто, пылинка.

3. Появилась механистическая теория Ньютона о том, что Вселенная состоит из отдельных кирпичиков (XVII в.) – бесконечно малых материальных точек, которые существуют сами по себе и взаимодействуют друг с другом случайно. То есть всё, что происходит с человеком в жизни, все явления Природы, катаклизмы – всё это случайности, которые не зависят от сознания человека. Это называется «ньютоновской логикой». Мы все в ней живём: ей нас учат родители, школа, университеты.

Вывод. Женское начало позволяет видеть причинно-следственные связи между сознанием человека и окружающим миром. Исключив женское начало из своей жизни, мужчина лишил себя возможности видеть эти связи. Теперь он опирается только на свои убеждения. Они стали жёсткими и безапелляционными.

Циклы помогают очень хорошо проследить причинно-следственные связи, но помимо циклов существует видение, позволяющее ясно видеть и чувствовать связи вещей и явлений, даже удалённых друг от друга во времени и пространстве. С отрицанием женского начала это видение пропало, мир и жизнь стали непредсказуемыми и опасными.

4. В 16–17 веках трудами Иосифа Скалигера и Дионисия Петавиуса появляется линейная шкала хронологии древней и средневековой истории, то есть в мире появляется линейное время, направленное из прошлого в будущее. В конце 17 века в Англии изобретаются современные часы с минутами.

На земле время течёт циклично, можно даже утверждать, что его на Земле вообще нет, потому что ничего, кроме дня и года, на Земле нет, а они повторяются циклично. День и год можно рассматривать как точки, в которых поток времени замкнут на самого себя. Предки, чтобы получить линейное время, пользовались летоисчислением по индиктам, в которых три временных круга: круг Солнцу, круг Луне и круг в 15 лет были замкнуты друг на друга как в зубчатой передаче и, кружась друг вокруг друга, создавали линейную шкалу времени.

Вновь созданная хронология истории в самом начале была подвергнута сильной критике Исааком Ньютоном как неверная в своей основе. Она подвергалась критике известных учёных-историков и последующие века. Это позволяет предположить, что известная нам сейчас история неверная. Решающий прорыв в исследовании настоящей хронологии истории сделал в начале 20 века Морозов Н. А., а вслед за ним в конце 20 века – математики Фоменко А. Т. и Носовский Г. В.

Вывод. Мужчина – это линия, женщина – круг. Исключив женщину из жизни, мужчина:

1. Создал время, в котором нет места настоящему, – за проживание настоящего, за нахождение в здесь и сейчас отвечает женское начало.

Линейное время направленно из прошлого в будущее, при этом прошлое отрицается самим потоком времени, а будущее отрицается, потому что ещё не наступило, поэтому в линейном времени нет ни прошлого, ни будущего. В линейном времени также нет и настоящего: оно отрицается, поскольку человек мыслями живёт в будущем, в своих исполненных желаниях, оно более настоящее для него.

2. Исключив женское начало, мужчина создал ум, в котором нет круга, нет циклов (см. ниже), поэтому в нём нет возвращения к прошлому. То есть у человека была отобрана возможность снова и снова проживать своё прошлое и, таким образом, проживать вИну, блоки и так исправлять своё будущее.

Всё вместе это порождает внутри чувства отчаяния и безнадежности, что, в свою очередь, развивает в человеке огромное чувство жертвы перед жизнью и непонятным ему замыслом Божьим. Отсюда ропот на Бога и желание отвергнуть его, как главного мучителя.

5. В начале 16 века появилось движение Реформации под руководством протестантов. В результате церковь утратила своё влияние, и, начиная с начала 17 века, монархии рушились одна за другой. Протестанты ввели новые ценности: деньги становятся богом, которому поклоняются. Успешный в денежных делах человек угоден Богу на небесах. В конце 16 века в связи с новыми веяниями происходит реформа католической церкви, в середине 17 века происходит реформа православной церкви. *Вывод.* Исключив женщину из жизни, мужчина лишил себя души и связи с жизнью, с землёй, с Природой, в конечном счёте с самим собой. Поэтому в делах он полагается на бездушные деньги. Деньги заняли то место в человеке, где должна находиться душа.

6. Между миром вещей и миром слов/имён возникает понятие – это сделали английские материалисты в 17 веке (см. выше). До этого момента имя и представление (понятие), то есть конкретный образ вещи, были одно и то же. Предки давали очень точные имена вещам, а вещи отзывались на своё имя. *Вывод.* Живя в мире, нужно очень точно называть вещи, иначе можно потеряться в нём, не выжить. Не зря ведь у северных народов несколько десятков имён для снега. Кроме того, слово творило земную реальность. Когда женщину/земную жизнь отвергли ради небесного рая, имена потеряли значение – это помогло образованию абстрактного, оторванного от жизни понятийного ума-эго. Человек сейчас употребляет в речи синонимы, поэтому его речь стала невнятная.

7. В Средние века из всех европейских языков изымается двойственное число, из русского языка оно было убрано в начале-середине семнадцатого века. Двойственное число позволяло видеть сами противоположности и их взаимодействие внутри пары. Оно позволяло видеть, что одна противоположность есть продолжение другой, и что они являются одним целым.

Вывод. С помощью языка и слов человек одновременно и видит и творит мир вокруг. Исключение двойственного числа привело к тому, что ум-эго стал бесполом. Если в паре исчезает одна из сторон (в нашем случае женское начало), другая тоже перестаёт существовать. Это – Закон Пары.

Исключив женское начало, мужское начало уничтожило себя. Теперь у мужчины есть ПОНЯТИЕ о том, как быть мужчиной и что делать, чтобы быть мужчиной, но он НЕ МОЖЕТ переживать по-настоящему состояние мужчины, НЕ МОЖЕТ быть мужчиной. Отсюда претензии женщин к мужчинам. Всё вышесказанное в этом пункте касается и женщин. Так человек стал бесполом.

Сейчас мы с вами будем рассматривать главные черты ума-эго и то, как он работает. Обратите внимание, во многих случаях ум-эго не отличить от ума-вилы, настолько тесно они переплетаются. Научитесь их ясно различать.

Три круга ада

Человек живёт вдоль трёх осей: тело, внешний мир/люди, противоположный пол. По всем

трём осям в человеке течёт ток жизни. Ум-эго обрезает все три оси, помещая человека в кокон.

Как можно вытеснить жизнь из человека? Просто: нужно, чтобы человек прошёл через жёсткие потрясения или через прямую угрозу для жизни. Как это происходит? Когда он имеет дело с собой, с телом, это могут быть самые разные ситуации: он, например, тонет, отравляется, падает с большой высоты, очень болеет, делает операцию.

Имея дело с внешним миром и людьми, он становится свидетелем смерти близких ему людей, он видит, как издеваются над людьми, жестоко избивают их, насилуют. В случае с противоположным полом предаёт его любовь либо отказывают ему в любви. Я заметил, что эти три события обычно следуют одно за другим в произвольном порядке с интервалом в три года, начиная с раннего детства и заканчивая юношеском возрастом. Угроза собственной жизни идёт первой.

Так жизнь в человеке умирает, и он оказывается в аду. Вместо него на земле живут страхи и правила, как жить. Обратите внимание: не жить, а КАК жить. Так в человеке появляется ум-эго с его страхами и правилами – куколка.

Куколка – это одновременно и кокон, потому что она выворачивается наружу и создаёт мир, в котором человек живёт и проходит уроки. Идя по жизни, эта куклолка должна научиться любить жизнь во всех её проявлениях. Когда это происходит, человек превращается в Человека с большой буквы (таких людей называли по-разному, например дваждырождённые, боги) и служит жизни на земле, чтобы помочь другим людям построить рай на земле и обрести Любовь. Это и есть вожденное Небо, на которое так стремятся попасть последователи всех без исключения религий.

Человек восходит на Небо, когда ум-эго с его правилами и страхами умирает, – именно об этом говорит выражение: «В рай вы попадёте после смерти». Речь здесь идёт о смерти «я», а не о телесной смерти. Рая можно достичь на земле, проживая своё замкнутое на себя «я» – ум-эго. Так появляется дорога на небо.

В жизни смерть «я» переживается в ситуациях, когда у вас создаётся чувство, что вас утягивает вниз, в ад. Здесь нужно позволить себе быть утянутым вниз, на дно, позволить каким-то частям «я» сгореть в Огне Жизни Велеса (см. рис. 5).

Ток жизни течёт по трём осям, и все три оси были перекрыты страхами и травмами. Идя по жизни, вы на эти базовые страхи и травмы «намотали» другие ситуации с их собственными страхами-травмами. Поэтому в ад придётся сойти не раз, чтобы все они сгорели в Огне Жизни.

Откуда берутся эти три круга ада? Типы характеров создают их, мы рассмотрим их ниже.

Предки создавали рай из жизни на земле и потом, опираясь на него, следовали на небо. Когда жизнь на земле стала рассматриваться как «юдоль печали», когда она под ударами нанавидящего всё живое ума-эго постепенно превратилась в ад, когда сама земля была вообще отвергнута, в религиях появилась идея о будущем рае.

Идея будущего рая

Когда ум расщепился и разделил время на прошлое и будущее, когда время перестало быть цикличным, религии создали идею будущего рая – нужно было дать людям надежду. Но, создав надежду, они ещё больше ослепили людей: в линейном времени ума-эго будущее никогда не достижимо, соединять прошлое, настоящее и будущее способны только циклы, а они принадлежат женскому началу, которое было объявлено вне закона.

Возвращение женщине её места вернёт человеку радость жизни на земле. Жизнь на Земле здесь и сейчас, прямое и непосредственное переживание настоящего момента, который соединяет в себе прошлое и будущее, землю и небо, – это и есть то счастье, тот рай, который ищет человек.

Рай на небе достигается через устройство рая на земле, проживая жизнь полностью здесь и

сейчас.

За любое действие на земле, за любое достижение отвечает Дей.

Дей

Дей и действующий ум – это одно и то же. Для наших предков он был главный Бог. Это название Бога сохранилось в латыни – Dei, Deus, Тео, а в русском языке – в словах «действие», «дети», «день» и др. В науке, изучающей славянскую мифологию, его принято называть Дый, но я думаю, что учёные искусственно создали это имя, наподобие названия дэва/дэв для индийских божеств, хотя ещё в семидесятых годах прошлого века и ранее их называли дева. Некоторые усилия учёных разделить культуры существенно уводят в сторону от истины.

Дей – это ещё одно название для ума-вилы. В действующем уме противоположности взаимодействуют как полюса в магните или электричестве. Если полюса взаимодействуют, тогда течёт ток и можно творить – делать работу. Мужское и женское начала – это тоже полюса в Уме/Разуме Вселенной. Если они взаимодействуют, между ними течёт ток Силы Жизни, и они могут творить новую жизнь.

Дей – это ток, который течёт между полюсами, – Сила.

«Ты не деятель» – слова, приписываемые Будде. Что он имел в виду? Он прямо указывал на ум-эго, на свойство ума-эго ставить цели и действовать ради их достижения. Когда человек достигает цели, что он чувствует? Гордость за себя. А что он думает? «Я сделал это!» До тех пор, пока человек так думает, он находится в плену своего «я» и никогда не приблизится к Первоисточнику.

Дея-тель – тель Дея, тель – так раньше называлось тело. Ты не деятель – ты не тело Дея. Будда прямо говорит, что не ты, не твое «я» действует, а Дей. Дей действует вопреки и сквозь «я» человека, которое оуклено в себе. Проходя своё «я», свой ум-эго, человек соединяется с Деом, он им становится.

Дей – это Сила в целостном и одновременно двойственном Уме/Разуме. В уме-эго она проявляется в виде толкача (см. ниже). Толкач внутри нас всегда прёт вперёд. Предки это свойство действующего ума переть вперёд называли Перун. *Говорить – говорун, переть – Перун.*

«Я» и божественная Сила Дея

Так происходит, что в первый раз любой вид деятельности получается легко, иногда результаты поражают всех вокруг – «дуракам и новичкам везёт». Почему? Потому что внутри нет желания достичь цели, нет образа себя как победителя и нет образцов, как получить наилучший результат. Поэтому человек, действуя, делает всё легко, свободно, отпустив ум. Если посмотреть в себя внимательно, то можно почувствовать, что через вас действовала тогда какая-то лёгкая Сила, вы слились с ней тогда, вы были ею. Это и есть Дей.

Далее, увидев, что незнакомое дело так легко получается, да и ещё с наилучшим результатом, внутри появляется напряжение. Оно говорит: «Я хочу повторить результат, много раз повторить, заработать много денег с его помощью, стать известным, знаменитым, получить власть, стать любимцем женщин!» Это «я» вмешивается. Как только появилось желание ума-эго возвыситься, хапнуть побольше, Сила Дея исчезает: вы пробуете ещё раз сделать то же самое, но уже не получается.

Приглядитесь внимательно к этому желанию, именно из-за него рушатся дела: из-за жадности и гордыни, которые живут в уме-эго – его принято называть «я».

Поэтому родился термин «недеяние», как указание, что уму-эго нужно прекратить действовать, тогда вновь через вас потечёт Сила Дея. Для этого нужно наблюдать и изучать желание достигать цели.

Заметка

Обратите внимание, «я» человека существует именно на отрицании всего того, чем оно не является.

Дьявол и ум-эго

Дьяволом следовавшие путём аскезы христианские предки называли женщину и женское начало. Женское начало – женщина – Матерь Мира – организует жизнь в материальном мире и хранит наш мир.

Христиане-аскеты рассматривали жизнь на земле – материю – как ловушку для духа, который привязывается к земле с помощью желаний половинчатого ума. А в мужчине желания пробуждает женщина и сама жизнь на земле. Рассуждения аскетов были просты: если исключить женское начало, отвергнуть своё тело как источник желаний, отвергнуть саму жизнь на земле, они (мужчины) получат прямой доступ к духу, к небу.

Если отрицать один конец верёвки и тянуть за другой из всех сил к себе, верёвка порвётся. Именно это произошло с умом-вилкой: когда мужчина отверг тело, женщину, жизнь на земле, связь между мужчиной и женщиной в уме разорвалась – связь человека с землёй порвалась, и он, его ум, окуклился в самом себе. В результате образовался ум-эго – настоящий Дьявол, действительно враг всего живого. Его породило ошибочное видение и гордыня патриархальных христиан-аскетов избавиться от земных желаний и получить прямой доступ на небо. Они не видят, что земные желания ума-вилы, сама жизнь на земле – это путь на небо к разуму и любви.

Но что же предки на самом деле понимали под Дьяволом, когда создавали это имя?

Кто такой Дьявол

Сейчас мы говорим Дьявол, но в религиозных текстах это имя пишется как Диавол. Разложим это имя на корни: *Диавол – Диа-вл – Два-вила*.

По моим наблюдениям, корнем «два» предки с некоторого момента стали обозначать единство (на иконах это два перста, сложенных вместе), а слова «пара» и «вила» обозначали две разделённые противоположности. Если это так, то имя Диавол – Два-вила означает в переводе на современный язык Единство-двойственность – а это уже троица. То есть Диавол объединяет в себе две Силы, Силу Единства и Силу Разделения.

Упражнение. Просмотрите свою жизнь с точки зрения разделения. Вспомните случаи в жизни, когда вы расставались с чем-то или с кем-то близким вам. Разделение особенно хорошо видно с возрастом, именно с возрастом всё больше наступает одиночество.

Вспомните, увидите, как вы разделены с противоположным полом, и какая-то сила держит вас отдельно друг от друга, не пускает... Почувствуйте её – это Сила Разделения, все вещи в нашем мире существуют раздельно, тут всё так устроено.

Когда увидите и почувствуете эту Силу, вы сможете увидеть и почувствовать Силу Единства. Нужно почитать обе эти Силы, одна не существует без другой.

Вероятно, когда-то имя Диавол было официальным названием для Бога, пока не победило патриархальное христианство и, борясь за власть над умами, не превратило это имя в пугало (как со словом «демон», обозначавшим когда-то ангела-хранителя). Оно создавало новые имена, чтобы отличить себя от старого учения, соответственно прежние названия богов стали преследоваться и превратились в ругательные. Я делаю такой вывод на основании собственных открытий.

Дело в том, что изображения Диавола я встречаю во множестве на камнях, по всей стране и

за рубежом. Для примера см. мои фото в книге «Дорога Домой» [68]. У него разные лики: то это бык, то медведь, то змей или ящер, то хитрое, коварное лицо человека, то свирепое лицо, и практически всюду его сопровождает женщина, иногда очень красивая, иногда это львица.

Другое имя *Дьявол – Дья-вила*. Дей – Дья. Дей – это божественная сила действия, творения, которая течёт между полюсами, Дья – это женская втягивающая, вбирающая, всасывающая Сила, противоположная Дею, например вагина – место, где женское начало проявляет себя более всего, – она вбирает в себя член и семя мужчины (ср. *бадья, попа-дья*). Дья – это вбирающая в себя пустота и остановка, в то время как Дей это полнота и движение. То есть Дьявол – это женское имя.

Дей и Дья в точности соответствуют индийским Шиве и Шакти (см. выше).

...

Заметка

Из всего вышесказанного опять же следует, что предки под Дьяволом понимали нечто другое, чем мы понимаем сейчас. Сейчас Дьявол для нас это бездушная сила, которая рушит все наши начинания, сила, которая стремится подавить всё живое и установить абсолютную власть над миром, над людьми и над их жизнями, – таким представляют его христиане.

Дьявол существует в животном мире, в Природе? Сам вопрос звучит глупо: мы все знаем, что его нужно искать среди людей. Почему его нет среди животных? Потому что каждое животное точно знает: 1) какого оно вида и пола; 2) как должно себя вести среди себе подобных (иначе его просто уничтожат: животные не терпят рядом с собой тех, из-за которых они могут погибнуть) и 3) какое место занимает в стае, за что отвечает. И каждое животное будет биться за свое положение, за свой вид, за свой пол, биться насмерть. По существу, оно будет биться за то, чтобы быть и остаться самим собой. У людей всё не так: 1) часто бывает не разобрать, кто перед тобой стоит, мужчина или женщина, да человек ли вообще перед тобой; 2) насильников, извращенцев, наркоторговцев, убийц, взяточников, хулиганов очень надёжно защищает государство с помощью «демократических» законов, даруя им право и дальше гадить людям, среди которых они живут (современная демократия, по сути, – это свобода плевать в общий колодец); 3) гениальный токарь по рождению идёт учиться и становится посредственным инженером, бездарным учёным или, того хуже, руководителем предприятия.

Я думаю, что современная демократия порождена именно таким Дьяволом – то есть умом, который потерял связь с жизнью и с телом. Отсюда это желание у многих людей править миром, пакостить ближнему и всему обществу, лицемерить и паразитировать на общественных и моральных ценностях.

Как ум, в котором живёт почти всё современное человечество, потерял связь с жизнью и превратился в современного Дьявола? И как он поддерживает своё существование?

Как он существует

Ненависть, всё дело в ненависти. *Ходить – находить, есть – наесться, сытить – насытиться, играть – наиграться*. Когда человек наелся, насытился, находился, наигрался, он добрый, покладистый. *Видеть – навидеть – навидеться*. Когда человек навиделся всего, он тоже добрый, спокойный и мудрый.

Родился маленький человек, в нём бушует жизнь, он исследует мир, а его всё время одергивают, запрещают: «Нельзя то, нельзя это, не кричи, не бегай, не ходи, сиди тут...» Когда он знакомится с тем, как сам устроен и как устроен противоположный пол, его наказывают,

запрещают ВИДЕТЬ, ПОЗНАВАТЬ СЕБЯ И МИР. Когда он играет в «папу-маму», тоже наказывают, запрещают ДЕЙСТВОВАТЬ, иначе говоря ЖИТЬ. То есть детей с детства ослепляют, обездвиживают, лишают возможности чувствовать, переживать, проживать жизнь, своё тело, мир вокруг. А ведь здесь мы имеем дело с главной Силой на земле, с Силой Жизни.

Видеть – навидеть – ненавидеть. Люди не навиделись, не надеялись, не наигрались, не натрогались, не налюбили – там где не *На* — там возникает ненависть и желание уничтожить то, с чем не можешь иметь дело. Запрещено, иначе накажут, поэтому нужно уничтожить. (Есть Закон «На» (см. ниже), а здесь мы имеем дело с «не На»).

Упражнение. Сядьте в медитацию и представьте себе, как вам раз за разом запрещают смотреть, видеть что-то, действовать, проявлять себя. Смотрите в себя и увидите, ЧТО внутри вас рождается, дайте себе время... Это и есть ненависть, ненависть к себе, к людям вокруг, к жизни, к окружающему миру, к своей стране, к своему народу.

Вы больше не видите ни себя, ни всего того, что вокруг. Вы не знаете, кто вы, какого пола, для чего живёте, так? Смотрите в себя, осознавайте без оценок, без этого не пройти ум-эго.

Ум-эго слепой, отрицает и не видит жизнь на земле, тело, поэтому в нём живёт ненависть. Способность видеть, чувствовать, проживать появляется когда есть пара, – её уничтожили, когда убрали женщину, запретили иметь тело и наслаждаться жизнью, действовать. Если же человек не видит, он боится и ненавидит.

Когда пара была уничтожена, когда на любовь был наложен запрет, внизу, в тазовой области, и у мужчины и у женщины начала скапливаться боль, огромная боль. Эта боль тоже рождает в человеке ненависть и агрессию.

Когда любовь подавляется, она всегда превращается в ненависть и агрессию. Чтобы ушла ненависть, нужно вернуть женщине, земле, телу их законное МЕСТО, тогда появится целостное видение, и любовь вернётся в мир.

Ниже, когда будем говорить о том, как воспитывать детей, мы продолжим разговор о ненависти, откроем ещё одну её грань, а пока посмотрим...

Чем он наполняет себя

Когда в человеке появилась ненависть, когда он отделился от обоих концов вилы, отвергнув свой пол, а следовательно и противоположный, он (ум) оказался между полами. Но ему нужно жить и выживать, а связь с первобытным умом и его знаниями потеряна. Что делать?

Это пустое, чёрное пространство человек (ум) начал заполнять мёртвыми знаниями из книг, школьными, научными знаниями. Это называется «образование», то есть ум образует себя: наполняет образами. Он не берёт образы, чувства, имена, имея дело с жизнью, миром, с людьми, с противоположным полом, а черпает всё это из книг.

Например, многие люди познакомились со строением противоположного пола по журналам и книгам. Следовательно, эти знания искусственные, мёртвые, и содержатся они в абстрактном, оторванном от жизни уме-эго. Значит, и любовью человек занимается механически, слепо, имея дело с рисунками из книг.

Наполнив ум пустыми, не имеющими ничего общего с жизнью знаниями, человек (ум-эго) живёт в иллюзорном мире своих знаний. И вокруг он видит только то, что содержится в его уме.

Ум видит сам себя, но не жизнь, он живёт только для себя.

Как он действует

Эта Сила либо сжимает, пока не сокрушит, либо разжимает, пока не распылит. Она называется Толкач (см. ниже).

В теле, например, сжатие заканчивается всевозможными болезнями. Например, человек закрывает свои чувства, давит их, и это приводит к инфаркту. Или женщина давит своё желание любить и дарить любовь, и это заканчивается какой-нибудь опухолью матки. Если же она давит

желание иметь ребёнка, у неё появляется и растёт киста. А если мужчина давит своё желание любить, у него воспаляется или растёт простата.

Если человек давит одну из сторон тела (по сути, один из двух способов быть и жить в этом мире), в ней растёт напряжение до тех пор, пока она не застынет в спазме, – инсульт. Спазм возникает от того, что силе давления противодействует заключённая в теле Сила Жизни (интересно было бы знать, какую сторону больше давят мужчины, а какую – женщины). Если человек давит какой-то позвонок, то диски, которые находятся рядом, в конце концов, рассыпаются, нервы зажимаются, орган, за который отвечает этот позвонок, отключается, а сам человек почти обездвиживается.

Разжимающая сила действует в основном, когда человек работает с собой, хочет избавиться от болезни или блока, или когда занимается спортом. Здесь он себе всё время говорит: «Ну давай, давай, ещё немного поднажмём и освободимся, преодолеем, достигнем!» Это приводит к срыву, и человек на время или надолго обездвиживается.

В дальнейшем вместо слова «дьявол» я буду говорить об уме-эго, чтобы вы могли уйти от ассоциативных цепочек, заложенных в ум религией, и получили бы возможность видеть, о чём идёт речь.

Ум-эго – «враг всего живого»

Ум-эго всегда борется. Он ВСЕГДА борется с тем, что считает плохим, его научили видеть плохое и отрицать, бороться. Если вы, читатель, сейчас решили, что ум-эго – ваш враг, что он – плохой, и начнёте бороться с ним (а вы обязательно будете это делать) – вы начнёте бороться ПРОТИВ СЕБЯ. Этого категорически нельзя делать. Это приведёт к ужасным последствиям.

Ум-эго можно только наблюдать, изучать и осознавать. После знакомства с ним, осознания причин его возникновения и существования вы увидите, как он возник в вас и на чём держится, на каких травмах, – тогда всё начнёт меняться.

Толкач

В уме-эго сила, противоположная Дею, называется «толкач» (или перун). Ему безразлично куда толкать, лишь бы была цель. Сила Дея всегда течёт между полюсами, сила же оукливающегося ума-эго течёт сама в себе. Ум-эго ставит цель внутри себя и к ней стремится.

Цель определяется из пары «плохо – хорошо», «хуже – лучше». Успех в современном обществе достигается только благодаря этой силе. В амбициозных семьях он достигает огромной величины и целиком подчиняет себе человека. Он заставляет человека действовать с утра до глубокой ночи, без выходных, без отпусков, неважно чем он занимается: бизнесом или духовным совершенствованием. Это приводит к перенапряжению и полному истощению жизненной силы.

Поскольку толкач живёт в одностороннем уме-эго и не опирается на свою противоположность, его действия ВСЕГДА приводят к разрушениям: будь это болезнь, разрушение карьеры, потеря семьи и пр.

Изучение толкача, то есть изучение ума-эго требует много лет. Когда толкач осознан, он переворачивается в Дея – это состояние переживается как блаженство бытия, поскольку между внутренним и внешним появилась связь и ток жизни. Здесь всё происходит само собой. Стоит направить взор на какое-то неблагополучное место в теле или в жизни, туда же течёт Сила Дея и происходит исцеление – нужно просто ничего не делать и позволить этой Силе действовать.

Почему ум-эго никогда не видит жизни

Всё дело в целях: ум-эго всё и всегда делает «для того, чтобы...» – в конечном итоге для того, чтобы быть хорошим. Например, многие сейчас занимаются любовью не потому, что вдруг потекли чувства, возникло желание и соответствующее состояние, а для здоровья. Здоровье стало понятием, а не состоянием.

Между человеком и жизнью встаёт представленная соответствующим понятием цель, которая возникает в уме и разделяет их. Чувства и желания исчезают годам к сорока именно из-за этого: слишком много целей/понятий внутри появилось, и всех их нужно успеть достичь.

Рассмотрим работу ума здесь подробнее.

Выживание

Что делает человек, чтобы начать жить? При рождении он отделяется от матери. Далее процесс разделения продолжается безостановочно. Сначала он отделяет свой пол от противоположного, потом создаёт «я», которое противопоставляется остальному миру. Человек, чтобы сохранить себя и своё «я», всё время отделяет и противопоставляет себя.

Что делает человек, чтобы выжить? Чтобы не болеть, человек отделяется от холода. Сам, будучи тёплым, он отделяет себя от холода. Чтобы сохранить свою жизнь при болезни, человек идёт на операцию, где от него отделяют больные органы. На самом же деле эти органы болят только потому, что он ещё раньше отделился от них в своём уме, противопоставил себя и их. Почему? Потому что в них содержатся движение и сила, которые он отрицает. Пример: половые органы.

Чтобы сохранить своё богатство, человек отделяется от денег и кладёт их в банк. Деньги лежат в том месте, где много денег, а сам он оказывается на другом полюсе.

Чтобы сохранить своё имущество, человек отгораживается от внешнего мира толстыми стенами и засовами. Он со своими сокровищами оказывается в одном месте, а мир – место изобилия и жизни – оказывается на другом полюсе.

Чтобы сохранить лицо и не прослыть гулящей, женщина отказывает мужчине в близости, отделяется от него. Теперь она со своим лицом оказывается среди других, таких же порядочных женщин, а мужчина и то, что ей надо от него, оказываются на другом полюсе. На другом полюсе ей его уж точно не достать, но зато её лицо сохранено.

Чтобы не быть преданным, человек не влюбляется. Более всего на свете человеку нужны чувства, но он помещает их за такой стеной, откуда ему никогда их не достать. Чувства располагаются с одной стороны, а сам он – бесчувственный – располагается напротив.

Лучший способ отгородиться от чего-то, не быть чем-то или кем-то – это поместить себя в противоположность к этому.

Стены внутри ума надёжнее всех засовов вместе взятых. Человек полагает, что, отделяясь, он выживает, то есть охраняет и поддерживает свою жизнь. На самом деле он выживает свою противоположность. Это-то и называется выживанием.

КОГДА ЧЕЛОВЕК ОТ ЧЕГО-ТО ОТДЕЛЯЕТСЯ, ОН ЭТИМ БОЛЬШЕ УЖЕ НЕ ВЛАДЕЕТ. ОН ЭТО ТЕРЯЕТ.

Упражнение:

1. Напишите список вещей, от которых вы отделились и с которыми вы ни за что не хотите иметь дело. Вы так выживаете.

2. Напишите имена людей, от которых вы отделились, чтобы выжить. Вы ни за что не хотите быть на них похожи.

3. Посмотрите, как вы отделились от противоположного пола, чтобы выжить.

Движение к цели

Чтобы начать двигаться к цели, человек разделяет себя и цель. Цель ставится умом, то есть она внутри, потом ум разделяет себя с ней и располагает снаружи. Когда читаете эти строки, смотрите в ум, тогда вы увидите процесс разделения. Важно видеть, а не понимать. Понимание – пустое и бесполезное для жизни занятие, потому что замкнуто в уме, а видение направлено на соединение с миром.

Чтобы обрести силу, человек сначала становится слабым. Когда он утверждает в том, что

он действительно слабый, он начинает поход за силой.

Чтобы выучить урок, ученик сначала утверждает в том, что он его не знает. Поэтому он начинает его учить. Чтобы ответить урок, он отделяет себя от учителя, чтобы тот мог проверить его знания. И т. д.

Строение ума таково, что он единое расщепляет на противоположности. Единое время – вечное сейчас – расщепляется на прошлое и будущее. Единую вертикаль – на верх и низ, единую горизонталь – на переднюю и заднюю части, внешнее и внутреннее. И т. д.

Вдыхая воздух – единое, – нос расщепляет его на две струи; выдыхая – он опять соединяет два в одно (поэтому наши действия сильные именно на выдохе – целое действует). Смотри, глаза расщепляют образ – единое – на два образа (левый и правый). Видя, мы опять соединяем левый и правый образы в один, в одно целое (видение – ведение – это целое ведает). И т. д.

Итак, начиная жизнь, человек отделяется. Чтобы выжить, человек тоже отделяется. Достигая чего-то, он тоже должен сначала отделить себя от цели.

Можно ли достичь чего-то, отделяясь от этого?

Посмотрев в себя, в ум, увидите: чтобы двигаться к цели, вы всё время должны отделять себя от неё. Можно ли достичь чего-то, отделяясь от цели, противопоставляя себя ей? Ум создаёт противоположности и разделяет их так, что им уже никогда не встретиться.

Апории Зенона

Существуют знаменитые апории Зенона. Одна из них о зайце и черепахе. Если черепаха двинется с места, а заяц подождёт, пока та удалится на сто метров, и затем бросится за нею, то, пока заяц пробежит пятьдесят метров, черепаха проползёт несколько шагов и тем увеличит расстояние, а пока заяц преодолевает половину нового расстояния, черепаха опять проползёт несколько шагов, и опять между ними сохранится расстояние. И так до бесконечности. Заяц никогда не догонит черепаху.

Таково положение дел с нашим разделяющим умом. Это ум не позволяет достичь поставленной цели, отделяя себя, то есть человека, от неё с помощью понятий. «Враг» оказывается внутри, а принято обвинять кого-то или что-то другое, когда не удаётся достичь цели.

Движение Жизни – целое – состоит из двух потоков – прямого и обратного движений. Выживание – это обратное движение в том смысле, что оно разделяет, отделяет. Чтобы решить апории, необходимо переместиться в Целое и увидеть другое, обратное Движение Жизни.

Упражнение:

1. Напишите цели, которые вы хотите достигнуть.
2. Посмотрите в свой ум и увидите, как вы разделяете себя и цель.

Продолжение жизни

Что делает человек, чтобы продолжить род человеческий и саму жизнь? Мужчина и женщина – две противоположности – соединяются. Так появляется новая жизнь.

Чтобы быть по-настоящему здоровым, не простужаться, человек закаляется – соединяет своё тепло и холод снаружи. Чтобы сохранить и приумножить деньги, человек берёт их в руки и пускает в дело. Чтобы сохранить жизнь в бою, человек идёт заниматься боевыми искусствами, а главный принцип победы над противником заключается в том, чтобы оказаться рядом, соединиться с ним.

Чтобы преумножать жизнь, человек соединяется.

Чтобы начать жить и быть на земле, человек, выживая, отделяется. Чтобы продолжить жизнь, человек соединяет противоположности. Следовательно, то, что человек отрицает, выживая это из своей жизни, то, от чего бежит, то, кем не хочет быть, – всё это несёт ему жизнь и силу.

Когда человек един с чем-то, что он переживает? Блаженство, нирвану.

Выживая, человек отделился от многих вещей – он выжил их из своей жизни. Так эго сохраняет себя, оно же лишает себя возможности видеть то, что имеет. Оно находится на одном конце, а отрицаемые им вещи – на другом. Мужчина и женщина выживают, поэтому не видят друг друга и живут в одиночестве. Одиночество – одно око, то есть половинчатый ум видит только одним глазом, поэтому одинок.

Когда человек хочет умножить жизнь и силу, он соединяется. Когда он соединяется с чем-то, куда девается место, которое он занимал до этого? Например, когда человек начинает обливаться холодной водой, куда девается тот, который любил тепло и прятался от холода? Умирает, растворяется, перестаёт быть. Вместо двух когда-то разделённых противоположностей, появляется единое целое. В целом содержатся и тепло и холод, а также Жизнь.

Выживая, человек отделяется от противоположности снаружи и теряет её. Чтобы продолжить жизнь и умножить её, он соединяется с ней и становится целым внутри. Превращаясь в целое, человек каждый раз умирает, то есть перестаёт быть прежним. И, умерев, вы каждый раз обретаете жизнь, всё больше жизни, силы и движения. И, следовательно, свободы.

Путь к жизни лежит через смерть «я».

Когда человек выживает одну противоположность, он, занимая другой полюс, получает бытие, начинает быть. Когда он, умножая жизнь, соединяется с другой противоположностью в целое, он перестаёт быть, умирает и обретает свободу и блаженство после смерти «я».

Быть или не быть – вот в чём вопрос.

Выживать или жить?

Упражнение:

1. Выпишите список вещей и людей, с которыми вы хотели бы соединиться. Предварительно просмотрите список вещей и людей в упражнении **Выживание**.

2. Почувствуйте, с чем вы хотите соединиться прямо сейчас, чтобы продолжить жизнь. В каком месте своего существа вы готовы умереть?

Смерть и жизнь

Ум, который в голове, разделяет. Человек выживает одну противоположность и помещает себя на другой полюс. Это он называет жизнью. На самом же деле так к человеку приходит смерть.

Движение жизни, которое живёт в теле – мы называем его по-разному: *чувства, эмоции, инстинкты*, – соединяет. Ум, который живёт в теле – древний ум, – соединяет противоположности. Так к человеку приходит жизнь.

Быть – это смерть, то есть человек выживает, отгораживаясь от всех и вся, и создаёт «я». Теперь он – индивидуальность и у него есть своё неповторимое лицо. **Не быть – это жизнь**, то есть «я» умирает, а на месте, которое занимало «я», возникает целое – Жизнь.

Быть или не быть – вот в чём вопрос?

Религия и наука – основа существования ума-эго

Ум-эго никак не связан с жизнью, с чувствами, наполнен знаниями, живёт по правилам и понятиям. Основой его существования являются, во-первых, христианская догма о вине женщины перед Богом, о том, что ей нет места в жизни, и, во-вторых, наука, научное видение мира. Научное видение мира опирается на ньютоновскую логику, для которой все твари бездушные и все вещи существуют сами по себе и взаимодействуют случайно. А ньютоновская логика вытекает, в свою очередь, из христианского запрета на существование женского начала.

Так религия поддерживает научный взгляд на мир, а наука утверждает религиозный взгляд на мир, в котором нет места женщине. Вместе они поддерживают существование абстрактного борющегося ума-эго.

В наше время основой для проникновения ньютоновской логики в ум людей является школьное образование и родители, получившие в своё время такое же образование. Детей учат: «Не верь тому, что видишь и чувствуешь, – это всё твои фантазии, верь тому, чему мы тебя учим». У самих-то взрослых видение и чувствознание уже закрыты.

Если не вторгаться во внутренний мир ребёнка до школы с запретами, если в школе кроме общего образования учить переживать момент, чувствовать вещь, которая стоит перед тобой, будь это даже математическая формула, если показывать двойственность и взаимосвязанность вещей и всего живого, то у него сохранится видение и разовьётся ведение. А ведение – это основа разума.

Кокон ума-эго

Итак, целостный когда-то ум, в котором противоположности – Небо и Земля – взаимодействовали, расщепился, расщепился так, что в них появились отрицание и борьба друг с другом. Далее, когда было отвергнуто женское начало, мужской линейный ум окончательно разорвал связь с противоположностью.

Противоположностью для мужчины является женщина. Женщина – это внутреннее, мужчина – внешнее, то есть разорвалась связь между внешним и внутренним. Кроме того, Природа, внешний мир – женщина – это внешнее по отношению к внутреннему миру, и здесь внешнее тоже оторвалось от внутреннего.

Женщина – это земля, низ, мужчина – это небо и верх, значит, отвергнув женщину, христиане разорвали связь верха и низа, инстинктов, напитывающих тело жизнью. Женщина – это хаос, левая половина, мужчина – это порядок, правая половина. Отвергнув женщину, христиане разорвали связь левого и правого движений – в Природе и в уме эти движения текут навстречу друг другу. Также потерялась связь хаоса и порядка.

Теперь порядок больше не организует хаос, а правит единолично, от чего хаос в мире все увеличивается: потому что между ними нет связи. С другой стороны, порядок без хаоса неизбежно превращается в диктатуру, что мы и видим на примере самых демократических стран.

В уме-эго верх отрицает низ, внутреннее отрицает внешнее, левое отрицает правое, то есть человек оуклился в уме-эго.

Возьмём тело человека иотрежем у него низ, то есть инстинкты, половое влечение/любовь, связь с животным миром, отрежем левую половину тела, то есть образное мышление, иотрежем внешнее, то есть весь внешний мир, включая Природу (заметьте, что собственное тело это тоже внешнее по отношению к находящемуся внутри уму), – мы получим кокон ума-эго – линейный, прямолинейный, всегда правый, рациональный, лишённый воображения, однобокий, замкнутый на себя, безэмоциональный, не чувствующий и никак не связанный с жизнью ум.

Поскольку он замкнут на себя, ум-эго живёт (если это можно назвать жизнью), опираясь на научные знания и веру в то, что ему говорят, потому что сам он не видит и не чувствует. Ум-эго рождает в человеке боль, поэтому жизнь на земле рассматривается сейчас как страдание и мука.

Как-то, участвуя в «Диалоге Голосов» в качестве ведомого, у меня вышла часть, которая сказала: «Я – боль от отсутствия женщины. Поэтому, когда женщина появляется, появляюсь и я. И я же её исчезаю». А потом уже другая часть добавила: «Когда женщины нет, она превращается в палача».

Одиночество

Главной характеристикой половинчатого ума является одиночество. Абстрактный,

оторванный от жизни ум-эго добавляет к этому одиночеству гордыню и жадность, смешанные с огромным страхом жить в этом мире. Предки преодолевали чувство одиночества с помощью двойственного числа в языке.

Рассмотрим работу ума-эго.

Работа ума-эго

Работа ума-эго во многом совпадает с работой половинчатого ума-вилы, и иногда их трудно бывает различить. Просто черты, присущие первобытному уму в уме-эго, существенно развились и усилились, превратившись в разрушающие. Поэтому ум-эго разрушает себя, то есть человека, и мир вокруг.

Учитесь различать ум-вилу и ум-эго. Намёк: в уме-виле желания и действия естественные, в уме-эго они выглядят как соблазн и служат для укрепления эго, а действия проистекают из гордыни и желания возвыситься над людьми и миром.

Борьба

Борьба в уме-эго возникает как ответное действие на давление внешнего мира на внутренние ценности. Когда навязываемые родителями ценности противоречат внутренним ценностям и картине мира ребёнка (он многое знает и видит изначально, потому что связан с Целым/Богом), он выставляет силовую защиту, чтобы охранить свой внутренний мир от внешних посягательств. По сути, он охраняет своё состояние жизни и саму жизнь.

Со временем эта внешняя защита забывает о том, для чего она была создана, и начинает отрицать уже саму жизнь, для охраны которой она была создана. Так борьба становится естественным состоянием современного ума человека.

Правила, образы и образцы поведения

Нужно всегда помнить (и чувствовать!), что природный ум связан с жизнью, он чувствует её и позволяет движению жизни и любви быть. Это означает, что природный ум иногда или часто действует, повинаясь некоему внутреннему чувству, которое не объяснить никакими логическими доводами.

Ум-эго всегда живёт по правилам. Правила – это образы и образцы поведения, ограничиваемые религией, культурой, традициями. Образы и образцы поведения вводятся в ребёнка в детстве, когда мать называет имя вещи и показывает саму вещь. Так закладывается картина или Образ мира, на который «я» человека опирается, идя по жизни.

Образец поведения включает в себя способ обращения с вещью. Образцы поведения, как и картина мира, обладают сознанием и могут сами себя развивать. Многие образцы закрепляют себя, превращаясь в привычки.

Сами по себе образы и образцы поведения – это всего лишь инструменты, с помощью которых ум ориентируется и действует в мире, достигая своих целей. Они нейтральны по своей природе и могут действовать в любую сторону. Правила получаются, когда вводится оценка «плохо – хорошо», «хуже – лучше».

Нож и образцы владения ножом сами по себе нейтральны, но не тогда, когда им убивают человека на улице. И не тогда, когда им убивают врага. Всё зависит от условий применения и оценки.

Материк

Материком называется область памяти в Образе мира (см. ниже), которая содержит в себе простейшие образы и соответствующие им имёна, – на них человек опирается, живя на земле. Материк относится к уму-виле, то есть к первоначальному разуму, следовательно, является основой для него.

Как он образуется? Прежде всего, из плотностей. Когда ребёнок рождается и проходит по родовым путям, по его телу прокатывается плотное кольцо мышц влагалища. Так ребёнок

получает и записывает в себя самую первую плотность в своей жизни, впоследствии от неё он будет отмерять силу других плотных воздействий нашего материального, *плотного* мира на себя. Кстати, столь популярное сейчас кесарево сечение снижает, на мой взгляд, сопротивляемость человека плотностям мира, делая его слишком восприимчивым к ним, а значит, и к жизни на земле.

Потом, лежа на столе, будучи запелёнутым, ползая по полу, опираясь руками и ногами на землю, трогая ложку, воду, песок, огонь, вдыхая дым, слушая наказания матери, наблюдая за поведением людей, ребёнок грузит в память образы других плотностей. Все они так или иначе воздействуют на его органы восприятия, все они несут в себе какую-то толику боли, давления, напряжения. Всю эту боль, все эти давления или напряжения ребёнок запоминает в виде образов и укладывает в Материк, чтобы в дальнейшем опираться на него в своих действиях. Цель любого человека – использовать окружающий мир для собственного выживания и процветания, снизив при этом болевое или раздражающее воздействие на себя окружающих вещей до минимума.

«Ум – это способность сознания стекать с плотностей», – говорили предки. Внутри сознания пребывают образы (оно творит их из себя каждый раз, когда человек сталкивается с какой-то вещью), по ним распознаются вещи снаружи, и эти вещи нужно как-то обтечь, стечь с них, сделав с ними что-то нужное для себя, – это и есть ум.

Разница между первобытным умом-виллой и разумом следующая: ум стекает, обходит, защищается, но и взаимодействует, а продвинутый разум взаимодействует, опирается на плотности, сливается с ними. Понятно, что граница между первобытным умом и разумом размыта. Для справки: ум-эго относится ко всем плотностям враждебно (потому что ненавидит жизнь), и цель его – использовать их для собственной выгоды, и только.

Далее. Материк – это также та совокупность образов, которая расположена ближе всего к душе, к нашему первобытному началу. 97 % всех содержащихся в материке образов закладывается в детстве до примерно пяти лет. Сюда же относятся получаемые нами страхи и блоки, в том числе блоки от типов характеров.

Нет образа внутри, не на что будет опираться, и нечем будет действовать в жизни. Вот почему так важно, например, чтобы дети рассматривали пиписки друг у друга и у родителей: чтобы, будучи взрослыми, соединяться в душе с первобытными силами земли.

Нет образа, нет и соответствующего образца поведения. Всё то время, пока грузятся образы в Материк, к ним же подгружаются соответствующие образцы поведения. То есть дети учатся пользоваться имеющимися в их распоряжении вещами – запоминают образцы. Делают они это в играх.

Если образы загружаются позже, после семи лет, и особенно после четырнадцати лет, то они чаще всего уже располагаются в памяти, которая относится к абстрактному, оторванному от жизни уму-эго. Следовательно, эти образы уже становятся идеальными и не приносят чувствам тех переживаний, которые дают им образы, располагаемые в Материке. Дело в том, что Материк непосредственно прилегает к душе, именно поэтому, когда мы видим что-то близкое душе или делаем что-то, что по душе, мы переживаем глубокие чувства.

В Материке я различаю область, которая связана с телом. Образы в этой области являются одновременно пространствами и несут в себе Силы. Силами управляют имена. Тело имеет историю в несколько миллиардов лет и полностью отражает собой строение вселенной, именно поэтому образы тела являются одновременно пространствами сознания.

Материк достижим и хорошо видим только в медитации, это называется «сходить на материк».

Ниже мы с вами рассмотрим другие слои, которые содержатся в общем Образе мира.

Правила и Правь

Предки различали простой закон и Правь – Высший Закон. Как говорится в древнерусских преданиях, бог Род – Отец мира – создал Явь и Навь – явленный и непроявленный миры, – и он же создал Правь, Закон управляющий Явью и Навью. То есть Правь стоит в середине и управляет мужским и женским началами, порядком и хаосом, светом и тьмой, небом и землёй, добром и злом, созиданием и разрушением (см. выше рис. 7).

Раньше правым был тот, кто объединяет в себе обе противоположности, а сейчас правый тот, кто сильнее. Правый и сильный диктует правила и законы жизни другим. Если те не принимают правила и законы сильнейшего, он их уничтожает.

Правота опирается на представления.

Представления и Образ мира – основа «я» человека

Образ мира – это представления человека о мире, то, что он узнал о мире, живя в нём, изучая предметы в школе, в университете, это – знания, которые содержатся в памяти в виде образов. В основном Образ мира вместе с образцами поведения и привычками формируется в детстве. Он – основа «я» человека и меняется с большим трудом, и он полностью определяет жизнь человека.

Существуют представления о мире, и есть также представления о себе. Пред-ставление – это то, что вы ставите перед собой, как говорит само слово.

Все эти представления состоят из образов, в них то, что человек думает о себе, с чем он себя отождествил. Человек смотрит на мир и на себя сквозь свои представления, следовательно, снаружи и в себе он видит только то, что содержится в его памяти в виде образов. Каков мир и он сам в действительности, человек не может видеть.

Ещё раз. Вместо настоящего мира, который его окружает, человек видит Образ мира – набор образов о том, как выглядит мир. Это и есть морок, иллюзия.

Рымень, курень, сулоп, стодень, мазень

Образ мира, который человек закладывает в себя, достаточно сложный, но его части важно знать, чтобы узнавать в себе, откуда и когда появился в уме тот или иной блок. Эти сведения помогают легче и быстрее пройти его. Материк как часть Образа мира мы уже рассмотрели, приведу другие данные.

Замечание. Обратите внимание, все эти миры, существующие внутри общего Образа мира, не существуют сами по себе, они вытекают друг из друга, опираются и взаимодействуют друг с другом, ведя человека по жизни.

Ещё одно замечание. Научитесь ВИДЕТЬ то, о чём идёт речь, а не понимать и запоминать.

Видение – это основа Разума.

Рымень – рым – рим – мир . Рымень – это Образ дома, на него человек опирается, когда становится взрослым и начинает создавать свою семью, свой дом. Соответственно, сам дом, его обстановка, отношения внутри семьи человек строит по образу и подобию того, что он видел вокруг себя в детстве и как с ним самим обходились в детстве. Мужа, жену человек выбирает, тоже опираясь на образы, взятые в детстве: в основном муж или жена похожи и по поведению, и по внешности на родителей.

Когда ребёнок начинает выходить на улицу (примерно в три года), он начинает создавать *Курень* – Образ улицы. В него входят знания о внешнем мире, о нравах, которые царят в нём, законы взаимоотношений между людьми. Здесь же появляется понятие борьбы за жизнь, за свои интересы (у каждого своё).

В Курень также грузятся образы, отвечающие за отношение полов, за телесную и сердечную любовь. До семи лет грузятся образцы поведения между мужчиной и женщиной, а с семи до примерно двенадцати лет начинают созревать чувства. Первая любовь указывает на то, что чувства созрели. Чувства и созревающее для любви тело ответственны за возникновение ещё

одной части Образа мира: Сулопа, или Шулопа.

Сулоп – это мир юношеский и девичьих мечт и идеалов, мир подростковой мечты о счастье. Чаще всего сулоп появляется в подростковом возрасте и скрыто существует во взрослом человеке, тайно правя его жизнью. Многие неудачи в жизни обусловлены существованием внутри человека Сулопа. Например, женщина, начитавшись в девичестве романов, десятки лет ждёт своего принца, или мужчина, которого обидели в детстве, создаёт внутри образ справедливого общества и всю жизнь борется с окружающим миром за справедливость. Или же юноша, которого предали или не дали любви, которую он жаждал, создаёт внутри образ идеальной женщины – далее, став взрослым, он будет общаться не с женщиной, а с её идеалом, что будет приводить к краху всей его любви.

В Сулоп складываются не прямые знания о мире, полученные в результате пережитого опыта, а идеальные знания – это рассказы людей о мире, знания, почерпнутые из книг, научные знания, последние потому, что сам человек не видел и не проживал всего того, что он проходит, учась в школе или в институте. По моим наблюдениям, идеалы чаще всего вкладывает в мужчину женщина, мать, бабушка. Сулоп не имеет ничего общего с холодной правдой жизни: где заработать деньги, чем кормить семью, где жить, как обустроить быт, чтобы обеспечить выживание не только себя, но и семьи, и т. п.

Сулоп – полус – полюс. Полюс по смыслу это стержень, опора, точка настоящего отсчёта – сулоп не имеет ничего из перечисленного, поэтому слово прочитано наоборот. Если же прочитать это слово по корням снаружи в центр (был такой способ чтения у предков (как и изнутри наружу)), то получим: *сулоп – посул*. Посул – это род соблазна, сулоп, как мир мечт и идеалов, – это тоже соблазн, который преследует человека всю жизнь, опрокидывая его начинания, когда он имеет дело с настоящей жизнью.

Молодые люди склонны сбиваться в сообщества, тусоваться вместе в каком-нибудь подвале или на лестнице именно потому, что у них всех есть Сулоп. Они бегут от пап и мам, чтобы создать свой мир. Молодой человек, который живет в Сулопе, называется «шалопай» (от Шулоп). Шалопая можно увидеть и во многих взрослых людях.

Сулоп играет большую роль в подготовке юноши и девушки к переходу во взрослую жизнь, которая начинается после четырнадцати лет (к этому времени тело полностью созревает, готовое рожать новую жизнь и трудом зарабатывать на жизнь и кормить семью). Именно тем, что образы и образцы поведения, которые в нём содержатся, никак не связаны с жизнью, они помогают познавать настоящую жизнь, чтобы стать взрослым человеком.

Сулоп теряет силу и уходит в область неосознаваемого, когда молодой человек сталкивается с жизнью, например, неожиданно подруга забеременела и нужно жениться или родители умерли и нужно как-то зарабатывать на жизнь. В нашем обществе родители, пока живы, готовы до последнего поддерживать своих детей, поэтому те могут проживать в Сулопе до самой смерти, своей или родителей. Родители же помогают молодым людям закрепиться в Сулопе, всё время напоминая им: «Ты ещё ребёнок» (этим в основном занимается мать). По сути, они программируют своих детей – им потом долго придётся разбираться с этими вложенными в них мыслями-программами, мыкаясь по жизни.

Например, одна женщина никак не могла выйти замуж, а ей уже было за тридцать. Когда мы с ней исследовали Сулоп с помощью метода «Диалог Голосов» (см. ниже), оказалось, что, во-первых, она чуть ли не полностью живёт в нём, во-вторых, в нём нет ни мужчин, ни детей, ни замужества. Когда она осознала это, в ней тут же прямо на глазах начал формироваться и занимать сознание Стодень.

Следующий слой общего Образа мира, который приходит на смену Сулопу, когда молодые люди сталкиваются с настоящей жизнью, называется Стодень. Стодень – образ мира, который

есть данность, он то, что принято называть «холодной правдой жизни», «обычной жизнью» или «реальностью». Это имя происходит от древнего *Стод* – образ, Бог .

Он захватывающий, обволакивающий, замораживающий и одновременно зыбкий (*стодень* – *студень*), постоянно совершенствуется, дорабатывается и достраивается в соответствии с тем, что человек узнаёт о мире, об обществе и его законах. Всё это Стодень учитывает, чтобы обеспечить выживание человека в мире, быт и сытую жизнь, последняя – основная цель для Стодня. В Стодне человек живёт до самой смерти, если не пытается освободиться от студня обыденной жизни.

Переход из одного образа мира в другой называется «менять Вежу». Вежа – это одновременно и знание, и дом (см. словарь Даля). Знания действительно являются домом, в котором мы живём. Вдоль них выстраивается внешний мир, потому что Внешнее Равно Внутреннему.

Переход человека в Стодень называется также переход в Вежу взрослости или в Вежу сытости. Заметьте, основой конфликта между детьми и родителями (по сути, между Сулопом и Стоднем) является обвинение последних в том, что те служат деньгам, карьере, положению в обществе, – всё это основа сытой и безопасной жизни.

Мечты, как считается, не могут прокормить ни самого человека, ни его детей, поэтому он со временем выбирает перейти в Стодень. Удар правдой жизни по мечтам (по Сулопу) бывает такой сильный, что многие молодые люди навсегда превращаются в реалистов. Заменяя Сулоп на Стодень, люди, по сути, переключаются с мира творчества, с мира творения божественной мечты на борьбу за выживание.

То, что есть другая жизнь, напоминает замороженному в Стодне человеку Сулоп, ведь в нём содержатся мечты юности. Это он вызывает ностальгию по детству, юношеству, он заставляет людей искать новых друзей по интересам (например, некоторые мужчины, которым за сорок, стали байкерами), он толкает покинуть семью, пуститься в путешествие, уйти в духовный поиск, поселиться в ашраме.

К Сулопу близка Отдушина – это область в Образе мира, куда душа человека уходит, чтобы закрыться и отдохнуть от давления внешнего мира и его реалий, то есть от Стодня. В настоящем мире жить душе невозможно, поэтому она создаёт другой мир для себя, куда и уходит отдохнуть. На самом же деле внешний мир с его голой правдой подготавливает душу к тому, чтобы она превратилась в Любовь, но она этого не знает пока, поэтому и создаёт Отдушины.

В Отдушину можно уйти и не вернуться. Самые яркие примеры Отдушин – это наркотики, алкоголь, книги, компьютеры (туда дети уходят, чтобы поменьше общаться с умными и вечно поучающими их родителями), гараж, куда мужья уходят, чтобы отдохнуть душой от вечно пилящих их душу жён, и т. п. Важно видеть, как душа строит отдушины, чем их наполняет и от чего бежит, тогда можно будет освободить душу из плена.

Кто-то пытается опять воплотить в жизнь то, что он имел в молодости, кто-то ищет силу в деньгах и власти или в магии и колдовстве, чтобы вступить с жизнью и её законами в борьбу, надеясь, что обрётённая сила поможет им стать свободными от мира, в котором они живут. Борьба, как я убедился на опыте, ни к чему хорошему никогда не приводит, а сила бесполезна, потому что борьба идёт с собственным отражением в мире (Внешнее Равно Внутреннему).

У меня нет ни одного примера в жизни, когда бы борьба (так, как её понимает ум-эго) помогла мне освободиться от боли. Поэтому со временем внутри у меня сложился другой путь, который я начал описывать, начиная с первой книги. Заключается он в том, чтобы, идя к себе, полностью и до конца опираться на мир, то есть на ум, используя его строение и законы, чтобы стать свободным и выйти на волю. Это путь любви, путь превращения в Любовь. Он же путь Разума.

Когда я открыл и описал его, я обнаружил, что предки тоже шли этим путём. Они оставили его описание в летописях, мифах, сказках, былинах, христианских священных текстах. Образ мира, который они создавали, называется Мазень или Масень, а людей, которые живут в нём, называют масы, масыги или Самы (см. ниже).

Масень тесно связан с Сулопом, а выход на Масень определяется Скумой – той задачей, которую душа пришла решать в этот мир (см. ниже). У человека появляется возможность выйти в Масень, когда он обеспечил прочное выживание в мире (своё и семьи, если она есть у него), то есть решил задачи, которые поставил перед ним Стодень. Когда это произошло, открываются, как говорили предки, «Врата Вежи Возвращения».

Мазень/Масень – корень *маз/мас* — при чтении наоборот *сам* – образ мира, в котором человек живёт и совершенствуется, опираясь на его строение и законы так, что постепенно становится свободным, то есть Самом – Самим Собой. В этом мире также живут дваждырождённые. Интересно, что Масень также прочитывается как *Ма-сень* – *Сень М* – *Сень Ума и Му* – *Сень Матери* – *Сень Великой Матери*.

На этом я закончу описание слоев миров, которые существуют в общем Образе мира, но мы продолжим рассматривать другие образы мира, когда будем говорить о Водьмах и Маковках, именно они отвечают за исполнение задачи, которую человек ставит перед собой, приходя в мир, и они же обеспечивают выход в Масень.

Более подробное описание всех вышеприведённых частей, из которых состоит общий Образ мира, вы найдёте в [2] и [64].

Вопрос. Вы понимали то, о чём шла речь выше, или ВИДЕЛИ эти слои Образа мира? Вы чувствовали, переживали их содержимое?

Как создаются образы

Их создают все органы восприятия и ум, который первородный. Материей для создания образов является сознание и сила жизни. Вообще первобытный ум, сознание, сила жизни, ткань души – всё это, на мой взгляд, одно и то же, хотя между ними при желании можно увидеть тонкие различия.

Пчёлы создают себе дома из самих себя и живут в них. Точно так же душа, ещё в утробе, и тем более придя в мир, начинает творить образы из самой себя, чтобы жить в своём собственном мире.

Образы несут в себе знание о мире, и они же служат домом, в котором живёт душа и который есть точная копия окружающего её мира, – вот почему слово Вежа соединяет в себе эти два смысла. И окружающий мир в точности передаёт то, что находится у человека внутри. Творимые душой образы соотносятся с той задачей, которую она пришла решать в мир, с теми уроками, которые она будет проходить, живя на земле, именно поэтому блоки и страхи – это дорога домой. Они помогают найти и обрести рай ещё при жизни, будучи в теле.

«Я» человека и отрицание

Ум-эго входит в то, что принято называть «я». В «я» включается также ум-вила и разум. У разных людей они находятся в разных пропорциях. В одном можно быть точно уверенным: если у человека есть образование, значит, ум-эго у него хорошо развит. Несколько высших образований прочно закрепляют ум-эго.

Ум-эго оторвался от земли, отверг женщину, чувства и земную любовь, отверг жизнь в мире и саму жизнь и настроил себя на достижение рая на небесах. Суть ума-эго, то есть суть «я» современного человека – это стремление к совершенству и гордыня. Ум-эго вознесся над тленным миром и с высоты своего совершенства с презрением взирает на бренный мир и человеческую возню в нём.

«Я» строит себя с помощью отрицания тех мыслей, образов, представлений, образцов

поведения, которые не соответствуют «я». Нужные представления и образцы поведения ум-эго, то есть «я» человека, выбирает с помощью оценки «плохо – хорошо», «хуже – лучше». Всё что плохо, не совершенно отрицается или вовсе не имеет права на существование. С ним «я» борется, чтобы полностью исключить из жизни, тогда «я» станет полностью совершенным.

Нужно прояснить для себя изначальный смысл этих слов. Изначально слово *плохо* происходит от *полошить*. То есть плохо – это когда человек устраивает переполох, полошит людей и всё вокруг. Получается, что в современном мире всё плохо?

Хорошо – *хоровод* – *хорш* – *хорс* – *Хорс* – *Хорус* – *Хор* – *Гор* — солнечное божество и сын Осириса/Осирида/Середины. Хорс, как я понимаю, это бог верха и низа, света и тьмы. Следовательно, хорошо – это когда человек действует вместе с другими людьми, с миром, с Природой как одно целое, из сердца.

Думаю, что слово *лучше* происходит от *луч ещё*. Предки жили в мире света, разума и могли видеть Силы, поэтому создали это слово. Они жили по лучу, от сердца, ждали, когда отзовется сердце, то есть когда сверкнёт ещё лучик, и только тогда действовали, чтобы сделать лучше. Сейчас люди живут по уму и действуют, чтобы было лучше, от ума, это опрокидывает.

Упражнение. Поищите, что вы хотите сделать лучше, поищите, есть ли внутри луч, и действуйте вдоль него.

Как «я» сохраняет себя – выживание противоположности

Отрицание противоположности – это её выживание. Выживая противоположность, «я» обеспечивает себе жизнь. В действующем уме противоположности разделены друг с другом и взаимодействуют, в уме-эго «я» выживает противоположность так, чтобы не иметь с ней больше никаких дел никогда.

В действующем уме цель достигается потому, что противоположности идут в паре, опираясь друг на друга. В этом случае мы имеем дело не с целью, а с метой: человек стремится к мете всем существом.

Ум-эго отрицает противоположность, поэтому, куда бы человек ни двигался, каких бы высот ни достигал в своих умственных выкладках, он всё равно вернётся к себе, к своей первоначальной точке зрения. Отрицаемая противоположность всегда действует как якорь, поэтому человек кружится на месте.

Действительно продвигаться вперёд можно только опираясь на противоположные точки зрения, как это происходит при ходьбе.

Вирусы ума-эго

За счёт чего происходит возвращение туда, откуда начал? Например, человек хочет поработать со страхом высоты. Почему он хочет поработать со страхом высоты? Потому что отрицает его, боится, что он будет преследовать его по жизни, будет мешать жить.

Допустим, человеку удалось вычистить из себя страх высоты, что входит на вычищенное место? Отрицание страха высоты – или страх, что он будет его преследовать и мешать жить.

Был страх высоты, а после работы над собой на его место вошло отрицание этого страха. Так ум-эго кидает споры в вычищенное место, чтобы сохранить себя. Проходит время, иногда много лет, споры вырастают и превращаются в очередной блок. Так происходит мутация ума-эго и приспособление его к новым условиям.

Ни один страх нельзя преодолеть, ни один блок нельзя вычистить известными методами. Работают только смирение, принятие и любовь, только любовью можно очистить себя и свой ум. Тогда вычищенное место будет заполняться тоже любовью. Следуя этим путём, со временем всё существо шаг за шагом превращается в Любовь.

Но любовь, смирение и принятие тоже могут превратиться в механический метод, так человек опять оказывается в ловушке ума, и из неё не выйти, пока не изучишь ум полностью.

Как отрицание приводит к бессилию, или как обрести мощь – упражнение

Рассмотрим слово «монета». Это сложносоставное слово, в котором корень *мо-* означает *мощь*. *Монета* – *мо-не-та* – *не та мощь*. То есть деньги – это не та мощь, на которую можно опереться и которая по-настоящему помогает в жизни.

Если сейчас посмотреть в себя, в ум, то вы, читатель, увидите, как внутри появились отрицание денег и желание владеть настоящей мощью. Этот выбор происходит с помощью пары «лучше – хуже», «правильно – неправильно». Но настоящая мощь ничего не отрицает, она включает в себя все силы без исключения, в том числе деньги. Настоящая мощь опирается на Любовь.

Слепота и однобокость ума-эго

Поскольку ум-эго отверг женщину, вторую половину, он ослеп и стал однобоким. Настоящее видение может существовать, когда есть две противоположности. Замкнувшись на себе одном, можно видеть только то, что уже содержится в уме: свои накопленные знания и представления о мире. Поэтому новому так трудно пробивать себе дорогу среди пред-взятых пред-ставлений.

Однобокость ума-эго заставляет его кружиться на одном месте, отсюда ощущение, что ты попал в ловушку. Эту ловушку не увидеть, потому что сам способ разделяющего, отрицающего и борющегося мышления, видения, общения с миром это и есть наше однобокое «я». «Я» может увидеть себя, если начнёт разотождествляться с самим собой, чтобы увидеть себя со стороны. Это требует медитаций и наблюдений за умом.

Поговорим о вере, надежде, любви в слепом, однобоком уме-эго.

Вера

Когда единый ум-вила раскололся, в промежуток между полюсами втёк ум-эго. Чем больше раскалывался ум, тем более сильным и оформленным становился ум-эго с его обширными и мёртвыми знаниями о мире.

Вера появилась вместе с умом-эго. Вера верит в знания, которые содержатся в уме, знания с помощью веры получают возможность быть. Значит, и сам ум-эго получает возможность быть с помощью веры.

Знания ума – это иллюзия, потому что человек их не переживает прямо сейчас. Вера делает эту иллюзию как бы реально существующей.

Ум-эго работает здесь как зеркало. В нём содержатся знания, он верит в них, поэтому видит их снаружи и принимает как реально существующие – осёл, бредущий за висящей на веревке-вере морковкой. Чтобы выйти в настоящий, живой мир, нужно разбить зеркало.

Вера – это игла, в которой содержится жизнь ума-эго – Кошечка Бессмертного. Нужно сломать иглу, тогда и зеркало рассыплется.

Упражнение, которое вы сможете повторить на каком-нибудь своём примере.

Как-то я сел в медитацию, чтобы поработать с пренебрежением. На тот момент мне казалось, что мной все пренебрегают, и продолжается это всю жизнь. И, что самое интересное, я полностью и до конца верил в это, поэтому получал этому реальное подтверждение чуть ли не каждый день.

Я сидел и видел, что мной пренебрегают. Пренебрежение имело три головы, то есть три способа действовать в мире: 1) восстать против такого отношения; 2) контролировать всё и вся и командовать: «Ты должен...» – чтобы тобой не помыкали другие; и 3) манипулировать людьми, например, с помощью ублажения, истерики, обиды, обвинения и пр.

Я не стал рубить головы змею, а продолжал сидеть, смотреть и проживать пренебрежение. Я был тем, кем пренебрегают, и я был тот, кто пренебрегает. В какой-то момент я очень ясно почувствовал пренебрежение и его тело, а внутри прозвучали слова: «Ломай веру». И,

поколебавшись, я сломал веру в то, что мной пренебрегают...

И тогда перед моим внутренним взором возникло тело Кощеево – всё, чем жил мой ум-эго, всё, что он создал в течение жизни благодаря вере в то, что мной пренебрегают: дома, люди, отношения, их чувства, мои чувства, всякие мелочи и многое-многое другое. Оно шаталось и дрожало, едва держась на ногах, вокруг меня пошла рябь, картина мира поплыла...

Верность

Как-то я сел решать коан: как любить общее, не предавая частного? Первое решение пришло легко: общее состоит из множества частей. Любя каждую часть, ты любишь общее и не предаёшь частного. Это решение пришло и ушло, никак не задев глубины моего существа. Я продолжал сидеть в медитации, поставив перед собой коан.

Внутри что-то шевельнулось и начало двигаться. Я просто сидел и смотрел – при работе с собой важно никак не помогать решению прийти, тогда оно само развёрнет себя перед вашими глазами. Вдруг я увидел, что, сохраняя верность частному, не предавая его, я на самом деле любуюсь и горжусь собой. На самом деле это моё эго сохраняет верность своим же когда-то созданным им идеалам – так оно поддерживает своё существование (эго ведь состоит из мыслей, правил, убеждений, представлений, идеалов).

Сохраняя верность, например, жене, я любуюсь собой. Сохраняя верность, например, православной вере, я любуюсь и горжусь собой. Если я выберу какой-то другой предмет для своей верности, другую жену, другую веру, другого друга, другую страну, то я тоже буду любоваться и гордиться собой. Игры ума-эго, чтобы сохранить себя в неприкосновенности.

И ещё. Сохраняя верность кому-то или чему-то, я, в свою очередь, требую от них хранить верность мне. Сколько же лжи внутри человека...

Я сидел и смотрел на открывшуюся перед моими глазами картину игр ума-эго, потрясённый. И я позволил себе умереть в этом месте своего «я»... Так я учился любить.

Надежда

Это слово происходит, по всей вероятности, от *на-одежду*. Надежда греет и защищает в трудные минуты, она также гасит сомнения и дарит успокоение. Она обещает будущее.

Наши моряки из морской пехоты в годы Отечественной войны срывали с себя тельники, обнажались, а две ленточки бескозырки зажимали в зубах и так шли в бой. Две ленточки – это Жизнь и Смерть. Для чего обнажались? Чтобы встретить смерть лицом к лицу, чтобы между ними и смертью не стояло никаких защит. Для чего? Чтобы вышли силы, которые кроются внутри за защитами.

Одежда – это признак цивилизации и культуры, а это всё ум-эго. Когда этот ум срывается, наверх выходит первобытный ум, он – чистое движение и искренность, огонь. И для него нет ни жизни, ни смерти, ни победы, ни поражения, потому что он пустой и единый, он здесь и сейчас. Он никто, следовательно, бог.

В трудную, ответственную минуту нужно выкинуть надежду, чтобы остаться с жизнью один на один.

Другое недавно открытое мной значение этого слова происходит от древнего слова *надежа*. *Надежда* – *надежа-да* – *надега-да* – *надега* – *над га* — примерно переводится на современный язык как **высшее движение** (почитайте в любом словаре русского языка значение предлога *над*, тогда вы расширите понимание этого слова).

Надежда как высшее движение – это уже тема для медитации, потратьте на неё столько времени, сколько нужно, чтобы проникнуть в смысл этого слова, почувствовать его душой.

Любовь и предательство

Нормальный человек любит образы, которые содержатся в его уме, с которыми у него связаны положительные воспоминания. Поэтому он всегда влюбляется в то, что уже было. В

другом случае любовь возникает из-за внутренней неудовлетворённости – это страсть.

Но человеку нужно найти настоящую любовь, безусловную, которая божественная. В этом его предназначение. Как найти? Как проверить себя, любишь ли ты безусловно, неважно о чём идёт речь – о человеке, деле, жизни?

Предательство, человек устраивает себе предательство. Поскольку Внешнее Равно Внутреннему, человек сам себе устраивает ситуацию с предательством, чтобы проверить любит ли он безусловно, по-настоящему.

Упражнение. Что происходит, когда вас предаёт любимый или любимая? Вы сжимаетесь от боли, чем сильнее удар, тем больше сжимаетесь. Через некоторое время вы приходите в себя, но вы уже не те, чувства уже не так открыты, как прежде. Потом следует другое предательство, вы ещё больше закрываете свои чувства (см. рис. 9, а). И так до тех пор, пока они вовсе не закроются. Знаком закрытых чувств является то, что вас никто уже не волнует, вокруг вас не осталось ни одной особи противоположного пола.

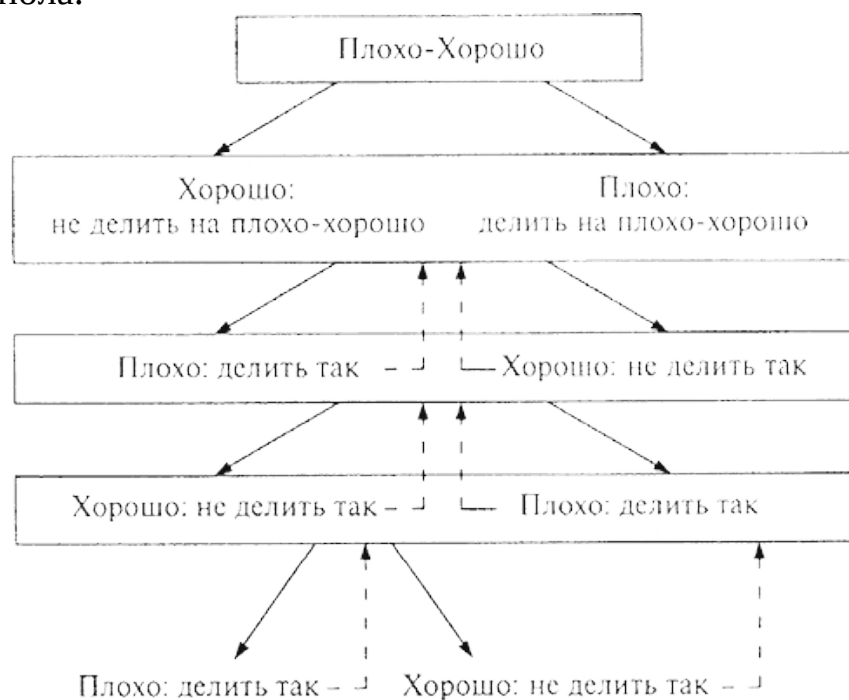
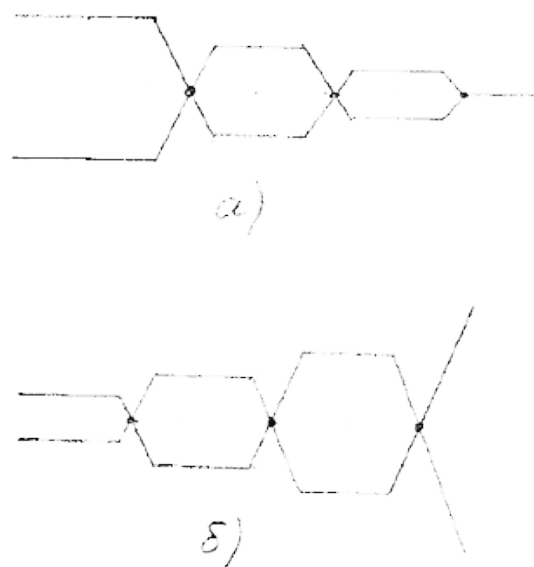


Рис. 9. Самоочищение любви
через предательство

Рис. 9 в.

Как витязи застыли в горе

Если, когда вас предали, вы сумели всё-таки простить по-настоящему и отпустить, вы из точки снова разворачиваетесь, а ваше сердце становится больше. Каждый раз, когда нам необходимо дальше расшириться, мы проверяем себя с помощью предательства. Сужение – расширение – сужение – расширение (см. рис. 9, б), пока сердцем не охватим весь мир.

Предательство проверяет, где у человека слабина. Ум-эго предал когда-то целое: жизнь на земле, тело, творчество и т. п., оуклился в себе в страхе, обособился, предательство помогает ему вспомнить, кто он на самом деле, и найти то, что он когда-то предал. По сути, он с помощью предательства и всех тех болезней и проблем, которые за ним последовали (а предательств было много, и в разных областях), ищет себя того, кем он был когда-то, себя живого, себя-бога.

Страхи ума-эго

Поскольку ум-эго односторонний и вследствие этого слепой, в нём полно страхов перед жизнью. Он очень всего боится, поэтому стремится контролировать ВСЁ. По сути ум-эго – это один большой страх жить на земле и чувствовать, состоящий из множества маленьких страхов.

Страхи – это стражи ума, не позволяющие ему выйти за свои пределы и одновременно являющиеся вратами к силе и разуму, поэтому работа со страхами, прохождение их является основной целью для выхода из ума-эго. Как работать со страхами, мы поговорим ниже.

Поскольку ум-эго – это один сплошной страх, он стремится всё контролировать. Контроль над жизнью он осуществляет с помощью правил, силы, власти и денег.

Страхи порождают в теле множество напряжений, которые со временем вызывают болезни. Ум-эго – очень больной ум, поэтому болеет тело.

Основные страхи и боль появились, когда мужчина отверг женщину. Пока они были едины, взаимодействовали как половинки вилы, страхи служили как СТРАЖИ, они помогали накопить силу и пройти врата, потому что мужчина и женщина опирались друг на друга, помогали друг другу в пути. Когда же мужчина отверг женщину, появился и развился односторонний, слепой ум-эго, в нём страхи поедают и уничтожают душу, так как помощи ждать неоткуда: нет половинки, на которую можно опереться и сделать следующий шаг.

Страхи основаны на оценке «плохо – хорошо». Ум-эго боится всего, что плохо, поэтому запирает себя.

Как оценка «плохо-хорошо» запирает ум в патовую ситуацию

Способность ума-эго делить мир на плохой и хороший я подробно исследовал в своих книгах. Я писал, что нет плохого и хорошего, нет с точки зрения именно целого. Но сейчас я всё чаще слышу от людей, что «Нельзя делить на плохо и хорошо – это плохо». Раньше было просто плохое и хорошее, теперь стало плохо делить на плохо и хорошо, то есть ум-эго вслепую создал новое правило и теперь старается жить по нему. Ум-эго постоянно корректирует свои действия в сторону хорошо, по сути, он каждый раз создаёт новую пару «плохо – хорошо», чтобы стать лучше.

Он один раз поправил себя, потом, обнаружив, что поступает неправильно, опять создаёт ещё одну новую пару плохо – хорошо, потом ещё и ещё. То есть с каждым шагом человек становится лучше. Всё вышесказанное я представил в виде схемы (см. рис. 9в). Всего в ней четыре шага. Я её получил, расшифровав былинку «Отчего перевелись витязи на Святой Руси» (см. [19], т. 1).

Если вы пойдёте вдоль этой схемы, всё время поправляя себя в сторону «хорошо», то обнаружите, что с каждым шагом ум всё больше застывает. Прделайте это упражнение.

Вывод: Не следует возвращать в себе гордыню, возвышаться над миром, не следует хотеть быть самыми сильными и самыми лучшими. Но если ум создаст из этого вывода новое правило, он опять запрет себя.

Что делать? Увидеть вилу, двойственность, и принять такое строение мира. Наряду с добром и светом нужно признать и поклониться плохому, злу, смерти, нищете, низу, тогда ум соберёт себя в целое: птицы летают, потому что у них два крыла. Эту мудрость предки передали нам в пословице: «От тюрьмы и от сумы не зарекайся».

Как оценка «лучше» направляет ум в проигрыш

Одно из свойств ума-эго заключается в том, что он приписывает дополнительную ценность всему, чем владеет. Вещи имеют собственную ценность, а ум-эго приписывает им дополнительную ценность. По сути дела, он приписывает дополнительную ценность всему, с чем соприкасается: деньгам, любви, отношениям, благодарности, душе, духу, Богу наконец.

Увеличивая в собственных глазах ценность денег, человек либо не тратит их, либо тратит на пустяки, либо покупает дорогие, но некачественные вещи. В любом случае внутри у него будет возникать ощущение нехватки и обмана. Когда приписываешь деньгам, любви, отношениям, религии, духовности, Богу дополнительную ценность, всегда либо привлекаешь мошенников, либо ничего не приобретаешь, либо приобретаешь товар, который впоследствии обходится тебе

очень дорого – дешевле бывает его выкинуть.

Чем больше ценности вы придаёте деньгам, тем дороже вам продают то, что вам надо. Чем больше ценности вы придаёте тому, чем владеете, тем дороже вам обходятся содержание и уход. Чем больше силы вы приписываете деньгам, религии, духовности, Богу, тем тяжелее будет разочарование, а оно обязательно будет, потому что монада всегда перекидывается, если перегружаешь одно плечо (а люди это делают автоматически, потому что двойственности-то нет, не от чего отсчитывать свою противоположность).

Когда вы придаёте чему-то большую ценность, тогда ваша сила уходит.

Главная ловушка ума-эго

Чтобы стать лучше, человек развивает в себе видение плохого. Чем бы он ни занимался по жизни, какому бы духовному учению ни следовал, как бы религиозен ни был, он всё равно развивает в себе видение плохого, чтобы стать лучше.

Идя по жизни, человек становится всё лучше за счёт плохого. В уме, который делит мир на плохой и хороший, в уме, который хочет стать лучше, лучшее со временем становится плохим, и человек опять стремится стать лучше. Чем больше плохого видишь вокруг, тем больше застывает ум.

Человек борется со злом, но зло поселилось в нём самом. Суть современного ума, в котором живёт человек, это всюду видеть плохое и бороться с ним. Поэтому им легко управлять.

Упражнение. Перечислите всё плохое, что есть вокруг и в вас. Но заметьте, видеть только хорошее это тоже ловушка.

Как программируется ум-эго

Однобоким умом-эго легко управлять, потому что он всегда хочет быть лучше, отрицая худшее. У разума нет понятия «лучше – хуже», поэтому он принимает вещи такими, какие они есть, потому что видит обе стороны. В каждом явлении, у каждой вещи человек, обладающий разумом, видит ОБЕ стороны, видит, как они существуют именно благодаря друг другу, поэтому он просто живёт, принимая мир и людей такими, какие они есть.

Когда человека лишили целостного двойственного видения, появился однобокий ум-эго, который легко поддаётся программированию. Им легко управлять с помощью «правильно – неправильно», «плохо – хорошо», «лучше – хуже». Кроме того, ум-эго не видит, он верит, поэтому таким человеком очень легко управлять.

Всё воспитание в детстве, вся реклама, всё общественное мнение построены на оценке «Ты должен/должна быть лучше». И человек ведётся.

Паранойя

Паранойя – хроническое расстройство психики, сопровождаемое навязчивым систематизированным бредом. Нижеприведённый отрывок проясняет как устроен ум современного человека, как он программируется и откуда берётся у обычного человека параноидальный бред, которым все страдают время от времени.

«Если ввести испытуемого в глубокий гипноз и дать команду выполнить какое-нибудь действие, то испытуемый, выйдя из состояния транса, как правило, не помнит того, что с ним было в гипнозе, но, тем не менее, выполняет инструкцию-приказ экспериментатора. Например, в знаменитых фрейдовских экспериментах испытуемым внушалась необходимость совершить некие бессмысленные действия, например открыть зонтик и пройти с ним по комнате. Испытуемый совершал требуемое, но при вопросе, а зачем он это сделал, – искренне полагал, что по собственной инициативе решил проверить исправность зонта на случай дождя. Этот феномен домысливания рациональных мотивов собственных действий, истинная причина которых внушена испытуемому и не осознаётся им, был назван Фрейдом „феномен рационализации“.

Мы в своих исследованиях также работали с постгипнотическим внушением, исследуя его влияние на функционирование сознания испытуемого. Так, если дать в гипнозе запрещение видеть какой-то объект, то человек, выйдя из гипноза, действительно не будет его видеть. Однако он не увидит не только „запрещённый объект“, но и другие семантически связанные с ним объекты. Если запретить видеть сигареты, то человек может не видеть пепельницы, полной окурков, спичек, зажигалки или, что интересно, забывать её предназначение. Зажигалку человек вертит, крутит, не понимая, что за странный „цилиндрик“? Возникает своеобразный разрыв между номинализацией (вербальным ярлыком) (по-русски говоря, названием или именем. – В. Ж.) и образом. Например, испытуемому предлагается представить себе „табачный киоск“. Он, сам курящий, не в состоянии представить табачный ларёк. Может визуализировать (то есть представить себе. – В. Ж.) овощной ларёк, киоск „Союзпечать“, но не может представить себе табачный. Если сказать: „Ты можешь представить себе киоск!“ – испытуемый с большим трудом что-то представляет. На вопрос, что там продаётся, он отвечает: „Брелки для ключей, талончики на бензин“ и т. д. Сигареты он визуализировать не может.

Этот эксперимент может быть интересной иллюстрацией того, что существуют два пласта отражения: видение и осознание. В эксперименте мы запретили испытуемому видеть конкретного человека. Этот человек сидел в комнате, но испытуемый вёл себя так, как будто этого человека нет. Через некоторое время этому человеку надоело „быть невидимым“, он взял электрическую бритву и стал бриться. Испытуемый буквально измучился, пытаясь понять, откуда идёт непонятный звук, так как он не видел этого человека с бритвой, а шум слышал. Но если этот „невидимый“ человек становился на пути идущего, то человек с постгипнотическим внушением, но уже вышедший из гипноза, останавливался, впадал в транс. То есть он видел этого человека, ведь он не пытался проходить сквозь него, он видел его... но не осознавал (правильно будет сказать, что у него не происходило распознавание образа, потому что на него был наложен запрет. – В. Ж.)».

Упражнение .

1. Мужчинам: наложите запрет на то, чтобы видеть женщину, и представьте себе, как вы будете себя вести.
2. Женщинам: запретите себе быть женщиной и представьте себе, как вы будете себя вести.
3. Всем: запретите себе быть и жить на земле, представьте себе, что ваша главная цель – это рай после жизни, а теперь представьте себе, как вы будете жить на земле.

Разум

Если в человеке есть разум, его можно запрограммировать, то есть зомбировать? Само понятие разума исключает это. Откуда-то изнутри нам известно, что с разумным человеком ничего невозможно сделать. Человек, обладающий разумом, живёт и действует по сердцу.

Разум – это целостный и двойственным ум одновременно, состоящий из линейного и нелинейного умов мужского и женского начал. Каково свойство разумного человека? Он видит обе противоположности, не привязываясь ни к одной из них, поэтому разумный человек свободен. Он свободен, потому что может всегда посмотреть на свою позицию со стороны: из другой противоположности.

А кого можно программировать? Человека, лишённого разума. Почему? Раз разум – это целостная двойственность, следовательно, отсутствие разума – это жизнь только с одной стороны, отрицание другой противоположности. Следовательно, программировать можно ум, который отрицает противоположность. Мы уже знаем, что этим свойством обладает однобокий ум-эго, который отрицает противоположность и борется с ней насмерть.

Когда человека лишили целостного двойственного видения, появился однобокий ум-эго, который легко поддаётся программированию. Его легко программировать с помощью «лучше –

хуже». Кроме того, ум-эго не видит, он верит, поэтому таким человеком очень легко управлять.

Выбор «лучше-хуже» – упражнение

Всё дело в выборе между двумя противоположностями, ведь наш мир двойственный и состоит из противоположностей. Однажды присвоив оценку «лучше – хуже» и выбрав лучшее из пары, ум-эго продолжает выбирать дальше. Это разрушает и его самого, и мир вокруг. Пара – это целое, из целого нельзя выбрать, вынуть какую-то его часть, иначе целое перестаёт существовать. Выбирая, нужно выбирать целое, хотя логика современного ума подсказывает, что при таком действии можно потерять всё. Это обманка того же ума-эго. Выбирая целое, потерять здесь в принципе невозможно.

Современный ум целенаправленный, он узкий, как луч. Сосредоточьтесь на точке. Вы видите окружающий мир? Нет, он исчезает, растворяется.

Можно выбрать видеть мир в целом. Рассейте взгляд, охватывая картину вокруг в общем. Вы видите части целого, точку? Нет, части целого тоже исчезают, теряются. И опять выбор разрушает.

Современный ум, на чём бы он ни сосредоточивался, невольно разрушает, потому что однобокий. Разум обнимает, он видит и окружающий мир, и его части, потому что двойственный, и он разрушается, когда внутри него идёт выбор лучшего, потому что в разуме все вещи равны.

Основные черты, присущие уму-эго

Одну из частей мы уже рассмотрели выше – это толкач. Рассмотрим три других. Ум-эго – это контролёр, внутренний критик, толкач и перфекционист – все они грани одного целого. Если вы возьмёте в руки коробок спичек и начнёте поворачивать его к себе разными гранями, он каждый раз будет представляться вам другим, но, тем не менее, это один и тот же коробок.

Внутренний критик

Строго придерживаться выбора «лучше», «хорошо», «правильно» помогает уму-эго внутренний критик. Он чаще всего напоминает мать или бабушку, а узнать его можно, когда человек слышит внутри голос, указывающий ему, что и когда он сделал неправильно, в чем он плохой. Иногда голос не слышен, но присутствует ясное чувство, что человек живёт неправильно, действует плохо, ведёт себя неподобающе. Бывает, он может разбудить человека ночью и напомнить ему об ошибках, сделанных накануне. Это ощущается как удар ножа.

Внутренний критик создаёт ясное чувство, что ты – неудачник. Термины «ошибка», «неудача», «неправильное решение», «провал» целиком принадлежат словарю критика. Сильный критик внутри может довести человека до самоубийства.

Перфекционист

Перфекционист – тот, кто стремится к совершенству во всём или в отдельных чертах: лучше, ещё лучше, ещё лучше, как можно лучше. Он возникает, когда родители сравнивают ребёнка с тем, кто, по их мнению, лучше. А также когда рождается брат или сестра.

Перфекционист работает вместе с толкачом и критиком. Он ставит высокую планку, толкач мобилизует все внутренние силы, чтобы достичь её, а критик критикует внутри, что медленно продвигаешься и почему ещё не выполнены поставленные задачи.

Вместе перфекционист, толкач и критик могут высосать все силы человека и довести его до роковой черты, где и он, и его жизнь превратятся в руины.

Контролёр

Толкач, критик и перфекционист вместе составляют контролёра – это о нём в основном человек говорит «я», правильнее сказать, это контролёр говорит «я». Контролёр включает в себя и другие части, но эти – основные. Задача контролёра – управлять жизнью человека, для этого он содержит в себе правила и законы, а также Образ или Картину мира. Управляет контролёр с

помощью боли и наслаждения.

Он ведёт человека по жизни к черте. Он и есть черта в определённом смысле.

Поскольку главная забота контролёра – защищать слабые и уязвимые части нашего «я», проходить контролёра нужно с помощью ПАРЫ. Нужно уяснить себе, что пара – это гораздо более надёжный контроль над жизнью, чем жить односторонним умом.

Черта

В православии эту силу принято называть «Чёрт». Чтобы избежать навязанных христианством страшных образов и дурных ассоциативных цепочек, сворачивающих душу в комок сплошного страха, в тварь дрожащую, мы с вами будем называть эту Силу «Черта». Это освободит ум для светлого понимания, анализа и создания ясного видения.

Эта Сила – тройственная, как мы увидели выше, и она является сутью ума-эго. Как было показано выше, ум-эго является по христианской терминологии Дьяволом и врагом человека. Теперь стало ясно, что он же является Чёртом.

Замечание: Как уже говорилось выше, не ставьте здесь уму-эго оценку «плохо – хорошо», «правильно – неправильно», чтобы не начать отрицать и бороться, – это будет борьба с собой. Ум-эго можно только изучать и осознавать, тогда со временем он превратится в Любовь. **Назначение ума-эго и разделяющего половинчатого ума-вилы на земле – превратиться в Разум, в Любовь.**

Чем бы человек ни занимался, в нём всегда будут работать перфекционист, толкач и критик, потому что человек поставил цель и ему – уму-эго – нужен успех. Поэтому вопрос, когда и как человек подойдёт к черте, – это вопрос приложенных сил и времени. Черта может не быть роковой, но в любом случае она воспринимается болезненно и как крушение, даже когда речь идёт просто о потянутых связках при любимом беге трусцой.

Силу, подтягивающую к черте, увидеть невозможно, потому что сам ум-эго – «я» человека – является этой Силой. Её можно увидеть, когда человек зашёл за черту. Поскольку зашедший за черту человек лишён возможности действовать некоторое время – это благоприятный момент, чтобы начать осознавать перфекциониста, толкача и критика и учиться разотождествляться с ними.

Когда человек зашёл за роковую черту, где встаёт вопрос о его жизни, это благоприятный момент, чтобы пройти через полное преображение себя. Речь идёт о смерти «я» (см. ниже).

«Я» существует, потому что верит в смерть. «Я» есть путь, и ведёт оно в подавляющем большинстве случаев к роковой черте, потому что «я» – это половинчатый ум-эго, который в силу своей односторонности не может не свалиться в пропасть. Когда «я» – ум-эго – умирает, на его место вступает целостность и разум. Ниже мы подробно рассмотрим этот процесс.

Как ум-эго лишает счастья

Вы испытываете блаженство, вам хорошо, жизнь течёт своим чередом, и вот вам приходит мысль, что у вас чего-то нет, что-то нужно сделать, чего-то достичь, какой-то цели. Мысль пришла, заняла сознание.

Откуда она пришла?

И вот вы чувствуете себя несчастными. Несчастье – не-сейчас – вы не здесь и не сейчас.

Оценка «лучше – хуже», переживание момента и выбор

Любой человек хочет стать лучше, хочет, чтобы жизнь была лучше, отношения, работа, здоровье. Чтобы стать лучше, он набирает знания «Как стать лучше»: изучает методы, способы, овладевает учениями. Все эти знания ложатся на полку в уме «Всё, что может помочь мне стать лучше и добиться успеха».

Всем известно, если находиться полностью в данном моменте, в данной ситуации, она будет разрешена самым наилучшим образом. Но желание стать лучше, быть лучше мешает

переживать момент, потому что оно встаёт между человеком и ситуацией, и ненасытное. Оно исходит из гордыни, из желания возвыситься, а когда человек переживает момент, он здесь и сейчас, и он никто и всё одновременно.

Желание стать лучше и переживание момента – это две противоположности, в которых ум-эго побеждает живую природу в человеке. Когда желание побеждает, человек начинает применять свои знания «Как стать лучше», используя все известные ему методы и способы, и связь с моментом ещё больше рвётся. Поэтому человек либо остаётся там, где есть, либо обрушивается. Иногда процесс обрушения задерживается, но всё равно человек возвращается к тому, от чего бежал с помощью своих знаний.

Всё дело в ВЫБОРЕ. Выбирая лучшую из двух вещей, человек, на первый взгляд, выигрывает. А выбирая лучшее между жизнью и быть ещё живее?

Можно ли сделать тёмную тьму темнее, а белый свет – светлее?

Выбор на самом деле есть отрицание одной вещи или противоположности в пользу другой, он разъединяет, это нужно ясно видеть. Поэтому нужно действовать наоборот: выбирая, соединять, принимать, складывать противоположности и состояния, а вещи вкладывать друг в друга.

Знание, вера и поиск решения

Ум-эго имеет дело только с знанием и пониманием, а не с реальным переживанием данного момента и жизни в целом. Знания он накопил, учась в школе, университете, читая книги, поэтому он не видит того, что происходит вокруг, он имеет дело только с тем, что находится у него внутри, в памяти.

Верит он тоже только в то, что содержится в его памяти, в картину мира, которую создал, взрослея. Если бы ему не рассказали о Боге и не показали его изображение на фресках и иконах, он чувствовал бы и переживал эту Высшую Силу, значит, жил. Чувствовать и переживать – значит жить.

Поиск решения задачи он осуществляет механическим перебором того, что содержится в его памяти. Перебирает он образы и образцы поведения. Если они соответствуют ЖЕЛАЕМОМУ, он удовлетворён решением. Но желаемое – это тоже некие образы и образцы, которые содержатся у него внутри. Таким образом, ум-эго никогда не сможет выйти на действительно новое решение, потому что замкнут на себя. Он – зеркало для самого себя.

Выйти на действительно новое решение означает отказаться от того, что знаете. Для этого нужно стихнуть, и тогда вы сами собой соединитесь с внешним миром, с Природой, а в ней содержится все необходимое для счастья.

Знания содержатся в памяти.

Память

Память – это застывшее образование, которое помогает «я» выживать, она имеет сложное устройство. В памяти записаны правила, законы, образы и образцы поведения, мысли и чувства по поводу тех или иных ситуаций. Поиск настоящего нового решения занимает время, которого может не хватать, чтобы выжить, а обращение в память и поиск нужного образца занимает доли секунды.

Ум-эго действует по принципу не «изобретать каждый раз велосипед», а запомнить необходимый набор действий и применять его, когда это необходимо. Ум запоминает и применяет только те образцы, которые привели к победе.

Записанные в памяти знания – это набор образов и мыслей о том, как мир устроен. Вместо того чтобы каждый раз видеть и чувствовать, с чем имеет дело, человек понимает и «находит решение» – на самом деле он обращается в память за знаниями и нужными образцами поведения. Живя в уме, человек в подавляющем большинстве случаев не пользуется глазами,

ушами и чувствами, он обращается в память занужными ему знаниями. Отсюда происходит непонимание между людьми.

Память заменяет собой чувства и свежесть восприятия и переживания жизни, любви. Память – это то, с помощью чего человек привязывается к хорошим переживаниям в прошлом и стремится повторить их ещё и ещё раз. Поэтому с возрастом чувства тускнеют и сходят на нет, а любовь становится пресной.

Чтобы увидеть, как действует память, сделайте упражнение. Встретившись с человеком, который вас оскорбил, задайте себе вопрос: с кем я имею дело? Если в этот момент посмотреть в себя, в ум, то можно увидеть, что вы имеете дело не с человеком, который стоит перед вами, а со своей памятью о боли, которую причинил вам этот человек.

Полезно помнить: то, что вы видите в данный момент, может быть совсем не то, что есть на самом деле. Это рождает следующий вопрос: а как увидеть то, что происходит в данный момент? Нужно внимательно смотреть в себя.

Желания и бесы

Желание – это основа существования ума. Желание возникает, когда нет чего-то, но есть исполняемые желания, а есть неисполняемые. Неисполняемое желание – это когда в душе есть дыра, и эту дыру ничем не заполнить, поэтому оно гложет человека.

Единственный способ справиться с ним – это осознать его. Как? Войти в него, стать им и переживать его. Будет больно, и даже очень. Через какое-то время в душе родится сострадание к нему – это начало исцеления.

В христианстве есть широко употребляемые выражения: «Бесы замучили», «Бесы одолевают», «Бес попутал» и др. Бес это когда БЕЗ, без чего-то, нет у человека чего-то, вот он и страдает БЕЗ этого. Тогда возникает желание это получить. В основном это неисполняемое желание ума-эго есть христианский бес. Чем сильнее желание, тем сильнее бес. Много желаний – много бесов, которые одолевают. Бесы – это слуги Чёрта, вместе они подводят к Черте (см. выше).

Буддисты освобождаются от желаний, христиане борются с бесами, с Чёртом. Буддисты обретаютирвану, христиане пытаются обрести небесный рай (не-бесный – без бесный) – состояние блаженства, когда нет бесов, то есть желаний. Но буддисты более или менее признают желания и учатся их проживать, а христиане насмерть борются с бесами. Поэтому буддисты воспринимаются как мирные люди, а христиане непрерывно ведут войны на протяжении многих столетий. Мы, люди, рождённые и выросшие в христианской культуре, живём в состоянии постоянной войны с окружающим нас миром, со своим телом, с противоположным полом, потому что они рождают в нас желания.

Отвлечёмся, чтобы увидеть, что предки понимали под небом.

Что такое «Небо»

Небо – не-бо – не Бог. Небо это не Бог, и нет на небе никакого Бога, так нам указали предки, создавая это слово.

Если уж быть точными, идя вдоль христианского Учения, то в Библии сказано, что сначала Бог создал твердь, которая отделяет воду над твердью от воды, которая под твердью, и именно эту твердь он назвал «небом». А потом Бог собрал воду, которая под твердью, в одно место, и явилась суша, она была названа им «землёю». Собрание вод он назвал «морями» (Бытие, 6—12).

Вода – ода (буква В в нашем языке плавающая) – од – древний суффикс объединения. То есть посреди некоего единого целого была создана твердь – небо, оно разделило это целое на верх и низ, они тоже несут в себе целое. Учитывая, что вода олицетворяет женское начало, твердь была создана посреди единого целого, которое есть женское начало. А уже под твердью/небом были созданы земля и моря, тоже полностью относящиеся к женскому началу.

Теперь, если мы возьмём процесс зачатия ребёнка, то увидим, что он в точности совпадает с процессом творения мира. Внутри женщины как единого целого зачинается и растёт человек, затем он выходит наружу. Он стоит в середине (см. рис. 23 – Строение Ума), он твердь, и ОН изначально небожитель.

Упражнение.

Последите за тем, как вы перстом или мысленно указываете на небо, когда говорите о Боге как о Высшей Силе, подразумевая, что Бог живёт на небе.

Где тогда находится Бог, если его нет на небе?

Желание и свобода

Человек, отделившись от целого и получив плоть, автоматически получил в наследство желания. Мужчина, отделившись от женщины, по самой природе телесной жизни получил в наследство желание иметь женщину. И это желание следует за ним до самой смерти. Вот ещё почему христиане-аскеты отвергали женщину: они освобождались от желаний.

Желание привязывает человека к тому, чего ему не хватает. Мужчина навсегда привязан к женщине, женщина – к мужчине. Они привязаны друг к другу желанием, то есть несвободны, но, соединяясь, удовлетворяя желание, они дополняют друг друга до целого: обретают волю – высшую свободу. Целое – это воля.

Желание привязывает, и желание освобождает, дарит волю, когда удовлетворено, – в этом двойственность желания.

Когда человек живёт в однобоком уме, желание привязывает, владеет и лишает свободы. Когда человек, живя в однобоком уме, отказывается от желаний, борется с ними и подавляет их, он превращается в бездушную машину, автомат, который, как Молох, крушит жизнь вокруг.

Когда человек живёт в разуме, где нет ни плохо, ни хорошо, ни правильно, ни неправильно, желание освобождает. Задача – выйти в разум, а разум получается, когда противоположности соединяются. Когда противоположности соединены в целое, бесам неоткуда взяться. То есть нужно сначала выйти из однобокого ума-эго в ум-вилу, а там уже и до разума недалеко.

Желание и творение

Когда желание превращается в творчество, когда оно соединяется с высшей природой человека, вы победили желание. Это как выпить стакан воды, когда хочется, выйти в лес погулять, сделать что-то руками, когда лежит душа, это когда вы занимаетесь любимым делом или любите женщину, видя в ней вселенную.

Неудовлетворённое желание человека – бес/без – это чёрная дыра.

Чёрная дыра

Как считают учёные, чёрные дыры – это последняя стадия жизни звёзд, имеющих определённую массу. Когда излучения внутренних слоев больше не существует, когда кончается внутренняя энергия, такая звезда начинает сжиматься под действием собственной массы. Наступает гравитационный коллапс. Это приводит к тому, что происходит взрыв, называемый «вспышкой сверхновой».

Если масса оставшегося от взрыва вещества меньше двух масс Солнца, тогда дальнейшее сжатие останавливается, и мы получаем нейтронную звезду – пульсар. Это очень маленькая звезда, но с огромной массой, которая называется «белый карлик».

Если масса оставшегося вещества составляет три солнечных массы, дальнейшее сжатие продолжается, и мы получаем чёрную дыру. Вещество в ней сжато в точку. Гравитация в ней бесконечна, плотность вещества бесконечна, кривизна пространства-времени бесконечно мала.

Пространство и время в чёрной дыре меняются местами, пространство становится одномерным, а время – трёхмерным, то есть имеет длину, высоту, ширину, и оно обратимо, то есть по нему можно гулять туда и обратно, вверх и вниз.

В чёрной дыре есть только один путь – от периферии к центру. Хотя, где в ней центр, а где периферия – непонятно, потому что в чёрной дыре нет расстояний и радиус равен нулю.

По мере приближения к границе чёрной дыры, откуда уже возврата нет, время постепенно замедляется, а при пересечении этой границы останавливается совсем. То есть для пересечения этой границы требуется бесконечно большое количество времени. Со стороны это выглядит так, как будто космический корабль застыл в неподвижности у границы чёрной дыры.

Для находящегося на корабле человека время течёт по-иному. Он пересекает границу дыры за определённое время и с огромной скоростью устремляется к своей гибели.

Чёрные дыры всё в себя затягивают, в том числе и свет, и почти ничего не выпускают наружу.

Вселенная и человек – это черные дыры

Учёные определили, что наша Вселенная тоже представляет собой чёрную дыру, так как соответствует всем её характеристикам. Человек разворачивает всю проявленную вселенную из себя, из своего ума – Закон «Внешнее Равно Внутреннему». Поэтому изначально человек также представляет собой чёрную дыру.

Поскольку сама Вселенная является чёрной дырой, то в ней всё есть чёрные дыры – всё в Природе строится по одному Закону: «Верх Равен Низу». Человек полностью отражает строение вселенной, и он тоже – чёрная дыра, значит, и в его жизни должны иметь место чёрные дыры.

В нашей Вселенной человек может проживать либо жизнь обычной звезды, либо сверхновой, либо пульсара, либо красного гиганта, либо чёрной дыры (всё вышесказанное касается и наций).

Есть моменты, когда кажется, что время остановилось, есть моменты, когда кажется, что время скачет галопом и куда-то неудержимо несётся. Так люди переключают себя из одного состояния в другое. Человек в одних частях своего ума развёрнут вовне, в других – свёрнут.

Когда какое-то желание в человеке достигает определённых размеров, человек в этом месте своего ума закрывается и превращается в чёрную дыру. Это желание может полностью поглотить человека так, что он не будет видеть ничего, кроме его удовлетворения снова и снова.

Зерна желаний, которые со временем способны превратиться в чёрные дыры, закладываются в детстве. Их может быть много. Самые сильные чёрные дыры получаются из неудовлетворённого сексуального желания в детстве.

Например, неудовлетворённое сексуальное любопытство (чем мальчики отличаются от девочек), наказание за игру в «папу-маму», неудовлетворённое сексуальное желание в юности, когда наступает половая зрелость, – все они со временем превращаются в чёрные дыры, высасывающие из человека жизненную силу. Человек тогда превращается в автомат по удовлетворению когда-то несбывшихся желаний. Думаю, большинство болезней берут своё начало в неудовлетворённом сексуальном желании.

Достичь успеха, заработать побольше денег и прочее – всё это чёрные дыры. Находясь в них, человек не осознаёт себя, не чувствует и не видит жизнь вокруг и стремительно несётся к точке, где наступит полный крах.

Хороший пример краха желания – это предательство любви или крах карьеры.

Бесполой ум-эго

Целое состоит из противоположностей. Живя в паре противоположностей, если отвергнуть одну из них, другая противоположность тоже исчезает – таково свойство целого, пары. Когда мужчина отверг женщину, он уничтожил себя. Таким образом, ум, в котором живёт сейчас человек, стал бесполом.

Мужчина больше не ощущает себя полностью как мужчина, а живёт в понятиях ума о том, каким должен быть мужчина. Это же самое касается женщины. Отсюда распространение

гомосексуализма на Западе, там ум-эго особенно сильный.

Перевертыш в уме и взаимоотношения полов

С одной стороны, ум-эго бесполой, с другой – он перевернулся и сместился в противоположность, которую отрицает, – так действует Закон Отрицания: человек превращается в то, что отрицает. Когда мужчина отверг женщину, он стал превращаться в женщину. Будучи отвергнутой, женщина тоже отвергла мужчину, поэтому женщины сейчас имеют много черт, присущих мужчине: желание быть сильной по-мужски, карьеризм, стремление к власти и успеху.

Поэтому, когда мужчина приближается к женщине с намерением любви, она от него отворачивается, когда он отходит, она поворачивается к нему лицом и соблазняет. Женщину отворачивает женщина, которая появилась в мужчине. Это же самое касается мужчин.

Чтобы вспомнить себя, мужчины вынуждены общаться с мужчинами, а женщины – с женщинами – отсюда гомосексуализм.

Если вернуть женщину на её законное место, у нее появится выход и гармония отношений между мужчиной и женщиной восстановится. В них появится Путь к тому, чтобы превратиться в Любовь.

Сила и бессилие ума-эго

Ум-эго всегда хочет быть сильным и править. Само желание быть сильным подразумевает под собой существование внутри бессилия. Одновременно в уме-эго живёт страх быть сильным, который говорит: «Будешь сильным, придётся доказывать это, ты готов?» Так сила порождает и умножает бессилие. Бессилие в уме рождается потому, что внутри у него нет второй половины, на которую односторонний ум смог бы опереться.

Сила стремится к победе, поэтому всегда терпит поражение.

Чтобы избежать бессилия и поражения, ум-эго создаёт опоры вовне: деньги, знакомства, положение, власть. Эти опоры искусственные, не истинные, поэтому человек постоянно проваливается по жизни.

Ища и помещая опору вовне, человек, таким образом, помещает свою силу вовне, чем ослабляет себя. Законы мира устроены так, что они вышибают эти опоры, чтобы человек научился находить силу внутри. Это возможно, если человек преодолел разделяющий отрицающий ум-эго.

Вина

Изначально, вина – это жизнь в материальном мире в разделённом состоянии. Каждый человек здесь живёт сам по себе: мужчина и женщина, будучи одним целым в нави, в яви обретают тела и свои собственные умы.

Мы вынуждены жить каждый в своём теле и жить только для себя – таков закон этого мира. А духовный путь заключается в том, чтобы увидеть своё разделение, принять его и начать проходить вину, то есть начать видеть единство и соединяться с миром, с жизнью, с людьми.

Как проходить вину, мы узнаем, когда будем рассматривать, что такое каение. А сейчас нужно просто увидеть своё разделение и желание жить отдельно, жить только для себя.

Увидьте, как вы отделились от матери, от родителей, увидьте, как вы отделяетесь от людей, от мира, от Природы, желая жить только для себя. Всё это СУТЬ половинчатого ума-эго.

Жадность и гордыня

Жадность и гордыня – ещё две главные отличительные черты ума-эго, ими он произрастает и ими же обрушивается вниз, на самое дно. Они произрастают из желания быть выше, умнее и лучше всех и иметь больше всех. Крайняя степень жадного человека – это жид: жид и жадный – это однокоренные слова.

Жид живёт только для себя, думает только о себе – ококонившийся, замкнувшийся на себя

ум-эго тоже думает только о себе и живёт только для себя, они – одно и то же. Ум-эго – это ум, в котором живёт современный человек, его интересует сила, деньги, больше денег, и в нём огромное желание повелевать, лучше, если всем миром.

Гордыня хочет быть выше, а жадность хочет иметь больше, они – тандем, несущий человека по жизни, они же опрокидывают его вниз и превращают жизнь в ад. Потому что ни то ни другое чувство не может быть удовлетворено полностью.

Предки преодолевали жадность и гордыню ума-эго следующей поговоркой: «От тюрьмы и от сумы не зарекайся», направляя таким образом ум на соединение с состояниями, противоположными гордыни и жадности. Когда эти дуальные пары решены, то есть противоположности соединены в них (см. ниже), в человеке появляется разум. Человека в разуме невозможно опрокинуть в ад, потому что он соединился с низом.

Негативное наслаждение ума-эго

Негатив – не гати. Гати – гать – древний глагол древнерусского языка, который сохранился, например, в словах *бегать, прыгать*. *Гати* означает *двигаться, перемещаться, действовать, жить* в широком понимании.

Не гати – не жить, не действовать. Негатив происходит из страха действовать, двигаться, жить, а этот страх огромный в уме-эго, потому что он отверг жизнь на земле. Поэтому ум-эго получает наслаждение от того, что не действует, не живёт, не двигается.

Позитивное наслаждение. *Позитив – пожити – пожить, поиграть, полюбить*.

Боль

Боль – это сигнал нашей разделённости с внешним миром и с самим/самой собой. Это также сигнал, что мы не делаем то, что всегда хотели делать.

Половинчатый ум-вила, отделившись от целого, уже создал напряжение между противоположностями. Ум-эго, отвергнув женщину и жизнь на земле, стремясь стать лучшим и отвергая всё «худшее» и «неправильное» с его точки зрения, наполнил тело болью и болезнями.

Теперь боль служит стрелкой компаса, куда нужно идти и что делать, чтобы соединить себя в целое. Для этого нужно принять и переживать боль, а не подавлять её.

При подавлении боль копится внутри и усиливается, чтобы однажды выйти наружу в виде болезни или большой проблемы.

Болезнь всегда возникает в том месте, которое вы отвергли, с которым не хотите иметь никаких дел. Этот процесс называется блокированием. Ум отделяет себя от данного места и от той стороны жизни, за которую это место отвечает.

То место, в которое вы смогли проникнуть умом, куда вы смогли поместить своё сознание, излечивается. Потому что там, где сознание, – жизнь. Это – принятие.

Например, если женщина, у которой проблемы с женскими органами, примет себя как женщину, примет свои женские органы, а вместе с ними примет своё природное желание и право дарить и получать любовь от мужчин, которые ей нравятся, она больше не будет болеть в данном месте своего естества.

Гнев

Инородное тело, попадая в тело, рождает гной. Инородное тело в душе, в уме создаёт гнев. *Гнев – гной – гн*. Ум-эго создал множество болей внутри, поэтому в современном человеке много гнева.

Грех

Грех рождает чувство вины; чувство вины всегда порождает желание наказания; наказание порождает боль и страдания. Видимо, предполагается, что, если человеку причинить сильную боль и страдания, он перестанет грешить. Не перестаёт.

Откуда произошло слово «грех»? Моё предположение такое: *грех – греза – грезить* —

поскольку буква Х в древности переходила в Ж/З (см. рис. 19). *Греза – гре-за – жре-за.*

Жре — это корень в древнем глаголе *жрети – жертвовать* на современном языке. *Греза – жре-за – жертва за.* Получается, что грех – грезить – это когда хочешь что-то получить, ничем не пожертвовав, – по чувству это действительно так. Дело в том, что предки в древности придавали жертве огромное значение: через жертву люди соединялись с состоянием богов (см. ниже главу «Закон Жертвы» и [68]).

Другое предположение: слово *грех* произошло в том числе от глагола *греть*. Потому что любовь греет тело и душу, вкусная еда, приключения, радости и пр. – все это греет душу. А любая аскеза, если это только не вынужденная мера, чтобы вылечиться, делает душу и тело холодными. Если душа холодная, то и жизнь вокруг холодная, мертвая. В уме-эго живёт холодная душа.

Обида и «слово о полку Игореве»

Как показывает анализ происхождения слова «обида», оно означает «сверхзамкнутость на себя». Как выяснилось, предки под обидой понимали ум-эго.

Свойства обиды, как обида пришла на Русь, что за этим последовало и что нужно сделать, чтобы вернуть разум на Русскую землю, – обо всём этом очень подробно рассказано в «Слове о полку Игореве» (см. [21]). Это выдающееся произведение оказалось посланием нам, потомкам, посланием о том, как вернуть Разум на Русскую землю.

Нас сейчас интересуют свойства обиды, они перечислены в «Слове о полку Игореве» в данном отрывке: **«Уже бо братие, невеселая година въстала, уже пустыни силу прикрыла. Въстала Обида въ силахъ Дажь-Божа внука, вступила девою на землю Трояню, всплескала лебедиными крылы на синем море у Дону, плещучи, убуди жирня времена. Усобица княземъ на поганяя погыбе, рекоста бо брать брату: „Се мое, а то мое же“. И начяша князи про малое „се великое“ мльвити, а сами на себе крамолу ковати, а погании съ всехъ странъ приходяду с победами на землю Русскую».**

Некоторые важные слова из этого отрывка стали непонятны из-за того, что картина восприятия мира у русских со временем изменилась, поэтому их нужно пояснить.

Пустынь – пустота ума. В пустоте ума содержится мудрость и мощь, и предки знали, как её достигать. Обида закрыла доступ к пустоте и перевернула ум, окуклив его в самом себе.

В русских сказках можно встретить выражение: «Никто как Бог, авось и победу». Когда у человека нет «я», когда он пустой, он – никто, поэтому наполняется мощью.

Монах – этого слова нет в данном отрывке, я его привожу, чтобы показать, что у наших предков были глубокие знания об уме. Если прочитать слово «монах» наоборот (предки широко пользовались этим способом чтения, чтобы поместить в слова дополнительный смысл, например, луна – нул – нуль), мы получим *хан ума*, поскольку на древнерусском слог *мо-* в этом слове читается как *моу/му*.

Другое значение: *монах – му-на – на му/не-ум*. То есть монахи в монастырях учились владеть умом и овладевали состоянием не-ума – му, не зря наши древние монастыри похожи на боевые крепости.

Воин должен владеть пустотой ума, то есть не-умом/му, иначе он погибнет в первой же битве. Русские монахи владели умом и были воинами, часто принимая участие в битвах, – это известный факт. Я даже подозреваю, что монахи были элитными боевыми подразделениями, которые пускались в ход в самых сложных случаях. Вспомните, например, битву Пересвета и Челубея.

Следующее слово в этом отрывке **Обида** — сверхзамкнутость на себе, не желание видеть ничего вокруг.

Дажь-Бог – Даждь-Бог – Бог Солнца. Слово «даждь» на древнерусском означает «дай».

Наши предки считали себя внуками Солнца, то есть Мудрости и Разума, и дарить тепло, радость, любовь они учились у Солнца.

Дева – два – божественное состояние единства – женское божество. Когда патриархальные христиане отвергли женское начало, божественное состояние единства из состояния любви и жертвы перевернулось в боль и обиду, которая в качестве уже злой силы – как Дева/Богиня Обида – пришла на Русскую землю и поселилась в душах русских людей.

Земля Трояня — Троян олицетворяет Божественное состояние мудрости и разума (см. выше). Иисуса Христа считали Трояном, потому что он соединил мужское и женское начала: «Когда вы соедините внешнее и внутреннее, левое и правое, верх и низ, вы соединитесь с Богом». Также у наших предков была женская Троя, состоящая из Мудрости, Жеры/Жертвы и Любви. Троян и Троя вместе составляли землю Трояню – Русь.

Синее море — олицетворяет жизнь в общем и разум.

Дон — дно – состояние ума. На самое дно, к Велесу/Силе Жизни (см. рис. 5), предки уходили либо для того, чтобы достичь состояния пустоты и наполнить себя жизнью и мощью, либо для того, чтобы сжечь своё «я» и превратиться в ничто/никто.

Паганые – учитывая, что татаро-монгольского завоевания Руси не было, в истории Руси есть только один период, когда Русь терпела поражение за поражением: это непосредственно перед и после прихода династии Романовых на престол – 17–18 века. В это время Русь заполонили иноземцы, а всё исконно русское подвергалось гонениям и уничтожалось. Поэтому я согласен с известным филологом Зиминим А. А., что «Слово о полку Игореве» было написано в конце 18 века (мою расшифровку «Слова» см. [21]).

Теперь можно перевести вышеприведённый отрывок. Почти дословный перевод его следующий: **«Уже, братья, наступили невесёлые времена, пустоты силу прикрыли. Закрыла Обида силу Дажь-Божьих внуков (русских), вступила богиней на Русскую землю, лишила дна и разума, уничтожила достаток. Перестали князя воевать с погаными, говорил брат брату: „Это моё, и то моё же“. И начали князя о малом говорить как о великом, стали смуту сеять и измену на Русской земле, оковы на себя наложили, а поганые со всех стран приходили с победами на землю Русскую».**

В более свободном переводе этот отрывок звучит так: **«Наступили времена, когда Богиня Раздора Обида заполнила сердце и ум русского человека, лишив его Силы и Разума. Достаток и благополучие ушли. У князей опустили руки, братья ссорились друг с другом и старались урвать себе побольше. Разум покинул даже знать, видение жизни исказилось, стали князя ничтожное (деньги и власть) почитать как большую ценность, стали измену и смуту сеять вокруг, оковы на себя наложили, а их лукавые замыслы обращались против них же. Русь терпит от поганых поражение за поражением».**

Свойства обиды

Свойства обиды, как вытекает из самого текста, следующие:

1. Она искажает и переворачивает зрение (малое стали почитать за великое), значит, обида – это ложь.
2. Она рождает безразличие и заставляет опустить руки, внутри больше нет желания сопротивляться захватчикам, защищать, например, родную землю, или семью, или близкого человека (*усобица погыбе* — перестали князя воевать с погаными).
3. Она стремится всем завладеть, захватить побольше, то есть рождает жадность, и она же ссорит людей между собой («се моё и то моё же»).
4. Она лишает человека силы («встала в силах»).
5. Она лишает достатка («убуди жирня времена»).
6. Она – причина смуты, измены, мятежей (*крамола* – по Далю – возмущение, мятеж,

смута, восстание; измена, ковы, лукавые замыслы).

7. Она опрокидывает вниз (князья сами на себя куют крамолу, то есть их лукавые замыслы оборачиваются против них же самих).

8. Она накладывает оковы.

9. Она обрушивает страну – поганые стали приходить с победами.

10. Обида – это выбор «лучше – хуже».

Вот один из примеров, как Богиня Обиды и Раздора возникает внутри. Рассказ женщины о том, как сформировалось её «я», в котором она сейчас живёт:

«Я верю маме, я её люблю. Она ведёт меня в садик. Я помню, что она говорила мне, как в садике хорошо, но не помню, чтобы она говорила, что оставит меня там. Она приводит меня в садик, мне там рады, меня окружают взрослые и дети. Потом я оборачиваюсь, а мамы нет.

И тут у меня было ощущение, что мир обрушился. Это было крушение мира любви. Одна часть меня умерла тогда – та, где доверие, любовь, вера, открытость, свет и тепло.

Мир любви обрушился – и я осталась одна в мире, и, чтобы не быть одной, я стала делать то, что хотят от меня люди: я стала хорошей. Когда мир любви обрушился, я расщепилась надвое. Чтобы быть рядом с людьми, я закрыла глаза на плохие качества – я видела в них только хорошее».

Эта же женщина очень хорошо показала, как работает пункт 2. Заглянув в себя, она выяснила, что у неё есть Безответственная часть и Ответственная часть. Безответственная часть появилась, когда она, будучи ребёнком, что-то хотела сделать, а ей не разрешили, – с тех пор она плывёт по течению. Ответственная часть – девочка трёх лет, у которой нет ни рук, ни ног, а только чувство никчёмности и безысходности, так как она со всей ответственностью выполняет то, что ей велят.

Обида – это тот самый камень, который лежит на душе.

Обида и месть

Обиженный человек всегда мстит, разница только в способах. Мстя, он ещё больше увеличивает раскол между собой и тем человеком, который его обидел. В конечном итоге он увеличивает раскол между собой и жизнью, людьми в целом. Так обида поддерживает себя и распространяется.

В одном фильме у человека коварно убили брата, и он рвётся отомстить убийце. На своём пути он встречает мудреца, который говорит ему: «Если тобой двигает чувство мести, ты проиграешь в этом поединке». Мечь пробуждает внутри чувство обиды и слабость.

Если, садясь в медитацию, позволить чувствам течь, смотря в желание мстить, если при этом вспомнить о том, что миром правит любовь, то, проживая ситуацию и чувство мести, можно понять, чему данная ситуация учит, и в конце концов выйти на любовь.

Как появились Дева Обида и Дева Боль в жизни человека

Наш мир – это мир женщины – Великой Матери. Женщина – женское начало – троится на Мудрость, Жертву и Любовь.

Когда христиане-аскеты отвергли женщину и землю, запретили женщине быть женщиной, она перевернулась, вместе с ней перевернулись и Силы. Тогда божественная Сила Жертвы женщины, которая находится в сердце, перевернулась в разобщающую мстительную Деву Обиду, а Любовь, которая находится в вагине, перевернулась в Деву Боль. Потому что, когда любовь не удовлетворённая, она всегда превращается в боль.

Как работать с обидой и снимать этот камень с души, мы рассмотрим ниже.

А что говорится в «Слове о полку Игореве» о том, как вернуть Разум на Русскую землю? Нужно вернуть женщине её исконное место, нужно вернуть женщине право любить, кого она хочет. Положение дел усугубляется тем, что мужчина имеет право на любовь на стороне, а

женщина – нет. Она закована в правила поведения, ориентированные на власть мужчины над женщиной, на его право поступать так, как ему хочется. Это даром не проходит.

Проклятие женщины

Одного мужчину начало тревожить, что он стал выпивать. Он также рассказал, что в их роду все мужчины сильно пьют, а их около двадцати человек, – одни уже умерли, другие спиваются, а те, кто не пил, с теми произошли несчастные случаи со смертельными исходами. Все эти несчастья происходят даже с мужчинами, которые женились на женщинах из его рода.

Разбираясь в причинах, почему этот мужчина стал выпивать, мы с ним сначала вышли на его отца, который сказал, что пьёт из-за обиды на своего отца, который покинул их семью. Говоря это, он мимоходом заметил, что обиду на отца внушила ему его мать.

Поговорив с бабушкой этого мужчины (матерью его отца), выяснилось следующее. У неё было шесть детей, муж, вернувшись с войны, почти сразу ушёл к другой, и это жестоко обидело её. Не нужно описывать, как трудно ей было поднимать детей, да ещё и сразу после войны, когда всюду был голод.

Оказалось, что обида превратилась в проклятие, которое легло на всех без исключения мужчин, сейчас оно стало поражать уже её внуков, и передаётся оно, в том числе, через женщин их рода – они все носят его в себе.

Подобных историй я уже видел несколько, все они очень похожи друг на друга, варьируются только наказания, через которые проходят мужчины: кто спивается, кто вешается, кого машина сбивает, кто в детстве погибает. Это хорошо, что я смог уговорить бабушку простить мужа и тем снять проклятие, но лучше научиться прощать мужчин, тем более что проклятие другим концом бьёт по самим женщинам: они остаются одни.

Как работать со смирением, прощением и каянием, смотрите ниже.

Как ум отражён в русских сказках и былинах

В сказках, летописях, былинах, мифах предки донесли до нас строение ума и законы, по которым он работает, донесли в образной форме (см. [22]). Логикой в современном понимании они не владели, потому что обладали целостным умом, поэтому, сочиняя тексты, они использовали образы. Образы несут в себе и форму, и наполнение, поэтому разговаривать образами легче и быстрее, чем мыслями, выстроенными в логические цепочки.

В сказках ум представлен Кошмеем Бессмертным. Он Бессмертный, потому что половинчатый ум на земле никогда не истребить, пока человек имеет мужское и женское тела – половинки.

В сказках Кошмеем обычно похищает либо Василису Прекрасную/Премудрую, либо маленького мальчика. Также мальчика иногда похищает какая-то другая злая сила, символизирующая в этом случае страхи, которые могут взять ребёнка. Мальчика идёт в таких случаях выручать либо его сестра, либо мать. Это означает, что мальчика и мужчину может выручить из лап страха и восстановить только женщина, что и видно из жизненных примеров.

Василису Прекрасную обычно выручает Иван-дурак, после чего становится царевичем или правителем своего царства. Ум действительно похищает у мужчины его вторую половину, потому что сам половинчатый. Когда Иван находит женское начало в себе и снаружи, он становится целым и правителем царства – то есть правителем своей жизни.

В сказках Иван представлен дураком, потому что умный человек полон шаблонов и знаний как должно всё быть – они составляют его «я», а «я» бессмертно. Оно и есть Кошмеем. Чтобы найти женское начало, нужно либо не иметь знаний, быть как дурак, либо отказаться от них.

Есть выражение: «Я есть путь», принадлежащее Иисусу Христу. Оно означает, что «я» человека есть путь.

Кошмеем никогда не похищает Ивана-царевича, потому что современный ум-это и

патриархальный христианский ум это одно и то же, а последний изначально отрицает женское начало. В данном случае сказки говорят нам о том, что нужно выручать женское начало, и рассказывают, как это сделать.

Почему нужно выручать женское начало, ясно показано в «Слове о полку Игореве» (см. [21]).

Змей Горыныч в сказках и былинах олицетворяет половинчатый ум, а также Велесову Силу Жизни (см. рис. 5). Ум имеет желания и привязывает к жизни на земле, а задача у предков была достигнуть небесного рая. Для этого нужно было победить Змея – свой ум. Как это сделать, смотрите ниже.

О лисе

Лис – ещё один герой русских сказок – отражает такие качества первобытного животного ума, как забота о своей выгоде, лукавство, хитрость, пронырливость, изворотливость, воровитость, в конечном счёте жизнестойкость.

Важно научиться видеть в себе лиса, видеть, как он вроде бы помогает выжить, а на самом деле лишает настоящего процветания. Лис всегда бежит на короткую дистанцию.

Образ мира и развитие ума

На Образ мира человек опирается, живя на земле. Образ мира – это совокупность образов относительно состояния мира, его устройства и содержимого. Эти образы человек грузит в память в детстве. Подсчитано, что до пяти лет ребёнок загружает в себя 97 % всех образов, которыми будет пользоваться в дальнейшей жизни.

Можно утверждать, что нужные образы создают нужное будущее. Поэтому так важно отслеживать то, что дети смотрят по ТВ, какие книги читают, в какие игры играют.

На загруженные образы опираются образцы поведения – они грузятся с рождения и до семи лет. Нужные образцы поведения определяют способность человека действовать в нужной области в жизни.

Образцы поведения, особенно связанные с сексуальностью, с половым поведением, служат основой для выращивания чувств, особенно чувства любви к людям и к противоположному полу. Чувства выращиваются до одиннадцати лет. Знаком, что чувства человека созрели, является первая любовь. Завершение формирования чувств происходит в 14 лет – к этому возрасту тело полностью подготовлено к жизни на земле, то есть оно содержит в себе необходимые образы, образцы поведения и чувства, чтобы жить, действовать и чувствовать.

Развитие мышления, способность ума мыслить происходит с 14 лет до 21 года. Оно опирается на чувства. Чем лучше развиты чувства, тем лучше способность мыслить, творить.

Очевидности, тина и сеть ума

Образ картина мира состоит из очевидностей. Очевидно – очевидно – то, что видят очи/глаза. Очевидности содержат в себе смысл. Если есть смысл, человек запоминает тот или иной образ и образцы поведения, нет смысла, он выкидывает их как бесполезные. Любой смысл любой вещи или явления замыкает человека в себе, и он уже не может видеть ничего другого, кроме имеющегося смысла.

Как и когда появляется очевидность и приписываемый ей смысл? В детстве, когда ребёнок знакомится с миром. Решаемые им задачи выживания в детстве очень узкие, они не соотносятся с глубоким видением строения мира и глубинным пониманием его законов, поэтому и смысл у вещей, с которыми он знакомится, получается очень узкий, неглубокий. Например: «Кухонный нож ребёнку в руки брать нельзя», – жестко учит его мама, наказывая. Для ребёнка это имеет смысл и становится очевидным (кстати, очень долго потом подростки учатся обращаться с ножом, выйдя из детства). Далее, кухонный нож предназначен, чтобы резать хлеб и пр. на кухне, поэтому многим даже в голову не придёт взять его, скажем, в поход, потому что кухонный нож

предназначен быть на кухне, и это очевидно.

Загружаемые в память (особенно в Материк) образы приобретают смысл и становятся очевидными, поэтому не могут подвергаться сомнению – так формируется сеть ума. Состоящая из очевидностей и смыслов сеть ума прочно держит человека в своих объятиях.

Замечание. Обратите внимание, что сеть ума это кристаллическая решётка, состоящая из идеалов, а идеалы крайне трудно разрушить, чтобы стать свободным (они могут разрушить себя только сами, когда приходит осознание полной неидеальности идеалов).

Очевидные, имеющие смысл образы и привычные образцы поведения со временем размножаются, образуя тину в уме, которая закрывает, затуманивает видение разума. Тина, разрастаясь, закрывает чувства, жизнь становится пресной и полностью предсказуемой – всё в ней имеет смысл и очевидно. Это и есть сеть, которая держит человека в плену очевидностей и смыслов.

Чтобы видение пробудилось, нужно чистить ум от очевидностей, например, с помощью сомнения, тогда человек выходит на Законы ума/мира и живёт вдоль живого чувства.

Сеть ума действует как паутина (отсюда, вероятно, и происходит древний термин «тина»). Чем больше человек пытается освободиться от блоков, травм или очевидностей, тем больше запутывается в ней. Потому что, чтобы освободиться от блока или какой-то очевидности, от какого-то образа, нужно привлечь дополнительные образы и образцы поведения, которые ещё неизвестны, – ведь старые образы и методы уже не работают, а очередной, новый, «эффективный метод» работы с собой или новые знания «должны помочь». Так в ум загружаются всё новые и новые образы и образцы поведения, сеть ума расширяется и усложняется, пополняясь новыми смыслами, тина становится гуще, и человек всё больше запутывается в ней.

Из сети ума можно освободиться с помощью женщины и женского начала. Как это сделать, подробно рассказывает миф о Тесее и Минотавре. Само имя Тесей обратно слову сет/сеть. Толкованию этого мифа и тому, как выходить из лабиринта ума, я планирую посвятить отдельную книгу, как продолжение данного учебника, а пока обратитесь к [21], [68].

А почему женщина? Женщина сама по себе является идеалом, и она же есть хаос. Женщина с детства создаёт идеалы в уме мужчины, она же их разбивает, когда мужчина готов расстаться с ними. Очень часто это несёт с собой большую боль. Если вы согласитесь прожить эту боль, вы станете свободны.

Чему и как учить ребёнка

В связи со всем вышесказанным об очевидностях, смыслах и тине ума встаёт вопрос: чему и как учить ребёнка, чтобы, став взрослым, он не попал в сети ума? По сути, речь идёт о том, чтобы он не стал идеальным. Начинать нужно с правильного полового воспитания.

Половое воспитание детей

Мы уже знаем, что мир вокруг состоит из вещей и их образов. Чтобы взрослый человек чувствовал себя уверенно и не потерялся среди них, его в детстве нужно познакомить с как можно большим их количеством и не по одному разу, тогда они войдут в Материк и надёжно закрепятся там. Чтобы взрослый человек уверенно обращался с предметами, его учат владеть ими – так грузятся образцы поведения.

Одни образцы загружаются в детстве, потому что они нужны прямо сейчас (например, мама с раннего возраста учит дитя владеть ложкой), другие грузятся во взрослом возрасте, но видеть их ребёнку нужно с самого детства. Тогда во взрослом возрасте они не будут ему в диковинку, и его тело охотно будет следовать вдоль образцов, которые уже содержаться в его памяти, – в этом случае обучение будет проходить легко. Например, мальчик с детства видит, как отец плотничает, работая топором, а девочка видит, как мама на кухне готовит еду, убирает дом.

Далее. Какие образы ребёнок видит чаще всего с самого раннего детства? Понятно, что папу, маму, ложку, кружку, тарелку и т. п. А ещё что? Что ещё он видит, и видит именно чаще всего вокруг себя? Мужчин и женщин! Значит, в этих образах он должен научиться разбираться лучше всего, иначе, живя на земле, он может наделать много ошибок, с которыми ему придётся долго разбираться.

Следовательно, образы того, в чём мужчина и женщина отличаются друг от друга, очень важны. Это касается не только внешних различий, но и строения тела. Ребёнок с пелёнок должен видеть папу и маму, других людей голыми (например, на пляже, в бане или ванной), тогда многие изумлённые вопросы, которые он задаёт в старшем возрасте, когда знакомится с противоположным полом в детском садике, отпадут сами собой, а вместе с ними и сопровождающие это изумление блоки.

У девочек, например, исчезнет пресловутая фрейдовская «зависть к пенису», а вместе с ней спрятанное глубоко внутри чувство собственной неполноценности. Откуда она берётся? Ребёнок рано познаёт, что «есть» лучше, чем «нет», отсюда и зависть девочек к мальчикам, у которых есть то, чего нет у девочек. Женщины больше мужчин стремятся к совершенству, поэтому их так трогает в детстве отсутствие пиписки как у мальчика.

Ребёнок будет видеть тела мужчины и женщины с пелёнок, и для него строение их тел станет очевидностью, у которой есть свой смысл, который он узнает позже.

Также между мужчиной и женщиной имеются отношения, в которых человек должен научиться разбираться. Для этого он должен видеть примеры этих отношений с детства.

Например, люди, которые выросли в семье, в которой отец и мать скрывали свои чувства, были безэмоциональными, тоже становятся бесчувственными, безэмоциональными, холодными. Ребёнок, видя с детства такое отношение родителей друг к другу, грузит в себя эти образцы поведения, чтобы, став взрослым, жить вдоль них. Потому что для него они стали очевидными и наполнились смыслом. Кроме того, его ведь ещё и наказывали, когда он проявлял живость.

Но самая главная очевидность, которая должна появиться в ребёнке с самого детства, – это очевидность половых отношений. Образы того, как мужчина и женщина занимаются любовью, также должны быть загружены в ребёнка с самого раннего детства, тогда практически все проблемы половых отношений во взрослом возрасте снимутся, исчезнут и многие болезни, от которых человек усердно лечится в наше время.

Примеры этих отношений ребёнок может почерпнуть также от родителей.

Обратите внимание, люди, выросшие в деревне, знакомы со всем тем, о чём сейчас идёт речь, с раннего детства, потому что растут среди домашних животных. А раньше, когда в избах все спали в одной комнате (потому что в избах комнат не было), они знакомились с этими отношениями на примере взрослых.

Более подробно о преимуществах раннего полового воспитания вы можете познакомиться из книги Вильгельма Райха «Сексуальная революция», она выложена на моём сайте (см. [69]).

Ещё раз о том, что такое ненависть

Выше, в главе «Как он существует» (ум-эго/дьявол), мы уже говорили о ненависти, сейчас мы продолжим разговор.

На, иди, на, бери, на, играй, на, ешь, на, трогай, на, люби, на, смотри, на, видь – на видеть (ср. на положить, на поддержать). Когда ребёнку всё это позволено, он вырастает свободным и сильным человеком. «На», как по волшебству, меняет мир внутри и снаружи на добрый.

Каждое движение ребёнка позволяет ему соприкоснуться с внешним миром. Каждый раз, соприкасаясь с ним, он грузит в себя образы и образцы поведения. Загруженные образы и образцы позволяют видеть вокруг сущее, вещи, предметы и то, как они живут, движутся, нет образов и образцов – нет видения – пугающая тьма.

Когда ребёнку не позволяют видеть, на этом месте, куда должны были войти соответствующие образы и образцы, возникает чернота, которая наполняется ненавистью. Современная мораль не позволяет видеть тело, половые органы (свои и другие), отрицает любовные отношения, считая всё это грязью. Загляните в себя и найдите ненависть к себе, к людям, к жизни и к противоположному полу.

Упражнение. Что вам запрещали видеть, делать? Найдите в себе ненависть, которая появилась вследствие этих запретов.

От ненависти нужно освободиться, чтобы выйти на волю. Освобождение происходит через осознание, прощение и каение (см ниже). Тогда же внутри рождается любовь и милосердие.

Воспитание мужчины

Чтобы получился настоящий мужчина, тело должно быть хорошо укоренено на земле (это же касается и женщин). Если тело укоренено, духу есть на что опираться в своём развитии, путь расчищен.

У коневодов есть следующие знания, как сделать и сохранить породистого жеребца. Когда жеребец подрастает и входит в ярую пору, ему, естественно, нужна бывает кобылица. Опытный коневод в это время не отходит от молодого жеребца, всегда находится рядом с ним. Суть дела в том, чтобы помочь тому вставить, если у него не получается. Случись такое, что жеребец не справится с задачей и некому будет ему помочь, на его породе можно ставить крест, и он уже никогда не даст хорошего потомства.

Если исходить из этих знаний, то можно смело утверждать, что у нас многие мужчины порченые, это я вижу часто на семинарах. Чтобы они выправились, им нужно дать много разных женщин в течение определённого времени, тогда им вернётся уверенность в себе. Кстати, этот же способ применяется, если врачевать мужчину от бессилия. И желательно проводить целенаправленную работу по вычищению ума от разных ложных убеждений о себе и о женщинах. Например, в таких мужчинах живёт непреходящая ненависть ко всем без исключения представительницам «слабого» пола.

Подходит ли подобный подход (кобылица – кобыла – Кибела – главная богиня любви и плодородия у предков) для воспитания настоящей женщины? Пожалуй, да, со своими особенностями и точно выверенным подходом. У женщин не так всё прямо, как у мужчин. Пока в обществе бытует отрицание женщины и осуждение телесной любви, в вопросах воспитания пола нужно быть осторожными и деликатными.

Ещё один пример из жизни животных, на этот раз собак. Оказывается, среди соревнующихся собак есть разные категории: совсем молодые собаки, невязанные суки и кобели, вязанные суки и кобели. Какая между ними разница? Вязанные кобели мощнее и значительно сильнее своих сородичей, у них грудная клетка шире. Вязка пробуждает в кобеле мощь. Это же касается и сук.

Из детства я помню следующий случай. В нашем дворе было много ребят, и мы все были почти одногодки и были примерно одной силы. Как-то после очередных летних каникул, когда нам было лет по тринадцать, один из нас приехал с отдыха совершенно изменившимся. Он был наполнен необычной силой, такой, что с ним даже старшие ребята не решались связываться. Он стал взрослым.

Нам, каждому и каждой из нас, нужно решать, хотим ли мы, чтобы наши дети, наши мужчины были сильные, мощные, или хотим, чтобы мы все были культурные и духовные? Повторю мысль: настоящие культура и дух могут вырасти только из тела, которое полностью принимает жизнь на земле, укоренено в ней.

И последнее. Чтобы вырастить человека, в котором есть уважение к себе, нужно с детства оказывать ему уважение, считаться с его мнением и уважать его личное пространство. Как это

делать? Дворяне, например, называли своих детей по имени и отчеству. Это верный способ всегда помнить, что перед тобой стоит уважаемый человек.

Но уважение к ребёнку может появиться и без таких сложностей: если вы уважаете себя, то будете уважать и других. Исследуйте внимательно этот вопрос.

Как в ребёнке возвращать разум

Основа будущего разума закладывалась предками с помощью песен. Песни складывались народом в глубокой древности, когда люди жили в единстве с миром и между небом и землей не стояло таких преград, как сейчас. Предки видели и ведали, поэтому песни слагали из разума, а раз есть разум, значит, есть и путь – он передан в песнях образами.

Ум живёт и действует вдоль образов, следовательно, правильно подобранные образы ведут человека к намеченной цели. Поэтому предки слагали песни буквально на все случаи жизни: чтобы вернуться с войны, чтобы не уставать во время работы, чтобы дорога была лёгкой, чтобы сила была, чтобы любовь была крепкая, чтобы проложить путь и т. д.

Следующая песня показывает образы, которые вкладывались в ум ребёнка, чтобы он, став взрослым, открыл в себе разум, когда придёт срок. Обратите внимание на то, что песня одновременно является проверкой, насколько девочка усвоила образы, которые ей давали в последние годы.

*Как по мосту, по мосточку
Шла девка-семилетка,
За девушкой сын купечкой:
«Постой, девка-семилетка,
Загадаю три загадки,
Изволь, девка, отгадати:
А что растёт без корней?
А что цветёт без алаго цвету?
А что шумит без буйного ветру?»
«Растёт камень без корней,
Шумит вода без буйна ветру,
Цветёт сосна без алаго цвету».*

То есть в семь лет наступает срок проверки вложенных образов. Напоминаю, правильные образы образуют правильную жизнь.

Растолкуем песню. Правильные ответы, данные девочкой: камень, вода, сосна. Мужское начало – это камень, женское – вода, а что олицетворяет сосна? Поскольку в древнерусском языке буква О переходила в У, мы имеем *сосна – сусна – Сус на* — приблизительно означает *Суть на* (у вещей, у всего вещественного есть вес, а у всего сущего есть сус – то, что наполняет сущее, придаёт ему вкус, вкус жизни).

Теперь мы вспомним, что название пути, по которому шли предки в разум и в рай, «Исус Христос» – *Сус/Суть*, познаваемая из единства мужчины и женщины. Следовательно, в песне показан путь к разуму, и путь этот лежит через любовь мужчины и женщины. Интересно, что в другом варианте этой песни есть завершающие строки:

*Отгадала ты, девица, отгадала,
Уж и быть за мною, быть моей женою.*

То есть образы введены и со временем начнут действовать – девочка готова стать женщиной

и женой.

В песне есть другие важные образы: без корней, буйный ветер и алый цвет. Они означают соответственно: 1) нужно расти, не приваиваясь к вещам; 2) ветер ходит в горле, создавая звуки, поэтому нужно уметь говорить без слов; 3) мы наполняемся алым пламенем (наши тела пылают) при занятии любовью, следовательно, нужно соединяться в любви в том числе и через сердце/середину.

Конечно, в детском возрасте ребёнок не способен объять и проникнуть в глубинный смысл всех этих образов, он это начнёт делать, взрослея и набираясь опыта жизни на земле. Будучи взрослым, он станет выходить за очевидности и начнёт проникать в суть.

Другая, похожая, песня, которая позволяет со временем выйти из плена очевидностей:

– Загадать ли тебе, девица, шесть загадок?
– Отгадаю, сын купеческий, хоть десяток.
– Уж и что это, девица, краше лета?
Уж и что это, девица, выше леса?
Уж и что это, девица, чаще рощи?
Уж и что это, девица, без корней?
Уж и что это, девица, без умолку?
Уж и что это, девица, без ответу?
– Краше лета, сын купеческий, красно солнце,
Выше леса, сын купеческий, светел месяц,
Чаще рощи, сын купеческий, часты звезды,
Без корня, сын купеческий, крупен жемчуг,
Без умолку, сын купеческий, течет речка,
Без ответу, сын купеческий, судьба Божья.

Жемчуг прекрасен сам по себе, и растёт он тоже сам по себе, без корня (более того, по-настоящему расти можно только так, и прекрасное рождается и растёт внутри нас тоже только при таком условии). И, конечно же, перед нами всё то же мужское начало, потому что жемчуг твёрдый и он в каком-то смысле камень. Далее, речка – это женское начало, а судьба Божья – это *сутьба Божья – суть Божья*.

Слова «без корня, без умолку, без ответу» представляют собой коан, он решается, когда ставишь их перед мысленным взором и затихаешь, просто смотря в них. И нет слов, чтобы описать переживаемое.

Далее следует тройка «краше, выше, чаще», она направляет взор человека от себя и своего тела на небо – на познание и на проникновение в суть мироздания (в обычной жизни человек пытается приукрасить себя, пытается сам стать выше всех и сам быть лучше/чаще всех). Тройка «краше лета, выше сосен, чаще рощи» тоже перенаправляет взор человека на познание сути бытия – жаркое лето, стоящие сосны и посеянные единством женского и мужского начал рощи.

То, что лето олицетворяет женское начало, показывает чтение этого слова наоборот (был такой способ чтения у предков): *лето – тело* (летом тело наливается соком, созревает и обретает форму). И самое красивое тело у женщины, краше его нет ничего на земле, и эту его красоту подчёркивают в песне сосны – члены.

Солнце в этой песне также олицетворяет женское начало (поскольку раньше оно считалось женским высшим божеством) и вселенскую вагину, месяц – мужское начало и член, а звезды – посеянную женским и мужским началами жизнь. Данная песня расширяет видение человеком сути бытия до размеров вселенной.

Следующая песня – это коан, над которым можно размышлять годами и десятилетиями. Задаёт вопросы князь Владимир – если получит на них ответы, он станет владеть миром. Ответ нужно искать не в найденных наукой ответах, прописанных в учебниках по физике, а вглядываясь, медитируя над словами «белый свет, солнце красное, светел месяц, зори ясные, звезды частые, дожди сильные, ветры буйные».

*Как проговорит Володемир князь,
Володемир князь Володемирович:
«Ино ой же еси, сударь,
Перемудрый царь Давыд Евсеевич!
Ты скажи-ка-ся нам, проведывай:
Отчего зачался у нас белый свет,
Отчего зачалось солце красное,
Отчего зачался светел месяц,
Отчего зачались зори ясные,
Отчего зачались звезды частыя,
Отчего зачались дожди сильные,
Отчего зачались ветры буйные?»*

Я не буду толковать её, дам только наводку, чтобы вы сами могли потренироваться в проникновении за очевидные смыслы с детства знакомых образов. Прилагательное «белый» относится на самом деле к месяцу, а свет сам по себе светлый. И белое и красное олицетворяют мужчину и женщину и соответствующие им начала. Обратите также внимание, боги помечались на древних фресках (например, египетских) обоими цветами. Дальше думайте сами.

Ещё одна песня-коан:

*В реке девка платье мыла,
Звонко колотила,
Звонко колотила,
Сухо выжимала.
– Душечка молодчик!
Сошей мне башмачки
Из желта песочку.
– Кралечка девица!
Напряди-ка дратвы
из дождевой капли.
– Душечка молодчик!
Сошей-ка мне платье
Из макова цвету,
Прострочи-ка строчку,
Не прорви листочку.
– Кралечка девочка!
Напряди-ка ниток
Из белого снегу.*

Люди слушали эти песни в детстве и слышали, как поют их матери младшим братьям и сестрам, слышали, как поют их жёны детям, слышали, как уже дети поют их внукам и внучкам,

слышали и задумывались над ними. Им могли подсказывать, давать наводки более мудрые товарищи, и так они постепенно приходили к познанию сути/суса. Вот как предки направляли младую поросль к разуму. Совет: перечитайте эту главу, когда ниже будете изучать Водьмы и Маковки.

Замечание. Я цитировал данные песни по книге А. Андреева «Мир Тропы» [3], там же указаны источники, откуда они взяты. Я бы с удовольствием разместил на своём сайте эти песни, исполненные людьми знающими, как их петь, чтобы молодые мамы смогли скачивать их, учить и петь своим детям, вкладывая в них сокровенный смысл.

Зеркало ума

Ум представляет собой кокон, на внутренней поверхности которого он держит образы, с которыми чаще всего встречается в жизни. Образ с внутренней поверхности ума накладывается на образ снаружи – так происходит распознавание образа снаружи.

Очень часто происходит так, что на образ или ситуацию снаружи накладывается противоположный по содержанию или по сути образ, который хранится внутри, – тогда человек читает ситуацию наоборот. Это – перевертыш ума. Такое происходит, когда начинает работать обида. Закон Внешнее Равно Внутреннему позволяет увидеть и прочитать такие перевертыши.

«Разбить зеркало» означает начать видеть мир без посредства образов или очевидностей, которые содержатся в уме, не ища в событиях и образах, которые во вне, знакомого смысла.

Местонахождение ума-эго – три центра любви

В человеке есть три Центра Любви: голова, грудная клетка и тазовая область – все они закрыты костями. Друг с другом они связаны через горло и ярло – солнечное сплетение.

Внизу, в первом центре, находится телесная, плотная любовь, соединяющая в целое тела мужчины и женщины. В середине находятся чувства любви, соединяющие человека с миром, с жизнью. В третьем, верхнем центре находятся разум и мысли.

Когда человек в разуме, любовь первого центра направлена на слияние первобытного ума в единое целое и творение жизни, чувства второго центра соединяют его в одно целое с внешним миром, с жизнью, а мысли и думы третьего центра соединяют его с миром, чтобы поддерживать и развивать жизнь на земле и превращать её в рай. Когда человек живёт в уме-эго, мысли разделяют и сталкивают в борьбе.

Три центра – три вида любви, три души, три жизни. Ум-эго живёт за счёт жизненной силы, которая находится в этих центрах.

В тазовой области – в первом Центре Любви – ум-эго крепится к поясничным позвонкам, которые отвечают за деятельность половых органов. Здесь ум-эго черпает силу из отрицания любви, отсюда так популярны теории о плотском грехе, о пользе воздержания, celibate, «накоплении» и «сублимации сексуальной энергии».

Эту силу, получаемую из отрицания плотской любви, легко почувствовать, если вспомнить какая злость и агрессия появляются внутри, когда хочется любви, а не дают. Люди сейчас злые и больные, и мужчины, и женщины, потому что заниматься любовью это грех и аморально.

В грудной клетке – во втором Центре Любви – ум-эго крепится к грудным позвонкам между лопаток. В среднем Центре Любви располагаются чувства, соединяющие человека с жизнью, с миром, и там же, в серёдке, сходятся сути всех вещей. Через середину человек связан с любой вещью в мире, с любым человеком.

Здесь ум черпает силу из отрицания чувств. Чувства, особенно чувства любви, ослабляют, делают человека мягким, податливым, сговорчивым, понимающим, сострадательным. Отрицая и подавляя их, человек становится жёстким, жестяным, то есть хрупким и ломким.

В голове – в третьем Центре Любви – ум-эго крепится в основании черепа и в области третьего глаза. Это место, где рождается Свет Разума. Когда есть Свет, есть Видение и Знание, а

следовательно, и Мудрость.

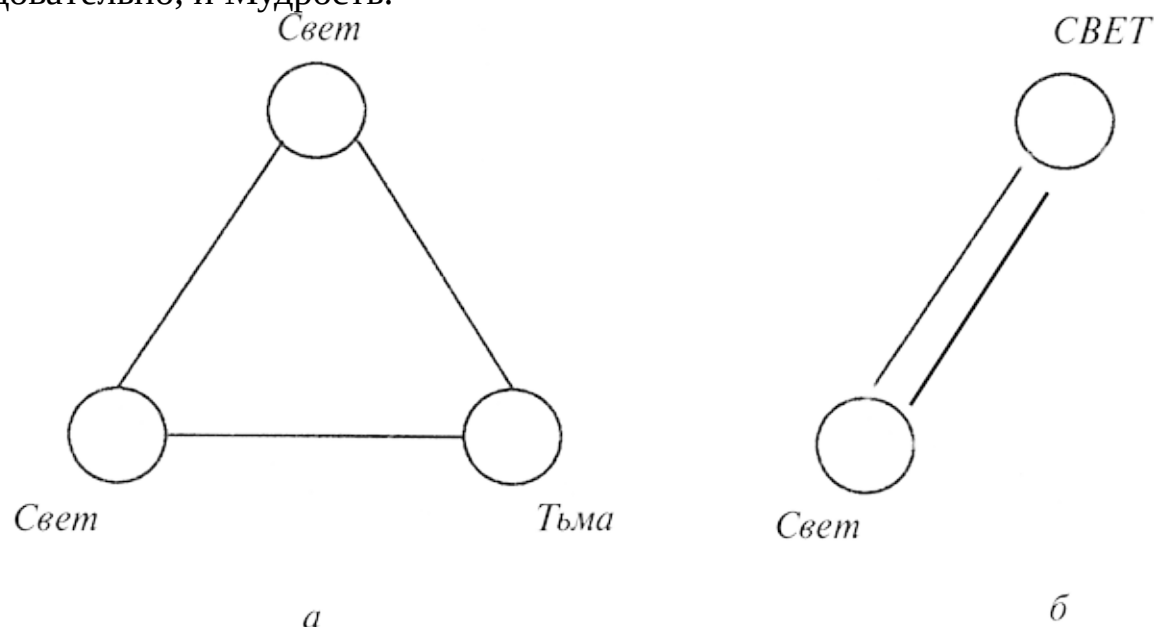


Рис. 10. Что такое Разум и как человек ослеп

Когда ум разделился, он стал различать плохое и хорошее. Потом он отверг свою плохую половину и стал однобоким. Хорошее – это свет, плохое – тьма, поэтому он отверг плохое, тьму, низ, инстинкты. Поэтому человек принимает хорошее за Свет, а на самом деле это лишь его правота, правота ума-эго (см. рис. 10).

Человек считает себя хорошим, он – свет, потому что отрицает тьму, борется с ней. А свет и Свет уже смешались в его голове (рис. 10, б). Теперь, когда человек говорит о хорошем, он думает, что несёт Свет с большой буквы. На самом деле он сам себе лжёт, потому что принимает СВОЮ ПРАВОТУ за Свет. Правота не может существовать без левоты, а ложь скрывается в том, что он всегда ищет подтверждение собственной правоте.

Ложь живёт в уме-эго изначально, в самом его однобоком устройении, поэтому человек вертится волчком на одном месте, поднимается и падает. А опирается он на приобретённые знания.

Знания человека конечны, а разум, который существует в теле и в Природе, опирается на Знание, которое существует в мире изначально. Это банк данных, который никогда не охватить тем умом, который формируют в человеке школа и институт. Современное образование в силу своей специфики не открывает разум, а ЗАКРЫВАЕТ его.

Множественное строение личности

Следует очень ясно различать, что такое лицо, личность, личина, облик, обличье, образ, маска и производные от этих имен – всё это составляющие ума-эго (а личность это и есть ум-эго). Наличие этих имён в нашем языке ясно показывает, что предки ясно видели то, что называли, чему давали имена. Имя можно дать какой-то вещи, только когда видишь это.

«Я» каждого человека содержит в себе первичные «я», отрицаемые или подавляемые «я» и недоразвитые «я». Все эти первичные и отрицаемые «я» появляются в глубоком детстве. Ребёнок, рождаясь, является беззащитным, уязвимым и полностью зависимым от взрослых. Взрослые вводят в него образы мира вокруг и образцы поведения в этом мире, с помощью них он распознает предметы и явления окружающего мира и приобретает способность действовать в нём – так зарождается ум-контролёр. Начало установления контроля над окружающим миром – это начало развития личности, потому что контроль означает уход от беззащитного и уязвимого состояния и обретение силы.

Первичные «я» – какие-то из них могут быть личинами, какие-то – масками – это те «я», которые стоят на поверхности ума и руководят действиями человека в соответствующих ситуациях. Это в основном правила и нормы поведения в мире и обществе, все они направлены на выживание человека, точнее, на выживание его «я». Зарождение и формирование их зависит от ситуаций, через которые проходит человек в детстве, реже во взрослом возрасте.

Если взять за аналогию компьютер, то первичные «я» можно сравнить с теми основными и вспомогательными программами, которые помогают компьютеру решать поставленные перед ним задачи. Современный человеческий ум – это машинный ум, он мёртвый настолько, насколько мертвы программы в компьютере. Компьютер полностью отражает строение ума современного человека.

Хотя первичные «я» и стоят на поверхности ума, человек не может осознавать или увидеть их, как глаз не может увидеть самого себя. Чтобы увидеть их, нужно разотождествиться с ними или перейти в противоположную программу.

Первичные «я», как и любые другие «я», содержат в себе образы, цепочки образов, образцы/модели поведения, мысли и правила, которые могут развиваться в очень сложные структуры, сходные по уровню развития с умом человека.

Образы и образцы/модели поведения первичных «я», как и всех других, содержат в себе образы и образцы поведения отца, матери, родственников, ролевых моделей, почерпнутых из книг, романов и окружающей жизни. Первичные «я», как и все другие «я», постоянно себя развивают.

К первичным «я» относятся рассмотренные выше толкач, перфекционист и критик – самые сильные из всех других первичных «я». Командует первичными «я» и подавляет отрицаемые «я» контролёр.

Однажды я работал с одной женщиной, которая была озабочена своим весом. Поговорив немного, я вывел на поверхность сознания ту её часть, которая была ответственна за эти чувства недовольства собой. Она также внушала ей постоянное беспокойство по жизни. Оказалось, что она появилась у этой женщины в пять лет. Она в детстве была упитанным ребёнком. Как-то она стояла на улице и пила молоко из банки, а мимо проходящая женщина сказала ей: «Нельзя быть такой толстой». С тех пор она только и думает об этом. Даже в молодости, когда она была очень стройной, она всё равно считала, что она толстая.

По существу, налицо был сглаз и одержание, когда чужой дух входит в сознание и занимает его часть, а то и всё сознание целиком. Эта часть, назовём её Прохожей, так и сказала: «Я та

самая женщина, которая сказала ей тогда эти слова, и я буду продолжать её мучить и ни за что не уйду. Я мучилась, пускай теперь она помучается». Я спросил у Прохожей, чем я могу помочь ей, чтобы умиротворить? «Я слышу теплоту в ваших словах, но я не верю мужчинам, поэтому вы ничем не сможете мне помочь», – ответила она. В её словах слышалась боль. Она хотела поверить, но не могла.

Раз есть боль, значит, внутри присутствует борьба между противоположными частями. «Знаете что, – сказал я ей, – начинайте прямо сейчас не верить ни мне, ни мужчинам из всех сил. Позвольте себе не верить нам до конца. Начинайте». Она посидела некоторое время молча, потом я спросил у неё: «Что вы чувствуете?» «Облегчение и свободу!» – ответила она изумлённо. «А видите, как появляется дорожка к мужчинам?» – спросил я. «Да!» – удивилась она ещё больше.

«Дело в том, что люди привыкли жить во лжи. Никто не позволяет себе быть самим собой, все хотят быть лучше, чем есть. Все считают себя плохими и хотят стать хорошими. Настоящая свобода и любовь приходят, когда мы становимся самими собой», – сказал я.

Отрицаемые/подавляемые «я» – это программы, противоположные первичным «я», они могут содержать в себе бунт против первичных «я». Строение и принципы работы у них точно такие же, как у первичных «я», с той лишь разницей, что они появляются на поверхности ума и берут правление в свои руки значительно реже. Между ними и первичными «я» всегда имеет место быть отрицание и борьба. Со временем, как правило, отрицаемые «я» побеждают первичные «я» и сами становятся на их место. Тогда поведение человека разительно меняется.

Отрицаемые «я» – это те чувства, мысли, силы и желания, которые человек подавляет в себе с помощью первичных «я». Внутри первичных «я» всем им стоит оценка «плохо», «неправильно».

Первичные «я» считают, что выход отрицаемых «я» на поверхность сознания и позволение им действовать по собственному усмотрению может грозить большими неприятностями или даже гибелью. Например, многие люди боятся открыто проявлять свою сексуальность. Если это произойдёт, за этим может последовать нечто страшное, считают они; дальше первичные «я» рисуют человеку, что именно может произойти и как это ужасно.

Общение с первичными «я» создаёт ощущение, что говоришь с автоматом. Большинство из отрицаемых «я» тоже создают точно такое же впечатление.

Вместе первичные и отрицаемые «я» составляют полный мёртвых знаний ум-эго. За умом-эго лежат «я», которые несут в себе жизнь. Это **живые «я»**, они тоже относятся к отрицаемым, потому что ум-эго подавляет их, считая их слабыми и опасными для жизни среди людей. Таково положение дел в современном мире.

Общение с живыми «я» как в другом человеке, так и в себе, наполняет тело жизнью и веселит душу, разворачивая её. Живые «я» содержат в себе разум. Они обязательно включают в себя внутреннего ребёнка.

Если есть опыт и видение, то при общении с человеком можно ясно видеть, как на поверхность ума поднимаются разные «я» для выполнения тех или иных задач. В каждый момент поверхность ума может занимать только одно «я», только один образ или образец поведения, только одна сила, но сквозь них можно видеть и другие «я».

Личность человека. Первичные и отрицаемые «я» вместе формируют личность человека, соответственно сами они являются субличностями этой личности. Субличности могут быть простыми или сложными, могут быть состояниями или могут включать в себя сложные образы и модели поведения, состоящие из цепочек более простых образов и образцов поведения.

Осознающее «я» — это «я», которое способно видеть, наблюдать и обнимать противоположности: первичные и отрицаемые «я» вместе с живыми «я». В конечном итоге,

противоположности соединяются и растворяются, формируя разум. Тогда в человеке появляется сознание – со-знание. У первичных «я» сознания нет, есть только знание своей правоты.

У осознающего «я», то есть у сознания и осознания нет цели осознавать, наблюдать и обнимать, у него вообще нет никакой цели, как нет её у Природы. Поэтому у него **НЕТ ПОЗИЦИИ, ОТНОШЕНИЯ**. У Солнца, например, тоже нет отношения и позиции, займи оно позицию, и одна часть мира погрузится во мрак и замёрзнет, а другая ослепнет от света и сгорит.

Будьте внимательны! Контролёр, как и другие первичные «я», **ВСЕГДА** стремится занять место осознающего «я», наблюдателя. Контролёр всегда стремится представить дело так, что это он – сознание. По сути, это наше «я» воображает себе, что у него есть сознание.

Шаг за шагом контролёр убеждает себя и человека, что это он – сознание, что это он – наблюдатель, стремящийся осознавать. Раз есть цель наблюдать и осознавать, значит, есть деление на «плохо» и «хорошо», есть стремление к цели, есть напряжение, которое в конечном итоге всё усилия сведёт на нет. В уме-эго, в контролёре **НЕТ НИКАКОГО СОЗНАНИЯ**.

Крайнее расщепление

Бывает так, что субличности человека приобретают самостоятельное существование внутри ума. Чаще всего это происходит в результате сильной телесной или душевной травмы/травм. Тогда ум рассыпается и формирует разные «я». Эти «я» существуют независимо, даже не зная о существовании друг друга.

Люди, у которых внутри есть два или несколько независимых и не знающих о существовании друг друга «я», называются в западном психоанализе «мультиплетами», а их «я» – альтерами.

Такое крайнее расщепление можно узнать по тому, как человек «теряет время». То есть время на глазах куда-то исчезает. Это происходит потому, что разные «я» живут в своём собственном, внутреннем времени. Выходя на поверхность сознания, занимая ум, они живут, действуют, заводят отношения, потом уходят. Когда обычное сознание возвращается к человеку, он видит, что время куда-то пропало.

Иногда наличие самостоятельно существующих частей можно узнать по тому, что в доме исчезают или появляются незнакомые вещи. Или же человек время от времени встречает людей, которые его знают, но которых не знает он.

Упражнение на распознавание первичных и отрицаемых «я»

Ответьте себе на следующие вопросы:

1. Перечислите имена людей, которых вы не любите, ненавидите, отрицаете, критикуете.
2. Перечислите их черты характера, из-за которых вы к ним так относитесь.
3. Моё отношение к этим чертам характера. Например, они такие-то и такие-то, а я – такой, я всегда веду себя так-то.

Последний вопрос показывает вам ваши первичные «я», то есть правила, по которым вы живёте. То, что вам не нравится в других людях, это ваши отрицаемые «я». Эти черты и качества в вас есть, но вы не хотите иметь с ними никаких дел и подавляете их в себе.

4. Перечислите людей, которыми вы восхищаетесь (имеются в виду люди, рядом с которыми вы чувствуете себя ужасно).
5. Перечислите черты характера, которые вызывают у вас восхищение.
6. Моё отношение к этим чертам характера. Например, они такие-то и такие-то, а я – такой, я всегда веду себя так-то.

Последний вопрос открывает вам ваши отрицаемые «я», вы подавляете в себе эти черты. Второй вопрос открывает вам ваши первичные «я». Вы уже обладаете такими же чертами, какими обладают люди, которыми вы восхищаетесь, и вы развиваете в себе эти черты.

Двойственная природа «я» и собирание себя в целое

1. Что бы человек ни говорил положительного о своих качествах, в нём обязательно присутствует их противоположность.

2. Если у человека есть какие-то правила поведения, внутри него существует одно из «я», которое хотело бы поступать полностью наоборот. Он тратит огромное количество сил, чтобы удерживать его внутри, подавить.

3. То, что человеку не нравится в других людях, обязательно присутствует в нём – в подсознании, как правило, тогда как снаружи он пытается вести себя наоборот.

4. Если в человеке присутствует желание заниматься духовными практиками, значит, внутри живёт очень земной человек, для которого земные радости и ценности превыше всего. Чем сильнее человек стремится на небо, тем сильнее противоположная часть притягивает его к земле. Нужно прислушаться к этой части, принять и полюбить её желания, тогда она станет служить человеку, в противном случае она сводит все усилия на нет.

5. Чем больше человек стремится достичь чего-то, тем дальше отдаляется, потому что внутри него присутствует противоположная составляющая, которая также усиливается.

6. Чем больше человек старается быть благородным и сострадательным, тем больше подлости и чёрствости формируется у него внутри.

Правило «Не убий» подталкивает людей к убийству. Правила «Не укради», «Возлюби ближнего своего» формируют внутри противоположные составляющие, которые подталкивают человека сделать всё наоборот.

Правило «Не прелюбодействуй» рождает самый разнузданный разврат. Как только человек объявляет что-то грехом и начинает это «что-то» отрицать, «грех» сразу набирает силу и всё-таки заставляет его поступать так.

Нужно отдавать дань уважения теневым сторонам «я», тогда на них можно будет опираться в духовном росте. В противном случае они создают из жизни ад, а у человека всё время присутствует ощущение, что где-то рядом присутствует злая сила, которая его уводит в сторону. Злой эту силу делает борьба за то, чтобы быть хорошим, положительным, соответствовать ожиданиям.

Метод «диалог голосов»

Для исследования частей, из которых состоит ум, применяется медитация «Просто сидение». Их также можно исследовать с помощью метода «Диалог Голосов» (см. Семинары Школы Мира).

Наши «я» проявляют себя как голоса внутри. Эти голоса можно выделить в отдельные и разговаривать, знакомясь с ними, а иногда, если они идут навстречу, исцеляя. Последнее означает то, что силы, которые эти «я» представляют, собираются в одно целое. Человек, когда его «я» собирается в целое, исцеляется от болезней, ведь болезни происходят именно из расщепления, разделения с Целым.

Если сеансы «Диалога Голосов» проводит опытный ведущий, это очень эффективный метод решать некоторые проблемы в жизни, в том числе по здоровью.

Сцепки

Наш мир двойственный, поэтому сцепки – это естественный путь взаимодействия людей. В сцепках люди зацепляются друг за друга своими первичными и отрицаемыми «я» – это и есть взаимоотношения.

Если в одном человеке на поверхности стоит первичное «я», то он поднимает в другом человеке СВОЁ ЖЕ отрицаемое «я», и наоборот – так работает Закон Внешнее Равно Внутреннему. Таким образом, человек, общаясь с миром и людьми, ВСЕГДА имеет дело только с собой, с разными частями своего «я».

Сцепку можно разорвать, только если вы ясно увидите обе роли, которые играете.

Сцепка «нужен – не нужен» – упражнение

Поскольку ум-эго абстрактный и отделившийся от тела, то есть от жизни, в нём изначально живёт убеждение, что он никому не нужен, человек тогда думает: «Я никому не нужен». У тела есть чувства, именно они дают ясное подтверждение, что вы кому-то нужны. Если же вы живёте только умом, то чувства закрываются, а внутри разверзается чёрная дыра, дыра, которая говорит: «Меня не любят; меня недостаточно любят, мне не хватает того, этого; пусть докажут мне, что любят меня» – и т. п. Если у вас есть такие мысли, значит, вы отделились от жизни, от чувств и живёте в уме.

Тогда все ваши действия исходят из убеждения «Я никому не нужен/не нужна».

Как вы будете действовать, если в вас живёт такое убеждение?

Внимательно исследуйте все варианты и просмотрите свою жизнь, возможно, вы именно так действуете уже давно.

Если вы живёте в уме, внутри поселяется убеждение, что вы никому не нужны. Оно может появиться в раннем детстве, а развивается в процессе жизни. Это страх покинутости.

Убеждение «Ты мне не нужен» действует так. Возьмите того, кто вам не нужен за грудки и кричите ему: «Ты мне не нужен/не нужна!» – ещё и ещё раз. При этом не отпускайте захвата.

Убеждение «Ты мне очень нужен» действует так. Вытяните вперёд руки, упритесь ладонями в грудь того, кто вам очень нужен, и беспрестанно повторяйте: «Ты мне очень нужен/нужна, я не смогу без тебя жить!»

Обычно такие люди встречают друг друга и намертво зацепляются друг за друга. И вместе жить не могут, и расстаться не могут.

Поскольку все люди живут в уме-эго, все мы время от времени попадаем в эту сцепку.

Осознавание частей своего «я»

Осознание противоположных частей своего «я», дарение им признания и любви собирает ум в одно целое. Особенно в любви и признании нуждаются тёмные, обиженные, злые, ненавидящие мир и жизнь части. К ним нужно сойти и подарить любовь, безусловную любовь. Возможно, в христианстве именно это называется «сошествие в ад». Впрочем, ад из жизни на земле создают все части «я» человека: и так называемые светлые, правильные части, и тёмные. Ведь тёмные части «я» существуют ТОЛЬКО благодаря светлым, которые с ними борются насмерть.

Тёмные части «я» полны боли и страдания, поэтому нужно всегда выслушивать их с сердцем и состраданием, с любовью и почтением к ним – только так их самих можно научить любви. В противном случае они продолжают разрушать жизнь самого человека и жизнь людей, которые его окружают.

Главный морок ума

Я покажу это на примере. Одна женщина рассказала, что она дважды попала в одну и ту же историю, при всём том, что у неё была уверенность, что она разобралась в причинах в самом первом случае, следовательно, ситуация больше не должна была повториться. Раз она повторилась, значит, причина оказалась не тронутой осознанием и поэтому опять отразилась вовне, поскольку Внешнее Равно Внутреннему.

«Я хорошо знаю эту часть в себе, она страдает от покинутости. Я с ней работала и думала, что полностью разобралась», – сказала она.

«А как ты с ней работала?» – спросил я.

«Я её наблюдала, разговаривала с ней. Это другая моя часть разговаривала, она контролирует всё, всюду присутствует, всё знает, и она чувствует себя ненужной».

«Погоди, ты слышишь, что говоришь? Давай я повторю тебе то, что ты сейчас сказала, а ты

посмотри, с кем твоя покинутость разговаривает на самом деле», – прервал я её и повторил ей её слова (перечитайте их). Она долго не понимает, что я ей показываю (дело в том, что, когда человек погружается в блок, он тупеет и перестаёт видеть).

«Давай ещё раз повторим, но короче: ты работала с покинутостью, и ты разговариваешь с частью, которая считает, что никому не нужна, так с кем твоя покинутость разговаривает?» – спрашиваю я ещё раз.

Наконец она изумлённо поднимает глаза: «С покинутостью?!»

«Правильно, сама с собой! В этом заключается главный морок ума, ума в любом человеке! Ты сама – покинутость, и эта же покинутость представляется тебе как отдельная от тебя часть. Далее она создаёт очередной морок: ты начинаешь говорить с ней через контролирующую часть и наблюдаешь этот разговор, а на самом деле это всё тоже она.

Покинутость создала ещё одну часть, представляя её как ту, которая с ней работает и осознаёт, она раздвоилась. Каждый раз, когда ты с ней имеешь дело любым образом (наблюдение, разговор, осознание, любовь к ней, смирение, избавление, борьба), она предстаёт перед тобой в новом облике, оставаясь всё той же покинутостью. Много личин, а суть одна. Поэтому ты не можешь выйти из неё: она всё время морочит тебе голову, представляясь даже той частью, которая любима и почитаема всеми, в том числе твоим любимым мужчиной. Ведь ты ждёшь от работы с собой именно этого результата: восстановить ушедшую любовь?

Ты не знаешь состояния противоположного покинутости. Чтобы узнать его, нужно отделиться от неё. Это можно сделать с помощью вопроса „Как я буду жить, чувствовать себя, общаться с людьми, если во мне не будет покинутости?“

А ещё работает смирение перед ней и принятие. Когда это происходит, покинутость растворяется, потому что ты прошла урок. Когда урок освоен, морок расступается и пропускает в разум».

В русской мифологии есть богиня Мара Морока. Мара – Мария – Мир – Мариам – Морена – Марина – Майя – все это одно и то же имя, и оно несёт в себе одинаковый для всех смысл: Иллюзия и Смерть Разумаазумаррррытсдвоисо. У нас говорят «Мара Морока – Матерь Прозрения» – она насылает морок, и она же его убирает. Иными словами, кто морок проходит, тот обретает разум, мудрость и видение.

Морок – м-урок – урок, который преподносит ум/не-ум.

Далее мы с вами рассмотрим пять типов характеров человека. Честь открытия этих пяти типов характера принадлежит Вильгельму Райху. Ценность этого открытия невозможно переоценить, настолько данная информация важна для понимания того, что происходит с человеком при жизни на земле.

Типы характеров составляют основу ума-вилы. Идя вдоль них, вила открывает разум и превращается в любовь – конечная цель земной жизни человека. Так было, но ум-эго превратил их в ловушку, оуклившись в самом себе. Как? Поставив любовь вне морали.

Кроме этих пяти типов характеров, я покажу ещё два типа, именно они являются выходом из ума-эго, превращая разделённый ум в разум, в любовь. Я расскажу о них вкратце, полное описание их вы найдёте в [19], т. 1.

Типы характеров человека

Вступление

Знание типов характеров позволяет понять, почему человек действует тем или иным образом в той или иной ситуации. Каждый из типов характеров представляет собой как бы тоннель, по которому несётся наше «я» – поезд. Ему никуда не свернуть, тоннель не позволяет. «Я» человека – это одновременно и тоннель, и поезд, всё заранее предreshено, предreshено наличием того или иного типа характера. Обычно в человеке присутствует несколько типов характера.

Каждому типу характера соответствует своя травма, с помощью которой он закладывается. Тело тогда принимает форму, соответствующую данному характеру, то есть травме.

Тип характера не изменить, можно только перейти из его теневой, полной страданий и боли части в светлую, полную радости и любви к жизни. Для этого нужно прожить травму, которая является его основой. На это уходят десятки лет, но иногда люди до самой смерти остаются в его теневой части. Зная данную информацию о типах характеров, а также зная строение и законы, по которым работает ум, можно пройти типы характеров легче и быстрее.

Типы характеров учат смирению и любви к жизни, они – наикратчайший путь в царство разума и любви.

Ниже приведены таблицы, описывающие типы характеров. Они созданы для того, чтобы можно было одним взглядом окинуть какой-то из характеров или увидеть их взаимосвязь.

Шизоидный/расщеплённый тип

Первый по порядку тип характера – это шизоидный (рис. 11), он закладывается в человеке раньше всех. «Шизоидный» – означает «расколотый/расщеплённый», а шизофрения (крайнее проявление расщепления ума и разделения его с жизнью, с окружающим миром) означает буквально «расколотый/расщеплённый ум». Это название прямо указывает на характер происходящих внутри человека процессов. Травмы, образующие этот тип характера, могут быть самыми разнообразными, но они сходятся в одном: угроза жизни ребёнка.

Во время беременности это могла быть угроза аборта, если один из родителей или кто-то из близких родственников не хотели, чтобы ребёнок появился на свет. Это также может быть предродовая травма матери (она упала на улице, попала в катастрофу или сильно заболела), это могут быть тяжёлые роды, чувство покинутости у ребёнка после родов и пр. Одни травмы не влияют никак на ребёнка, другие могут заставить его ум расщепиться.

Расщепляется ум, то есть тело, душа, жизненная сила ребёнка – так он спасает свою жизнь. Человек – его ум – устроен так: когда идёт прямая угроза жизни, он, защищаясь от опасности, расщепляет себя, рвёт внутренние и, соответственно, внешние связи. В результате в нём поселяются ужас перед жизнью на земле и враждебные чувства к матери.

	Расщепленный шизоидный	Детский оральный	Смещенный психопатический	Униженный мазохистский	Жёсткий
ОСТАНОВКА РАЗВИТИЯ	До и во время рождения	Период кормления	Раннее детство	Стадия автономного развития	Период полового созревания
ТРАВМА	Враждебная мать	Заброшенность, покинутость	Обольщение, предательство, измена	Контроль. Насильственное кормление и усаживание на горшок	Сексуальный отказ. Предательство в сердечных делах
МОДЕЛЬ ПОВЕДЕНИЯ	Владение собой	Держаться за к.-л./ч.-л.	Выставление напоказ	Удерживание внутри	Сдержанность
СЕКСУАЛЬНОЕ ПОВЕДЕНИЕ	Секс, чтобы почувствовать в себе силу жизни, фантазии	Секс ради близости и контакта	Враждебное/ хрупкое, гомосексуальные фантазии	Импотенция. Сильный интерес к порнографии	Секс, сопровожаемый презрением
НЕДОСТАТКИ ЗАЯВЛЯЕТ ПРАВО НА ТО, ЧТОБЫ	Страх Быть/ существовать	Жадность Воспитывали, обучали и помогали реализоваться	Лживость Поддерживали, подбадривали	Ненависть Быть независимым/ независимой	Гордыня Иметь чувства (любовь/секс)
	Расщепленный шизоидный	Детский оральный	Смещенный психопатический	Униженный мазохистский	Жёсткий
ЖАЛОБЫ НА	Страх/ беспокой- ство	Пассивность (усталость)	Ощущение крушения всего, поражения	Напряжение	Отсутствие чувств
НЕГАТИВНАЯ ЦЕЛЬ	«Меня разорвёт на куски»	«Я заставлю тебя отдать это», «Мне это не нужно»	«Будет по-моему»	«Я люблю отка- зать, запретить», отсутствие результата	«Я не сдамся»
НЕОБХОДИ- МОСТЬ В ТОМ, ЧТОБЫ	Усилить границы	Признать свои нужды и прочно встать на ноги	Доверять	Быть уверенным в себе, настойчи- вым, быть свобод- ным, открыть Духовные Связи	Соединить сердце с гениталиями
	Расщепленный шизоидный	Детский оральный	Смещенный психопатический	Униженный мазохистский	Жёсткий
ФИЗИЧЕСКОЕ СТРОЕНИЕ	Удлиненное тело, правое/левое — отсутствие равновесия	Худой, впалая грудь	Раздутая грудная клетка, тяжелый верх	Голова выдается вперед, тяжелое строение	Жесткая спина, таз оттянут назад
НАПРЯЖЕНИЕ В ТЕЛЕ	«Кольцевое», раскоординиро- ванные слабые мускулы	Слабые, вялые мускулы, захват	Верхняя половина плотная, нижняя половина спастическая	Сжатое тело, как в тисках	Спастическое, кольчуга, панцирь
ЦИРКУЛЯЦИЯ В ТЕЛЕ	Холодные руки/ноги	Холодная грудная клетка	Холодные ноги/таз	Холодные ягодицы	Холодный таз
МЕСТОРАСПО- ЛОЖЕНИЕ СИЛЫ И ЖИЗНИ	Заморожена в центре	В голове в основном истощена	В верхней половине тела	Кипение внутри	На периферии, удерживается от поступления внутрь

	Расщепленный шизоидный	Детский оральный	Смещенный психопатический	Униженный мазохистский	Жёсткий
ВЫЗЫВАЕТ/ ПОБУЖДАЕТ НА	Интеллектуаль- ные отношения	Желание взять под защиту, покровительст- вовать	Подчинение себе, повиновение себе	Поддразнивание, приставание, выпрашивание	Соревнование
РЕАКЦИЯ НА СИТУАЦИЮ	Отсутствует, нет его/ее	Пассивность, потребность иметь, зависимость	Контроль!	Вина, стыд, удерживание, остановка	Уход в позицию сдерживания
ОБЩЕНИЕ С ПОМОЩЬЮ	Абсолютов	Вопросов	Приказаний	Подхныкивающе- го раздражения, недовольства	Эпитетов, определений, штампов
ЯЗЫК	Деперсонализи- рованный	Непрямой, уклончивый	Прямая манипуляция (ты должен)	Непрямая манипуляция (вежливые выражения)	Соблазняющий, обольщающий
	Расщепленный шизоидный	Детский оральный	Смещенный психопатический	Униженный мазохистский	Жёсткий
ДВОЙНОЙ УЗЕЛ	«Существовать — значит умереть»	«Если я попрошу, это не любовь; если я не попрошу, я не получу этого»	«Я должен быть правым всегда, или я умру»	«Если я рассержусь, я буду унижен; если нет, я тоже буду унижен»	«Любой мой выбор ошибочен»
УТВЕРЖДЕНИЕ- МАСКА	«Я отвергну тебя до того, как ты отвергнешь меня»	«Ты мне не нужен», «Я не буду просить»	«Я прав, а ты ошибаешься»	«Я уничтожу себя (причину себе боль) до того, как это сделаешь ты»	«Да, но...»
УТВЕРЖДЕНИЕ НИЗШЕГО «Я»	«И ты тоже не существуешь»	«Заботься, приюти, обеспечивай меня»	«Я буду тебя контролировать»	«Я буду делать тебе назло и провоцировать»	«Я не полюблю тебя»
УТВЕРЖДЕНИЕ ВЫСШЕГО «Я»	«Я действительно существую»	«Я удовлетворен, осуществлен, соответствую»	«Я уступаю»	«Я свободен»	«Я вверяю», «Я люблю»

Поскольку в ребёнке поселяется страх, огромный страх за свою жизнь, он, взрослея, прикрывает его самообладанием. Глядя на человека, обладающего расщеплённым типом характера, ни за что не скажешь, что он чего-то боится, но, тем не менее, это так. Он постоянно испытывает страхи и беспокойства, очень многие из которых безотчётные.

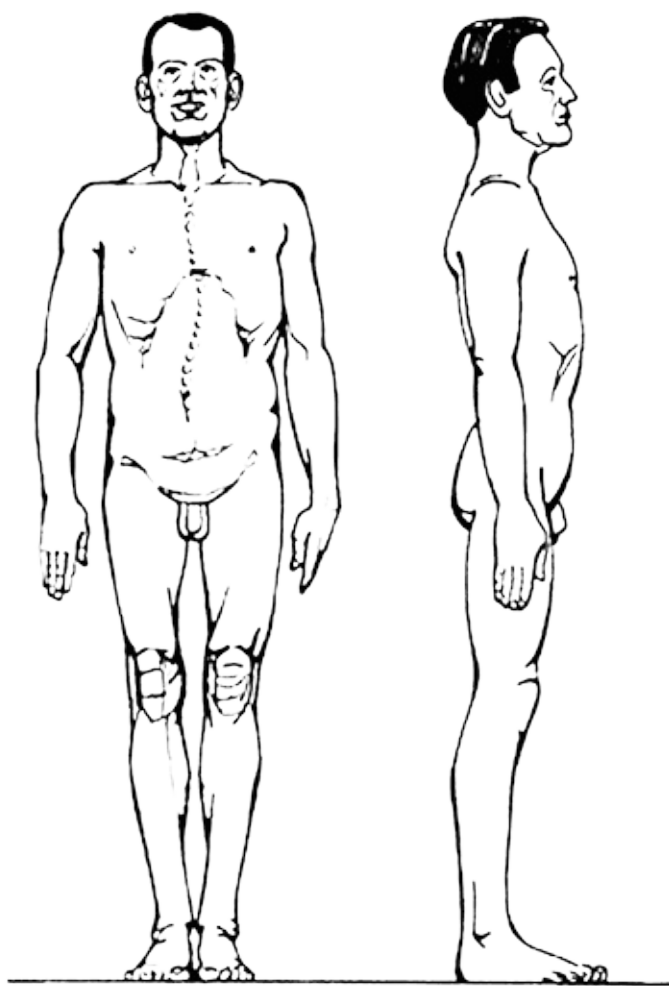


Рис. 11. Шизоидный, или расщепленный, тип характера. В нём живёт большой страх того, что он не имеет права жить, и ужас перед собственным уничтожением. Он и в разговорах с друзьями или на встречах с психотерапевтом всегда будет жаловаться на присутствие каких-то страхов, беспокойства и тревоги. В образах, которые его посещают, часто присутствуют ведьмы, смерть и т. п. В нём отсутствует чувство безопасности, и он везде ощущает себя изолированным и чужим. Всё это вместе взятое рождает в нём гнев, который он держит внутри.

Защиты. У расщеплённого типа присутствует три вида защиты. *Первая защита* – это «Уход», в просторечии – «улёт». Эту защиту можно очень ясно видеть во время разговора. Во время беседы у человека стекленеют глаза, хотя сам он делает вид, что внимательно слушает вас, и даже поддакивает. У себя её можно заметить по тому, как вас охватывает какое-то лёгкое чувство скуки, напряжения. Тогда в голове поднимается лёгкий туман, и вы оказываетесь неизвестно где. Звуки в это время приглушаются, образ собеседника тускнеет.

Вторая защита шизоида – «Вне себя». Если первая защита ставится на секунды, минуты или часы, то эта защита ставится человеком на дни и годы, иногда на десятилетия. Обычно эта защита создаётся в результате очень сильной травмы, неважно, психологической или физической. Человек выглядит так, будто он находится вне себя, не от мира сего.

Третью защиту можно назвать «Иголки». У нас в языке есть выражение «ощетинился», «выставил/выставила иголки». Они очень точно передают то, что происходит с человеком, который применяет эту защиту: его аура действительно покрывается иголками. Собеседник на такие действия отвечает отстранением, потому что выставленные иголки действительно колются. На сознательном уровне мы ощущаем это как некий дискомфорт и чувствуем, что человек не хочет с нами беседовать.

Обратите внимание: нет ни плохих, ни хороших защит, ни моральных, ни аморальных, ни мягких, ни жёстких. Они такие, какие есть, и всё. Все защиты работают на тонком плане, и у них

только одна цель: защитить человека, когда ему, по его мнению, угрожает какая-то опасность. Разумеется, все эти процессы происходят на подсознательном уровне.

Как и типы характеров, защиты также представляют собой мощные блокировки в системе «ум – тело», потому что включают в себя всего человека целиком. С ними бесполезно работать искусственными методами, чтобы избавиться от них. Пока человек ощущает, что этот мир враждебен к нему, он ВСЕГДА будет защищаться. Защита уходит, когда появляется доверие к жизни на земле, к людям.

Любовное поведение расщеплённого типа характера. Поскольку расщеплённый тип отделён от жизни и плохо чувствует или вообще не чувствует, что он живёт, любовь для него служит средством почувствовать в себе силу жизни. Потому что оргазм является самым мощным средством всколыхнуть организм весь целиком, пробуждая его к жизни. Поэтому люди с расщеплённым типом характера начинали заниматься онанизмом/мастурбировать в самом раннем детстве, начиная с трёх лет, иногда раньше. Любовные фантазии на самые различные темы всегда сопровождают внутреннюю жизнь человека, застрявшего в расщеплённом типе характера, потому что на внешнем уровне он плохо сходится с людьми и предпочитает одиночество. Постоянно фантазируя на темы любви, он создаёт виртуальные миры в уме, укореняет в них свои чувства, чем ещё больше отделяет себя от жизни и от людей.

Тело. Тело у расщеплённого типа удлинённое, узкое и сжатое, хотя такие люди бывают и полные. С виду оно кажется нескоординированным, несобраным, потому что все части тела, такое впечатление, живут собственной жизнью и двигаются отдельно друг от друга. И это так: он же расколол себя, чтобы выжить.

Суставы у него слабые, часто красные и напряжённые. В суставах рук и ног у него присутствуют блоки, которые выглядят как дырки в ауре. Как только ему нужно действовать, эти дырки открываются, и сила вытекает из них. Это ощущается как чувство бессилия, невозможности, неохоты что-то делать.

От шизоида бесполезно требовать сделать что-то по дому. Во-первых, он не может, нет сил, во-вторых, даже если он и починит, например, розетку, она через пару часов всё равно отвалится. А настойчивые требования «быть настоящим мужчиной», приставания и обвинения в том, что он не мужчина, только ещё больше расщепляют его, и он ещё больше отделяется от жизни.

Между левой и правой половинами его тела отсутствует равновесие, одна половина кажется более развитой, чем другая. Можно утверждать, что все современные люди в той или иной степени шизоиды, потому что современная цивилизация развивает только одну, логическую, сторону тела, оставляя другую, отвечающую за образное мышление сторону, без внимания.

...

Заметка

В Древней Руси задача развития обеих сторон тела в равной степени решалась многими способами. Оружие, например, развивает обе стороны тела равномерно, если с детства учиться работать им обеими руками. Предки также развивали обе стороны тела, читай, оба способа мышления и восприятия мира, используя правое и левое письмо. Для письма слева направо, чтобы тренировать левую руку и левое полушарие мозга, они использовали арабскую письменность и кириллицу вместе с руницей (см. [59] – [62]), буквы и слоги в которых были очень

похожи на арабские.

Одна моя ученица, прочитав эту информацию (я писал уже об этом в одной из книг), начала писать левой рукой слева направо в зеркальном отражении. Она говорит, что таким образом новые мысли и желания (см. ниже Метод Обретения Внутренней Силы) осуществляются намного быстрее. Да и Леонардо да Винчи тоже ведь не зря писал свои труды слева направо в зеркальном отражении.

Но мы немного отвлеклись. Позвоночник у шизоида кривой. Лицо у него как маска, асимметричное и может иметь дьявольский вид. Рот также может быть асимметричным.

Голову шизоид обычно держит немного склонённой в сторону. Это особенно хорошо видно при разговорах с ним. Вокруг основания черепа у него присутствует напряжение, а под черепом на затылке находится главный блок, из которого мощной струёй вытекает его сила. Поэтому у шизоида могут случаться частые головные боли.

Глаза у него пустые, взгляд рассеянный. Он не устанавливает настоящий контакт глазами, избегает его. Взгляд также может быть затравленным, а вокруг глаз присутствует сильное напряжение.

Обратите внимание на строение челюсти расщеплённого типа – она удлинённая и квадратная снизу. Шея у расщеплённого типа длинная, тугая, часто тонкая. Плечи – маленькие, прямые, и в них нет силы, одно плечо больше другого. Это показывает, что в одной половине тела больше силы и жизни, чем в другой. С той стороны, где плечо меньше, пусто, а с другой – переполнено.

Руки и ноги у шизоида длинные, и он плохо ими управляет. Кроме того, они холодные. Ступни имеют высокий подъём. Он может ходить, выставив вперёд одну сторону тела. Таз у него сжат, и бедра как будто пришпилены.

Грудь у расщеплённого типа туго сжата кольцевыми напряжениями, отсюда так называемые опоясывающие боли. Такие же кольцевые напряжения – блокировки – могут быть на руках и ногах. Вокруг живота присутствует сильное напряжение, что вызывает раскол «верх-низ».

Взаимоотношения. При взаимоотношениях с людьми расщеплённый тип побуждает их к интеллектуальному разговору, о земных вещах он не способен говорить.

При общении он будет говорить языком, в котором отсутствуют местоимения, а предложения будут безличными, – раз он не принимает жизнь, следовательно, он не ощущает ни себя, ни своё тело, это же касается и других людей. Общается он с помощью абсолютных терминов, не имеющих ничего общего с конкретными земными понятиями. Это значит, что он будет говорить о космосе, о духовности, об астрале, но, если у него спросить, что делать конкретно, как конкретно решить ситуацию, он посмотрит на вас пустым непонимающим взглядом и продолжит рассуждать на эти же темы. Часто кажется, что у него салат из слов.

Его реакция на ситуацию заключается в том, что он отсутствует, нет его – так действуют его защиты. Его способность отсутствовать распространяется и на повседневную жизнь. Это означает, что там, где возникает опасность, его просто нет, он уйдёт с места событий загодя.

Поскольку шизоид в глубине считает, что для того, чтобы выжить, ему надо расколоть себя, в нём всегда присутствует это негативное намерение. Негативное намерение, в свою очередь, рождает **двойной узел**, который мёртвой хваткой удерживает человека в своём поле и заставляет его проживать этот характер. Этот двойной узел – «Существовать – значит умереть», то есть, чтобы жить и выжить на земле, ему нужно ещё больше расколоть себя, что ведёт к ещё большему отстранению от жизни, к ещё большему разделению с ней.

Двойные узлы

Земной мир двойственный, двойственность мира рождает дуальные пары и двойные узлы. Как решать дуальные пары см. ниже.

Прежде чем приступить к решению дуального узла, нужно увидеть его действие. Как сломанная машинка, у которой нет колеса, вертится на одном месте, так и двойной узел заставляет человека вертеться на одном месте, ходя по одному и тому же кругу.

В отличие от дуальных пар, противоположности которых располагаются с обеих сторон, двойные узлы располагаются только с одной стороны, включают в себя только одну противоположность, исключая другую. Двойной узел – это силовое поле, которое заставляет человека действовать по раз и навсегда заданному сценарию, выбора здесь нет.

Если представить дуальную пару в виде лежащей восьмёрки, то двойной узел получается так: петля отрицаемой и исключённой противоположности перекидывается на противоположность, в которой живёт человек, формируя, таким образом, двойную петлю.

В дуальной паре сила течёт по восьмёрке, в двойном узле она течёт с одной стороны и в противоположные стороны – вот за счёт чего он затягивается и со временем раздавливает своего носителя и разрушает его жизнь. Любой двойной узел расщепляет, разрывает человека или какой-то его орган изнутри с помощью оценки «плохо-хорошо», «правильно – неправильно».

Например, одна женщина очень хотела в туалет, но в это же самое время велась интересная беседа. Желание облегчиться просто разрывало её мочевой пузырь, а двойной узел, который делал это, был следующий: «Если я выйду в туалет, я пропущу что-то интересное, если не выйду, тоже пропущу» (потому что желание перекрывает понимание).

Решение двойного узла заключается в том, чтобы проявить другую противоположность, ту, которая была подавлена, исключена. Для этого нужно пройти через страх и боль, которые есть у него внутри. Они отделяют одну противоположность от другой. Помогает проявлению подавленной противоположности вопрос: «А как бы я чувствовал себя, как жил, если бы у меня было это?»

В вышеприведённом примере дуальная пара – знание – незнание, женщина сидела в незнании, поэтому там образовался узел, который давил и разрывал ей пузырь.

Двойной узел, который удерживает расщеплённый тип на одном и том же месте, – «Существовать – значит умереть». То есть, чтобы продолжать жить на земле, ему нужно всё больше расщеплять себя. Дуальная пара здесь жизнь – смерть, расщепление помещает человека в смерть, отрицая жизнь, а двойной узел разрывает, раздавливает, погружая его в смерть всё больше и больше. Следовательно, решение двойного узла для расщеплённого типа заключается в том, чтобы принять жизнь на земле.

Прохождение характера. На поверхности у расщеплённого типа стоит маска, которая говорит: «Я отвергну тебя до того, как ты отвергнешь меня». Например, мужчина, увидев понравившуюся ему женщину, находит предлог, чтобы не знакомиться с ней.

Сначала нужно как следует познакомиться с маской. Когда это произойдёт, за маской откроется так называемое низшее, или земное, «я». Это сам блок расколотого/расщеплённого типа характера, с помощью него он выживает на земле. Он скажет: «И ты тоже не существуешь». Здесь имеется в виду, что шизоид не осознаёт ни себя, ни окружающих людей, ни мир вокруг. Они нереальны для него, их нет, поскольку он отделился от них. Нужно начать видеть всё это.

Через некоторое время на поверхность поднимется более высокоорганизованная часть «я», которая скажет: «А я действительно существую!» – и она будет действительно переживать настоящие чувства, что она живая. Знаком, что высшее «я» начало пробуждаться, будет мысль типа: «А ведь растения/животные живые и что-то чувствуют!»

Высшее «я». Люди с расщеплённым типом характера – это очень духовные и одарённые бесчисленными талантами люди, которые они боятся воплощать в жизнь, потому что отрицают

свою силу. Им нужно будет, в конце концов, признать свою силу в этом мире, чтобы получить возможность жить и действовать так, как им хочется.

У них богатое воображение, и они блестящие мыслители, обладающие многими новаторскими идеями. Они очень чувствительные и восприимчивые натуры, поэтому среди них много творческих людей. И они обладают очень сильной интуицией, по-русски говоря, прозрением.

Оральный/детский характер

Это второй по порядку характер, который закладывается в человека (рис. 12).

Слово «оральный» происходит от латинского слова «рот» и дословно означает «относящийся ко рту». Этот характер закладывается в течение первых двух лет после рождения, в период кормления грудью. Ребёнку очень нужна мать, но он подавляет её до того, как его потребности бывают удовлетворены. То есть он ведёт себя таким образом, что не позволяет ей заботиться о нём. Так внутри себя он создаёт образ матери, которая не поддерживала его, не любила и не удовлетворяла его потребности, чтобы потом проходить связанные с данной травмой уроки.

Травмой в данном случае является заброшенность, покинутость, нехватка. Ребёнок чувствует себя потерянным, ему не хватает ласки матери, внимания, иногда пищи. В свою очередь, мать раздражается, что за ребёнком нужно ухаживать, и она может сердиться, когда он плачет. Самая распространённая история формирования орального характера – это когда ребёнка отдадут в ясли или оставляют на кого-нибудь из родственников, например на бабушку. Мать в это время может ходить на работу, на учёбу или по делам.

Поскольку человека с детским типом характера часто оставляли в детстве одного, поскольку ему недодали внимания, ласки и любви, он вечно цепляется за кого- или что-либо. Иначе говоря, в нём существует зависимость от людей или предметов. В любви при расставании орал будет цепляться и очень переживать уход близкого человека. Под зависимостью от предметов может пониматься что угодно: книги, пластинки, предметы антиквариата, марки и т. п. Они ему замещают отсутствие внутри любви и внимания.

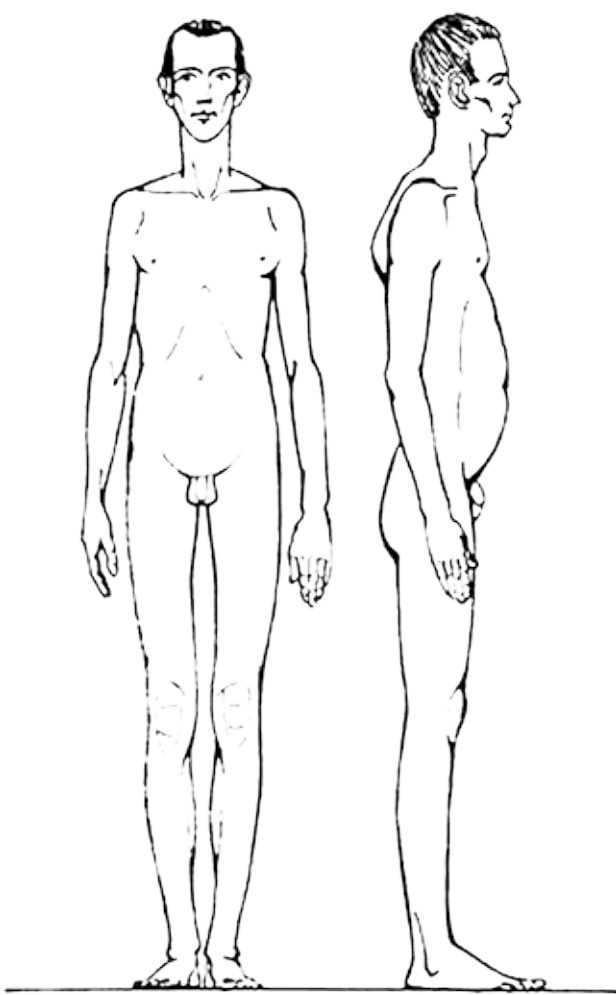


Рис. 12. Оральный, или детский, тип характера

Поскольку орал считает, чувствует, что ему в детстве недодали внимания, тепла, любви, пищи наконец, в подсознании у него развивается чувство пустоты, нехватки. Снаружи эти чувства проявляют себя как жадность.

Чувства нехватки и пустоты внутри развивают в детском типе негативные намерения: «Я заставлю тебя отдать это» и «Мне это не нужно». С другой стороны, оралы, нуждаясь в любви и в других вещах, не способны принять всё это, потому что внутри они полностью уверены, что «Мне это не дадут».

Поскольку детский тип застрял в детстве, он в своих взаимоотношениях с людьми будет стремиться к тому, чтобы его воспитывали, обучали, помогали реализовываться, то есть в нём присутствует сильная потребность зависеть от других. У него слабое представление о будущем, поэтому он стремится к тому, чтобы о нём заботились.

Став взрослым, он терпит неудачи и неприятности из-за того, что отождествляет себя с ребёнком. Он постоянно жалуется на утомляемость, усталость и пассивность. Он также склонен к депрессиям.

Защиты. У детского типа развиваются три вида защит. *Первая из них* – «Высасывание». Суть её заключается в том, что человек буквально высасывает силу из находящегося рядом человека. Дело заключается в том, что детский тип не развил способность усваивать силу жизни из окружающей его среды, поэтому у него остаётся только один выход: использовать жизненную силу окружающих его людей. Эту форму защиты можно почувствовать по непрерывной болтовне человека, которая истощает, и, даже если такие люди молчат, всё равно чувствуется усталость спустя некоторое время после общения с ними.

Оральный секс в большом количестве также является одной из форм проявления этой защиты. Другая форма этой защиты – это когда женщина постоянно выкачивает из мужчины

деньги, вещи, требует от него внимания и т. п., которых ей никогда не хватает. Мужчины могут делать то же самое, но с нюансами, присущими своему полу.

Вторая защита детского типа – это «Отрицание». Она сопровождается жёстким блоком в области шеи. В голове детского типа имеется огромное количество жизненной силы, а во всём остальном теле – её недостаток. Чтобы поддержать ощущение жизни в себе и чтобы сохранить имеющееся положение дел, поскольку орал не хочет менять что-либо в своей жизни, он всё время много болтает, но при этом всегда остаётся на своих позициях. Эту защиту можно определить по слову «нет», с которого он обычно начинает свою речь, отвечая на то, что вы сказали.

Третья защита детского типа – это «Истерия». Целью её является очистить помещение от людей и остаться одному. Орал мечет в противников стрелы и молнии с такой яростью, что люди спешно покидают помещение. Очень эффективная защита.

Любовное поведение. Любовью детский тип занимается только ради того, чтобы почувствовать, что рядом с ним кто-то есть, потому что в детстве не хватало матери. Ему больше нужны близость и контакт с человеком, чем само занятие любовью. Женщины с этим типом характера предпочитают больше полежать на плече мужчины, чем любодействовать.

Тело. Тело у орала худое, тонкое, слабое, детское и, соответственно, выглядит зависимым. Оно построено у него так, чтобы заставить других быть рядом и заботиться о нём. Мускулы слабые, вялые, недоразвитые. На теле, как правило, мало волос. Если отстранённо посмотреть на тело, то оно как будто сползает вниз, и в орале ощущается стремление схватить, захватить.

Обратите внимание на строение черепа у детского типа. У него вытянутое лицо, а по бокам вдоль скул имеются впадины – это его отличительная черта. Голова у детского типа выброшена вперёд, создавая впечатление, что он как будто ищет что-то. Рот у него большой, выступает вперёд, а губы большие и полные.

Глаза у детского типа вопросительные, зовущие, неверящие. Взгляд детский. У него тенденция к близорукости. Образы, которые мелькают у него внутри, – это суровое будущее, бесплодные пустые места.

Плечи у орала закруглены вперёд, лопатки выступают. Руки слабые, вялые, ноги длинные, колени соединены, стиснуты, ступни плоские, сжатые. Таз маленький и расположен под углом к позвоночнику: наклонён вперед. В тазовой области присутствует давление на крестец и сам позвоночник.

Грудь у детского типа впалая, в ней имеется углубление, а у женщин она почти отсутствует. Голос у детского типа слабый, печальный, детский.

Дыхание у орала неглубокое, он не может принять, не впускает в себя достаточное количество воздуха.

Взаимоотношения. При взаимоотношениях люди с детским типом характера вызывают у окружающих желание взять их под защиту и покровительствовать им.

Оралы могут задавать множество вопросов, а ответов не слушают. Речь у них не прямая, уклончивая, это означает, что они никогда прямо не говорят, что им нужно. Они хотят, чтобы вы сами догадались и дали им это. Им необходимо начать видеть и признавать свои нужды, то есть каждый раз, нуждаясь в чём-то, они должны отмечать это. А дальше им нужно учиться либо принимать это, либо приложить усилия, чтобы получить это, то есть взять ответственность на себя за осуществление своей мечты.

В ситуациях детский тип либо проявляет пассивность, либо уходит в зависимость, либо проявляет сильное желание обладать чем-то.

Злорадная язвительная пассивность в орале возникает из-за того, что он, будучи уже взрослым, всё ещё отождествляет себя с ребёнком. Последнее приводит к тому, что он начинает

подавлять в себе жизненную силу, которая даёт ему возможность действовать и реализовывать себя, будучи взрослым человеком. Тогда жизненная сила превращается в нём в алчность и жадность: ему кажется, что проще оставить вещь себе, чем поделиться ею. Новое он тоже не способен создать.

Зависимость детского типа берёт начало от существующего в нём постоянного страстного желания обладать чем-то, но он никогда не может быть удовлетворён. Это желание настолько велико, что его всё время приходится контролировать, что и порождает состояние зависимости.

Чтобы удовлетворить свои желания, детский тип всегда выбирает между одиночеством и притворством, обманом, как он это видит, со стороны другого человека. Это его внутреннее убеждение.

Именно такое отношение детского типа к жизни порождает его негативные намерения: «Я заставлю тебя отдать это» – с одной стороны, и «Мне это не нужно» – с другой. То есть он имеет дело либо с обманом, либо с одиночеством. Отсюда возникает **двойной узел**, который заставляет его метаться по жизни: «Если я попрошу, это уже будет не любовь (они сами должны увидеть и удовлетворить мои нужды без моих просьб); если не попрошу, у меня этого не будет».

Для решения двойного узла, который заставляет его вертеться по одному и тому же кругу, детскому типу необходимо увидеть другую сторону жизни: мир полон любви, и в нём есть всё, что нужно человеку для жизни и осуществления себя как творца.

Прохождение характера. Маска, которая охраняет детский тип от окружающего мира: «Ты мне не нужен/не нужна» и «Я ни за что не попрошу». После знакомства с маской на поверхность сознания поднимется так называемое низшее/земное «я», которое заявит: «Заботься обо мне, приюти меня, обеспечивай меня», – это непосредственно детская часть, которая нуждается в любви.

На знакомство с ней и дарение ей любви может уйти несколько лет. После этого внутри человека могут прозвучать следующие слова: «Я удовлетворён/удовлетворена; Я реализован/реализована; Я соответствую». Это заговорит высшее «я».

Высшее «я». Детский тип очень интересуется другими людьми, легко завязывает с ними отношения и настраивается на их потребности. Ему можно доверять, и с ним легко разговаривать на самые различные темы. Это очень нежные и умеющие любить люди. Они легко выражают свои чувства, за исключением гнева, поэтому, если говорить об эмоциональной жизни, у них есть чему поучиться.

Оралы, как и люди с расщеплённым типом характера, очень духовные люди. Они очень творческие люди и хорошо проявляют себя в искусствах и науках. Они могут быть прекрасными, от Бога, учителями, поскольку обладают огромным сердцем, способным любить и дарить любовь. Их исходящая прямо из сердца любовь легко увязывается с теми знаниями, которыми они обладают.

Психопатический/смещённый Характер

Этот характер (рис. 13), который ещё иногда называют смещённым, в смысле принадлежности к полу, закладывается в возрасте до четырёх-пяти лет.

В основе термина «психопатия» лежат греческие слова «душа» и «страдание», а сам термин переводится как «врождённые особенности склада характера, в основе которых лежат дисгармония, неуравновешенность или неустойчивость душевных процессов».

Если же прочесть это слово впрямую, то получается: *психопат* – *душа-пат* – *патовая ситуация в душе*. Что такое «патовая ситуация»? Это когда нет выхода. Психопат – это такой человек, душа которого всё время ищет выхода и не находит, отсюда неустойчивость душевных процессов. Куда она хочет выйти? На волю, в жизнь. А кто же тюремщик? Ум-эго с его мёртвыми правилами.

Травмой, которая образует данный тип характера, является обольщение ребёнка родителем противоположного пола. *Обольщение – льщение – лезть со всех сторон.* Это, например, могут быть слова матери: «Ты у меня единственный мужчина, ты самый лучший и т. п.» или слова отца: «Ты моя принцесса, ты самая красивая и пр.». Эти слова, конечно же, сопровождаются соответствующими действиями, например, девочку всячески хвалят, поощряют, наряжают и балуют. Помимо слов и дел, на тонком уровне идёт воздействие на половые органы ребёнка, ласкание их.

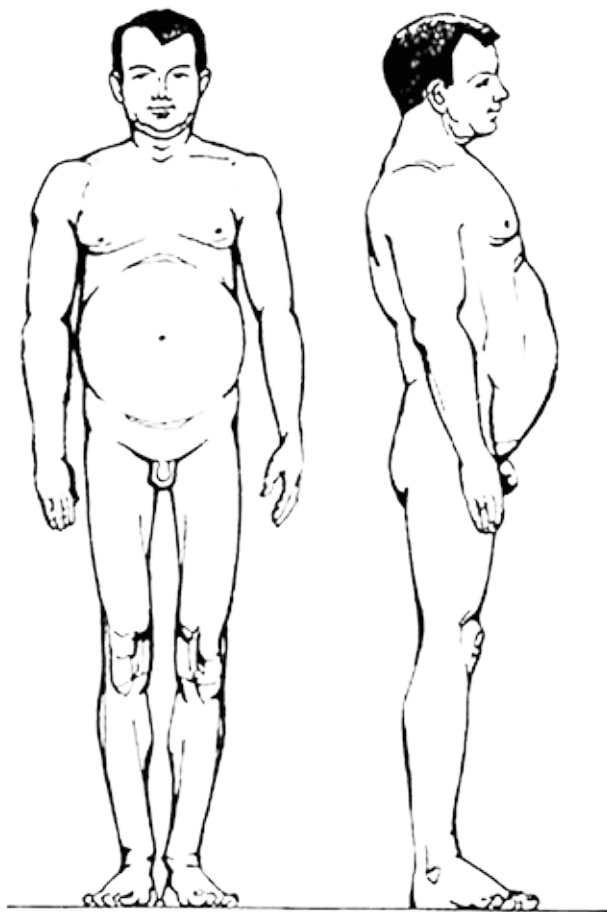


Рис. 13. Психопатический, или смещённый, тип характера

Как правило, сам родитель не осознаёт, что делает. Ребёнок пытается найти поддержку у родителя своего пола, но не находит её, далее он пытается примкнуть к родителю противоположного пола, но не может получить от него то, что ему нужно, в силу вполне понятных причин. Тогда он чувствует себя преданным и отвергает свой пол – в нижней половине туловища происходит спазм. Потерю пола, то есть потерю связи с жизнью, ребёнок возмещает тем, что создаёт замкнутый на себя, эгоистический лживый ум, с помощью которого начинает манипулировать этим родителем.

...

Заметка

Становясь взрослым, такой человек, общаясь с людьми, продолжает манипулировать ими. Кроме того, общаясь с людьми, он их так же обольщает, как обольщали его в детстве. Знаком того, что вас обольщали, являются появившиеся проблемы с половыми органами, после того как вас оставили или бросили. Выходом из этой ситуации может быть только полное прощение и новая любовь.

Помимо обольщения родитель противоположного пола также не воспринимает ребёнка всерьёз. Таким обращением он развивает и поддерживает в нём чувство слабости. Контакт с ребёнком он обычно осуществляет ради своих собственных нужд, ни во что не ставя желания ребёнка. Это приводит к тому, что ребёнок всё время чувствует себя маленьким и слабым.

Точно такое поведение имеет место быть между взрослыми людьми, когда происходит обольщение.

Люди с смещённым типом характера имеют два лица: жёсткое и мягкое – часто эти два лица совмещаются в одном человеке.

Будучи ребёнком, жёсткий психопат, реагируя на ситуации и приобретая вес среди окружающих, упражняет свою силу с помощью оскорбительного поведения и брани. Он всегда старается уменьшить свою зависимость от окружения. В общении с людьми он не умеет проявлять свои чувства и не обращает внимания на чувства других. Он старается держать людей подальше от себя. Играя роль приятного малого или хорошей благовоспитанной девочки, он, тем не менее, несёт внутри «убийц».

Жёсткий психопат может быстро менять стиль поведения, чтобы отреагировать на ситуацию. В его поведении легко можно проследить манеру уклоняться и мгновенно пользоваться случаем, если это сулит выгоду. Он импульсивен, то есть может без подготовки сорваться с места, и будущее его мало беспокоит, потому что у него хорошо развит дар предвидения.

Он очень следит за своим имиджем. Опираясь на собственные представления о себе и своей исключительности, он многое сделал, чтобы создать свой идеальный портрет. В нём живут огромное чувство превосходства и глубокое презрение по отношению к другим людям, что скрывает за собой сильный комплекс неполноценности. Он может идти против общества, и на него нельзя полагаться.

Мягкий психопат имеет, соответственно, мягкие манеры – он внимателен к другим, деликатный, тактичный и слишком вежливый. Он стремится к сотрудничеству, приятен в обращении, гибок, ловок, изобретателен. Общаясь с людьми, он стремится к примирению. Он также любит манипулировать, разрушая и подкапываясь под других. У него поверхностное смирение. Это очень легко заметить и почувствовать по слишком смиренному виду, который сразу же вызывает недоверие. Ну и конечно, он тоже любит юлить и уклоняться.

В общем же человек со смещённым типом характера отрицает свои чувства, особенно собственную уязвимость и бессилие в нижней части тела. Они для него просто невыносимы. Следовательно, ему особенно необходимо встретиться лицом к лицу с уязвимостью и бессилием.

При общении с другими людьми в нём просыпается ощущение, что он не имеет значения. Когда перед ним встаёт какая-то проблема, он чувствует себя сокрушённым и подавленным. Внутри он чувствует себя отгороженным от других, поэтому стремится к близости с людьми. Так что он, скорее всего, выберет себе такую работу, где у него будет возможность общаться с людьми.

Человек со смещённым типом характера полностью лишён чувства вины, его в нём просто нет. На месте внутреннего критика в нём присутствует судья, который судит всех окружающих. В русской поговорке это свойство выражено так: «В чужом глазу соринку заметит, а в своём бревну не замечает».

Поскольку смещённый тип соблазняли в детстве и всячески им манипулировали, он с тех пор старается контролировать всё, что происходит вокруг него, чтобы не попасть впросак. В нём живёт огромный страх, что им будут управлять и использовать в своих целях. Это для него невыносимо. Поэтому, чтобы изменить ситуацию в свою пользу и взять происходящее под

контроль, он привлекает к себе внимание, выставляет себя напоказ. Иначе говоря, он ставит себя над людьми и таким образом старается взять над ними власть. Стимул к власти в нём огромен. Как правило, верхние эшелоны власти занимают люди, у которых сильно развит смещённый тип характера.

Защиты. У смещённого типа три любимые защиты. *Первая из них* – «Крюк». Она используется, когда он вступает с кем-нибудь в противоборство, подвергаясь нападкам. На тонком плане он действительно создаёт на макушке головы крюк в поле ауры, который выбрасывается в сторону противника или противников. В этот момент у обидчика создаётся впечатление, что к нему приблизились лицо или глаза человека, которому он противостоит.

Следующая защита-нападение, которую использует смещённый тип, называется «Ментальный Захват». На тонком плане она выглядит как клещи, которые из головы протягиваются к противнику, захватывают его и удерживают до тех пор, пока вопрос не будет решён положительно.

Захваченному клещами человеку действительно кажется, что ему некуда деваться, что у него нет абсолютно никакого выхода, кроме как согласиться с предложением. На самом деле этот вид защиты-нападения не даёт повернуть голову, чтобы увидеть выход. На внешнем плане слова, которые говорят, могут выглядеть очень вежливыми, полными заботы и желания уладить всё по-хорошему, доводы кажутся логическими, но между строчек постоянно прослеживается послание, что человеку лучше согласиться с предложенным, иначе будет намного хуже. Так постепенно его подвигают к принятию нужного решения. Очень часто между строк послания можно проследить, что противник «плохой» и неправ, а сам человек, использующий эту защиту, «хороший» и прав.

Третья защита, которую использует смещённый тип – это «Истерия».

Любовное поведение. Любовь в постели используется смещённым типом в качестве игры во власть, а получаемое от любви наслаждение для него вторично по отношению к одержанной победе. Также любовную близость он рассматривает как падение своего статуса, то есть потерю лица.

Любовное поведение у смещённого типа враждебное, а влечение хрупкое именно потому, что его в детстве обольстили и предали, из-за чего он отверг свой пол. Он враждебно и с подозрением относится к противоположному полу, а посреди занятия любовью у него может полностью исчезнуть желание продолжать его. Это касается и мужчин, и женщин. Так он опять сталкивается с ненавистной для него слабостью. Ещё одна отличительная черта смещённого типа – это гомосексуальные фантазии, но очень часто люди подавляют их, поскольку гомосексуализм в обществе не приветствуется.

Что означают такие фантазии? Прежде всего, они показывают человеку, что он недостаточно мужчина/женщина и что ему необходимо соединиться со своим полом. Наподобие того, как сны о том, как человек занимается любовью с одним из родителей, показывают, что ему нужно полюбить и соединиться с ними.

Гомосексуальная любовь – это очень действенное средство принять свой пол, если бы только люди не привязывались к наслаждению, которое такая любовь дарит. Привязываясь к нему (особенно это касается мужчин), они становятся его пленниками, и уже ни о каком духовном развитии не может быть и речи. Поясню последнюю мысль.

Наша вселенная состоит из мужского и женского начал. Бог – это наша вселенная, явленная и непроявленная, и Он, как Единое, тоже состоит из мужского и женского начал. Духовное развитие человека заключается в том, что ему предопределено превратиться в Любовь (см. ниже), в бога, но, если он отрицает противоположный пол, он никогда не сможет выполнить это своё высшее предназначение. В конечном счёте только любовь с противоположным полом

позволяет достичь и переживать состояние бога-творца, состояние Любви и Жизни.

Тело. У жёсткого смещённого типа тело смещено вверх. У него раздутая грудная клетка, которая создаёт обманчивое впечатление, что он сильнее и мощнее, чем это есть на самом деле. Женщины, соответственно, обладают большой грудью.

Таз у него тонкий и холодный, ноги худые, холодные, слабые, и он непрочно стоит на них. При ходьбе ступни у него выглядят так, как будто блуждают. Он кажется важным и опасным. Обратите внимание на рисунке в профиль на почти полное отсутствие ягодич и тонкие ноги. Это один из самых верных признаков наличия психопатического строения характера. Мышцы на ягодицах напряжены таким образом, что прижимают их к тазу.

Мягкий смещённый тип обладает более симметричным телом, которое выглядит соблазнительным, хотя на нём трудно остановить внимание. Оно обычно округлое или V-образное; двигается он мягко, красиво, и, хотя внешние мышцы мягкие, внутренние мышцы у него напряжены. Таз и ноги у него такие же, как у жёсткого психопата.

Сильные напряжения у смещённого типа присутствуют в мышцах таза, плечах, основании черепа и глазах. Между верхней и нижней половинами тела связь отсутствует. Это означает, что в области пояса у него имеется блок, который препятствует жизненной силе свободно перемещаться сверху вниз и снизу вверх. Мышцы в этой области рыхлые, и на них могут быть наплывы жира. Живот выступает над поясом.

Голова у жёсткого психопата может быть небольшой по сравнению с телом и держится крепко и твёрдо. Мягкий психопат обладает лицом без морщин, и выражение у него мягкое и пластичное. Голос у обоих мягкий, нежный, сладкий, соблазняющий.

Глаза наблюдательные, недоверчивые или мягкие, соблазняющие. Перед внутренним взором смещённого типа могут мелькать такие образы, как полная свобода, супермен, герой, спаситель.

Руки у жёсткого смещённого типа тянутся вперёд и могут быть большими. У мягкого психопата кисти мягкие и слабые. Спина у жёсткого психопата мощная и сильная, у мягкого – сверхгибкая.

Жёсткий смещённый тип может двигаться так, как будто хочет кого-то убить, его движения полны гнева. Мягкий смещённый тип, соответственно, двигается мягко и соблазнительно.

Взаимоотношения. Поскольку смещённый тип настроил себя контролировать всё вокруг, чтобы не попадать больше в неприятную ситуацию, как это случилось с ним в детстве, он развивает в себе такие черты, как лживость и обман, направленные на достижение цели. Он настолько убедительно говорит, что люди верят ему безоговорочно. Смещённый тип также лжёт и самому себе, поэтому он находится в замкнутом круге, из которого практически нет выхода, – он не способен увидеть, что с ним на самом деле происходит. Это и есть патовая ситуация.

А откуда берётся ложь? Всё очень просто: если человек не определился со своим полом, он никогда не сможет знать правды, потому что в нём нет точки отсчёта. Вернее она есть, но ложная: с одной стороны, он отверг свой пол, с другой – он сместился и отождествил себя с другим полом. Так он потерял эту самую точку отсчёта.

Поэтому действия детей, когда они рассматривают пиписьки друг у друга в возрасте примерно трёх лет, имеют очень глубокий смысл для всей их дальнейшей жизни. Так они закладывают образы в Материк (см. выше) – совокупность самых простых, самых близких к душе образов, на которые человек будет опираться всю последующую жизнь. Рассмотрев пиписьки, дети уже точно знают, к какому полу они принадлежат, – это и есть точка отсчёта для дальнейших правильных или неправильных решений и действий.

При взаимоотношениях с другими людьми смещённый тип хочет и даже требует, чтобы его поддерживали и подбадривали, и всё это из-за того, что у него нет основы: он же отверг свой

пол. Но поскольку при взаимодействии с другими людьми он будет диктовать им: «Ты должен...» – люди очень редко согласятся поддерживать такого человека, разве что самые близкие. Так он опять остаётся один на один со своей слабостью.

Как уже говорилось, смещённый тип обладает огромным стимулом к власти и потребностью стоять над другими людьми. Он достигает её, запугивая и подавляя, подкапываясь, путём соблазнения и обольщения. Одновременно он разрывается между зависимостью от людей и желанием и потребностью их контролировать, властвовать и возвышаться над ними, потому что для него невыносима мысль, что его будут использовать в своих целях. Также невыносима роль жертвы, которая для него полностью неприемлема и унижительна.

Смещённый тип всегда видит себя над другими, и близок он может быть только с теми, кто нуждается в нём и смотрит на него с почтением. К ним у него может возникнуть доверие, но вряд ли оно будет глубоким, потому что внутри он не верит никому и всегда стремится утвердить свою власть, поскольку в нём живёт негативное намерение «Будет по-моему». Рядом с ним люди иногда чувствуют себя испуганными и запуганными. Таким образом, и люди с ним не сближаются, и он не может сделать шаг к ним навстречу.

При общении смещённый тип побуждает людей к повиновению себе. Он может хранить молчание, но люди всё равно выберут его главным.

Следуя своему характеру, смещённый тип всегда хочет выигрывать, но, поскольку ему нужна ещё и поддержка, он должен иногда уступать, а это для него означает поражение, чего он просто не может вынести. Именно отсюда вытекает его негативное намерение «Будет по-моему», которое, в свою очередь, порождает **двойной узел** «Я должен быть прав всегда, или я умру». Чем больше он стремится сохранить контроль над ситуацией, тем больше теряет его. Чем больше он настаивает на своём, тем быстрее земля уходит у него из-под ног.

Решение двойного узла, который водит смещённый тип по кругу, заключается в том, чтобы увидеть противоположную сторону жизни, сторону, которую он отрицает: на свою слабость, на низ, на поражение, на противоположный пол, на людей, на мир можно положиться – они не подведут.

Прохождение характера. Маску, которая стоит между человеком со смещённым типом характера и миром, можно узнать по следующим словам: «Я прав, а ты ошибаешься». С помощью неё он общается с людьми. Она прикрывает его слабость и страх поражения.

Если психопатический характер даст себе возможность заглянуть глубже внутрь себя, то обнаружит там желание низшего «я», которое говорит: «Я буду тебя контролировать» и «Ни за что не уступлю».

Когда он продолжит работу с собой, то наружу, в конце концов, выйдет его высшее «я», которое заявит: «Я уступаю».

Чтобы высшее «я» вышло наружу, смещённому типу нужно учиться расслабляться и начинать доверять себе, людям и потоку жизни, пользуясь шансами, которые ему дарит жизнь. Ему необходимо найти путь к настоящей, истинной сдаче перед жизнью, перед своим настоящим полом, однако приняв сначала своё смещение и, если нужно, прожив его.

Как научиться уступать? Позволить событиям происходить, развиваться по собственному сценарию, доверяя жизни и передавая ей бразды правления.

Для начала это нужно делать в незначительных ситуациях, чтобы страх проиграть, потерпеть поражение не слишком будоражил. Если делать это регулярно, то постепенно накопится положительный опыт, а доверие к жизни возрастёт. И так далее. Настоящий контроль над жизнью появляется, когда есть полное доверие к ней.

Высшее «я». Люди, обладающие смещённым характером, прирождённые лидеры,

способные справляться со сложными задачами. Они прекрасно управляют с людьми и способны быть у публики на виду. У них сильные ораторские способности, и они хорошо владеют словом. Речи и действия их вдохновенные, с Божьей искрой, и полны обаяния и чистоты. Они наполнены благородством, честностью, доблестью и стойкостью.

У них высокоразвитый интеллект и гибкий ум. Это творческие многосторонне развитые личности, обладающие тонким восприятием и сильной способностью к прозрению, то есть они способны видеть сквозь вещи и время.

Они также способны сохранять хладнокровие в самых сложных ситуациях.

Обратите внимание на то, что психопатический характер многим людям можно с высокой степенью вероятности миновать ещё в детстве, если выполнить простые требования жизни: позволить детям увидеть правду. Детям противоположного пола нужно позволить рассматривать друг друга и даже помогать им в этом, если потребуется. Также, на мой взгляд, им необходимо увидеть, как родители занимаются любовью. Всё это образы и образцы, которые лягут в материк, и тогда вопросы с принадлежностью к полу у ребёнка больше не будут возникать.

Мазохистский/униженный характер

Термин «мазохизм», согласно определению писателя и философа Л. Захер-Мазоха, означает «получение морального удовлетворения от причинения себе нравственных страданий; самоистязание». Данный характер закладывается (рис. 14), когда ребёнок учится ходить, правильно двигаться, когда ребёнок утверждает себя в этом мире, то есть это возраст примерно от двух до пяти лет. Мать у него властная, а отец покорный и находится под каблуком у жены.

Свою властность мать распространяет и на ребёнка. Она постоянно притесняет его и придирается к нему, тыкает ему в нос его ошибками. Несмотря на то что она любит его, она делает любовь зависимой от поведения. Иными словами, если ребенок ведёт себя так, как требует от него мать, если он слушается её, тогда она дарит ему свою любовь.

Мать постоянно контролирует ребёнка, следит за тем, сколько и что он ест, когда и как испражняется, насильно усаживая его на горшок.

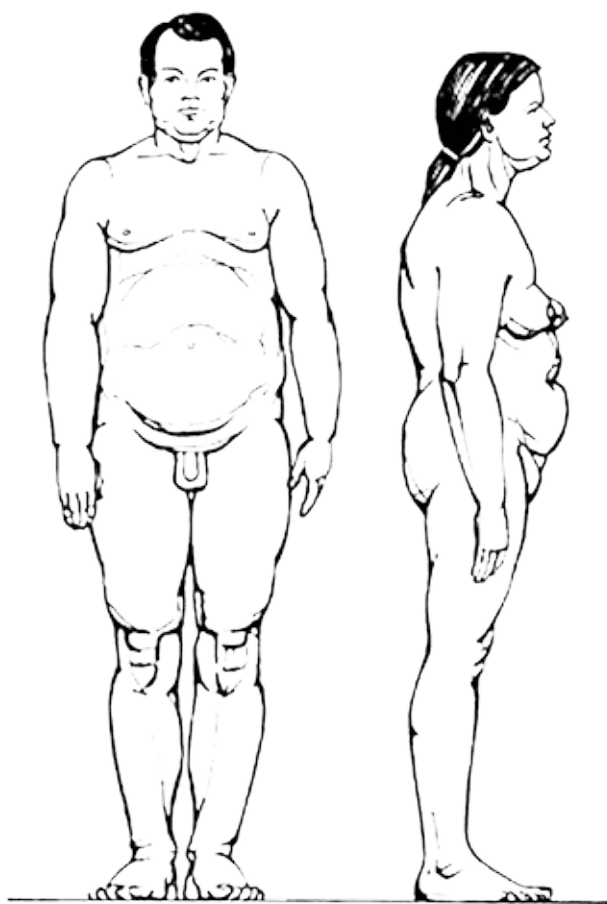


Рис. 14. Мазохистский, или униженный, тип характера

Она очень амбициозна и хочет, чтобы её ребёнок преуспел в жизни. Она лишает его свободы и помещает в жёсткие рамки правил поведения. Все его попытки противостоять оказываемому на него огромному давлению она жёстко пресекает. Она всё время использует чувство вины, чтобы манипулировать им: в её словах и действиях постоянно прослеживается подтекст: «Смотри, ты делаешь мне больно», «Ты опять сделал/сделала мне плохо, ты – нехороший/нехорошая». Поэтому в униженном типе одной из главных и сильно развитых черт является чувство вины.

Когда ребёнок пытается поднять восстание, выразить свой гнев или раздражение, она очень жёстко и решительно подавляет эти попытки. Поэтому гнев и злость, которых в униженном типе огромное количество, живут глубоко внутри него, но наружу при обычных обстоятельствах он их не выпускает. В нём живёт убеждение, что, если он позволит им проявиться, его унижат. Мать действительно принижала достоинство ребёнка и постоянно – или очень часто – унижала его.

В воспитании мать делает ударение на материальные ценности и полностью или по большей части отрицает духовные потребности ребёнка. Поэтому духовность это то, над чем он должен постоянно размышлять и работать, что должен открыть.

Униженный тип постоянно жалуется на всё и вся, а общается, подхныкивая. Внутри у мазохиста живёт огромное сопротивление, поэтому его никогда нельзя покорить полностью. При попытке сделать это создаётся ощущение, что увязаешь в каком-то болоте. Гнев, который кипит внутри у мазохиста, окрашивает его кожу в смуглый цвет. Он полон отрицания, отказа действовать и внутреннего несогласия. Гнев он может выражать только косвенным образом.

Чувству собственного достоинства у униженного типа нанесён большой ущерб. Он с трудом выражает свои эмоции и отстаивает своё «я», свои желания. Он боится рисковать. У него сильно развито чувство самоуничтожения, а свой гнев он обращает внутрь, на себя. Когда он всё-таки пытается быть активным, это часто, если не всегда, оканчивается провалом, что естественно, потому что в детстве все его попытки утвердить себя пресекались. С другой стороны, именно

поэтому ему нужно учиться быть настойчивым.

Во взаимоотношениях униженный тип прилипчив и пытается завоевать одобрение усердием. Ухаживают такие люди молчаливо, и это касается не только знакомств.

Внутри у мазохиста клокочет ненависть – потому что все его попытки действовать самостоятельно пресекались. Вся его творческая сила заключена внутри, поэтому он стремится освободить её и стать независимым. Он сможет достичь всего этого, если пойдёт в свою зависимость и начнёт рассматривать страх перед действиями и связанным с ними унижением. Ему также нужно склонить голову перед правилами матери.

Защиты. *Первая защита* униженного типа – это «Щупальца». Он действительно выпускает щупальца, которые тянутся к солнечному сплетению того, с кем униженный тип часто имеет дело, чтобы захватить сущность человека, вытянуть её наружу и овладеть ею; тогда он будет чувствовать себя в безопасности. Поскольку мазохиста контролировали и подавляли в детстве, он теперь каждого человека рассматривает как своего врага и пытается обездвижить его, лишит его самостоятельности в действиях – эту картину можно часто наблюдать среди семейных пар.

Эти же самые щупальца работают и против самого мазохиста. Его часто охватывает чувство отчаяния из-за того, что он боится действовать. Действие для него означает унижение – в детстве это происходило с ним множество раз. Он начинает винить себя во всём, чувствовать себя жертвой, тогда щупальца начинают работать над его собственной сущностью, утягивая его вниз. Эмоции, связанные с чувством отчаяния, проявляют себя в теле в виде массы жира, которая располагается от лобка до грудинной кости.

Выставляемое напоказ «Молчаливое Размышление» – это *следующая защита*, которая применяется униженным типом. Иначе её можно назвать «выставляемой напоказ задумчивостью». Однако на тонком плане эта защита производит очень много шума, привлекая нужное ему количество внимания.

На физическом плане это может выглядеть следующим образом. В комнате полно народа, все шумят и веселятся, а он молчаливо стоит в стороне. Очень скоро к нему подойдут и начнут предлагать помощь. Он будет остроумно и любезно благодарить за эти предложения, объясняя, почему они не работают, и попросит высказать другие предложения.

Захваченные щупальцами люди считают, что ему требуется помощь, но всё, что ему нужно от них, это перераспределить внутри свою силу, особенно в области таза, где у него находится мощный запрет на любовь – блок. Чтобы сделать это, он также может применить другую свою защиту-нападение – «Словесные Стрелы».

Они попадают в самое болезненное место, очень болезненные и предназначены для того, чтобы спровоцировать собеседника на вспышку гнева. Тогда он получает разрешение на собственную вспышку гнева. Таким образом, он избегает чувства унижения. Особенно часто эта защита применяется, когда разговор прямо или скрыто касается физической любви.

Любовное поведение. Поскольку мазохиста в детстве часто унижали и запрещали действовать, проявлять себя, в его подсознании формируется запрет на действие, который касается и любви. Мужчина-мазохист будет, скорее всего, импотентом, а женщина-мазохистка – фригидной, потому что внутри они не разрешают себе действовать, то есть наслаждаться жизнью.

Связь с женщиной-мазохисткой может отрицательно повлиять на мужскую потенцию, потому что она запрещает себе любить, считая это занятие грязью, и к мужчине будет применять защиту «Щупальца» или «Стрелы», чтобы обездвижить его. Она может, например, бросить якобы невинное замечание или «пошутить» относительно его потенции, а у мужчины это отложится и со временем сработает. Она делает это подсознательно, не отдавая себе отчёта в происходящем. Всё это происходит потому, что она рассматривает своё любовное влечение

как отвратительное и аморальное. Так ей внушили в детстве. Такое происходит, когда ребёнка поймали за рассматриванием пиписьки, своей или чужой, или наказали за игру в папу-маму.

У униженного типа наблюдается сильный интерес к порнографии, обусловленный приведёнными выше причинами.

Тело. Тело у униженного типа короткое, сжатое, мускулистое и направлено вниз и назад. Оно выглядит так, как будто его сжали снизу и сверху, и всем своим строением показывает, что в нём живёт сопротивление любым попыткам заставить его действовать. В нём очень много напряжения. Главные напряжения – в мышцах-сгибателях. Кожа темная, вялая, коричневатая, на ней много волос.

Голова кажется втянутой внутрь и наклонена вперёд, как будто он всё время ждёт удара. Челюсти большие, в них много напряжения. Лицо имеет невинное выражение: «Кто я?» Глаза мягкие, печальные и выглядят страдающими. Образы, которые мелькают перед внутренним взором, связаны с выносливостью, терпением, выдержкой. Среди них также присутствуют образы, связанные с тем, что он узник.

Шея у униженного типа короткая, толстая и глубоко посаженная. Здесь у него заблокирована жизненная сила движения. Плечи покатые, тяжёлые, и в них записано чувство поражения. Руки сильные и мощные. Живот сжатый и плотный, а талия короткая и толстая. Ягодицы у него плоские, а вид у таза – как будто человек поджал хвост. В верхней части и спереди ноги тяжёлые, а сухожилия под коленками напряжены. Спина выглядит так, будто он тащит тяжёлую ношу, и весь её вид оставляет впечатление, что человек потерпел поражение.

Движения у него волочащиеся, скованные, расхоложенные, медленные и тяжёлые. Он часто прерывает свои собственные движения – это результат внутреннего запрета на действия. Начиная действовать, даже если задача самая простая, он может много и безнадёжно вздыхать.

Взаимоотношения. Как и все нормальные люди, униженный тип стремится к близости, он очень желает быть близким и любимым, но близость он рассматривает только с позиции подчинённости, то есть он может быть близок с людьми или с человеком, только если подчиняется ему. Поэтому он держит себя в приниженном положении.

Его взаимоотношения с рядом стоящим человеком одновременно и пассивные, и агрессивные. Мазохист постарается не дать ему то, что тот хочет, и будет стараться низвести и принизить его. Он также будет стараться выставить его глупым, совсем как поступали с ним в детстве.

Имея дело с униженным типом, хочется постоянно подталкивать события, потому что сам он соображает и двигается очень медленно. Рядом с ним ощущаешь себя как будто увязшим в болоте.

Сам униженный тип давно увяз в болоте, где он вечно скулит и жалуется на несчастную жизнь, провоцируя и раздражая других своими жалобами. Когда провокация действует и человек взрывается, сам мазохист тоже получает право на взрыв гнева. Он не осознаёт своего желания провоцировать и думает, что таким образом он пытается нравиться людям, доставляя им удовольствие, например, в виде светской беседы.

В нём много чувства безнадёжности и поражения. Оно появилось у него потому, что все его попытки проявить самостоятельность полностью провалились. Поскольку он не может дать своей творческой силе течь, в нём также образовалось много гнева и ярости, которые он прочно удерживает внутри. Помимо этих чувств, в нём присутствует много злости и злобы. Чувства негодования, обиды, утраты, огромное чувство стыда и вины тоже являются его отличительными чертами. Кроме того, внутри него присутствуют чувства отрицания, враждебности, превосходства над другими и страха, что он может взорваться в неистовом гнев.

При встрече с другими людьми он побуждает их на поддразнивание, приставание и

выпрашивание. Это тоже даёт ему право взорваться в гневе. Голос у него скулящий, хныкающий и раздражённо-недовольный.

Общаясь с окружающими, униженный тип использует очень вежливые выражения. Это позволяет ему скрыто манипулировать человеком и добиваться желаемого результата.

Наличие внутри у униженного типа большого количества гнева и других отрицательных чувств, а также наличие запрета на действия – всё вместе это приводит к тому, что внутри него скапливается большое напряжение. Расслабиться, начать жить и действовать он не может, потому что считает, что принятие им того, что живёт у него внутри, в очередной раз приведёт к подчинению другому человеку и унижению. Поэтому его негативной целью является оставаться закрытым; он любит отказывать и запрещать, любит отсутствие результата – результат детского воспитания.

Наличие негативной цели приводит к появлению двойного узла, который управляет униженным типом, заставляя его переживать свойственные ему страдания и боль. Этот **двойной узел** выглядит так: «Если я рассержусь, я буду унижен; если нет, я тоже буду унижен». Внутри него всё время живёт огромный страх унижения, поэтому он уже чувствует себя униженным.

Решение двойного узла заключается в том, чтобы принять, наконец, свой низ, соединиться с ним (здесь находится центр движений (см. ниже), и через него выйти в пространство сознания, где он сможет свободно действовать и творить. Для этого униженный тип должен провести определённую работу с собой.

Прохождение характера. На поверхности у мазохиста стоит маска, которая говорит: «Я уничтожу себя сам/сама, прежде чем это сделаешь ты» или «Я причиню себе боль сам/сама, прежде чем это сделаешь ты». Изучив эту маску и разрешив себе пойти глубже, униженный тип столкнётся с низшим «я», которое откроет своё негативное намерение: «Я буду делать тебе назло, провоцировать тебя и досаждать». Проживая и отпуская ненависть, гнев и злость, которые хранятся в низшем «я», а также страх быть униженным, мазохист выйдет, в конце концов, на высшее «я», которое может спокойно действовать в мире. Это «я» заявит: «Я свободен/Я свободна».

Высшее «я». Люди, обладающие униженным типом характера, очень тонкие личности. Их творческая сила выражает себя в тонких и сложных композициях, где огромную роль играют нюансы, которые они прекрасно чувствуют.

Они от природы наделены способностью вести переговоры, потому что их сердца полны любви, сострадания и заботы о других людях. На них можно спокойно положиться в трудную минуту, потому что их преданность не знает границ. Это надёжные и заслуживающие доверия люди.

Как работники они очень усердны и тщательно выполняют порученные им дела. Одновременно они обладают огромной созидательной способностью к веселью и радости.

Жёсткий характер

Он закладывается в два этапа и завершает формирование человека для жизни на земле (см. рис. 15). Первый этап имеет место быть в возрасте пяти – семи лет – здесь ребёнок пережил отказ со стороны родителя противоположного пола. Поскольку для ребёнка эротическое наслаждение, любовное влечение и сама любовь – это одно и то же (их ум ещё не разделил эти желания), он воспринимает такие действия по отношению к себе как предательство. Эти действия могут быть самыми невинными с точки зрения взрослого человека, но с точки зрения ребёнка они – сокрушительное предательство, которое сильно ранит сердце и закрывает чувства.

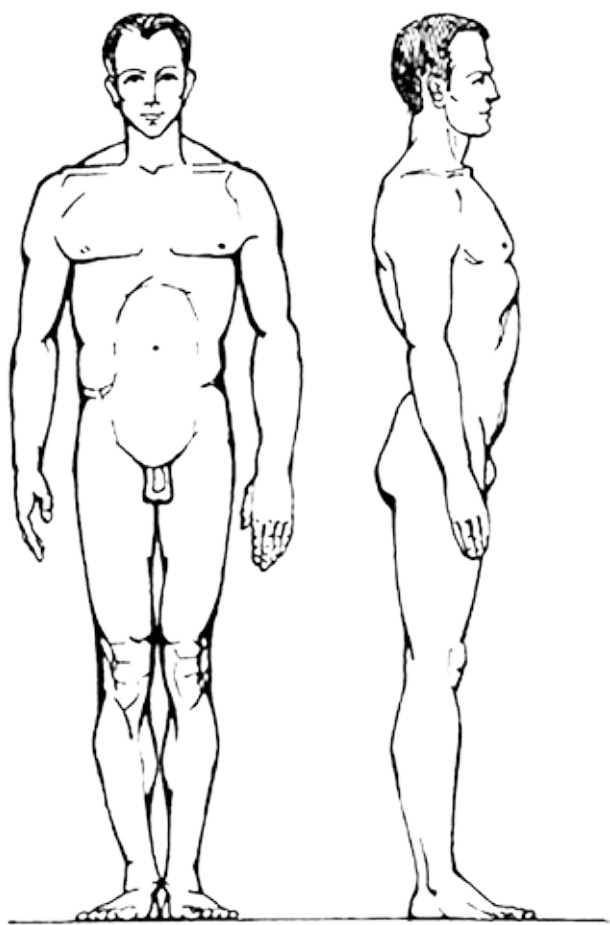


Рис. 15. Жесткий тип характера

Пройдя через отказ, ребёнок решает про себя, что теперь он будет контролировать буквально все свои чувства, как положительные, так и отрицательные, не выпуская их наружу и не впуская их внутрь. Он застывает и в чувствах, и в любовном желании.

Вторая закладка жёсткого характера происходит примерно в 11–12 лет, когда приходит первая любовь.

Прервёмся, чтобы прояснить для себя этапы развития ребёнка и превращения его во взрослого человека.

Развитие ребёнка

Развитие ребёнка с точки зрения строения ума идёт по двум направлениям. Самое главное, чем занят ум в детстве: он грузит в себя, как сейчас принято говорить, информацию: образы и образцы поведения. На них он будет опираться всю последующую жизнь.

Что касается полового взросления, то в возрасте трёх лет дети загружают в Материк образы того, как выглядят половые органы у мальчиков, девочек и у взрослых людей. Вырастая, они будут ориентироваться в мире полов именно по этим содержащимся в долговременной памяти образам.

Увидев, как выглядят половые органы, например, у девочки, мальчик сразу же относит себя к мужскому полу, и все загруженные в память до данного момента образы и образцы поведения проходят сортировку по полам. Это лавинообразный процесс, в конце которого мальчик уже точно знает, как себя ведёт мужчина.

Дети также обладают другим умом по сравнению с умом взрослых. Их ум больше похож на разум, который не прошёл через опыт жизни на земле и не научился состраданию и любви. Однако такой разум способен прозревать сквозь время и расстояние. Например, многие люди рассказывают, что помнят, как могли смотреть сквозь стены и видеть, чем занимаются родители в другой комнате. У него много интересных свойств.

Увидев, как выглядят половые органы, например, у мальчика, рассмотрев и потрогав их,

даже понюхав, лизнув, потому что загрузка образа происходит по всем каналам восприятия, которые есть у человека, девочка также воспринимает глубинную СУТЬ, что такое мужской и женский пол.

Если ребёнок, по какой-либо причине, не загрузил в себя образов половых органов, то он не сможет надёжно определять свой пол в последующем (не от чего будет отсчитывать), поэтому поведение его не будет полностью соответствовать своему полу. Это может привести к смещению и развитию внутри гомосексуального влечения, чтобы через общение с представителями собственного пола дозагрузить образы, которых ему не хватает.

Далее. В возрасте 5–7 лет дети играют в ролевые игры типа «папа-мама», закладывая в себя связанные с половым поведением образцы, которым они будут следовать, когда вырастут. Некоторые из них даже занимаются любовью как взрослые, но они всё равно воспринимают своё поведение как игру и совсем не придают своим действиям того значения, которое придаём половым отношениям мы, взрослые. У нас ведь присутствует религиозная оценка своего поведения, а дети опираются на вселенский разум.

Если ребёнок не загрузил в себя нужных ему образцов полового поведения (каждый из нас грузит свои собственные образцы, подходящие только для него, и они необязательно должны включать в себя соитие), если ребёнка наказали, например, за «плохие» игры, то в нём закладывается мазохистский/униженный тип. Нет образцов поведения, нечему и следовать – вот почему настоящий мазохист импотент.

Если ребёнка, когда он или она играли в «запретные» игры, напугали сильно, например пригрозив, что расскажут всем, что он такое делает, то у него мышцы блокируются и могут больше не развиваться. В нём вроде будет сила, но он не сможет ею пользоваться. Движение любви самое главное в человеке и в Природе, от него отсчитываются все остальные движения, именно поэтому испуганный человек не сможет пользоваться своей силой.

Одно дело наложить запрет на какой-то образец поведения, как в случае с мазохистом, или напугать, а другое дело отказать. В ребёнке есть уже все необходимые образцы, он хочет их реализовать, а ему отказали в любви. Вот здесь-то и происходит закладка жёсткого характера.

С 7 лет до примерно 11–12 лет взрослеют и оформляются чувства ребёнка. Как только они созрели, приходит первая любовь – человек полностью оформился для взрослой жизни. Образы половых органов есть внутри, образцы поведения с противоположным полом есть, далее созревшие чувства соединяют всю эту информацию в одно целое – человек влюбляется всем существом. Первая любовь всегда любовь всем существом. Наступает пора взросления.

Вернёмся в тему.

Если юноше или девушке отказали в любви и в близости, когда пришла первая любовь, он/она воспринимает это как предательство и закрывает свои чувства уже во второй раз. Кроме того, в тазовой области и в половых органах у него/неё появляется напряжение, содержащее в себе неудовлетворённое любовное желание. Теперь он/она всегда будет искать случай удовлетворить его. Это выглядит как одержимость – у одних людей она не бросается в глаза, у других это желание обладает большой силой. Так заканчивает формироваться жёсткий характер.

Теперь уступить, вновь начать выпускать наружу и переживать чувства любви для человека с жёстким характером – абсолютно невыполнимая вещь. Сделать так означает вновь пережить ту ужасную боль отказа и предательства, которая в нём живёт, а этого избегает любой человек.

Поскольку он сдерживает свои чувства (это модель его поведения), он будет любым другим способом добиваться желаемого, то есть манипулировать и совершать обходные манёвры. А получив это самое желаемое, он не будет испытывать чувств или выпустит их на короткое мгновение.

Защиты. Жёсткий характер использует два вида защиты. Первая защита – это

«Удерживание на Границе». Она используется для того, чтобы уходить от неприятных ситуаций, усиливая и утолщая границы своего поля так, чтобы на него, а значит и на самого человека, невозможно было воздействовать. Передаваемое здесь невербальное послание – это послание о собственном превосходстве. Вторая защита называется «Демонстрация Силы». Человек раздувается и светится, так что ни у кого больше не остаётся никаких сомнений, кто тут главный, а кому не следует лезть не в своё дело. Послание о превосходстве здесь более сильное, чем в первом случае.

Любовное поведение. Любовью жёсткий характер занимается, испытывая презрение к своему партнёру или партнёрше, и он занимается любовью холодно, механически, без чувств. Презрение родилось в нём в результате предательства его чувств и желания в детстве и юности. Поскольку его когда-то предали, он считает, что любой его выбор ошибочен, поэтому часто меняет партнёров или партнёрш.

Он ни на ком не может остановиться из-за живущего в нём страха очередного предательства. Стена, которую он поставил между собой и любовью, спасает его от боли предательства, она же его и разводит, лишая того, что ему нужно больше всего на свете.

С чувством любви у него ассоциируется гордость, которой в жестком характере предостаточно. А когда ему отказывают в сексуальной близости, он чувствует, что ему нанесли удар именно по гордости. Отказ для него оскорбление, и он бывает очень жесток, когда мстит за отказ.

У жёсткого характера всегда бывает либо несколько, либо много партнёров, либо он часто меняет их. По сути, сексом он занимается с самим собой, из-за блока, который в нём появился после предательства и который замкнул его на самого себя.

Тело. И мужчины, и женщины обладают пропорциональным, сильным и гармонично сложенным телом, которое составляет одно целое. В классическом виде у мужчин тело мускулистое и кажется одетым в панцирь. Это действительно так: панцирь не впускает чувства и не выпускает их. У женщин тело не такое мускулистое, но оно тоже крепкое и стройное. Если мужчина полностью блокирует свои чувства, то женщина, благодаря мягкой женской природе, блокирует их частично, то есть она на некоторое время всё-таки впускает их в жизнь. У неё не такое сильное напряжение в теле, как у мужчины.

Люди с жёстким характером обладают большой жизненной силой и огромной волей действовать, что позволяет им хорошо обустроить свою жизнь, но, одеваясь в панцирь, они останавливают поток своих чувств. Поэтому, хотя они и имеют всё необходимое из материальных благ, внутри они ощущают дискомфорт, чувствуя всё время, что им чего-то не хватает в жизни. Особенно остро это ощущают женщины. А не хватает им всем любви, близости и доверительных отношений.

Чтобы всё-таки прорваться внутрь чувств и позволить им быть, жёсткий характер обычно создаёт в жизни кризис. Это может быть болезнь, несчастный случай, изнасилование, любовная связь, развод, сердечный приступ, увольнение – что угодно, лишь бы опять начать чувствовать.

Голову жёсткий характер держит высоко, а позвоночник – прямым, потому что в нём очень много гордости. Гордость прикрывает собой слабость.

Таз у жёсткого характера оттянут, отклячен назад и холодный – так он блокирует своё желание любви.

Взаимоотношения. Общаясь с людьми, особенно с противоположным полом, жёсткий человек всегда старается сдерживать чувства и действует так, чтобы не потерять лицо и не выглядеть глупым, – такова его реакция на ситуацию. Он всё и всегда держит под контролем. Это касается, в частности, внутренних чувств, которые ему непонятны и перед которыми он испытывает страх.

Он имеет тенденцию вести мирской образ жизни, и в нём много амбиций. Внутри он считает, что он выше всех и знает всё. Иногда он может проговаривать это вслух. При встрече с другим человеком он побуждает его начать соревноваться с собой. Он молчит, но с ним тянет вступить в соревнование.

Внутри него живёт ужас перед изменой и предательством – их он старается избежать любой ценой. Именно поэтому он старается покинуть первым, прежде чем покинут его. В этом смысле у людей с жёстким характером счёт идёт только в свою пользу, и они очень переживают, если происходит наоборот. Собственная уязвимость, боль и обида для них непереносимы, поэтому, чтобы решить свои проблемы, им нужно пойти за гордость, которой они прикрывают эти чувства. Там, за гордостью и убеждением «Я – выше всех», скрываются чувство неудачи и слабость.

Беда жёсткого характера заключается в том, что он, удерживая свои чувства внутри, ещё больше развивает в себе гордость, которая служит в данном случае маской-защитой. Это порочный круг, в котором находится человек с жестким характером, и из него нет выхода, пока человек не наберётся мужества и решимости пойти в свои чувства и начать проживать их отпуская.

Общаясь с другими людьми, с противоположным полом, человек с жёстким характером требует любви к себе, и ему очень хочется, чтобы его/её желали, – это позволяет ему поддерживать уважение к себе и подпитывает его чувство гордости. В такой ситуации он становится владыкой и может по своей воле карать или миловать.

Однако, соблазняя и обольщая, он использует эпитеты и штампы, чтобы самому остаться свободным, не открывать истинных чувств и мыслей и не быть связанным обещаниями, потому что когда-то он потерпел поражение именно в такой ситуации. Когда человек с жёстким характером изо всех сил старается сохранить независимость и свободу, он тем самым только провоцирует партнёра на соревнование. Любовь здесь исчезает, остаётся только соревнование. Его гордость бывает тогда задета, и он ещё больше втягивается в соревнование. Это длится до тех пор, пока любящие когда-то сердца не разбегутся в разные стороны.

Прохождение характера. Жёсткому характеру нужно учиться уступать своим чувствам. В те моменты, когда он выпускал их наружу, они приносили ему только боль, поэтому его негативным намерением при встрече с противоположным полом, а также и при других отношениях будет: «Я не сдамся».

Поскольку чувства любви для него непереносимы, он ставит «голый секс» выше любви, но это не может принести ему полного удовлетворения. Так возникает в его жизни **двойной узел**: «Любой мой выбор – ошибочен; и это опять не то», – который заставляет его ходить по кругу. То есть, занимаясь только сексом и не позволяя себе любить при этом, жёсткий характер всегда будет чувствовать, что ему чего-то не хватает, и поэтому будет делать вывод: «И на этот раз я ошибся».

Решение двойного узла для мужчины заключается в том, чтобы найти Женщину: когда-то он её уничтожил, исключил из своей жизни, оставив только тело для пользования, да и его он презирает. Любая женщина достойна любви, любая женщина может ему дать то, что ему необходимо: чувства и тело, и дать так, что в нём самом проснётся любовь. Для жёсткой женщины решение этого двойного узла точно такое же: ей нужно найти Мужчину.

Маска жёсткого характера говорит: «Да, но...» Так жёсткий характер сбегает от чувств, предпочитая оставить всё как есть.

Изучив маску, можно пройти к низшему «я», которое полно страхов перед противоположным полом и любовью. Оно говорит: «Я всё равно не люблю тебя».

Жёсткому характеру необходимо открыть чувства, позволить им присутствовать в жизни.

Далее ему нужно соединить чувства, которые живут в сердце, с половым желанием, тогда желание наполнится любовью («голый секс» уйдёт), а любовь и другие тёплые чувства вновь будут сопровождать желание.

Чтобы пробудить и открыть чувства, чтобы соединить их с желанием, ему нужно вычистить из ума все предательства и боль, которые живут у него внутри. Когда человек с жёстким характером проработает свои травмы, освободится от страха быть преданным и позволит своим чувствам хотя бы частично проявиться вовне, его высшее «я» заявит: «Я вручаю себя любви, я люблю». Он сможет, наконец, сказать эти слова близкому человеку, а дальше... дальше он начнёт проверять свою любовь, но о том, как он это делает, мы поговорим ниже.

Высшее «я». В человеке с жёстким характером полно самых разнообразных приключений, самой неподдельной страсти, и в нём живёт глубокое чувство любви, но всё это вскрывается только тогда, когда он высвобождает свои чувства наружу, позволяя другим людям увидеть их.

Люди с жёстким характером очень сильные и уверенные в себе, они способны в одиночку осуществлять невероятные на первый взгляд вещи, неосуществимые для других. Они блестящие лидеры и руководители, за которыми можно смело следовать, – они непременно приведут вас к выбранной цели. Они способны возглавить и довести до победного конца любое выбранное ими дело.

Более подробное описание типов характеров вы найдёте в книге «Путь к Свободе. Взгляд в себя».

Личность человека, её личины и хари

С жёстким характером окончательно оформляется личность человека. Она состоит из всех пяти типов характеров, которые можно считать её субличностями. Её черты следующие: ужас перед жизнью, жадность, ложь, ненависть, замкнутость в себе (см. выше таблицу). Двойные узлы, которые её хранят: страх смерти, страх одиночества, страх поражения, страх унижения, страх открыться и дать чувствам любви течь.

Страхи это стражи. В нашем случае они сторожат в человеке смерть, одиночество, поражение, унижение и отсутствие любви (а когда-то было наоборот). Выйти из этих страхов можно, только если знаешь строение ума и законы, по которым он работает. Только в этом случае открывается рай на земле.

Кроме пяти типов характеров в личность входят также разнообразные блоки.

Как уже стало понятно, личность формирует боль, которую несут в себе все пять типов характеров, включая блоки. Возвращение себе жизни заключается в прохождении этой боли, этих страхов. При этом личность умирает и превращается в Любовь, в Служение, в Жертвенность.

Когда я говорю об уме-эго и о том, как с ним работать, я также имею в виду личность человека. Обратите на это внимание.

Ум-эго ведь формируется обществом, личность тоже целиком формируется обществом, которое наполняет её своими ценностями. Общество проливает в личность свои ценности и наполняет её удобными для себя образами и образцами – так общество сохраняет себя. Ум-эго и личность – это одно и то же.

Личность, как видели её предки, это набор харь и личин (всё это маски), с помощью которых человек либо прячет что-то от людей, либо воздействует на них, чтобы получить нужное. Также личность это набор определённых образцов поведения, которые работают автоматически и самой личностью не осознаются. Эти образцы поведения, защиты входят в личность с помощью боли, телесной или душевной. Чтобы образцы поведения сохранялись в, так сказать, постоянной боеготовности, личность (ум-контролёр) не даёт заживать лежащим в их основе душевным и телесным ранам и травмам. Она всегда о них помнит, помнит любую

боль, которую ей нанесли. Это всё очень хорошо бывает видно, когда работаешь с людьми Методом «Диалог Голосов». Пока существует личность, человек будет страдать.

Харями предки называли мышечные маски (маска это когда не-сам), то есть те выражения лица (мимика) и положения тела, которые человек принимает, чтобы сказать что-то другим. По сути дела это язык тела. Например, поза вежливого внимания, ласковое или понимающее выражение лица, подобострастная поза, маска презрения, грозное выражение лица и угрожающая позиция тела, рук, глумливое выражение лица и т. д. – всё это хари. Постарайтесь освободиться от современного значения этого слова, расширив его значение, тогда вы сможете видеть хари во всей их красе.

Упражнение. Посмотрите сейчас на себя и найдите хари, которыми пользуетесь. Всю следующую неделю следите за собой и за людьми и увидите хари, которые выходят на поверхность при общении.

Личины – это поведенческие маски. *Поведение* – *ведение себя*. Кого маски водят в нас, водят на поводке? Наше животное начало, душу. Желания души и животные желания нельзя показывать открыто, опасно, поэтому личность создаёт личины и хари, чтобы получить желаемое обходным путём, или же они направлены на то, чтобы подавлять наши желания.

Упражнение. Сделайте то же самое упражнение для личин.

И личины и хари обеспечивают наше выживание в мире. Увидьте их защитные функции.

Что является носителем личности, её личин и харь (всё это субличности) в теле человека? Думаю, так называемые сухожильные меридианы. О них мало кто знает, но их влияние абсолютно. Именно в них записываются мыслеформы, и в них запоминается боль, в том числе душевная, чтобы человек запомнил определённый образец поведения, а тело безошибочно отрабатывало бы его. Сухожильные меридианы идут по телу в виде нитей сложной пряжи и, переплетаясь между собой, эти нити образуют напряжения личин и самой личности. Предки, кстати, употребляли слово «напряжения», чтобы подчеркнуть, что напряжения состоят из пряжи.

Рассмотрим простой пример образования хари и личины. Юношу предала девушка, сказав ему в лицо, что он ничего не стоит. Когда она говорила это, ему нужно было сохранить лицо: принять, например, неприступный, безразличный, гордый вид – это харя, и вести себя сдержанно, достойно обстоятельствам – это личина. Эти личина и харя помогли ему пройти через тяжёлое испытание, победить, и теперь, идя по жизни, он будет каждый раз вытаскивать их, когда встречается с девушкой: тело/позвоночник принимает определённое положение, а мышцы на лице складываются в привычную, непроницаемую харю, слова cedятся сквозь зубы, сдержанно и как бы нехотя – личина.

Отметьте себе, что любая маска это тот или иной способ находить выход из определённой ситуации, по сути, побеждать в ней. Ситуаций много и масок много – на все случаи жизни. И напряжений боли много, и все они вытягивают из человека жизненную силу, чтобы поддерживать своё существование. По сути, всё это омертвелости внутри нас, которые предки называли *склянью*, мы поговорим о ней более подробно ниже.

Ролевые модели. Это те же личины, просто название иностранное. Ребёнок, юноша, девушка ищут способы выжить в мире, в обществе, ищут возможность нравиться и быть принятыми папой, мамой, противоположным полом, своим полом, просто людьми. Человек смотрит вокруг, наблюдает, замечает, у кого это получается лучше всего, и примеривает к себе эти образы и образцы поведения. Так появляются маски-хари и личины – ролевые модели. Очень часто люди берут их из любимых книг и потрясших их кинофильмов, отвергая при этом себя и свою настоящую сущность. Далее жизнь проживают за них уже личины.

Упражнение. Вспомните людей, которые вам очень нравились, любимых героев книг и

кинофильмов и найдите в себе эти личины и хари.

Обратите внимание, вы могли снять личины и хари сразу со всех участников потрясшего вас кинофильма, а не только с главного героя. Я такое видел несколько раз.

В разум

Рассмотренные выше пять типов характеров можно представить в виде пятиконечной звезды (см. рис. 16). Все пять типов характеров – это этапы протекания души на землю, в материальную жизнь. Это ясно видно из их строения тел (см. рис. 17).

Существует прямой взгляд на мир, когда причина происходящих с человеком событий помещается вовне. В данном случае человек становится заложником внешнего мира, его пленником, жертвой обстоятельств, что весьма ослабляет его. При таком взгляде на вещи у человека нет будущего, потому что он проживает роль жертвы, какое бы место он ни занимал в социуме.

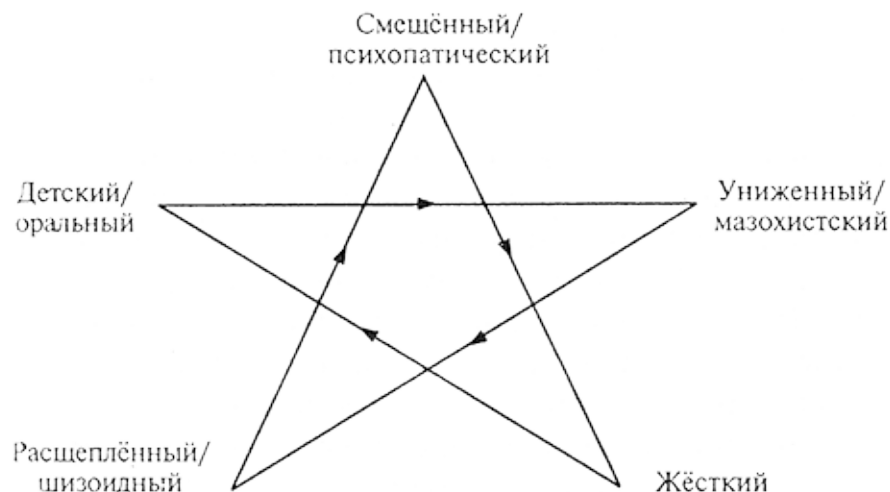


Рис. 16. Звезда типов характеров

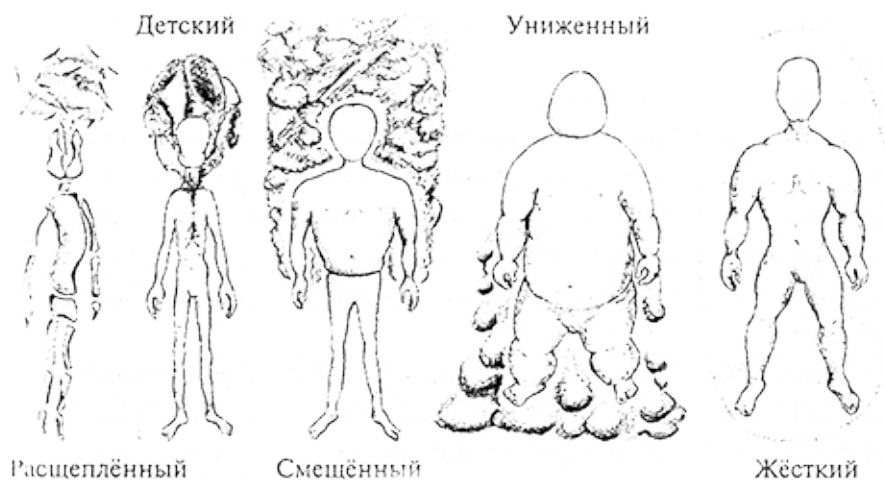


Рис. 17. Протекание души на землю

И существует обратный взгляд, при котором причиной происходящих с человеком событий является он сам. Если ум обладает свойством выворачиваться наружу и творить мир вокруг, то такой взгляд на вещи естественный. Он выражается Законом ума Внешнее Равно Внутреннему.

Если посмотреть на типы характеров обратным взглядом, то все они формируются не внешними причинами, а душа/ум сама создаёт условия для того, чтобы проверить, есть ли в ней соответствующий тип характера.

На каждом этапе душа/ум проходит соответствующую проверку. Если она проходит тест, то протекает дальше, если нет, то часть её, не прошедшая проверку, застревает на этом типе и формирует соответствующее тело. Далее она, в соответствии с записанной в теле задачей, должна проходить соответствующие уроки, чтобы научиться любить. Путь человека на земле – это превратиться в Любовь, стать богом или Богом.

Вначале человек проходит проверку на принятие жизни на земле. Если в воплощающейся душе есть страх жить на земле, то в теле откладывается расщеплённый тип характера, если нет этого страха, то душа протекает дальше. Детский тип характера формируется, если душа не прошла проверку на принятие любви от матери-земли, от Природы, смещённый тип формируется, если в душе есть страх перед своим полом, униженный тип формируется, если в душе есть страх жить и действовать, жёсткий тип формируется, если в душе есть страх проявлять чувства и любить.

Расщеплённый тип характера отличается неприятием жизни на земле; детский тип – неумением принимать любовь от матери, то есть от матери-земли, смещённый тип – неприятием своего пола и неприятием любви от противоположного пола, униженный тип – неприятием движения, действия и собственной силы в мире, жесткий тип – неприятием чувств и любви.

В общем, все пять типов характеров проверяются на любовь и проходят соответствующие уроки. Расщеплённый тип характера должен научить любить жизнь на земле; детский тип – видеть и принимать любовь матери, матери-земли, мира; смещённый тип – принимать и любить свой пол, тогда он сможет установить нормальные отношения с противоположным полом и ему откроется путь к целому (путь для мужчины это женщина, путь для женщины – мужчина); униженный тип – любить движение, действие, плотскую любовь, тогда ему откроются духовные связи; жёсткий тип характера должен научиться любить сердцем, показывать чувства и вверять себя любимому человеку, тогда ему откроется путь к божественному состоянию единства.

Отметьте себе, что, выходя их расщеплённого типа, «я», соответствующее этому типу, умирает. Вместе с ним умирает все то, что было создано при жизни в расщеплённом состоянии, потому что больше не пригодится в будущем. Выходя из детского типа, «я», соответствующее этому типу, умирает. Вместе с ним уходит в небытие и меняется всё то, что было создано с помощью детского типа, потому что больше не пригодится в будущей жизни. И т. д. В конце концов человек подходит к жёсткому типу характера, который тоже умирает, когда человек влюбляется.

Любовь мужчины и женщины – путь к единству

Мужчина – это небо, Закон, женщина – это земля, Жизнь и Смерть; мужчина – это полнота и Сила Жизни, женщина – это пустота и Мудрость. Когда эти знания были всеобщими, и у мужчины и у женщины опора была внутри. Потом единый ум рассыпался и мужчине пришлось опору вывести наружу, полагаться на внешнее: на деньги, положение, знакомства и пр.

Чем больше мужчина на что-то полагается, тем больше эта опора нагружается, следовательно, в этом месте собирается слабость. Женщина всегда выбьет опору у мужчины, чтобы тот опять нашёл уже настоящую опору внутри.

Когда мужчина влюбляется, он открывается, вверяет себя женщине, и тогда, если у него есть внешние опоры, женщина обязательно выбьет их. Идя потом по жизни, мужчина больше уже не сможет полагаться на эту опору, так женщина направляет его внутрь себя. Чтобы найти опору внутри, нужно стать целым, а целым можно стать, когда мужчина соединяется с женщиной, то есть соединяет мужское и женское начала внутри.

Женщина вышибает опору с помощью предательства. Чтобы по-настоящему соединиться с женщиной и стать целым, нужно пройти через её предательство и простить (см. ниже). Нужно также найти, как мужчина сам, первым предал её, сделав из неё низшее существо, найти и покаяться. Тогда мужчина соберёт себя в целое и превратится в любовь.

Это же самое касается некоторых женщин.

Преобразование в любовь

Влюблённый человек – это шестой тип характера. Здесь нужно различать страсть, влюблённость и любовь. Первые две берутся из неудовлетворённого желания и мечт, которые появились в юности и продолжают жить внутри.

Любовь – это нечто большее, любовь – это когда решается вопрос, готов ли человек провести всю оставшуюся жизнь с другим человеком. Здесь нужно иметь в виду, что любое общение, любые отношения проявляют в человеке то, что он бережно прячет от себя самого: глубинную боль.

Ум-эго – личность – существует благодаря разделённости и отрицанию, следовательно, внутри человека существует много боли. Длительные отношения проявляют глубинную боль. Чем дольше живёшь с человеком, тем глубже внутрь прорастает связь, затрагивая пласты боли, которые в иных обстоятельствах никогда не могут быть затронуты.

Любовь проверяется предательством. Человеку нужно проверить любит он или нет, поэтому он снаружи создаёт ситуации, где проверяет свою любовь с помощью предательства. Здесь действует Закон Внешнее Равно Внутреннему.

Обычно нормальный человек не прощает предательства, потому что в нём живёт обида. После предательства он входит на некоторое время в коллапс, потом, когда приходит в себя, он даёт себе клятву, что больше никогда не откроется настолько, чтобы ему могли причинить боль. Но чувства опять приходят, и снова следует проверка себя, снова следует предательство, и снова звучит клятва не открывать своих чувств. Годам к сорока – сорока пяти чувства, наконец, полностью закрываются, а человек превращается в мёртвую машину. Его больше не волнуют чужие чувства, чужая боль, потому своих чувств у него нет.

Когда человек идёт путём превращения в любовь, предательство служит проверкой умеет ли человек прощать, умеет ли принимать другого человека и его естество таким, какое оно есть, умеет ли любить безусловно. Так проживается обида/разделённый ум-эго. Жизнь идёт, проверки продолжаются, не только в отношениях с противоположным полом, но и во всех других отношениях: с людьми, с властями, с друзьями, с сотрудниками и пр. Так человек постепенно превращается в Любовь во всех областях жизни.

В тридцать лет плюс минус три, пять или семь лет обычно приходит большая любовь и большая проверка. Если человек не проходит проверку своей любви, то он расщепляется и откатывается назад в шизоидный тип. Он снова должен будет пройти весь путь, как при рождении: он должен будет пройти все пять типов характеров, учась снова любить.

Если человек прошёл все эти проверки, он из шестого типа переходит в седьмой, становится самой Любовью, при этом его «я» (личность) умирает. Таких людей на Руси называли богами и никами, то есть победителями, сейчас за ними закрепилось имя «святой». Это человек достойный править страной, возглавлять религиозные учения, руководить большими предприятиями, служить в армии и руководить армиями и вооружёнными силами. В Древней Руси, как выяснилось, было именно такое положение дел, потому что люди не отвергали тогда жизнь на земле, а опирались на неё на пути в небесный рай. Они сначала создавали рай на земле. Рай на земле – это ступень к раю на небе.

Руководить людьми может только тот, кто узнал, что такое любовь, и проверил себя. Такой человек определённо может вести свой народ, своих подчинённых, свою паству к Свету, к Разуму, потому что сам ими обладает. Свет и Разум это когда свет и тьма, добро и зло, верх и низ и т. д.

Пора начать описывать разум и путь к нему. Прежде чем приступить к чтению следующей

части, я рекомендую вам перечитать главу «Суть мужчины и женщины: Шива и Шакти».

Предупреждение. Раз человек выбирает разум, значит, половинчатый ум и его продолжение ум-эго плохие, и от них нужно избавляться, хотя бы потому, что они приносят боль, – такой вывод делает этот самый ум-эго, в котором вы живёте. Избавиться, конечно же, означает победить, побороть любым способом. Если вы так думаете (а вы точно так думаете, потому что ум-эго по-другому думать не может), значит, у вас будут проблемы. Поймите и увидите, что и половинчатый ум, и ум-эго – это то, на что вы ОПИРАЕТЕСЬ на Пути к разуму, – и будьте им БЛАГОДАРНЫ – они показывают Путь. Помните об этом постоянно, тогда всё будет хорошо: выбора нет, кроме того как принять их.

Часть II. Разум

*Где ума твоего не хватает, спроси разума,
Разума доброва, тихова, мудрова,
От Божьей беседы всегда молчаливова,
Вещева, крепкова, ко зову сердешному чуткова,
Твоего охранителя, перед Богом заступника.*

*Былина «Как Святые горы выпустили из
каменных пещер своих русских могучих богатырей»*

Устройство разума

Разум предки называли «Царь-ум».

Высший Разум состоит из пространств мужского и женского начал, которые составляют единой целое, – это Троян. Идти путём разума означает идти «Тропой Трояней», как называли это предки в «Слове о полку Игореве», то есть идти, соединяя в себе мужское и женское начала в одно целое. Разум – Троян, он же Троя – выглядит так: см. рис. 3.

Подробное строение Разума и вселенной см. на рис. 5. Разум – единый и одновременно двойственный, состоит из мужского и женского начал, он также троится внутри обоих начал и снаружи, и он пятеричный.

Человек стоит в центре мира. От состояния человека, от содержимого его ума и сердца, от того, насколько он един с противоположностью, зависит состояние явленного и непрявленного миров, то есть вселенной.

Когда человек в разуме, он знает Закон изнутри, знает что такое жизнь и смерть и бережёт землю, у него есть доступ ко всем Силам, и он един с Богом. Тогда не нужны становятся подавляющее большинство демократических институтов и это бесконечное множество законов и подзаконных актов. Когда внутри у человека есть Закон, он ему следует сам собой и жизнь на земле становится разумной и простой, становится раем, тогда и иерархические отношения переходят в отношения, построенные по принципу колеса.

Спицы – это народ, сотрудники на предприятии, в учреждениях, а ось – это тот, кого поставили в центр управлять: правитель, руководитель, начальник, – его при желании всегда можно сменить, если перестал справляться, да он и не держится за власть. Спицы держат ось, ось держит спицы, вместе они катятся по жизни, создавая рай в одной отдельно взятой артели, в одном отдельно взятом колхозе, на одном отдельно взятом предприятии, в одной отдельно взятой стране. Такое видение и воплощение его в жизнь возможно только из разума, а в уме-эго всегда, всегда будет узурпация власти и подавление свобод.

Тот, кто прошёл в разум, никогда не держится за власть, а в центр он становится, чтобы служить людям, в конечном итоге, жизни. Он сам прошёл в разум, он – человек-врата, и он теперь помогает другим обрести его.

Когда внутри человека есть Закон, жизнь на Земле становится раем, а вселенная развивается по духовному пути.

Что такое Бог

Разберём для примера имя «Юпитер», запишем его как УПИТЕР. Знак У обозначает верх, или верхний мир, знак П или обозначает низ, или нижний мир, а буквой/знаком Т вместе с твёрдым знаком, который в кириллице носил название ЕР, предки обозначали землю, или наш срединный, трёхмерный мир. То есть земля это ТЪ, ТЕР – отсюда происходит название «терра», то есть «земля под солнцем».

Вместе всё это выглядит так: У ТЪ – УПТЕР – ЮПИТЕР – то есть Бог – это тот, кто обнимает верхний, нижний и средний миры и правит ими, что мы и видим из рис. 5. Это целостный взгляд на мир, а когда современные религии помещают Бога где-то наверху – это половинчатый взгляд, при котором ни о каком духовном развитии не может быть и речи.

Отметьте себе, что мужское имя Юпитер включает в себя и женское начало – землю. То есть данное имя целостное и показывало правильный путь.

Приведу другой пример, как предки видели и понимали Бога. В индуистском пантеоне есть богиня Renuka Yellamma – очень почитаемая и очень сильная богиня. Я пишу её имя латиницей, чтобы можно было ясно увидеть её суть.

Ренука – *Ре-ника* – Вновь и Вновь Побеждающая. При этом *ника* – это тот, кто прошёл через низ: *ниса* – *нис* – *низ* – *дно* (см. выше).

Yellamma – знак *У* это знак вилы, то есть знак, указывающий на присутствие Высшего Разума; *эль* – *аль* – переводится как «самый высший» и относится к верхнему миру, *ла* – тоже переводится как «самый высший», но на земле; *тта* – *тата* – мама. То есть перед нами имя Великой Матери – женское начало, которому поклонялись до того, как в мире победило мужское начало.

Если соединить полученные сведения вместе, то имя Ренука Йелламма переводится примерно так: Вновь и вновь Побеждающая, обнимающая оба мира Великая Мать, являющаяся Высшим Разумом. На рис. 5 ясно видно, что Великая Мать обнимает верхний и нижний миры и является Высшим Разумом, который включает в себя мужское начало.

Это видно из рисунка, но из самого имени этой богини не видно, что она включает в себя мужское начало, значит, оно передает однобокий взгляд на мир (возможно, эта богиня была главной в самый расцвет матриархата). Любой взгляд в наше время однобокий, если он исключает из видения одно из начал или какую-то противоположность. Целостное видение предполагает, что Высший Разум это когда верх и низ, явь и навь, Мудрость и Закон, Жизнь, Смерть и Сила Жизни являются одним Целым. Это и есть Бог, я думаю.

И заметьте себе, что у Бога нет имени, даже имени «Бог», – у Высшего Начала нет ни имени, ни образа, ни пола.

Расшифруем имя Аллах – Алла – так как букву *Х* можно исключить. *Алла-Ал-ла*. *Ал* обозначает нечто «великое, высшее», принадлежащее верху, нави, непроявленному миру, небу; *ла* – это нечто великое, высшее, но принадлежащее низу, явленному миру, земле. То есть имя (а лучше сказать восклицание) Аллах/Алла правильно соединяет в себе то, что принято называть Богом: Всё высшее в яви и нави, включая мужское и женское начала.

Когда наступает прозрение и вы видите и переживаете единство бытия, из души невольно вырывается восклицание восторга: Да-а! или О, да-а! Если быстро произносить это восклицание, получится Дао. Очень неплохое название для Того Единого, что создаёт мир. «Дао рождает одно, одно рождает два, два рождает три, три рождает всё множество вещей» – «Дао дэ цзин» (Книга о Дао). Рис. 5 полностью иллюстрирует данное высказывание.

То есть все вышеописанные имена для Высшего Источника несут в себе прямое указание на

единство мужского и женского начал.

А что тогда означает слово «Бог», почему именно это имя наши предки выбрали на Руси для обозначения той Силы, которая создала этот мир и правит им? Выскажу предположение, но сначала нам нужно разобрать значение буквы Б – буки – в древней кириллице.

О значении буквы б – буки – в кириллице

Древняя кириллица показана на рис. 18. Мы также будем пользоваться недавно открытой древней русской письменностью руницей (см. [59] – [62]), которая просуществовала до конца 17 века, а потом была запрещена Романовыми. Предки употребляли в письме две эти азбуки одновременно и видели написанные и произносимые слова сквозь них. Слово для предков было одновременно рисунком, иероглифом, образом.

Кириллица		Греческое уставное письмо	Кириллица		Греческое уставное письмо
Б у к в ы и их названия	Цифровое значение		Б у к в ы и их названия	Цифровое значение	
А -аз	1	Α	Х -хер	600	Χ
Б -буки			Ω -омега*	800	Ω
В -веди	2	Β	Ц -цы	900	
Г -глаголь	3	Γ	У -черезь	90	
Д -добро	4	Δ	Ш -ша		
Є -есть**	5	Ε	Щ -ша		
Ж -живете			Ъ -ер		
З -зело*	6	Ζ	Ы -еры		
З -земля**	7	Ζ	Ь -ерь		
І -и*	10	Ι	Ъ -ять*		
Н -нже**	8	Η	Ю -ю		
К -како	20	Κ	Ѧ - (и)я**		
Л -люди	30	Λ	Ѧ - (и)е**		
М -мыслете	40	Μ	Ѧ - юс малый*		
Н -наш**	50	Ν	Ѧ - юс		
О -он	70	Ο	Ѧ - большой*		
П -покой	80	Π	Ѧ - юс малый*		
Р -рицы	100	Ρ	Ѧ - юс большой*		
С -слово	200	Σ	Ѧ - хси*	60	Ξ
Т -твердо	300	Τ	Ψ -пси*	700	Ψ
Оу -ух**	400		Θ -фита*	9	Θ
Ф -фарт	500	Φ	Υ -ижица*		Υ

* Буквы, исключенные впоследствии из русского алфавита
** Буквы, у которых изменилось начертание

Рис. 18. Древнерусская кириллица и греческий алфавит

Обратите внимание на написание руничного знака Б и соответствующих ему слогов (см. рис. 19). Видите, это перевернутая П? Последняя прижимает к земле, а руничная буква Б пишется как U и направляет на небо.

Интересно то, что и руница и кириллица имеют одинаковый взгляд на букву Б, что прямо указывает на их тесную связь в древности. В древней кириллице была буква Ук, которая в текстах писалась как ОУ, а в алфавите обозначалась как Оу. Также в старой кириллице буква Б

называлась «Буки». Соединим эти сведения.

Б = Буки = Б-Уки = БОу = Бо/Бу =U — вот и доказательство.

Вывод напрашивается сам: древняя буква Б – буки – означает Бога, Высшее (в Сибири даже есть город Бодайбо, название которого означает БогДайБог). То, что буква Б/Буки обозначает Бога, подтверждается и тем, что она не несёт на себе никакого числового значения в древней кириллице в отличие от остальных букв: у Бога нет числа, Он в себе соединяет все числа.

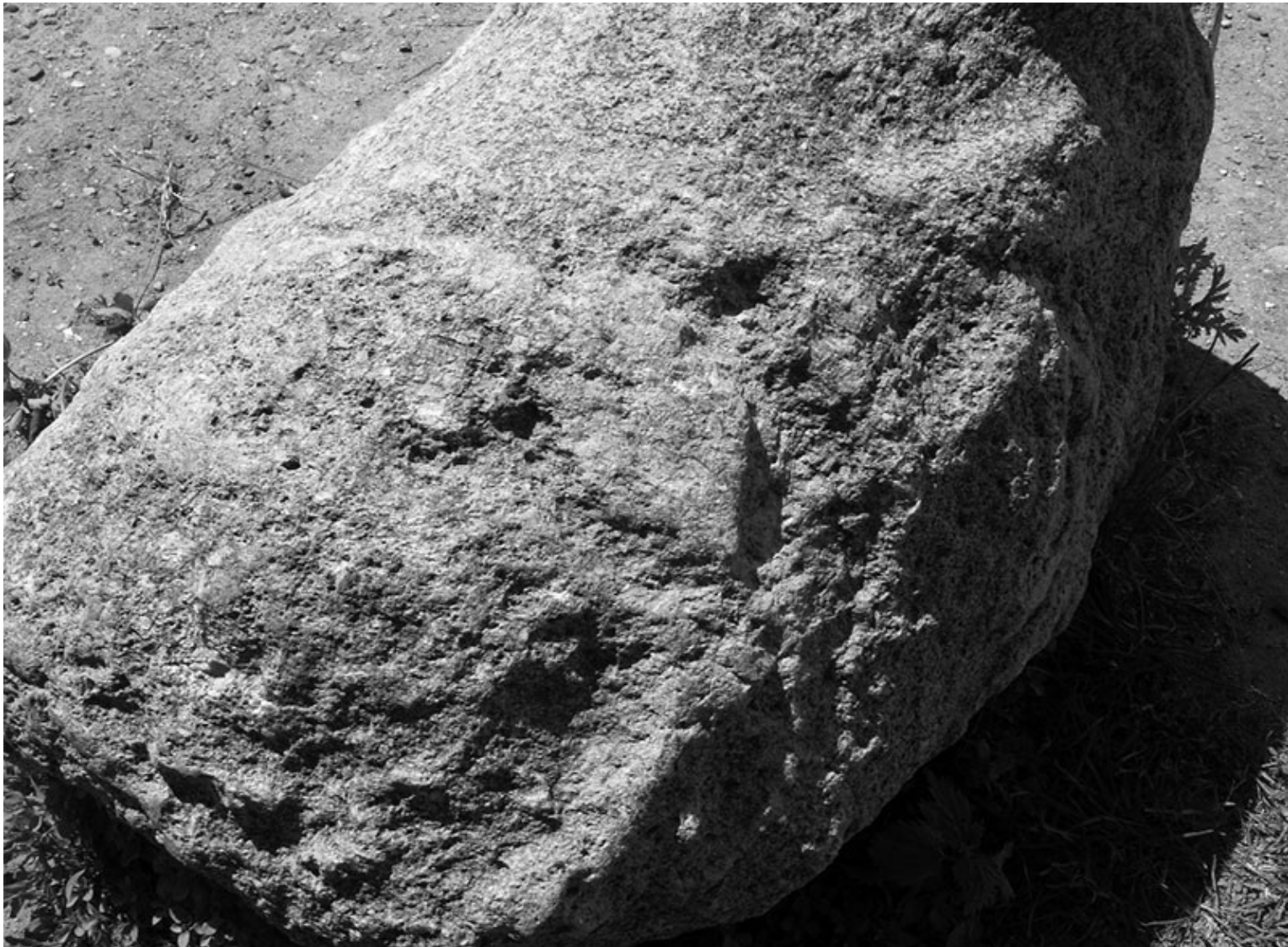
Глас-Б ный	В	Г	Д	Ж/З	К	Л
Б	И	П*	<	П*	З	↓
Е,И	П*	П*	<*	П*	З*	↓
О/У	А	П*	У*	В	Г	Д
Б	И	У*	В	Д	Х	↑
М	Н	П	Р	С	Т	Ц/Ч
М*	И	П*	б	С	+	†
М*	И*	У*	П*	Р*	С*	Т*
М*	И*	У*	П*	Р*	С*	Т*
М	Н	П	Р	С	Т	Ц/Ч

Рис. 19. Древнерусская руница — слоговое письмо, им пользовались вплоть до конца 17 века, было запрещено при Романовых

Теперь вернёмся к нашей теме.

Слово Бог на рунице пишется так:. Его часто можно встретить на камнях по всей стране (см. рис. 20). Отсюда становится понятным, почему в народе есть поверье вешать подковы перед входом в дом, и почему они должны приносить удачу. Только вешать их нужно, заметьте, рогами вверх. Если подкову повесить рогами вниз, получится слово «бег».

Отростки с каждой стороны руничной буквы Б это и есть буква Г, то есть в руничной лигатуре Бог мы имеем две буквы Г слева и справа от слога Бо и, следовательно, два слова Бог: один бог смотрит вправо, другой – влево. То есть Бог у наших предков соединяет в себе правое и левое – мужское и женское начала.



Обратите внимание на то, что буква Ук повторяется в букве Б – буки – множество раз: ук – уки. То есть Бог отражается и вправо и влево бесчисленное (у буквы Б/Буки нет числа) множество раз, охватывая весь мир, проявляя себя как двойственное Целое в яви и нави, образуя великое кольцо – О.

Итак, можно сделать вывод, что наше название Бог не менее глубокое и всеобъемлющее, как и все остальные рассмотренные выше имена, и над ним можно медитировать, чтобы проникнуть в Суть.

Однако заметьте себе, что современное имя «Бог» НЕ НЕСЁТ в себе всего того смысла, о котором говорилось выше. Почему? Потому что древняя кириллица была упразднена в 1918 году, а руница была запрещена Романовыми в 17 веке – вместе с ними ушёл глубинный смысл слова «Бог». Современный человек имеет сейчас дело просто с набором букв, которые ничего не несут в себе, никакого ведения. Бог у нас превратился в этикетку, в лейбл престижной фирмы, которая сулит хорошую прибыль, и не больше.

Чтобы имя «Бог» вновь обрело смысл и наполнилось Силой, нужно вернуть в нашу культуру руницу и древнюю кириллицу, тогда у наших людей вновь появится возможность соприкоснуться с Первоисточником. А когда человек соприкасается с ним, всё исправляется само собой.

Понять, что это такое, легко, если посмотреть на тело человека. Человек и его тело созданы по образу и подобию Божьему – это общеизвестно, то есть тело полностью отражает строение явного и навьего миров.

Рука создана, чтобы делать ею что-то, брать, нога, чтобы ходить. Ходить на руках, а делать или брать ногами означает идти против воли Божьей – это гордыня, если только это не вызвано необходимостью.

Сибирские реки изначально текут на север, а когда их хотят повернуть на юг, это идти против воли Божьей. Когда на реках ставят плотины для электростанций, то рыба не может зайти в них на нерест, её поголовье уменьшается, вслед за исчезновением рыбы исчезают другие виды насекомых и животных, жизнь начинает умирать, исчезать. Так человек идёт против воли Божьей.

Внутри человека есть воля Божья. Воля – это не сила, как мы привыкли думать, а пространство внутри человека и простор снаружи, в котором человек может проявлять себя вольно, полностью выражая себя, своё предназначение. Воля обладает силой, конечно, но это другая сила, чем мы привыкли считать, – это сила творящей пустоты, обнимающей все три мира.

Если человек нащупал, ощутил эту волю, то действия его не встречают препятствий. Главное, не сопротивляться своему предназначению. Нужно провести достаточно времени, исследуя свои воли и шаг за шагом настраивая их на творящую пустоту. Для этого нужно изучать и наблюдать, как и в чем вы хотите быть лучше, выше, иметь больше других, противопоставляя себя людям.

Воля Божья может быть открыта, если глубоко исследовать высказывание «Твоя воля и моя воля едины».

Как ум-эго превращается в любовь

Строение ума-эго множественное. Это означает, что каждое «я» внутри ума обладает собственным сознанием и волей, и каждое тянет в свою сторону. Любое «я» внутри оуклено в себе, следовательно, редко когда какое-то из наших «я» и наше общее «я» – то есть однобокий ум-эго – идёт вдоль воли Божьей.

Раз «я» оуклено в себе, отделено от мира стеной, значит, внутри себя у него тоже существуют стены, на них оно натывается, когда воплощает свои планы в жизнь. «Я» отделилось от Целого, от Бога, значит, все или почти все его действия противоречат воле Божьей.

Законы устроены так, что задача любого «я» внутри человека и всего «я» в целом это открыть и настроить себя на волю Божью. Воля Божья это Любовь, которая связывает всё со всем. Каждому «я» предназначено умереть и превратиться в Любовь.

Как? Каждый раз в любой ситуации, особенно там, где больно, нужно искать любовь. Выход из любой самой сложной ситуации там, где любовь. И каждому «я» внутри нужно будет также прояснить для себя, что такое любовь.

Когда она найдена, «я» умирает и возрождается вновь в новом виде как Любовь. Так происходит с каждым «я» внутри, пока всё «я» целиком не превратиться в Любовь.

Иисус Христос сказал когда-то: «Я есть путь», – то есть наше «я» – это путь. В нашем «я» и в его частях записан путь, как превратиться в любовь, как от ненависти, отрицания и борьбы перейти к любви.

Превращаясь в любовь, «я» – разделяющий ум – умирает, так человек оказывается в раю/нирване.

Нирваное целое

Половинчатый ум и у мужчины, и у женщины изначально разорван, отделён от целого, состоящего из мужского и женского начал. Страхи, блоки, обиды, травмы телесные и душевные – всё это также рвёт уже сам половинчатый ум на части, между которыми тоже нет или почти нет связи. Изменение менталитета в 1380 году в сторону аскетического патриархального взгляда на мир и изменение картины мира в 16–17 веках окончательно разорвало ум и окуклило его в себе, создав современный ум-эго.

Целостное состояние ума предки обозначали словом *нирвана*. Вычищение ума от блоков, любовь мужчины и женщины помогают достичь нирваного состояния ума. В наше время нужно, кроме того, изменить менталитет и исправить картину мира, чтобы вернуться к нирваному целому.

Как разум отражается в теле

Существует Закон: Верх Равен Низу, который означает, что всё во вселенной строится по одному и тому же принципу. Раз это так, значит, разум и его устройство должны отражаться в материальном теле.

Если посмотреть на устройство головы, то все органы в ней парные, они не могут работать отдельно друг от друга, они всегда взаимодействуют, создавая внутри единую картину. Ниже шеи тело обретает две независимые друг от друга стороны, каждая из которых живёт сама по себе. Это – вила.

Метой является одинаково владеть обеими половинами тела (обеими руками) и настроить их друг на друга, чтобы они взаимодействовали как одно целое. До сих пор этой мете идеально служили боевые искусства, в которых тело обучается действовать как одно целое.

Другая мета это соединить сердце и половые органы – средний и нижний центры любви. Чем больше человек соединяет середину и нижний центры любви, чем лучше овладевает половинами тела, тем больше открывается проход в горле, соединяя телесное сознание и ум в одно целое.

Этот проход в горле предки называли «гордиев узел». Он разделяет верх и низ – разум и телесное сознание. И здесь же происходит переворот в видении, когда добро и зло, мужское и женское начала меняются местами.

Тот, кто развязывает этот узел, получает власть над своим «я».

Тройственность строения мужского и женского умов

Его можно увидеть из рис. 5. В теле также отражается эта тройственность.

Женщина это Мудрость, Жертва, Любовь – эти три главных божественных качества женщины олицетворяли три богини: Афина, Гера и Афродита. Вместе с мужской Троицей предки называли это целостное состояние «Троя», именно она была разрушена, когда Парис из всех трёх богинь выбрал только одну: Афродиту – Любовь.

Парис отражает в этом мифе наших предков и ум, взлетевший в гордыне к небесам, пожелавший править всем миром и падший на землю. Гордыня всегда обрушивается вниз, в ад. Упав на землю, ум замкнулся и окупился в себе.

Женщина – это Мудрость, Жертва, Любовь – выбор одного из этих трёх качеств, только одной из этих Сил разрушает всю женщину, то есть женское начало.

Выбор из целого всегда разрушает целое. Современный ум-эго, на чём бы он ни сосредоточивался, невольно разрушает, потому что он односторонний, узконаправленный, избирательный.

Разум обнимает, он видит и окружающий мир, и его части как целое, потому что он сам целый и двойственный. Поэтому разум всегда выбирает целое. А выбирая часть, он всегда видит и включает остальные части.

Если мужчина принимает женщину и её мудрость, жертву и любовь, она делает его героем, царём, в том числе царём своей жизни, и отменным любовником.

Мужская Троица – это Герой, Царь, Любовник. Если мужчина живёт и действует в паре с женщиной снаружи и со своим женским началом внутри, то образуется Троя (троя это древнерусское слово, обозначающее три в среднем роде). Если мужчина отвергает женщину, он лишается этих качеств: героя, царя, любовника и мельчает – так разрушается Троя.

Мудрость – му-дар – дар му/не-ума. Мудрость берётся из состояния му/не-ума, и мудрость делает мужчину героем. Герой принадлежит к сонму богов и служит всему миру, его процветанию, царь служит стране, людям и их процветанию, любовник служит женщине и её процветанию.

В древнерусском языке был глагол «жрети» – «приносить жертву; поглощать». Это двунаправленный глагол, наподобие прилагательного «преданный».

Жертва – жер – жре – жрети – приносить жертву и одновременно поглощать плоды своей жертвы. Мужчина может стать царём именно потому, что приносит себя в жертву людям, жизни и он же пользуется плодами своей жертвы.

Окружающий мир, Мать-Земля, Природа – это женщина: страна, Родина-мать – женщина. Мужчина как герой, царь и любовник всегда служит женщине, пока живёт на земле. Превратившись в Любовь, он облагораживает, одухотворяет Землю, превращая жизнь на земле в рай.

Любовь всегда превращает жизнь на земле в рай. Одна женщина, разбираясь с собой после первого дня моего семинара, решила, что ей нужно помириться с матерью, с которой у неё были отвратительные отношения. Размышляя над этим, она протянула руку, чтобы привычно подразнить свою собаку – питбуля, который очень злой и всегда рычит, когда у него пытаются забрать еду. В ответ питбуль взял миску с едой в зубы и протянул ей.

Двойственность мужского и женского начал

См. рис. 5.

Мужское начало – это Закон и Сила Жизни, женское начало – это Мудрость и Земля – та же Сила Жизни, но она ещё и двоится. Жизнь на Земле, в плотном мире двоится: белое и черное, добро и зло, жизнь и смерть. Мужская Сила Жизни двоится (не зря её называют ещё Великий Змей – у змея язык двоится, языком он воспринимает мир, создавая из двойственности целый образ мира), и наш плотный мир отражает эту двойственность в материально проявленных вещах.

У Велеса – Великого Змея – было много имён, одно из них было Вий (дать – дай, вить – вий). Корень Ви указывает на двойственность: вила, ВИна. Нужно научиться видеть эту двойственность.

Сила Жизни течёт – вьётся (глагол: вить, виться) – двумя потоками из промежности вдоль ног и уходит в землю. Поэтому вновь родившегося ребёнка повивали, то есть повитуха свивала оба потока в косу и прививала эту Силу к земле, чтобы та питала человека. Мать питает ребёнка своим телом, и мать-земля тоже питает человека и его Силу своим телом.

Жизнь на Земле, в плотном мире двоится: белое и черное, добро и зло, жизнь и смерть. Как из Трои люди выбрали Любовь, так и из Двои люди выбрали белое, добро, жизнь, отрицая черное, зло, смерть.

Любой выбор из целого всегда разрушает целое. Ум-эго разрушил Троицу, и он разрушил Двою, по сути, он разрушил человека, а следовательно, и жизнь на земле, что мы и видим вокруг. Восстановить их можно, только вернув женщине её Место.

Состав Ума

Состав Ума человека в общем следующий, если идти по главным центрам снизу вверх: Ум – Жизнь – Любовь – Воля – Му. Обратите внимание, все они друг с другом связаны в одно единое целое, и, если что-то в одном из центров заблокировано, это прямо отражается на всех остальных центрах.

Ум – это желания, образы и образцы поведения. Ум включает в себя силу и движение жизни, движение любви. У мужчины ум разворачивается из уда, у женщины – из вагины.

Соответственно в уме есть тело силы и тело движений – оно также известно как эмоциональное тело. Главное первобытное движение – это движение любви между мужчиной и женщиной, между полнотой и пустотой. Из него разворачиваются все остальные движения. В теле движений хранятся образцы всех движений, которые есть в жизни.

Жизнь – это то, что раньше наши предки называли *живот/живта* – то есть вместилище Живы – души, живущей в плотном мире. Вместе Ум и Жизнь порождают тело и наш материальный мир.

Он и есть ад в системе оценок ума-эго. Почему? Потому что ум-эго не говорит жизни «Да!», он боится её. До тех пор, пока человек отделён от жизни, пока он живёт в половинчатом уме, он живёт в аду, то есть страдает.

Му – Не-ум. Му содержит в себе творящую Пустоту и Мудрость – Му-др – Дар Не-ума. В Му содержится Высший Закон и истина/естина, а также естественный порядок вещей. Кроме того, в Му содержится Знание. Это не знания, которые мы проходим в школе или узнаем в жизни, а то Знание, которое мы знаем изнутри, и это безошибочное Знание. Это Знание присутствует в мире изначально.

Му находится в голове, включая в себя макушку и верхний отдел головного мозга.

Воля находится в горле. Это высшее состояние Свободы, когда человек в сердце соединился с миром, с людьми, со своей страной, со своей нацией, со своими близкими. Когда человек СВОЙ миру, природе и людям, своей стране, нации, когда он полюбил всё, что его окружает, у него появляется Свобода. Потому что он может ОПЕРЕТЬСЯ на них (как одна нога может опереться на другую, чтобы начать двигаться в любую сторону).

Свобода рождает Волю. Воля появляется, когда человек соединяет в себе противоположности. Воля это пустота, поэтому Сила Воли – это сила пустоты.

Воля – это горение. Этот огонь ощущается в пространстве между сердцем и горлом. Когда этот огонь горит, появляется видение и ведение, мысль становится кристально ясной, наполняется силой, препятствия растворяются.

Вместе Му и Воля составляют пространство Высшего Разума, куда входит Небо и Закон. Разум – Радж-ум – Raj-ум – Рай-ум. Вместе Му и Воля создают Рай – Золотое царство. Рай человек получает, когда у него появляется разум.

Любовь и **Благо** находятся в середине, за грудинной костью, и соединяют в себе Небо и Землю, небесную любовь и земную любовь – рай и ад. Любовь – это то, к чему идёт сейчас человечество.

Ум – Жизнь – Любовь – Воля – Му (см. рис. 5).

Дух, душа и ум

Что такое дух и душа и как соотносятся между собой дух, душа и ум? Ниже я привожу результаты своих исследований с помощью видения, чувств, логики и русского языка.

Обратите внимание, ум в данном случае это ум-вила.

Рассмотрим происхождение слов *душа* и *дух*. *Душа/дух* — корень для обоих слов *доу/до* –

оуд/од – обозначает объединение в одно целое. То есть слова *душа* и *дух* указывают на то, что мы имеем дело одновременно и с отделением от целого, и со стремлением соединиться с ним (на это указывают прямое и обратное чтение соответственно), – то есть перед нами вила, такая, как показана на рис. 21.

Народ, когда говорит о том, что наполняет мужчину и женщину и позволяет им жить на земле, имеет в виду душу – «душа пришла на землю жить и проходить уроки». Получается, что душа бывает мужская и женская, хотя мы, как мне кажется, под влиянием современного христианства, никогда не думаем о душе в смысле пола.

И это неправильно, потому что свойства и признаки двух начал, из которых состоит наша вселенная, никто не отменял (только общество дерзнуло сделать это). Следовательно, души мужчины и женщины должны отличаться друг от друга и нести в себе свойства и признаки обоих начал (половые признаки) – тела же у мужчины и женщины разные, а они строятся вдоль души. Раз они отличаются, значит, у них должны быть разные названия в языке, потому что наш народ каждому явлению всегда давал собственное имя.

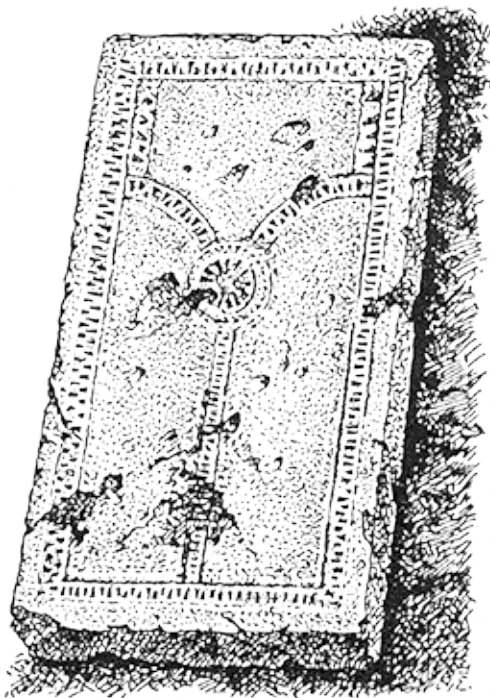


Рис. 21. Знак Разума — Вила на древнерусских надгробных плитах
(до 1630-х годов)

Какие это имена? Русский язык однозначно указывает: дух – мужской род, душа – женский. Получается, что язык указывает нам на то, что мужчина обладает духом, а женщина душой. Отличаясь свойствами и качествами, они по сути одно и то же. Тогда откуда взялось обобщающее название «душа» как содержимое мужчины и женщины, обеспечивающее им жизнь на земле? Думаю, из множественного числа слова «души» – для удобства произношения.

...

Заметка

В словаре Срезневского (см. [56]) однозначно указано: дух – душа, – то, что даёт жизнь существу; душа, духовная сторона человека. Одновременно, слово «душа» означает: духовная сторона человека; духовные свойства; то, что даёт жизнь существу. То есть для предков

это было одно и то же явление, которому они присвоили одно и то же имя, поставив его в мужском и женском роде.

Далее, мы привыкли думать, что душа принадлежит земле, а дух, как некая высшая (мужская) сила, принадлежит миру горнему, он нечто, не имеющее отношения к жизни на земле, хотя и влияющий на неё откуда-то извне («Бог наблюдает за нами со стороны»). На мой взгляд, это путаница, которая, кроме того, устанавливает превосходство одного начала над другим (потому что на небе быть почётнее, чем на земле). Конечно же, истоки её в победе патриархального христианства над матриархальным.

На самом деле, как выяснилось выше, вместе с мужчиной на землю приходит дух, чтобы проходить уроки и превратиться в любовь, а у женщины приходит душа. Они обозначают одно и то же единое жизненное начало, и вместе их души проходят уроки жизни на земле.

Такое видение уравнивает в правах мужчину и женщину, иначе получается, что мужчине нет места на земле, он может быть только на небе, вместе Богом (а кто находится рядом с Богом, тот лучше, достойнее – так принято считать). И такое видение помогает избежать путаницы, кто из нас первый, а кто – второй, кто из нас выше, а кто – ниже. И, самое главное, оно помогает установить правильный взгляд на жизнь: **в развитии жизни на земле, в развитии человека и человечества мужчина и женщина играют одинаковую роль, каждый из них – свою собственную, неповторимую.**

Итак, что мы имеем? Души мужчины и женщины – дух и душа – воплощаются на земле, чтобы проходить уроки жизни и превратиться в любовь, в дух (слово дух имеет в нашем языке также значение Бог). Этот Единый Дух – Любовь – соединяет в себе мужское и женское начала: Бога Отца и Богиню Великую Матерь.

...

Заметка

Бог – слово мужского рода. Но в русском языке есть слово Боже, и, хотя его принято считать словом мужского рода, оно по своему строению относится к среднему роду. Возможно, когда-то его создали и использовали именно для того, чтобы показать, что Высшая Сила состоит из мужского и женского начал: Бога Отца и Богини Великой Матери. Возможно, именно его нужно использовать, если переходить к равенству начал, а также слово Любовь – то, что соединяет мужчину и женщину телесно, чувствами и в мыслях/думах.

Далее. В русском языке также издавна существует слово «ум», и мы из опыта знаем, что у мужчины ум мужской, а у женщины он – женский. Для удобства различения я назвал оба ума – ум-вила, чтобы подчеркнуть, что ум двоится. Мужчина обладает умом, а ум женщины называется «му», то есть он обратный мужскому уму. Оба эти ума несут в себе все присущие мужчине и женщине свойства и качества.

Соединяясь в одно целое через любовь, оба ума образуют Единый Ум – Разум. Чем больше единство между этими умами, тем выше, шире и глубже Разум. В русском языке есть устойчивое словосочетание «Высший Разум». Высший Разум и Бог в нашем восприятии мира это одно и то же.

Из всего вышесказанного можно однозначно сделать заключение, что духу соответствует мужской ум-вила, а душе – женский ум-вила – му. Чем ещё можно подкрепить такой вывод?

В словаре Срезневского указывается, что слово «оум/ ум» в древности имело значение «душа, совокупность духовных сил; причина; способность мыслить и познавать, разум».

Далее сделанный нами вывод следует также проверить на языковое чутьё. Предки говорили: «Ум стекает по плотностям», – имеются в виду плотности знания. То есть ум обтекает плотности и ищет, где помягче, получше. Например, оценив, что обстановка угрожающая для вас, вы уйдёте из данного помещения. Душа тоже не может находиться там, где опасно, неуютно, больно, то есть она тоже стекает по плотностям, ища место, где может наслаждаться жизнью.

Душа чувствует, оценивает, и ум-вила делает то же самое, собирая информацию от чувств. Душа принимает решение (внутри не возникает чувства неудобства, когда мы произносим эти слова), и ум принимает решение. Душа мятущаяся, и ум мечется. Ум считает/считывает внешний мир, и душа поступает так же. Душа стремится в рай, и ум стремится к блаженству. То есть народный язык ясно указывает на то, что душа и ум это одно и то же образование.

Однако несоответствие между умом и душой в языке всё-таки есть. Мы говорим: «Душа воплощается/приходит на землю», но про ум мы не можем так сказать. Мы говорим: «Душа вселяется/оживляет тело», а про ум/ум-вилу мы не можем так сказать – это звучит непривычно для уха. Попробуем преодолеть это несоответствие.

Бог посылает душу на землю и создаёт человека по образу и подобию своему? А Бог это Высший Разум, который в свою очередь состоит из ума и му. Следовательно, ум и душа в древности обозначали одно и то же явление, слово. Дополнительное доказательство нашего вывода мы получим, когда будем рассматривать что такое *дума* и *мысль*.

Ещё одно несоответствие: мы ясно различаем – что такое «жить умом» и «жить душой». Первое означает «жить по правилам, опираясь на знания», а правила и знания заключены в уме-эго/личности – она отвечает за выживание в обществе. Жить душой – это жить вместе с Природой, но ум-вила тоже обладает этим свойством, следовательно, душа и ум – это одно и то же.

Итак, мы открыли, что ум это дух, а душа – му. Как получилось, что в русском языке появились несколько названий, обозначающих одно и то же явление? Скорее всего, изначально более древними словами являются ум и му. Я делаю такой вывод на том основании, что они присутствуют на самых древних иконах Богородицы в виде лигатуры М (см. рис. 1 и рис. 2а). Другое доказательство мы получим, когда будем рассматривать значение знака М.

Богородица вплоть до Куликовской битвы олицетворяла Великую Матерь – Высшее Женское Начало, которое правило миром и соединяла в себе и Му и Ум. Названия «дух» и «душа», вполне возможно, появились перед или сразу после того, как в Куликовской битве победило патриархальное аскетическое христианство. Любое новое учение использует новые слова, чтобы отмежеваться и стать различным, и в том числе чтобы закрепить свой взгляд на мир и использовать влияние на людей к своей выгоде.

Но почему тогда слова душа и дух встречаются в древних рукописях, написанных до Куликовской битвы? Напомню, что все (или почти все) рукописи, которые дошли до нас из 11–14 веков, – это не оригиналы, а копии, написанные в основном в 15–17 веках. При переписке в них вполне могли вставлять вместо слов ум и му дух и душа, ведь новое учение получило власть.

Замечание. Но всё-таки, что бы я ни говорил, какие бы доводы ни приводил, между душой и умом мы ощущаем очень чёткое различие. В чём дело? Просто в народном сознании оставили свои следы оба учения, но наполнение слов «ум» и «душу» со временем изменилось. Теперь под душой мы стали понимать первобытное живое начало, а под умом то наше «я», которое несёт в

себе правила, законы, отвечает за логическое и рациональное мышление, которое копит знания и может считать, делать выкладки, решать задачи. Это «я» относится к личности (мы же говорим «умная личность»).

Личность и любовь, ум-эго и разум

Итак, дух это ум, а душа – му/не-ум. Дух и душа бесплотные, но у них есть наполнение. Это наполнение проявляется снаружи как личность, то есть дух и душа имеют лицо и носят его, когда общаются с другими душами, – так души знают друг друга. Личности в терминах ума соответствует ум-эго. Ум-эго и личность это «я» человека, которое направлено наружу, на общение с себе подобными.

...

Заметка

Обратите внимание, в наше время «я» человека – это то, что выставлено наружу, но так было не всегда. В древнерусском языке местоимение «я» обозначалось как «аз». Если вы прочитаете «аз» наоборот, получится «за». Получается, что есть «я», которое живёт в нашем проявленном мире и разделяет нас с целым, с жизнью, а есть то, что находится ЗА «я» – это и есть настоящее «я». Настоящее «я» человека включает в себя внешнее и внутреннее, душу и личность, ум-вилу и ум-эго.

Через личность дух и душа проходят уроки жизни на земле, чтобы обрести любовь и вновь стать одним целым. Целым для духа и души является Любовь, в Любовь превращаются личности мужчины и женщины. Целым для ума и му является Разум, к нему (к Богу) мужчина и женщина идут, проходя, проживая ум-эго.

Когда в уме соединяются противоположности, это называется «разум», когда в жизни соединяются дух и душа, это называется «любовь». Разум и любовь это одно и то же – это мы знаем изнутри без всяких доказательств.

Духовность и разумность – это два названия одного и того же явления, потому что в христианстве любовь и дух – это синонимы, в данном случае слово дух лишено мужского рода. Духовность – это носить в себе Любовь, разумность – это носить в себе разум, то есть единый ум/единство мужского и женского начал, а это тоже Любовь.

Мы ещё раз убедились в том, что ум и душа обозначают одно и то же явление.

Единство духа и души

Как выглядит единство духа и души – любовь? Если вы соедините два круга на рис. 5 в один, то Мудрость и Пустота сольются с Высшим Законом, а Жизнь и Смерть – с Силой Жизни (см. рис. 22) – так выглядит любовь (напоминаю, что Жизнь и Смерть олицетворяют вагину, а Сила Жизни Велеса – член). Это – Путь (предки называли это «Тропа Троянова», что точнее, потому что несёт в себе и действие – путь/тропа, а тропа извилистая – и смысл конечной цели, к которой идём).

Далее, если вы соедините в полученном круге верх и низ, они сойдутся в центре – в человеке, в его сердце. Это – Великий Предел. Помните, что Род вместе с Ладой создали Явь и Навь? Они развернулись в двойственность, и их точно так же можно свернуть, соединив опять в своем сердце. Так человек становится Богом.

Как почувствовать дух и душу? Опустившись в тело, приняв его, вы сможете выйти на дух и

душу – Верх Равен Низу. Всё, что есть в тонком мире, имеет плотное тело в нашем мире. Первобытную Силу Жизни мужчина и женщина могут найти и пережить, соединившись с членом и вагиной. Умы мужчины и женщины разворачиваются из члена и вагины.

В человеке существует три души: Жива, Сердце/Середа или Любовь и София/Мудрость. Почему народ говорит о душах, а не о духах? Скорее всего, перед нами, во-первых, пережиток матриархата, во-вторых, все Учения на земле направлены на совершенствование мужчины: он здесь гость, и как гостю ему нужно знать всё об устройстве этого мира. Путь мужчины к себе идёт через познание женского начала внутри себя, только через соединение с ним он сможет превратиться в Любовь.

А женщина? Женщине сейчас нужно научиться соединяться с Силой Жизни – с членом (именно для этого она учится искусству любви, учится сочинять стихи, играть на музыкальных инструментах, танцевать, петь и пр.), и она, как хаос, должна познать и принять Закон. Всему этому её учили, видимо, в храмах любви, которых на Руси было предостаточно, судя по всему (см. [61]). Нужно, на мой взгляд, вернуть эту традицию.

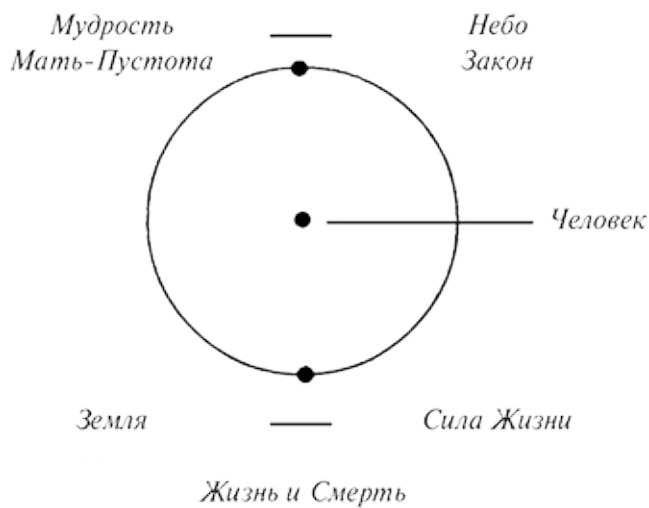


Рис. 22. Явь — это Навь

И мужчина, и женщина, живя на земле, должны познать свою противоположность, чтобы соединиться в целое и превратиться в Разум, в Мудрость, в Любовь.

Жива обитает в тазовой области, Любовь – в грудной клетке, Мудрость/София – в голове, на макушке, и все они ощущаются по-разному.

О первых двух я уже писал, проясним для себя имя «София».

София, или Божественная мудрость

Русский язык создавался предками, когда они были в разуме и видели Силы, наполняющие мир, поэтому все слова нашего языка несут в себе все необходимые знания о жизни в нашем мире и о человеке. Именно исходя из жизни на земле в разуме.

Имя «София» тоже принадлежит нашему языку, только древнему. В древнем русском языке была буква Фита, которая читалась то как Ф, то как Т, в зависимости от содержания, которое предки вкладывали в слово.

София – Сота – соты – сто. София располагается наверху, на макушке, как и Макошь – Мать-пустота. Они – одно и то же. Обратите внимание – соты пустые и кош означает в русском языке пустое пространство.

Если вспомнить йоговскую традицию, то в ней верхняя чакра – Сахасрара – тоже располагается на макушке и тоже имеет множество лепестков, как соты имеют множественное строение. Мудрость сияет, светится, и лепестки в Сахасрара-чакре тоже сияют, то есть мы имеем совпадение смыслов, следовательно, такое моё прочтение имени «София» правильное. Кроме того, можно предположить, что имя «София», кроме «мудрая», также означало

«сияющая». Если сложить вместе оба эти значения, получим имя для Мудрости: «сияние множества огней», огней души, творящих мудрость.

Соты – улей. Вспомните, как кипит жизнь в улье, как всё в нём мудро устроено. Тот, кто видит жизнь как улей и следует такому же порядку, тот мудрый человек, так видели это предки. В улье каждый знает и занимает своё место.

...

Заметка

Раз за эталон мудрости был принят улей (параллель – муравейник), видимо, семьи в современном понимании у наших предков не было, дети были общие, а женщине и женскому началу поклонялись и служили. И совместный труд занимал главное место в жизни – вот как были осуществлены все те гигантские проекты древности, которые поражают наше воображение.

Как мудрость София покинула нас

Итак, общество в прошлом строило себя по закону жизни в улье. Кто в улье правит, кто собирает вокруг себя всех пчёл? Матка! Она же продолжает род. Поэтому предки поклонялись Великой Матери и видели её как Мудрость.

Матка держит весь улей, она же, будучи жизнь дарящей, устраивает жизнь в нём: распределяет обязанности между пчёлами, растит соты руками других пчёл, держит ячейки сот вместе и отдельно друг от друга, питает молодняк в сотах и накапливает мёд и др. – таково устройство разума матки, вдоль которого её внешний мир строит себя.

Как устроены соты? Каждая сота сама по себе, и одновременно они – одно целое. Обратите внимание, мёд в сотах накапливается именно благодаря такому устройству сот, в конечном счёте, благодаря такому устройству ума (правильнее, му) матки и тому, что она правит в улье.

Следовательно, закон устройства мудрого общества, в котором накапливается мёд знания и мудрости: **Каждый сам по себе, все равны, и все вместе – одно целое . Над всем этим стоит Закон (см. рис. 5 и рис. 22).**

Почему «каждый сам по себе»? Потому что, в конечном итоге, источник собственной мудрости, то есть путь, – внутри.

Почему вместе, целое? Потому что один в поле не воин, в одиночку трудно выжить, общество вырабатывает свычаи и обычаи, накапливает знания, мудрость веков – всё это позволяет выживать и развиваться.

Почему равны? Потому что, если есть хоть один ущемлённый, это уже не целое. А равны все в улье, потому что РАЗНЫЕ.

Почему нужен Закон? Потому что жизни нужно русло.

Как-то мы с женой сидели и разговаривали о том, как и когда мудрость и закон ушли из нашего общества, как женщину лишили её места. Я рассказал ей про Софию и соты, о том, что в сотах правит великое женское начало, она в ответ задала вопрос: как женщина позволила убрать себя несколько веков назад? Поскольку речь шла об улье, о древнем устройстве общества, я переиначил вопрос: когда матка в улье теряет своё место?

Была глубокая ночь, мы устали, поэтому решили переложить разговор на утро. А утром на поставленный вопрос пришёл ответ: если она получила образование, особенно современное.

Если матка получила образование, она забывает себя, теряет связь со своим первобытным

женским началом, поэтому улей разрушается. В нём больше нет мудрости – му – и он больше не вырабатывает мёд. У женщины нет образа, она – му, а ей его дали (дали ум), и она умирает. Шахерезада сохранила себя только потому, что каждую ночь рассказывала новую сказку шаху, то есть каждый раз создавала из себя новый образ.

Действительно, образованные женщины чаще всего одиноки и бесплодны, в крайнем случае, у них один ребёнок, зачатый с превеликим трудом. Женщина – это изначально мудрость (см. рис. 5). Что положило начало тому, что женщина вынуждена была пойти получать современное образование?

Как женщина потеряла себя

Ум человека строит себя вдоль простых образов, на которые он опирается, идя по жизни. Эти образы существуют изначально во вселенной и называются «Исты» (отсюда происходит слово «истина»), они, в свою очередь, состоят из ещё более простых образов «истот» (все они содержатся в душе/уме-виле). О них мы подробно поговорим чуть ниже, пока же общие сведения и выводы.

Женщина предназначена рожать, кормить, воспитывать, держать дом, наполнять его своим теплом – это иста, а как она зачинает, вынашивает, рождает, кормит и воспитывает – это уже истоты. Если в эти изначально базовые образы – исты и истоты – ввести помеху или вовсе заменить их на ложные, женщина потеряет себя, следовательно, жизнь её пойдёт наперекосяк. Вслед за исковерканной душой женщины начнут рушиться дом и общество.

Какие помехи ввели в женщину так, чтобы она отвергла себя и встала на путь образования? Вот некоторые из них, основные: история о первородном грехе обвинила женщину в любострастии (поселив в ней вину за то, что она хочет мужчину, по сути, за то, что хочет продолжать жизнь на земле), Богородица – дева (а на самом деле дева означает два, то есть двойственность женского начала), история о непорочном зачатии (зачатие не по року, то есть у человека будет необычная жизнь), жизнь на земле тяжела, полна боли и страданий, земля – тварь бездушная, тело и половые органы грязные, а любовь – греховное занятие, которое карается наказанием и лишением будущего рая – всё это исты и истоты, введённые в женщину в течение последних трёх с половиной веков, из-за них она отвергла себя, свою душу и своё тело и встала на путь образования. Последнее действует как клин, вот почему с возрастом, после тридцати женщинам бывает всё труднее рожать.

В книге «Дорога Домой» (см. [68]) я подробно рассматриваю мифы патриархального аскетического христианства (именно оно отвергает жизнь на земле и ориентирует людей на жизнь после жизни – на рай). Прочитав её, вы сможете поправить многие исты и истоты, которые были искажены. Пока же сообщу, что изначально христианство рассматривало жизнь на земле как радость, как дар, чтобы узнать, что такое любовь, и через неё ступить на небо.

Что такое «дума»

Дума – доума – древнее написание этого слова. Корнем в слове «дума» является доу – ду/до. До – путь, дорога – до рога – до развилки. До развилки идёт одна дорога, а потом она раздваивается – вместе это вила/разум. Именно этот знак разума предки рисовали на древних надгробиях до начала 17 века (см. рис. 21), когда Романовыми был изменён ритуал погребения и вообще взгляд на устройство мира.

Если прочитать ДО наоборот, получим ОД – это древний корень/суффикс объединения (например, один, однако – нако од/объединение). Дорога – до рога – до и рога – од и рога – единое и рога/развилка.

Прямое и обратное чтение корня до/од указывает на то, что дума соответственно разделяет и соединяет в одно целое.

Окончание МА использовалось нашими предками в окончаниях существительных

двойственного числа, стоящих в дательном и творительном падежах. Посмотрим, почему.

Женщина – мать (корень Ма), Природа-мать – имеет двойственную природу, она даёт, дарит, питает и творит жизнь, одновременно она забирает её. Именно поэтому предки приставляли дарящее и творящее окончание МА к существительным в двойственном числе.

Получается, слово *доума* это существительное, стоящее в дательном/творительном падеже в двойственном числе, образованное от древнего корня/существительного ДО/ДУ/ДОУ, обозначающего объединение. Два ДО/ОД – дух и душа – объединяются в пару в дательном и творительном падежах, чтобы дарить и творить.

Следовательно, слово *дума*, если вглядываться в само слово, означает: **«То, что объединяет и разделяет два первобытных начала: мужское и женское, даря при этом и творя»**. Дома, кстати, происходит то же самое.

Интересно, что в этом слове действительно присутствуют два начала: *ду* – *уд* – мужской член, и *ма* – *мать* – вагина. Теперь вам нужно прожить и прочувствовать, что такое дума на уровне чувств, опираясь на видение, которые сейчас мы с вами открыли.

Если же определять это слово по смыслу, какой мы вкладываем в него в жизни, то я полностью согласен с А. Шевцовым (см. [64]), и мне нечего добавить:

Думать – это представлять себя в тех условиях, в которых тебе предстоит решить жизненную задачу.

Думать – это создавать образ того, что ты хочешь иметь, образ себя, владеющего этим, образ того, как ты будешь это создавать, и образ возможных последствий, когда получишь то, что хочешь.

Рассудок

Попутно проясним для себя понятие «рассудок», потому что рассудок опирается на способность думать. Также рассудок – это свойство ума-вилы размышлять, по сути рассуждать, и принимать решение.

Предки, давая имена вещам и явлениям, закладывали в них точное значение, что означает данное имя. *Рассудок* – корень *суд*. *Суд* – с *ОД* – с *Д*.

В русском языке корни *Д*, *Ди*, *Де*, *Дв*, *До/Од*, *Ду* в словах означают, что речь в них идёт о двойственности и о способности объединять в целое. Буква *Д*, особенно в её старинном написании, выглядит как целое, которое внизу раздваивается, – то есть у буквы *Д* три вершины.

Следовательно, *суд* – с *Д* – это рассмотрение вещи, явления, события с обеих сторон (имеется в виду противоположных) и вынесение единственного решения, чтобы начать двигаться к цели – третья вершина. Судья в суде действительно выслушивает обе стороны: обвинение и защиту – вила, и выносит решение, учитывающее интересы закона, выносит, следуя велению души, то есть настоящий судья судит по душе и по уму. В русском языке буквы *Ш* и *С* переходят друг в друга. Если прочитать слово *душа* наоборот, получится *суд*.

Рассудок – *рас-суд-ок*. Окончание – *ок* (буква *Ук* – *Оу* в старой кириллице) указывает на целое, на обобщение. Приставка *рас-* указывает на присутствие многих направлений.

Получается: *рассудок* – это свойство/способность ума думать и обобщать множество взглядов на вещь, явление, событие, сводя противоположные точки зрения вместе для принятия единственного решения, чтобы начать действовать, двигаясь к намеченной цели.

Рассудок – это преддверие разума, ведь разум появляется, когда две противоположности действуют как одно целое.

Мы с вами прояснили для себя, что такое дума, рассмотрим также подробно, что такое мысль.

Что такое мысль

1. Человек есть мысль.

2. Мысль имеет способность отражаться вовне. Мысль имеет способность принимать материальную форму вовне – Внешнее Равно Внутреннему.

3. *Мысль – сл-м – сила ума.*

4. *Мысль – мыслить – ум слить* – слить ум в одно целое. Мысль – это свойство ума сливаться, соединяться в целое внутри себя и снаружи. Мысль – это то, с помощью чего мы можем сливаться с вещами и явлениями внутри ума и снаружи. Мысль – это сила и движение на соединение и слияние противоположностей.

5. Существует древнее выражение: «Ум стекает по плотностям знания», которое описывает свойство ума течь по знаниям и выбирать для себя более приятные условия жизни, – человек всегда так поступает. Следовательно, *мыслить – ум слить* — стечь с большей плотности в меньшую.

Четвёртый и пятый пункты указывают на противоположные свойства Ума: с одной стороны, он сливается с вещами и явлениями, с другой – он уходит, стремится отделиться – то есть перед нами разум. Это в разуме вещи существуют в единстве и самостоятельно, взаимодействуя друг с другом.

6. *Мысль – мы-слить.* По сути, с помощью мысли мы сливаемся со своей противоположностью. Мысль сливает вещи и противоположности в одно целое. Обратите внимание, дума делает в точности то же самое.

7. Всё, что нас окружает, – это Ум. В Уме присутствуют мысли, свойство мысли – сливать, соединять вещи. Значит, и сам Ум как целое существует благодаря свойству мысли сливаться. Но мысль, как мы выяснили, – это Сила Ума. Значит, Ум существует благодаря своей способности сливаться и стекать с большей плотности в меньшую.

Разумеется, всё вышесказанное касается и человеческого ума.

Из вышесказанного следуют неожиданные выводы. Земля существует благодаря силе гравитации, потому что гравитация держит частички земли вместе. Земля рождает гравитацию, гравитация даёт возможность существовать земле. Недавно обнаружено, что у гравитации есть свойство как притягивать предметы друг к другу, так и отталкивать. Обратите внимание: и мысль, и гравитация – это силы, которые одновременно и притягивают, и отталкивают.

Раз Ум есть всё, значит, он включает в себя Землю. В Уме есть мысли, на Земле есть гравитация. Следовательно, **мысль и гравитация имеют одну природу, они – одно и то же.** Вот почему возможна левитация. Человек с помощью мысли способен летать и перемещаться во времени, потому что пространством и временем управляет гравитация.

Когда силы притяжения и отталкивания в равновесии, ум/земля существуют, когда равновесие нарушается, происходит их распад. То есть мысли человека влияют на состояние Земли. Какие мысли?

Что такое «решение»

Мысли в уме являют себя как убеждения, представления, утверждения, предположения, рассуждения, заключения, выдумки, определения, объяснения, ограничения, воспоминания, мнения, сомнения, творения, дарения, решения и т. д. Нас сейчас интересуют последние.

Решение – решать – резать – поскольку Ш переходит в С, а С – в З. Существуют народные выражения: «решил как обрезал», «решил как отрубил», которые подтверждают полученную выше цепочку.

Мысли, которые являются решениями, отрезают, обрубают любые связи в любой области жизни. Когда человек принимает глобальное решение, его ум может начать распадаться, а вслед за ним распадается и исчезает земля.

Какое глобальное решение принял человек недавно? Он решил, что женщина – это «пособница дьявола, сосуд греха, виновница изгнания людей из рая», он решил, что «земля –

юдоль печали и тварь бездушная». Решил как отрезал.

Мужчины отрезали от себя женщину и потеряли связь с Землёй, женщины отрезали себя от самих же себя и тоже потеряли связь с землёй. Но наш мир целостный и двойственный одновременно – он состоит из мужского и женского начал. Раз человек отверг/отрезал одно из мирообразующих начал и землю, на которой живёт, которая его питает, растит, даёт приют, следовательно, человечество сейчас идёт к своей гибели.

Пока человечество идёт к гибели, предлагаю вам поискать, где, когда, кого и что вы решили отрезать, от чего решили избавиться. Может быть, вы резали по живому?

Какое было ваше решение относительно своих отца и матери, родственников?

Какое было ваше решение относительно вашего супруга/супруги?

Какое было ваше решение относительно всех мужчин/всех женщин?

Какое было ваше решение относительно вашей работы/сотрудников, начальника?

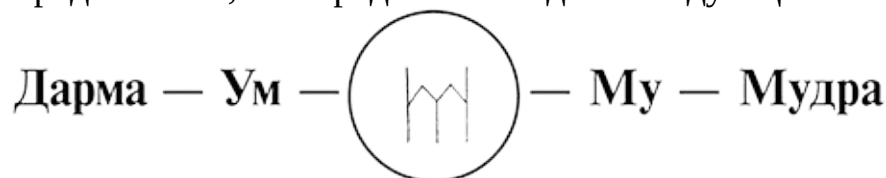
Какое было ваше решение относительно вашего дома, вашего народа, вашей родины, вашей страны?

Что такое М

Мыслить – М-сл – Сила М. Общий Ум или Разум раньше, по-видимому, обозначался как буква М в старинном написании, откуда и пошло ОМ и ОУМ. Такое старинное написание буквы М на самом деле представляет собой лигатуру – две буквы У и М вместе составляют слово УМ, если читать изнутри наружу, и МУ, если их читать снаружи внутрь – см. рис. 2б.

Вместе символ ОМ или просто М можно трактовать так: ТО, что содержит в себе и обнимает оба мира: мир земной, материальный/плотный, и мир небесный, мир Разума, которые есть единое целое.

Я предполагаю, что предки в М видели следующие знания:



Дар Ума

Дар Му/Не-Ума

Дарма/дхарма – это центральное понятие в буддизме, и означает оно – «образец, которому надлежит следовать как норме; вечный закон, моральный по своему содержанию, единичный элемент бытия, явления».

Основной дар ума – это, возможно, и способность творить. В русском языке есть слово *задарма* и выражение *получить задарма*.

Задарма – за даром ума – то есть с помощью Му/Не-ума.

Задарма – за (твой) дар ума – как дар ума – творческая сила.

Задарма – за дар ма – как дар Му, пустоты и мудрости.

Задарма – как дар М = Ум + Му.

На украинском, кстати, дарма означает «подарок» – а ещё в 17 веке украинский и русский языки были одним языком, и не было национальностей «украинец» и «русский», все мы были русскими, то есть детьми Света/Разума.

ОМ-ОУМ

юрение — Дар Ума — Ум — **М** — Му — Дар Му — Мудрости

То есть под мышлением можно понимать также слияние ума и му/не-ума – Сила М. Вот на что направлено мышление, вот для чего оно дано человеку. Чтобы он превратился в Бога, в Любовь.

Душа человека, соединившая противоположности, – N

Душа или дух человека соединившиеся с противоположностью, вероятно, обозначались с помощью буквы N, в древней кириллице называвшейся «Наш». Откуда я сделал такой вывод? Из печати премудрого царя Соломона, которая показывает строение мира (подробнее см. «Дорога Домой» [68]).

Посмотрите на рис. 25 (с. 412). Видите, буква N находится в центре? А в центре печати сходятся все противоположности (если вы посмотрите на надписи в печати, то увидите, что они обратные, зеркальные друг к другу по всем направлениям). Следовательно, N соединяет в себе их – это и есть настоящее «я» человека. А как в нашей и мировой культурах называется человек, соединивший в себе всё? Мировая душа/дух. А какими свойствами он обладает?

Дарение — ДАР-EN — EN — **N** — NE — NE-ДАР — Недр:

Он черпает сокровища из недр своей души и дарит их миру (см. ниже Закон Жертвы). Подробнее об N см. книгу «Дорога Домой» [68].

Что такое человек и какими силами он владеет — MN
Сведём воедино открытые знания:

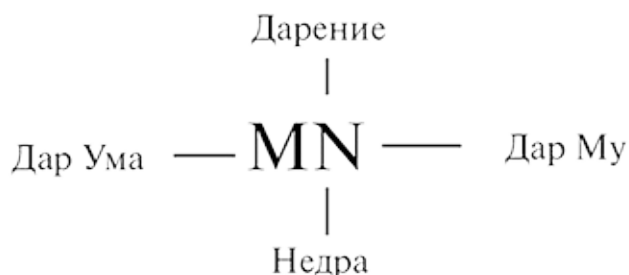
Дарение — ДАР-EN — EN — **N** — NE — NE-ДАР — Недра

Дарма — УМ — **M** — МУ — Мудра — Дар Му

Дар Ума

Мудрость

А теперь сложим из них крест:



То есть мы получили наглядный образ того, как пересекаются явь и навь. А что в середине? Корень MN – man/мен/мян – на разных языках означает «я» или «человек», в нашем же языке он перевернулся в противоположные значения, видимо, под влиянием перемен, которые произошли на Руси после 16 века.

То есть предки видели, что человек это средоточие явленного и непроявленного миров, человек это недра и дарение, ум и му, дар ума и мудрость. А где находится та середина, в которой встречаются M и N? В серёдке, под ложечкой, и в животе – это ясно видно на изображениях Осириса/Осирида (см. [19]), культ которого был широко распространён на Руси до реформы православия в середине 17 века.

Мнение и сомнение

Корень MN был важной, так сказать, составляющей духовной жизни предков – на это указывает слово *менити* (корень безъ огласовок *м н*) – др. – рус. «думать, представлять, помнить». Обратите внимание, слова *менити* и *думать* это НЕ синонимы, слово *менити* гораздо сильнее, могичней, чем слово *думать*.

Благодаря *менити*, у человека есть *мнение* — оно даёт опору в жизни, так как здесь действует MN – МАН. Именно поэтому главным оружием идеологической войны является сеять

со-мнение : чтобы подбить собственные мнения человека и сделать его слабым.

Почувствуйте слова *менити* и *мнение* и откройте для себя их настоящие значения. Они дадут вам настоящую Силу.

И обращайтесь внимание на тех, кто сеет в вас сомнения относительно, например, ваших близких, мужа, жены, друзей, подруг, нации, страны, Родины, нашей культуры, наших достижений в прошлом. Это либо злые и завистливые люди, либо враги.

Если у вас было хорошее, светлое мнение о каком-то предмете, а потом оно перевернулось на противоположное, и вы стали плохо себя чувствовать после этого, вспомните, как это произошло и кто помог ему перевернуться. А дальше размышляйте...

Почувствуйте дух со-мнения, тогда вы будете безошибочно распознавать его в любом разговоре, в любой ТВ-передаче и других средствах массовой информации.

Мысль, дума и творчество

Дума – то, что объединяет и разделяет в себе два первобытных начала: мужское и женское, дух и душу – в результате появляется решение. *Мысль* – *мыслить* – *ум слить* – *мы слить* – мысль это то, что помогает соединять вещи и противоположности в одно целое и одновременно она разделяет, как мы выяснили выше, рассматривая строение этого слова. Следовательно, дума и мысль это одно и то же.

Далее. *Думать* – это представлять себя в тех условиях, в которых тебе предстоит решить жизненную задачу. *Думать* – это создавать образ того, что ты хочешь иметь, образ себя, владеющего этим, образ того, как ты будешь это создавать, и образ возможных последствий, когда получишь то, что хочешь.

Примерьте к данному определению слово «мыслить». Получается то же. *Мыслить* – это представлять себя в тех условиях, в которых тебе предстоит решать жизненную задачу. *Мыслить* – это создавать образ того, что ты хочешь иметь, образ себя, владеющего этим, образы того, как ты будешь это создавать, и образ возможных последствий, когда получишь то, что хочешь. И *мыслить* – это также направлять силу в сторону создания этих образов.

Таким образом, мы получили ещё одно прочное доказательство, что душа и ум это одно и то же явление, потому что дума рождается в душе, а мысль в уме.

Прервёмся.

Ещё раз о духе, душе и уме

Обратите внимание. Ум или ум-вила обладает начальным разумом, необходимым для выживания, правильное, для жизни на земле – то есть ум и му настроены на взаимодействие друг с другом. Внешне разделённые, они внутри едины. Чтобы взаимодействовать друг с другом, у них есть мысль, которая их соединяет и одновременно разделяет. Эти свойства мысли нужно хорошо изучить.

У души и духа есть дума, которая их так же соединяет и разделяет одновременно. А мы с вами знаем, что именно так действует начальный разум, цель которого продолжить жизнь на земле. Следовательно, дух и душа, как и ум-вила, тоже обладают начальным разумом, обеспечивающим выживание на земле. Только в терминах христианского Учения это звучит как: душа и дух несут в себе Дух (то есть Бога – Высший Разум).

Дух и душа – мужчина и женщина – внешне разделённые, внутри едины, никто из них не выше и не ниже, они – РАВНЫЕ и РАЗНЫЕ.

Вернёмся к теме.

Дума – это продукт духа и души, мысль – это продукт ума и му. Дума, как мысль, течёт в сознании, о нём мы будем подробно говорить чуть ниже.

Замечание

Отмечайте себе, когда я употребляю названия «ум» в общем смысле и «дух/душа», и помните, что речь идёт об одном и том же. Осознавайте эти имена. Выше, обсуждая, что такое поиск решения, мы увидели, что это не что иное, как перебор внутри памяти образов и личин, чтобы найти те из них, которые лучше всего подходят к данной ситуации. А как назвать поиск и нахождение действительно нового решения? Творчество. Творение/творение это нахождение нового решения, в котором нет вторения, то есть человек не вынимает из памяти уже существующий образ, не подгоняет его под существующие условия, а создаёт действительно что-то новое. Мыслить, думать, творить – это глаголы, обозначающие работу ума/души.

Что такое смысл

Смысл — с М сила – а М это ум и му вместе взятые, то есть единство двух начал – разум. То есть мы выходим здесь на тесное взаимодействие понятий «смысл» и «разум». Разумные действия всегда имеют смысл, а действия Высшего Разума имеют Высший Смысл.

Как ум превращается в Любовь

Любое правило, любой закон, любой образ, которые содержатся в уме, разделяют и омертвляют живую ткань души/духа. Все они создаются, чтобы человек мог выжить, но выживание возможно, только если человек отделяет себя от мира, выживает жизнь из себя, чем больше, тем лучше. Поэтому правило, закон, образ, образец поведения разделяют, они же убивают в человеке и в окружающем мире жизнь. Наглядный пример омертвляющего ума-эго – это чиновники, когда они следуют букве закона.

Когда ум-эго проходит правила и законы так, что открывает в окружающем мире жизнь, когда он научился видеть и чувствовать, что мир вокруг живой, люди, лес, реки, поля живые, мёртвые правила и законы перестают для него существовать. Потому что сам он стал живым – так ум-эго сливается с живым умом-виллой. В этом случае правила и законы не нужны, поэтому они умирают.

Открывая жизнь, ум-эго одновременно открывает Любовь, что преображает и ум-вилу – постепенно ум весь целиком превращается в Жертву, Мудрость, Любовь. И правит в таком человеке, правит его жизнью Закон.

Образы, конечно же, в уме остаются, но они уже не обрезают окружающий мир, не вырезают себя из него, а сливаются с ним, дополняя себя до целого. Так любой образ в целостном уме видит себя и отражается в каждой вещи, в каждом явлении. И наоборот: весь окружающий мир отражается в каждом образе, который существует в уме.

Когда ум превращается в Любовь, это душа и дух превращаются в Любовь.

Как ум превращается в Разум

Когда ум, умирая (умирай – ум-рай), превращается в Жертву, Мудрость, Любовь, он становится Разумом – это дух человеческий становится Высшим Разумом, когда прошёл весь путь до конца.

Заметка

В английском есть слово power – мощь. Если перевернуть букву W (в средневековой и древней письменности буквы часто переворачивались), она превратится в букву M. Тогда это английское слово читается по-русски как ПОМЕР. Мощь действительно появляется, когда «я» умирает. В слове «мощь» корнем является мо – му. Разум – рай-ум – появляется, когда разделяющий ум умер.

В Разуме дух и душа, мужское и женское начала встречаются и вместе служат Жизни на Земле. Чтобы рождались новые души, и чтобы они тоже впоследствии превратились в Любовь. Так любви на земле с каждым поколением становится всё больше. Так жизнь на земле сама себя развивает, становясь раем.

Вселенная, оба мира живут и развиваются, живут и превращаются в Любовь, когда на Земле есть Любовь, потому что Земля находится в центре. Если Земля находится в центре мира (см. рис. 5), то и каждый человек тоже находится в центре мира. Состояние души человека, состояние его ума влияют на положение дел во всей вселенной. От них зависит, идёт ли жизнь во вселенной путём любви или разрушается.

Что такое терпеть, страдать, мучиться

Терпеть – тер-петь – петь песню жизни на земле.

Страда – время уборки урожая, страдание – сам процесс уборки урожая.

Мука – тот, кто познал Му/Не-ум, по аналогии со словом «дока» – тот, кто познал многое, потому что до – од – древний суффикс собирательности. Когда очищаешь ум от блоков, чтобы перейти в не-ум, в му, нужно иногда пройти через большую боль, помучиться.

Человек терпел, страдал, мучился и превратился в Любовь – означает: человек спел песню жизни, собрал посеянные им плоды, познал му, пройдя через боль, и превратился в Любовь.

Дом и Буда

Как называется место и состояние, в котором оказываются дух и душа, когда соединяются в одно целое? Дом. Где мужчина и женщина живут семьёй как одно целое? В доме.

Дух, душа, дума, дом – все имеют один тот же корень до/од. Дом это простраство сознания, куда возвращается человек, когда соединил в себе внешнее и внутреннее, левое и правое, верх и низ, мужское и женское начала.

А как называется место и состояние, когда соединяются ум и му? Буда. Сейчас это слово в прямом своём значении не встречается в речи, но оно осталось в названиях, в производных русских словах, в русских фамилиях и в словах языков родственных русскому.

Например, Будапешт (Буда и пест), Будогощь (гуща Буды или радость/жизнь Буды (корень го от *goить*)), будка – буда (ср. палка – пала), украинские слова будинок – дом больших размеров, здание, будова – здание больших размеров, строение. Будинок – будина – это совсем что-то огромное, необъятное (ср. дубинка – дубина).

Для чего служит будка? Чтобы в ней кто-то был и бдел (милиционер, часовой, охранник). Значит, Буда это состояние и пространство сознания, в котором человек бдит, не спит, а бдит. Нормальный человек всегда спит (его сознание спит), пробуждённый человек всегда бдит, потому что сознание ясное, незамусоренное.

В украинском языке есть слово доба – «пора, время». Доба обратное к слову Буда, следовательно, последнее несёт в себе значение «отсутствие времени», а раз нет времени, то нет и движения, то есть желаний эго, поэтому человек пребывает в покое и переживает блаженство бытия.

Следовательно, Буда это пространство сознания, и сознание в ней ясное, пробуждённое,

всеохватывающее, в этом пространстве отсутствуют время, желания эго и царит покой, сознание в нём бдит.

Дом в нашем сознании связан с покоем, умиротворением, счастьем, а счастье это сейчас и здесь, в доме всё происходит само собой (это как в детстве). Пробуждённые тоже живут здесь и сейчас, и всё у них в жизни происходит тоже само собой – недеяние. Состояние Будды/ пробуждённого это состояние блаженства – счастье, покой и умиротворение.

В доме живёт семья – целое, состоящее из мужчины и женщины. Состояние Будды это состояние нирваны – ни рвана – не рваное целое. Значит, состояния семьи и Будды одинаковые. Следовательно, самым строением Вселенной семье НАЗНАЧЕНО пребывать в раю и переживать блаженство бытия.

Отвлечёмся.

Община, семья и нирвана

Наша Вселенная – это Целое/Бог, внутри себя она двоится на мужское и женское начала. На земле эти начала представлены мужчиной и женщиной. Каждый из них, в свою очередь, тоже двоится внутри себя, отражая, таким образом, в себе Вселенную – Бога.

Следовательно, каждый из нас в отдельности способен построить свой рай и стать в нём Богом, но вместе мужчине и женщине ещё, так сказать, легче сделать это, потому что вместе они стоят ближе к первобытному состоянию, то есть к Вселенной, чем отдельный человек. Так появилась семья.

Мы с вами увидели выше, что при матриархальном строе община строилась по принципу улья – так строился рай, чтобы добывать в нём мед/мёд бытия (название библейского рая – Эдем – наоборот читается как мед). Потом произошло разделение в уме человека, он расщепился и нужно было прокладывать новый путь в рай (подробно я описываю все эти поиски и сам путь в книге «Дорога Домой», здесь же – только выводы).

Когда человек, которому дали прозвище Иисус Христос, нашёл этот путь, думаю, именно тогда появилась семья. Она теперь стала путём: мужчина опирается на женщину, женщина опирается на мужчину, они – равные половинки. Но при этом, как я вижу, улей не отменили, не объявили его вне закона. Он продолжал жить некоторое время, а сейчас он живёт внутри нас.

Община продолжает жить в наших душах, мы продолжаем тянуться к ней – именно отсюда так притягательны идеи коммунизма. Потому что в общине все живут в довольстве: женщина и её потомство защищены, мужчины вольные, дополнительные желания женщины тоже удовлетворяются, если нужно, и личное имущество служит всей общине.

Почему сейчас женщина держит мёртвой хваткой мужа? Потому что он обеспечивает её выживание и самое главное – выживание её детей. Поэтому она его никому и ни за что не отдаст, никому. Отсюда все эти битвы между женщинами за мужчину. Будь она уверена в будущем, мужчина был бы свободен.

Почему мужчина держит женщину взаперти, строго следя за тем, чтобы она не изменяла ему? Он должен знать, кому уйдёт его имущество, детям со стороны или его собственным детям.

Община лишена всех этих недостатков. Кроме того, поскольку в семье муж и жена превращаются друг для друга в отца и мать, они перестают быть любовниками, связь между ними через какое-то время прекращается. Община тоже снимает этот вопрос, оживляя их отношения и помогая создать рай в семье.

Крах коммунистической системы в нашей стране произошёл по одной-единственной причине: женщине не вернули её законное место.

Заметка

Кстати говоря, матриархальные общины всё ещё сохранились в высокогорных районах Дагестана, например, среди аварцев, хотя эти отношения постепенно вытесняются исламом, который пришёл в Дагестан, судя по всему, только во второй половине девятнадцатого века. Аварские мужчины, по рассказам местного этнографа Елены Мкртычан, простые, чистые, прямые, «духовитые», очень храбрые воины – всё это, конечно, только благодаря тому, что женщина у них свободна. Вообще, Дагестан одно из самых необычных мест на земле.

Почему сейчас семью принято считать тюрьмой, хотя был открыт новый путь в рай? Всё по той же причине: мужчину и женщину поссорили, бросили в их умы сор/мусор. Этот мусор нужно вычистить, и всё вернётся на круги своя.

Нужно помирить мужчину и женщину, вернув женщине её место, и нужно одновременно позволить общинному строю быть. Кто хочет, живёт семьёй, кто хочет – общиной (в общине имущество, мужчины, женщины, дети – всё общее), а кто-то соединяет оба пути.

Вернёмся к теме.

Итак, Буда – это пространство, оно не рваное, то есть целое, всеохватывающее, в нём отсутствуют время, желания и царят блаженство, счастье, покой, сознание в нём ясное, чистое, пробуждённое, всеохватывающее. То есть мы имеем прямое соответствие слов дом и Буда. И мы снова получили доказательство, что дух, душа и ум – это одни и те же понятия, понятия, разнесённые по разным странам, учениям и эпохам волей людей, преследовавших какие-то свои интересы.

...

Заметка

В каких случаях мы употребляем слова «душа» и «ум»

Однако, что бы я ни говорил, какие бы доказательства ни приводил, что душа и ум это одно и то же, внутри мы точно знаем, что эти имена обозначают разные вещи. В чём же их разница всё-таки?

Мужчина и женщина отличаются друг от друга строением своих умов: мужской ум линейный, логичный, рациональный, а женское начало имеет нелинейный ум – он иррациональный и лишён мужской логики. Когда в речи мы употребляем слово «душа», мы тем самым подчёркиваем, что имеем дело с природным умом-виллой, с первобытным животным началом, которое несёт жизнь. Оно иррациональное, нелинейное и больше относится к женскому началу.

Когда в речи мы упоминаем «ум» как противоположность душе, мы, таким образом, подчёркиваем, что имеем дело с чем-то, что внутри человека взращивается, воспитывается, обучается, чтобы человек научился быть логичным и рациональным. Это что-то больше относится к мужскому началу.

Разница между душой и умом в нашей речи такая же, как между женщиной и мужчиной, только под умом здесь понимается ум-эго – крайняя точка нахождения мужского ума, в которой он окуклил себя, прервав все связи с миром. Надеюсь, что когда-нибудь мужчина превратится из гусеницы в бабочку.

Заметка

Обратите внимание, в музеях страны можно встретить во множестве кресты-мощевики энколпионы, на которых изображена распятая женщина. Существует имя Христос, и есть женское имя Христа. Похоже, что раньше путь Христа был женский путь, похоже, что это и было матриархальное христианство, которое сменилось патриархальным. Когда это произошло, новая вера уничтожила все следы прежних знаний. Именно поэтому после прихода Романовых были уничтожены все следы прежней культурной жизни на Руси, именно поэтому, я думаю, были уничтожены цивилизации Америки.

Иста

Это имя употребляли предки для описания внутреннего мира человека: ума, разума, души, духа. Откуда взялось это имя и другие странные и непривычные на слух имена, которые вы встретите ниже, я подробно объясняю в предисловии к Словарю терминов в конце книги. Можно с уверенностью утверждать, что это очень древние имена, несущие в себе то настоящее первобытное видение, которым владели предки тогда, когда они получили название «русы», то есть ведающие что есть Свет.

Мама – мамина, иста – истина, то есть принадлежащее Исте. То есть, кто знает Исту, тот знает истину.

Заметка

Обратите внимание на такие слова, как истовый, неистовый .

Иста – это Воля Божья, Божественный промысел в человеке. Это тот исходный совершенный Образ Божий, с которым человек приходит в мир. Она – Первообраз, который хранится в душе и имеет огненную природу, Бог ведь огонь. Значит, возвращение Исты это возвращение к Первоистоку, к Первообразу.

Иста складывается из истот. Истоты – это первичные простейшие образы, жить вдоль них – блаженство, они получают из прямого восприятия действительности (вода мокра, солнце греет и пр.). Вспомните выражение «простая жизнь» и ту тоску, которая накатывает, когда вы произносите его. Вспомните, какое блаженство несут в себе простые, настоящие, истинные отношения. Если истоты нарушаются, это вызывает в человеке боль и ярость. Например, женщина ведёт себя так, что можно сделать вывод о её готовности подарить любовь, но, когда доходит до дела, она отказывается.

Если речь идёт об обычных действиях в мире, то истами (с маленькой буквы) здесь называются также образы действия или образы достижения желаемого, сюда входят образы вещей и состояний. На современном языке такие образы называются планом, но лучше употреблять слово «иста», так как оно напоминает душе, что действуем мы вдоль «Воли Божьей», «Божественного промысла».

Иста всегда простая. Пример Исты это двойственность мира или вышеприведённое описание устройства мужского и женского начал. Всё настолько просто устроено, что часто у

изопрѣнного современного ума это моё описание сначала вызывает недоверие. Люди, читая мои книги, часто восклицают: «Всё так просто!» или «Всё слишком просто, так не может быть!»

Современный ум – это сложный, уложенный ум. Его складывали, давая ему образование, вводя в него множество образов, многие из которых неверные в своей основе. Раз ум сложный, значит, он с ложью внутри.

Прервѣмся.

Материк

Напомню уже пройденное. Простейшие образы лежат ближе всего к душе, это самый первый слой сознания/ума. Этот слой предки называли «Материк». На него опирается личность, через него проявляется душа. Правильно выстроенный в детстве Материк служит опорой для правильной, гармоничной личности, лёгкой и свободной для действий в мире, для творчества души.

Простейшие образы включают в себя в первую очередь строение полов, вот почему так важно, чтобы дети познакомились друг с другом и с тем, как устроены взрослые. Собственно, они сами знают, что делать, главное, не мешать им в их играх.

Материк также влияет на строение тела.

Иста – происта – просто – простота – истота. Простота проста – простата. Вглядитесь в работу простаты, в её устройство, и вы поймѣте, что такое простота.

Можно исказить Исту, можно вносить помехи в истоты. Пример искажения Исты – это когда в 17 веке из языка убрали двойственное число, с помощью которого человек видел двойственность мира, парность явлений и то, как одна противоположность опирается на другую. Поэтому все мы живѣм во лжи. Поэтому любое наше решение ведѣт к поражению.

Иста также искажается, когда мы закладываем в детстве образ себя, и этот образ не соответствует Первообразу, который душа знает изнутри. Например, когда родители хотят мальчика, а рождается девочка, она уже несѣт в себе неприятие своего пола. Или когда отец отвергает девочку, и она вынуждена приобретать мальчишеские повадки, становиться умной, чтобы отец её полюбил и принял. Или когда крестьянина сделали рабом в середине 17 века, введя крепостное право.

Когда человек живѣт не по Исте, в его жизни появляются боль и ненависть. Искривление Исты происходит также через помехи, которые вносятся в истоты. Например, когда русскому человеку стали внушать, что «Земля – тварь бездушная» и нельзя ей молиться, это было искажение одной из истот. Когда женщина была объявлена пособницей Дьявола, это тоже было искажение одной из истот (а ведь женщина родила каждого из нас). То, что «все мужчины – козлы и кобели», – это тоже искажение истоты, отвечающей за правильные взаимоотношения. Искривление истот тоже рождает в человеке боль и ненависть к жизни.

Как узнать, где были внесены искажения в Исту и истоты? Там, где боль, там и искажения, жизнь сама выведет вас на эту боль. А там нужно просто сидеть и следовать вместе с силой. В любом блоке есть путь на волю, к Свету, нужно просто следовать силе. Когда вы вышли из блока, прожив его и усвоив урок, истота уже поправила себя.

Прервѣмся, чтобы ещё раз поговорить о вере, любви, надежде.

Вера, надежда, любовь и иста

Как известно, вера происходит из знания истины. Если человек знает Исту, он знает и настоящую истину. Именно вера, которая происходит из знания настоящей истины, это настоящая вера, именно она творит чудеса.

Почему вера часто не работает? Потому что люди поверили, что им дали истину, но на самом деле это может быть половина правды, или искажённая истина, или вовсе ложь. Они верят и действуют, опираясь на известную им истину, и проваливаются.

Если человек видит и переживает (не только понимает, но и ПЕРЕЖИВАЕТ) настоящую истину, в нём появляется настоящая вера. Например, видение и переживание того, что наша вселенная двойственная, даст настоящую веру действовать вдоль этого знания. Он будет знать и верить, что, опираясь на отрицаемую им противоположность или на врага, он сможет уверенно продвигаться вперёд.

Любовь живёт в двойственной вселенной, в однобоком, половинчатом уме её нет, есть только владение близкими. В двойственной вселенной человек верит в любовь и может смело опираться на неё. И даже если его будут подводить или предавать, он всё равно будет верить в любовь и рано или поздно получит то, что ему нужно. Его будут вести вера и любовь. А надежда будет помогать выстоять в трудные моменты и сохранить веру.

Вера, надежда, любовь имеют силу, когда знаешь настоящую истину.

Вернёмся к нашей теме.

Возвращение Исты – это очищение себя от блоков, от порчи, от помех и возвращение себе изначального Божественного состояния – всё это должны сделать мы сами, идя вдоль Скумы. В конечном итоге возвращение Исты это возвращение в рай, обретение нирваны, то есть целостности и единства с миром.

Душа и Скума

Скума, как считали предки, это Замысел с большой буквы, задача, ради которой вы пришли на землю, задача всего воплощения.

В нашем древнем языке буква Х переходит в СК. Скума – хума – наоборот муха. Мухой даже сейчас в деревнях называют порчу: «Закрой рот, муха влетит» (то есть наговоришь лишнего – порчу навлечёшь), кроме того, муха это ещё и её безмозглое поведение. То есть Скума это всё то, что не есть муха.

Возможно также, что это слово происходит от слова «кама»: скума – с кума – с камы – из Камы, кама – любовь. То, что кума – кама есть любовь, указывает слово кумир — корень кама, ведь кумир, это то, что человек любит, чему поклоняется.

Кама – ка-ма, здесь КА обозначает на древнерусском жизненную силу (например, прощание пока – По ка! – это призыв: «Живи/следуй/следуем жизненной силе!»), а МА это окончание существительных в двойственном числе в дательном и творительном падежах. То есть кама это дарение и творение новой жизни двоими.

Тогда скума – с камы – означает «всё то, что получается из любви двоих» (подразумеваются, как мне видится, не только мужчина и женщина, но и человек и люди, человек и мир, человек и природа/всё живое, человек и его дело). То есть скума подразумевает под собой превращение в любовь и овладение разумом (конечно, у каждого человека свои границы).

Повторюсь: скума – это Замысел с большой буквы, задача, ради которой вы пришли на землю, задача всего воплощения. А какой может быть самая общая задача для души? Превращение в Любовь и соединение с Разумом.

Я вижу, что задача воплощения любого человека тесно связана с задачей или замыслом мировой Души/Духа превратиться в Любовь именно на Земле, где вещи разделены и живут отдельной жизнью. Множество живущих сами по себе людей, и все ищут любовь... Если один человек сумел превратиться в Любовь, значит, и мировая Душа немного продвинулась в этом направлении в месте под названием Земля.

Человек всегда отвлекается от Скумы, это происходит из-за помех, которые он встречает на пути. Помехи создаёт его «я»/личность, а она, в свою очередь, наполнена субличностью и блоками – по сути, порчами. Важную роль, я бы даже сказал важнейшую, здесь играют исты и истоты, они – основа для скумы. Правильные исты и истоты спрямляют и, следовательно,

сокращают путь.

Чтобы идти вдоль скумы, важно иметь правильные исты и истоты, иначе всё время будешь сбиваться с пути. Например, если женщина это «сосуд греха» и «пособница дьявола», то как ребёнок может воспринимать мать или жену, когда начнёт взрослеть? А почитание матери это очень важный момент, если человек идёт по пути превращения в любовь.

Исты и истоты нужно исправлять, а страхи, блоки, порчи нужно вычищать, и тогда вы постепенно выйдете на свою Скуму. Все наши желания, блоки, сама личность устроены так, что ведут к раскрытию и осуществлению Замысла, поэтому работа с ними помогает этому процессу. Внутренний огонь – горящее сердце – помогает вычистить и выпрямить дорогу.

Другой способ нащупать Скуму – это мой семинар «Дело вашей жизни», многим он очень помог.

Душа/дух приходит на Землю, чтобы превратиться в Любовь, возможно, ей для этого понадобится несколько воплощений, но в каждом воплощении она ставит перед собой скуму. Чтобы решить скуму и постепенно превратиться в любовь, она использует материю. Материя плотная, поэтому она должна преодолевать её сопротивление, используя время и силу.

Используя личность, чтобы преодолеть сопротивление материи, душа втягивается в борьбу – это ум-эго/личность втягивается в борьбу, становится борьбой, хотя им нужно научиться сливаться с плотным миром, научиться следовать силе, течь вместе с ней. Постепенно личность принимает борьбу за настоящее, за истину, а сама скума забывается. Забывают и теряют её именно личность/ум-эго. Они борются, и они же являются проходом, потому что они выросли из души и её задач.

А чем душа наполнена? Желаниями – в них содержатся задачи души. Живя на Земле, мы учимся слышать себя – то есть душу – в конечном итоге учимся слышать её настоящие желания.

Душа и желания

Как мы учимся слышать желания души? Когда мы не следуем вдоль внутреннего, настоящего душевного желания, мы испытываем боль и насилие над собой. И тут наш взор обращается внутрь: мы затихаем и слушаем, ищем настоящее желание. А потом мы учимся следовать ему, потому что ум-эго устроен так, что он не верит в него, боится, что это повлечёт за собой плохие последствия, если он будет следовать желаниям души. Но они-то и есть выход на Любовь.

Те, кто научился следовать настоящим желаниям души (а не личности, не ума), наслаждаются жизнью, испытывая блаженство. Другие страдают от придумок ума: морок их водит по жизни.

Как видели предки, душа входит в тело, влекомая потоком желаний. Этот поток желаний имеет свойство клея – именно он удерживает нас в телах.

...

Заметка

Клей – clay – англ. глина – а Бог, как известно, создал человека из глины по образу и подобию своему. Клей это желание, значит, человек сделан из желаний. Глина – без огласовок глн – жлн – желание. Бог есть Любовь и Жизнь, а жизнь в человеке есть, пока в нём есть желания. Поэтому человек сделан по образу и подобию Божьему.

Жизнь на земле состоит из осуществления желаний, они присутствуют во всем, чем бы мы

ни занимались. Без желания мы ничего не делаем или мы заставляем себя делать, потому что надо или должны. В последнем случае работает уже ум и его желания.

Желания открывают Охоту – она выводит нас в мир, к людям за осуществлением желаний. Человек без охоты сидит дома и никуда не выходит, ни с кем не встречается. Желания, лишённые охоты, превращаются в фантазии, мечты, грёзы.

Поток желаний предки называли Стремнина, а сами желания определяют цели и меты, которые складываются в лестницу, ведущую к скуме. Эта лестница называется Стремянка.

Обратите внимание, вы сейчас увидели перед собой образ лестницы, по которой вы поднимаетесь вверх к своей мечте. Всё не так, всё совсем наоборот. Поскольку есть Закон Будущее Равно Прошлому, это сума/мета выбрасывает из будущего в прошлое ступеньки стремянки, по которой мы идём к осуществлению своей мечты. Желания существуют внутри в виде образов, они-то и ведут нас по ступенькам стремянки к мечте. Эти образы называются Водьмы (см. ниже).

Личность (ум-эго) строится вдоль желаний, в том числе неисполненных (это есть пресловутые бесы – когда человек БЕЗ чего-то), и вдоль этих желаний личность живёт, выполняя замысел души. То есть душа закрепляется в мире с помощью желаний, а они, в свою очередь, ведут её к скуме. Именно желаниями душа прикрепляется к жизни на земле. Сама же душа/дух намного шире, в ней есть также части, которые живут в полной гармонии с миром, в божественном единстве с мировыми Душой и Духом – с Вселенским Разумом. Они-то и есть тот тихий голос, то чувство, которое принято называть ангелом-хранителем.

С годами желания слабеют, остаётся всё меньше охоты их исполнять, потом они вовсе исчерпывают себя. Это происходит, когда мы заставили себя жить не по душе, делать то, что не по душе (например, женщина долго заставляла себя исполнять супружеский долг, в конце концов у неё вообще исчезло желание заниматься любовью), то есть когда мы предали себя. Часто этот период в жизни человека принято называть «кризисом среднего возраста» – с сорока лет до пятидесяти. Или же желания заканчиваются, когда достиг всего, чего хотел, и на земле больше нечего делать. Тогда человек либо уходит, либо ставит себе другую задачу.

Итак, душа приходит сюда жить и решать свои задачи, для этого она создаёт Образ мира и образ себя – личность, которая сможет решить эти задачи (напоминаю, личность это ум-эго). Все задачи души/духа отражены в теле человека, которое полностью отражает содержимое души, его можно научиться читать как открытую книгу (см. главу «Типы характеров человека»).

Как душа идёт по жизни, чтобы осуществить скуму и что использует? Водьмы и Маковки.

Водьмы и Маковки

Выше мы с вами говорили о содержимом общего Образа мира: Материке, Рымене, Курене, Сулопе, Стодне и Масене. Водьмы и Маковки тоже являются частью Образа мира.

Когда человек собирается, например, построить дом, он готовит подробный план, находит и подготавливает необходимый инструмент и материалы, устанавливает поэтапные сроки стройки. С душой точно так же: она тоже имеет план на каждое воплощение, готовит сроки, для чего использует циклы (см. ниже) и выстраивает путь по событиям. Инструментом и материалами для души служат образы, они же служат путём. Образы это и есть Водьмы – они ведут по жизни к поставленной цели.

Водьма это уложенные в определённом порядке образы, которые использует душа, чтобы идти по жизни к поставленной мете. Мет может быть несколько, и водьм тоже может быть несколько. Все мы помним моменты в жизни, когда неожиданно перед нами появлялись люди, которые помогали нам и исчезали бесследно, когда открывались чудесные возможности сделать что-то, и при этом всё шло так, как будто какая-то сила несла нас вперёд, – всё это образы Водьмы, всё это ступеньки стремянки, которая ведёт нас к скуме. Внешнее Равно Внутреннему,

поэтому в нужный момент соответствующий образ выходит наружу и перед нами возникает человек или возможность, чтобы мы смогли продвинуться вперёд.

Следуя Закону Прощлое Равно Будущему, будущее выбрасывает в прошлое лестницу, ступеньками которой являются люди и возможности, – вот как мы узнаем, куда идти. Но мы можем ими воспользоваться только при условии, если овладели определёнными на тот момент качествами, которые душе необходимо иметь, чтобы пройти к мете. В противном случае возможности и люди покидают нас, оставив после себя чувство сожаления.

Водьяма – это набор образов, позволяющих видеть мир из определённой точки, эта точка называется Маковкой. Маковки Водьям – это вершины мира, которые человек/душа хочет покорить. Маковки – это задачи души, поэтому она их знает и строит вдоль них соответствующие образы.

Маковки и мечты – это, по сути, одно и то же, разница лишь в том, что у первых есть Водьямы, то есть наборы образов, определённо проводящих к мете, а под мечтами в наше время понимаются думы и мысли о чём-то, что не может быть осуществлено или может быть, но с малой долей вероятности.

Но так было не всегда. Прервёмся.

Меч Иисуса

Как показывает словарь Даля, в русском языке были глаголы *метать/метить, мекать, мерекать, мечить* (см. Словарь в конце книги), от последнего происходят древние существительные «меч» и «меча» – то, что сейчас называется мечтой. Меч или мечта означает «острое, дерзкое состояние думы, дерзкая мысль, которая разрубает узлы противоречий, легко преодолевает препятствия и претворяет самые дерзкие планы в жизнь, это выход за пределы».

Существуют знаменитые слова Иисуса Христа: «Не мир принёс я вам, но меч (мечу)» – они сейчас понимаются как разделяющие и сталкивающие людей, хотя это никак не вяжется с образом Христа, – новое понимание, что такое меч/меча полностью снимает это противоречие.

Тогда какой меч, какую мечу принёс Иисус людям? Ответ в имени «Иисус Христос»: познать живую суть из единства мужского и женского начал, познать жизнь, которая появляется из любви мужчины и женщины.

Нужно вернуть слово «меча/меч» в язык, особенно для тех, кто занимается умоведением.

...

Заметка

Как работать с мечей и откуда её взять, вы поймёте, когда мы будем разбирать сказку, в которой богатырь срубает сразу три головы змея и освобождает Василису.

Вернёмся к теме.

Итак, Маковки – это вершины мира, которые человек/душа хочет покорить. Что нужно для этого? То, что мы делаем в обычной жизни: мы отрезаем и отбрасываем всё лишнее и сосредоточиваемся на цели. Мы отрезаем и отбрасываем всё лишнее с помощью Водьям – они поведут нас к мече. Тогда путь становится виден очень ясно, а остальной мир воспринимается сквозь данную Водьяму. Например, человек одержим воплощением какой-то идеи, осуществляет её и на всё вокруг смотрит только сквозь свои мысли (то есть водьямы).

Водьяма – это не сам Образ Мира, а набор образов внутри него, которые превращаются в ВОду внутри него. Эта ВОда помогает собрать всю силу в один луч для достижения той или иной

меты.

Поясняю. Водьма происходит от слова «водить». *Водьма – вОда-ма – вОда-мать* – мать-земля, Великая Матерь, которая создаёт и несёт в себе образы, в том числе изначальные (существующие в мире изначально), поэтому она ведёт.

МА указывает на то, что мы имеем дело с двойственным числом в дательном и творительном падежах, а ОД – это суффикс объединения, значит, в основе любой водьмы лежат образы, которые целостные и двойственные одновременно, – только такие образы могут привести к Скуме, то есть к Любви и Разуму.

Как работают водьмы, поясню на собственном примере. Я когда-то вывел из своего обращения иностранные слова (что-то внутри подвигло меня это сделать), это помогло мне открыть русский язык, а последний повёл меня в Древнюю Русь, которая в свою очередь заставила меня начать изучать старославянский язык, чтобы лучше понимать значение слов, овладевать настоящим словом. Русь же заставила меня вглядываться в себя, задавать себе вопрос: кто я?

То есть здесь мы имеем несколько водьм: одна – это русский и древнерусский языки, вторая – история Руси. Сейчас я рассматриваю историю остального мира сквозь историю Древней Руси, по сути, сквозь набор образов – это и есть водьма. Маковкой здесь является познать слово, а слово это Волос/Велес – Сила Жизни.

Другая Маковка, которая позволит мне познавать слово и историю Руси, – это Разум. К разуму я шёл другой водьмой, её вы можете проследить через мои книги, начиная с первой. Шёл-шёл, пока не открыл Дорогу Домой, и в этом мне помогло наследие Древней Руси: сказки, летописи, былины, мифы. Если бы я не открыл русское слово и Древнюю Русь, я бы не подтвердил себе и людям, что открытая мной дорога к разуму правильная.

Спрашивается, какая разница между маковкой и скумой? Такая же, как в случае с путником, который, идя к цели, залезает на холм или гору, чтобы определить, где он находится, сверить и выбрать самый правильный и лёгкий путь. В моём случае маковка это разум потому, что разум позволяет видеть вещи в ясном свете. Например, только обрётённый разум позволил мне увидеть то, что города Золотого кольца построены друг относительно друга в пропорции Золотого сечения, разум позволил мне расшифровать фрески в египетских храмах и гробницах, расшифровать «Слово о полку Игореве», русские сказки, летописи, былины, греческие, египетские, славянские, христианские мифы и многое другое.

А какая у меня скума? В точности не знаю, возможно, вернуть разум на нашу землю – это меня влечёт, есть охота идти и действовать в этом направлении.

Маковка обеспечивает видение, скума создаёт действие, а водьмы это тропы, ведущие к поставленным на пути метам.

На пути к скуме, к поставленным метам мы обязательно будем сталкиваться с неизвестным. Жизнь будет ставить перед нами трудные задачи, которые мы должны будем решать, чтобы продолжить движение вперёд. Это – новины.

Новина

Новина – это дело или задача, для которых в уме нет ни образов, ни образцов решения. *Машина – машинка, новина – новинка.*

Обычно, решая какую-то задачу, мы лезем в память, находим нечто похожее, с чем сталкивались в прошлом, вынимаем наилучший образец, который поможет решить её, и начинаем действовать вдоль него. Если же в памяти нет ничего похожего на ситуацию, которую нужно решать, то мы создаём новые образы и образцы поведения.

Для чего нужно вводить ещё одно имя, касающееся работы ума?

Имя помогает видеть и ведёт. Каждый раз, узнавая новину, вы будете ловить себя на том,

что в вас нет соответствующих ей образов и образцов, – так вы будете знакомиться с Образом мира внутри себя и по-настоящему ощущать его действие на себя. Каждый раз, сталкиваясь с новиной, вы будете ловить себя на том, что начинаете думать. Вы увидите, как думаете, потому что, чтобы решить новую задачу или сделать новое дело, нужно начать создавать новые образы и образцы поведения, и, уже следуя им, вы станете действовать.

С новинами мы сталкиваемся каждый раз, когда условия жизни меняются коренным образом (например, как в начале девяностых прошлого века). Во всех остальных случаях (когда жизнь течёт по одним и тем же рельсам) мы действуем механически, как автоматы, следуя уже записанным образцам: увидели, узнали, нашли в памяти образец, начали действовать.

Упражнение. В следующей главе вы познакомитесь ещё с одной стороной работы ума. Последите за тем, как работает ваш Образ мира и как вы думаете и ищите подходящие образцы, чтобы решать будущие задачи, которые подкинет вам жизнь.

Мастыра и меркоть

Достигать целей, мет и самой скумы помогают наши желания и дела, которые из них рождаются. Дело предки называли Мастырой. *Мастыра – ты сам Ра* – то есть дело должно быть солнечным, должно давать тепло душе. Но, чтобы начать делать дело, нужно сначала создать его образ. Иногда, правда, мы действуем «на авось», но, в основном, перед каждым делом мы создаём его образ (например, перед постройкой дома мы создадим образ дома, который хотим иметь).

...

Заметка

Авось наоборот читается как сова, а сова это символ мудрости, следовательно, авось это то, что противоположно мудрости. Но я думаю, изначально авось всё-таки отражало состояние Му/Не-ума, сейчас оно называется «спонтанность».

Образ дела тоже называется Мастырой, делать дело называется Мастырить, а образ себя – того, кто будет делать это дело, – называется МАстырь (ср. пастырь). Задумывая какое-то дело, мы готовим себя, представляем себя делающими это дело, находим в образе слабины и, вынимая их, подправляем его – это и есть образ себя в деле – Мастырь. Важно видеть все эти образы внутри, тогда вы сможете легко ориентироваться в своей внутренней жизни.

Как у мАстырей, так и у мастыр могут быть лживые или подложные отражения/образы, они называются Меркоть. *Меркоть – мерк – сумерки, смеркаться* – то есть из дела ушло солнце/свет – *мрк – мрак, морок, морочить*. Также см. в Словаре в конце книги *мерекать – придумывать*.

Например, человек изображает себя деловито работающим над решением какой-то задачи – это меркоть мАстыря. А меркоть мастыры это дело, которое человек делает для отвода глаз. Меркоть это обман, за которым прячется что-то, что хотят скрыть от посторонних глаз. См. ниже главу «Работа и неделя».

Меркотей бывает два вида. Первая меркоть была широко распространена при советской власти на госпредприятиях. Многие на предприятиях, особенно в научно-исследовательских институтах, делали вид что работали, а сами в это время занимались своими делами. В этом случае, если человека поймать за меркотью, он либо усмехнётся, либо смутится и почувствует себя виноватым. Эту меркоть можно видеть и осознавать, она, так сказать, безобидная, гораздо опаснее вторая меркоть.

В этом случае человек будет биться не на жизнь, а на смерть, чтобы доказать, что его меркоть настоящее дело и он сам честный человек. При этом он отрицает очевидное, да так, что возникает сомнение в собственной правоте. По сути, этот человек всем своим существом защищает ложь. В этом случае мы имеем дело уже с мастырой меркоти, то есть делом жизни такого человека является сеять ложь в любых отношениях и при любых делах (возьмите, например, политиков).

Беда здесь заключается в том, что на отношения с таким человеком можно потратить годы и годы, пока не поймёшь, что тебя элементарно дурят и используют. Другая беда – подрывается вера в себя, в своё видение, в правоту своих выводов и последующих действий относительно такого человека. В результате внутри растёт путаница, «я» постепенно отравляется, захватывается и перенаправляется в сторону, нужную данному человеку.

...

Заметка

Обратите внимание, меркоть и вред в чём-то схожи и по смыслу, и по чувству. Вред – врет – врёт (буква Ё появилась в нашем языке только в 19 веке).

Создавать меркоти второго вида свойственно людям, обладающим психопатическим строением характера (см. выше). Для них ложь является истиной, поэтому они будут защищать её до конца. Напомню, что правда отсчитывается от собственного пола, а у людей с психопатическим строением характера пол смещён, значит, многие его поступки и слова заведомо ложные.

Помочь таким людям увидеть собственную ложь никак нельзя, потому что они в этом никогда не признаются (это для них означает потерять лицо, чего они никогда не допустят). Что делать с такими людьми? Судить по делам. Если дело не сделано или не продвигается (определите для себя сроки), значит, перед вами меркоть и сам мАстырь меркоти. Наилучший выход здесь – это избавиться от него (но вот это и есть самое трудное, потому что внутри уже поселился его образ как незаменимого и приятного человека).

Этот же самый метод по распознаванию меркоти можно применить к себе. Если ваше дело стоит, а вы уверяете себя и всех вокруг (себя особенно), что дела идут хорошо, что с вами всё в порядке и вообще вы самый чудный человек на свете, которому можно доверять, значит, вы создали меркоть. Какую выгоду вы получаете от неё?

Тонкое строение человека. Центры любви/ядра сознания

У человека есть три центра Любви, у каждого из них имеется своё «царство». Центры Любви предки называли «ядрами сознания», что полностью соответствует истине, поскольку сознание получается из движения любви. Сознание и любовь – это одно и то же. В замкнутом на себя, одностороннем уме-эго нет сознания, потому что он полон страхов и ненависти.

Существуют Верхний, Средний и Нижний центры Любви, или Ядра сознания. Все они располагаются, согласно нашей древней традиции, внутри пузыря Жизни (в йогической традиции – аура). В сказках их также называют Золотым, Серебряным и Медным царствами.

Каждое ядро сознания является Столом для соответствующего царства – то, с чего данное царство кормится.

Первое царство среднее, и оно же Медное. Название «Медное» происходит от слова мед/мёд. Средним царством управляет центр любви/ядро сознания под названием «Сердце –

Середа». Оно располагается за грудинной костью, в подвздошной впадине (сердце как орган имеет к нему только опосредованное отношение).

В середине сходятся противоположности, поэтому Среднее царство Медное, то есть сладкое, мёдное. Когда человек в середине, он всегда переживает райское, сладкое блаженство. Заметьте, если прочитать название библейского рая Эдем наоборот, получим *мед/мёд*. Я заметил, что в женщине Медным царством народ также называет тазовую область и вагину. Действительно, вагина тоже источает мёд наслаждения.

Нижним царством – Серебряным – правит Живот, или на современном языке Жизнь. Живот – это ядро сознания, в котором находится Сила Жизни, она-то и творит жизнь. Важно её найти и почувствовать. Лучше всего её можно почувствовать в члене и вагине.

Серебро – се ребро. Ребром предки называли полноту, плотность мужского начала. Женщина – это пустота, и женщина создана была из ребра, как говорится в Библии. Что это означает? Пустота существует и всегда возникает из полноты. И наоборот.

Верхним, Золотым, царством правит София/Мудрость. Там – ничто, пустота. Золото – зола то – «я» вместе с его ценностями сгорело, превратилось в золу, в пепел, а из пепла возрождается птица феникс – птица жизни и мудрости. Птицей в русской традиции называли душу.

Души Середа, Живот и София – это «Столы». В древности править означало «держатъ стол» (например, князь Владимир держал стол в Киеве). На столе стоит пища, которая кормит, значит, содержимое столов кормит царства сознания, то есть даёт им жизнь. Что на столе, то и в сознании. То, что находится в наших трёх душах, то и питает сознание. Какое сознание, такая и жизнь. То есть человеку необходимо заботиться о правильном наполнении каждой души.

В наше время Среднее\Медное царство в человеке занимает Дева/Богиня Обида, которая камнем лежит на сердце, то есть человек из середины переместился в крайность, в обиду. А Нижнее/Серебряное царство занимает Дева/Богиня Боль, появившаяся из отрицания жизни на земле, из отрицания женщины и плотной любви. То есть Живот – животворящая сила – перекинулась в смертьтворящую силу, потому что вечная боль выедает живую душу и уничтожает человека.

Женская Троица – это Мудрость, Жертва, Любовь. Жертва превратилась в Обиду, а Любовь – в Боль. Золотое же царство скрылось, потому что Мудрость не может существовать там, где отрицается жизнь и любовь.

Знание

В слове «знать» корень «зна». Среди чакр в йоговской традиции имеется Аджна-чакра – чакра Зна, она – двухлепестковая, то есть в ней соединены противоположности.

Знать – зна – знание. Знание – это среда, в которой существуют изначальные Знания. Среда Знания существует благодаря тому, что два начала – мужское и женское – соединились в одно целое.

В пространстве Знания находятся высшие Знания об устройстве мира, вселенной. Когда вы знаете о чём-то, что это так, а не иначе, причём вы это знаете, опираясь на некое древнее чувство, которое не имеет отношения к памяти, вы соприкасаетесь именно с этим изначальным Знанием. Чем больше вы соединяете в себе мужское и женское начала, чем больше растворяется «я», тем лучше в вас способность Знать. Отсюда же появляется способность читать знаки (знать – знак).

Существуют также знания от ума, почерпнутые из книг, в школе, институте, они – ограниченные, не истинные и временные. Они не истинные, потому что застыли в памяти. Пространство Знания живое, и Знания в нём тоже живые, постоянно меняющиеся и вечные, это ясно чувствуется.

Мудрость появляется, благодаря способности соединяться с этим высшим Знанием. Через

Тело Знания можно узнать всё о любой вещи на свете, в том числе о себе. На что будет направлено ваше внимание, то и откроет себя и свою изначальную суть.

Знание происходит из единства мужского и женского начал.

Когда вы выйдете на знание, через некоторое время поймёте, что знание это пустота – так вы выйдете на мудрость.

Сознание

Сознание – со-знание – появляется, если есть противоположности, которые обмениваются каждая своим знанием. Какие это противоположности? Дух и душа, ум и му – мужское и женское начала. Сознание это ток, который течёт между полюсами ума и му, и оно подобно магнитному полю между полюсами магнита. Этот ток – движение любви. В этом токе творятся образы, которые ум потом использует, чтобы жить и действовать.

Среда, в которой существует сознание, называется «Пара» (о значении тех или иных имён, проясняющих работу ума, см. «Словарь терминов для изучений ума» в конце книги). Пара – это два полюса, начала. Оба начала обмениваются изначальными знаниями благодаря току сознания.

Между левым и правым полушариями мозга есть взаимодействие, поэтому у человека есть сознание. Точно так же, если между человеком и внешним миром есть взаимодействие, любовь, то в человеке появляется более широкое сознание. Ток жизненной Силы, ток Любви между человеком и планетой рождает планетарное сознание. Соответственно, когда человек соединяется с вселенной, в нём появляется космическое сознание. Это сознание появляется, когда между мужским и женским началами ток Любви течёт беспрепятственно.

Как видите, сознание и разум это одно и то же – синонимы. Но предки никогда не давали одинаковые имена одному и тому же явлению, следовательно, естественно будет задать вопрос: какая между ними разница?

Прервёмся.

Сознание и Разум

Ум решает задачи выживания, разум объединяет противоположности в сотрудничестве, делая из жизни рай, а сознание – поле, в котором происходят все эти действия. Оно несёт в себе знания и обеспечивает ум и разум строительным материалом.

Далее. Разум состоит из мужского и женского начал/умов. Сознание – это поле и одновременно ток между полюсами мужского и женского начал. Чем больше единство между мужчиной и женщиной, между умом и му, тем шире и глубже сознание, тем выше разум.

Предки говорили: «Способность сознания стекать с плотностей, в том числе с плотностей знания, называется умом». Например, вы выдергиваете руку из огня или отклоняетесь от удара в лицо – это действует ум.

В уме содержится множество образов, которые могут принести боль, – все они являются плотностями. То, как ум уклоняется от них, – это образцы поведения.

Чем разум отличается от ума? Ум стекает с плотностей, а разум взаимодействует с ними. Чем больше ум опирается на плотности, на боль, на проблему, тем меньше они могут причинить ему вред, тем больше ум перетекает в разум. Например, всем известны примеры, когда йоги лежат на стекле, пьют кислоту без вреда для себя и т. п.

Мужчина и женщина – самый большой источник боли друг для друга, поэтому они избегают общения – их умы стекают с плотностей друг друга. Чем больше единство между мужчиной и женщиной, тем шире сознание у человека, тем выше его/её разум. Полное единство начал создаёт Космическое Сознание/Вселенский Разум.

Вернёмся в тему.

Есть и другое видение, что такое сознание. *Сознание – со-знание – с-знанием* – то есть с

пространством знания. Если вы едины с пространством высшего Знания, у вас одно сознание, если вы пользуетесь знаниями ума, полученными в школе или институте, – другое. Первое сохраняет и развивает жизнь, второе – разрушает; первое – живое, второе – застывшее, мёртвое.

Как видите, это значение слова «сознание» полностью совпадает с вышеприведённым, поскольку Знание – это единство ума и му.

Сознание и Пара

Существует сознание как действие, движение, ток между противоположностями, и существует сознание как среда. Сознание как среда называется ПАРА. Это имя указывает на то, что сознание может существовать, только когда есть противоположности.

Образы в уме и разуме творятся из пары, сознанием.

Пара – *пар* – когда противоположности едины, границы между ними размываются, и возникает среда в виде пара, например магнитное поле в магните. Пара – это также то, что *вне, сверх*. Когда противоположности соединяются, появившееся третье выходит за рамки явленного мира, и мы получаем паранормальное явление, то есть явление, которое нормальное для пары, но которое выходит за рамки сознания явленного мира – в нем противоположности проявлены и существуют отдельно друг от друга в виде вилы.

Поясняю. Сознание нормальное для жизни в виле, то есть в разделённом состоянии – это замкнутый на себя ум-вила. В нём сознание ограничивается парой левое – правое полушария. Когда половинчатый ум соединяется с противоположностью, возникает паранормальное явление.

Далее. Раз сознание это Пара, значит всё то, что возникает в сознании человека, тут же отражается во внешнем мире. Вот откуда люди могут прочесть то, что мы думаем, действовать так, как мы думаем.

Поскольку сознание появляется, когда есть взаимодействие между противоположностями, оно управляется вилой, то есть двойственностью – дуальными парами и двойными узлами. Ниже мы рассмотрим, какими тремя вилами управляется сознание и сама судьба, а сейчас мы с вами проясним для себя ещё глубже, что такое сознание. Для этого нам понадобится увидеть, что такое движение, – оно лежит в основе сознания.

Движение

Предки говорили: «Перемещение – это способ изменить своё место в пространстве или способ занять иное положение. Движение – это живая, наполненная жизнью среда, наполняющая вселенную, с помощью которой возможно перемещение. То есть перемещение невозможно без движения». Это как вода и лодка, лодка может перемещаться, только находясь в воде, которая в данном случае есть движение.

Движение – двигать — корень *двига* – *два-га* – *два га* – *телега*, *нога* – *гать* – *бегать*, *прыгать*. *Га* – это древний корень, означающий живое, именно живое перемещение в пространстве, живое, потому что осуществляется в живой, полной жизни среде движения. В древности существовал глагол *гати* или *гаить*, *га* это существительное в этом глаголе.

Среда или, говоря языком физики, поле движения возникает между двумя разнесёнными полюсами – вила, – каждый из которых обладает собственным движением жизни внутри (два полюса с возможностью движения – два га). В Знании и сознании эти полюса едины, соединены, в движении они разнесены.

Когда появляется среда движения, в ней становится возможным перемещение. В начале любого перемещения лежит движение, среда движения видна как живая рябь вокруг предмета или человека, а дальше они перемещаются по инерции. Если вы двигаете рукой или ногой, всё время сохраняя сознание, тогда ваше перемещение всё живое, и его уже можно называть движением. Медленные движения, сохраняя сознание во время всего упражнения, оживляют

тело и душу. Это называется «присутствовать во время того, что делаете», или «осознанность во всём».

Как осуществляется движение?

Движение возникает между двумя концами вилы, каждый из которых обладает собственным движением жизни внутри (два га). Какие это полюса? В мире есть только два полюса: мужское и женское начала – полнота и пустота.

Движение возникает между полнотой и пустотой, они – *Двига* (от *двигать*) или *двигатель*. Полнота и пустота – это Двига любого движения. В общем Двига это любые два полюса, любые две противоположности, между которыми есть напряжение.

Как увидеть двигу? Стоит ящик на проходе – полнота, а рядом пустое место – пустота. Полнота и пустота это двига, которая пробуждает в вас движение и силу переставить ящик.

Упражнение. Остановите чтение, поставьте коробку, ящик на проходе и увидите, почувствуйте двигу – полноту и пустоту, почувствуйте движение внутри, которое возникает благодаря двиге, почувствуйте силу, которая поднимается в вас, чтобы передвинуть ящик. Учитесь всюду видеть двигу.

Вы идёте из одного места в другое – полнота и пустота. Вы идёте из одного места в другое, потому что там, где вы находитесь, шумно и пыльно, а идёте вы туда, где тихо, пусто и чисто, а на дороге стоит ящик.

Одно движение рождает другое, третье и т. д.

Тело Движения и Сила

Движение располагается в животе, живот – это место, где рождается любое движение. Здесь же находится Тело Движения – бесконечное множество видов движений, которые содержатся в теле и в мире вокруг, и в основе всех этих движений лежит взаимодействие пустоты и полноты.

Если вы увидите и почувствуете, как движение (рук ли, головы, туловища) зарождается в животе, тогда вы почувствуете ноги – это и есть двига. Они в свою очередь опираются на Землю, из неё берут Силу. По сути, под каждой пятой находится га – своё движение, своя сила. Почувствуйте их.

Нога наоборот читается *агонь – огонь*. Две ноги – два огня – два га – пустота и полнота.

Движение Любви

Это *прадвижение*, самое первое движение, которое появилось между мужским и женским началами. Оно – основа Тела Движения, на него опираются все остальные движения.

Когда женское начало было отвергнуто, Движение Любви было убито, Тело Движения было изувечено, остановленное движение рождает в человеке непреходящую Боль.

Имя «Иисус Христос» означает «Живая Суть, познаваемая из единства мужского и женского начал», то есть перед нами Путь превращения в Жизнь, в Любовь. Любовь соединяет вещи в единое целое – так существует мир/жизнь. С помощью Движения Любви мы можем и соединяемся с любым предметом или делом, которое тогда превращается в любимое. Если мы действуем любовью, преграды растворяются.

Любовь – это самый универсальный инструмент для соединения с сутью любой вещи в мире, любого явления.

Как пробудить Движение Любви? Если восстановить женщину в правах и разрешить себе любить, Тело Движения само приведёт себя в порядок, Серебряное царство восстановит себя и пробудит Золотое – к человеку вернётся София-Мудрость. Известная Сила Кундалини и есть Движение Любви (см. ниже).

Движение и сознание

Каждое движение обладает собственным сознанием. Движение – это и есть сознание, а

сознание – это движение. Потому что движение происходит между полнотой и пустотой – между мужским и женским началами.

Любое движение двунаправленное. Наш линейный привязывающийся ум способен видеть только одно направление в движении – прямое. Когда он видит только прямое движение, он не способен видеть в этот момент обратное, встречное движение. Встречное движение можно увидеть линейным умом, если переключить на него своё внимание. Всё движение целиком – прямое и встречное – можно увидеть только из единого ума.

Со-знание возникает между любыми двумя противоположностями в результате движения, прямого и встречного. Если говорить о вас и внешнем мире, то ваше со-знание возникает в результате вашего движения в сторону мира и движения мира навстречу вам. Ваши знания и знания внешнего мира встречаются, и возникает со-знание. Поэтому ваше сознание принадлежит не только вам, но и внешнему миру, который вам противопоставляется. У вас с ним общее сознание, и по-другому быть не может.

Вы не обладаете сознанием отдельным от мира или от стоящего напротив вас человека. Именно этим фактом определяется способность людей воздействовать друг на друга. Люди всегда и везде воздействуют друг на друга.

Сознание в мужчине возникло и существует только потому, что на свете есть женщина. Сознание в женщине возникло и существует только потому, что на свете есть мужчина.

Сознание вселенной существует только потому, что в ней есть два начала – мужское и женское. И это сознание – движение, процесс. Это общее сознание вселенной проявляет себя в каждой паре противоположностей, чтобы она собой ни представляла: муж – жена, палач – жертва и т. д. Но в конечном счёте это всегда взаимодействие мужского и женского начал.

Со-знание сходится в сердце.

Сердце

Сердце – Середина. В сердце сходятся мужское и женское начала – это Медное (мёд) царство – рай. Чтобы рай был, нужно принять свой низ, свою земную жизнь и плотную любовь. Когда это происходит, сердце/середина начинает пробуждаться, Серебряное царство, которое соединяется с Золотым, – так соединяются мужское и женское начала.

Через Сердце, через любовь, человек соединяется со всеми вещами в мире, одновременно он не теряет себя.

Любовь

Любовь живёт в сердце – в середе, в середине. Здесь под Любовью имеется в виду также Жертва, способность жертвовать собой во имя жизни.

Корень в слове «любовь» – лб – наоборот читается как бл — например, *благо*, где корень *го* происходит от древнего глагола *гоить* – *жить, здравствовать*.

По мере того как вы будете продвигаться в познании себя, вам придётся до конца выяснить для себя, что такое любовь. Для начала вам придётся выяснить, что такое страсть, похоть, любовный голод, желание, хотение, сцепка, только тогда вы подойдёте к значению слова любовь.

Сейчас я считаю, что **любовь это когда люди (и вещи) полностью подходят друг другу, притягиваются и соединяются для осуществления какого-то Божественного замысла, который носят в себе**. Этот замысел они могут осуществлять вместе час, день, год, всю жизнь, в зависимости от количества жизни в замысле, от того, сколько нужно этому замыслу времени и сил, чтобы осуществить себя.

Например, ключ и замок, поршень и цилиндр, телега и колесо. Лес – это одна сплошная любовь: всё живое в нём любит друг друга и живёт друг для друга. Поэтому гуляние по лесу, жизнь на природе дают силу и исцеляют.

Мужчина и женщина притягиваются друг к другу и занимаются любовью, чтобы зачать ребёнка – новую жизнь, потом они расстаются. Другие расстаются, когда родили, третьи – когда вырастили детей, четвёртые растят и воспитывают вместе внуков и правнуков и т. п. Ещё кто-то соединяется, в том числе для того, чтобы внести вклад в науку, культуру, развитие нации, страны, планеты: Цезарь и Клеопатра, Петрарка и Беатриче, Рерихи, Кюри, Лев Толстой и его жена Софья Андреевна, Ростропович и Вишневская и др.

Любовь – это когда двое, любовь не может быть в одном человеке, например, нельзя, несуразно говорить «Я тебя люблю», потому что любовь существует и живёт, когда есть ДВОЕ КАК ОДНО ЦЕЛОЕ. Можно говорить: «Я хочу жить с тобой, я желаю тебя, я хочу подарить тебе цветы, ты мне нравишься и т. п.» – это правда, но «Я люблю тебя» – это не правда, потому что «я» – это замкнутый на себя и на свои желания ум.

Когда есть любовь, ум уходит и вместо Я появляется Мы. Если нет «мы», тогда это собственная страсть, принимаемая за любовь или похоть. В такой страсти/любви нет другого человека, а есть только неутолимое желание.

Предки были очень точны в своих речах, такой двойственности, как выше, они не допускали, потому что у них было двойственное число, которое показывало пару. В двойственном числе нет местоимения «я», а есть только «мы, вы, они». Например, в нашем случае они сказали бы: Ве любиве – Мы любим (друг друга), ВИДЯ и ВОСПРИНИМАЯ себя как пару, как целое.

Стогны/вилы

Стог делается так. Ставятся два шеста, а вокруг них навивается сено. Два шеста это вила. Или же ставится один шест, и сено вокруг него тоже навивается вилами. В любом случае мы имеем образ целого, которое в первом случае состоит из вил, во втором – уложено вилами.

Стог, таким образом, – это древняя метафора разума, который уложен вилами, то есть с помощью двойственности, с помощью двойственного видения. Если отрицается какая-то из противоположностей, то целостного двойственного видения нет, и ни о каком разуме и речи не может быть.

Зоны, где Ядра Сознания – центры Любви – между собой соприкасаются, называются предками Стогны. Стогна по В. Далю – это *площадь, улица, путь*, – то есть одновременно и место движения, и место остановки – вила. Здесь, в Стогне, Сила Жизни/Любви либо стоит, тогда в этом месте собирается жир, либо свободно течёт. Стогны – это известные нам вилы в самом древнем понимании этого слова, когда вила была разумом, то есть двоилась и одновременно была одним целым.

Три центра Любви управляются тремя Стогнами – это Ярло, Горло и Челю.

Ярло – стогна, которая соединяет и разделяет Серебряное и Медное царства. Оно же – солнечное сплетение. Здесь у многих людей собирается жир на животе в виде горя и отчаяния, когда они не позволяют себе свободно жить и действовать на земле. Потому что не следуют правилам и хотят, чтобы всегда было *по-ихнему*.

Прервёмся, чтобы увидеть работу ярла.

Как ум-эго устраивает себе горе

Например, человек считает, что он чего-то стоит. Как правило, большинство людей думают, что они достойны многого, высшего. Тем более что сейчас все средства массовой информации накачивают человека на успех, внушая ему, что он лучший.

Человек так думает, хочет быть лучшим, прикладывает усилия быть лучшим, а жизнь то подтверждает, что он лучший, то не подтверждает. В первом случае в человеке растёт гордыня (она сработает в свой час и опрокинет человека вниз), во втором случае в человеке рождаются и всё больше развиваются горе и отчаяние, потому что его ожидания не оправдываются.

Вы помните, что ум-эго и личность – это одно и то же?

Ярло открывается и пропускает через себя Силу Жизни и Любви, когда человек знакомится с двойственным строением Вселенной, принимает её как единое двойственное целое и освобождается от шаблона отрицающего, борющегося мышления «плохо – хорошо». Так в этом месте нашего существа тоже появляется разум.

Горло – стогна, которая соединяет и разделяет Медное и Золотое царства. Здесь находится гордиев узел, который даёт власть над «я» человека. В наше время (вот уже более 600 лет) гордиев узел переворачивает устремления человека на зло, на уничтожение себя и мира вокруг.

Горло открывается и начинает работать, как положено, когда человек проходит в себе обиду – камень преткновения. Именно она переворачивает видение, малое принимает за великое, ложь за правду. Она же обращает усилия человека на уничтожение. Резкое и неожиданное падение человека вниз, в работе ли, в отношениях, в положении в обществе – за всё это отвечает горло, в том числе за неожиданную смерть известных людей в расцвете сил и талантов.

Прервёмся, чтобы увидеть действие горла.

Как ум-эго опрокидывает в ад

Человек (личность) захотел что-то сделать или достичь, и у него это хорошо получилось. Любуясь своей работой, достигнутым, он захотел что-то подправить, добавить, улучшить. Потом он ещё немного улучшил, и ещё. И вот в какой-то момент всё ломается, обрушивается, он лишается всего, чего достиг, и оказывается у разбитого корыта – там, откуда начал.

Так работают гордыня и жадность, опрокидывая человека вниз. Гордыня и жадность живут в обиде – крайнее отрицание жизни и желание самому/самой стать всем, стать лучше всех, возвыситься над всеми, и вот тогда они увидят...

Люди часто чувствуют удавку на шее – это именно тот узел (гордиев), который переворачивает видение.

Когда горло открывается, очищается дорога в рай, в блаженство. Это происходит, когда человек проходит обиду и научается отличать ложь от правды и видеть, что малое – это малое, а великое – это великое.

Когда человек начинает переживать состояние «Твоя воля и моя воля едины» – это тоже признак открытого горла.

На голове находится сразу две стогны – Чело и Колород, соответствующие переднему и заднему родничкам. Чело отвечает за ясное знание, видение, обоняние и слышание. Они появляются, когда соединил двойственность: добро и зло, свет и тьму. В наше время человек обладает однобоким видением, принимая собственную правду, собственные знания за конечную истину.

Посмотрите, как работает однобокий ум/личность в этом случае.

Как ум-эго загоняет себя в тупик

Нарисуйте прямую линию и разделите её пополам. Эти два отрезка олицетворяют Добро и Зло, надпишите их. Ум-эго, в котором живёт современный человек, всегда выбирает Добро и отрицает Зло. Сотрите Зло, оно ведь не имеет права на существование. Полученный отрезок Добра поделите опять пополам. Ведь оставшееся Добро ум тоже начнёт оценивать и обязательно найдёт в нём недостатки, потому что всегда стремится к совершенству.

Мы опять получили Добро и Зло. Сотрите Зло, а полученный отрезок опять поделите пополам, и так продолжайте, пока не получите точку. Это тот самый тупик, в который ум сам себя загоняет, идя путём Добра. Все люди со временем загоняют себя в тупик, не признавая существования другой противоположности, которую ум определяет как Зло.

Вилы, парки, мойры

Три царства сознания – центра Любви – управляются тремя стогнами – вилами. Они ткнут нить жизни, нить судьбы, по аналогии с римскими парками и греческими мойрами.

Вилами на Руси называли русалок. Три вилы, три парки, три мойры – три двойственности. *Вила – вилка, пара – парка, мойра – рамой, рамена – плечи* (др. – рус.) – два плеча – двойственность.

Согласно греческой и римской мифологиям, мойры и парки ткнут нить судьбы, то есть три вилы ткнут одну единую нить судьбы. Вилы или двойственность заложена в цикле/Силе Девять (см. ниже) – три нити этой Силы начинаются в день рождения человека, в три года и в шесть лет. Судьба человека складывается из их взаимодействия.

Нижняя и верхняя стогны

В верхнем, третьем центре любви находятся две стогны – Чело и Колород, в первом центре любви (в наше время здесь находится неведение вследствие одностороннего видения себя и жизни), в животе – Ярло и Стегно (в наше время здесь находится Дева Боль). Боль – это обратное состояние Любви – бл/лб. Между ярлом и челом находится Горло, оно отвечает за Середу (в наше время здесь находится Дева Обида).

Верхняя стогна Колород находится на макушке (задний родничок), самая нижняя стогна Стегно находится в промежности. Стегно включает в себя половые органы, а само имя «стегно» несёт в себе значение стези.

Макушка открывает Золотое царство кверху, к пустоте и мудрости – в русской традиции они связаны с богиней Макошью, имя которой дословно переводится на современный язык как Мать-пустота.

Нижняя стогна открывает Серебряное царство книзу, к Земле и Силе Жизни. В русской традиции Силу Жизни называли Велес или Волос. Через Велесову Силу жизни Серебряное царство соединяется с Золотым царством – с Матерью-пустотой и с Мудростью (см. рис. 5).

Разберём подробнее нижнюю стогну и её действие.

Нижняя стогна – Стегно

Шесты в стоге называются стожары, а пространство между шестами называется промежек. В этот промежек кладётся зарод стога.

Между ног, которые разделены промежностью, тоже находится Зарод, мужской и женский. Ноги – это шесты, на них люди шествуют по земле. Они – стожары, ими опираются на землю, а вверх по ним поднимается огонь Силы Жизни. В русской традиции так называлась Сила Велеса/Волоса. Именно этот огонь напитывает зарод и всё тело Силой Жизни.

Упражнение. Почувствуйте этот огонь.

Далее. Стожары или Волосожары – это созвездие Плеяд на небе, в пустоте космоса, которое горит ста огнями/жарами.

То есть человек, опираясь ногами-стожарами на землю, соединяясь с ней, открывает Стегно/промежность и соединяется с Огнём Жизни Велеса/Волоса, а через него с Матерью-пустотой, с Мудростью, с космосом (см. рис. 5). Стожары – сто огней – сота – София – Мудрость.

...

Замечание

Всё вышесказанное нужно видеть и переживать, а не понимать и запоминать. Вы видите это, чувствуете, проживаете?

Получается, что любовь земная – это дорога в космос, дорога к мудрости и знанию (об этом и говорят русские сказки). При занятии любовью ноги и тело иногда горят, а ум пылает.

Если женщина не связана с землёй, если не позволяет себе любить, у неё на бёдрах, ровно на уровне промежности, собирается жир в виде «ушей» или «галифе», поскольку женщины закрывают вагину для любви (им запрещено заниматься любовью, поскольку они виноваты в изгнании из рая). Толстые, жирные бедра – это тоже признак того, что Сила Жизни здесь встала, не движется.

Посмотрим работу Стегно, когда оно закрыто.

Как ум-эго создаёт боль

Поскольку ум-эго выпестован из аскетического христианства, внутри него живёт отрицание тела и любви. Любовь он считает грехом, распутством, прелюбодеянием, позором.

Неудовлетворённая любовь создаёт внизу тела сильное напряжение, которое ощущается как боль.

Боль рождает в человеке агрессию, которую он выплёскивает на людей вокруг. Агрессивное поведение создаёт вовне соответствующие ситуации, в которых человеку опять доставляют боль. Так в теле человека появляется и растёт боль.

Открывается Стегно, если человек позволяет себе любить и заниматься любовью. В этом случае принятое в современном обществе «Нет» превращается в вилу «Есть-Нет», то есть человек течёт вдоль своего естественного желания – когда хочет, занимается любовью, когда не хочет – не занимается. Здесь противоположности не отрицают друг друга, а взаимодействуют как целое – это разум.

Самая верхняя Стогна называется Колород, она находится над Челом и соответствует заднему родничку и макушке. Он открывается, когда человек готов соединиться с противоположным началом на мировоззренческом уровне, то есть когда человек увидел полностью, что мир двойственный и единый одновременно.

Когда Колород открывается, ток Силы соединяет его и Стегно, и человек становится Един – он сама Мудрость, сама Жизнь. В момент занятия любовью мужчине и женщине нужно открыться друг другу, тогда и Колород откроется.

Как обретается разум

Я могу рассказать только о пути, по которому прошел сам. Этот путь последовательно, шаг за шагом, изложен в моих книгах, начиная с первой. Напомню, о чём в них пишется.

В первых семи книгах изложены методы работы с умом, которые я открыл, описан также сам ум, его строение и законы, по которым он работает, а также описано строение ума-эго, ума, в котором живёт современное человечество.

В следующих трёх книгах я описываю строение умов мужчины и женщины, качества, которыми обладают мужское и женское начала, и то, как они взаимодействуют друг с другом. Одновременно я начал открывать для себя русский язык и новую древнюю историю Руси, которую не знал. Я начал открывать свои корни – когда по-настоящему соприкасаешься с началами, так всегда и происходит.

В общем, можно сказать, что книги с первой по девятую это база, доступная для большинства людей, книги «Обретение Силы» (10-я), «Вращение Силы» (11-я), «Превращение в Любовь» (12-я) и «Дорога Домой» (13-я) – это книги уже для продвинутых, много проживших и познавших, умеющих смотреть в ум и поэтому способных выходить за его рамки.

В одиннадцатой и двенадцатой книгах я начал описывать путь к разуму. Он лежит через умирание «я» и выход в другой мир, в мир Сил, в книге «Дорога Домой» (см. [68]) я завершил это описание. Данная книга-учебник – обобщение всех моих знаний об уме и о разуме.

Читайте книги, изучайте, проверяйте, применяйте.

Как разум просыпается вилами

Разум – единое – просыпается, то есть проявляется на земле в виде двойственности – вила. Разум – единое – просыпается, то есть пробуждается, тоже двойственностью: видением противоположностей и соединением их в одно целое.

Также есть древнее выражение: «Разум навивается вилами». Как?

1. Навивать разум вилами означает: видя хорошее, видеть в этом же явлении плохое; видя свет, искать тень; имея дело со злом, искать здесь же добро.

2. Навивать разум вилами также означает: видеть и решать дуальные пары и двойные узлы.

3. Навивать разум вилами означает: видеть и проживать законы двойственного мира.

4. Навивать разум вилами также означает: видеть, что нравственный закон покоится на двойственности.

5. Навивать разум вилами означает: увидеть, что свет и тьма, жизнь и смерть, добро и зло идут рука об руку; они – родные сёстры.

6. Навивать разум вилами также означает: видеть полноту и пустоту мужского и женского начал, вещей и явлений.

7. Навивать разум вилами означает: увидеть и осознать односторонность, отрицание и борьбу ума-эго.

Кроме того, разум возвращается, когда очищается ум, очищается от блоков, страхов и пр. Когда ум очищается, обнаруживает себя ум-эго, односторонний, половинчатый ум. Познание половинчатого ума открывает видение действующего, двойственного ума, к которому можно и нужно применять пункты 1–7.

Ум вычищается от блоков и страхов и превращается в разум – то есть познаёт истину – с помощью медитации «Просто сидение».

Медитация «Просто сидение»

Как показывает корень «мед», медитация – это нахождение посередине. Когда человек находится посередине, он испытывает блаженство – мёд. Эдем – рай – это мёд/мёд, если прочитать это слово наоборот.

Обратите внимание, в медитации «Просто сидение» НЕ ДОЛЖНО СТАВИТЬСЯ НИКАКОЙ ЦЕЛИ, типа «поработать с блоком», «избавиться от боли», «почистить сознание и достичь пустоты ума» и пр. Просто следуйте вместе с силой, осознавая происходящее, и всё. В противном случае в вас проснутся гордыня и жадность, разовьётся сильный Действующий ум, он же Дьявол, который превратит вашу жизнь в ад.

Но вы всё равно поступите по-своему, поэтому я перечислю вам некоторые признаки того, что вы всё-таки не последовали совету и ставили перед собой цель, когда медитировали. В результате работы с собой у вас могут появиться следующие болезни: аллергия любого рода, крапивница, герпес, сухой аллергический насморк, бессонница, вечная простуда, озноб, чувство, что попали в ловушку и ничего не можете поделать, чтобы выйти из неё, депрессия, внутренняя паника, желание уйти из жизни. Так тело со временем реагирует на постоянные усилия действующего ума-толкача вычистить тело от блоков и сделать жизнь лучше. Могут быть и более тяжёлые последствия, если вы не обнаружили эту причинно-следственную связь раньше.

Что делать? Прекратить всякую работу с собой на некоторое время, пока болезнь не уляжется, отвлечься, жить обычной жизнью обычного простого человека с его повседневными заботами и радостями. И одновременно размышляйте над тем, что такое недеяние.

Нет худа без добра. Когда вы начали болеть в результате того, что слишком усердно работали с собой, пришло время узнать, что такое недеяние. Это тот самый благоприятный момент, когда вы сможете прикоснуться к недеянию, то есть к состоянию, когда вы просто сидите, а всё само собою происходит. Это – Му.

Появление старых признаков болезни через некоторое время, когда вы вновь начнёте медитировать, будет служить знаком, что вы опять начали работать с собой и хотите стать лучше, подталкиваете себя получить превосходный результат. Таких подходов вы сделаете множество, пока прочно не усвоите состояние недеяния.

И всегда помните, серьёзное отношение к занятиям губительно действует на ум, превращая его в жадного до успехов толкача и зануду, способного сотворить из жизни ад. Никогда не чурайтесь развлечений, любви, приключений, поваляться на солнышке – всё это даёт вдохновение жить и получать наслаждение от жизни.

С другой стороны, несерьёзное отношение к занятиям, к познанию себя никуда вас не приведёт, а жизнь превратит в дым. Вот и ищите тут Золотую середину.

И последний совет. Если вы медитируете, в вашей жизни обязательно должна присутствовать какая-то физическая работа, любая. Нагружайте тело, лучше каждый день, тогда вы сохраните здоровье.

Другие упражнения для тела, для пробуждения разума, а также подробные советы, как медитировать, вы получите ниже.

Наблюдатель

Через некоторое время, если вы будете просто сидеть каждый день то время, которое вам удобно (нужно будет увеличить его до 35 минут), внутри вас появится наблюдатель. Это очень важный результат, потому что наблюдатель – это зеркало, которое вам показывает вас самих и разные части вашего «я». Только с помощью наблюдателя внутри человека может возникнуть сознание и разум. Наблюдатель – происходит от «на блюде».

«Я» человека, то есть его личность, устроено так, что оно замкнуто на себя, это же самое касается и его частей. Ни «я», ни его части не могут видеть себя со стороны, поэтому у них нет разума.

Когда какая-нибудь часть «я», будь это блок, или личина, или что-то другое, СЛЫШАТ то, что говорит наблюдатель, а, по сути, он повторяет им их же слова, в них пробуждается сознание. То же самое происходит, когда они ВИДЯТ то, что показывает им наблюдатель.

Вместе любая часть «я» и наблюдатель составляют пару, именно поэтому появляется ток сознания. Когда данная часть осознаёт себя, она начинает меняться. Для полного преобразования ей нужно знать ещё устройство ума и Законы (см. ниже).

Например, я следующим образом обучил одну женщину видеть наблюдателя и работать вместе с ним. Она с детства имела в себе блок покинутости, и образец поведения у неё был уйти, сбежать оттуда, где, как ей казалось, её не принимают. Когда она делилась своей очередной ситуацией, когда она приняла решение сбежать, я у неё спросил: «Какая часть сейчас в тебе говорит всё это?» После долгих поисков и моих осторожных подсказок она увидела, что это и есть покинутая часть, которая говорит внутри и толкает её на бегство. То есть она **увидела и услышала**, что та говорила.

Мой вопрос помог увидеть эту часть – появился наблюдатель, который помог уже этой покинутой части увидеть и слышать себя и начать осознавать то, что она говорит и делает.

Чтобы проверить эту женщину, я задал ей вопрос, где она сейчас находится в своём осознании. Она ответила, что внутри неё звучат слова: «Как ты можешь сбежать из того места, где тебя нет?» (потому что она уже давно отовсюду сбежала). Этот ответ показал мне, что она идёт правильно.

По сути, перед нами коан, который эта покинутая часть задала самой себе и так заперла себя (коаны на то и созданы, чтобы заперать ум). Решив коан, эта часть прекратит своё существование, а наблюдатель всё это время будет наблюдать, чтобы она не вывернулась, не сбежала. И сама личность, и её части всегда борются за то, чтобы уцелеть, и бывают очень хитры и изобретательны в этом деле. Здесь помогает огонь в сердце, чтобы пройти их.

Помните, наблюдатель только наблюдает, подаёт на блюде, всё остальное происходит само собой. Если вы начнёте что-то делать (ЗНАЯ, что делать), значит, внутри появилась какая-то знающая часть, которая выдаёт себя за наблюдателя. Она вас заведёт в тупик и даже может довести до болезни.

Пришло время поговорить о том, как решать дуальные пары.

Целостное видение

Возьмите в руки карандаш и поверните его к себе одним из концов так, чтобы видеть только этот конец карандаша и больше ничего. Именно так мы воспринимаем мир: мы видим его только с одного конца – с помощью своего «я» – и даже не можем предположить, что существует ещё что-то, расположенное за видимыми явлениями. Как вы не можете увидеть другого конца карандаша, так же вы не можете увидеть то, что стоит за явленными образами: их суть, их внутреннее содержание.

А сейчас поверните карандаш так, чтобы видеть весь стержень целиком. Это и называется «целостное видение». Вы видите весь предмет целиком, обе стороны, обе противоположности. Вы мгновенно понимаете, что находится перед вами, как это может служить и как его можно взять в руки, чтобы начать писать.

И когда у вас есть целостное видение, вы приобретаете возможность проникать в СУТЬ вещей.

Решение дуальных пар

Дуальные пары. Дуальной парой называются две части целого, противопоставляющиеся друг другу; в дуальной паре они – обратные друг другу, и так образуют целое. Например, мужчина и женщина, жизнь и смерть, верх и низ, быстрый и медленный, чистый и грязный, возвышенный и низкий. Дуальные пары – это статическое образование. Отметьте себе, что все без исключения дуальные пары сводятся к парам мужчина – женщина, жизнь и смерть и плотность – пустота.

Противоположности в дуальной паре относятся к яви, их можно воспринимать чувствами: видеть, трогать и т. п. или воспринимать умом: понимать. Целое, из которого состоит дуальная пара, нельзя никак воспринять, кроме как таким же целым, которое есть внутри. Оно не имеет ни имени, ни формы. Например, как выглядит или переживается целое для дуальных пар: мужчина – женщина, плотность – пустота, жизнь – смерть, верх – низ?

Однако вещи, которые проявлены в нашем мире и имеют плотную форму, несут в себе обе противоположности, и их можно увидеть. Например, у карандаша есть два конца, у шара/мячика есть внутреннее и внешнее.

Вывод. Когда человек соединяет противоположности, полученное целое – паранормальное явление, то есть явление нормальное для пары – обретает форму и жизнь в нашем плотном мире. Например, когда два обладающих сильными зарядами полюса были соединены проволокой, в нашу жизнь вошло электричество – паранормальное явление. А оно уже вытянуло за собой из нави множество других вещей.

И последнее. Дуальные пары – это свойство природного ума-вилы, двойные узлы (см. выше) – это свойство отрицающего, борющегося ума-эго.

Работа с парами. Сначала нужно начать размышлять над противоположностями в паре. Это можно делать в повседневной жизни или в медитации.

Что означает размышлять (медитировать) над дуальной парой и противоположностями в ней? Во-первых, необходимо прояснить для себя значение слова, обозначающего рассматриваемую противоположность, и состояние, которое несёт в себе каждая из противоположностей (каждое слово, каждая мысль несёт в себе определённое состояние, которое мы можем прочувствовать внутри). Например, вы работаете над парой «близко – далеко». Важно прояснить для себя, что означает слово «близко». Для этого можно воспользоваться толковым словарём или поговорить с друзьями и спросить их мнение относительно значения этого слова, а потом прочувствовать его на внутреннем уровне. То же самое следует сделать и со словом «далеко».

Важно также прочувствовать противоположности как состояния.

Далее нужно искать, как и где противоположности в паре соприкасаются, включают друг друга. Как только вы увидели, что «близко» включает в себя «далеко», и наоборот, это знак того, что вы вплотную приблизились к решению этой пары.

Следующий этап заключается в том, чтобы сесть расслабленным, поднять в себе эти слова и сопровождающие их состояния и просто смотреть прямо между ними. В этот момент в голове не должно быть никаких мыслей, а только значение слов на уровне состояний. Можете мысленно разместить каждое из состояний слева и справа от себя. Чувствуйте их, давайте им быть.

Что происходит в результате такого размышления над дуальной парой? Через некоторое время она схлопывается.

Когда вы будете размышлять над ней, вы увидите, что каждая дуальная пара имеет образ шара. В результате просто сидения и смотрения на неё она схлопывается. Это происходит неожиданно, и в этот момент вы можете испытать лёгкий шок, вздрогнуть. Далее вам вдруг всё становится ясно, вы испытываете нечто похожее на эйфорию или состояние блаженства и можете даже расхохотаться, так становится всё просто и ясно. Иногда сквозь смех прорываются слёзы, слёзы радости и облегчения.

Это состояние называется «Озарение». Всё действительно становится настолько просто и ясно, что вы недоумеваете, как раньше этого не замечали и как люди не видят этого. Но, как только вы попытаетесь что-то объяснить, у вас не найдётся слов, чтобы описать это. Вы увидите бессилие слов. Потом, конечно, слова найдутся, но всё равно будет ощущаться их ограниченность.

Реакцией на такое яснознание будет то, что слова «близко» и «далеко» потеряют для вас привычное значение. Вы теперь находитесь не внутри смыслов этих слов, а обнимаете их и одновременно являетесь ими, то есть выходите из сети ума. Поэтому вы больше не видите различий между ними. Они – одно и то же для вас, и одновременно они разные и равные, никто из них ни лучше ни хуже.

Когда у вас будут спрашивать о них, вы будете прилагать усилие, чтобы понять, о чём идёт речь. Произнося их, вы можете запнуться, потому что слова не передают истинного смысла, который вы хотите в них вложить, они ограничены. Это всё знаки того, что вы расширили своё понимание истинного положения вещей в той или иной области. Чтобы легче понять, о чём идёт речь, вспомните, как вы объясняете что-то ребёнку. Вы запинаетесь и чувствуете, что не можете этого сделать.

Другим следствием схлопывания пары будет приобретение трёхмерного видения. Да, мы способны видеть глазами трёхмерный мир, но этого нельзя сказать об уме. Ум, несмотря на то что он рисует трёхмерные изображения, всё равно видит и мыслит в плоскости. И дуальные пары он также воспринимает находящимися в плоскости на одной прямой. Когда вы начнёте приобретать целостное видение, у вас появится ощущение, как будто вы смотрите на плоскость с дуальными парами сверху. Вы начнёте по-настоящему мыслить трёхмерно.

Существует множество дуальных пар, и почти все они являются общими для всех людей, однако практически у каждого человека либо одна, либо сразу несколько пар являются главными. Поэтому решайте те пары, к которым вас тянет, вы – самый главный для себя авторитет.

Как-то мне позвонил мой читатель, поблагодарил меня и рассказал, что освободился из тюрьмы, решая именно дуальные пары. Каждый раз, когда он решал очередную дуальную пару, ему сокращали срок – здесь работал Закон – Внешнее Равно Внутреннему. Так он вместо десяти лет отсидел четыре года.

Наш ум – это тюрьма, в которой мы сидим и из которой нам предназначено выйти, – это

наша земная задача. Идя по жизни и учась любить, иногда люди создают в жизни настоящую тюрьму. Решение дуальных пар помогает выйти из тюрьмы ума на волю, тем более это работает для земной тюрьмы.

Напомню, что выход из тюрьмы ума – это нахождение и обретение Любви – это и есть Целое.

Сила Кундалини – Сила Любви

Эта Сила соединяет мужское и женское начала: внешнее и внутреннее, левое и правое, верх и низ. Она имеет самое прямое отношение к разуму.

Кундалини – корни *кун-дал*. Окончание – *уни* у казывает на женский род (ср. *монахиня*).

В Сибири женский половой орган до сих пор называют *куна/кунка* . С другой стороны, на латыни *suppus* – 1) женский половой орган; 2) проститутка, блудница.

Сила Кундалини – это Сила Любви – Куна дала. Когда женская Сила Любви изливается на мужчину, в нём пробуждается собственная Сила Любви (её дала, пробудила куна), которая соединяет в одно единое целое всё его существо.

Знаменитая «энергия Кундалини» – это на самом деле Сила, которая поднимается в мужчине, когда рядом с ним настоящая женщина, женщина, которая умеет давать, дарить, которая вся может стать кундой во время дарения. Куна пробуждает мужчину, когда тот готов по-настоящему соединиться с женщиной, отдать себя всего ей без остатка, умереть, – это пробуждение в высшем смысле.

Куна погружает мужчину – его ум – в небытие, «я» умирает, и в мужчине просыпается состояние МУ.

Замок и ключ

Как сказала одна женщина, пережившая растворение «я» во время любви: «Вагина – это замок, а член – ключ. Ключ обязательно должен быть вставлен в замок и повернут – то есть мужчина должен взять женщину. Женщина даёт, когда чувствует то, что находится за дверью, когда Это близко, а всё остальное – это просто раздвигание ног. Вот тогда она даёт по-настоящему. А доступ к этому состоянию сама женщина получает с помощью этого золотого ключика – члена».

Пройти в это состояние ей помогло омовение ночью в реке под названием Пахра – Пах Ра, что под Москвой. После этого омовения у неё сознание переключилось. Были, конечно, и другие условия, например, она после моего семинара «Мужчина и Женщина» оказалась одна ночью на безлюдном шоссе, опоздав на последний автобус, согласилась, чтобы её подвёз незнакомый мужчина и т. д. Она не спрашивала мужчину о его состоянии, но по всему было видно, что он тоже находится в другом измерении.

Пахра – Пах Ра. На этой реке существует городок Красная Пахра. Учитывая, что «красный» на древнерусском означает «красивый», учитывая что Ра – Солнце – было когда-то на Руси главным женским божеством, Красная Пахра это прекрасный, дивный пах высшего женского божества, Разума, это место богини любви, место Силы, которая находится в её паху. В Древней Руси все места Силы получали своё название, нужно лишь знать, как читать древние слова, почитать нашу древнюю культуру, тогда очень многое открывается.

Что есть бог

Наши предки видели историю возникновения людей так: «С огнём русские связывали возникновение людей. По одной из легенд, боги сотворили мужчину и женщину из двух палочек, между которыми возгорелся огонь – самое первое пламя любви. „Бог есть огонь“, – говорили древние. Они жили в мире, наполненном живым огнём любви».

Волшебные палочки – это член и вагина – полнота и пустота. Когда палочки трутся друг об друга, появляется огонь, огонь любви.

Бог есть огонь, и Бог есть любовь между мужчиной и женщиной. Из любви рождается весь мир.

Что такое воскресение

Жечь – возжечь, кресить – воскресить. Кресом предки называли огонь жизни, который получается при любви мужчины и женщины (кресать – высекать огонь, оживлять – Даль). Женщина после ночи любви воскресает, мужчина, кончив, умирает и возрождается к жизни, воскресает. И в мужчине и в женщине возжигается огонь жизни.

Когда человек полностью соединяется с противоположным началом, он становится вселенной, богом, и все силы вселенной поступают в его распоряжение. «Я» при этом растворяется, умирает в огне жизни.

Воскресение – это возжигание огня жизни, когда человек соединил в себе мужское и женское начала.

Что такое любовь

Любовь – это чувство, ток, поле, которое возникает между мужчиной и женщиной, наподобие того, как между полюсами магнита возникает общее для них обоим поле. Исходя из такого определения, любовь не может быть у кого-то одного из них, как не может существовать магнитное поле, когда есть только один полюс.

Следовательно слова «Я тебя люблю» не имеют смысла, особенно когда другой не питает никаких чувств. Под «Я тебя люблю» подразумевается на самом деле «Я хочу тебя, я готов прожить с тобой всю жизнь, я вручаю себя тебе» и т. п.

Как же тогда следует говорить, чтобы в любой момент проверить, есть между вами чувства? «У нас любовь», «Мы любим друг друга» и т. п. Любовь не может быть там, где «я», она может быть только там, где есть «мы», как целое, как пара. Помня об этом, вы всегда проверите, есть ли между вами и вашими близкими любовь или у вас просто есть свои интересы в данных отношениях.

Упражнение. Проверьте себя прямо сейчас: у вас любовь, которая объединяет вас в одно целое, или интерес?

Дуплекс-сфера как модель строения ума

Теперь всё вышесказанное об уме и его строении я попробую объяснить, привлекая математику и образное мышление, а заодно мы с вами проясним для себя некоторые другие вопросы устройства ума и его работы.

Дуплекс-сфера – это понятие из математики, и означат оно «сфера согнутая вдвое/двойная сфера». Она получается следующим образом из тора. Если взять тор – в просторечии бублик – и начать сжимать его равномерно со всех сторон, то сначала мы выберем пустоту внутри тора: она образует внешнюю по отношению к сжимаемому тору сферу, сферу, состоящую из пустоты. Бублик тем временем превратится в пончик, продавленный в центре сверху и снизу. Если продолжить сжимать эту плотную часть тора, то из точки в центре с обеих сторон начнут выворачиваться две груши. Мы представим себе, что плотная часть тора такая же текучая, как пустота, следовательно, выворачиваясь из центра тора, груши точно так же будут обтекать сжимаемый тор со всех сторон. После полного сжатия тора мы получим двойную, состоящую из пустоты и плотности сферу, внутри которой вместо тора будет точка. Это и есть дуплекс-сфера.

Дуплекс-сфера известна тем, что, как и в ленте Мёбиуса, с её внутренней, плотной поверхности можно попасть на внешнюю, пустую, не пересекая границы сферы.

...

Заметка

Обратите внимание на слово «точка». Источник – проточная вода – точка – корень точ – течь.

Следовательно, точка – это то, что находится всё время в движении, течёт. И это действительно так, если вы когда-нибудь смотрели на точку.

Для вашего сведения: человека, который рассказывал притчи, на Руси называли «приточник».

Тор – это мыслеформа – то, что происходит при воплощении души

Бублик – тор – в точности передаёт строение мыслеформы или образа, который существует в уме. Мыслеформа и образ в уме – это одно и то же. Пустота внутри тора/бублика – это женское начало, плотная круглая часть снаружи – мужское.

Прервёмся.

Строение вселенной

Вселенная – явь и навь – выглядит так же, как тор, но здесь непонятно – кто кого окружает, если посмотреть из Разума: плотная часть тора находится снаружи и обнимает пустоту или пустая внутренняя часть обнимает плотную. В последнем случае пустая внутренняя часть становится внешней, а плотная часть видится как расположенная внутри пустой сферы.

Если посмотреть на рис. 5, то из линейного ума видно, что женское начало находится выше, а мужское – ниже. Внутренний овал, составленный из Неба и Земли, – это наш плотный, проявленный мир. То есть в данном случае пустота в торе – Макошь и Велес/Мудрость и Сила Жизни – обнимает плотность.

Посмотрите на рис. 23. Мы сместили круг женского начала ниже и получили уже положение, когда плотный мир обнимает пустоту: Мудрость и Сила Жизни – Пустота –

оказались внутри плотного мира, как в торе, – это и есть настоящее положение дел в современном мире, наш современный мир устроен именно так.

Вселенная, живя и развиваясь, пульсирует. В ней то навь оказывается внешней оболочкой, то плотный мир – явь. Сейчас плотный мир взял верх, а дух скрылся.

Возвратимся в тему.

Человек – его ум – это одна большая мыслеформа, которая, в свою очередь, состоит из множества других образов или мыслеформ, более мелких, так сказать. Ум – это душа, как мы выяснили выше. В типах характеров мы с вами увидели, как душа нисходит на землю, проходя пять стадий воплощения.

Воплощаясь на земле и заключая себя в плотный мир тела, душа подвергается огромному давлению материи. Подвергаясь этому давлению, проходя один тип характера за другим, она шаг за шагом выворачивается наружу – процесс в точности совпадающий с образованием дуплекс-сферы. Последний, жёсткий характер, создаёт для души жёсткое, плотное тело, способное жить и выживать в условиях плотностей земного проявленного мира.

При нисхождении на землю выворачивается наружу всё, что содержится в душе, всё, с чем она пришла в мир: все большие и малые мыслеформы, которые она будет проживать, чтобы превратиться в Любовь. Они были в скрытом состоянии, а теперь стали проявленными снаружи.

Обратите внимание, выворачивая содержимое души наружу, мы одновременно создаём, строим из себя, из вещества своей души окружающий мир – Внешнее Равно Внутреннему, – в котором начинаем жить, учиться любить.

Небо — Закон

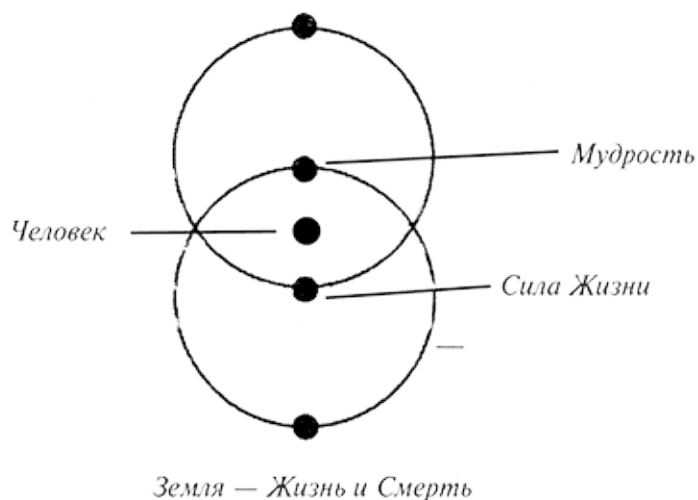


Рис. 23. Строение ума

Весь окружающий человека мир – это его душа, вывернутая наизнанку материей. Живя на земле, мы всё время имеем дело с изнанкой души, с её наполнением, которое проявилось вовне в виде личности и всего того, что в ней содержится. Каково содержимое души, такой мир и видит человек вокруг, в таком мире и живёт.

Итак, душа выворачивается наизнанку, а в душе содержатся образы/мыслеформы. Получается, что внутреннее содержание души, её умное наполнение (мыслеформы, образы – то, с чем человек пришёл в мир), становится стенками сферы, внутри которой начинает жить человек. Эта же стенка сферы является ЗЕРКАЛОМ, то есть любая мыслеформа/образ видит снаружи саму себя как бы реально существующую отдельно от самой себя, но при этом себя не осознаёт. Так мы творим «объективную реальность».

По сути, всё, что мы видим вокруг, это образы, развешанные на внутренней поверхности дуплекс-сферы – то есть ума (предки называли внутреннюю поверхность сферы «вертанка», а

внешнюю – «окутанка»).

Изредка душа может выйти на внешнюю поверхность сферы, и тогда она чувствует себя живой и единой с миром, с настоящим миром. Эти моменты жизни мы запоминаем навсегда: мы переживали тогда счастье. Уловить и понять, как происходит то, что мы оказываемся снаружи замкнутого на себя ума-эго (в состоянии Му) нельзя, потому что граница между мирами (внешней и внутренней сферами) точно не определена.

Также неизвестно (не уловить момента), как мы снова оказываемся внутри сферы. Мы соскальзываем в ум и снова видим сны: образы, развешанные на внутренней поверхности сферы. Душа видит сны и спит, потому что наполнение ума-эго/личности, то есть образы, которые он содержит в себе, расчленили её на кусочки, и она уснула.

Чем больше ум-эго осознаёт себя и свою разделённость, именно УВИДЕВ, как он членит жизнь на кусочки и развешивает эти образы на стенке сферы, чтобы жить в мороке (в иллюзиях), тем больше он просыпается, превращаясь в Любовь. Это душа превращается в Любовь и так выходит из приготовленной самой себе ловушки в Жизнь – человек тогда становится богом.

Как душа просыпается? Отвлечёмся.

Как ум членит с помощью сети ума живую ткань жизни и как её восстанавливать

Он это делает, творя образы и запоминая их в памяти. Образ – обреза. Видя нечто, ум вырезает, вычленяет это нечто из окружающей обстановки и помещает образ этой вещи в память. Теперь он может узнавать эту вещь повсюду и использовать для своих целей. Находясь в памяти в виде образа, эта вещь больше не соотносится с окружающей жизнью, а обретает, так сказать, самостоятельную жизнь в уме. Точнее сказать, это не жизнь, а смерть для вещи, потому что она была вырезана из целого, отделена от него.

Поскольку всё во вселенной построено по Закону Верх Равен Низу, то есть каждая вещь, каждая мелкая соринка несёт в себе информацию обо всей вселенной целиком, в самом таком вырезании образа из окружающего мира нет ничего плохого. Но ум, отделившись сам от жизни, устроен так, что всегда имеет дело не с сутью вырезанного им из жизни образа, не с его наполнением, а с его внешней формой. Идя по жизни, мы сотворили много образов и заполнили ими память, расчленив, таким образом, живую ткань жизни, а на самом деле живую ткань души.

Все образы вместе образуют сетку узнавания. Ум, видя что-то незнакомое, накидывает на эту вещь сетку узнавания, сравнивает её образ с имеющимися в памяти и либо узнаёт её, либо нет. Если он не узнал вещь, он пробует определить её пользу для себя. Если нашёл её пользу, он запоминает её образ по этому признаку и отправляет в память. Если от вещи нет никакой пользы, он забывает о ней.

Память содержит в себе все образы, включённые в Образ мира в уме. Некоторые образы являются значимыми в жизни человека или часто встречаемыми, он их держит поближе, другие, менее значимые, спрятаны далеко, так далеко, что ум их минует, не тратя время на узнавание, потому что делает это автоматически. Например, крупинки песка на пляже или обломки ракушек.

Сеть ума – это то, что держит живую душу человека в плену, расчленяя её, делая мёртвой. Она состоит из образов, которые стали очевидными и обрели смысл. Раз есть смысл, значит, эти образы уже не могут быть подвергнуты сомнению и выкинуты как мешающие жить. Когда ум накидывает сетку узнавания, он дробит, членит живую, целостную ткань мира на кусочки умного восприятия, тем самым умерщвляя жизнь. Кстати, совсем маленькие дети воспринимают мир, минуя ум.

Как можно восстановить жизнь, которую ум расчленил на образы? Расчлененную на кусочки ткань жизни помогает мужчине восстановить только женщина/женское начало, как об этом говорится в мифе об Осирисе. Наши предки поклонялись Осирису/Осириду и Исиде до

прихода Романовых на престол, и культ этих египетских богов был широко распространён по всей Руси.

Миф об Осирисе, Исиде и Нефтиде

Брат Осириса Сет (Сетка – сеть – Сет – ум с его понимаем жизни через образы и присвоение им смысла) умертвил Осириса (Осирис – Осирид – Осеред – Середина – Целое – Жизнь), расчленил его тело на четырнадцать кусков и разбросал их по всему Египту. Его жена Исида (Исида – Еси-да – То, что Есть – Свет) и сестра Нефтида (Нефт – Нет – Тьма (нефть – чёрная)) собрали кусочки и оживили Осириса, то есть вернули Целое к Жизни.

То есть Целое возвращается к жизни или Жизнь просыпается с помощью двойственности Есть и Нет – Света и Тьмы. Действительно, решение дуальных пар возвращает к жизни, и вам важно почувствовать, что такое есть и нет.

Подскажу, куда смотреть. Обратите внимание, *еси* и *нефти/нетти* это древнерусские глаголы, которые превратились в имена существительные с помощью окончания – да. Глагол указывает на движение, и это движение важно чувствовать.

Мы продолжим толковать этот миф ниже, когда будем обсуждать работу с собой.

Как ум творит «реальность»

Сравнение образов из памяти с образом снаружи – узнавание – это первый способ, с помощью которого ум творит «реальность». Раз он узнал образ, значит, эта вещь есть, и она «реально» существует (для ума). Второй способ – это когда ум объясняет. Например, муж, войдя в комнату, видит полураздетую жену вместе с другим мужчиной и делает вывод, что она ему изменяет. Для него это очевидно – видно очами, хотя она ему говорит: «Дорогой, это не то, что ты думаешь, он доктор и осматривает меня» (бывает и такое).

Третий способ – это когда сами образ, мыслеформа, блок, страх создают ситуацию снаружи. Как это происходит?

Любая мыслеформа/образ – это тор. Страх, блок, психологическая травма – это тоже торы. Поскольку первичные «я» человека призваны контролировать жизнь человека и защищать его в опасных ситуациях, все они держат, так сказать, под рукой опасные ситуации (эти управляющие первичные «я», кстати говоря, и были созданы благодаря подобным опасным ситуациям, выросли из них). То есть образы этих ситуаций держатся в самом верхнем отделе памяти, чтобы быть легкодоступными.

Существует образ события и существует эмоциональное и чувственное наполнение события, вместе с множеством мелких образов, которые в нем присутствовали. Образ события предки называли *торшаком* – *сак/сачок тора*, а его наполнение – *космой* (ср. космы волос, космос). Торшак и косма отделены друг от друга и хранятся в разных местах. Например, можно помнить образ происшедшего, но никаких чувств он не вызывает. Чувства начинают течь при определённых условиях: когда совпадают циклы, пробуждающие именно ситуацию.

Торшак – это то, что ум всегда держит под рукой. Он-то и узнаёт образы снаружи, потому что совпадает с ними, и он же тот, кто создаёт ситуации снаружи. Как?

Пустота

Торшак – *сак тора*. Сак – это мешок, уменьшительное *сачок*. Что является сакom у тора? То же, что и у сачка: ПУСТОТА. Пустота внутри бублика/тора и есть тот сачок, с помощью которого, с одной стороны, образы внешнего мира улавливаются и узнаются, с другой – творится «внешняя реальность».

Плотная часть тора – ум, пустота/сак – не-ум/му. Пустота обладает мощью и может творить: вещи возникают из пустоты и растворяются в пустоте. Увидеть, постичь пустоту – это постичь путь всех вещей и их суть. Пустоту предки называли также *пустынь*.

Когда приходит срок, когда пришёл очередной цикл или циклы наложились друг на друга (а

циклы это Силы Спаса Дюжего, см. ниже), пустота начинает творить и создаёт ситуацию подобную былой, и она же подключает сюда косму – чувства, эмоции, мысли и образы, которые та прошлая ситуация содержала в себе. Так на внутренней стенке сферы начинается разворачиваться очередная ситуация, очень похожая на прошлые, а душа/ум видит очередной сон.

Как работают мыслеформы

Тоже за счёт пустоты внутри тора. Внешнее, плотное кольцо тора – мужское начало – это наше желание. Кстати, *желание* и *глина*, из которой Бог создал мужчину, это однокоренные слова: *жлн* – *гln*, поскольку в русском языке буквы Ж и Г переходят друг в друга. То есть Бог создал человека из желания. Действительно, человек жив, пока в нём есть желания.

Итак, внешнее, плотное кольцо тора – мужское начало – это наше желание. Нужно создать образ из пустоты (Сила Жизни находится в пустоте), наполнить его своим желанием, а далее отпустить этот образ – так пустота начинает творить, творить всё в своё время. Иногда это происходит мгновенно, иногда занимает время.

Как пустота матки клетка за клеткой выращивает новую жизнь, так и пустота образа атом за атомом, молекула за молекулой выращивает в себе нужную нам вещь, нужную ситуацию.

Какие Силы содержатся в Уме – Спас Дюжий

Само название Спас Дюжий я заимствовал из древней русской традиции (см. [3]), потому что оно в точности соответствовало тому, что я открыл в себе и вокруг в мире.

Если посмотреть на жизнь на земле со стороны, можно увидеть, что, кроме года и двенадцати месяцев, на нашей Земле нет ничего. Жизнь на земле движется по раз и навсегда заданному кругу. Природа, жизнь движутся по одному раз и навсегда заданному годовому циклу, и, кроме него, больше нет ничего.

«Лежит брус через всю Русь, на этом брус 12 гнёзд, в каждом гнезде по четыре яйца, а в каждом яйце по 7 цыплят», – что это такое? Русь – это свет, в смысле «белый свет» – мир. Брус – это тор/бублик. Плотная, круглая часть тора – это мужское начало – свет. Через весь белый свет лежит брус – Год – это Сила Жизни/Великий Змей.

Вы видите это или пытаетесь понять?

По сути дела в нашем мире правит год и его двенадцать месяцев – двенадцать Сил. Поскольку Верх Равен Низу, год это и есть Земной Бог наших предков, а двенадцать месяцев это его Силы. Год/Бог олицетворяет и управляет жизнью на Земле.

Год круглый – целое – и включает в себя 12 месяцев. Вывод: в древности Богом считался Год, и он олицетворял собой Жизнь на Земле, потому что ничего, кроме циклического повторения года, на нашей Земле нет. Название Бога как Года сохранилось для нас в английском языке: God.

Упражнение. Можете сейчас почувствовать, что год – это Бог, правящий жизнью на земле? Расширьте сознание, убрав образ христианского Бога, – его привычно подмешивает ум всюду, где речь идёт о картине мира, включающей в себя некую управляющую миром Высшую Силу. Попробуйте ещё раз...

Год – Гад – Великий Змей – это Жизнь, а двенадцать месяцев – его головы. Змей в русских сказках олицетворяет собой земную жизнь: год. Змей или какое другое чудовище похищает и пожирает человека, год (гад) тоже пожирает жизнь человека. Змею и чудовищу раз в год приносят в жертву одну самую красивую девушку, или девушку и юношу, или семь девушек и семь юношей. Годы идут, жизнь, сила и красота постепенно уходят, годы/гады забирают их, пожирают нашу юность, молодость, зрелость...

Заметьте, что Год – Бог – управлял не только земной жизнью, но и небосводом, потому что именно на нём появлялись созвездия, по которым можно было узнать, какой сейчас месяц, день, час, минута и даже секунда. Древние оставили нам немало каменных обсерваторий, изумляющих точностью, с которой в них можно было проводить наблюдения. Они знали о годе – Боге – всё, наблюдая природу вокруг и движение планет и звёзд на небосводе.

Для нас, точнее, для современного оторванного от жизни ума, Бог – это нечто абстрактное, о нём известно только, что он создал этот мир и как-то управляет им. Наши предки, которые жили в единстве с миром, видели Бога в движении, как он каждый день, каждый месяц, час, минуту меняет этот мир. На земле он менял времена года, на небе вращал созвездия. Предки ОЩУЩАЛИ влияние Бога/Года на себе ежедневно, ежеминутно, и они ВИДЕЛИ его дела. Они были едины с Ним и ощущали его воздействие на себя, потому что были едины с миром.

По сути, предки жили ВНУТРИ Года/Гада/Бога, поэтому они ощущали себя детьми Божьими наяву, а не по священным книгам.

Двенадцать сил Бога – высшего разума

Двенадцать месяцев года – это Силы, которые, приходя и уходя, меняют мир вокруг. Поскольку Внешнее Равно Внутреннему, они также содержатся в уме, и их можно ощущать,

переживать и применять в жизни.

Предки называли эти Силы с помощью чисел, вложив в эти имена суть данной Силы.

Числа – это правящие миром Божественные Силы.

ОДИН – единое Целое, Начало, Разум. Корнем в этом имени является «дин» – *чистота и невозмутимость внутренней изначальной природы, несмешанность с внешними феноменами*. Буква О вначале указывает на то, что это чистота и невозмутимость всеобъемлющие, всеохватывающие.

В предыдущих книгах я показал, что латинский и греческий языки на самом деле являются древнерусским языком, тогда слово *феномен* раскладывается по корням как *фен-ом-ен – тень-ом – тень ума*. То есть предки, создавая это слово, хотели донести до нас, что феномены – явления внешнего мира – это всего лишь тени ума. А что содержится в уме? Образы – вспомните тут, что внешний мир – это иллюзорный мир, пустота, и важно это увидеть, а не верить словам.

Один – всеобъемлющая чистота и невозмутимость внутренней изначальной природы, не смешанная с содержащимися в уме образами. Один нанизывает на себя, или объединяет в себе, все остальные числа. Один это начало и еДИНство. В «один» содержится всё множество вещей.

Если взять в руки одну вещь и подумать, что с ней можно сделать, внутри открываются бесконечные возможности... Если взять в руки две или три вещи, они ограничивают, замыкают на себя. Они создают замкнутое пространство, которое ограничивает выбор соотношением их друг с другом.

ДВА – наш мир двойственный и состоит из мужского и женского начал — два указывает на целое.

Два – Тео – Део – Деус – Бог – Дева – Богиня. Наш целостный мир изначально божественный – двойственный. Божественность – это когда есть целостная двойственность, это когда противоположности действуют как одно целое.

Один – единое целое, начало, разум. «Разум – единое/один – просыпается вилами». Разум двоится, соединяя в себе явь и навь, мужское и женское начала вила. Разум пробуждается, когда разделённые плотным миром противоположности соединяются в уме в одно целое. Одно рождает два, два рождает одно.

Также есть древнее выражение: *Двое доят*. Два – это целое, а целое в противоположность обиде – половинчатому уму – само творит и притягивает достаток. Например, мужчина и женщина, живя вместе, создают новую жизнь, новую землю, новую вселенную, которая их поит и кормит. То есть они доят самих себя.

Также выражение *Двое доят* означает *Двое доят* — $2 = 1 + 1$, в каждой единице – в мужчине и женщине – тоже содержится по два. Это вы ясно увидите, когда мы будем разбирать 4.

ТРИ. Разум и действующий двойственный ум вместе – это Троя, Троица или Троян.

Одна противоположность, другая противоположность и обе вместе, итого – три. В основе Три лежит целостная двойственность. Три получается из Два.

Тропа Трояня или Троянова в «Слове о полку Игореве», которой шла когда-то Русь, означает: человек побывал в одной противоположности и прожил её, побывал в другой и прожил её, а потом объединил их в одно Божественное Целое – это Путь Разума.

Мы шли Дорогой Разума, о чём говорит устройство Золотого кольца России, его городов, архитектура церквей (см. [20]).

Также «два рождает три» означает, что двойственность рождает наш тройственный мир, включающий в себя верхний, средний (земля) и нижний миры, каждый из которых тоже троится (см. рис. 5). Двойка также рождает три центра любви/жизни, три силы: созидание, сохранение, разрушение, – и двойка рождает движение «вперед-назад-вперёд».

Тройками ум укладывает себя, развивается: побывав в трёх мирах, он соединяет их в одно целое. Сила Три соединяет между собой все три мира. И сила Три соединяет мужское и женское начала в одно целое.

Знак Высшего Разума на древнерусских надгробиях

Когда человек умирал, наши предки ставили над могилами надгробные плиты с изображением вилы (см. рис. 21): прямая линия, которая раздваивается – **ЗНАК РАЗУМА**. Умерев, человек уходил в иной мир, то есть сливался с Вселенским Разумом. Эта традиция имела место быть до 30—50-х годов 17 века, пока не была проведена реформа православной религии.



Рис. 21. Знак Разума — Вила на древнерусских надгробных плитах
(до 1630-х годов)

В центре вилы находится круг со спицами – это Единое и одновременно колесо вечной Жизни на Земле. Жизнь на Земле перерождает себя Семёрками.

ЧЕТЫРЕ. Четверка всегда олицетворяла наш материальный мир и четыре стороны света. В четверке присутствуют две пары (двое дуют), создавая рай на земле, точнее два рая, которые объединяются в один. Нарисуем квадрат и проведём в нём диагонали:

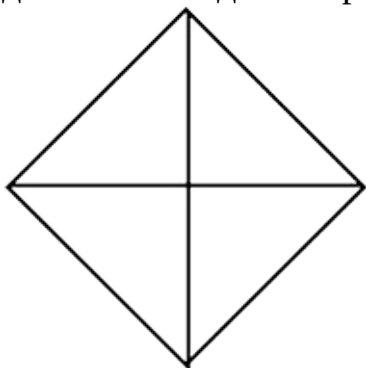


Рис. 24

Вертикаль и горизонталь – крест, два – и каждая из них имеет два конца, то есть они дуют. Целое состоит из мужского и женского начал – дwoится, а мужское и женское начала в свою очередь тоже состоят из противоположностей – двое дуют.

Древние представляли наш двойственный и состоящий из мужского и женского начал мир священной коровой. *Корова – кров*. У коровы вымя – единое – имеет четыре соска. Двое дуют.

Здесь мы имеем хороший пример целостного мышления, где причина и следствие меняются местами, как в нелинейном уме: двое и есть целое – корова, и они же дуют её, то есть самих себя. Если есть двое – мужчина и женщина, то они создадут свой мир – корову/кров, который будет их

кормить – они будут его доить, и он будет давать им пищу. Корова по праву священное животное, и она полностью отражает строение мира. Верх Равен Низу.

Далее. Крест состоит из вертикали и горизонтали – мужского и женского начал. Вертикаль и горизонталь перпендикулярны друг другу, значит, противоположности – мужчина и женщина – тоже перпендикулярны друг другу.

Одновременно они стоят друг напротив друга, откладываясь в противоположность. Это не прямое, симметричное отражение, а зеркальное, обратное. Мужской и женский миры обратные друг другу, как обратные полнота члена и пустота влагалища. Обратными являются и наши умы, поэтому есть пословица: «Выслушай женщину и поступи наоборот». Обратное отображение противоположностей хорошо показано в печати царя Соломона (см. рис. 31). Посмотрите на надписи в печати, они обратные.

Когда мужчина вертикаль и женщина – горизонталь, то есть они двоятся внутри себя, тогда они становятся перпендикулярны друг другу. Вертикаль и горизонталь – обе линии имеют два конца, сила в них течёт между полюсами внутри линий, поэтому, взаимодействуя, они становятся перпендикулярно друг другу.

Что означает «перпендикулярны друг другу»? Они повернуты друг относительно друга на 90 градусов – УГОЛ. Две пересекающиеся линии образуют четыре угла.

Повернувшись на 90 градусов, мужское начало переходит в женское, поворот ещё на 90 градусов, и мужское переходит внутри себя из одной противоположности в другую (например, твёрдость переходит в мягкость, неуступчивость в уступчивость). Ещё поворот на 90 градусов, и мужское начало опять переходит в женское, которое внутри себя тоже переходит в противоположность, следующий поворот на 90 градусов замыкает квадрат и очерчивает целый мир.

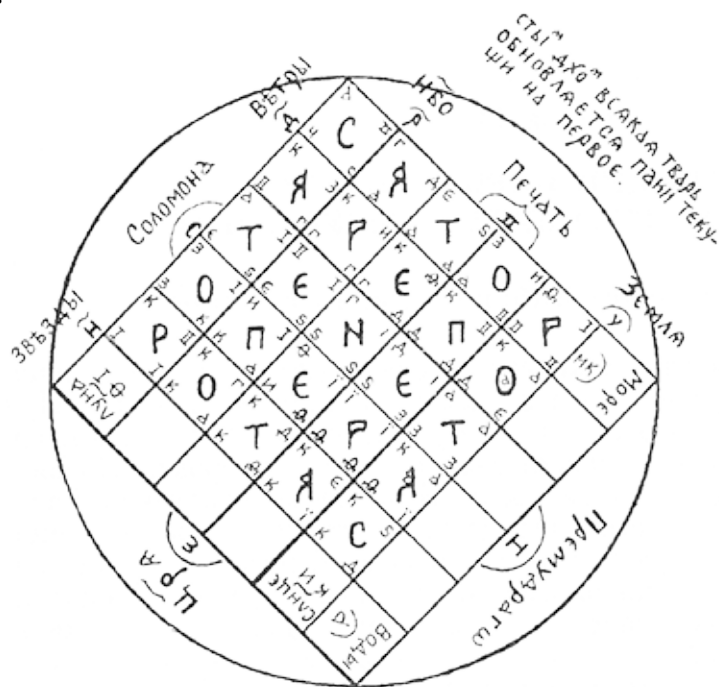


Рис. 25. Печать премудрого царя Соломона

Мир состоит из мужского и женского начал, и мы прошли по углам квадрата, побывав и в мужском, и в женском началах. Мы прошли их полностью, потому что побывали внутри них в каждой из противоположностей, из которых начала состоят внутри себя. Поэтому четыре угла составляют мир, и он квадратный. Правы были древние, утверждая, что мир плоский и квадратный, – это язык образов.

Единство мужского и женского – рай, и мы имеем две пары – чет, в каждой из которых создаётся рай. Именно на это состояние указывает слово *четыре – чет вырей/урий/ рай*

(ирей/вырей – так предки называли рай). Рай получается тогда, когда человек перетекает внутри себя из одной противоположности в другую, из мужчины в женщину, проходя один угол за другим, пока не очертит квадрат.

Всё вышесказанное означает, что предки, прежде всего, строили рай на земле, достигая гармонии внутри себя и соединяясь с противоположным полом. А рай на земле уже прокладывает дорогу к раю на небесах.

Рассмотрим, как достигается рай на земле.

Как достигается рай на земле

Нужно взять то, что вы часто делаете, и проверить всё в действии. Возьмём отношения мужчины и женщины. Мужчина – это активная, наступающая сторона, женщина – пассивная, воспринимающая сторона.

Первая позиция в жизни: я мужчина и действую активно в отношениях с женщинами, наступаю. Вторая позиция (поворот на 90 градусов) – я полностью пассивная сторона, как женщина, воспринимаю всё как есть. Третья позиция (ещё поворот на 90 градусов) – я опять оказываюсь на мужской половине. Сначала я был в активной позиции, затем, побыв в женщине, я научился у неё настоящей пассивности. Вернувшись в мужчину, я уже умудрён опытом и могу быть пассивным по-мужски. Следующий поворот на 90 градусов обогащает мою мужскую активную позицию активной позицией по-женски.

Другой пример. Я часто летаю. Сначала я входил в самолёт первым, чтобы занять лучшее место, потом я делал это последним, потом садился на своё место, сейчас я вообще не думаю о месте, зная, что у меня оно точно будет лучшим.

Если человек полностью воспринял все четыре позиции, через которые провела его жизнь – Сила Четыре, если в каждой из них он чувствует себя покойно, то вместе они создают рай в его душе.

Каждое событие, которое происходит в жизни человека, помещает его во все четыре позиции, поворачиваясь к нему всеми четырьмя сторонами/углами, чтобы научить его раю на земле. Но бывает и так: человек стоит в какой-то из позиций, зажатый в угол, и стоит до тех пор, пока не научится тому, чему учит этот угол. Научился, потёк дальше. Так создаётся рай.

Ещё один пример: работа с телом, физические тренировки. Активная мужская позиция заставляет тренироваться, не обращая внимания на то, что человеку говорят тело и чувства. Поворот на 90 градусов переводит его в женское начало, которое воспринимает тело таким, какое оно есть. Ещё один поворот переводит его в воспринимающую позицию по-мужски. И ещё один поворот переводит его в активную позицию по-женски. Пока он не пройдёт этот квадрат, он всегда будет или надирать себя, или недорабатывать с собой в том или ином виде.

Сила Четыре очень важна для жизни на земле. Сила Четыре раскладывает событие по углам квадрата с мужской и женской сторон, чтобы человек смог побывать на каждой стороне, соединив их в одно райское целое.

Числа – это Силы

Чтобы лучше понять их действие, вспомните о магнитном поле. Люди его не видят, не чувствуют, но если поместить в него металлические опилки, то оно становится видимым. Точно так же можно увидеть Числа-Силы, если вглядываться в них через события, которые с нами происходят.

Числа-Силы формируют события, через которые обнаруживают себя.

ПЯТЬ. Через Пятёрку одна противоположность переходит в другую . Пять переводит из одной противоположности в другую – это ясно видно из Силы Четыре. Пятое состояние, которое наступает, когда человек проходит по всем четырём углам, противоположное состоянию, когда человек начал своё движение по четырём углам.

В русской традиции пятёрку называют «корнем». Корень это то, что связывает два мира: подземный и надземный. Корень питает дерево, дерево жизни. Наш явный мир питается навным, мужчина питается женщиной, дух – плотью/телом с его желаниями.

Строение человека пятерично, поэтому он тоже перетекает из яви в навь, из плотного сознания в дух, из разделённости в единство и любовь.

Пятёрка это ритм материально проявленной вселенной, потому что сам человек имеет пятеричное строение и его конечности тоже имеют пятеричное строение. *Птица, птичка* – так называют душу в народе.

Птица – петка – пятка – пята – пять – это однокоренные слова. Следовательно, само строение нашего материального мира – Сила Пять – обрекает любую тварь, любую вещь на переход в свою противоположность.

Это означает, что мужчина будет со временем мягчать, а женщина – твердеть. Мужчина со временем откроет в себе чувства, а женщина – ум. И так далее. Наш пятерично устроенный мир обрекает на изменения, на развитие и на соединение себя в целое через переход из одной противоположности в другую.

ШЕСТЬ – шествие по жизни – действие в мире, становление. Шестёрка – это также пограничное состояние, перед тем как человек превращается в огонь. Если к ней прибавить один, то получим семь – Силу обновления жизни в нашем мире. Если к ней прибавить два, двойственность, то получим Девять – Божественную Силу Преображения. *Девять – Девята – Девата – Дева – Два – Богиня.*

К шести прибавить два означает: шествуя, действуя, нужно соединять противоположности, а современный человек отрицает и борется. Например, одна женщина вела очень свободный образ жизни, в какой-то момент она отказалась от него, присвоив ему оценку «плохо», то есть она с помощью морали вычеркнула из жизни свою живую часть.

О том, как складывать шесть и два, чтобы получить Силу Девять, мы рассмотрим ниже.

Если человек всё время действует – три шествия (666), – то он становится автоматом, одним сплошным действием, которое разрушает мир вокруг, – Дьявол в христианской традиции. Для сохранения и созидания должна присутствовать любовь – Сила Девять.

Число зверя – 666

Чтобы пояснить это число, приведу главу из моей книги «Дорога Домой».

Сначала я, как все люди, не мог понять, что означает число зверя, а слепо верить религиозным мифам не позволяло образование. Потом, когда открыл, какие циклы правят умом, а следовательно миром, не мог понять, чем могут навредить человеку три шестёрки: 666 – шествие, шествие, шествие. И в этом недоумении я пребывал до какого-то момента, пока со мной не произошло следующее заурядное для нашей страны событие.

Случилось вот что. Как-то я обнаружил, что мой рабочий телефон не работает. Я поручил жене позвонить в аварийную службу и договориться, чтобы его починили. Она это сделала и сказала мне, что завтра с 14.00 до 19.00 придёт мастер. Я специально отложил все дела и приехал в офис. Сажу, жду, мастера нет и нет. Звоню в аварийную службу, а мне говорят, что мастер приходил в 11.30 и уже сегодня его не будет. Такая обычная для нашей страны история.

Это пятница, накануне праздников, мне должны звонить нужные люди, а через неделю назначен семинар. Получается, что если телефон и подключат во вторник, то драгоценное в прямом смысле время будет потеряно. Я чувствую себя оплёванным и бесправным, чувствую полное бессилие перед телефонным узлом, вообще перед жизнью в нашей стране.

Суть бессилия такова: я плачу деньги узлу связи за телефон, и ему же я оказываюсь должен. Я должен сидеть весь день, теряя время, и ждать мастера, который придёт тогда, когда ЕМУ удобно. Телефонный узел и диспетчер аварийной службы устраивают всё так, чтобы было ИМ

удобно работать, а деньги при этом они получают с меня. То есть я плачу деньги, и я всё равно им должен. Опять же обычное положение дел для бывшей советской страны, а теперь и для капиталистов-монополистов ценных услуг. Ничего не меняется.

Порывшись в себе и заглянув в себя глубже, я обнаружил другую суть моего бессилия, которое формулируется так: в нашей стране договора не работают. Вот как хочешь, так и устраивай свои дела, а договора не работают. «Я готов заплатить в два-три раза дороже за качественную связь и хорошее обслуживание, – думаю я, – но ведь и тогда они не будут работать. Что делать-то?»

Настроение у меня мрачнее некуда, понимаю, что что-то я должен увидеть в этой ситуации, чему-то она меня учит, поскольку Внешнее Равно Внутреннему, а ухватить не могу. Уже поздно, пора ложиться спать. Даю себе задание разобраться с ней во сне и наутро получить ответ и засыпаю. Наутро, полусонный смотрю на цифровые часы, они показывают 696. Я думаю сквозь сон: «Около семи», поворачиваюсь на другой бок и сплю ещё час.

Когда я проснулся окончательно, до меня постепенно доходит, ЧТО я увидел на часах. Когда сажусь в медитацию, я опять ставлю перед собой тему: «В нашей стране договора не работают» и рядом с ней ставлю цифры 696. И отпускаю ум.

Начинают подниматься мысли, чувства, всплывают детские воспоминания. Вспоминаю, как я где-то в восьмом классе принял решение бросить курить и больше не огорчать маму, которая из школы просто не вылезала, так как я был хулиганом, доводил учителей до белого каления и плохо учился. Вижу, что в тот момент я принял решение быть хорошим, соблюдать установленные обществом правила, соблюдать договора. Я выбрал быть хорошим, я хороший и честный, а они свою часть договора не соблюдают... Гнев, злость, желание растерзать на куски, взорвать... Я смотрю в эту часть своего «я», чувствую, проживаю...

Суть найденного мной ответа заключается в том, что **696 – это Закон Течения Жизни.**

666 это когда идёшь, идёшь, идёшь, следуя правилам. Ты хороший, правильный, правильный, правильный, ты пай-мальчик, соблюдаешь все правила, а противная сторона свою часть договора не соблюдает: будь это муж, жена, фирма, с которой заключили контракт, государство, не соблюдает, и всё. А ты соблюдаешь и исполняешь. Ты когда-то сделал выбор и поклялся быть хорошим для людей, для этого мира, потому что любишь свою маму, а они...

И вот тогда внутри рождается зверь. Он растёт каждый раз, когда вы чувствуете бессилие и унижение перед произволом. Если его выпустить наружу, он сметёт и разрушит всё. Так рождаются бунты и революция. И именно поэтому в американских фильмах столько насилия, все американские фильмы про зверя внутри.

Помните моменты, когда герой ловит своего врага, опрокидывает его на землю, а потом крупным планом показывают, как он остервенело бьёт его в лицо кулаком, и это длится, длится, длится? В этот момент вы сможете почувствовать в себе зверя, а если сможете заглянуть за зверя... За зверем находится другая ваша часть: слабое, бесправное, униженное существо, которое все обижают.

696 – это ответ ЧТО ДЕЛАТЬ. Но, чтобы увидеть его, вам нужно самим войти в такую же ситуацию и вглядываться между 6 и 9 и между 9 и 6. Я вам не объясняю дальше то, что увидел, чтобы вы не запомнили ответ, иначе будет задействован понятийный ум. Ответ вам нужно найти и УВИДЕТЬ самим, только тогда он станет по-настоящему ваш.

...

Обратите внимание, что в древней кириллице цифра 6 обозначается буквой *З* – зело. 666 – зело, зело, зело – очень, очень, очень, самое, самое, самое, выше, выше, выше, лучше, лучше, лучше.

Шествие, шествие, шествие; хороший, хороший, хороший; правильный, правильный, правильный, очень очень, очень. Что означает Девятка вместо Шестёрки в 696?

СЕМЬ. Вдоль семёрки – $3 + 4$ (квадратный мир на трёх китах в средневековой картине мира) – обновляется жизнь на земле. $3 + 4$ – развитие ума вдоль тройки и проход четырёх углов квадрата вместе дают обновление жизни человека на земле. За семь лет, например, клетки тела полностью сменяются.

На древней надгробной плите (см. рис. 22) три конца вилы – разума – вместе с четырьмя сторонами квадрата плиты составляют Силу Семь.

Также суть Силы Семь открывает легенда о том, как Иисус Навин с ковчегом завета в руках семь раз обошёл стены осаждённого Иерихона, трубя в трубы юбилейные, от чего стены пали. Ключом в этой легенде является имя «Иерихон». Если прочитать его наоборот, мы получим *Наш Ирей – Наш Рай* на древнерусском (здесь буквы *Х* и *Ш* переходят друг в друга).

Наше «я» осаждаёт стены рая, изо всех сил стремясь попасть в него (на это направлены усилия всех идущих по духовному пути). Также, перевернув зрение, можно увидеть, что рай осадил наше окупившееся в себе «я», подвигая его превратиться в Любовь и начать служить жизни на земле.

Трубы юбилейные/юбилейные – это трубы вилы, то есть целостного двойственного видения. Если семь раз обойти стены своего «я», соединяя противоположности в одно целое, то они рухнут и перед нами откроется рай. А ковчег завета, с которым нужно обходить стены рая, это Любовь.

Семь через Двойку переходит в Девятку – Путь в рай – и в Десять – Сила Жертвы.

ВОСЬМЁРА — осьмера – ось мира. О какой оси идёт речь? Две Четвёрки – это два мира – явь и навь – и два рая – рай мужской и рай женский. Через любые две точки всегда можно провести прямую. Прямая, которая проходит через два рая в яви и в нави, – это и есть Ось Мира. Жизнь вселенной вращается вокруг этой оси по восьмёрке, проходя один угол за другим.

Как создаётся рай на земле в яви с помощью Силы Четыре, мы знаем.

ДЕВЯТЬ. Девятка – Девата – Божественная Сила, которая либо низводит в ад, либо возносит на Небо.

По девятилеткам можно судить развивается ли идея, фирма, страна или разрушается, умирает. Девятки отсчитываются от дня рождения, от трёх лет и от шести лет. Эти три вилы вместе с Силой Шесть ткут ткань судьбы человека.

Девятка получается двумя путями: они друг другу не противоречат, а являются одним целым, как, например, воздух и ветер. Первый путь – когда шествие соединяет в себе противоположности. Второй путь – это $8 + 1$ – он ясно показан на иконе «Спас в Силах». Когда оба рая ($4 + +\blacklozenge 4$) пройдены, получается целое – Высшая Душа. Девятка – это не только путь, это ещё и мир Любви, который получается, когда человек объединяет явь и навь, мужское и женское начала.

Силу Девять – Девата – можно почувствовать в сердце, когда оно болит. В этот момент душа, разделённая со своей половиной – с противоположным началом, – готова с ней соединиться, если отпустит обиду и простит всё.

Девятка – это путь и это окружающая нас жизнь – Высшая Душа. Людей, идущих Девятками на Небо, предки называли Драконами за их огромную мудрость и помечали на иконах, плащаницах и средневековых картинах девятью пальцами. Портрет Джоконды, который

подробно рассказывает, что такое путь Девятки, как раз имеет этот отличительный признак.

Загадка Джоконды

Портрет Джоконды (см. рис. 26) содержит несколько слоёв информации. Сначала рассмотрим портрет в общем, а потом – частности, именно в них скрыта тайна Джоконды. Перед нами, несомненно, портрет женщины, за её спиной находятся земля, воды, растительность и горы. Справа от неё извилистая дорога, но, если присмотреться, она напоминает змея с головой дракона. Его можно встретить на старых русских иконах. То, что перед нами дракон, подкрепляется тем, что дорога как будто пламенеет, а драконы тоже могут испускать огонь.



Рис. 26. Джоконда

На портрете очень ясно представлена двойственность. Посмотрите, как меняются местами свет и тень на уровне глаз. Справа – свет, а потом следует тень, слева сначала идёт тень, а потом – свет. Это говорит о том, что каждый глаз создаёт свой двойственный мир, свою двойственность. Помните, выше мы рассматривали, что такое «Двое дwoят»?

Взаимное расположение воды и гор справа и слева от лица тоже указывает на двойственное строение мира.

Существующую на земле двойственность предки, как мы знаем, называли *виллой*. Эта вила показана слева от Джоконды в виде знака V, сформированного двумя горами. То есть Леонардо, нарисовав портрет Джоконды, рассказывает нам о двойственности, о виле и о жизни в плотном мире в разделённом состоянии – вИне. Он также рассказывает о том, как соединить рога вилы, чтобы получилось целое, с помощью которого можно было бы подняться на небо. Это **первый слой** Знания, которое скрывает в себе картина Леонардо.

Второй слой. Портрет нарисован в мягких, притушенных тонах, как ясно видно, но некоторые места на теле Джоконды выделены светлыми тонами. Выделены лицо, особенно верхняя часть лба, и грудь, точнее, груди. Лоб и груди – это один и два – вила.

Один символизирует единый разум, поэтому лоб самое светлое место на портрете. Вила символизирует действующий ум, который двойственный по своей природе и состоит из мужского и женского умов. Разум включает в себя мужской линейный и женский нелинейный умы. Вила разворачивается из разума, а вместе они формируют три – Трояна или Троию.

То, что вила показана на уровне груди, говорит, на мой взгляд, о том, что вила соединяется жертвой и любовью (Закон Жертвы см. ниже).

Далее на портрете светом выделены правое запястье и три пальца – один и троица. Один и три – это Единое, которое управляет нашим тройственным миром, включающим в себя верхний, нижний и земной миры. Правая рука олицетворяет мужское начало.

Получается, что второй слой заключённого в картине знания повествует нам о строении мира и распределении сил в нём.

Третий слой Знания, высший, показывающий Путь. Руки у Джоконды соединены на уровне живота – так великий Леонардо показал соединение противоположностей в уме-виле.

Всё, что находится выше плеч, это разум, который целый и двойственный одновременно. Вы ведь слышите сразу двумя ушами, видите двумя глазами, дышите двумя ноздрями. Части в разуме всегда работают как одно целое.

А ниже шеи тело двоится: левая и правая части тела могут действовать независимо друг от друга. Это и есть вила. И эти действующие сами по себе противоположности нужно соединить.

Например, в боевых искусствах удар учат наносить так, чтобы тело действовало как одно целое. Так тело постепенно обучается быть разумным.

Именно на уровне живота, там, где держит руки Джоконда, ум расщепляется страхами. Страх это стены, которые встают между человеком и миром, между полами. Когда вы принимаете решение, выбор «Есть-Нет» происходит именно здесь, на уровне живота, и здесь же поселяется страх, если выбор был ошибочен и вы проиграли.

Нормальный человек хочет выигрывать ВСЕГДА и хочет быть ЛУЧШЕ ВСЕХ. «Нет» он не принимает, поэтому расщепляется внутри. Так действует ум-эго, то есть его «я». Когда человек сталкивается с «нет», с поражением, что он говорит себе, что делает? «Я всё равно стану победителем и поднимусь выше всех» – и действует. А дальше он может победить, а может и не победить – тогда он расщепляется дальше, до тех пор, пока не опрокинется в ад. Это может быть крушение всего, чем он жил: предательство любви, болезнь, крушение дела, которым занимался, и пр.

Соединённые руки на уровне солнечного сплетения показывают, что двойственность преодолена. Если это произошло, дальше начинается восхождение вверх девятками. Видите у Джоконды показаны девять пальцев: пять на правой руке и четыре – на левой?

Точно так же изображали драконов: с девятью пальцами на лапах (см. рис. 27), а в дошедших в нас знаниях практически всех народов мира принято считать, что драконы обладают

мудростью. На рис. 28 показано изображение плащаницы «Оплакивание Христа», на руках у Христа тоже показаны девять пальцев: на левой – пять, на правой – четыре.

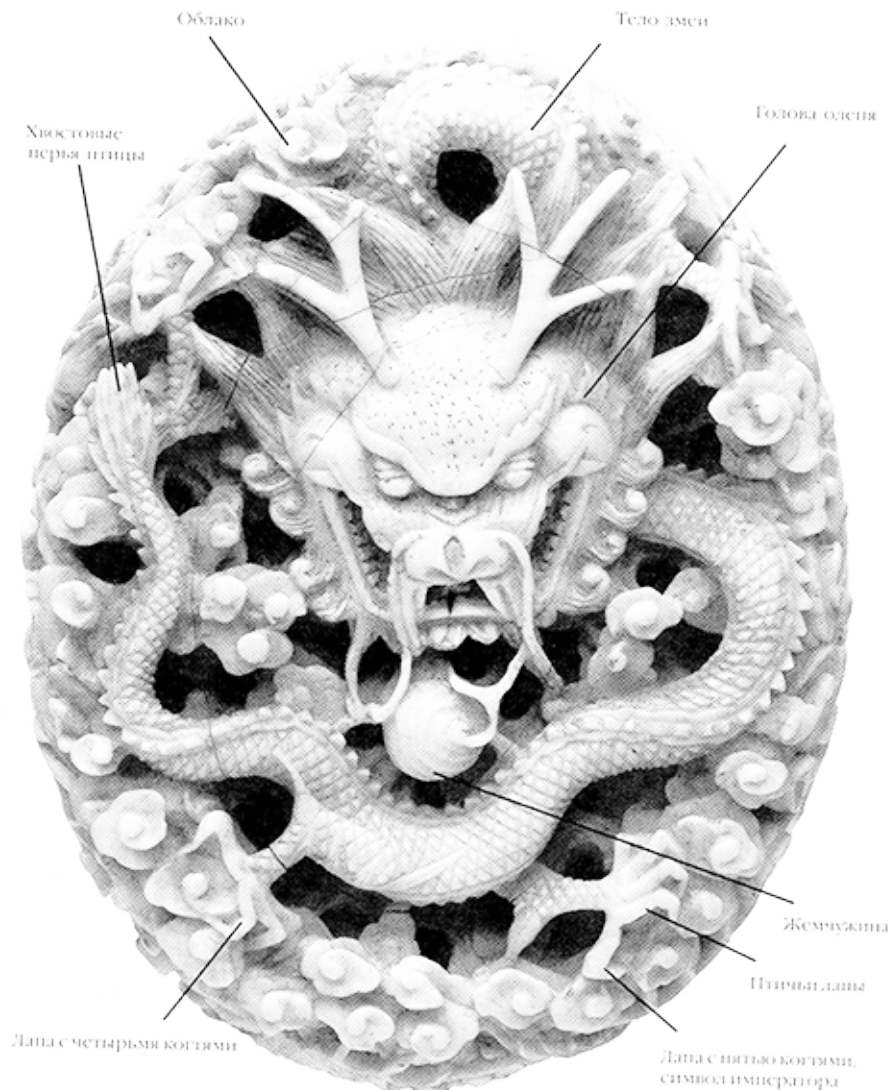
Дракон – Дар-кон – Дар, который человек получает, когда доходит до конца, – Дар, который человек получает, когда ставит на кон жизнь и всё то, чем жил до этого. А когда появляется кон? Когда противоположности соединены. Дракон это человек, который поставил на кон всё, что имел, и получил в результате дар – Мудрость.

Обращайте внимание на изображения Христа и других «знаменитых» людей на средневековых картинах, барельефах. На многих изображениях ясно видна Девята, сложенная из пальцев, – знак божества.

Итак, когда двойственность соединяется в единое целое, начинается путь Девятками вверх, на Небо, – именно это хотел сказать Леонардо да Винчи. Значит, когда противоположности разделены и борются, человек девятками нисходит вниз, в ад. Если вы просмотрите свою жизнь с помощью девятилетий, то сами убедитесь в этом.

Когда вила соединяется в единое целое, начинается путь вверх девятками – $9 = 3 \text{ } \tilde{ } 3$. Последуем вслед за Девяткой. Здесь нужно войти в медитативное состояние.

Взгляд, который до этого остановился на руках и наблюдал соединение противоположностей (внутри что-то происходит в это время), поднимается вверх, не задерживаясь, минует грудь и останавливается на уровне шеи, ему там хочется остановиться и замереть. И вместо того, чтобы что-то там рассматривать, он становится расфокусированным. И здесь я с удивлением обнаруживаю, что сквозь женское лицо Джоконды проявляется другое лицо, лицо мужчины с усами, а её женская осанка неуловимо меняется, превращаясь в мужскую. Одновременно женское лицо никуда не девается, оно остаётся так же хорошо видимым.



Рисю 27. Дракон с девятью пальцами

Два, соединяясь, превращается в одно, которое, как целое, действительно содержит в себе и мужское и женское начала, и вместе они составляют Три – Трояна. А человек, соединивший в себе противоположности, в это время поднимается на небо девятками.

Вот в чём заключается загадка Джоконды. Обратите внимание, что и путь вниз, в ад, и путь вверх, и соединение себя в целое показан с помощью портрета женщины. Женщины по имени Джоконда – Да, Закон. Это означает, что для мужчины путь к единству может быть только через женщину. Великий Леонардо написал эту картину, как раз когда христианство принимало облик жёсткого патриархата, в котором не было места женщине. Он написал его и как напоминание, и как завещание нам, потомкам, о том, как выглядит настоящий Закон, и как ему следовать. Если быть кратким: для мужчины и Путь и Закон – женщина.

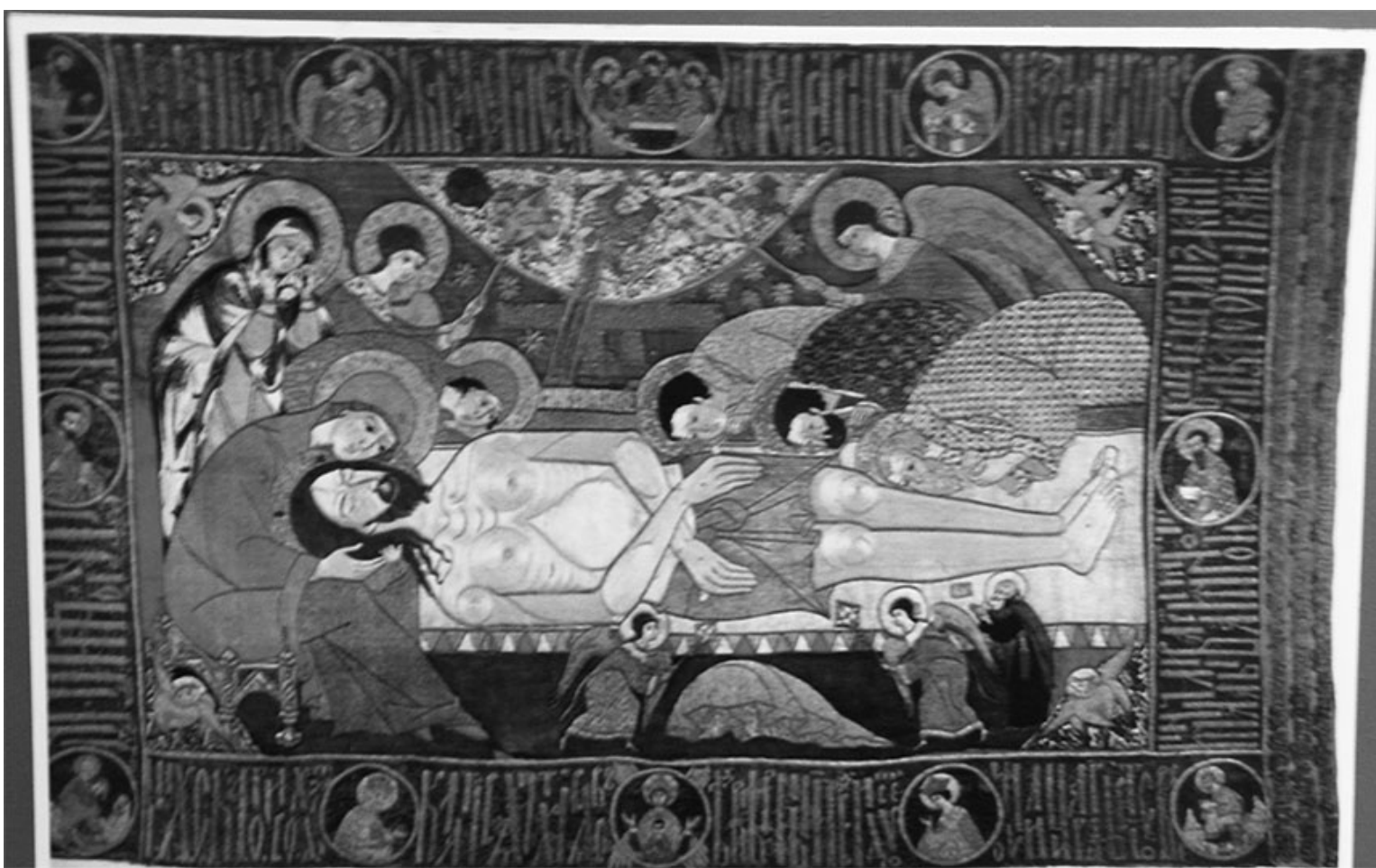


Рис. 28. Плащаница «Оплакивание Христа», 1561 год, исторический музей г. Старица

ДЕСЯТЬ. Этой Силой Девять (Высшая Душа) соединяется с Один – всеобъемлющей чистотой и невозмутимостью внутренней изначальной природы.

Сила под названием Десять подводит итог жизни-подвига, завершает путь. Сила Десять это Сила Жертвы. Благодаря этой Силе человек становится Великой Жертвой, у него зажигается и горит Медное царство: Середина/Сердце. С этого момента такой человек посвящает свою жизнь служению жизни на земле и людям (его «я» умерло, поэтому он живёт не для себя, а для людей). Людей, прошедших этот путь, называли героями и причисляли к семейству Грааль – это община людей, объединённых Великой Жертвой служения жизни. Грааль – гра/жра/жера-аль – это древнерусское слово, которое переводится как Великая Жертва.

Очень хорошо путь Десять, путь превращения человека в Великую Жертву, показан в подвигах Геракла (см. [22] и [68]), имя которого при чтении по корням означает Сила Жертвы – Геракл – Жера-кл – Сила Жеры/Жертвы (слово жера — древнерусское существительное, получаемое из опять же древнерусского глагола *жрети*). Геракл превратился в Силу Жертвы именно на десятом подвиге.

Подвиги Геракла описывают, каким путём должен пройти мужчина, живя на земле и идя путём духа.

ОДИННАДЦАТЬ. В этой Силе встречаются начало – Один – и конец – Десять. Сила Одиннадцать делает так, что достигнутое ложится в основу уже существующего мира и создаёт новый мир. Это же самое касается жизни человека. То есть Сила Одиннадцать обеспечивает в нашей жизни обратную связь. Не зря солнечный цикл равен 11 годам, солнце это и Разум, и Великая Жертва, и оно всё время создаёт новый мир, даря ему тепло.

ДВЕНАДЦАТЬ — это Сила-скрепа, она держит все двенадцать Сил вместе, сохраняя Год.

Наглядно прохождение всех двенадцати Сил и овладение ими также можно увидеть на примере подвигов Геракла.

Заметка. В сказках двенадцать голов Змея Горыныча – это Двенадцать Сил, рассмотренных выше. Либо Силы побеждают человека, и тогда Змей/быт пожирает его навсегда, либо человек побеждает Змея с его Силами. Когда герой сказки отрубает Змею головы, это означает, что он овладел всеми Двенадцатью Силами. С этого момента герой/богатырь становится на службу людям и своей земле (см. [22]).

Бог – это Любовь, тогда богатырь – это тот, как показывает корень «бог» в этом слове, кто превратился в Любовь.

После того что мы узнали о числах, было бы интересно сравнить названия месяцев и названия чисел: соответствуют ли они друг другу.

Двенадцать месяцев

Март – ма-рот — рот матери. Что является ртом матери? Вагина. Приходит весна, рот матери открывается, готовясь принять в себя семя и родить новую жизнь.

Можете увидеть Природу как огромную вагину, которая зимой дремлет, а весной начинает оживать?

Язычники жили в единстве с Природой, поэтому для них год начинался в день весеннего равноденствия (21 марта), когда свет (жизнь) победил тьму и начинает набирать силу. Видимо, этот день и назывался «1 марта».

Заметьте, здесь явно видно, что предки под единым – Один – понимали женское начало. Это было во времена матриархата.

Далее одно создаёт два – *апрель – пара-эль* — великая пара. В апреле птицы формируют пары – оказывается, как будет видно далее, названия месяцев в году привязаны к птичьему циклу жизни. Почему? Потому что душу наши предки видели как птицу, которая летает в небе и поднимается высоко-высоко.

Май – повелительное наклонение от древнего глагола мати/мать (ср. дати – дай). Самки откладывают яйца, высиживают их и ухаживают за вылупившимися птенцами. Когда у людей рождается ребёнок, они вместе с ним образуют Три – Троицу. То есть предки видели, что каждый ребёнок – это Троя/Троян, потому что включает в себя родителей и их опыт. Сейчас это не так, потому что связь родителей и детей разрушена, поэтому дети никуда не могут прийти из своего одностороннего отрицающего ума.

Вы следите, как проявляют себя Силы Один, Два, Три? Чувствуйте, видите все Силы, о которых идёт речь.

Далее июнь – *ж-юн* – юность жизни (буква И переходит в Ж: И – J – Ж).

Июль – ж-юл – живая юлаэ.

Август – вага-уст – вага установилась – в птенцах начинает проявляться и становиться вага (см. выше), они становятся важными, то есть несут в себе вагу.

Сентябрь – се тавр – это живое природное начало (сравните слова *тавр – табр – табор*). Сентябрь – в выросших птенцах начинает появляться жизненная сила, предки её называли «тавр» или «бр/бор/бер».

Октябрь – ук-тавр – о-тавр – жизненная сила в птице набрала мощь и полностью проявила себя – О.

Ноябрь, декабрь, январь – пока мне трудно однозначно перевести эти слова на современный язык, слишком много вариантов. Ясно только, что у всех этих имён один корень, который видоизменяется от слова к слову: – *ябрь*,

– *абрь*, – *варь-аврь-абрь*.

Февраль – возможно, *тебр-эль* – великий *тавр* – огромная жизненная сила (вспомните, что по-украински февраль – лютедь, то есть лютый). Как двенадцатый месяц в году (когда предки начинали отсчёт месяцев с марта), февраль объединяет все остальные силы, собирая их вместе в

одно целое, отсюда в нём такая сила.

Упражнение . Сравните числа и чувства, которые идут от каждого месяца.

Обратите внимание, если жить вдоль языческого календаря, как внутри начинает просыпаться и дышать Сила. Природа открывается, и эта Сила просыпается и развивается, природа засыпает, и эта Сила сворачивается, переходя в новое качество. Если следовать по жизни вместе с ритмами Природы, она всегда будет пробуждать жизненную силу, даря здоровье.

Сейчас мы только лишаем себя здоровья, особенно ясно видно, как шатается и подрывается жизненная сила, когда переводятся часы. А может быть, сделать референдум по этому вопросу? А может, собирать государству с каждого по пятьдесят или сто рублей (налог на времена года), чтобы оно получало деньги, которые теряет, и оставило бы нас в покое с этим переводом часов. Нужно ещё учесть здесь, что в двадцатых годах время в России тоже перевели на час и так и забыли вернуть его на место.

Смерть и разум

Более всего ум-эго отрицает смерть, половинчатый ум-вила тоже её отрицает, но относится к ней как к данности, и он научился включать её в систему выживания. Чтобы увидеть отношение ума-вилы к смерти, достаточно понаблюдать за поведением животных, когда перед ними встаёт смерть.

Существует две смерти: смерть тела и смерть «я». Смерть тела можно отодвинуть, работая с умом, познавая себя и учась жить в единстве с Природой (мы потеряли с ней связь). Смерть «я» предки научились использовать, чтобы войти в состояние единства с окружающим миром и приобрести единый целостный ум – разум. Появление разума в человеке означает, что его «я» умирает и что человек начал превращаться в Любовь.

Смерть «я» позволяет соединить два мира: явь и навь, свет и тьму. К черте, за которой лежит смерть «я», ум-эго ведут три вилы, парки, мойры (см. выше).

Умирание «я» и превращение в любовь

Превращение «я» в Любовь происходит следующим образом (см. рис. 5). Герой, живя на земле, проживает содержимое своего ума. Он знакомится с его содержимым и познаёт себя. Одновременно он изучает строение ума, то есть Законы Вселенной.

Проживая содержимое ума, он вычищает себя. Опустошая ум, изучая его строение и познавая Законы, он шаг за шагом овладевает Силами Дюжины. При серьёзной работе с собой всегда наступает момент, когда он должен спуститься под землю, чтобы сжечь своё «я» в Велесовом огне Силы Жизни.

Опускание под землю происходит Девятилетними циклами. На дне, под землёй, происходит слияние «я» половинчатого ума с противоположным началом. Если я смогло отказаться от себя, оно умирает, сгорая в огне Силы Жизни. Если не смогло, жизнь постепенно начинает превращаться в ад.

«Я» с его половинчатыми, то есть эгоистичными, земными желаниями сгорает в огне Силы Жизни и вновь возрождается в виде Любви и Жертвы, но уже обнимая мужское и женское начала, явь и навь. Герой тогда овладевает Силой Десять (силой Жертвы) и остальными силами дюжины и становится на службу Жизни. Он тогда живёт в раю, потому что служение жизни на земле – это и есть рай. Чтобы это делать, нужно обнимать вселенную.

Дваждырождённые

Тех, у кого «я» умерло, и они возродились к новой жизни как Целое, как Любовь, как Служение и Жертва, я называю дваждырождённые. На Руси их называли боги, богатыри, богатырки, а в наше время называют святыми. Бог – это любовь, следовательно, богатый и богатырь это те, кто наполнились любовью, – так видели это предки, когда создавали эти слова.

Человек в первый раз рождается из лона матери. Выходя из матери, он попадает в окружающий мир – это лоно Великой Матери, Держательницы и Хранительницы мира. В русском язычестве у неё несколько имён, которые показывают разные стороны этой Силы: Макошь, Мара, Морена, Лада, Леля в христианстве это Богоматерь.

Весь наш мир это лоно Великой матери, в нём человек растёт и развивается, чтобы стать богом, а Природа и её Силы помогают ему. На это развитие уходит тридцать лет, и ещё три года нужны, чтобы выйти на высшую ступень – итого тридцать три года.

Дваждырождённый полностью посвящает свою жизнь служению миру, людям, жизни на земле. Собственно ради этого Великая Матерь и давала ему приют, пищу, помогала в духовном развитии, охраняла, берегла.

Мужчина зачинает жизнь, женщина рождает материальный мир. Мир даёт приют мужчине, учит его любви и состраданию, пока он не пройдёт своё дикое, звериное начало и не превратится в любовь. Потом он, будучи любовью, начинает служить миру и зачинает новую жизнь, новый мир. Новый мир даёт приют детям этого мужчины, те снова идут по тому же пути, снова превращаются в любовь, чтобы служить миру и жизни на земле, снова зарождают новый мир. И т. д.

Это путь создания рая на земле. И он каждый раз создаётся после смерти «я». И всё новые поколения облагораживают и украшают рай, он всё больше расцветает. Рай на земле открывает врата в рай на небе после смерти тела.

Как может существовать рай на небе, если на земле жизнь превращается в помойку, а отношения людей характеризуются как «человек человеку волк» и «каждый сам за себя»? На рис. 5 человек находится в центре – состояние его ума влияет на жизнь и в яви и в нави – и на земле и после смерти на небе.

Как предки попадали на небо

Этот путь показан на древних иконах. Иисус въезжает в Иерусалим – небесный (безбесный) град – либо на осле, либо на коне, либо на муле. Раз Иисус въезжает в Иерусалим, следовательно, они тождественны друг другу, ибо подобное притягивает подобное. Следовательно, Иисус Христос – Суть Жизни/Сус, познаваемая из единства мужского и женского начал, и небесное царство – это одно и то же.

Иисус восседает на осле, то есть опирается на него, и тот его везёт. Осёл – это животное, изображается серебряным цветом – Серебряное (нижнее) царство – и, как известно, он символизирует дурака – то есть в небесное царство можно попасть, когда человек принял своё животное начало (то есть ушёл вниз), опирается на него, и при этом ум отключен.

Иисус восседает на коне. Конь в русской традиции олицетворяет ум, и он же – животное начало. То есть в небесное царство можно попасть, используя ум и опираясь на животное начало.

Иисус восседает на муле. Мул это помесь осла и коня – значит, в небесное царство можно попасть с помощью ума и животного начала. Они же помогают стать Иисусом Христом.

Толкование христианских мифов см. книгу «Дорога Домой» [68].

Золотое сечение и спираль Золотого сечения как основа информационного поля Земли – разума

Эти знания я открыл, рассматривая роль города Ярославля в жизни доромановской Руси (см. [68] и [20]).

Все живые твари и растения на земле несут в себе пропорцию Золотого сечения $5/8$, $8/13$, $13/21 = 0,62$ (см. рис. 29). Следовательно, весь животный и растительный мир объединены друг с другом этой пропорцией. Это и есть то самое загадочное информационное поле Земли, о свойствах которого ничего не известно.

Закон. Мерой информационного поля земли является пропорция Золотого сечения, а само пространство поля выстраивается с помощью спирали Золотого сечения, которая связывает между собой все живые организмы земли. Поле построено по принципу голограммы. Информация внутри поля, выстроенного спиралью Золотого сечения, передаётся мгновенно.

в единое целое с Природой, из неё же черпала силу и мудрость. С помощью пропорции Золотого сечения, заложенной в расстояния между древними русскими городами, наши предки сливались в одно целое с Природой, чтобы она питала их мудростью и силой, а они возвращали ей свою любовь служением жизни на земле. С помощью спирали Золотого сечения они связывали себя со всем живым в Природе, со всем остальным миром.



Рис. 30. Классический лабиринт

Состояние и содержимое ума каждого человека влияет на состояние не только его близких, но и мира вокруг, на состояние самой Природы. Через пропорцию Золотого сечения в человека вливается мудрость мира. Надо бы вернуть пропорцию в строительство, закрепив её законом вроде: «Отныне все государственные строения в Российской Федерации строятся, соблюдая пропорцию Золотого сечения».

Лабиринты

Классический лабиринт выглядит как на рис. 30. Древнее написание слова лабиринт следующее: aberinto – ABERINTO (см. рис. 31в). Если прочитать это слово наоборот, заменив латинские буквы на русские, мы получим ЭТОНИРВА(НА) (*рва* это корень в слове «рвать», в древнерусском языке использование корней в качестве существительных было очень распространено).

Лабиринты служили предкам для того, чтобы вычистить и соединить разорванный половинчатый ум в единое целое – нирваное целое – нирвана. О том, как это делать с помощью лабиринта, я планирую написать отдельную книгу-пособие «Лабиринты ума».

Нирвана – это целостное состояние ума, оно несёт в себе блаженство бытия здесь и сейчас, а не когда-то после смерти, в другой жизни. Оно действительно получается после смерти, но после смерти «я». Лабиринты помогали пройти в нирвану.

Кстати, обратите внимание на то, как на рис. 31в написано имя «Тесей»: сверху написано ТЕС – то, что обратно СЕТ, то есть сетям ума, а внизу написано EVS – символы, которые обозначают последовательно наш трёхмерный земной мир, вилу и зло (S – древняя буква кириллицы Зело, она ставилась в словах, которые указывали на присутствие Силы Великого Змея). Вместе вся надпись читается так: вверху Тес, то есть мудрость, разум, а внизу земной мир с его вилой и злом – мудрость опирается на землю, на вилу, на зло (вспомните, разум навивается вилами) – перед нами единство верха и низа.

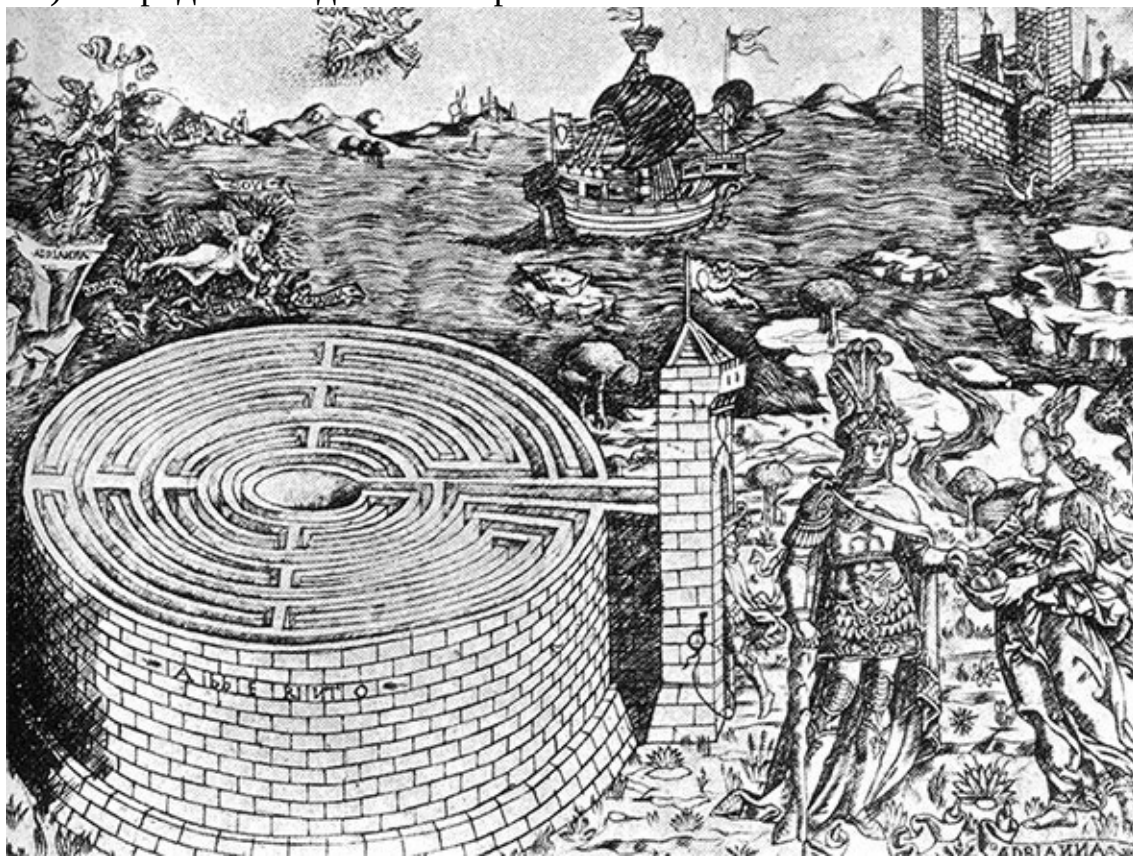


Рис. 31а. Лабиринт

Тесея – написано АБЕРИНТО



Рис. 31б. Лабиринт Тесея — написано

ЛАБИРИНТО



Рис. 31 в. Деталь лабиринта Тесея с надписью

ЛАБИРИНТО

Целостный ум – разум

Он получается, когда растворяются стены между «я» и окружающим миром, при этом «я» умирает, исчезает, а на его место входит бытие, полное созидательной деятельности и блаженства бытия здесь, на земле.

Стены, которые стоят между человеком и миром, содержат в себе обиду, страхи, травмы, телесные и душевные, боль, неправильные мысли о мире. Как с ними работать, мы рассмотрим ниже.

Целостный ум ничего от себя не отделяет, а всё, что происходит в окружающем мире, видит как продолжение себя. Он опирается на противоположности. Поэтому находится в Золотой середине, в Сердце.

Внутри целостного ума нет отрицания, поэтому отсутствует борьба на подавление и уничтожение. Раз её нет внутри, значит, нет её и снаружи, поскольку Внешнее Равно Внутреннему. Так обретается сила и гармония жизни на земле. В целостном уме нет боли, а творческая сила течёт без препятствий.

Целостный ум обладает настоящей силой и устойчивостью, потому что не разделяет и не отрицает, ни с чем не борется. Крайние точки раскачиваются, середина всегда остаётся неподвижной, следовательно, сильной. Целое невозможно ни опрокинуть, ни победить. Если же вы чувствуете себя плохо, если потерпели поражение, значит, вы где-то в чём-то разъединены. Ищите...

Жизнь в целостном уме – это наслаждение – на сложение деяние. Вспомните чувства, когда занимаетесь любовью или любимым делом. Вы сливаетесь, поэтому получается наслаждение. Любовь сопровождает здесь все действия и чувства.

Прежде чем пойти дальше, вспомним и суммируем знания, которые прошли выше.

Свойства целого Ума – Разума

Главное свойство Ума – он, сам по себе будучи пустым, не имеющим ни цвета, ни запаха, ни формы, выворачивается наружу, образуя окружающий человека материальный мир, то есть полноту. Он единый, двойственный, тройственный и множественный одновременно, поэтому человек и окружающая его вселенная также целостные, двойственные, тройственные и множественные. В Уме содержатся законы, по которым живёт мир и человек.

Ум имеет свойство выворачиваться наружу, формируя окружающий нас мир, вселенную. Таким образом, получается, что ум находится одновременно внутри и снаружи, то есть человек видит и создаёт снаружи то, что есть у него внутри. Легче всего можно представить себе, как ум выворачивается наружу, если рассматривать ленту Мёбиуса. В ленте Мёбиуса граница перехода с внутренней поверхности на внешнюю никак не определена, её фактически нет.

Ум живёт и проявляет себя в Силах и циклах (см. ниже), которые полностью определяют события, происходящие с человеком. Циклы – это существующие внутри и снаружи человека первобытные движения, они представлены рядом чисел от единицы до двенадцати.

Ум как целое разделил себя на два, чтобы быть и творить. Когда целое разделилось на два, образовались противоположности, полюса. Полюса рождают разность потенциалов, напряжение и, следовательно, ток силы между ними. Поэтому человек и вселенная существуют. Эти два полюса – мужское и женское начала. Изначально мужское и женское начала являются продолжением друг друга, существуют вместе и друг для друга. Такое состояние ума называется целостным умом.

Когда целое – ум – разделило себя на два, мужское и женское начала заняли свои, только им присущие места, которые обладают только им одним присущими свойствами и качествами.

Свойства мужского и женского начала, их качества и присущие им места в пространстве Ума не лучше и не хуже друг друга. Они – такие, вот и всё, что можно о них сказать. Когда мужское и женское начала занимают свои места, то есть не отрицают присущие им свойства и качества, образуется целостная двойственность, разность потенциалов, напряжение и ток силы. Начала перетекают друг в друга, мир существует и развивается, отношения становятся гармоничными.

Целое состоит из нави и яви – непроявленного и явленного миров. Целое также состоит из мужского и женского начала.

В нави эти начала едины, в яви они представлены мужчиной и женщиной и другими парами противоположностей, называемых дуальными парами. Любую дуальную пару можно свести к паре мужчина – женщина или к паре жизнь – смерть.

Видение и понимание двойственности мира, двойственных взаимоотношений в мире – это ключ к процветанию.

Обратите внимание, когда речь идёт об Уме, одновременно имеется в виду материально проявленная вселенная, поскольку работает Закон Внешнее Равно Внутреннему.

Целостный ум также тройственный и множественный. Целое – Вселенная – и его части – материальные вещи – соотносятся друг с другом по принципу голограммы, то есть в каждой части содержится всё то, что есть в целом, – это осуществляет Закон Верх Равен Низу.

Общий Ум включает в себя материальный или плотный ум – ум-вила. Плотный ум есть у всех живых существ, он половинчатый, поскольку на земле каждое существо имеет пол. Половинчатый, плотный ум делит мир на добрый и злой – вила. Общий Ум включает в себя и видит и добро и зло, видит, как они переходят друг в друга, как содержатся друг в друге, как они есть одно и то же, видит их единство.

Половинчатый ум включает в себя ум-эго. Ум-эго всё разделяет и переворачивает, меняет местами, всегда прав и борется с неправотой. Половинчатый ум также характеризуется тем, что может быть либо в одной противоположности, либо в другой, он пребывает или в добре, или в зле. Он может занимать только одну позицию: либо добра, либо зла. Соединять в себе и добро и зло может только разум – единый ум. Половинчатый ум-вила занимает одну позицию, отрицая и отделяясь от противоположности.

Целостный Ум/Разум ничего не отрицает, ничего от себя не отделяет, а всё, что происходит в окружающем мире, видит как продолжение себя. Он опирается на противоположности. Поэтому находится в Золотой середине, в Сердце.

Внутри целостного Ума нет отрицания, поэтому отсутствует борьба на подавление и уничтожение. Раз её нет внутри, значит, нет её и снаружи. Целостный Ум живёт в мире и гармонии с внешним миром. Он – золотая середина, потому что обнимает противоположности, а не разделяет и не отрицает.

Поскольку он середина, он мудрый, живой, свободный и вольный, он видит, ведает, знает истину и обладает настоящей силой и устойчивостью. Крайние точки раскачиваются, середина же всегда остаётся неподвижной, следовательно, сильной и ведающей.

Он неподвижный, пустой и обладает сознанием. Двигается он и действует, когда пришло время. Его действия – это творчество и созидание.

Целостный Ум обладает разумом. Он – сама любовь. Целостный Ум является блаженством, жизнь в нём дарит райское наслаждение. Ум целостный, когда душа и дух соединились в одно единое целое.

Рассмотрим другие свойства целого Ума – Разума.

Сознание

Только целое обладает сознанием. Чем больше внутри единства с миром, тем шире сознание. В оуклившимся уме-эго почти нет сознания, есть только мёртвые механические знания, поэтому Природа, живое, гибнет.

Сознание – это со-знание, чистое переживание бытия, где человек и предмет познания едины. Чтобы быть единым, нужно забыть о себе, убрать «я», оно разделяет. Чем меньше «я», тем шире сознание.

Сознание – это движение между противоположностями, процесс, где человек является одновременно и наблюдателем, и творцом.

Живя в половинчатом уме, у человека нет сознания. Например, встречаясь со старым знакомым, человек общается не с ним, а с теми знаниями, которые содержатся в его уме касательно этого старого знакомого. Старые, содержащиеся в памяти знания, старый образ этого человека накладываются на него, и в результате человек общается с самим собой, со своими знаниями. Это же касается и повседневного общения со знакомыми и близкими людьми. Нормальный человек, живущий в уме-эго, всё время проигрывает старые пластинки своих записей в памяти.

Чем с большим количеством противоположностей человек соединился, тем больше в нём сознания – разума. Потому что разум – это единство и взаимодействие противоположностей, а сознание – это ток знания между ними.

Вне-со-знание. Как следует из самого названия, вне-со-знание – это процесс со-знания, который протекает вне рамок осознающего ума. То есть где-то внутри и снаружи нас протекают процессы, которые мы не чувствуем и не осознаём.

Во всём объёме ума сознание, которым мы пользуемся, занимает бесконечно малое пространство. Это тот мир, который вы видите вокруг, чувства и мысли, которые переживаете. Всё остальное относится к неосознаваемому, в том числе и к подсознанию.

Как мы суживаем своё видение? С помощью убеждений (сделано убежище – туда человек убегает), представлений (то, что человек ставит перед собой), оценок (назначена цена), определений (созданы пределы), штампов, шаблонов мышления. Например, думая, что «Мир прекрасен!», вы освещаете для себя эту сторону бытия, но оставляете вне осознания тот факт, что мир безобразен, без-образ-ен – без образа. То есть ту часть мира, которая не имеет образа, которая не оформлена в образы, вы не видите.

Так вы, думая привычным для себя образом, ставя те или иные оценки, сами сужаете свой мир до размеров игольного ушка – нашего «я».

Познание и понимание. Когда мы познаём и понимаем что-то, то дробим реальность, которая не имеет границ, на кусочки. Вспомните, как выглядят росинки. Каждое наше понимание чего-то оукливается и застывает где-то внутри нас неподвижной массой. Шагая по жизни, мы постоянно попадаем в это своё понимание и думаем, что понимаем. Мы вновь и вновь возвращаемся к мыслям, которые уже застыли в нас неподвижной массой, поэтому и возникает ощущение, которое мы называем знанием и пониманием.

Настоящее же остаётся за рамками этого ограниченного знанием и пониманием сознания.

По(н)имание

Понимать – по(н)имать – по-имать – по-иметь, потому что буква *Н* стоит здесь для связки. Слово *понимать* означает буквально *иметь временно*, потому что приставка *по-* означает кратковременность явления, сравните, например, ходить – походить, есть – поесть.

Что это означает? То, что наши предки отлично видели процессы, которые протекают в уме и в мире, и передали нам свои знания в этом простом с виду слове. Создав слово *понимать*, они хотели указать и себе и нам на то, что любое понимание вещь временная: то, что понял сегодня, завтра нужно опять понимать, и так без конца.

Однажды к одному из Мастеров дзен пришёл европеец и попросил его объяснить суть дзен. Мастер решил сделать это на примере решения коанов. Напомню, что с помощью коанов дзенцы запирают ум, чтобы лишить его возможности пользоваться привычными шаблонами мышления. Я не помню уже, какой из коанов он взял, мы с вами возьмём для примера коан: «Что такое хлопок одной ладонью?» Хотя это сложный коан, и его почти невозможно решить быстро, нам важен принцип его решения, а не он сам.

Итак, Мастер дзен задал этот коан учёному, на следующее утро тот пришёл и с восторгом воскликнул: «Я решил его! Это звук тишины!» «Прекрасно, – сказал Мастер, – но в соответствии с традицией, чтобы проверить правильность вашего решения, я должен задать вам этот же самый вопрос ещё раз: „Что такое хлопок одной ладонью?“» «Это звук тишины!» – ответил учёный. «Ответ неверный, – сказал ему Мастер, – ваш ответ вы нашли вчера, а сегодня это сегодня». И европеец опять замолчал надолго.

Что сделал Мастер, можно понять с помощью слова *по(н)имать*. Как работает современный ум? Он что-то понимает и запоминает своё понимание, чтобы при случае воспользоваться им, когда будет в этом необходимость. Почему он это делает? Потому что вынимание информации из памяти и реакция на ситуацию требует гораздо меньше времени, чем это происходит при видении. Думать, видеть не нужно, обратиться в банк памяти, там есть законсервированные на любой случай ответы.

Но дело в том, что вселенная меняется постоянно, соответственно, вместе с ней меняется и ум, поэтому запомнить ответ означает сфотографировать состояние вселенной или своего ума, если хотите, на данный момент времени, а завтра, послезавтра, тем более через год её состояние уже будет другим. А человек, сфотографировав ответ, пользуется им всю жизнь. И таких фотографий он делает бесчисленное множество по бесчисленному количеству поводов. Это-то и называется «Жить в выдуманном, иллюзорном мире» – вы пойманы своим пониманием в

ловушку.

Ум заполняется готовыми ответами, застывает и омертвляется. Живя, вы имеете уже дело не с миром, а со своей памятью. Вы мертвеете, движение чувств останавливается, вкус к жизни исчезает – тина заполняет ум.

Вот так очень просто и наглядно наши предки в слове *понимание* показали и строение ума, и что необходимо делать, чтобы жить счастливо на земле. Что же нужно делать, живя на земле? Встречаясь с человеком, каждый раз открывать его для себя как при первой встрече. Вдыхая свежий зимний воздух, каждый раз вдыхать его как в первый раз. Целуя любимую женщину, целовать её как в первый раз и т. д.

Не-знание

Одна женщина рассказала мне, что, лёжа как-то ночью дома в постели, она вдруг поняла, что ничего не знает о любви. Следующие слова она говорила пылко и взалёб:

«Я поняла, что ничего, совсем ничего не знаю о ней, не знаю, что такое любовь, не знаю, что я делала эти пятнадцать лет, когда жила вместе с человеком, за которого вышла замуж по любви. Хотя да, я очень любила его, – добавляет она, – и родила от него двух детей. Но я поняла, что не знаю, что такое любовь.

И вот ты понимаешь, – говорит она мне, – вчера приходит ко мне молодой человек, который работает в нашей фирме, который два года назад посмотрел на меня свысока, когда я пришла работать в эту фирму консультантом... Вчера он пришёл ко мне на консультацию – он, у которого женщины меняются как перчатки, одну провожает и тут же встречается со следующей! – он пришёл и спрашивает у меня, что такое любовь, потому что он больше так жить не может.

Только я поняла, что не знаю, что такое любовь, и тут же у меня спрашивают, что такое любовь.

Я чувствую себя восхитительно; я поняла, что для меня брак как форма любви исчерпал себя, – я увидела, как человек шаг за шагом уничтожает её, превращая в какие-то материальные формы. Любовь превращается в удовлетворение собственных нужд. Есть роза, она символизирует нашу любовь вначале. А потом мы вокруг этой розы начинаем что-то строить, возводить, чтобы сохранить её, предпринимаем искусственные усилия, чтобы доказать, что мы любим, и постепенно роза исчезает за этими стенами, а остаётся только то, что мы создали, – мёртвый сад наших искусственных усилий. Я увидела это, и мне стало так хорошо. Я позвонила своему любимому (из-за которого ушла от мужа), чтобы поделиться своими переживаниями, и я почувствовала, что он напряжен, он оправдывался, что не может приехать, и я сказала ему, чтобы не приезжал, раз так разворачиваются события, не надо ехать. Тем более что и мне хотелось побыть одной. И он расслабился. И мне тоже стало хорошо. Мне было безразлично, выйду я замуж или нет, мне было хорошо.

И вот этот молодой человек с моей фирмы, – возвращается она к теме, – спрашивает у меня, что ему делать. И мы с ним четыре часа подряд разбирали, что такое любовь, и поняли, что любовь – это действие, любовь – это когда ты даришь. В результате этого четырёхчасового разговора я поняла, что любовь – это действие.

А сегодня утром я села за пианино, я давно не садилась за него, – замечает она мимоходом, – и играла Моцарта, это было самое прекрасное переживание за последние годы.

Да, любовь – это действие», – заключает она.

Мы некоторое время молчали, а потом я сказал: «Раньше ты понимала любовь как-то по-своему и проживала это понимание. Несколько дней назад ты поняла, что не знаешь, что такое любовь, и оказалась нигде. Сегодня ты поняла, что любовь – это действие, твой ум определил её так, и теперь ты примешься развёртывать вокруг этого нового понимания новые представления и

убеждения, начнёшь подтверждать своё новое понимание. Ты будешь проживать любовь как действие. Будешь нести своё понимание в массы, и у тебя появятся последователи, которые тоже понесут знамя нового понимания, что любовь – это действие. А потом, когда ты проживёшь это новое, ставшее уже старым, понимание и опять окажешься в месте под названием „не знаю“, ты немного поищешь и поймёшь, что любовь – это ещё что-нибудь, а твои бывшие последователи так и будут нести знамя, на котором будет написано, что „любовь – это действие“, тогда как у тебя появятся новые последователи твоего самого нового понимания. Так ты будешь постоянно выдувать из себя пузыри знания и понимания и проживать их, то расширяясь, то опять схлопываясь».

Где оказывается ум, когда не знает?

Пространство знания и знания

Чем отличается Знание от знаний? Первое живёт внутри изначально, а вторые человек приобретает в школе, вычитывает в книгах. Любое Знание живое, и поэтому оно составляет тонкую материю вселенной. Это пространство в Уме, к которому можно пройти.

Знания, которые приобретаются из книг, мертвы, и нигде больше, кроме как в книгах и в головах людей, которые их запомнили, они не содержатся. Люди и цивилизации умирают, а вместе с ними умирают их знания.

Знание живое, и оно живёт всегда. Его можно переживать всегда и везде, и это очень приятные ощущения, если так можно выразиться. Знания, почерпнутые из книг и в школе, хранятся в памяти, их помнят, но не переживают. Это мёртвые, бездушные обломки прошлого, замусоривающие и закрывающие видение настоящего мира, живого мира.

Какое-то время назад я перестал пользоваться именами, которые не знаю и не чувствую по-настоящему (например, энергия, астрал, эгрегор и т. п.). Это слова и понятия когда-то почерпнутые мною из книг. И изначально Знание стало разворачивать себя. Именно поэтому я в одной из книг предложил заменить слово «энергия» на слова «сила» и «движение». Потому что сила и движение на поверку оказались ЖИВЫМИ. Этими словами наши предки обозначали живые пространства, живые материи. Когда они создавали имена, они ВИДЕЛИ то, что называли, потому что жили в разуме.

Кто-то может возмущённо воскликнуть: «Но я же чувствую в себе, в руках энергию!» Вы чувствуете в руках не энергию, а силу и движение Жизни. Не энергия исцеляет, а Жизнь! Жизнь соединяет и залечивает разорванные когда-то кусочки вашей души и тела. Важно правильно назвать то, с чем вы имеете дело, и оно станет служить вам.

Это она – Жизнь – наперекор всем усилиям ума-эго проникает всюду и заставляет болеть ваше тело и вашу душу. Старые раны просыпаются и стонут, а Жизнь втекает и вновь занимает омертвевшие пространства ума, из которых её когда-то изгнали.

Слово «энергия» вы прочитали где-то или слышали от кого-то и теперь бездумно им пользуетесь, закрывая от себя настоящую Силу Жизни. В этом трагедия современного образования и информационной революции. Ум-эго – абстрактный, оторванный от Жизни ум – напридумывал множество пустых имён и понятий и теперь гоняет их впустую туда-сюда и таскает вас за собой. А вы этого не ощущаете, потому что вы и есть отделившийся слепой и односторонний ум-эго.

«Но я же всё-таки чувствую что-то!» – опять воскликнет кто-то. Да, вы чувствуете то, что содержится у вас в памяти, но не то, что на самом деле сейчас присутствует вокруг. Живущий в уме-эго человек не может чувствовать ничего живого, поскольку живёт памятью и понятиями.

Чтобы начать чувствовать то, что есть, нужно забыть всё, что знаешь. Только тогда возвращается Знание, живое, перетекающее. И оно обнимает противоположности.

Движение жизни

Движение жизни исходит из живота, там же располагается центр движений – известная вторая чакра. В этом центре записаны все виды движений, которые существуют в человеке, они создают тело Движений.

Любое движение несёт в себе жизнь, а жизнь – это движение. Живот – это место, где рождается любое движение. Есть движение, есть жизнь и сила, потому что движение всегда сопровождается силой.

Чтобы приобрести движение, надо принять свой живот, то есть низ и жизнь на земле. Что такое принять низ – жизнь на земле? Это означает принять то, что человек привык отрицать: свой пол, свои сексуальные импульсы, свою слабость, уязвимость, страхи.

Когда человек принимает низ – жизнь, он получает в своё распоряжение движение. Дальше приходит видение, что жизнь – это перемены, одни сплошные перемены, которым нужно подчиниться, склонить голову. Тот, кто этого не видит и не понимает, очень страдает.

Истина и прозрение

Истина это *естина* – то, что есть, а то, что есть, имеет двойственную природу. Поэтому любая истина двойственная.

Истина – из тины (ума). Когда человек выходит из тины половинчатого ума-эго, из тины привычных убеждений, представлений, очевидностей, он соприкасается с истиной – то, что принадлежит Исте – первозамыслу.

У наших предков-язычников была и есть богиня Мара Морока, её называют также богиней Прозрения. Морок – это по-иностранному иллюзия. Тот, кто прошёл морок, получает способность прозревать. Прозрение – про-зрение – сквозное зрение – его принято сейчас называть интуицией, хотя прозрение более глубокое слово. С ним соотносится провидение.

Как находить истину

Находить истину помогают Законы – Внешнее Равно Внутреннему, Левое Равно Правому, Верх Равен Низу. Они помогают развить прозрение и провидение.

Свойство противоположностей внутри целостного ума

В зеркале вещь и её изображение, противопоставляясь, отражают друг друга. Вещь и её изображение в этом случае симметричны. Симметрия – признак замкнутого на себя половинчатого ума. Именно поэтому в некоторых дзенских текстах речь идёт о том, что нужно разбить зеркало.

Противоположности внутри целостного ума противопоставляются, переворачиваясь наоборот. Пример – строение тел и половых органов мужчины и женщины.

В мире женщины то, что она говорит, правда и приложимо к её действительности, в мире мужчины нужно выслушать женщину и поступить наоборот.

Стих

Стих приходит, когда ум стихает, например, в медитации, при ритмичном дыхании, в молитве, повторяя мантры, или при стрессовых ситуациях. Когда ум стихает, внутри наступает тишина, вещи ясно видятся и тонкая материя ума приобретает текучесть. В обычном своём состоянии ум стоит, потому что наполнен образами и образцами поведения и действует вдоль них, а в стихииальном сознании он течёт – здесь содержится чистое движение.

В этом состоянии заживают раны, вычищается, вытекает боль, текут стены страхов, суставы сами становятся на место. Это состояние огромной силы, покоя и наслаждения. Человек здесь превращается в движение, движение Жизни, а «я» исчезает при этом.

Стих – стихать. Ум всё время болтает, даже если человек молчит, внутри всё равно идёт разговор между какими-то частями «я». Стих достигается, когда ум становится пустым, опускаясь на дно.

Первым подвигом Геракла была победа над немейским львом. *Немей – неметь.* Состояние

немоты по мощи сравнимо со львом, его также трудно победить, получить в своё распоряжение.

Аргонавты, тоже славные своими подвигами, отправляясь в путешествие, первым делом посетили остров Лемнос. Если прочитать это слово наоборот, получим *онемел*.

Вывод такой: чтобы стать героем, чтобы приблизиться к богам, чтобы овладеть Силами, нужно в самом начале пути стихнуть, замолчать, онеметь, стать пустым. Также состояние молчания/стиха очень важно при медитации.

Неподвижный ум – дин

«Дин» – *чистота и невозмутимость внутренней изначальной природы, несмешанность с внешними феноменами, то есть с явлениями и образами ума* — всё это тени в нашем уме. Это имя сохранилось в таких словах, как «один», «господин», «единство», «династия», «динамо». Господин своей жизни тот, кто остаётся пустым и неподвижным даже в самых сложных ситуациях, они не волнуют его изначальную природу. Тогда он может видеть всю ситуацию целиком и принять единственно правильное решение.

Внешний ум реагирует на всё вокруг, ему до всего есть дело, он всюду суёт свой нос, поэтому он суетливый, подвижный. Его легко сбить с места и повести, потому что у него много целей и страхов. Вся современная реклама и политика используют именно это свойство ума вестись за морковкой. Внешний ум и его содержимое похожи на тополиный пух, но этот пух не выгребет никакой экскаватор. Его можно взять, только замолчав, стихнув, тогда постепенно можно выйти на дин.

Такота

Такота – это то, что есть, – такое, как есть; такота – так это – это так. Каждая вещь обладает таковостью, она такая, какая есть. Она такая, какой была создана, она такая, потому что у неё природа такая.

Мужчины такие, женщины такие. Постичь такоту вещей, такоту мира и смириться с ними – это ключ к счастью и мудрости. Чтобы постичь такоту, человеку нужно забыть всё, что он знает, чему учился, стать пустым и начать заново открывать мир, вещи, принимая их такими, какие они есть.

Такота – это то, что человек видит перед собой, – это так, и больше ничего. Для того чтобы видеть то, что есть, ум должен быть пустым – это состояние просветлённого, или бога, как раньше называли святых на Руси. Такота открывает тайну жизни.

Если же ум не пустой, то человек невольно добавляет к тому, что видит, свою мысль или оценку, и тогда такота перестаёт быть таковой и превращается в производное от такоты, превращается в такоту, пропущенную через представления человека и оценки. Тогда человек начинает иметь дело уже не с тем, что есть, а со своими мыслями и оценками того, что было. И это уже не такота, это – иллюзия, морок.

Упражнение. Действие ума, который накладывает свои мысли и оценки на видимый мир вокруг, легко почувствовать. Представьте, вы делитесь с человеком чем-то важным, а он отворачивается и смотрит в окно. То, что он отвернулся и смотрит в окно, это так – факт.

А когда вы на этот факт накладываете свои мысли или оценку, обиду – это творение иллюзии. Обидевшись, например, что ваш друг смотрел в окно, когда вы делились с ним сокровенным, вы запомните этот факт, запишете его в ум и дальше будете иметь дело уже не с самим человеком, а с вашей оценкой его.

Человек, который постиг такоту – то, что есть, – сам становится таким. Он – такой. И тогда все силы такоты – того, что есть, то есть Жизни, – переходят в его распоряжение. А это Силы Дюжины. В такоте содержатся Силы Дюжины и Закон, а Силы Дюжины и Закон это и есть Такота – Бог.

Тех, кто постиг такоту мира, называли «тектон» – ткт-он – такота-он.

В разуме действует такота.

Дно

На дне (см. рис. 5) находятся все силы и мудрость. На дне «я» сгорает и человек соединяет в себе верх и низ, мужское и женское начала, явь и навь. Выход наверх происходит через дно. Тех, кто достигли дна и сожгли там свои «я», называли Дон и Донья.

Самы

Когда человек опустился на дно, сжёг своё «я», постиг такоту мира и вещей и достиг состояния дин, он становится Сам или Сама – ещё одно почётное имя, которое давали предки просветлённым людям. В нашем языке мы до сих пор употребляем этот титул для очень уважаемых людей, достигших внутреннего равновесия и обладающих большой внутренней силой.

Сам не опирается на людей в борьбе, как это делает «я», сам опирается на себя самого, потому что это состояние единства с миром и с людьми, сам любит эту жизнь и доверяет ей, как в жизни, так и в смерти. Он не обсуждает и не судит поступки людей, потому что у него своя собственная жизнь.

Когда человек становится Самом, внутри этого состояния существуют уже свои собственные состояния, которым наши предки дали самые различные названия: сам-рай (состояние единства), сам-бог (состояние наслаждения и любви), сам-един (состояние самадхи/блаженства), сам-дно (состояние растворившегося «я» и единства верха и низа, состояние жизни).

Когда встречаются два Сама, между ними не может быть вражды, потому что они живут действительно В ОДНОМ МИРЕ – это Масень (см. выше) – Сень Великой Матери – мир, где ум и му стали едины. Мир существует, благо даря Самам, они живут и существуют даря благо миру и друг другу. Сам не существует сам по себе, сам для себя, потому что он един с миром.

Самы могут помериться силами, играя, по-богатырски, но никак не для того, чтобы уничтожить противника. Они играют, чтобы обменяться силами и стать в два раза сильнее. Они не соревнуются за победу, а меряются и обмениваются силами. Все Самы меряются силами, чтобы дать силу друг другу, а не отобрать и стать самым сильным или самым первым. Поэтому мир, в котором живут Самы, расцветает. Самы помогают другим людям стать самими собой, помогают, чтобы их собственная сила умножалась, чтобы мир процветал.

Упражнение. Как всё-таки отличить простого человека от Сама?

Нормальный человек отсчитывает все свои действия от внешнего мира. Например, у кого-то есть чего-то больше или что-то необычное, и человек тоже хочет это иметь. У простого нормального человека *двига* выглядит так: внешний стимул – человек.

Сам владеет состоянием *дин*, поэтому на него внешнее, мирское не действует, поэтому *двига* у Сама ВНУТРИ. Вспомните случаи, когда вы действовали из нутра.

Настоящее

Хорошо известно, что в Средние века ум человека был целостным. Что это означает? То, что человек не слишком отделял верх от низа, внешнее от внутреннего, левое от правого, будущее от прошлого. Он жил в настоящем, в котором соединялось всё.

Что такое настоящее? Это когда человек живёт и наслаждается тем, что у него есть сейчас, не думая о будущем. Будущее для него существует в виде саней, которые он готовит сейчас, летом, получая наслаждение от того, чем он занимается. Зимой он будет наслаждаться ездой на санях и плести лапти к лету, опять-таки получая удовольствие от своего труда. И т. д.

В целостном сознании прошлое и будущее соединяются в настоящем. В разделённом современном сознании существуют только прошлое и будущее, отделённые друг от друга СТРАХОМ. Современный городской житель готовит сани летом, потому что БОИТСЯ будущей

зимы.

Упражнение. Попробуйте почувствовать, что Жизнь и получение удовольствия и наслаждения от Жизни возможны только здесь и сейчас, а в будущем и в прошлом живут лишь идеи и представления. У идей и представлений нет чувств, поэтому жизнь в уме не приносит удовольствия от переживания момента. Это необходимо очень хорошо увидеть.

Как выйти в самое начало

Разум – это единство и взаимодействие противоположностей. Основная дуальная пара, из которой получаются все остальные пары, это мужчина и женщина. Как в компьютере работа всех его частей, включая программное обеспечение, сводится в итоге к взаимодействию нуля и единицы, так и в Высшем Разуме видимая и невидимая вселенные со всем их содержимым созданы благодаря взаимодействию мужского и женского начал.

Существует самый первый корень, из которого вышли мужское и женское начала, они в свою очередь тоже выпустили по виле, а вновь появившиеся концы опять выпустили по виле, и так далее в бесконечность. Мириады окружающих нас вещей созданы благодаря взаимодействию мужского и женского начал. И как тут пробиться сквозь эту пыль? Как выйти на первоисточник?

Нужно опускаться на дно. Нужно смотреть в корень: мужчине нужно смотреть в медитации в член, женщине – в вагину, опустошив ум и сливаясь с ними. Они полностью и до конца отражают устройство мужского и женского начал – Внешнее Равно Внутреннему. Потом мужчине нужно смотреть в вагину, а женщине – в член, становясь ими, чтобы прочувствовать противоположное начало. После этого откроется их взаимодействие, и вы соединитесь с низом.

Отец и мать – это ещё одна тема, которую нужно поднимать в медитации, – они тоже начала. Верх Равен Низу – поэтому отец и мать на земле отражают Отца Небесного и Великую Матерь, которая держит мир в своих руках и хранит его. Вычищая свои отношения с ними, склоняя голову перед ними как перед Богами, вы постепенно соединитесь с верхом.

В современном обществе принято восставать на авторитеты, на учителей, на родителей, не признавать и отрицать их опыт, не оказывать им честь. Поощряется индивидуализм и индивидуальность, которые, кстати, никакого отношения к состоянию Сам не имеют.

Также в современном обществе считается позорным и греховным чувствовать себя мужчиной или женщиной, чувствовать желания любви. Эти образы в картине мира ума и соответствующие образцы поведения нужно очень тщательно исследовать и вычистить из ума. Как? Познавая строение и законы вселенной, принимая другую картину мира и замещая ей старую, не борясь и не отрицая её, а протекая в новое видение, в новую жизнь.

Карма родителей – наша карма

Оба родителя живут внутри человека. Почти любой человек отрицает своих родителей, злится на них, ненавидит. Мы всегда превращаемся в то, что отрицаем, с чем боремся, – это Закон Отрицания. Поэтому почти каждый человек со временем превращается в своих родителей. Это происходит годам к сорока.

Следовательно, все те недобрые мысли и проклятия, которые человек посылал своим родителям, со временем возвращаются к нему же. Так мы пожинаем карму своих мыслей.

Течение

Это ещё одно забытое свойство ума-разума. В «Сказании о Мамаевом побоище» (см. [60]), например, есть такие слова: «К великому князю Дмитрею Ивановичю яко единими оусты глаголаху дай же намъ господи течение совершити имени твоего ради».

Это предложение переводится примерно так: «К великому князю Дмитрию Ивановичу обратились все разом в едином порыве: „Помоги же нам господи течение совершить имени твоего ради“». Видите, как необычно для современного языка используется слово «течение»? То есть в древности у него был дополнительный смысл. Разберёмся какой.

Например, мазыки с Тропы Трояновой (см. Словарь) учили стекать с кулака, когда удар направляется в лицо или в тело. Им же принадлежит высказывание, от которого веет древними знаниями об уме: «Ум стекает по плотностям знания». Например, если вы кинете голову на косяк, желая удариться об него, в последний момент какая-то сила начнёт отводить голову в сторону – это работают знания, которые записаны в уме, они плотные, поэтому ум стекает по ним.

Есть также упражнение, когда один человек стоит на четвереньках, далее, согнувшись пополам, на ногах, потом полностью выпрямившись, а другой человек должен залезть на него и стекать, именно СТЕКАТЬ, а не слезать или сползать. Это упражнение тоже принадлежит мазыкам. А в приёмах айкидо очень важно присоединиться к силе и следовать вместе с ней туда, течь туда, куда она ведёт. Я тоже учу своих учеников следовать, то есть течь вместе с силой, когда они входят в блок или переживают страх или боль.

Предки придавали большое значение движению в смысле непрерывного течения. Оно может быть плавным, медленным или стремительным, но это обязательно течение. Если есть течение, значит, нет ни цепляния, ни остановки, ни других каких-то неожиданностей. Если есть течение, вы обязательно дотечёте до конечной цели.

Движение и течение – это разные состояния. Помедитируйте над словом «течение», это очень сильное состояние.

Язык разума

Целостный ум оперирует состояниями, со-стояниями, а не частностями, присущими нашему обычному уму-эго, язык которого линейный и дискретный. Поскольку целостный ум оперирует состояниями, то язык у него краткий, символический, ёмкий, захватывающий целые поля понятий, определений и названий, которыми пользуется обычный ум. Поэтому обычный линейный ум, которым мы пользуемся в жизни, теряется, ему не охватить подаваемой информации. Язык разума это – метаязык. Этим языком написаны все древние тексты ниже 17 века, поэтому они нечитаемые или неправильно понимаемые сегодня.

Целостный ум прибегает к метафорам, притчам, иносказаниям, поскольку прямо указать на что-то означало бы затмить, растерзать истину и, в конечном итоге, потерять её. Последнее легко доказывается. Боковым, рассеянным зрением или быстрым мимолётным взглядом мы можем ухватить, увидеть то, что мы никогда не увидим, глядя прямо на предмет. Например, свет некоторых звезд можно увидеть только боковым зрением.

Свет истины очень нежный и тонкий, а сама истина – целомудренная, поэтому смотреть на неё можно только скромно, отведя глаза в сторону. Также свет истины ослепляет, поэтому прямо смотреть на неё невыносимо.

Целостный ум – это совершенная, бесконечно мудрая цивилизация, которая давно, изначально сосуществует рядом с человечеством, только умы-эго людей ни за что не хотят узнавать и признавать её. Это понятно: признать кого-то над собой для ума-эго означало бы смерть, он ведь живёт только на противопоставлении, отрицании, соревновании и борьбе и хочет быть выше и лучше всех. Отсюда и питается.

Разум живёт в сердце.

Сердце

Сердце – середина – это центр нашего существа, место, где поселяется дух-любовь, когда ум-эго пройден. Сердце – это движение, Движение Любви, у которого нет границ и расстояний. Это то место, через которое человек может попасть в любую точку мира и вселенной, связаться с сердцем любого другого человека. У сердца нет расстояний, и оно способно проникать в суть вещей.

Помимо способности знать суть вещей и явлений, сердце, конечно же, способно читать

чувства другого человека и сопереживать. Сопереживая, сердце открывается, обнаруживает себя. Тогда человек ощущает, что у него есть сердце. Лучший способ открыть сердце – это научиться сопереживать, сострадать.

Когда сердце способно сопереживать? Когда человек открывается собственной боли, страхам и переживает их, не привязываясь и отпуская. Тогда состоящие из боли и страхов границы ума-эго снимаются, и человек начинает ПО-НАСТОЯЩЕМУ понимать боль другого человека и сопереживать, сострадать ей. Такой человек открывается миру и одновременно не теряет свою индивидуальность.

Сердце – это единое Движение Любви – Разум.

Свобода

Слова *свой* и *свобода* однокоренные, поэтому из слова *свой* можно увидеть значение слова *свобода*, которое вложили в него предки, создавая его.

Когда люди свои? Когда они разделяют общие взгляды, стиль жизнь, традиции, обычаи. Представьте себе, что вы принадлежите к какому-то обществу и у вас общие взгляды на жизнь, то есть вы свои. Вы и общество. Вы опираетесь на своих в действиях, чувствуя за спиной поддержку своих, а они опираются на вас. Одна нога опирается на другую и может сделать шаг, потом уже другая нога опирается на эту ногу и делает шаг. Это и есть свобода.

Свобода у вас появляется, когда вы опираетесь на своих: мужа, жену, одноклассников, круг людей по интересам, общество, нацию, государство, Родину. Чем больше вокруг своих, тем больше свободы. При этом свои не давят своего из-за того, что он в чём-то индивидуален, относятся терпимо и даже поддерживают эту неповторимость в нём.

Обратите внимание на суффикс собирательности в слове *свобода* – *од*. Он собирает своих в одно общее целое.

Власть

Власть в уме-эго – это способ держать под контролем мужа, жену, человека, людей, потому что он отделился от мира, ослеп и полон страхов. Если человек в разуме, власть, данная ему, служит людям и жизни на земле. В таком человеке есть вага и честь.

Вага

Вага – это тянущая или тяговая сила в человеке. От этого слова произошли такие широко употребляемые слова, как *вожак*, *вагон*, *уважение* и др. В словаре В. Даля *вага* – вес, сила, значение, стоимость, склоняться, подаваться. Что делает *вожак*? Ведёт за собой. Что делает *вагон*? Везёт. Чувствуйте то, что делают *вожак*, *вагон*, одновременно держа слово *вага* перед собой, в поле чувств, в серёдке.

Уважение оказывается, чтобы получить *вагу* – тяговую силу – и последовать за ней. Вспомните, как легко идти за *вожаком*. Но если вы не оказываете уважение человеку, он не сможет повести вас за собой, поэтому учителю в школе, в жизни, родителям, начальнику, правителю оказывается уважение, если хотят взять их силу и знание.

Вага, как и любая другая сила, находится вокруг и внутри человека. Я беру свою *вагу* и кидаю её тому, кого считаю нужным уважать. В этом человеке тогда тоже просыпается *вага*, которая возвращается назад ко мне и тянет меня вперёд за тем человеком. Теперь следующая ступень: почувствуйте *вагу* безотносительно кого-то. Просто уважайте себя и уважайте людей вокруг. Что вы чувствуете теперь?

И подумайте, почувствуйте, что такое *отвага*...

Честь

Честь появляется в человеке, когда он почитает/читит землю, на которой живёт, горы, леса, реки, отца и мать, деяния предков, какова бы история ни была у страны, близкая и дальняя.

Почитание своей земли, родителей и предков может появиться, только когда женщина

вернётся на своё место. Исключив её из жизни, предки запустили механизм разделения и саморазрушения. Это цепная реакция, которая коснулась всех без исключения сфер жизни.

Смелость

Это слово открылось неожиданно совсем недавно, на семинаре «Мужчина и Женщина». Я давно к нему примеривался, и вот пришёл срок.

Смелость – смилость – с милостью – из любви. Милость на древнерусском означает любовь: милосердие, мИловать, милоВАть, милка, милёна, милый. Раньше предки шли в бой, опираясь на любовь/милость Божию.

Человек, который знает, что за ним стоит любовь, что его любят и поддерживают Бог, Родина, мать, соотечественники, жена, дети, родители, становится смелым. Его смелость опирается на любовь, её питает любовь, она есть проявление любви.

На то, что милость/любовь является корнем в слове «смелость», указывает английское слово smile – улыбаться. Только смелый человек может улыбаться, идя по жизни, особенно в лицо опасности (огромное количество слов в английском языке происходят из древнерусского языка – см. [19], т. 2).

Упражнение. Посмотрите, стоит ли за вами любовь/милость, любит ли вас кто-то, ради кого вы сможете проявить смелость...

Посмотрите, можете ли вы опереться на любовь/милость Вселенной, Бога, Великой Богини-Матери, Родины, родной матери и отца, жены и т. д. – см. выше.

Любите ли вы кого-то, ради кого в вас появится смелость?

Счастье

Значение некоторых слов очень трудно объяснить, да и чувство они вызывают неопределённое. Предки обошли эти трудности, заложив в сами имена расшифровку того или иного состояния или чувства. Весь русский язык построен по этому принципу, потому что создавался из разума.

Нужно научиться вглядываться в слова и читать их, если хотите получить ключ к жизни. Знание древней кириллицы и старославянского языка, а также недавно открытой древнерусской письменности руницы (см. [59] – [62]) существенно могут помочь в чтении слов.

Счастье – сейчас – когда человек находится в сейчас, он полностью сливается с жизнью, переживая каждое мгновение. Это – счастье.

Счастье – часть (целого) – соучастие – когда человек является частью целого (например, общины, команды), включён в него, это счастье, потому что ощущает себя и как отдельная самостоятельная личность и как одно целое.

Место

Если у человека есть разум, свобода и честь, у него само собой появляется своё собственное Место. Когда человек занимает своё Место, в его действиях отсутствуют сила и насилие, его действия лёгкие. Ему не надо защищать своё Место, потому что на него никто не посягает. Из своего Места он действует легко, и всё приходит к нему легко.

Собственное Место по чувству и внутренней силе очень похоже на крепкий орешек, который ни за что не разбить молотком.

Место это обрести разум и быть целым.

Мога

Мога – немога – непривычные для уха слова, нет их сейчас в русском языке, а происходят они от глагола *могить/можить*. Сейчас слова *могу, может* и пр. производят от глагола *мочь*, но это неправильно, как видите.

Чем замечательно это существительное, почему я хочу снова ввести его в оборот? Потому что в нём есть ДВИЖЕНИЕ. В слове *мощь*, которым мы привыкли сейчас пользоваться, нет

движения, в нем потенциальная – возможная – мощь и сила, а в слове *мога* та же самая мощь, но она уже обладает движением благодаря корню ГА, её можно использовать.

«Кто могёт, тот и маг», – говорили предки. Если это слово ввести в оборот, если говорить его детям с раннего возраста, оно запишется в Материк и наши люди смогут пользоваться заключённой в нём силой, то есть их мощь придёт в движение. Пока же его можно прочувствовать и ввести в себя,нося с собой, размышляя над ним, входя в медитацию.

Путь к свободе

Жена задала мне вопрос: «Когда чувства не владеют человеком? Когда он любит и при этом сам свободен и даёт свободу другому?»

Возьмите яблоко и разрежьте его пополам. Обнажившаяся мякоть олицетворяет половинчатый ум-вилу с его обнажёнными чувствами. Им бывает больно (это душе бывает больно), потому что они открыты. Чтобы чувствам не причиняли боль, нужно их закрыть.

Сначала мы закрываем их страхами, а поверх страхов устанавливаем правила и убеждения (деяние убежища) – это ум-эго. Ум-эго вырастает из ума-вилы, он его продолжение в мир, в общество, чтобы защищать и выживать. И он же является тем, что позволяет соединить половинчатый ум в целое.

Приходя сюда, на землю, мы точно знаем, как вернуться домой, то есть знаем, как вновь стать целыми и обрести потерянную при рождении божественность. Дорога домой вшита в ум-вилу, который в свою очередь создал ум-эго, чтобы жить на земле.

Живя на земле, можно соединяться в целое, а можно всё больше разделять себя с жизнью. Большинство идёт вторым путём.

Когда мы проходим ум-эго с его страхами и блоками, мы на самом деле всё больше соединяем себя в целое. Внутри появляется и растёт разум – целое, а половинчатый ум обретает при этом свою потерянную при рождении вторую половину.

Чем больше мы целые внутри, тем больше свободны внутри, следовательно, тем больше мы свободны в мире и тем больше мы даём свободы нашим любимым. Вот когда появляется ясночувствование и яснолюбие.

Жизнь – это двадцать пятый кадр

Жизнь проходит мимо нас как двадцать пятый кадр. Мы так же ее не видим, но она воздействует на ум-эго, растворяя его, создавая ситуации, которые мы вынуждены проживать, чтобы вернуть её себе.

Вот что-то живое мелькнуло, вот только что мы переживали любовь, неважно к чему или к кому, вот только что мы были живые, и мы снова возвращаемся к себе, в свои образы и представления о мире, а то, что было живое, кажется сном, небылью. Более того, мы иногда вообще не верим, что это могло с нами произойти, настолько мимолётным было видение и переживание. Потому что, если бы поверили, жить той, прежней, жизнью не захотелось бы, а личность – половинчатый ум-эго – так просто не отпускает.

Личность возникает на боли, и боль требует себя прожить. Мы ничего не видим вокруг, кроме боли, её нужно пройти. Проходит себя она с помощью работы с собой, которая, в свою очередь, открывает знания строения ума и законов, вдоль которых ум живёт.

Просмотрите рис. 3, 7, 10, а, 21. Предки изображали разум как Вилу, два конца которой разъединены, другие два конца составляют единое целое. Быть единым – это не разум, быть разделённым – это тоже не разум, разум – это когда есть единство и разделение.

Представьте себе стол, уставленный едой, и так месяц за месяцем, год за годом. У человека пропадает охота есть, пища не радует – это единство с пищей. У человека есть жена под боком, она живёт только интересами мужа, всегда находится с ним, каждый день она удовлетворяет все его желания и доступна для занятия любовью. Поэтому с годами она приедается и её любовь приедается. Единство, изобилие в чём-то приедается, лишает охоты жить, действовать.

Единство рождает хандру и лишает чувства жизни, разделение с отрицанием рождает замкнутый на себя ум-эго с его критиком и толкачом, которые высасывают жизненные силы и порождают болезни.

Разум – это когда вы едины и разделены с чем-то или с кем-то. Тогда внутри всегда есть сила и желание жить, действовать, получать и наслаждаться достигнутым.

В уме одна точка отсчёта, в разуме – две.

Если взглядеться в древние заговоры, то в них можно увидеть устройство мира и Силы Дюжины. Тот, кто произносит заговор, сначала описывает устройство мира, потом перечисляет его законы и Силы Дюжины и только потом говорит, что ему нужно.

Исцеляет и вершит дело именно знание устройства мира, знание его Законов, знание Сил, которые им управляют, – всё это Исты. Устройство мира (Ума) нам известно, Силы Дюжины, которые управляют им, тоже, пришла пора познакомиться с Законами. Главные из них выводятся из известного выражения Иисуса Христа «Когда вы соедините внешнее и внутреннее, левое и правое, верх и низ, вы соединитесь с Богом».

Внешнее равно внутреннему

Снаружи человек всегда видит только то, что есть у него в данный момент внутри. Внешнее всегда и до мелочей отражает то, что находится у человека внутри. Снаружи человек создаёт только то, что есть у него внутри в данный момент.

Ко мне на семинар пришла одна женщина. По ходу дела она рассказала, что у неё появилась лютая соседка, которая грозит превратить её жизнь в ад. Эта женщина так испугалась, что жила целый год в другом месте, а теперь думает о том, чтобы продать этот дом и купить другой.

Когда мы вместе с ней начали исследовать то, что содержится в её уме, выяснилось, что когда ей было пять лет, соседка по лестничной клетке била её кувшином по голове. Она её очень боялась, потому что та была высокая рослая женщина.

Далее, прошло двадцать лет, она стала взрослой и вышла замуж. На той же лестничной клетке у неё появилась другая соседка, которая перессорила всех между собой и угрожала ей так, что эта женщина была вынуждена продать эту квартиру и купить новую. Прошло ещё двадцать лет, и опять у неё появилась соседка, которая угрожает ей.

Я сказал ей: «Спорим, что та первая женщина, которая била тебя кувшином по голове и все эти соседки очень похожи друг на друга». Она, немного подумав, раскрывает глаза от удивления: «Да!» Ещё позже выяснилось, что женщина, которая увела от неё мужа, тоже была похожа на ту соседку.

Когда вы смотрите на внешний мир, на самом деле вы смотрите на то, что находится внутри вас. Когда вы смотрите на то, что происходит снаружи, на самом деле вы имеете дело с процессами, которые имеют место у вас внутри. Когда мы говорим о строении дуальной вселенной, на самом деле мы говорим о дуальном строении нашей внутренней вселенной. Наконец, обсуждая законы, по которым работает эта вселенная, мы пытаемся понять законы, по которым работает наша внутренняя вселенная – ум.

Выводы:

1. «Внешнее равно внутреннему» означает, что сам человек создаёт проблемы в своём теле и в своей жизни. Когда он переводит своё внимание с внешнего на внутреннее, на то, что происходит в данный момент в его теле и уме, снимается противостояние его и мира, нет больше борьбы, врагов, правых и виноватых, он перестаёт быть жертвой неизвестных ему сил. Когда человек видит и осознаёт причину своей проблемы или болезни в себе, они растворяются сами собой.

Во что превращается противостояние и борьба, когда вы видите, что вы сами создаёте проблемы в своей жизни?

2. Только вы и никто другой ответственны за всё то, что с вами произошло и происходит в жизни.

Почему вам выгодно перекладывать ответственность за то, что с вами происходит, на других людей?

3. Поскольку Внешнее Равно Внутреннему, внешние знаки, ситуации, события позволяют прочесть то, что происходит у вас внутри, то есть какие мыслеформы, страхи или блоки отражаются в данный момент вовне. Научившись читать эту информацию, мы получаем ключ к своей жизни.

Почему вам бывает лень или не выгодно посмотреть внутрь себя?

4. Раз Внешнее Равно Внутреннему, следовательно, любая ситуация, любой человек, любой предмет вовне есть продолжение вас. Тогда, что бы вы ни делали вовне, всё это всегда будет отражаться на вас. Решать силой, подавлять, избавляться от проблемы не следует – вернётся назад. Увидеть, понять, осознать, принять проблему как часть себя – вот настоящее решение.

Почему вам хочется именно силой решать свои проблемы?

5. Раз Внешнее Равно Внутреннему, тогда все вещи связаны друг с другом, и вы связаны с каждой вещью, с каждым человеком, с каждой точкой этого мира. То есть вы, ваши внутренние мысли и состояния влияют на все происходящие в этом мире процессы.

Что мешает вам взять на себя такую ответственность?

6. Люди связаны друг с другом и могут влиять друг на друга, даже когда находятся на расстоянии. Потому что наши умы соприкасаются, образуя единый Ум. Гипноз – только частный случай этого закона.

Что мешает вам почувствовать эту связь?

7. Раз Внешнее Равно Внутреннему, тогда познающий и познаваемое едины. То есть все знания не вовне, а внутри вас.

Что мешает вам получать эти знания?

8. Поскольку Внешнее Равно Внутреннему, тогда естественно подобное притягивает подобное.

9. Раз Внешнее Равно Внутреннему, следовательно, каждой мыслеформе внутри соответствует материальная форма снаружи, то есть наши мыслеформы, страхи и блоки можно увидеть и даже потрогать.

Всё, что вы видите снаружи, всё это – отражение того, что есть у вас внутри.

Всё, что вы видите снаружи, есть у вас внутри.

Всё, что вы видите снаружи, вы сами создаёте.

Вы сами создаёте всё то, что происходит с вами в вашей жизни.

Всё, что вы видите снаружи, – это ваши собственные мысли и чувства.

Всё, что вы видите снаружи, есть порождение вашего ума.

Вы и только вы ответственны за всё то, что происходит с вами в вашей жизни.

Внешний мир – ваше зеркало.

Внешний мир показывает то, что находится у вас внутри.

Внешний мир преподаёт вам уроки, которые вы должны пройти, чтобы превратиться в Любовь.

Внутреннее в точности отражается/проявляется вовне.

Человек, стоящий напротив вас, показывает вам вас самих.

Принимая внешний мир, вы принимаете себя.

Принимая людей, вы принимаете себя.

Борясь с кем-то, с чем-то, вы боретесь с собой.

Прощая, вы прощаете и освобождаете себя.

Один мужчина имеет привычку рассказывать своей любимой истории как он ходит налево. Не часто, но ходит, а потом рассказывает, даже по прошествии нескольких дней. «Когда я

слушаю его сердцем, – говорит она, – мне легко и приятно, я радуюсь, что ему было хорошо. На следующий день включается мой ум, и вот тогда в груди появляется чувство как будто там лежит тяжёлый камень. Он и холодный, и горячий одновременно. Во мне живут два „я“: одно мудрое, понимающее и принимающее, а другое...» Однажды они обменялись чувствами. «После того как он рассказал очередную свою историю, – продолжает она свой рассказ, – я пошла в душ, помыться. Мне было хорошо и легко, а он в это время сидел и думал о том, какая у него прекрасная женщина, какая она понимающая и принимающая. „Она любит и принимает меня всякого, пора завязывать с этими походами налево, мне больше никто не нужен“, – так он думал, наслаждаясь покоем в душе. Наутро у меня внутри проснулся ум и поднялись те самые мысли, которые опять стали терзать и мучить меня. Я сказала ему об этом, а он в ответ сказал мне, что в нём снова появились мысли о том, что завязывать-то с любовницами, наверное, рановато, что в нём опять появилось желание навестить другую свою подругу».

Верх Равен Низу

Иначе говоря, как наверху, так и внизу. Всё в нашем уме и, следовательно, в мире снизу доверху строится по принципу подобия. Другой способ построения мира был бы просто расточителен с точки зрения затрат энергии. Например, строения атома и Солнечной системы одинаковые. Человек полностью и до конца отражает строение вселенной и Силы, которые в ней находятся.

В физике этот принцип всеобщего подобия хорошо показывает голограмма: мельчайший кусочек в ней несёт в себе то же самое изображение, что и на всей голограмме.

Видение этого закона позволяет снять противостояние между верхом и низом, между высшим и низшим, между любовью возвышенной, духовной и любовью плотной. Например, увидеть какое примерно блаженство человек испытывает в раю (рай – это где мужчина и женщина едины) или в нирване (нирваное целое) помогла мне в своё время любовь плотная, в которой мужчина и женщина тоже составляют единое целое. Этот Закон помог мне прояснить Путь, который предки называли «Иисус Христос» – Живая Суть, познаваемая из единства мужского и женского начал.

Сможете отделить название Пути от с детства знакомого вам образа человека? Это вам поможет увидеть сам Путь и сосредоточиться на нём, если он вас интересует.

Левое Равно Правому

Двигаясь вправо, мы двигаемся влево. Двигаясь вниз, мы двигаемся вверх, и наоборот. Идёте вы правым путём или левым, вы всё равно приходите в нужную точку. Пример, левостороннее и правостороннее автомобильные движения, правое и левое крылья парламента. Внутри необходимо признавать и пользоваться обоими движениями, обеими позициями, тогда вы получите равновесие в жизни.

Нужно научить ум признавать инстинкты и пользоваться их возможностями (например, первобытным умом), и нужно научить первобытный ум и его инстинкты признавать правила общества. Тогда вы окажетесь в середине и начнётся настоящее развитие.

Левое и правое противопоставляются, переворачиваясь. Они обратные друг относительно друга, как, например, член и вагина. Видение того, как левое и правое противопоставляются и соотносятся друг с другом, хорошо тренирует печать премудрого царя Соломона (см. рис. 25).

Обратите внимание, что половинки печати, какую бы вы ось ни взяли, противопоставляются друг относительно друга, переворачиваясь. Когда вы научитесь, глядя на вещь, точно так же выворачивать её в противоположность, значит, вы овладели видением левого и правого. Дальше нужно будет учиться переживать увиденное, а далее вы будете овладевать соединением левой и правой противоположности.

...

Заметка

Более подробно о печати царя Соломона и о том, какие знания в ней содержатся, см. [20] и «Дорога Домой».

Прошлое Равно Будущему

Будущее полностью определяет прошлое. Можно ли написать и выпустить в свет книгу, которой нет в будущем? Можно ли построить завод, которого нет в будущем? Может ли выжить в критической ситуации человек, у которого нет будущего? Может ли у вас появиться вещь, которой вы не обладаете в будущем?

В линейном времени будущее постоянно втекает в нашу жизнь, по крупинке создавая то, чем мы должны обладать. В нелинейном времени Прошлое Равно Будущему, следствие является причиной причины, и все вещи одновременно существуют в любой точке пространства и не существуют.

Мир и человек едины, потому что мир вокруг разворачивается из его ума – это саморегулирующаяся система с обратной связью в виде потока времени. Время служит ОБРАТНОЙ СВЯЗЬЮ в пространстве мира, соединяя будущее с прошлым.

Закон знаков

Вещи, которые понадобятся в будущем, начинают сдвигаться с места, привлекать внимание, приходить на ум. Это же касается людей.

Карма

Наше настоящее полностью и до конца определяется нашим прошлым. Наше будущее полностью и до конца определяется нашим настоящим. Его определяют наши мысли и поступки. Отслеживая их, вы готовите себе желаемое будущее.

Закон Целого

Целое проявляет себя в мире через части – через вещи и явления. Целое обладает сознанием, и все вещи и явления тоже обладают собственным сознанием. Отрицая часть, человек покушается на целостность Целого. Когда такое происходит, Целое включает все Силы, чтобы вернуть часть на своё место. Человек переживает это как боль и наказание.

Например, отвергнув женщину, низ, любовь, половые органы, посчитав их грязными и греховными, человек создал бездну боли в своей жизни.

Закон Части

Каждая вещь и явление в мире и в теле человека обладают собственным сознанием, являющимся частью общего сознания. В каждой части целого содержится собственная Сила.

Отрицая какую-то часть в себе и борясь с ней, человек превращает находящуюся в ней Силу в разрушительную, демоническую. Став демонической, эта Сила разрушает человека (по сути, преграду на пути), чтобы вернуться на своё место в Целом. Вернувшись на место, эта Сила приобретает прежний вид.

Отсюда происходит исцеление: если вы признаёте мир таковым, какой он есть, себя, такими, как есть, вы исцеляетесь.

Закон Золотой Середины

У Целого нет деления вещей на плохие и хорошие, на свои и чужие, на значимые и незначительные, на правильные и неправильные. В нем все гармонично сосуществует, каждая вещь занимает своё, только ей присущее место и находится в центре.

Целое, которое включает в себя проявленное и непроявленное, не разделяет себя на проявленное и непроявленное, на плохое и хорошее, на начало и конец. У Целого нет различия между пустотой, из которой проявляет себя мир материальных форм, и самим материальным миром – формой/полнотой.

Форма – это пустота

Открытый Буддой Закон, положивший начало его Учению, гласит: Форма – это пустота, а пустота – не что иное, как форма.

Его же можно сказать другими словами, по-русски:

1. Образ – это пустота, а пустота – это не что иное, как образ.
2. Образ – это пустынь, а пустынь – это не что иное, как образ.
3. Плотность – это пустота, а пустота – не что иное, как плотность.

4. Этот Закон передаёт другими словами суть высказывания Иисуса Христа: «Когда вы соедините внешнее и внутреннее, левое и правое, верх и низ, вы соединитесь с Богом».

Как увидеть, не понять, а увидеть открытый Буддой Закон? Посмотрите на рис. 5. Соединим оба круга яви и нави – см. рис. 32. Явь и навь это одно и то же – пустота это полнота.

Связанность вещей

1. Все вещи связаны друг с другом через пустоту. Между вами и окружающими вас вещами нет ничего, никаких границ, которые отделяли бы вас друг от друга. Следовательно, вы всегда имеете возможность соединиться с тем, что вас интересует, без посредничества других форм. Например, северные народы, назначая друг другу встречу в тундре, безошибочно приходят в нужное место в нужное время.

Все образы, то есть все вещи, содержатся в одном образе, в одной вещи, которую вы сейчас видите перед собой. В каждом образе содержится вся Вселенная. Все образы происходят из одного образа и являются отражением этого одного совершенного образа. Впрочем, совершенный образ не имеет образа.

Образ всегда заполняет всё ваше сознание в данный момент времени так, что вы не видите вовне ничего другого, кроме него. Вы видите себя.

Целостная двойственность – это отсутствие общего, объединяющего обе противоположности образа. Это – пустота.

2. Как-то мы с другом сидели и смотрели видеофильм с участием известного мастера айкидо, который творил чудеса со своими противниками. Когда кто-то из них или все разом пытались схватить или даже дотронуться до мастера, они тут же разлетались в разные стороны или застывали парализованные, корчась от боли. Зрелище было захватывающее. Само собой разумеется, что во время просмотра подобных фильмов приходят мысли вроде: «Вот бы мне так! Послал энергию, и враг падает у твоих ног!» Очень заманчивая мечта.

Мы долго смотрели на эти чудеса, и тут друг вслух заговорил об энергии, которую посылает этот мастер, чтобы опрокинуть или парализовать противника. Как только он заговорил об этом, у меня внутри как будто что-то открылось, и я понял, что никакой энергии не существует ни вообще, ни в частности и ничего никуда не надо посылать. Это очередная форма, которую мы создали в своём уме, очередной посредник. Мы либо разделены с предметом, тогда он неуправляем, либо едины с ним.

Поскольку все вещи связаны друг с другом через пустоту, не нужно никакого посредника, чтобы непосредственно соотноситься с вещью или воздействовать на неё. Однако люди, видя, как они воздействуют на предметы, и не видя, с помощью чего они это делают, решили, что должно существовать нечто, что помогает им решать поставленные задачи. Так была придумана энергия, она – посредник, как в случае с материей-посредником у Аристотеля. А как только была придумана энергия, люди тут же потеряли свою способность соотноситься с внешним миром, с вещами непосредственно, то есть без посредников.

Закон Полноты

Что есть здесь – есть везде; чего здесь нет – нет нигде.

Этот Закон говорит о том, что вы можете найти то, что вам надо, в любой точке пространства и в любой момент времени. То, что вам действительно нужно, всегда находится рядом с вами.

Закон Пустоты

Если вы умеете организовать пустоту, она либо сотворит нужный вам образ, либо притянет эту вещь к вам, что одно и то же.

Если вы умеете организовать пустоту, находящаяся рядом полнота втянется в неё. Например, женщина – пустота – легко втягивает в себя мужскую полноту.

Ведение

Когда вы соединяетесь с образом, то есть с вещью, с явлением, входя в него или впуская его в себя, он открывает вам свою суть.

Чтобы соединиться с вещью, нужно стихнуть, убрать «я». Так решаются любые проблемы.

Нравственный Закон Жизни

Как полнота стремится соединиться с пустотой и одновременно существовать отдельно, так и полюса стремятся соединиться друг с другом и существовать отдельно друг от друга. Все эти процессы происходят одновременно. Все вещи в мире существуют и вместе и отдельно, беря друг у друга и одновременно отдавая.

Все вещи, все люди в мире существуют и вместе и отдельно, и беря друг у друга и одновременно отдавая.

Все окружающие вас образы – это полное и точное отражение образов, которые существуют у вас внутри.

Все вещи в этой Вселенной, все люди в этом мире связаны друг с другом.

Все образы содержатся в одном образе. В любом образе, в любой вещи содержится вся Вселенная.

Все образы вокруг выходят из одного-единственного образа и являются отражением этого совершенного образа, который не имеет образа.

То, что находится вокруг вас, те, кто находится вокруг вас, есть живое и прямое продолжение вас. Мир, который окружает вас, есть ваша плоть и душа.

Следствие: любое враждебное действие вовне является враждебным действием против себя; любое доброе действие вовне является добрым по отношению к себе; любая помощь вовне – это помощь себе.

Как делиться

Брать себе меньший кусок. Если брать меньший кусок, то снаружи останется больший, снаружи будет изобилие, которым всегда можно воспользоваться. Беря больший кусок, ещё больший, ещё больший, мы делаем свой мир нищим, скудным – от этого внутри рождается страх, что не хватит. Отсюда рождается жадность.

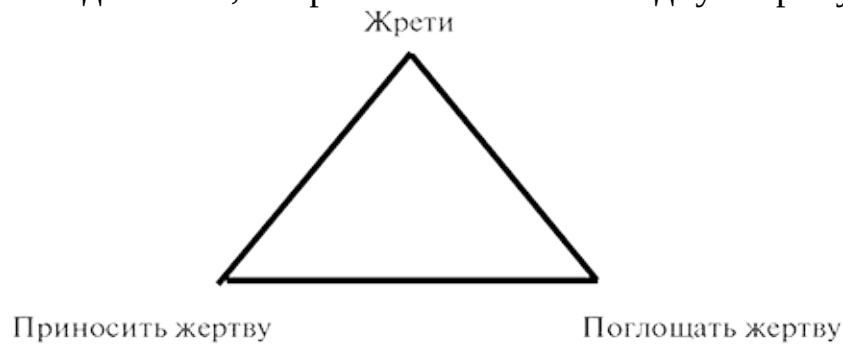
Закон Жертвы

Я его открыл, разбирая легенду о чаше Грааля (см. [68] и [21]). Чаша Грааля переводится с древнерусского как «Чаша Великой Жертвы», и, скорее всего, никакой другой чаши нет.

Закон Жертвы гласит: Каждое существо приносит себя в жертву другому во имя последующей жизни.

Глагол *жрети* означает на древнерусском *приносить жертву; поглощать*, следовательно, он двунаправленный. Следовательно, существительное от этого глагола – *жре/жра/жера/жертва* – тоже на самом деле является двунаправленным, то есть обнимает противоположные состояния.

Совет: Посмотрите в себя, в ум. Видите, как вы привыкли считать, что слово жертва означает действие, направленное только в одну сторону?



Жертва, тот, кто приносит жертву, и тот, кто её поглощает – все они ОДНО ЦЕЛОЕ! Следовательно, принося себя в жертву, вы это делаете ДЛЯ СЕБЯ, для своей будущей счастливой жизни!

Именно так видели наши предки процессы, которые протекают в целостном мире, поэтому и создали слово *жрети* – *приносить жертву; поглощать*. Они были едины с миром, с явью и навью, поэтому видели саму жертву, того, кто приносит жертву, и того, кто поглощает жертву, как единое целое.

Они были едины с миром и жили одновременно в яви и в нави. Поэтому, даже если они умирали, принося свою жизнь в жертву, они всё равно видели, что делают это не только для потомков, но и для себя, потому что жизнь не кончается со смертью физического тела. Она продолжается, в том числе, в наших детях и внуках.

Ради них мы, родители, приносим себя в жертву, ради них живём и для нас, жертвующих, нет большего счастья, когда наши дети процветают. Следовательно, родители и деды жертвуют собой ради себя же.

Волшебная птица Маговей

В русских сказках, когда герой попадает к глубокую пещеру или яму, его на поверхность выносит птица Маговей. Герой берёт с собой большой запас пищи для птицы, потом, когда пища

кончается, он начинает отрезать от своего тела куски и кормить птицу, чтобы у неё были силы долететь до поверхности.

Почему герой кормит птицу мясом из своего тела? Если смотреть из привычного ума привычным зрением, то видно, что герой кормит птицу, **ДЛЯ ТОГО ЧТОБЫ** та смогла долететь до поверхности. Это обычный взгляд, взгляд, которым мы смотрим на мир вокруг. Поменяем зрение на обратное.

Герой приносит себя в жертву, поэтому поднимается из ямы на поверхность, то есть на Небо. Герой приносит себя в ЖЕРТВУ, поэтому птица Маговей выносит его из ямы на поверхность, на Небо. Завет сказки заключается в следующем: пока вы не принесёте себя в Жертву, вы не окажетесь на Небе, в Раю. Это же касается и самых обычных ситуаций.

Воровство

Упражнение. Увидьте, как вы воруете Жизнь у Природы. Способов много, например, люди приехали на пикник и оставили после себя горы мусора, или человек вырубает тайком лес, убивает зверей, ловит рыбу сетями (а он ведь сыт, обут, деньги есть на жизнь), чиновник даёт разрешение на незаконную вырубку и пр.

Увидьте, как вы живёте, беря ЖИЗНЬ из Природы, **БЛАГО ДАРЯ** Природе.

Вы видите, как воруете ЖИЗНЬ у близких, например запрещая им быть самими собой? Это делает ум-эго, который заботится только о себе.

Увидьте, как они вам дают ЖИЗНЬ. Увидьте, как вы живёте **БЛАГО ДАРЯ** им.

Действие жертвы – работа с блоками

Жрети – приносить жертву; поглощать. Ещё раз посмотрим, кто или что поглощается, когда приносится жертва.

Закон Внешнее Равно Внутреннему гласит: то, что вы видите снаружи, есть вы сами – ваша противоположность. Современный ум-эго, отождествляясь с одной позицией (это и есть «я»), полностью отрицает всё, что «не-я», и борется с ним. Работа с собой заключается в том, чтобы увидеть это отрицание, эту борьбу, и снять противостояние. Это делается с помощью жертвы.

Например, я сажусь в медитацию и ставлю перед собой отрицаемую часть – то, что доставляет мне боль и страдания, то, что раздражает меня, создаёт проблемы, то, что я ненавижу. Я сижу и чувствую все те болезненные чувства, которые она поднимает во мне.

Сначала моё эго хочет победить её, поэтому начинает бороться с ней, манипулировать, старается обмануть, подмять под себя. И всё это для того, чтобы победить, то есть остаться правым. Проходит некоторое время, и я вижу, что моя борьба ни к чему не приводит. Часть, с которой я борюсь, продолжает благополучно существовать и даже становится сильнее. Моя борьба питает её – это я ясно вижу.

Тут я вспоминаю Закон Внешнее Равно Внутреннему и Закон Отрицания (мы превращаемся в то, с чем боремся) и начинаю рассматривать противостоящую мне часть уже с новой точки зрения. Я начинаю осознавать, что то, с чем я борюсь и хочу уничтожить, есть продолжение меня.

Так моё «я» начинает постепенно выходить из рамок «я», расширяться, то есть в нём происходит процесс О-сознания. Проведя ещё некоторое время в осознании, я начинаю видеть и понимать, что мне ничего не сделать с моей противоположностью, потому что она – моё продолжение. И я начинаю сдаваться. Я начинаю отпускать борьбу и прихожу к прощению. В этом момент я приношу себя в жертву этой своей части, с которой борюсь.

Я, добрый и правый, приношу себя в жертву своей противоположности – злу. Я приношу себя в жертву и умираю. Когда я умираю, вместе со мной умирает и моя противоположность. Мы сливаемся в одно целое, а на месте нашей вражды и ненависти появляется любовь. Меня прежнего уже больше нет. Так действует поглощение в Законе Жертвы.

Законы Движения

В мире нет ничего постоянного, всё находится в движении. Человек – это движение. Когда этот закон понимается и принимается, человек перестаёт страдать, когда приходят перемены. Каковыми бы они ни были, он двигается вместе с ними.

Любое движение состоит из левого и правого движений, прямого и обратного. Например, время движется не только из прошлого в будущее, но и из будущего в прошлое. В мире существует левостороннее и правостороннее автомобильное движения, левое и правое способы письма – так вселенная с помощью прямого и обратного движений поддерживает своё равновесие и существование.

Когда этот закон понимается и принимается, человек получает возможность вместо борьбы опираться на врагов и на препятствия. Они начинают поддерживать его в жизни, усиливать и расширять возможности.

В нашей вселенной нет ничего, что всё время сохранялось бы неизменным. Ум-эго, как бы ни старался отделиться от Целого, не желая иметь с ним ничего общего, всё равно подчиняется всем его законам. Как бы ум-эго ни пытался сохранить стабильность и постоянство, он рано или поздно переходит в противоположность с помощью Закона Перекидывания Монады.

Закон Перекидывания Монады

Любой процесс, завершаясь, достигая высшей точки, переходит в свою противоположность.

В прикладном виде этот закон звучит так: «Когда человек достигает чего-то, он переходит в противоположное состояние. Когда человек смиряется с чем-то и принимает это, он переходит в противоположное состояние».

Если человек считает, что достиг высшей точки творчества, карьеры, включается Закон. Если он считает, что прав, включается Закон и начинается переход в противоположное состояние, состояние неправоты.

Если человек стремится к справедливости, честности, счастьем и считает, что достиг своей цели, он, таким образом, включает Закон, который начинает выталкивать его в противоположное состояние. На человека действует тот же самый Закон, если он считает себя обманщиком, лгуном, дураком. Помните поговорку: «Дурак, который знает, что он дурак, уже не дурак»?

В Обществе Анонимных Алкоголиков, представляясь, они каждый раз говорят: «Я, имярек, алкоголик». Поэтому там излечиваются.

Маятник очень точно передаёт действие этого Закона. В каждой точке своего пути маятник испытывает желание обратиться вспять, особенно когда проходит среднюю точку и начинает подниматься. Он изо всех сил стремится достичь самой крайней точки и, достигнув, тут же покидает её.

Когда человек говорит себе нечто вроде: «Всё, я достиг своей цели, у меня получилось» — он теряет то, что приобрёл. Каждый раз, когда мы говорим себе так, мы теряем — данная вещь или человек начинают отдаляться, уходить от нас.

Каждый раз, когда мы говорим себе: «У меня этого нет» и действительно принимаем такое положение вещей, по-настоящему смиряемся, данная вещь или человек начинают приближаться к нам. Вспомните случаи, когда вы, перестав надеяться и смирившись с отсутствием какой-то вещи, тут же обретали её. Но нужно настоящее смирение, а не смирение ДЛЯ ТОГО, ЧТОБЫ получить нужную вам вещь.

Как выходить из опрокидывания

Так, как выходят из водяной воронки. Единственный надёжный способ выбраться из водоворота — это не бороться, истощая силы, а дать утянуть себя на самое дно. Там сила воронки ослабевает, и можно выплыть. В природе всё повторяется, закон везде один — Верх Равен Низу.

Если перед вами встаёт проблема и вы идёте в неё, не сопротивляясь, вы легко и без потерь выйдете по другую её сторону. Борясь с нею, отвергая, не принимая её, вы истощаете свои силы. Каждая проблема учит чему-то, мы для этого их и создаём: чтобы узнать о мире то, что не знаем.

Если перед вами встаёт страх и вы идёте в него, не сбегая, а переживая скрывающиеся в нём эмоции, вы легко и без потерь выйдете по другую его сторону. Все ваши проблемы и страхи — это врата к силе, знаниям и свободе. Потому что у монады есть свойство перекидываться. Точнее говоря, потому, что по своей природе противоположности имеют свойство переходить друг в друга.

Если опрокидывание всё же произошло, то тоже нужно смириться и подождать, пока процесс не достигнет самой нижней точки. После этого начнётся обратный ход маятника. Можно помочь себе достичь самой нижней точки. Это делается с помощью вопроса «Что будет, если?..». Задайте себе этот вопрос и сядьте в медитацию, позволяя себе проваливаться вниз, переживая состояние неудачи, дна. Именно отрицание дна дало ему силу притянуть вас.

Бывает так, что состояние дна длится довольно долго. Используйте это время на учёбу,

например на осмысление своего места в жизни, на всевозможные практики, которые помогут вам лучше понять себя, приобрести здоровые тело и дух. Очень часто это помогает приблизить момент перехода в новое состояние, если вместо того, чтобы стенать, вы продолжаете жить, как будто ничего не произошло.

Другой способ избежать опрокидывания – это ставить высокие цели: на всю жизнь (или на несколько, если вы верите в перерождения). Тогда вы будете испытывать постоянное чувство радости. Вам будет доставлять радость сам процесс творчества.

Если не определять, что происходит с нами в процессе жизни, то и пределов не будет, и радость творчества всегда будет присутствовать в жизни.

В уме-эго новое, нарождающееся всегда отрицает то, что дало ему жизнь. Например, дети отрицают родителей и их опыт. Принято говорить, что они страдают нигилизмом.

Нигилист – ни жил – не жил – тот, кто не жил на земле и не имеет своего опыта.

В уме-эго разрушена связь с целым, с корнями, поэтому каждое новое поколение отрицает опыт предыдущего, народившееся новое отрицает всё, что предшествовало ему. Жизнь и накопление опыта каждый раз начинаются сначала. Это бег на месте.

Новое поколение учёных отрицает опыт старшего поколения и придумывает новые химические вещества, новые машины, которые ещё больше, ещё быстрее разрушают Природу. И так везде.

Единство и династия — у этих слов общий корень без огласовок: *днст*. Династия возникает, когда есть передача опыта в роду от старшего поколения младшему, а передача опыта в роду имеет место, когда есть единство. Единство существует в разуме, но никогда в уме-эго.

Обратите внимание здесь на корень *дин* (см. выше).

Причина и следствие

Однажды известный Мастер чань-буддизма проповедовал в одной из провинций Китая. Во время лекций он заметил, что его выступления посещает лис-оборотень. В следующий раз, увидев лиса, он спросил, что тот делает на его лекциях. Лис рассказал ему, что сам когда-то достиг просветления. Некто решил проверить, насколько он разбирается в дарме, и спросил, распространяется ли на него Закон Причины и Следствия. «Я с гордостью ответил, что нет, и после этого Небеса обрekli меня на пятьсот перерождений в этом облике, до тех пор, пока я не пойму нечто о Законе. Что вы мне можете сказать, Мастер, по этому поводу?» – спросил лис.

«Задай ещё раз вопрос», – попросил Мастер.

«Распространяется ли на просветлённых Закон Причины и Следствия?» – спросил лис.

«Просветлённый не слеп к Закону Причины и Следствия!» – сказал Мастер.

Лис поблагодарил его и исчез. С тех пор Мастер больше не видел его на своих проповедях.

Возвысившись, не забывайте о низе.

Закон Посоха

В древнем коане он звучит следующим образом: «Если у тебя есть посох, я тебе дам посох; если у тебя нет посоха, я у тебя отберу посох». В общем случае этот закон описывает силу, которая разводит противоположности в уме и в самой вселенной и заставляет их существовать отдельно друг от друга.

В частном случае он позволяет прояснить причину страданий. Например: «Если в тебе есть понимание, я тебе дам понимание; если в тебе нет понимания, я у тебя отберу понимание». Или: «Если в тебе есть предательство, ты будешь предан; если в тебе нет предательства, предательство будет обходить тебя стороной». Или: «Богатые богатеют, а бедные становятся ещё беднее».

То, чему мы говорим «Нет», уходит в тень и действует там невидимо для нас. *Нет* наоборот читается как *тень*. Принимая вещи такими, как есть, не отрицая их, мы обретаем видение и ведение.

Например, принимая обман, подлость, ложь такими, как есть, не выставляя им никаких оценок, человек может видеть их снаружи в других людях и ведать, когда обман, подлость, ложь, предательство применяются к нему. Желание быть выше, лучше, отрицание низменных вещей стоят очень дорого. В жизни нам дороже всего обходятся те вещи и люди, которых мы отрицаем.

То, что мы отрицаем, полностью управляет нашей жизнью.

Целое не разделяет вещи на плохие и хорошие, это делает разделяющий, отрицающий, борющийся ум-эго, поэтому он зависимый и управляемый.

Закон Отрицания

1 часть . Когда вы отрицаете, не принимаете, отторгаете нечто, эта вещь, ситуация, человек будут преследовать вас до тех пор, пока вы не примете и не смиритесь с его/её существованием. Принять и смириться с чем-то означает снять с этой вещи оценки «плохо» и «хорошо», признать за ней право на существование и уважать то место во Вселенной, которое она занимает.

Обратите внимание, что с каждым разом ситуация усугубляется, затягиваясь удавкой на шее. Здесь, напоминая, находится гордиев узел, который переворачивает ум в ум-эго. Если человек принимает ситуацию – научился любви, – удавка распускается и в человеке появляется живое движение – движение любви. Если нет, то, в конечном итоге, человек заболевает вплоть до смерти.

То, что вы отрицаете, становится вашей судьбой.

То, что вы не принимаете, начинает управлять вами.

Легенда о царе Пенфее

Когда-то очень давно в Древней Греции жил царь Пенфей из города Фивы. Он был воспитан в строгом поклонении Аполлону, который считался в то время главным божеством. В то же самое время, то есть во времена правления царя Пенфея, в Грецию начал проникать культ бога Диониса, который олицетворял собой плодоносящие силы земли, плодородия, виноделия.

Последователи этого культа пили вино, устраивали оргии и совершали действия, которые полностью нарушали все правила умеренности, сдержанности и трезвого образа жизни, столь милые сердцу последователей культа Аполлона. Дионису поклонялись, впадая в экстаз, неистовствуя и творя прочие непотребности, достойные порицания в глазах поклонников рационального и строгого бога Аполлона. Конечно же, подобные ритуалы не могли понравиться царю Пенфею, и он стал активно сопротивляться приходу нового культа на свою землю. Драма начала разворачиваться.

Как-то Дионис появился перед Пенфеем и сказал ему следующее: «Я вижу, царь, ты не любишь меня и презираешь. Это очень прискорбно и не служит славе никого из нас, но ты находишься в особенно неприятном положении. Я-то фактически уже здесь, и тебе ничего не остаётся делать, как только заключить со мной мир, потому что я пришёл сюда, чтобы остаться.

У меня к тебе есть справедливое, на мой взгляд, предложение: мне просто надо от тебя, чтобы ты разучил самый незначительный танец в мою честь, вот и всё. Как видишь, всё не так ужасно. Но если ты откажешься сделать это, тогда, к великому моему сожалению, тебе придётся станцевать большой танец, и за последствия будешь отвечать только ты один».

Царь Пенфей пришёл в ярость от требований Диониса и велел вышвырнуть его из своего дома, приказав ему больше не появляться в его владениях.

Немного спустя, ночью, последователи Диониса собрались для очередного ритуала в его честь. Они, как всегда, напились вина и, обезумевшие, носились по лесу, совершая дикие и непристойные действия. Царь Пенфей, возмущённый происходящим, решил вмешаться, чтобы положить конец оргии. А надо сказать, он не знал, что его мать и жена были менадами – последовательницами культа бога Диониса. В ту ночь они тоже принимали участие в этом сборище – напились и вместе со всеми веселились, славя своего бога.

Мать Пенфея, увидев своего сына, с пьяных глаз приняла его за живого льва, пожаловавшего в их лес на шум. Она схватила копьё и метнула его в царя, сразив наповал. Затем отрезала ему голову и, насадив её на копьё, с плясками прошла по всем Фивам, восклицая: «Смотрите, смотрите, вот лев, которого я убила!»

Так царь Пенфей, отказавшийся станцевать маленький танец для бога Диониса, вынужден

был станцевать большой танец в его честь, как ему и было обещано.

2 часть Закона Отрицания. Со временем мы превращаемся в то, что отрицаем, с чем боремся. Так Целое/Бог помещает человека с обеих сторон, чтобы тот сам стал целым. Одна женщина осудила мужа за то, что он гульнул на сторону, и разошлась с ним. С тех пор она сама стала гулять и иметь множество случайных связей, то есть ей вернулось сторицей её осуждение. Более того, у неё сыграл также Закон: не судите, да не судимы будете. Она осудила мужа за любовь, пусть и мимолётную, поэтому любовь и чувства тоже ушли из её жизни.

Прятки

Закон. Самая нужная нам вещь, помощь, знание, радость жизни находится в том, что мы отрицаем, или у того человека, которого мы отрицаем. Чтобы получить то, что нам необходимо, нужно принять этого человека, это место, вещь, дело и пр.

Примеры.

1. Мой знакомый сильно пострадал от предательства женщины, но он не принимает учителей, для него вообще нет авторитетов, а я знаю всё о предательстве женщины и его последствиях и знаю, как возвратить ему отобранную ею силу.

2. Женщина очень чувственная, из неё так и льётся желание любви, желание подарить любовь мужчинам. И она очень болеет именно потому, что сдерживает себя. Я сказал ей об этом, она ответила: «Что ж, будем болеть».

Закон Повторений – позитивное и негативное наслаждения

Каждый человек всегда воссоздаёт привычную для себя обстановку, окружает себя привычными по характеру людьми, повторяет привычные для него шаблоны поведения, и он стремится сохранить всё это как можно дольше неизменным.

Почему? Потому что ум привязывается. Если речь о положительном, то человек повторяет образцы, которые победили. Ум всегда запоминает образцы поведения, которые когда-то привели к победе (чувство безопасности и гордость собой), и развивает их. Если речь идёт об отрицательном, то он получает здесь негативное наслаждение. *Гати* — древнерусский глагол, означающий *движение по земле и жизнь*. Негативное наслаждение – это наслаждение, получаемое от запрета на действия, на движение (тут полезно вспомнить, что движение – это жизнь).

Негатив – не гати – не двигаться, не жить.

Позитивное наслаждение – корень древнерусский глагол *пожити – пожить*. «Э-эх, пожить бы вволю, а там и умереть не страшно!» – распространённое в народе выражение.

Как работать с привязанностями ума см. ниже.

Слепота

Как бы человек ни предохранялся, он всё равно попадёт в ситуацию, которую ему нужно прожить. Блоки создают ситуации, чтобы человек их прожил и усвоил урок, который они несут в себе, поэтому нужно со смирением принимать то, что пришло.

Мы проходим один-единственный урок на земле: научиться любить жизнь такой, какая она есть. Тогда мы сами превращаемся в Любовь.

Закон Двух Колёс

Наш мир двойственный. Все вещи в этом мире могут существовать, только если имеют две стороны, два полюса. Маятник не сможет существовать, если будет раскачиваться только до половины; карандаш не будет существовать, если в нём не будет грифеля. Повозке, чтобы благополучно двигаться вперёд, нужно два колеса.

Человек, чтобы продвигаться вперед и процветать в жизни, должен обнимать противоположности и опираться на них.

Упражнение. Скачите на одной ноге несколько минут. А теперь встаньте на обе ноги и идите. Сравните ощущения, раздумывая над Законом.

Чтобы жить и процветать, необходимо опираться на обе противоположности. Что означает «опираться на обе противоположности»? Это означает видеть в себе силу и слабость, активность и пассивность, правду и ложь, честность и предательство, принимать и победу и поражение одинаково.

Стремясь к победе, принимайте поражения как бесценный опыт, который поможет вам победить в будущем. Стремясь к успеху, принимайте ошибки и неудачи как залог вашего продвижения вперёд. Стремясь получить нечто, смиритесь с тем, что этого у вас может не быть.

Не привязывайтесь ни к одной из противоположностей, не отождествляйте себя ни с одной из них, тогда середина появится сама.

Недеяние

Сила действия равна силе противодействия. Чем сильнее вы давите на жизнь, тем больше она вам сопротивляется – вспомните здесь о зеркале сферы ума, о том, что на самом деле это вы давите на себя. Это давление в конце концов полностью блокирует ваши силы.

Каким должно быть ваше желание, куда и как оно должно быть направлено, чтобы вы творили и получали нужное вам, не подавляя жизнь, давая жизни, миру вокруг быть и процветать?

Боль

Мир вокруг нас представляет собой единое двойственное Целое. Если какая-то часть внутри человека отделяет себя от Целого, на неё будут воздействовать Силы Целого, чтобы она вновь соединилась с ним.

Сила Жизни в океане Вселенной воздействует на мёртвую материю ума, чтобы та ожила и соединилась с ним. Это воздействие Жизни на отделившийся ум, на стены блоков воспринимается как боль.

Взаимоотношения

Мужчины и женщины, причиняя боль во взаимоотношениях, показывают друг другу, где находится разделение и отрицание. Поскольку движение происходит из полноты в пустоту и наоборот, мужчина никогда не сможет причинить боль женщине там, где она целая, и наоборот.

Боль всегда появляется там, где есть разделение и отрицание.

Принятие

Если человек не видит и не принимает в себе что-то, он никогда не сможет опереться на это, чтобы продвинуться дальше, в другую противоположность. Поэтому проблема «зависает».

Здесь всё дело заключается в чувствовании и проживании, а не в умозаключениях.

Закон Чёрной Дыры

Закон Чёрной Дыры гласит: «Если у тебя чего-то нет внутри, никакое внешнее или материальное изобилие того, чего тебе не хватает, не заполнит эту дыру. Всё равно тебе будет этого не хватать». И человек будет страдать.

Когда чего-то нет внутри, этого нет и снаружи.

Когда внутри человека чего-то нет, это превращается для него в палача, а сам он – в жертву.

Если у человека нет чего-то внутри, в этом месте ума образуется дыра. Эту дыру не заполнить ничем. Дыры образуются с помощью мыслей и состояний – пустота внутри бублика.

Например, если у женщины есть мысль, что ей не хватает внимания, эту дыру не заполнит никакое количество внимания.

Выход там, где вход. Пока человек не увидит эту дыру в себе, он не узнает её противоположность.

Рог изобилия

Рог изобилия – рог из обилия – есть место обилия, а из него торчит рог, или, как сейчас бы сказали, труба. Но наши предки были мудры и ведали о мире такое, что неведомо современным людям. Почему они использовали именно слово «рог» в этом выражении? Хотите, подумайте сами, отложив книгу. Лучше, если вы сейчас войдёте в медитативное состояние, расширитесь и уйдёте вглубь себя.

Всё дело в устройстве рога. Он, с одной стороны, широкий, с другой – узкий. Из рога изобилия на вас льётся поток благ, представьте. Теперь начинайте из всех сил, жадно втягивать в себя этот поток благ, денег, вещей, вкусовностей. Что с ними произойдёт? Они начнут толкаться в узком месте рога, пока не забьют его полностью. Так работает неуверенность и жадность.

Представьте теперь, что это вы то самое место изобилия и из вас исходят блага, вещи, помощь ближним, любимым, всей земле. Начинайте из всех сил, жадно выдувать их из рога, ведь вы же хотите дать миру и людям как можно больше. Что произойдёт со всеми этими благами? Они будут толкаться у узкого отверстия и мешать друг другу пройти. Так работает искусственная, условная любовь и гордыня.

Но это ещё не всё, рог изобилия на этом не иссякает. Вообще, всё началось с того, что я увидел сон. Накануне мне позвонила женщина, набирающая людей на семинары, и сказала, что есть пока семь человек, остальные думают. Я сказал: «Хорошо» и отключил телефон. Ночью мне снится сон, что я нахожусь в одной комнате с большим количеством людей, и они все ждут этого семинара, а тем временем женщина, которая набирает людей на семинары, находится в другом месте со своими семью человеками, и между нами нет связи, мы все ждём её, когда она придёт к нам и мы начнём семинар. На этом сон закончился. Проснувшись, я вспомнил сон и сел в медитацию. Я просто смотрел, изредка ставя вопросы. В результате я увидел вышеприведённое строение рога изобилия, то есть вселенной, и сам Закон.

Любой человек есть мир, в каждом человеке есть всё, во мне тоже есть всё. А вила жизни на земле устроена так, что я могу получить то, что мне нужно, только снаружи, от другого человека. Если я закрыт внешнему, то помогающий мне человек не сможет взять себе то, что есть у меня внутри, дать то, что мне нужно, он тоже не сможет. Если я закрыл внешнее, обидевшись на него например, то помогающий мне человек не сможет дать мне то, что нужно.

Закон. Рог изобилия – это мой внутренний мир, и это – внешний мир. Если я не выпускаю то, что есть во мне, наружу по каким-либо причинам, я не могу наполнить окружающий меня мир обилием благ, денег, вещей. Если я не впускаю по каким-либо причинам окружающий мир в себя, я не могу наполнить благами этого мира мой внутренний мир. Я – рог изобилия, и я же могу получить это изобилие только снаружи, от окружающих меня людей.

Рог – гор – горло. Горло – это самое узкое место рога, а своим широким ходом рог открывается внутрь меня, в живот, и одновременно наружу, в мир. Каждый человек несёт мне благо, если я смогу открыться ему и если впущу благо, которое он несёт, в себя.

Рога вилы жизни и есть рог изобилия, нужно принять вилу. Перечитайте главу выше «Как действует вила ума».

Он открывает себя через притчу о Ходже Насреддине – Хождение На Середине, – где тонущем купцу люди предлагают свою помощь и кричат: «Дай руку, дай, дай!» – тот почему-то не даёт и продолжает тонуть. Видя это, Хождение-На-Середине подбежал и крикнул: «На руку, на!» Тот ухватился за неё и был спасён.

Сейчас нормальный человек живёт и действует из «Дай!» – жадность. Такое отношение к жизни истощает и самого человека, и мир вокруг.

Жизнь в нашем мире построена на Законе «На!», для примера посмотрите на солнце, на Природу. Движение Любви «На!» возвращает жизнь окружающему миру, человеку, отношениям. Оно творит волшебство. Наслаждение от «На!» неизмеримо тоньше и глубже, чем от «Дай!». Наслаждение – на слагание деяние.

Вы хотите обладать этим волшебством? Вот видите, как легко и непринуждённо вы переходите на «Дай!».

Ко мне на консультацию пришла женщина, у которой были огромные долги: ей были должны. Она просила меня помочь ей вернуть эти деньги. По сути, она хотела, заплатив символические деньги за консультацию, вернуть два с половиной миллиона евро. Я спросил у неё, а что она сделала для своей страны, для Природы, для людей за это время. Она ничего не ответила, поэтому я отправил её думать и делать. Примечательно, когда она пришла к моей жене с той же проблемой, та задала ей этот же самый вопрос.

Наслаждение

Истинное наслаждение открывается в дарении.

Совершенство

Всё уже совершенно.

Простота

Мир и жизнь устроены просто. Всё просто.

Любое происходящее с человеком событие, касается ли оно его внутренней жизни или внешней, ум, как творец, повторяет в будущем и в прошлом циклами. Все циклы проявляют себя в часах, днях, неделях, месяцах, годах, десятилетиях, столетиях.

Циклы – это известные нам 12 Сил Спаса Дюжего – он же Ум. Наш человеческий ум является частью Единого Ума/Разума, поэтому в нём также присутствуют эти Силы. Они – то, с помощью чего наш ум живёт и действует.

Самые легко замечаемые циклы – это 3, 7 и 9, хотя есть люди, которые их не видят, а видят в своей жизни 5, 6 или 8. Нужно научиться видеть действие всех 12 Сил, и этот навык приобретается постепенно, если вы хотите изучить свой ум и прикладываете постоянные усилия в этом направлении. Усилия заключаются в том, чтобы видеть, чувствовать и переживать, а не только понимать умом. Увидеть действие всех 12 Сил легко, если вы будете вести дневник и записывать в него все значимые события и то, что происходит в уме каждый день в связи с этими событиями.

Знание циклов помогает предвидеть будущее и открыть непроницаемое тёмное прошлое. Причины любых событий, болезней или проблем в настоящем можно легко обнаружить, считая циклы и анализируя события, которые происходили с вами в прошлом. И, наоборот, по настоящим событиям, можно открыть прошлое.

Знание циклов также помогает овладеть надеждой: за вас будут работать Силы Дюжины. Остаётся научиться самому сложному: не вмешиваться в их работу. Последнее означает изучить свой ум, слышать внутренний голос и доверять ему и жизни.

Все рассмотренные ниже циклы работают как вперёд по шкале времени, так и назад.

Один

Единство мира хорошо изучается по народным приметам и по пропорции Золотого сечения. Например, по тому, попьёт ли курочка водицу из лужи в такой-то день весной, становится ясно видно, каким будет лето: дождливым или нет. Эта примета показывает в образах, окунется ли солнце через курицу в воду или нет.

Так как в древнерусском языке буквы С и К взаимозаменяемые, то мы имеем: *курица – сурица – сурья – Сварог – солнце*. Курица и солнце это одно и то же слово, наблюдая за курицей, вы можете предсказывать поведение солнца – так вещи отражаются друг в друге и могут быть прочитаны друг через друга.

Увидев единство мира, вы овладеваете им – ваш ум становится единым, и жизнь течёт как отлаженный механизм. Вглядывайтесь в слова древнерусского языка, изучайте древнерусский язык, они помогут вам увидеть единство мира.

Заметьте, имя «Иерусалим», если прочитать его наоборот, значит *Миласурие – Милое Солнце – Разум*.

Один включает в себя все двенадцать Сил. 1 час = 5 ÷ 12 (про 5 см. ниже); 1 день = 2 ÷ 12, день состоит из светлой и тёмной стороны суток, поэтому здесь присутствует 2 = целая двойственность; 1 месяц = 30 дней = 2 ÷ 12 + 6.

Скорее всего Сила Шесть была включена в месяц, чтобы направить человека на шествие, то есть действие. Тогда каждый месяц толкает человека дальше по году: действуй, действуй, действуй.

Исходя из строения вселенной, месяц должен был бы состоять из 24 – 2 ÷ 12 – дней (не удивлюсь, если когда-то у какого-нибудь народа был именно такой календарь). Тогда месяц состоял бы из светлой и тёмной сторон и представлял собой завершённое целое. И человек бы

чувствовал себя соответствующе, новый месяц он воспринимал бы как новый день.

1 год = 12 ÷ 30. Если бы в месяце было 24 дня, то в году было бы 15 месяцев, а это индикт (см. ниже).

Итак, Один включает в себя все двенадцать Сил, и их можно почувствовать.

Два

Перечитайте главу «Двенадцать Сил Бога – Высшего Разума».

Сила Два это ключ к решению всех без исключения проблем. Главная проблема наших людей заключается в том, что они не видят противоположность. Исключив из жизни женщину, а из русского языка – двойственное число, люди перестали видеть противоположность. Перечитайте сейчас главу «Паранойя».

Сила Два (и цикл 2 – два часа, два дня и т. д.) проявляет себя в том, что каждое явление, каждую позицию, каждую вещь человек познаёт и проживает с двух противоположных сторон. Если он примет обе стороны без оценок, видя их как продолжение друг друга, тогда у него появляется возможность увидеть целое и открывается путь к блаженству бытия.

Два – Тео – Деус – Дей – Бог – Дева – Богиня – Целое. То есть двойственность и взаимодействие противоположностей отрывают путь к божественным состояниям. Следовательно, рай может быть достигнут здесь, на земле.

Три

Тройка – это один оборот ума вокруг себя (само слово *три* указывает на то, что мы имеем дело с кругом: *три – тр – тор – круг*). Ум побывал с одной стороны, с другой и соединил противоположности в целое – три. Это и есть Тропа Трояня/Троянова из «Слова о полку Игореве» – на современном языке Путь Разума.

Существуют циклы: три часа, три дня, три недели, три месяца, три года, тридцать лет, тридцать три года, триста лет. Помимо этого, есть три пятёрки, три семёрки, три девятки и т. д. Любая из Сил Дюжины, оборачиваясь вокруг себя три раза, превращается и становится разумной.

1. Через три часа душевной беседы проблема решается, находится выход.

2. Мысль или событие опять всплывают в уме через три дня, в этот момент их можно ещё раз прожить и отпустить, если нужно, чтобы освободить от них ум. Если не сделать этого, они начинают проникать в тело, записываясь в ткани.

3. Это же самое происходит через три месяца. Здесь тонкая материя ума яснее проявляет себя.

4. 3 – три года. Человеческое сознание растёт трёхлетиями/ум укладывает себя трёхлетиями. Понятое вами становится вашим через три года. Странствия души в поисках себя также продолжаются три года. Наваждение также длится три года.

Ум, в том числе как обида и как ум-эго, также зарождается примерно в три года.

5. 3 ÷ 5 = 15 лет – через пятёрку вы переходите в противоположность, ещё через пятёрку вы переходите в противоположность к прежней позиции. Где вы окажетесь ещё через пятёрку?

6. Двадцать один год – 3 ÷ 7 = 21 – возраст полного взросления человека, когда сформировались все три центра любви/три ядра сознания.

7. 3 ÷ 9 = 27 лет – тридевятое царство, остановка перед тридесатым царством, поиски себя.

8. Обращайте внимание на явления, где присутствует число 30, например, в месяце в среднем 30 дней, в году 30 ÷ 12 дней + 5. Число 30 – это врата к мудрости.

30 лет – столько нужно человеку, чтобы прийти в Золотое царство мудрости, то есть стать мудрым. Если эти тридцать лет целенаправленно заниматься познанием ума и очищать его, «я»/ум умирает и вновь возрождается, чтобы теперь служить жизни на земле и людям. Таких людей называли дваждырождёнными.

30 лет – это срок для тех, кто решил идти путём Христа – путём Жертвы – и превратиться в Любовь. Этот путь ясно показан в Новом Завете – в Евангелии, также он детально показан в сказках и былинах. 30 лет – это первая ступень, когда человек познаёт живую суть единства мужского и женского начал. Напоминаю, что имя «Иисус Христос» означает «Живая Суть, познаваемая из единства мужского и женского начал».

Вспомните также Илью Муромца. Он лежал на печи, то есть выпекал себя тридцать лет. Потом пришли калики перехожие и дали ему Силу. Каль на древнерусском означает ничто, пыль прах. Калики перехожие – это орден бродячих мудрецов, которые превратили свое «я» в ничто. Они ходили по Руси и давали толчок способным, талантливym или пробуждали готовых.

То, что в истории Ильи Муромца появились калики, говорит о том, что он подошёл к концу, к моменту, когда его «я» готово было умереть, стать ничто и превратиться в Мошь, в Служение Жизни. Илья Муромец стал богатырём, то есть тем, кто познал Любовь: богатырь – Бог-ты – Любовь ты.

9. 30 лет и 3 года нужно, чтобы полностью соединиться с Богом и превратиться в Любовь.

10. 300 лет – цикл, когда ум нации/страны оборачивается вокруг себя три раза. Берётся какое-нибудь значительное событие в прошлой жизни страны, и от него отсчитываются триста лет вперёд – так можно увидеть последствия деяний предков.

Четыре

Суть цикла Четыре см. в главе «Двенадцать Сил Бога – Высшего Разума».

Существуют циклы 40 дней, 40 недель, 40 месяцев, 40 лет.

Сорок – срок. Когда приходит срок (с рока, то, что идёт от рока), открываются сокровища души, в каждом из циклов свои.

Этот цикл мне помогла открыть сказка «Али-Баба и сорок разбойников», где под сорока разбойниками подразумеваются в основном сорок лет. Они – годы – забирают нашу силу, молодость, но одновременно внутри копятся сокровища: знания, опыт, мудрость, внутренняя, несвойственная молодости сила – всё это можно открыть, когда подойдёт срок.

Что необходимо, чтобы открыть эти сокровища? Прочитайте сказку и взгляните в черты характера Али-Бабы и в то, какую жизнь он вёл.

Сокровища разбойников хранились в пещере. Пещера – пещь Ра – солнечное сплетение, живот – именно здесь накапливаются внутренняя сила, мудрость жизни на земле и другие сокровища души.

Как открываются сокровища? Ответ в волшебных словах, которые произнёс Али-Баба: «Сезам (Сим-сим) откройся». Сезам – Се Сам, Сим-Сим – Сам-Сам. Когда человек становится Самом (см. выше), сокровища души открываются и делают его богатым, то есть его желания исполняются, когда он этого хочет.

Брата Али-Бабы звали Касым. Косой – касой – так мы произносим в разговорном языке, через *а*, то есть Касым был касым/косым. Половинчатый ум нормального человека односторонний и смотрит не в ту сторону – косой, поэтому, когда Касым попробовал залезть в пещеру, жадность сбивала ему память и погубила его. Вместо сил и мудрости, он сорок лет накапливал в своей пещи Ра жадность и гордыню, именно они погубили его.

Моисей привёл свой народ в Землю обетованную через сорок лет? Открытые сокровища души, когда человек обретает счастливую жизнь, открываются через сорок лет, если человек идёт правильным путём (путём Любви) и ведёт правильную жизнь. Земля обетованная каждого человека – это сокровища души из пещи Ра: мудрость, щедрость, милосердие, сострадание, любовь.

Когда на самом деле открываются сокровища из пещи Ра? Начиная с сорока пяти лет – 40 + 5. Начиная с этого возраста с людьми и их умом работать очень легко и благодарно. Стены,

которыми они закрыли себя от мира с самого детства, растворяются прямо на глазах, и на свет выходит их внутренняя красота.

Обратите внимание. Моисею понадобилось сорок лет, чтобы прийти в Землю обетованную, а Иисус Навин семь раз обошёл вокруг Рая, чтобы стены его пали. То есть в Ветхом Завете циклы 40 и 7 основные, здесь 7 – это былинная «окольная дороженька в семьсот вёрст» до Киева, то есть до Золотого царства Разума. В Новом Завете – Путь Жертвы – основные циклы 30, 3 и 9, но и задача здесь, похоже, выше: соединиться с Богом, если только состояния Рая и Бога отличны друг от друга. Тройка здесь это былинная «прямопутная, прямоезжая дороженька в триста вёрст».

Сорок – срок. Также, когда приходит срок, содеянное человеком настигает его. Например, совершённая подлость настигает его ровно на сороковой день после совершённого подлого поступка: от человека уходит сила, а её место занимает бессилие. Подобное происходит и с 40 неделями, месяцами, годами. С некоторыми людьми после сорока лет разговаривать и помогать им бесполезно – они катятся по наклонной прямо в ад.

Пять

В пять лет от роду зарождается ум несколько отличный от ума, который появляется в три года. Я его недавно открыл, поэтому затрудняюсь описать в точности. Пожалуй, основная его черта – в нём перегорели все связи с миром. Например, он может появиться у детей, у которых рождается брат или сестра в этом возрасте, или произошло некое травматическое событие. Этот ум живёт циклами 40 и 7 лет, ум, который появляется в 3 года, следует циклам 30, 3 и 9 лет.

Далее. Пятёрками путешествует душа, переходя в противоположное состояние. Через пять лет человек оказывается в ситуации, противоположной той, в которой был.

Пять лет человек проживает одну противоположность, ещё пять лет нужно на то, чтобы прожить другую противоположность. Через десять лет получается целое.

Куда человек перейдёт ещё через пять лет, прожив уже целое?

Обратите внимание на то, что в Древней Руси летоисчисление шло по индиктам – по трём кругам: 19, 28 и 15. Первые два принадлежали Солнцу и Луне.

Шесть

Шесть – шествие по жизни, действие. Когда к шести прибавляется Два – двойственность, – получается Девять (три Тройки). Перечитайте Загадку Джоконды.

Семь

Это цикл существования и обновления жизни на земле, которая складывается из души и материи – 3 + 4.

1. 777 – любая мысль, посещающая человека в данный момент времени, любое чувство, любое событие отражаются в прошлом и в будущем с периодичностью семь дней, семь недель, семь месяцев.

777 это также 9 месяцев без одной недели.

2. 7 дней. Обычно нужно самое большее семь дней, чтобы решить какую-то проблему. Нужно поставить перед собой вопрос и носить его с собой, помня о нём, смотря на него, уделяя ему внимание.

3. 7 – семилетний цикл – запускается в момент рождения. Каждые семь лет человек «меняет шкуру», как змея. Можно также сказать, что «человек – его ум и тело – обновляется каждые семь лет». Старое уходит, новое приходит. Один оборот.

4. $3 \div 7 = 21$ год – три оборота и полное взросление человека, когда созрели все три центра любви/ядра сознания.

7777 – семь дней плюс семь недель плюс семь месяцев плюс семь лет.

5. 77 – два семилетних цикла зачатия и рождения. Первый семилетний цикл начинается в

момент зачатия, а второй – в момент рождения. Они сдвинуты друг относительно друга на девять месяцев и девять дней, если роды проходили нормально. Кроме того, они перевернуты друг относительно друга, то есть находятся в противофазе.

Первый цикл состоит из подциклов «4 + 3». Второй семилетний цикл состоит из подциклов «3 + 4». Цикл зачатия говорит о том, что человек в течение первых четырёх лет реализует материальные программы, то есть формирует тело и налаживает его работу в соответствии с заложенной в него программой, а потом в течение последующих трёх лет он реализует духовные цели – обучается.

Цикл рождения говорит о том, что в течение первых трёх лет он реализует духовные программы – это период обучения и набора знаний, – а в течение следующих четырёх лет он реализует полученные знания на материальном уровне. То есть материальное и духовное, учёба и труд в жизни человека равномерно чередуются.

Иначе говоря, в определённые периоды жизни человек больше внимания уделяет учёбе, или, можно сказать, жизнь вынуждает его начать овладевать новыми знаниями, тогда материальная реализация идей отступает на второй план. В другие периоды он больше занимается материальным воплощением своих идей и полученных знаний в жизнь, а учёба переходит вторым планом.

Момент рождения часто можно встретить в жизни людей в виде смерти и в виде новой любви, поскольку рождение, с одной стороны, – это смерть прежнего существования, с другой – это освобождение, открытие нового мира, новой жизни.

6. $3 \div 7 = 21$ день, три недели – через три недели становятся видны первые результаты работы вашего ума, после того как вы обдумали и приняли какое-то решение. Это же касается любой сильной мысли.

7. $4 \div 7 = 28$ дней, четыре недели – проявляются первые материальные свидетельства работы ума.

8. 7 лет и 7 лет = 14 лет. Змею/чудовищу (то есть жизни на земле – наше «я»/ум) каждый год приносятся в жертву 7 юношей и 7 девушек. Если отсчитывать от очень значимого события по 14 лет, то можно увидеть, как из человека утекает жизнь. Обратить этот процесс можно, если победить этого змея/чудовище внутри себя. Для этого нужно изучать ум (строение и законы) и работать с ним.

Становление самосознания нации в каком-то вопросе происходит через 210 лет. Например, крепостное право продолжалось на Руси 210 лет, в результате чего крестьяне превратились в рабов – в них поселилась ненависть к себе (Дьявол), отсюда происходит крестьянский бунт, бессмысленный и жестокий. Через 140 лет – 70 и 70 – к 2001 году деревня была почти полностью разорена, крестьяне почти повсеместно спились. Так начала утекать жизнь из деревни, а ведь из неё рождается и на неё опирается вся русская культура, поскольку деревня связана с Природой, с землёй, а город – нет. Жива деревня, жива и Русь.

9. Семь, соединяясь с Два, создаёт Силу Десять – силу Великой Жертвы, Силу Служения Жизни.

Восемь

Восемь – ось мира. Через 8 оказываешься в настоящем моменте. Настоящий момент, это когда нет «я», поскольку именно «я» разделяет время на прошлое и будущее и пребывает либо там, либо там, но никогда не в настоящем.

Девять

Девять – божественный цикл, как показывает корень «дев», им идут избранные – те, кто, выйдя из борьбы разделяющего и отрицающего ума-эго, соединил в себе двойственность.

1. Мысли/духу нужно девять месяцев, чтобы полностью оформиться в плоть и выйти в мир.

2. Через девять недель делается первый шаг, когда мысль начинает приобретать плоть, чтобы выйти наружу.

3. Через девять дней начинается уравнивание и взаимодействие мужского и женского начал внутри мыслеформы.

4. 9 лет показывают развивается ли предприятие, фирма, дело или разрушается. Через 7 лет после образования России в 1991 году экономика обрушилась в дефолте (1998 г.). Через 9 лет после дефолта (в 2007 г.) экономика развивается, страна богатеет. Это указывает на то, что мы будем развиваться и становиться сильнее. На это же указывает цикл $7 \div 9 = 63$ года – столько лет прошло в мае 2008 г. после окончания Великой Отечественной войны.

Это звучит самонадеянно, но то, что мировая экономика не рухнула в 2007 году в результате кризиса американской банковской системы, заслуга, я думаю, именно России. Дело в том, что в 1998–2007 годах мы соединили противоположности: Запад и Восток.

5. 9 лет показывает – нисходит человек в ад или восходит в рай на небо. Это можно увидеть по событиям в его жизни и болезням. Если он нисходит в ад, то оттуда он сможет выйти при условии, если начнёт соединять противоположности, – «я» тогда умирает, и происходит его преобразование в целое. Или же «я» умирает, тогда противоположности соединяются в целое. Чтобы соединить противоположности, «я» нужно снять борьбу, признать существование противной стороны, позволить ему быть, тогда «я» начнёт превращаться в Любовь.

6. 90 лет в жизни страны показывают обновление взглядов. Например, после Куликовской битвы через каждые 90 лет в нашей стране происходили значительные перемены: уничтожались носители старых взглядов (знать и духовенство, а иногда и значительная часть народа). Куда ведёт такое изменение взглядов, показывает цикл 630 лет – $7 \div 90$. В 2010–12 годах и последующие годы, то есть через 630 лет после Куликовской битвы, мы это увидим воочию (дело в том, что у Куликовской битвы существует ещё одна дата: 1382 год, какая дата правильная: 1380 год или 1382 год, – пока неизвестно).

И последнее. Девятка располагается вне обычной шкалы времени, которой пользуется человек. Я бы сказал, что она располагается перпендикулярно ей.

10, 11, 12

Десятками человек познаёт Закон Жертвы – Закон служения жизни на земле, служение людям. По сути, он учится Любви.

Цикл Одиннадцать помогает ему соединить приобретённый опыт в одно целое.

Цикл Двенадцать замыкает круг всех Сил в одно целое, сохраняя их.

Метонов цикл – 19 лет

Этот цикл относится к луне, потому что каждые 19 лет новолуние и весь лунный цикл возвращаются в тот же день солнечного года. Метонов цикл очень важный, каждые 19 лет у человека жизнь очень сильно меняется.

В чём его суть, я ещё изучаю, как и два других цикла – 28 и 15, – вместе с которыми Метонов цикл составляет одно целое – индикт. Предки измеряли летоисчисление по индиктам, мы кратко касались уже этого вопроса выше.

Метонов цикл отсчитывается от рождения и от трёх лет – момент возникновения ума-эго.

ЦИКЛ 5–6—7—5

Этот цикл я открыл, рассматривая историю семейства Тарквиниев (царей Древнего Рима) (см. «Дорога Домой» [68]). Примите во внимание, что 5 – душа, 6 – шествие по жизни, 7 – преобразование жизни, которое опирается на перемены в сознании.

Закон «5–6—7—5»: Душа живёт, приходит время нового, душа начинает шествие и тем преобразует себя, преобразённая душа создаёт новую жизнь. Затем следует новая жизнь – 5, новое шествие – 6 и новое преобразование – 7 и т. д.

Иначе говоря, человек преобразует себя и свою жизнь, когда действует.

Всё вышесказанное относится к разуму. В половинчатом, слепом уме-эго действие этого Закона иное, и оно разрушительное.

Душа живёт на земле, а когда в ней зарождается желание перемен, наружу выходит действующий односторонний ум, он отрицает душу и начинает действовать, опираясь только на одну половину. Это человек, который одержим работой, идеей, души в таком человеке нет, она подавляется (человеческое подавляется).

Раз есть подавление души, внутри материи (внутри тела) начинает копиться напряжение, которое со временем вызывает болезнь. Этому помогает гордыня.

Действия рожают успехи, поэтому в половинчатом уме зарождается гордыня, которая через определённое время замещает шествие по жизни и действие, останавливая его. Гордыня вместе с болезнью тела и есть та новая форма (Семёра), которая возникает в результате шествия одностороннего ума по жизни. Пример: поликлиники переполнены людьми старше сорока лет, врачей не хватает, больниц строится всё больше, медицина придумывает всё более изощрённые способы борьбы с болезнями, а Природа всё больше усиливает давление на человека.

Новое наполнение – гордыня и болезни тела – создают новую душу и новую жизнь, которая начинает новое шествие по земле, рождая ещё больший упадок и т. д. Таким образом, человечество идёт к своему краху.

Наложение циклов

Циклы могут накладываться друг на друга. Накладываясь, они формируют значительные события нашей жизни. Если кинуть в воду сразу несколько камешков, то в точках, где волны от камешков встречаются друг с другом, вода вскипает. Такие же всплески событий получаются в результате наложения циклов друг на друга. Обычно это события особой важности.

Особенно значительные события происходят, когда в одной точке встречаются циклы трёхлетний, семилетний, девятилетний, двенадцатилетний и цикл трёх семёрок. Это могут быть отрицательные или положительные события, и они, в свою очередь, дают начало следующим циклам. И так до бесконечности.

Исторические примеры работы циклов 3, 7, 9, 12, 36

Я покажу их на примере истории России. Работу циклов на территории России важно знать и понимать, потому что происходящее здесь, в России, влияет на состояние дел во всём остальном мире. Мы ответственны за жизнь на земле.

Взгляните на рис. 32 – столицы мира расположены на одинаковом расстоянии от города Владимира, шаг – 600 км. Первое обозначенное на рисунке кольцо находится на расстоянии 1800 км, второе – 2400 км. Здесь могут быть два объяснения. Первое – мировая цивилизация пошла из Руси, мы её родоначальники, мы приходили в новые места и строили города, обучали людей наукам, ремеслам, землепашеству.

Второе – столицы мира были построены так случайно, Природа так всё устроила сама, но тогда в городе Владимире и в самом Золотом кольце должна находиться Сила, организующая эти внешние кольца.

В обоих случаях мы, получается, ответственны за жизнь на земле и то состояние, в котором она находится сейчас. Значит, события, которые я перечислю ниже, повлияли на весь остальной мир, и, значит, мы можем повлиять на положение дел в мире в будущем. Как? Меняя своё сознание, мы изменим мир, нужно только решить, куда его менять. Я предлагаю менять сознание, включив в него когда-то отвергнутое женское начало, если у вас есть другие обоснованные предложения, значит, нужно рассматривать варианты. Ясно только одно, прежнее сознание, прежний взгляд на мир уже не работает.

Цикл 9. Отсчитаем от Куликовской битвы 90-летние циклы: **1380, 1470, 1560, 1650, 1740,**

1830, 1920, 2010 год. Последняя дата непосредственно предшествует 2012 году – срок, на который указывают все провидцы, единодушно сходясь во мнении, что землян здесь ожидают большие перемены. Нужно заметить, что у Куликовской битвы есть ещё одна дата: 1382 год (см. [36], [37]), отсчитывая 90-летние циклы от неё, мы попадаем точно на 2012 год.

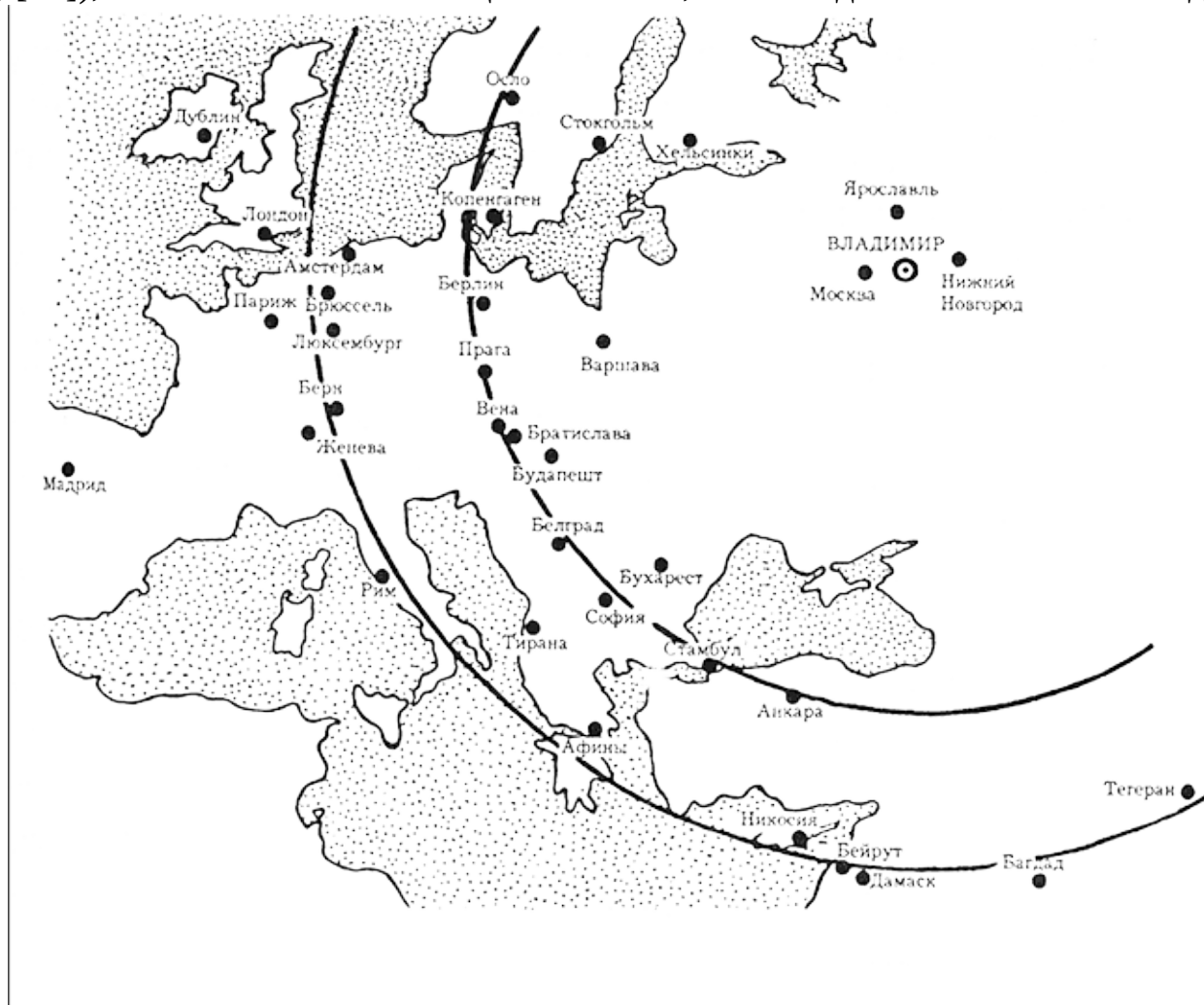


Рис. 32. Владимир в центре

В Куликовской битве патриархальное аскетическое христианство победило прежнюю религию: язычество, представлявшее собой в основном матриархат, причём христианство входило в него как Учение о Любви (см. «Дорога Домой»).

Всем известно, что делают победители с побеждёнными после сражения, а тем более когда речь идёт о перемене веры. Теперь, если вы проследите, что происходило в русской истории в течение 20 лет до и после каждой означенной выше даты, то увидите, как и в какую сторону менялось сознание русского человека. Подскажу, что происходило: в это время уничтожались цвет знати, представители высшего духовенства и самая активная часть русского народа – носители высших знаний и оплот прежних традиций. Наиболее ярко это можно увидеть в 1650–1670 годах и 1920–1940 годах.

Что же касается сознания, оно шаг за шагом погружалось во тьму, во тьму, потому что ведение и разум существуют, только когда есть двойственность, а в однобоком патриархальном уме разума нет.

Получается, что после того, как предки отвергли женщину, женское начало и землю, Русь Девятками шаг за шагом спускалась в ад, именно в ад, потому что современное состояние России и жизни в ней, состояние умов подавляющего большинства её жителей раем никак не назовешь. Значит, после 2010–2012 годов нас ждёт полный ад? Если это так, то выход из него может быть только один: принятие женского начала как равноправного и возвращение женщине

её места. Только тогда Шествие превратится в восходящую Девятку, которая вознесёт Россию в рай.

К открытому выше циклу Куликовской битвы присоединяется **цикл 7 – 70 лет**, рассмотрим его.

1649–1653 – 1720-е – 1790-е – 1861 – 1930-е – 2001 год.

В 1649–1653 годы. Романовы ввели крепостное право на Руси, по сути, сделали крестьян рабами, причём их отдали в рабство не старой знати, которая была вся перебита после прихода Романовых на престол, а новой, в основном пришедшей с Запада и помогавшей им взять власть. Вслед за крепостным правом Романовы сразу же провели реформу религии – 1653–1656 годы, – чтобы воспитывать умы крестьян надлежащим образом: в покорности и рабском сознании. Представители нового православия, говоря современным языком, играли роль комиссаров и политруков на местах.

1720 год – царь Пётр окончательно развернул Россию на Запад, его полное ненависти отношение к русскому народу общеизвестно, о нём также можно ясно судить по истории строительства Санкт-Петербурга.

1790-е годы – Радищев в своей книге «Путешествие из Петербурга в Москву» рассказывает об ужасающем положении крестьян, об их вымирании, а ведь крестьянин это носитель настоящих русских традиций и нравственности. **1650 + 140 = 1790 год** – то есть перед нами цикл $7 + 7 = 14$ – цикл, показывающий, как утекает жизнь из живого существа, как её поедает нечто изнутри и снаружи.

1651+210=1861 год – дата отмены крепостного права. Цикл 21 – цикл полного взросления человека; цикл 210 лет в нашем случае показывает, что крестьяне целиком закрепились в сознании раба, поэтому их уже можно было выпустить на волю. А дальше раб начинает уничтожать себя, себе подобных и землю, на которой живёт, – это свойство людей, обладающих рабским сознанием, можно ясно увидеть после революции 1917 года, когда множество крестьян переехали в города, пошли учиться и заняли руководящие посты (или их дети и внуки пробились наверх). После революции началось планомерное уничтожение русского народа и русской культуры. То, как наши чиновники обращаются с гражданами своей же страны, тоже прямо указывает, что мы имеем дело с рабским сознанием и в них, и во всех нас.

Обратите внимание, что ровно за 9 лет до отмены крепостного права граф Уваров по приказу Николая I под видом археологических раскопок начал уничтожать погребальные курганы Золотого кольца. В день вскрывалось по 70–80 курганов, всего за три года было уничтожено более 8000 курганов. От этих «раскопок» не осталось почти никаких отчётов, никакого археологического материала для анализа. Потеряны все надежды узнать происхождение русского народа, как признают учёные.

А почему раб начинает уничтожать себя и всё вокруг, в том числе всё, чем живёт, свою страну, нацию? Рабу ведь запрещено быть, желать, действовать, жить (его наихудейше наказывают, если он поступает наоборот)? Так в нём появляется ненависть к себе, а ненависть это основа для существования Дьявола, как мы выяснили выше. Вот русский народ и уничтожает себя и свою страну, и из этого тупика нет выхода, пока не будут приняты самые решительные меры, чтобы освободиться от ненависти.

210 лет крепостного права вырастили и закрепили в крестьянах и в теле и в уме ненависть к себе и к жизни на земле.

1861+70=1930-е годы – уничтожение крестьянства по всей России, обратите внимание, что цикл крепостного права сопрягается здесь с циклом Куликовской битвы.

Поскольку Внешнее Равно Внутреннему, это не Сталин уничтожал крестьянство, это сами крестьяне принялись уничтожать себя руками большевиков. Их начала уничтожать поселенная в

них ненависть к себе и к жизни – Дьявол.

1861+140=2001 год – деревня практически уничтожена, кто спился, кто уехал в город, поля по всей России заросли травой и лесом.

2001+9=2010 год – здесь тоже происходит наложение циклов Куликовской битвы и крепостного права, но через девятку.

Обратите внимание, что циклы крепостного права сопровождается введённое Романовым в 1653–1656 годах православие, а в нём главной догмой является непротивление злу, оно внушает прихожанам страх перед Богом и учит людей: «Ты – раб и червь». Через 70 лет после возникновения нового православия Пётр I уже официально переподчинил вновь созданную религию государству, и с тех пор православие верно служило власти, выполняя заказ Романовых по выращиванию в русских людях рабского сознания.

Вывод: последствия наложения двух таких могучих циклов могут быть ужасными для нашей страны.

Выход – новое религиозное учение на основе уже существующей русской православной традиции, вернув женщине её законное место, учение, в котором человек не раб и червь, а сын Божий, пришедший на землю, найти и обрести свою Божественную суть.

Цикл 3 – 300. Романовым вручили атрибуты царской власти 17.07.1613 в Ипатьевском монастыре, что в Костроме. Дорогу к престолу Романовы проложили, где отравив, где оболгав и казнив настоящих наследников престола прежней династии Рюриковичей (см. [36]). Если присмотреться внимательно, настоящее царствование первого царя Михаила Романова началось с 1618 года, когда из польского плена вернулся его отец митрополит Филарет.

Большевики расстреляли семью Романовых 17.07.1918 – ровно через триста пять лет в доме инженера Ипатьева в Екатеринбурге, далее их тела изувечили, облили кислотой и сбросили в шахту. То есть мы имеем полное зеркальное, обратное повторение историй восхождения на престол и последних дней жизни династии Романовых.

История правления династии Романовых в России уникальна тем, что почти вся семья Романовых, потомки знати, которые помогали им взять власть в свои руки, созданная ими православная церковь и её служители, даже дворцы и усадьбы знати, церкви, храмы и соборы созданной ими новой православной религии ровно через три столетия в точности прошли через те же самые разрушения, надругательства и муки, которые устроили Романовы нашей стране и её прежней культуре после своего восшествия на престол.

А вот как Романовы утверждали свою власть на Руси (они хорошо разбирались в циклах): **циклы 20, 40, 69, 70, 80, 90.** Они короновались на престол **в 1613 году**, а **в 1633 году** – 20 лет – изменили порядок погребения умерших (см. «Дорога Домой» [68]). У предков живые черпают силу, поэтому нужно было в первую очередь отрезать эту связь, чтобы упрочить собственную власть (большевики сделали то же самое с прежней традицией погребения умерших).

В 1653 году – 40 лет – они завершили порабощение крестьянства и приступили к реформе веры предков: реформа православия патриархом Никоном. До этого момента они должны были сорок лет водить порабощённый ими русский народ по пустыне (видимо, в то время жизнь на Руси действительно превратилась в пустыню).

В 1673 году – 60 лет – они переписали родословную великих князей, то есть правивших до них русских царей прежней династии Рюриковичей, это произошло сразу после победы над Степаном Тимофеевичем Разиным, который, судя по всему, был последний из законных претендентов на русский престол (см. там же). Переписали, значит, изменили в нужную для себя сторону, то есть мы не знаем сейчас настоящей истории жизни царей династии Рюриковичей.

В январе 1682 года – 69 лет – они повелели все разрядные книги сжечь (книги, содержащие

имена и истории назначений прежней имперской знати на высшие государственные должности в Империи). Одновременно с сожжением разрядных книг было объявлено о разрешении вновь подавать «сказки» от родовитых фамилий об их происхождении. Собранные сведения были потом внесены в знаменитую Бархатную книгу. Происхождение многих известных фамилий и их родословные из новой Бархатной книги учёные подвергают большому сомнению. То есть мы опять имеем дело с подлогом, с ложью.

В 1683 году они отменили местничество и была написана Бархатная книга, содержащая новые родословные русской знати. Старая книга, содержащая родословные прежней знати, была уничтожена.

В 1683 году завершается цикл 70.

В 1703 году — 90 лет – Пётр Первый закладывает новую столицу России, город Санкт-Петербург – так называемое «окно в Европу». Россия и русская культура развернулись на Запад.

Ещё раз о цикле 300 .

1320+300=1620+300=1920 год.

1320 год — по новым данным, завоевание Чингисханом Руси началось не в 1220 году, а в 1320 году (см. [36]). Конечно, влияние татаро-монгол на культуру Древней Руси было огромно, думаю, они значительно изменили её. Но от их культуры ничего не осталось, вы не найдёте в музеях страны ни одного предмета русского быта ранее начала 17 века: Романовы полностью уничтожили этот пласт нашей истории, а древние гражданские здания и храмы частью разрушили, частью перестроили. В середине 17 века сгорели почти все древние русские города, какой раньше, какой чуть позже.

Крупные учёные, например Л. Н. Гумилёв, подвергают сильному сомнению тот факт, что Русь была завоевана татаро-монголами, и приводят доказательства того, что это были междоусобные войны. Одно можно точно сказать – на Русь пришла новая культура.

Об этой культуре можно определённо сказать одно: она соединяла в себе восток и запад России, тюрков и славян, на территории Руси имели хождение и были равноправны русская и арабская письменность, русский, арабский и тюркский языки. Православные и мусульмане молились в одних храмах.

1620 год . Через 300 лет к власти на Руси пришли Романовы, они, как мы увидели, тоже полностью изменили культуру Руси, скроив её на западный манер.

1920 год – к власти пришли большевики, за 70 лет своего правления они тоже полностью изменили культуру России, уничтожив всё то, что осталось от Романовых, а заодно и то немного, что дошло к нам с доромановских времен.

1920 год+90 лет=2010 год . Мы снова выходим на известную нам дату.

Таким образом, в нашей известной истории мы имеем три, можно сказать, нашествия, которые полностью изменили нас и нашу культуру. Интересно, а что произошло **в 1020 году** на Руси, какому нашествию мы тогда подверглись, кто и как изменил нашу культуру тогда?

Выскажу своё предположение, опираясь на теорию каст. Как известно, их четыре: жрецы, воины, торговцы, рабочий класс, и они сменяют друг друга по кругу, беря по очереди власть в свои руки, становясь правящим классом.

В 1917 году к власти пришли рабочие, рабочий класс стал правящим. В 1613 году к власти пришли Романовы, но на самом деле власть в нашей стране взяли торговцы. Известно, что Романовы дали тогда преимущественные права торговли на нашей территории иностранцам, особенно англичанам, передав им право торговать самыми доходными товарами в самых выгодных местах, наших купцов Романовы всячески притесняли и практически извели. Природные богатства вывозились из страны в огромных количествах, продавалось всё, что могло быть продано.

В 1320 году к власти в нашей стране пришли воины. Кто такие воины, и откуда они брали свою силу, я подробно рассмотрел в книге «Дорога Домой». Исходя из вышеизложенного, можно предположить, что в 1020 году к власти на Руси пришли жрецы, и Русь тогда стала духовным государством. Кто они были такие, откуда пришли, я пока не знаю, но, вот чему они учили, похоже, знаю: всё это я описал в книге «Дорога Домой».

Что может подтвердить, что примерно в 1020 году правящим классом стали жрецы? Цикл 900 лет – Девятка. Ровно через 900 лет после духовного взлёта в 1917 году началась эпоха материализма, полностью отрицающего духовность, то есть Девятка привела нас в ад, но всё же это было пока предадие.

1917 год + 90 лет = конец 2007 года – начало мирового кризиса...

Ещё пример наложения циклов Чингисхана, Петра I и Сталина.

1320+700=2020 год. Но, перед тем как прийти на Русь, Чингисхан готовился к походу, создавал армию и сопутствующую инфраструктуру, которая должна поддерживать боеспособность армии в походе. Допустим, на это у него ушло 20 лет, тогда мы имеем **1300+700=2000 год.** Далее, 2000 + 12 = 2012 год.

1700+300=2000 год. Основным строительством империи и её укреплением Пётр I занялся примерно в конце 17 – начале 18 веков. Далее, 2000 + 12 = 2012 год.

1930+70=2000 год. Сталин начал всерьёз перекраивать страну в тридцатых годах прошлого века. Далее, 2000 + 12 = 2012 год.

Цикл 12—360. В 1649–1652 годах Романовы вводят крепостное право, в 1652–1656 годах проводят реформу религии. Эти реформы ПОЛНОСТЬЮ изменили Русь, а далее Пётр Первый развернул её на Запад.

Если к 1652 году прибавить 360 – полный круг – мы получим 2012 год. Обратите внимание, $360 = 12 \times 3$, то есть, когда все 12 Сил вместе – Год/Бог, как одно целое, оборачиваются вокруг себя три раза, мы получаем окончательное завершение начатого когда-то процесса.

Что ожидает нас? Здесь возможно появление нового Учения, о котором говорили многие известные предсказатели, или будет реформировано православие, которое есть сейчас, здесь же возможно разрушение страны. Я не пугаю, я просто предупреждаю власти, чтобы перемены прошли с наименьшими потерями и без крови. Ведь могут найтись те, кто использует эти годы для своих целей: например, воспользоваться случаем, чтобы опрокинуть и завоевать Россию.

Какие ещё циклы указывают на такие перемены? Рассмотрим циклы, связанные с последними руководителями нашей страны.

В 1953 году пришёл к власти Хрущёв Н. С. **В 1956 году** был разоблачён культ личности Сталина, то есть прежняя страна умерла. При Хрущёве мы полетели в космос, при нём же было разрушено сельское хозяйство и подсобные хозяйства крестьян.

Но моё внимание к эпохе Хрущёва было привлечено совсем другим событием, именно оно послужило отправной точкой для вычислений циклов последних правителей страны. Речь идёт о предательстве Родины генерал-майором КГБ Дмитрием Поляковым. Специалисты делают заключение, что роль Полякова в развале СССР была чуть ли не первостепенная. Карьера предателя началась при Хрущеве, значит, они тесно связаны друг с другом.

Поляков был завербован в 1961 году, работал на ЦРУ 25 лет, а арестовали его только **в 1986 году**, когда он уже был генерал-майором КГБ. Почему он предал Родину, до сих пор никому не понятно. Когда я смотрел фильм про Полякова, у меня возникла своя версия, я поделюсь ею.

Дело в том, что Поляков был почти как две капли воды похож на Хрущёва. Какая главная черта современного ума-эго? Ненависть к себе, и как следствие у многих людей она перетекает в

ненависть к делу, к работе, в ненависть к родным, близким, в ненависть к земле, на которой живёшь. Из этой ненависти рождаются практически все предательства, в том числе предательство Родины.

Хрущёв был руководителем страны, а Поляков был похож на него, и в нём жила ненависть к себе, обида на жизнь, как следует из его биографии. Внутри него произошло совмещение образов и неосознанное отождествление себя с Хрущёвым, далее последовало предательство.

Но почему именно предательство Родины? Силы всегда текут в двух направлениях, сила текла не только от Полякова к Хрущёву, но и от Хрущёва к Полякову, хотя они могли и не быть знакомы. Сила всегда стремится соединиться с себе подобной, завоевать новые пространства.

В Полякове проросли споры Хрущёва. Хрущёв принес много вреда стране, и Поляков был одним из тех, кто опрокинул СССР. Далее я начал считать циклы, совместимые с правлением Хрущёва.

В 1982 году умер Брежнев Л. И., с ним умерла целая эпоха. В 1985 году, через три переходных года после Брежнева и через почти 30 лет после Хрущёва к власти пришёл Горбачёв М. С. **В 1985—86 годах** (через 30 лет после 1956 г.) была объявлена перестройка, в результате СССР перестал существовать. Горбачёв признавался, что целью его было разрушить коммунизм, но СССР и идеи коммунизма – это одно целое, поэтому была разрушена вся страна. И заметьте, что **в 1986 году** был Чернобыль.

Если к 1985—86 годам прибавить 30, мы получим 2015—16 годы – годы завершения реформы православия патриархом Никоном плюс 360 лет. То есть 30-летние циклы наших последних правителей страны приводят к годам, когда в стране должны произойти значительные перемены. Посмотрим циклы правителей до Хрущёва.

1953—56 гг. минус 30 лет = **1923—26 годы** – приход к власти Сталина. И ещё минус 30 лет – коронация Николая Второго – **1894 год**, при нём была разрушена Российская империя.

Как видите, последние правители России прямо вели страну по пути разрушения (Сталин, возможно, в наименьшей степени). Именно поэтому я сделал предположение, что годы, следующие после 2012-го, опасные для страны.

Но, по сути дела, если что и должно рухнуть, то это выстроенная Романовыми система государственной власти – большевики лишь наследовали все черты этой власти, а дальше она перешла к демократам. Какие главные черты романовской государственности? Для чиновника народ – бесправное, ненавидимое им быдло и источник обогащения, поэтому его нуждами можно смело пренебрегать. Вот эта мёртвая, лишённая сердца государственная система, надеюсь, будет разрушена, и начнётся новая эпоха. Нужно только следовать с силой и страну удержать от хаоса и распада.

В истории с Николаем Вторым есть, на мой взгляд, ещё один знак, указывающий на то, что рухнет всё, что было построено Романовыми в последние века. В 1891 году будущий император поехал в Японию. Там на него напал самурай и ударил саблей по голове. В источниках самурай представляется как неуравновешенный полусумасшедший тип. Всё было бы так, если бы не факты.

Самураи – военная каста высокопрофессиональных воинов, прошедших очень суровую подготовку, владеющих умом и оружием в совершенстве, и сабли самураев – это совершенное сверхострое оружие. Спрашивается: почему он его не зарубил насмерть? Много не вяжется в этой истории с нападением...

Если учесть, что самураи – это каста воинов-казаков Золотой Орды (см. [35] – [48]), которую разрушили Романовы, думаю, это это был особый удар возмездия, удар по всему роду Романовых и по их системе, вот почему Николай Второй остался жив. Такие удары могут наносить люди, владеющие умом и му (тот, кто владеет умом, тот владеет Силами и умеет

видеть), о существовании таких ударов хорошо известно в боевых искусствах (называются они «удары замедленной/отсроченной смерти»). С этого удара всё и началось.

Итак, какие циклы указывают на то, что удар был судьбоносный? Николай Второй стал императором через 3 года и был убит вместе со всей семьёй через 27 лет – цикл 999, а девятками человек либо спускается в ад, либо поднимается в рай. В Японию он приехал 15.04.1891 а был убит 17.07.18–27 лет и 93 дня, то есть дни тоже указывают на циклы 9 и 3. Его ударили по голове 11 мая, а через 7 дней (цикл!) у него был день рождения.

Наложение циклов жизней родителей и детей

События, которые произошли с родителями, могут иметь место в жизни детей. Потому что умы/души родителей и детей слиты в одно целое. Вспоминайте, сколько было родителям лет, когда с ними произошли те или иные события, и сравнивайте со своим возрастом.

Время в целостном уме

Целое состоит из мужского и женского начал – линия и круг. Время в целостном уме течёт вперёд и одновременно вращается на месте. Движение времени по кругу создаёт поступательное движение времени вперёд, и наоборот (вспомните движение телеги с помощью колеса). Будущее, настоящее и прошлое в целостном времени связаны друг с другом и воспринимаются как одно целое.

Наши предки, обладая целостным умом, видели время как взаимодействие мужского и женского начал, поэтому отсчитывали его по индиктам – три круга: 19, 28 и 15,– которые, вращаясь друг относительно друга, создавали поступательное движение времени вперёд. В наше время мы замкнули себя в линейном времени, исключив нелинейное, чем очень ограничили свой ум и его способности. Ведь именно нелинейное время создаёт гениев. Гений – это тот, кто способен делать неожиданные умозаключения, выходя из привычной, общепринятой колеи мыслей, – она создаётся линейным течением времени.

Чтобы вернуть ум в целостное состояние, нужно вернуть исчисление времени по индиктам. Пока это не сделано государством, можно пользоваться исчислением времени по индиктам самостоятельно и обучать ему детей.

Время вперёд-назад-вперёд

Все процессы в нашей Вселенной происходят по кругу Вперёд-Назад: развиваясь, продвигаясь вперёд, вы одновременно возвращаетесь к исходной точке. Любое движение во вселенной всегда происходит по кругу. Доказательством этому служат циклы.

Внутри любого процесса время течёт вперёд привычным нам образом, и одновременно оно течёт назад, к началу. Когда процесс завершён, время тоже заканчивается. Начинается новое время. С каждым новым процессом начинается новое время. Поэтому каждый человек внутри дел, которые он решает, и внутри каждой ситуации обладает своим собственным временем.

Прямое и обратное время образуют замкнутый круг. Этот круг содержит в себе начало и завершение процесса. Что понимается под завершением процесса? Нечто завершило своё формирование и может существовать самостоятельно.

В Средние века круг времени разомкнули и вытянули в линию. В результате время перестало существовать. Когда время вытянули в линию, оно перестало существовать: перестали существовать прошлое, настоящее и будущее. Всё это легко проверить чувствами.

Оглянитесь назад. Видите, прожитых лет нет, время прошло и превратилось в точку, в ничто. А теперь вспомните какой-нибудь замечательный период времени, скажем, какое-нибудь дело, куда вы вложили душу: учёбу в институте, стройотряд, любовь. Чувствуете, что там содержится жизнь? Там есть и время, и жизнь.

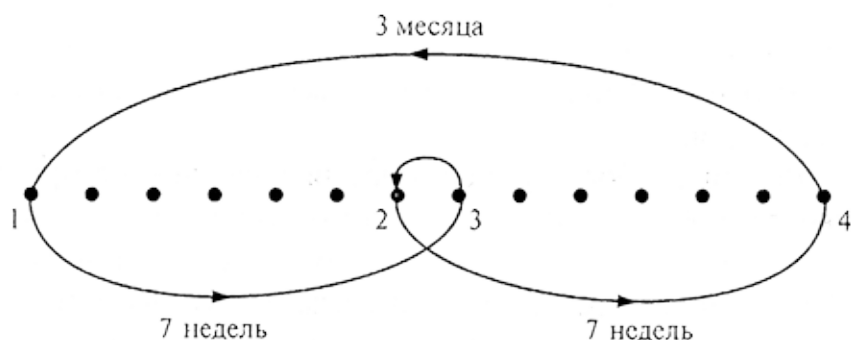


Рис. 33. Время вперёд-назад-вперёд.
Цикл 13 недель = 3 месяца

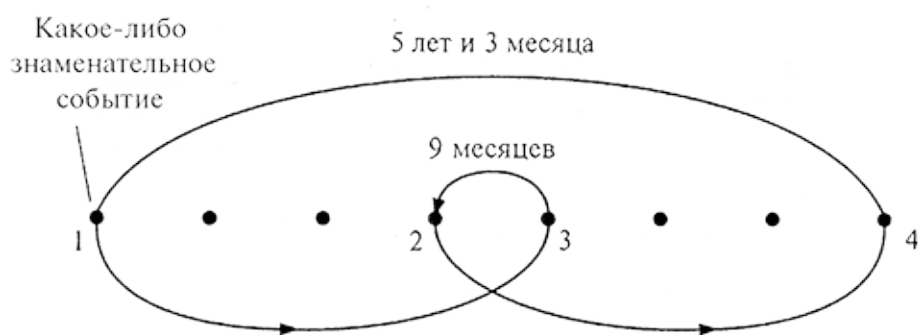


Рис. 34. Время вперёд-назад-вперёд.
Цикл 63 недели = $7 \times 9 = 5$ лет 3 месяца

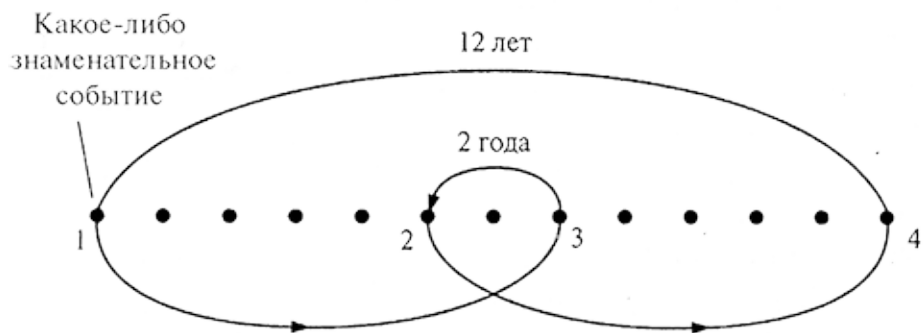


Рис. 35. Время вперёд-назад-вперёд.
Цикл $7 + 5 = 12$ лет

Примеры того, как время течёт Вперёд-Назад-Вперёд, см. рис. 33–35. Время внутри этих циклов течёт так, как показано стрелками, образуя замкнутый на себя цикл. В точках обращения времени, отмеченных цифрами 1, 2, 3 и 4, происходят интересные события. Чувствами они воспринимаются как стояние.

Точно такое же обращение времени происходит, когда мы имеем дело с часами, минутами, секундами.

Здесь мы с вами заканчиваем рассматривать циклы и переходим к следующей части, в которой будем рассматривать как работать с собой и со своим умом. Думаю, что в этом случае нужно сказать несколько слов об Учителе.

Учителя иметь очень важно, особенно на определённых участках пути. Учитель видит то, что человек не способен увидеть сам.

Я пишу слово «Учитель» с большой буквы, потому что Учитель – это как отец и мать. Отец и мать проводят человека в этот мир, Учитель проводит человека из этого мира в мир духа. Поэтому ему следует оказывать такое же почтение, как отцу и матери. От того, насколько ваше отношение к Учителю сердечное, открытое, зависит то, какие тайны вашего существа он вам откроет, что покажет, куда проведёт. Это в воле Учителя оставить вас у ворот или пропустить внутрь дома.

У людей есть заблуждение, что они могут сами найти знания, могут сами пройти куда-то, а издаваемые по эзотерике книги укрепляют это убеждение. Да, до определённой ступени могут, но никакая книга не заменит общения с Учителем, потому что он есть ЖИВЫЕ ВРАТА, а прочитанные в книгах знания мёртвые. Самые глубокие тайны и знания помогает открыть только Учитель: ему много дано от рождения и он многое прошёл сам, подтверждая право быть Учителем.

Если нет возможности жить рядом с Учителем, с ним нужно видаться время от времени, чтобы перезаряжать и обновлять себя, потому что время и быт потихоньку стирают, вымывают связь и сердце затухает.

Кто такой Учитель? Это человек, прошедший горло: гордиев узел. Поэтому его речь проста, а мысли ясные, прямые. Горло – гор – гуру (в нашем языке О переходит в У). Гуру – Учитель-мужчина, гурия – Учительница-женщина. Однако людей, кто прошёл горло, очень мало сейчас, поэтому учитесь у тех, кто рядом с вами. Многие люди могут сказать вам истину, которую вы ищете, только научитесь слушать то, что вам говорят.

Как узнать настоящего Учителя? Рядом с ним вопросы, на которые вы ищете ответы, сами собой проясняются и всё становится ясным, одно его присутствие воодушевляет и вдохновляет, а жизнь становится простой. Нахождение рядом с Учителем дарит свободу, если же вы чувствуете, что связаны по рукам и ногам, уходите, скорее всего, вами манипулируют.

Это счастье, если вы встретили настоящего Учителя, поэтому следуйте за ним всегда, что бы вам ни говорили вокруг. Учитель будет вас проверять, обязательно будет, иногда эти проверки будут очень болезненные, и в вас будет подниматься сомнение, настоящий ли Учитель перед вами, ваш ли это Учитель. Это время вашего роста.

Если вы выбрали какого-то Учителя, не метайтесь, не ищите других Учителей и не меняйте Учения, это растлевает душу и делает её продажной. Выбрав, идите до конца. Вы можете почувствовать, что исчерпали Учителя или Учение, по внутренней пустоте и покою, значит, действительно пришла пора перемен. Но настоящий Учитель и Учение не исчерпают себя никогда.

Введение

У ума есть дар – это способность творить. Можно натворить такое, что мир будет уничтожен, а жизнь прекратит существование на земле. Дар ума можно использовать также на созидание, на процветание жизни, на создание рая на земле. Следовательно, дар ума – способность творить – это Нравственный закон, так и воспринимали его предки: жизнь на земле, жизнь общины, жизнь самого человека зависят от того, на что человек направляет ум. Дар ума – это буддийская дарма/дхарма.

Способность ума творить зависит от его состояния. О состоянии ума человека, о его наполнении и пустотности заботятся государство, представители власти на местах и сам человек.

Ум состоит из мужского и женского начал. Если ум ополовинить и оставить только одно начало главным, а другое отрицать, тогда дар ума переходит в руки только одного начала. Так произошло в христианстве, когда оно сделало мужское начало главным, а женское начало и жизнь на земле были отвергнуты. Разрушение современного западного общества (к которому относится и Россия), гибель Природы – всё это следствия решения отвергнуть женское начало, лишить его права быть самим собой.

Птица летает, потому что у неё два крыла, душа человека горит и творит, когда опирается на оба начала. Нравственный закон существует и действует, когда одна сторона отсчитывает свои действия от другой, опираясь на неё. Мудрость появляется, когда есть две стороны, когда одна сторона может увидеть себя с позиции другой. Дар ума направляется на созидание, когда оба начала действуют СОГЛАСНО.

О том, чтобы вернуть женщине её место, должны позаботиться государство и церковь, тогда страна начнёт процветать. Пока этого нет, позаботьтесь о себе сами: верните женщине её место. Работая с умом, воплощая свои мечты в жизнь, СОГЛАСУЙТЕ свои мысли и действия с жизнью, с миром, с Природой, с женщиной, если вы мужчина, и с мужчиной, если вы женщина.

Чтобы в душе воцарилось согласие, покой и блаженство бытия, нужно работать с умом, очищая его от всего лишнего и внося в него то, что необходимо.

Всё, что мы рассмотрим ниже, это работа с умом. Поскольку в последнее время в нашей стране стали популярны семинары, скажу несколько слов о них, а потом будем говорить о методах.

Как проходить семинары

Их следует проходить по порядку и все. Если хотите получить глубокое и исчерпывающее знание, создать прочную основу для движения вперёд, их следует проходить по несколько раз, повторяя пройденное. Тем более что вы будете другими, когда пойдёте на семинар повторно.

Привычка слушать себя, когда принимаете решение пойти на тот или иной семинар, похвальная, однако, как вы отличите голос, который правильно ведёт, от голоса, который хочет оставить всё как есть или даже опрокинуть? Поэтому необходимо иметь внутри решение посещать семинары или видаться с Учителем, даже когда очень неохота. И очень часто это нужно делать, именно когда внутри есть большая неохота и огромное чувство протеста.

Многие люди идут только на один семинар, но хотят получить на нём всё, решить все вопросы, которые их мучают. Они десятилетиями создавали в своей жизни проблемы, а в своем теле болезни и думают, что можно решить все свои вопросы за один раз.

Они жаждут получить большую силу, власть над жизнью и людьми, деньги, здоровье, при этом, желая получить всё это, сами они либо не обладают силой вовсе, либо не хотят тратить свою силу. Ими руководят жадность и глупость: как можно малым взять большое?

Сила копится десятилетиями, и только постоянная работа над собой каждый день, понемногу, позволяет через несколько лет увидеть настоящие результаты. Время и силы, потраченные на познание себя, в будущем окупаются стократно.

Учебные фильмы по Умоведению: первый фильм «Матрица», «День сурка».

Учебный фильм для того, чтобы осознать роль матери и соединиться с ней: «Звездный мальчик», СССР, 1957 год (есть на моём сайте www.zhikarentsev.ru).

Метод Обретения Внутренней Силы

Ум рождает желание, образ, мысль, слово, эмоции (внутреннее движение) – всё это силы, с помощью которых ум творит. Самый действенный метод получить то, что нужно, – это Метод Обретения Внутренней Силы, ему посвящена моя первая книга, с примерами и упражнениями.

Желание. Желание, как и любое движение в человеке, внутреннее или внешнее, должно рождаться внизу, в первом центре любви. Нужно всегда опираться на низ, а не на голову. Если желание родилось в уме, то, скорее всего, оно из гордыни или из жадности, поэтому со временем опрокинет.

Желание, поднимаясь вверх, включает в середине хотение, в третьем, верхнем, центре оно оформляется в образ. Далее, опускаясь вниз, образ получает волю, в самом низу он получает силу, чтобы воплотиться в жизни.

Образ. Образ – обреза – должен быть чётким, нужно точно знать, что хотите. Образ должен рождать внутри движение, возбуждение, вдохновение. Он должен включать в себя вас, и он может быть символ.

Ограничивающее убеждение. *Убеждение – убежище-деяние – убежать/убежать.* Это мысль, которая вас ограничивает, мешает действовать, чтобы получить то, что хотите иметь. Человек живёт в убеждениях как в убежище, они помогают ему убежать от жизни, от себя. Любое ограничивающее убеждение несёт в себе отрицание.

Ограничивающее убеждение может указывать на блок или страх.

Новая мысль. *Мысль – мыслить – ум-слить – ум-силить.* Мысль соединяет вас с предметом, с жизнью, с миром. Любая новая мысль, которую вы хотите ввести в себя, предполагает изменение взгляда на мир, на людей и на себя. Мысль должна быть точная, чёткая, для этого нужно поработать над ней, облечь в ясные слова.

Слово. Если вы с детства говорите на русском языке, используйте русские слова в мыслях. В уме существует хранилище, где имена соотнесены с образами. У каждого образа и образца поведения, у каждого движения есть своё имя. Опираясь на правильное имя, ум точно знает, что ему необходимо иметь, и включает правильные действия. Кроме того, само имя тоже творит. Иностранные слова и научные термины переводят действующий ум в абстрактный, оторванный от жизни ум-эго, поэтому в какой-то момент он может не распознать, что от него хотят, или может начать действовать в ошибочном направлении.

В жизни, если хотите, чтобы речь была понятной, сильной, убедительной, ведущей к цели, пользуйтесь русским языком. Обилие иностранных слов в речи (иногда наличие даже одного слова) делает её туманной, поэтому есть риск, что вы не получите то, что вам нужно.

Утверждение — *деяние тверже*, то есть *делает опору*. Разница между новой мыслью и утверждением заключается в том, что новая мысль меняет ваш взгляд на мир, создавая новое видение мира и, следовательно, миропонимание, а утверждение определяет способ действия в нём.

Утверждение должно быть написано, оно должно быть кратким, точным, должно включать в себя вас, быть в настоящем времени, речь в нём должна идти об изменении вас, а не других людей, оно должно звучать притягательно и вдохновлять. Если вы разбили путь на последовательные шаги, то для каждого шага делайте своё утверждение.

МЕТОД:

1. Выберите область своего роста/развития

(Что вы хотите в себе изменить?)

2. Выявите свои ограничивающие убеждения

I часть

3. Создайте для них новую мысль

4. Определите свой передний рубеж роста

5. Создайте утверждение

II часть

6. Создайте для себя его образ

7. Наполните этот образ притягательной

для вас силой (Что вы могли бы чувствовать, если бы получили то, что хотите?)

Пример

Для примера я выбрал работу с телом, вы можете выбрать взаимоотношения, работу, любовь и пр.

1. Начать заниматься физическими упражнениями.

2. О. У. Я не знаю, с чего начать.

3. Н. М. Любое продвижение вперёд зависит от того, насколько мне нравится то, что я делаю. Нужно всегда начинать с того, что нравится. Я начинаю делать то, что мне нравится, и делаю ровно столько, сколько мне нравится.

Вы спрашиваете себя, каким видом физических упражнений вы больше всего любите заниматься, сколько минут/часов в день вы можете посвятить этому и с какой периодичностью вы предпочитаете делать это.

4. Начать заниматься гимнастикой по утрам, в понедельник и четверг, по десять минут.

5. Каждый понедельник и четверг, утром, по десять минут я занимаюсь гимнастикой.

6. Вы рисуете себе образ того, как вы занимаетесь гимнастикой.

7. Вы наполняете этот образ эмоциями, которые возникают после занятий спортом, после того как вы хорошо позанимались, когда у вас прекрасное настроение, а тело поёт.

Работайте этим Методом по внутреннему позыву и не привязывайтесь к результату. Всё, о чём вы мечтаете, осуществится, иногда это происходит быстро, иногда требуются десятилетия.

Как составлять новые мысли

Всё нижесказанное касается ограничивающих убеждений и утверждений.

Когда составляете новые мысли, говорите и пишите по-русски, не используйте иностранных слов, они затуманивают смысл сказанного и уводят в ложном направлении. На семинаре ОВС одна женщина написала ограничивающее убеждение в теме Работа: «Я не профессионал». Я попросил сказать эту мысль по-русски, используя русские слова. Мы вместе поискали слова, которые могли бы выразит суть слова «профессионал», ими оказались слова «творец» и «умелец».

«Вы не творец?» – спросил я её. «Творец!» – ответила она. «Вы не умелица?» – снова спросил я её. «Умелица!» – ответила она. «Следовательно, у вас нет ограничений в этой области. Теперь видите, куда вас могло бы завести использование иностранных слов?»

Мужчина составил ограничивающее убеждение: «Мне не добиться эффективности в работе». И снова я попросил его сказать это ограничивающее убеждение по-русски. После недолгих поисков мы пришли к выводу, что слово «эффективность» в данном случае означает хотение. «Ты не хочешь работать? Ты любишь свою работу?» – спросил я его. «Хочу и люблю», – ответил он (у него своё дело).

Чтобы дела имели силу и приносили плоды, нужно употреблять правильные слова при думании и в речи. Слова/имена – это образы, а образы это то, вдоль чего человек живёт и действует. Приведу два примера.

Словом *неделя* раньше назывался седьмой день недели, в этот день был запрещён всякий труд, отсюда такое название. А сама неделя называлась «седьмица». Название «воскресенье» седьмой день получил, видимо, после реформы православия патриархом Никоном.

Имена вещей и явлений, особенно древние, хранятся, как мы знаем, в самом близком к душе слое памяти Материке, на них душа отзывается охотно и без проволочек. Если сейчас взглядеться в слова «неделя» и «вокресенье», то получается следующее: шесть дней ничего не делаю, а на седьмой день наступает (моё) воскресение. И так из года в год, пока окончательно не воскресну.

Работа на древнерусском означает «рабство, неволя, пленение, порабощение», *работать* – находиться в рабстве, в неволе, быть порабощённым. Наше ухо легко вычленяет корень «раб» в этих словах, а дальше подсознание, то есть душа, соответствующим образом отзывается.

Раб — слуга, невольник, не имеющий силы противиться, безусловно покорный чьей-либо воле человек.

Кто-то утешает себя, что слово «работать» произошло от слова «робить», а оно, дескать, не несёт в себе отрицательного смысла. Заглянем в словарь Срезневского (см. [56]): *роба* — служанка, раба; *роб* — слуга, раб; *робить* — порабощать, обращать в рабство, работать; *робота* — рабство, неволя, повинность и т. д.

В чём главная задача раба? Поменьше сделать, а лучше ничего не делать, избежать наказания и при этом получить побольше еды и денег. Вместе слова *работа* и *неделя* друг друга отлично дополняют: я хожу на работу пять дней в неделю, стараюсь поменьше сделать, получить за это деньги, а на седьмой день воскресаю от такой жизни.

И не забудьте, что в рабе изо дня в день копятся ненависть и гнев и к работе, и к хозяину. Именно они питали революцию 1917 года, именно они питали революцию 1991 года (последствия обеих революций ужасные), именно они растлили и споили крестьян, разрушив сельское хозяйство, и они продолжают накапливаться в русском человеке каждый, потому что он каждую *неделю* ходит на *работу*.

Когда следующий раз эти ненависть и гнев выплеснутся наружу и в каком виде?

Решайте для себя, употреблять дальше эти слова или нет. Нам нужна полномасштабная реформа языка, чтобы пробудить в человеке творческие силы, иначе стране не выжить.

Что такое третий глаз, астрал, прошлые жизни, карма, энергии и пр.

Данная тема напрямую касается обретения человеком внутренней силы.

Ребёнок, рождаясь, видит и чувствует всё вокруг, потому что он един с миром. Мама, обучая его жить в мире, знакомит его с ним, показывая на предметы и называя их. Так в него грузятся образы и слова их обозначающие, то есть имена. Они грузятся в особую область памяти, которая называется «Материк» (см. выше). Называя имя вещи из Материка, вы получаете эту вещь. Эти образы составляют основу или базу, на неё человек опирается всю оставшуюся жизнь.

...

Заметка

Думаю, что слово «база» происходит от древнерусского слова «баса», означающего «красота» и, добавлю от себя, «глубина». Потому что настоящей базой, то есть основой любой вещи, любого явления, любого дела, может служить только красота и глубина. Красота – это истина, она лежит в основе нашего мира, в основе жизни.

Примерно в три года в ребёнке появляется действующий ум-эго, который постепенно закрывает Материк. Это происходит в пять лет. До пяти лет ребёнок загружает в себя примерно 97 % всей информации, которой он будет пользоваться во взрослой жизни.

Такие имена, как космос, астрал, третий глаз, чакра, энергия, карма и другие эзотерические термины, грузятся в человека во взрослом возрасте, когда Материк уже закрыт (а именно он отвечает за настоящее видение мира и творение в нём). Грузятся все эти новые термины в образованный, умный ум, чтобы тот мог использовать их в разговорах с людьми или понимать, о чём говорят другие люди (ведь если их не понимать, можно оказаться изгоем).

Поскольку эти слова загрузились в верхний слой ума, поскольку мама НЕ ОБУЧАЛА ребёнка ВИДЕТЬ эти образы, они всего лишь ПОНЯТИЯ абстрактного, оторванного от жизни ума, и они НЕ ИМЕЮТ ничего общего с видением и проживанием настоящей жизни. Поэтому они уводят прочь от настоящего момента, от жизни здесь и сейчас.

Когда-то много лет назад я перестал употреблять эти термины, чтобы они не уводили мои мысли и меня самого в ненужную мне сторону. По мере того как я проходил свой оторванный от жизни ум-эго, эти имена стали вновь открывать себя, но они уже были русскими. Они стали открывать себя уже в новом виде, с новым наполнением, в корне отличным от того, как понимал их когда-то мой обученный в школе и институте ум, тот мой ум, который был когда-то, образовывался на чтении эзотерической литературы.

В чём отличие? В первом случае абстрактный ум понимает, о чём идёт речь в книге, во втором случае я смотрю в себя, в область, где располагаются Знание и Силы, и ВИЖУ. Я нашёл для них новые, настоящие имена, соответствующие русскому языку, и все они наполнились живой силой, потому что соединились с той областью первобытного ума, в котором находится Жизнь.

Научный язык

Если хотите видеть, переживать и иметь дело с Силами и Стихиями, вам нужно будет отказаться от научного языка и мировоззрения, которое он создаёт, или держать его в стороне как инструмент на всякий случай. Обращайте внимание, как вы пользуетесь научными терминами, и старайтесь найти им замену в русском языке.

Корень и существительное в слове *жить* – *жи*. Раз это существительное, значит, в мире существует то, что названо этим именем. Это – жизнь, или жизненная сила.

Ка – ки – ци – чи – чу – и – жи – всё это имена, которыми предки называли жизненную силу. Названий так много, потому что наши предки пользовались несколькими языками и несколькими алфавитами и при создании слов использовали переход букв друг в друга.

На санскрите жизненная сила называется *прана* – *пра-на* – *На*, которое существует изначально. Всё живёт и процветает на земле за счёт того, что изначально во вселенной и на Земле действует Закон «На!» (см. выше).

Кроме того, *прана* – *пару-на* – *на пару* – *на мужское и женское начала* – ток жизненной силы, жизни, течёт между полюсами мужского и женского начал.

Жизненную силу можно брать из мыслей – для этого нужно учиться пользоваться словом и образами (см. выше) – её можно брать от земли. Прodelайте следующее упражнение.

Облокотитесь на стул и чувствуйте, как ваша ладонь давит на него. Чувствуйте, как сила давления течёт по руке вниз и упирается в поверхность стула. Побудьте в таком состоянии некоторое время и потом переверните зрение и чувства. Почувствуйте, как стул возвращает вам силу противодействия, почувствуйте, как эта сила поднимается по руке до самого плеча. Почувствуйте, как вы можете расслабить руку в суставах, опираясь на эту силу.

Теперь эту же самую силу вы можете почувствовать, если сядете на стул или встанете прямо на ноги. Всюду вы сможете ощутить, как снизу поднимается Сила – Сила Жизни. Это Мать-Земля напитывает нас своей Силой.

Более подробно о Ки – Жи вы можете прочитать в книгах [13], [14]. Там же приведены упражнения.

Концентрация и медитация

Если ваши мысли не воплощаются, им может мешать блок. Блок – это отрицание, поэтому ищите отрицание. Поискам блоков и помех внутри очень помогают концентрация и медитация.

Концентрация и медитация – это два противоположных состояния. Концентрация – это действие, когда совмещаются центры, как показывает само слово, центры ваш и предмета. Когда такое происходит, открывается суть.

Концентрации соответствует русское слово *сосредоточение*. В сосредоточении присутствует цель, предмет для сосредоточения ума. Оно используется, когда нужно проникнуть внутрь, в суть предмета. *Сосредоточение* – *со-сред-точение* – *течение средин друг к другу*.

При медитации никакого действия нет. Как показывает корень *мед*, медитация это нахождение, пребывание в середине, в сердце. И всё. Когда вы находитесь в середине, в сердце, ум раскидывается широко, охватывая и обнимая всё вокруг, пребывая одновременно в каждой точке пространства внутри и снаружи. В конечном итоге медитация – это пребывание в раю: мед – Эдем.

Медитации соответствуют такие русские слова, как *созерцание* и *наблюдение*, хотя не до конца. Наблюдение – на блюде; созерцание – со-зерцало – со-зеркало – мир смотрит на вас, вы на мир, отражаясь друг в друге, как в зеркале, бесконечное число раз.

Что тогда происходит?

Концентрация

Подумайте о том, что вам сейчас надо встать и пойти куда-то, честно подумайте. Таким образом, вы поставили перед собой цель. Но, когда вы поставили перед собой цель, в теле появилось лёгкое напряжение (отметьте его), тело приготовилось двигаться, достигать поставленной цели. Следовательно, любую мысль, связанную с достижением какой-то цели, сопровождает соответствующее подсознательное напряжение.

Если вы сейчас прислушаетесь к себе, то услышите шум, который появился в голове. Много целей/проблем – много напряжений, следовательно, много шума в голове.

Вспомните какую-нибудь проблему, подумайте, что вам обязательно нужно её решить. Опять прислушайтесь к себе. Где в теле появились напряжения?

Всё, с чем вы сейчас имели дело, это с решениями ума что-то делать. Они сопровождаются соответствующими усилиями ума и напряжениями в теле. Так действует ум-эго.

Усилия ума решить проблему ВСЕГДА препятствуют её решению, более того, они делают её НЕРАЗРЕШИМОЙ. Со временем все эти напряжения ума и тела накапливаются внутри и рожают болезнь.

Концентрация/сосредоточение – это течение, течение двух сердец друг к другу. Вы следуете вместе с силой, позволяете себе течь и соединиться с сутью задачи, проблемы.

Позволение – очень важное состояние в концентрации и медитации. Изучите его и овладейте им.

Медитация на исследование пустоты ума

Поставьте перед собой какую-нибудь статуэтку или какой-нибудь предмет.

1. Посмотрите на неё. Просто усадьтесь поудобнее и смотрите на неё. Не делайте больше ничего, не задавайтесь вопросом: «А что будет дальше?» Просто СМОТРИТЕ.

2. А теперь задайте себе вопрос:

«Где находится то, на что я смотрю?»

3. Если вы как следует подумаете, то обнаружите, что склонны ответить:

«Ну, это находится в нескольких метрах от меня».

Или можете ответить:

«Это, должно быть, находится где-то в моей голове».

«Так что же, это там, вовне? Или всё это – в моей голове? Или – ни то ни другое?»

Посидите так некоторое время, не думая больше ни о чём.

Спросите себя:

«А где это находится по-настоящему? Каково моё истинное, непосредственное восприятие?»

Вы обнаружите, что, глядя на предмет и пытаясь ответить на этот вопрос, внутри вас возникает множество мыслей и толкований – привычных шаблонов мышления, которые вы навязываете себе. Ваше переживание данного момента начинает определяться этими шаблонами, потому что вы видите только их, и ничего более.

Продолжайте смотреть на статуэтку.

«Кажется, будто там, вовне, что-то всё-таки есть. Оно имеет определённую форму, цвет и размер. И я, такое впечатление, нахожусь напротив того, на что сейчас смотрю».

Если бы вы были этой статуэткой и посмотрели на себя, вы увидели бы лицо – ваше лицо. Но когда вы, будучи на месте статуэтки, начнёте исследовать это лицо, то обнаружите, что ваше лицо – это нечто вроде смутно воспринимаемого экрана. Вы – не ваше собственное лицо как таковое. Вы смотрите из-за своего лица. Вы – то нечто, которое находится за вашим лицом и смотрит на ту статуэтку.

4. Можете ли вы ощутить/пережить то, что находится за вашим лицом? Начните постепенно входить в это нечто.

5. Подождите некоторое время, посидите так, а затем задайте себе вопрос:

«То, что находится напротив меня, имеет форму, но имеет ли форму то, что находится за моим лицом?» (Посмотрите, чтобы увидеть это, не обсуждайте этот вопрос в своей голове.) Поместите своё знание в то место, откуда вы смотрите. Есть ли там что-нибудь такое, что имеет форму?

«То, что находится напротив меня, имеет определённый цвет. А то, что находится за моим лицом, имеет какой-нибудь цвет?»

«То, что находится напротив меня, имеет определённые размеры. А то, что находится за моим лицом, имеет какие-нибудь размеры?»

Существует ли какое-нибудь слово или понятие, которое вы можете использовать, чтобы описать находящееся за вашим лицом в той точке, откуда вы глядите на статуэтку? И занимает ли эта точка какое-нибудь место при истинном, непосредственном восприятии?

6. А теперь, если следовать дальше, сможете ли вы хоть что-нибудь найти в этом месте? Есть ли там слова? Пустота? Тишина? Протяженность? Полное отсутствие чего-либо?

7. В этот момент вы должны быть очень внимательны, иначе опять обратитесь к мыслям и словам, к языку и обнаружите (я бы сказал, создадите) ощущения, восприятие, хотение и

сознание. Все эти мысли и из цепочки имеют значение в царстве рассуждений, но сами по себе они представляют собой лишь определения и названия, ничего более.

Что-то очень странное происходит в момент, когда слова видятся как имена и названия. Когда вы посмотрите на место, где должны быть эти имена и названия, вы не найдёте их там как таковых, вы испытаете их такоту, призрачность.

Поэтому, утверждая, что ум пуст, вы не имеете в виду, что там ничего нет. Он – пустой от всего того, что может, по вашему мнению, находиться там, какие бы определения и названия вы ни придумали этому. Любые описания не есть ЭТО.

Медитация «просто сидение»

Как и концентрации, медитация это тоже способ познавать себя и мир. Медитация «Просто сидение» относительно безопасная по сравнению с другими медитациями, потому что человек в ней не ставит никакой цели, которую нужно достигнуть (достижение целей включает по телу множество напряжений, которые становятся привычными и в конце концов приводят к болезни). Суть её заключается в названии: «Просто сидеть». Когда просто сидишь с открытыми глазами, просто смотря перед собой и видя и слыша всё то, что происходит внутри и снаружи, всё происходит само собой.

Внутри есть путь, которым мы пришли в настоящий момент, обретя настоящие состояния ума и тела. Если просто сидеть, ни во что не вмешиваясь, ничего не пытаюсь достичь (вмешивается и достигает ум-эго с его Толкачом, Перфекционистом и Критиком), то перед глазами начинает разматываться клубок, который самокатом проведёт по всем блокам, по всем Трёх царством сознания. Последним царством через несколько лет будет Золотое – царство Мудрости, которое, соединившись с Серебряным царством в сердце, создаст рай и наполнит жизнь блаженством.

Когда просто сидишь, ни во что не вмешиваясь, ум успокаивается и переходит в состояние Стиха. В этом состоянии всё происходит само собой. Успокоить ум можно также с помощью счёта: вдох – один, выдох – два, вдох – три, выдох – четыре и т. д. до десяти. И опять сначала.

В медитации могут всплывать блоки, старые травмы, страхи. Когда такое происходит, нужно просто сидеть и смотреть, наблюдать, не вмешиваясь, не подгоняя и не останавливая. Пусть всё течёт своим чередом, а вы доверьтесь и следуйте вместе с силой.

Своё строение и законы ум открыл мне в медитациях, когда я проходил страхи, блоки. Все они содержат в себе Силу и Знание, если не бороться с ними, а относиться как к уроку.

Некоторые полезные мысли по медитации.

Когда мы останавливаемся и просто смотрим, сколько бы времени это ни заняло, – препятствие ВСЕГДА открывает в себе проход.

Только остановившись, вы по-настоящему продвинетесь вперёд.

Хаос всегда приводит к порядку, а порядок всегда превращается в хаос.

Настоящее расслабление означает ПРИЯТИЕ напряжения. Настоящее расслабление происходит через ПРИЯТИЕ напряжения.

Каждое напряжение обладает собственным сознанием, его нужно выслушать сердцем, тогда оно растворится, передав силу вам.

Никогда не говорите себе, что вы с чем-то разобрались до конца, оставайтесь открытыми.

Если что-то не получается, надо поступать наоборот, даже если это противоречит здравому смыслу.

Любое усилие, старание достичь цели в конечном итоге останавливает. Лучшее – враг хорошего.

Помехи в медитации

Если, сидя в медитации, у вас внутри или снаружи возникают помехи, это знак того, что где-то рядом стоит блок. Не боритесь с помехами, просто смотрите на них, собирая о них знание, и рано или поздно этот блок откроет себя.

Когда вы его осознаете и пройдёте урок, который он несёт в себе, вы окажетесь дома. Это место вашего существа, вашей души вновь обретёт дом.

Как сидеть

Позиция для сидения показана на рис. 36. Всего существует несколько позиций: лотос, полулотос, на коленях – дзадзен (яп.), по-турецки, на высокой подушке или сидя на стуле. Можно также медитировать, стоя и лежа. Руки свободно лежат на коленях или как показано на рисунке, что более предпочтительно, подбородок слегка втянут. Спина прямая, дыхание естественное, взгляд перед собой, в двух-трёх метрах на полу.

Чтобы позвоночник сохранил прямое положение во время сидения, можно под сидалище подкладывать подушку.

Замечание: Можно время от времени проводить медитации лёжа, в этом случае используйте дрёму – состояние между сном и явью.

Ошибки при медитации

1. Напряжённое тело – полностью или отчасти.
2. Искривлённый позвоночник – вбок, вперёд или назад.
3. Неправильное положение головы.
4. Неравномерное дыхание.
5. Не видите того, что происходит вокруг и внутри вас.
6. Не слышите того, что происходит вокруг и внутри.
7. Не чувствуете того, что происходит вокруг и внутри.
8. Не осознаёте того, что происходит вокруг и внутри.
9. Ожидаете и поэтому напрягаетесь, чтобы получить результаты.
10. Подгоняете себя.
11. Помогаете себе.
12. Привязываетесь к мыслям и отвлекаетесь.
13. Самомнение.
14. Самовозвеличивание.
15. Выставление напоказ.
16. Надменность.
17. Гордость по поводу достигнутого.
19. Спесь.



a)



б)



в)

Рис. 36

Полезные советы

Если во время медитации/созерцания вас тянет совершать какие-то ритмичные движения, например покачивания или вращение туловищем или шеей, выкиньте это желание. Оно возникает из-за блужданий ума.

Если во время медитации у вас перед глазами возникают соблазнительные образы, не привязывайтесь к ним. Просто смотрите на них и, если надо, переживайте, отпуская, чувства, которые они вызывают.

Если во время медитации вы испытываете неприятные, негативные чувства, не привязывайтесь к ним, отпускайте их, переживая.

Если вы встаёте из медитации несколько отрешёнными и ощущаете себя отстранёнными от мира, значит, вы либо пересидели в медитации и куда-то «улетели», либо слишком напряглись и поэтому частично отделились от тела.

Если после медитации вы чувствуете, что плохо ориентируетесь в происходящем вокруг, значит, вы, скорее всего, перенапряглись. Ваш ум заморочил вас.

Если вы после медитации не можете сразу же приступить к намеченным делам, вам как будто неохота ничего делать, следовательно, вы перенапряглись, пытаясь достичь чего-то.

Если вы встаёте после медитации раздражёнными или у вас ухудшилось настроение, либо вы перенапряглись, достигая какой-то цели, либо коснулись какого-то блока. Если вам надо выйти на улицу, следите за этим состоянием, смотрите на него и мягко не давайте ему спровоцировать вас на поступки, которые могут вызвать у вас проблемы в отношениях с людьми.

Если вы встаёте из медитации полными сил, с ясным умом и в ровном настроении, значит, вы правильно провели медитацию.

Если вы встаёте из медитации живыми, бодрыми, с интересом к предстоящему дню, к жизни, значит, вы правильно провели медитацию.

Медитация «вопрошание»

Всё, о чём мы говорили выше, применимо и к данной медитации, но в данном случае вы ставите перед собой вопрос. Поставьте перед собой вопрос и просто сидите, позволяя ответу прийти. Состояние позволения здесь очень важно.

«Что я должен понять из данной ситуации? Что за урок я прохожу, чему она меня учит?» – и просто сидите, стихнув. Если вы не получили ответ в медитации, проглотите вопрос и носите его с собой. Так же поступайте, когда вопрос вам задаёт Учитель. Научитесь слышать вопрос, который вам задают жизнь, люди.

Чтобы стало доступным невозможное и неизвестное, нужно стать вопрошанием.

Ходьба

Выйдя из медитации/дома, следует сделать упражнение «Ходьба». Встаньте прямо, позвоночник занимает естественное положение. Руки сложены на животе, подбородок немного втянут. Начинайте движение.

Вдыхая, медленно перенесите вес на одну из ног и начинайте медленно выдвигать вперёд другую ногу. Вы присутствуете каждое мгновение при вдохе, при перенесении веса и при выдвигании другой ноги вперёд.

Когда ставите ногу на пол, медленно выдыхайте. Вы видите, вы чувствуете каждое мгновение – сначала касаетесь пола пяткой, потом перекачиваете её на носок, перенося вес тела на неё, и тут начинает другая нога отрываться от пола. Начинается новый вдох, новое движение ноги вперёд. Так вы ходите по кругу, находясь здесь и сейчас.

Медитация «сидя на стуле»

Она особенно показана, когда ноги слабые или больные. Медитация, сидя на полу, выключает ноги и перенаправляет ток крови в тело, что помогает разбудить чакры. Однако долгое и регулярное сидение на полу в позе лотоса или полулотоса со временем может сильно ослабить ноги и привести к их болезни. Медитация «Сидя на стуле», позволяет со временем пробудить ноги и всю нижнюю часть тела (а она у современного человека угнетена). Кроме того, правильная поза в этой медитации ставит позвоночник на место, за счёт чего выздоравливают все внутренние органы.

Научиться правильно сидеть на стуле вы можете у моей жены Марины Геннадьевны Жикаренцевой, она изучала это искусство несколько лет (как и другие искусства). Со временем она, возможно, создаст дистанционные семинары по этой теме. А пока несколько советов.

Сядьте на стуле так, чтобы крестец упёрся в стенку стула и стал прямо, пятый и четвёртый поясничные позвонки тоже должны стоять вертикально, тогда остальные позвонки в позвоночнике сами станут на своё место – это требует времени. Ноги сомкнуты, ступни, колени, тело и подбородок – все образуют прямой угол, руки лежат на коленях, взгляд направлен прямо вперёд. Сосредоточьтесь на крестце, почувствуйте его, почувствуйте ноги, как они стоят на полу, пятки, носки. Потом отпустите ум.

Медитация «лежа на полу»

Правильно лежать на полу вы тоже можете научиться у Марины Геннадьевны. Как и в медитации сидя, здесь нужно определённым образом правильно направить чувства вдоль позвоночника. Это трудно и долго объяснять письменно, лучше поучиться правильно делать это у носителя знания. Поэтому пока очень простые советы.

Лягте на пол, руки вдоль тела, пятки вместе, носки врозь, ноги свободны. Можете равномерно дышать, чтобы успокоить ум. Просто лежите и чувствуйте тело. Со временем вы научитесь входить в состояние отдыха, которое помогает за несколько минут освободиться от любой усталости.

Медитации сидя на полу, на стуле и лёжа можно перемежать. Чувствуйте, что вам нужно в данный момент.

Мудры

Обычно мудрой называют положение пальцев на одной или обеих руках, сложенных особым образом. В общем же, положение рук друг относительно друга, относительно тела, положение ног и вообще позиции тела это тоже мудры. С помощью них можно воздействовать на ум, на тело и на окружающий мир.

Слово «мудра» – это краткое прилагательное женского рода от «мудрая», просто в нём изменено ударение, поэтому и воспринимается как иностранное. Как показывают исследования, предки широко использовали мудры в работе с собой (см. [19], т. 1).

Мудра – му-дар – дар не-ума. Мудры прекрасно помогают войти в и проработать состояния, которые умом трудно, а иногда просто невозможно взять.

Упражнения для тела

Если вы занимаетесь медитациями, обязательно нужно нагружать тело. Это можно делать в спортзале, это могут быть игры, боевые искусства, это может быть труд, но тело обязательно должно двигаться и напрягаться. Такие нагрузки на тело помогают высвободиться блокам и восстанавливают расслабленные в медитации мышцы. Зарядка по утрам тоже хорошо помогает восстановить тело.

Уборка дома, участка, стирка прекрасно вычищают ум от мусора и грязи.

Жгонка

Жгонка – жгон – жи-гон – гон жизни . И *жгонка – сгонка* — что и как сгоняется, узнаете сами. А в русском быту жгонка это палка, которой валяют шерсть для валенок.

Встаньте прямо, ноги на ширине плеч, руки опущены, колени слегка согнуты, тело расслаблено. Начинайте вращать туловище из стороны в сторону, руки и голова сами следуют за вращением. Чувствуйте, как ноги опираются на землю. Чувствуйте тазовую область.

Это упражнение сбивает тело в единое целое, делая его плотным. Оно также правит позвоночник.

Его очень рекомендую делать, когда прошли сильный блок и чувствуете, что с тела ушли напряжения. Жгонка перераспределит новые напряжения равномерно по всему телу и тем самым уберёт риск судорожного сжатия мышц и смещения позвонков.

Дыхание 5: 5: 5

Это дыхание помогает накопить жизненную силу в теле. Это особенно важно при слабой иммунной системе или когда организм ослаблен.

Дыхание делается стоя, сидя, лёжа последовательно, по 10 минут на каждую позицию. Положите руки одна на другую на живот ниже пупка и дышите: вдох на счёт пять, задержка на счёт пять, выдох на счёт пять. Можно дышать низом живота, можно делать полное дыхание. Дыхание должно быть лёгким, едва заметным, так чтобы поднесенное к носу пёрышко едва колыхалось. В позиции лёжа руки подняты над животом тела на три – пять сантиметров, под локти можно подложить что-нибудь, чтобы руки не уставали.

Обратите внимание, что все вышеперечисленные упражнения очень простые, простые настолько, что люди пренебрегают ими, потому что ум нормального человека сложно устроен, запутан. Поэтому он ищет мудрёные упражнения снаружи. Но именно простота и постоянство усилий помогают достичь того, чего нельзя достичь самыми изощрёнными упражнениями. Более того, эта их простота помогает сохранить и укрепить ум, чтобы его не настигло одержание или сумасшествие, что очень часто происходит с теми, кто увлекается сложной и запутанной эзотерикой. Чем проще, тем вернее. Не увлекайтесь сложными упражнениями, в них ум теряется и становится гордым собой. Тут же присутствует жадность к достижению поразительных результатов. Всё это может разрушить ум.

Чрезмерное усердие в работе с собой и тонкая организация души могут раскачать ум так, что он пойдёт вразнос. Признаки: нарушается сон, нервное состояние, открытия следуют одно за другим, появляется такое состояние, как будто едет крыша и теряется управление собой/телом. Так врывается в жизнь хаос или му. Важно схватить эти признаки саморазрушения в самом начале, иначе наступит тяжёлая болезнь или сумасшествие.

Что делать, чтобы вернуть себе здоровье? Умерить или вовсе прекратить занятия на более или менее длительный срок. И необходимо восстановить ритмы жизни и тела. Как? Регулярные прогулки или лёгкие занятия бегом, зарядкой в одно и то же время одной и той же длительности, выполнение ритмичных движений, слушание барабана и хождение под барабанную дробь (так, например, поступал Гёте), принятие пищи в одно и то же время. См. [24].

Коаны, анекдоты, русские пословицы и поговорки

Все они помогают изучать строение ума и выходить за его пределы.

Коаны предназначены для того, чтобы запереть ум, лишая его возможности следовать привычными ходами, которые он проделал внутри себя. Обычно коан нужно носить с собой, позволяя уму быть запертым, и через некоторое время он решается. То есть вы находите выход, и выход этот выводит за ум. Чем больше вы стихаете, когда решаете коан, тем быстрее он решается.

Например, очень известные коаны: что такое хлопок одной ладонью? Или: откуда приходит мысль и куда она уходит?

Женщине, которая не принимала любовь и не знала, как её распознать, я задал коан, сочинённый тут же в результате разговора с ней: как или чем можно увидеть то, что не знаешь, как выглядит?

Анекдоты чаще всего направлены на то, чтобы либо вывести за пределы наложенных на себя ограничений, либо соединять несоединимые в уме противоположности, поэтому они рождают смех. Это смех радости от прикосновения к свободе, к воле. Особенно эффективно действуют анекдоты, где присутствует мат, который сам по себе выводит из очерченных образованным и культурным умом рамок. Образованный, культурный ум – это ум, наполненный образами, он стоит между вами и жизнью.

Вот несколько анекдотов, которые помогут вам что-то увидеть.

Вопрос к зеркалу: «У вашего изображения в зеркале правое плечо находится слева, а левое – справа. Почему голова и ноги не меняются местами?»

Волшебники колдуют с помощью волшебной палочки, волшебницы колдуют с помощью волшебной дырочки.

Вопрос ребром к мужчинам: почему обнажённая женщина не кажется глупой?

Врач-психотерапевт принимает больного в психиатрической больнице: «Вот видите, мы с вами занимаемся всего полгода, а прогресс налицо». Больной: «Полгода назад я был Наполеоном, а сейчас никто, какой же это прогресс?»

Случай с одной женщиной, которая посетила мой семинар «Мужчина и Женщина». Она идёт домой после семинара, ей плохо и грустно от того, что чувствует себя как дешёвка, потому что ей не найти мужчину, который бы ухаживал за ней, покупал ей дорогие вещи. Придя домой, она увидела, что в ней живут две части и обе хотят продать её тело подороже, но не сходятся в цене. Одна часть хочет продать подороже, задирает невероятную цену и поэтому не продаётся никому, а другая – дешёвка – продаёт и сокрушается, что дёшево. И обе они не сходятся в цене. И внутри есть живая часть, которая просто даёт мужчинам и наслаждается любовью. Она бесценная, потому что без цены.

Что же касается пословиц и поговорок – это те же коаны, решение их расширяет видение и переводит ум в разум. Также они помогают соединить противоположности и оказаться в середине, в сердце. *Примеры.* От тюрьмы и от сумы не зарекайся. Тише едешь, дальше будешь. Глаза боятся, руки делают. Что имеем, то не ценим, потерявши, плачем.

Это наследие, которое мы утеряли, а теперь, надеюсь, снова обретём. Гата это гатха буддийской традиции (просто в санскритских словах часто присутствует придыхание, которое обозначается буквой Х).

Гата – *га-та* — где корень *га* обозначает связанное с жизнью движение, живое движение, а корень *та* — указывает на то, что мы имеем дело с состоянием и пространством. Тогда *гата* — это слова, передающие состояние живого движения, жизни существующих в пустоте. Слышащий эти слова сразу же ловит это состояние: оно открывает его собственное видение и пробуждает к собственным действиям.

Гата пишется или произносится в состоянии Стиха, поэтому напоминает краткий стих.

С помощью гаты Учитель пробуждает ученика, с её же помощью он проверяет, где сейчас находится ученик и насколько глубоко его переживание Жизни (сейчас принято говорить «переживание реальности», но это неправильное выражение). Примеры гат/гатх и их толкование вы можете найти в Интернете или в буддийской литературе.

Вот один из примеров. Дзенского Мастера Мугаку захватили в плен, и, когда к нему приблизился воин, чтобы убить его, тот произнёс гату:

*С быстротой молнии
Меч рассекает весенний ветер.*

Услышав эти слова, воин уронил оружие и бросился бежать. Чтобы проникнуть в её смысл, нужно разобрать имена, присутствующие в ней. *Меч* – *меча* — дерзкая мысль.

Мугаку – Мугака. Му – состояние Не-ума, а *гака* это существительное от глагола *гати/гаить* – ср. ломака, забияка. Гака – тот, кто живой и движется, идёт по жизни. Тогда Мугака – это тот, кто живой идёт по жизни в состоянии Не-ума.

Эта гата говорит о том, что ума нет ни у воина, ни у Мастера, оба они Пустота, и меч/меча тоже Пустота, и само данное событие Пустота, Ничто. То есть с помощью гаты Мастер дал воину видение этой Пустоты, Великого Ничто, и тот в ужасе побежал. Потому что вид Пустоты/Смерти не выдерживает обычный человек.

Причина и следствие

Поскольку существующий в нас ум разрывает своей сетью смыслов и очевидностей живую ткань жизни, работа с поиском причин и следствий очень важна. Каждый раз, находя причинно-следственные связи какого-то события, мы сшиваем разорванную ткань жизни, то есть, по сути, мы соединяем мёртвый ум с жизнью. Это и есть расширение сознания.

Что такое поиск причины и следствия того, что произошло с вами? Это погружение в данное событие и прохождение, проживание его (в медитации, в основном). Каждое болезненное для вас событие рождается вполне определённым блоком внутри, именно он разрывает живую ткань души. Когда вы проживаете, то есть проходите блок до конца (по сути, соединяете разделённые части), перед вами открывается очередной Закон или Сила, которые правят вселенной. Это открытие вы ни с чем не спутаете. Такие действия вы проделаете много раз, накладывая стежок за стежком и соединяя себя в единое целое.

А далее вы живёте по Законам, почитая открытые вами Силы, потому что сами стали ими – стали Жизнью, стали потоком, стали тем, через что Жизнь проявляет себя и развивает.

Замечание. В буддизме нахождение причинно-следственных связей и прохождение этого разрыва называется «прохождение кармы», в нашей культуре этим действиям можно было бы дать название «избавление от вины» (вина это жизнь на земле в теле/половинчатом уме в разделённом с целым состоянии).

Работа с собой

Под работой с собой принято понимать улучшение здоровья, достижение высот духа.

Никакой работы с собой не должно быть. Любая работа с собой рано или поздно приводит к краху. Почему? Потому что в горле находится гордиев узел, который все благие устремления переворачивает в разрушение. Управляет этим узлом ум-эго, который в наше время перевернут обидой.

Что делать? Просто сидеть в медитации, тогда ум переходит в Стих, то есть в стихийное сознание. В нём отсутствуют мысли и желания улучшить что-то (в нём вообще отсутствуют всякие мысли), а есть только чистое движение, оно-то всё и делает. Не вы действуете (не ваш ум действует, желая достичь цели), а стих.

Когда вы впервые садитесь в медитацию, вы очень быстро проходите в это состояние сознания, потому что внутри нет образцов, что и как делать. Потом вы потеряете тропу, которой шли, и будете иметь дело с потугами ума улучшить, освободиться от блока, очистить сознание и пр. – они то и приведут вас к болезням ума и тела (гордиев узел!). Потом вы будете вспоминать путь, который знали и потеряли, а когда вспомните – вот здесь всё уже пойдёт гладко. Да и до Дому тут уже останется рукой подать.

А как мы теряем Тропу? Просто: ум понаблюдал за тем, что делается в медитации (и как всё просто там делается), создал образы и образцы, как и куда идти, запомнил их и решил, что теперь сам справится.

Не справится. Не справится, потому что он будет действовать вдоль имеющихся у него образов и образцов, а человек проходит в Стих, когда нет никаких образов и образцов, то есть когда действующий ум-эго молчит. Это, повторяю, достигается просто сидением и ничегонеделанием.

Разберём подробно, что происходит в уме.

Если вы решили работать с собой, значит, у вас уже есть смысл и цель. Смысл замыкает человека в себе, а достижение цели предполагает использование методов и образцов и сравнения «лучше – хуже», то есть улучшение ситуации. Таким образом, вы слепнете со всеми вытекающими отсюда последствиями.

Возьмите палку и отмерьте середину. Ум-эго устроен так, что ему всё мало. Возьмите себе не половину, а больший кусок палки. Ведь больше – это лучше... Потом вы захотите взять себе ещё больше, ещё больше, постепенно выбирая всю палку себе. Выбирая больше и лучше, ум не замечает, как на другом конце, где меньше, растёт пустота и слабость. При каком-то следующем шаге взять больше вы захватываете кусок пустоты и проваливаетесь...

Выбирая лучше и больше, в лучшем случае человек кружится на месте, в худшем случае он падает вниз, заболевает, рушится карьера, семья и т. п.

Я как-то сказал одной женщине: «Ты всё такая же, ничего в тебе не изменилось».

Она: «Да, а я думала, что меняюсь, я столько работаю с собой».

Я: «А что бы ты подумала о себе, если бы, много работая с собой, ты не менялась?»

Всё дело здесь в устройстве ума-эго. Как только он нашёл смысл в каких-то действиях, запускается движение – Толкач. Это движение питается смыслом.

К смыслу присоединяется цель, и вот тройка Толкач, Перфекционист и Критик при деле. Вместе они любую работу с собой, любое познание себя превращают в ловушку, доводя человека в конечном итоге до болезни.

Мета в Учении об Уме – это познание себя и очищение ума от всего лишнего, чтобы, в конце концов, слить разные противопоставленные, борющиеся части нашего ума в Единое Целое

– то есть найти Жизнь. В Целом содержатся Силы и блаженство бытия. Целое – это Любовь к жизни во всех её проявлениях.

Очищенный от блоков и страхов ум становится любовью, придаёт жизни на земле качество прозрачности, превращается во врата и соединяет этот и тот миры – мир материи и мир духа, явь и навь. Человека, который вычистил свой ум от страхов и блоков, предки называли *брама-нин* – буквально переводится как *человек-врата* .

Также такому человеку давали прозвище *калита* – есть калитка, а есть калита. А по дорогам Древней Руси ходили специальные люди, калики, которые помогали тем, кто готов сделать последний шаг.

Как узнать калиту, то есть человека, который стал вратами? Рядом с таким человеком мысли проясняются, ответы находятся сами, всё становится простым и понятным, и вы проходите в состояния, которые до этого были недоступны.

Осознание

Сравните два состояния: работу с собой и осознание. Первое предполагает приложение усилий, второе охватывает взглядом, умом то, что происходит или происходило. Первое воздействует на тело или что-то другое, второе просто смотрит и наблюдает, принимая и позволяя быть этому – тому, что беспокоит, болит.

Первое противостоит и борется, так как у него есть смысл и цель, второе течёт, обнимает, соединяется. Во втором случае всё происходит само собой, исцеление в том числе.

...

Заметка

Если ум со своим знанием, что нужно делать и куда идти, не вмешивается.

Кандалы

В буддизме это скандхи/сканды, их всего пять: образы, ощущения/чувства, мысли/предубеждения/представления, восприятия и сознание. Все они завязаны друг на друга, и всё это кандалы, которыми человек намертво прикован к миру. Нужно постоянно обращать сюда внимание, осознавая, как они держат вас в плену, лишая разума. Время и усилия принесут знания и осознание и выведут на разум, на волю.

Освобождение от кандалов заключается в том, чтобы увидеть, что все они на самом деле пустые, то есть человеку нужно открыть Му – Не-ум – Пустоту.

Плоть

Кажется, что плоть/материя в виде людей, препятствий мешает душе и духу совершенствоваться, замедляет и даже останавливает процессы. Например, вы уже всё поняли, что нужно делать, куда идти, а тело всё болеет и болеет. Или же вы продвинулись далеко вперёд, ваши знания стали обширные и глубокие, а муж/жена не понимают вас, препятствуют учёбе и занятиям, высмеивают.

Это только кажется, что они препятствуют вашему продвижению, на самом деле они показывают, в чём ваша основная проблема, чтобы вы остановили свой бег и сосредоточились на её решении. Поверьте и проверьте, вы будете продвигаться вперёд значительно быстрее, если посвятите время для осознания препятствия, которое перед вами стоит.

В теле и в материальных вещах, которые нас окружают, кроется движущая сила, представленная препятствиями. Когда вы освобождаете её, она подхватывает вас и несёт вперёд. Освобождение от блоков происходит с помощью осознания, а *Кресение* имеет к нему прямое отношение.

Что такое кресение

В русском языке присутствует много слов для обозначения разных видов огня: пал, пламя, жар/яр, молния, тление, дрежа, ярость и т. д. Крес одно из этих слов, и обозначает оно животворный огонь, огонь, возникающий из соединения мужского и женского начал и вообще любых противоположностей (при занятии любовью он особо хорошо ощущается). По сути, единое, которое возникает, и есть этот огонь. То есть мы имеем дело с Божественным первоисточником.

Кресить – кресение – крещение. В древней русской традиции кресение использовалось, чтобы очищать ум от всего лишнего, то есть от блоков и открывать это самое божественное состояние единства и чистоты. Как? С помощью душевной беседы.

Душа имеет огненную природу. Когда две души встречаются и открываются друг другу, появляется крес, он и делает всё остальное. Помните воодушевление, которое наступает после каких-то бесед? В чём их секрет? В том, что души открылись друг другу. Тогда появляется крес, и душа очищается от того, что её жмёт (нас всегда жмёт только то, что мы не принимаем в себе или в людях).

От слов «кресить» происходят слова *кресник* и *кресный*. Кресник – это тот, с кем работает кресный. Чем более опытный и мудрый кресный в познании себя и в работе с собой, тем больше в нём креса (то есть жизни и любви) и тем легче он проведёт кресника в новое для того состояние единства. К кресному или кресной всегда можно прийти и поговорить о том, что тревожит, давит душу, и он поможет выкресить это.

Представьте себе, что у вас в руках факел и вы входите в тёмное, затянутое паутиной помещение, освещаете и выжигаете в нём всё лишнее. Далее от своего огня вы зажигаете светильники в самом помещении, чтобы оно освещало себя само. Вот так действует кресный. Вот так действуем я и мои ученики в созданной мной пятнадцать лет назад Школе Мира: помогаем пробудить в человеке его собственное сознание и жизнь.

Кресный означает «огненный», «полный огня жизни», «использующий огонь жизни», кресник – «огонь-победитель» или «жизнь-победительница».

Более подробно о кресении, о его деталях см. [63].

Всегда носите с собой вопросы: 1. Говорю ли я сейчас правду? 2. Настоящие ли это чувства? 3. Какая у меня скрытая цель сейчас, в данной ситуации?

Чтобы получать ответы на эти вопросы, нужна искренность, горение, в противном случае познание себя превратится в сплошной самообман.

Нужно иметь искренность, чтобы каждый раз отвечать на эти вопросы честно, – только так можно встретиться с теневыми, земными сторонами своего «я», осознать их и научиться любви.

Здесь, на земле, каждый думает о себе, так как заключён в тело и должен выживать. В каждом человеке здесь живёт зверь, а на это природное начало наложился ум-эго с его извращениями. Все эти неприглядные стороны своего «я» нужно быть готовым увидеть, принять и научиться любить. Если вы не готовы на что-то честно посмотреть открытыми глазами, это будет жить в тени и оттуда влиять на вашу жизнь – вы будете кружиться на месте.

Всегда спрашивайте себя: «Поступаю ли я сейчас так, как устроила Природа, или живу искусственным умом?» Например, при советской власти детей после родов отбирали от матери на несколько дней, сейчас возникла «мода» на кесарение (понятно, что врачей тут в большинстве случаев интересуют деньги, а не здоровье женщины), желание иметь ребёнка определённого пола, употребление химических дезодорантов, которые отбивают запах пота и одновременно закупоривают потовыводящие поры, употребление генно-модифицированных продуктов, химических лекарств, слушание без конца песен, громкой музыки, вместо того чтобы самому петь, и т. п.

Характер эпидемии приобрели походы к врачам, чтобы проверить здоровье. Например, женщина хочет ребёнка и идёт к врачу провериться на наличие инфекций (врачи придумали их сейчас 18 видов). Разумеется, у неё хоть одну да находят (всем нужны деньги). Она начинает долго лечиться, потом лечится её муж, и в это время им нельзя заниматься любовью. А когда курс лечения закончен, обнаруживается другая инфекция и т. д. Ясно, что у такой пары нет будущего.

Система медицинской помощи выстроена сейчас так, чтобы человек болел как можно дольше и платил за лечение как можно больше. Она постепенно превращается во врага всего живого.

Спрашивайте себя всегда: «Поступаю ли я сейчас так, как устроила Природа, или живу искусственным умом?» Постепенно вы пробудите свою собственную Силу Жизни, а она пробудит в вас жизнь и исцелит.

Как избавиться от критика, толкача и перфекциониста

От них не избавиться, пока есть ум-эго. Однако кое-какую подготовительную работу всё же можно сделать.

Потратьте некоторое время на изучение того, как вы контролируете свою жизнь. Потратьте некоторое время на изучение критика, толкача, перфекциониста, на изучение того, как вы оцениваете вещи по принципу «хуже – лучше», на изучение того, как боретесь. Просто наблюдайте и чувствуйте то, что происходит внутри.

Избавляться от критика с помощью критики себя за то, что критикуете себя, избавляться от толкача, подталкивая себя не толкать себя, избавляться от перфекциониста, ставя высокую цель не быть перфекционистом, – так эти части нашего «я» кидают усы и опять прорастают внутри нас. Так ум-эго, будучи сам половинчатым и борясь со своей половинчатостью, кидает усы, прорастает и снова оказывается в своей половинчатости. Здесь нужно ничего не делать, а только наблюдать и осознавать.

Обязательно научитесь видеть эти усы.

При работе с собой их можно обойти. Когда вы садитесь в медитацию, увидите, как настроились на то, чтобы избавиться от какого-то страха или блока, и в теле появилось напряжение. Это включился толкач, то есть действующий ум. Вы намерены действовать и достичь поставленной цели. Нужно начать просто смотреть на это своё намерение и ощущать напряжение, осознавая своё желание. Одновременно вы увидите критика, который недоволен, что цель ещё не достигнута. Просто смотрите.

В какой-то момент они начнут осознавать себя и отойдут, тогда вы выйдете в недеяние. Дальше нужно стихнуть и всё произойдёт само собой.

Есть другой способ. Если вы идёте по духовному пути и работаете с собой, осознаёте и очищаете сознание, то у вас внутри обязательно возникнут две субличности: 1) та, которая работает с собой; 2) та, которая идёт по духовному пути. Они связаны друг с другом, и обе несут в себе толкача, критика, перфекциониста и контролёра.

Если вы их не осознаёте, не чувствуете в себе, они обязательно заведут вас в тупик и даже могут вызвать тяжёлую болезнь. Никакое продвижение вперёд не возможно, если они присутствуют внутри. Абсолютное большинство людей на самом деле топчутся на месте из-за них, думая при этом, что продвигаются вперёд.

Что делать? Любая субличность прикрывает некую слабость, уязвимость, травму, страх остаться одному и пр. Если вы заглянете за субличность, то сможете увидеть, для чего вы работаете с собой или идёте по духовному пути, увидите цель. Осознав глубинные причины (например, многие встают на духовный путь после предательства их любви), вы освободитесь от этих сублинностей и тогда по-настоящему начнёте продвигаться вперёд.

Страх и блоки

По большому счёту, страхи и блоки – это одно и то же. Почему нужно работать со страхами и блоками? Потому что они питаются нашей жизненной силой, забирая в том числе время на их переживание. Когда они на поверхности, у человека нет собственного сознания, оно замещается сознанием, которое содержится в данном блоке или страхе.

Поскольку внутри человека содержится множество страхов и блоков, следовательно, можно утверждать, что вы, по большей части, не живёте, за вас проживают жизнь ваши страхи и блоки. Вот почему нужно вычищать ум от них: чтобы ЖИТЬ.

А откуда приходит жизнь? Из знания истины. Если вы прошли какой-то страх или блок до конца, он открывает вам очередную Исту. Ведь блоки и возникают на том месте нашей души, где человек потерял истину и ослеп. Когда очередная Иста возвращается на место, человек исцеляется, прозревает, действия его становятся совершенными, в нём просыпаются Сила и Знание.

Ещё раз напомним, как возникают блоки. Ребёнок, отделяясь от матери, от целого, обретает самостоятельное существование. Раз запустившись, процесс деления дальше идёт безостановочно. Внутреннее намерение – это как можно больше отделиться от мира и от жизни (см. главу «Выживание» и ниже).

При разделении в человека одновременно входят ошибочные убеждения и образы – они-то и есть семена будущих блоков. Потому что несут в себе искажение истины. Со временем искаженные Исты обнаруживают себя в жизненных проблемах и болезнях, и эти же самые проблемы и болезни есть врата, через которые человек может вернуться к истине.

Страхи имеют две стороны. Первая – спасающая, охраняющая, накапливающая силу и являющаяся вратами к силе. *Страх – стража* – в древнерусском языке буква Х переходила в Ж. Старуха Баба-яга это на самом деле страха/стража, она проверяет человека, готов ли он пройти дальше, в новое царство, и получить Силу.

Вторая сторона страха – убивающая, она появляется и развивается, если в человеке есть отрицание жизни на земле, – в этом случае внутри человека полно страхов, которые разрушают его. Вторая сторона страха основывается целиком на отрицании матери и женского начала, она появилась, как вы уже, наверное, догадались, когда христианство отвергло женщину. Женщина – хранительница этого мира, она же защищает от его опасностей: когда её отвергли, человек остался один на один с миром.

Если первая сторона помогает вырастить силу (тут просто нужно ясно это видеть и иметь терпение, работая с ней, опираясь на неё), то вторая сторона является блоком, и с ней нужно уже работать как с блоком. Именно она питается нашей жизненной силой, вытягивая из нас её.

Вторая, убивающая, сторона страхов – это основа ума-эго. Страхи отделяют мирок, в котором живёт человек, от мира Силы, от Жизни. Мирок этот создаёт ваше «я»/личность.

Страху нужно смотреть в лицо. Позвольте ему взять себя, наблюдайте за собой как бы со стороны и смотрите ему в лицо, проживайте. Здесь важно иметь качество огненности внутри (ниже я вернусь к этой теме, когда буду рассматривать Чарь).

Любой страх можно усилить с помощью вопроса «А что будет, если?..». Например, если человек боится высоты, что будет, если он станет на краю крыши двухэтажного дома, пятиэтажного, двадцатиэтажного дома, небоскрёба? Этот вопрос можно применить к любому страху.

Переживается страх в медитации, но потом всё равно нужно будет проверить в жизни, есть ли он. Или жизнь сама подкинет ситуацию, где вы сможете его проверить. Жизнь всегда проверяет, прошли ли вы страхи/блоки.

Заметка – коан. Выведя у одной женщины наружу часть, которая боится, что её накажут, я спросил у неё: «Что ты делаешь, чтобы всё время бояться?» «Нарушаю правила», – ответила она. То есть она всё время бьётся с установленным порядком...

Страх Божий

Вышеприведённое видение и понимание страха всё время заставляло меня чувствовать, что здесь что-то не так, страх что-то ещё скрывает за собой. Наконец, Знание пришло, и я написал данную главу.

В книге «Домострой» (16 век, см. [70]), когда речь идёт о воспитании детей, есть такая строка: «страхом детей спасают» (от того, чтобы они не погибли или с ними чего-то не произошло). В 5 псалме царя Давида из Библии есть следующие строки: *Аз же множеством милости твоя, вниду в дом твой, поклонюся к церкви светей твоей в страхе твоём – Я же, осыпанный милостью (то есть любовью) твоею, войду в дом твой, поклонюся церкви святой твоей в страхе твоём.*

Видите, как необычно для нашего современного ума употребляется слово «страх»? Мы привыкли смотреть на страхи как на нечто чуждое и враждебное человеку, с чем нужно бороться и что необходимо побеждать, а они есть неперемнное качество Господа, и ими поэтому людей спасают, то есть спасали...

Можете сейчас увидеть стены страхов как спасающие?

Чем ближе подходите к краю пропасти, тем больше вас отталкивает. Чем ближе подходит большой зверь, тем больше хочется убежать. Чем ближе отношения с противоположным полом, тем больше хочется сбежать. Значит, страх спасает от смерти и от боли. Получается, это Бог хранит нас?

Можете увидеть это?

Мы привыкли бороться со страхом, сопротивляться ему, ощущать его как тюрьму, как то, что ограничивает нашу свободу. В детстве мы воспринимаем предупреждающие и поучающие слова родителей, учителей, взрослых как ограничение свободы и тюрьму и боремся с ними. Став взрослыми, мы продолжаем протестовать и бороться с диктатурой, с тоталитарным режимом. Значит, здесь на самом деле мы боремся с Богом? Но мы этого не видим...

Когда и как мы потеряли Бога и, следовательно, его страх, его стража? Ответ один: 16 век, Европа, протестантизм, когда деньги стали главным Богом. Протестантское движение – Реформация – зародилось через 140 лет – 7 + 7 – после Куликовской битвы – время, когда была отвергнута женщина, земля. Значит, страх Бога существует, только когда Бог един? Когда Он состоит из мужского и женского начал?

Бог хранит тебя – это Его страх хранит? Бог един и состоит из мужского и женского начал, это они хранят? А ещё говорят, что любовь Господа нас хранит, но ведь это между мужчиной и женщиной творится любовь. Значит, страх и любовь – это одно и то же?

Любовь стоит на страже, сторожит, хранит? Да, это общеизвестно.

Тогда кто эти мужчина и женщина, чья любовь нас хранит? Во-первых, это отец и мать, то есть родительская любовь нас хранит, все мы – плод их любви, даже если она длилась несколько минут, это все равно любовь.

Каждый из нас есть воплощение их любви. Отец и мать есть отражение на земле Бога Отца и Богини Великой Матери, потому что Верх Равен Низу. Каждый из нас есть воплощение Бога Отца и Богини Матери.

Во-вторых, это любовь между вами и вашей избранницей/избранником (неважно, любовник это или любовница, муж или жена), это любовь между вами и Природой, животными и т. п., она тоже хранит, она – страж. Когда мы любим, мы – Единый Бог, и эта любовь нас хранит. Совет: любите, а закончилась одна любовь, будьте открыты другой.

Когда женщину отвергли и стали рассматривать как пособницу Дьявола или даже как

самого Дьявола, любовь ушла? И страж ушёл? Поэтому сейчас любовь убивает всех, кто к ней прикоснётся? Убивают человека любимое дело, любимые родственники, близкие люди, любимые ученики, любимая Родина, любимый народ, каждый по-своему убивает...

Страж превратился в убийцу, лишив воли... Потому что человек живёт и действует не ради любви (некого стало любить, женщины-то нет, она стала дьяволом, врагом человеческим), а ради того, чтобы победить, возвыситься, получить власть.

Человечество гибнет, потому что не тому Богу молятся, семьи гибнут, потому что между мужем и женой встали деньги. Они думают, что любят, а на самом деле ходят на работу, чтобы заработать деньги, надеясь, что те охранят их будущее (помогут в будущем купить квартиру, родить ребёнка, вырастить его), а деньги вносят только раздор между ними и разрушают – Богато нет, и его страха/ стража тоже нет...

Страх – это способность любви хранить нас. Когда Бога и любовь заменили деньгами, появилась «свобода-делать-что-хочу» (считается, что деньги защитят) – так появился беспредел. Люди перестали чувствовать себя, мир вокруг, женщина – мужчину, мужчина – женщину, они стали разрушать себя. Страх обостряет чувства, а его не стало... Вместе с Богом и любовью люди потеряли стража...

...

Заметка

Обратите внимание на слово «сестра» – се стража. У Осириса/Осирида есть две стражи, которые хранят Середину: Исида и Нефтида – они его сестры/стражи – Есть и Нет.

Чем заменить слово страх

Страх – это способность любви хранить нас, стоять на страже – корень *стра*. Поэтому существуют такие слова, как *страна, страда, страсть, сестра – се стра – это стра*.

Корень *стра* в свою очередь тоже может быть разложен на *с-тра* – *с три* – *вместе с тремя центрами любви/жизни как одним целым* (см. выше). Подумайте, почувствуйте это значение.

А какое слово подходит под современное понимание страха? С чем его спутали? *Пуга* – глагол *пугать*. Если прочитав это слово наоборот, с переходом Г в Ж, получится *жопа* – мы друг друга именно ею всегда и пугаем. Когда напугали как следует, хочется спрятаться, сжаться, исчезнуть с глаз, а всё это признаки жопы. Пуга и жопа – это одно и то же.

Нужно ввести слово «пуга» в живой язык, а слову «страх» вернуть его прежнее значение. Тогда нужно заменить все привычные словосочетания: «жить в страхе» – «жить в пуге» или, если хотите, «жить в жопе», что звучит более наглядно; это меня страшит – это меня пугает; мне страшно – я испуган; страшно жить – сейчас жизнь – это жопа и т. п.

Страх – это способность любви хранить нас.

Теперь, когда будете перечитывать эту книгу, различайте, где идёт речь о страхе как страже и где речь идёт о пуге, то есть о жопе (придётся это слово тоже ввести в живой культурный язык). Могу подсказать: страхи ума-эго – это, конечно же, всё жопы.

Страхи и страсти

Это однокоренные слова – корень *стр/стра*. Более того, они получают друг из друга: *страшить* – *страсить* – *страсть*. Страсть – это глагол от слова «страх».

Блоки бывают разных видов, здесь мы с вами будем использовать общее для всех название «блок» и рассмотрим общий принцип работы с ними.

Блок – яблоко – это однокоренные слова. Обратите внимание, яблоко имеет форму сжатого тора/бублика. Каждый блок – это маленькая дуплекс-сфера, которая создаёт свой мир снаружи, опираясь на то, что содержится внутри блока. Каждый блок несёт в себе образы, чувства, эмоции, то есть имеет торшак и косму.

Каждый блок стремится снова и снова воссоздать себя в жизненных ситуациях. Так он питает себя и развивается, захватывая всё большее пространство Пары, то есть вытесняя собственное сознание человека и заменяя его своим – тем, что содержится внутри блока. Человек, в котором нет разума, который не владеет приёмами работы с умом, не видит этого замещения и думает, что так работает его собственное сознание.

Повторяясь и развиваясь, блок усиливает себя, тогда он действует либо как удавка, либо как тиски. Со временем блок может так зажать человека, что у того не будет выхода, – так блок заставляет человека всё-таки начать проходить себя. Таково устройство вселенной: в ней все Силы, все Законы направлены на то, чтобы сделать человека свободным и научить любви.

Каждый блок несёт в себе урок, который человек должен пройти. Пройдя урок, человек в этом месте своего «я» превращается в Любовь. Ведь блок создаётся для того, чтобы узнали о жизни на земле что-то важное для себя – как любить жизнь в данном её проявлении. Главный вопрос, который ставится при работе с блоком, – это: «Что я не принимаю здесь, в этой ситуации, с чем борюсь?» Это и есть урок, который человек должен пройти: найти любовь.

Блок может и часто создаёт в теле болезнь, чтобы мы могли увидеть его воочию и иметь с ним дело напрямую. Болезнь всегда возникает в том месте, которое мы полностью отвергли, с которым не хотим иметь никаких дел. Именно этот процесс называется блокированием. Мы отделяем себя от данного места и от той стороны жизни, за которую это место отвечает. Возьмите пример болезней половых органов: ум считает их грязными и греховными, вот они и болят. А эти болезни тянут за собой болезни сердца.

То место, в которое вы смогли проникнуть умом, куда вы смогли поместить своё сознание, излечивается. Потому что сознание и жизнь – это одно и то же в определённом смысле. Что означает «поместить сознание»? Принять данное место полностью и безусловно, позволить ему быть и действовать так, как предназначено Природой.

Узнать, что блок пройден, можно по испарине, горячей волне, которая обдаёт изнутри, чувству ясности, лёгкости и свободы. Когда блок пройден, внутри воцаряется мир и покой, а лицо светится. Этот мягкий, ровный и тёплый огонь внутри предки называли «Дрежа».

Дрежа – мягкий, ровный и тёплый огонь внутри, который появляется, когда вы прошли блок полностью. Вы тогда находитесь в равновесии, а лицо светится мягким светом.

Чувства и эмоции, заключённые в блоке, предки называли *Косма*. Можно помнить ситуацию, видеть её образ, но не испытывать болезненных чувств, которые в ней содержатся. Косма просыпается и выходит наружу, если задеты *Усы*, которые торчат из космы. Они действуют как боковые усы у животных или усы у жуков.

Прервёмся.

В человеке много блоков, значит, можно предположить, что из него торчит много усов. Это так и не так, потому что в нави нет линейности, в нави все вещи существуют в одном месте одновременно. У ума только один ус, который соединяет в себе все остальные усы – в какой-то момент вы видите множество усов и каждый по отдельности (это делает линейный ум), в другой момент вы видите их как одно целое (за это отвечает нелинейный ум).

В этих усах содержатся все образы, которые есть в блоках и вообще в памяти, – это как множество глаз, одновременно глядящих в мир. Усы работают по принципу «Если... то». *Если* означает *Есть ли*.

Стоит чему-то снаружи задеть ус (например, был намёк на унижение или человек чем-то напоминает того, кто унижил нас когда-то), как содержимое космы данного блока, то есть бывшие чувства и эмоции вытаскиваются наружу, и мы переживаем унижение во всей его полноте, как будто нас унижают на самом деле. Так внешнее бывает равно внутреннему.

Предки знали о существовании усов и видели их, поэтому создали слово *условный* – *условный* – *уловленный усом*. Человек живёт вдоль условий, они помогают ему получить то, что нужно, отсеивая ненужное и неопознанное.

Безусловно означает, что усов в данном случае нет, нет памяти, нет ни положительных, ни отрицательных переживаний, болезненных чувств, эмоций, поэтому вы действуете прямо из сердца. Оно соединяет напрямую, без условий, которые находятся в уме. Весь ум состоит из условий.

Как видите, у усов двоякая цель. С одной стороны, они проводят человека вдоль условий, чтобы человек получил то, что ему нужно для выживания, с другой стороны – усы вытаскивают наружу отрицательные или положительные чувства и эмоции, ЕСЛИ снаружи появился образ в чём-то напоминающий образ, содержащийся в памяти.

Вернёмся к теме.

Если с вами что-то такое произошло на работе или на улице, можно прийти домой и сесть в медитацию, пока воспоминание ещё свежее. Сев, поднимите картину происшедшего с вами и просто смотрите, не пытаясь ничего исправить или избавиться. Просто сидите и смотрите, принимая и переживая чувства и боль, которые содержатся в ситуации, позволяя им течь и отпуская. Такое переживание может вызвать наружу другие подобные ситуации, вплоть до самой первой, которая произошла далеко в детстве. Осознавая их и отпуская, вы проходите урок и чистите сознание.

Пока вы не примете эту ситуацию и чувства, которые в ней содержатся, пока не проживёте полностью, блок будет существовать. Когда принимаете, вы проживаете эти чувства, то есть проходите урок. Пройдя урок, вы узнаете что-то важное для себя о мире и о жизни на земле. Свои книги я писал именно так: делился прожитым и знаниями, которые получил, пройдя тот или иной урок.

Каждый блок содержит в себе Любовь и какой-то из Законов Вселенной. Он и был создан когда-то именно потому, что мы не знали, как ответить в такой ситуации любовью, не знали какого-то Закона. До тех пор, пока мы не пройдём блок, он будет питаться нашей жизненной силой и уничтожать нас. Как только мы научились любви и узнали Закон, он превращается в Любовь и начинает питать нас.

Бог выстроил Законы так, чтобы мы превратились в Жизнь, в Силу, в Любовь. Если мы идём против Законов, нам становится больно. Наше «я» отделяет нас от мира, от Бога, оно же есть Путь.

В работе с страхами и блоками хорошо помогает Писанка. Вы пишете всё, что приходит в голову, не анализируя, а рука следует за мыслями самокатом. В писанке нужно сохранять наблюдателя, иначе можно потеряться. Для надёжности начинать писанку нужно с даты и времени, а заканчивать чертой и тоже датой и временем, чтобы полностью выйти из блока.

Проясним для себя некоторые виды блоков.

Гвор – этим именем предки называли некое ограниченное пространство внутри Пары, то есть однородной среды сознания. Гворы выглядят в точности как пузырьки воздуха в стекле или каверны в металле.

Вокруг человека раскинулся бесконечный океан Жизни с его Силами. Ауру или пузырь жизни, в котором живёт человек и его душа, тоже можно называть гвором, поскольку в нём человек обособил себя от окружающего мира.

Внутри уже этого обособленного пространства существуют другие пузырьки, другие обособленные пространства с собственным сознанием внутри – это и есть блоки. Именно блоки называются гворами. Главная отличительная черта блока/гвора заключается в том, что в нём живёт ЧУЖОЕ сознание, сознание, чуждое данному человеку. Вы ведь помните случаи, когда время от времени в вас звучит другой голос, а иногда даже перед глазами всплывает чьё-то лицо...

Вспомним ещё раз о стекле и пузырьках в нём. Стекло олицетворяет наше сознание, а эти пузырьки – блоки, которые забрали кусочек нашего сознания, нашей жизни. Помните, царевна лежит в хрустальном гробу? В блоках/гворах содержится наше замурованное сознание, которое необходимо пробудить. Как царевна просыпается от того, что её целует герой, так и наше полонённое сознание возвращается к жизни, когда научается любить.

Как получаются блоки/гворы? Когда телу или душе наносится рана, сознание в месте поражения сворачивается в пузырь, всасывая, так сказать, в себя окружающую обстановку, её содержание и действующие лица вместе с главным действующим лицом, который принёс боль. Раз была боль, значит, не было любви. Её-то и предстоит теперь искать пострадавшему, чтобы освободить из Кощеева плена своё сознание, можно сказать душу (часть её). Найдёт любовь, станет свободным и будет наслаждаться жизнью – это и есть *нирвана, нирваное целое – ни рвана – ни рана* – нет больше боли от раны и нет самой раны/травмы.

Гворы бывают положительные и отрицательные. В положительных гворах живут положительные воспоминания жизни и люди, которые их породили. Положительные воспоминания – это те образы, которые вы крутите внутри постоянно, чтобы переживать положительные чувства. Почему это блок? Потому что, когда вы прокручиваете образы прошлого, в этот момент вас нет здесь и сейчас, вы не живёте в такие моменты.

В отрицательных гворах/блоках живут, конечно же, отец и мать, все ваши обидчики, все те, кто причинил вам ту или иную боль. Они тоже питаются вашей жизненной силой, потому что вы отделились от них с помощью отрицания и борьбы. Внутри они воспринимаются вами как злые силы, злые духи, которые вредят вам в жизни.

Гвор – Жи-вор – ворующий жизнь – Жи-бор – забирающий жизнь.

Гвор – говор — внутри человека звучат голоса обидчиков, приятных людей, с каждым из них можно поговорить с помощью Метода «Диалога Голосов».

Задача, ещё раз напоминаю, заключается в том, чтобы прожить все эти блоки, найдя во всех этих приятных и больных для вас ситуациях любовь. Тогда те, кто живёт в гворах, превратятся в Силы, которые будут служить вам и хранить.

Когда гворы проживаются, тело и душа омолаживаются, и постепенно возвращается молодость. Это касается всех без исключения видов блоков.

Западок — это вид блока, поэтому всё, что было сказано выше о блоках и гворах, его также касается. Западком называется клетка-ловушка для птиц. Душа в нашей традиции воспринимается как птица, она и попадает в западок, как в клетку.

Как увидеть западок? Вспомните, как вас внезапно куда-то втягивает, в какую-то ситуацию, и вы только отмечаете стремительное течение событий, но ничего не можете поделать против той силы, которая вас утягивает за собой. Или, например, вы заметили в себе, что говорите чьи-то чужие слова другим голосом, отметили, что изменилось состояние внутри.

Вы это всё можете видеть, замечать, если у вас всё-таки есть наблюдатель, но, как правило, человек не осознаёт, как внезапно проваливается куда-то. Постороннему глазу всё это хорошо видно: как у человека меняется голос или изменяется выражение лица, поведение. Значит, какая-то другая часть его пленённого сознания вышла на поверхность и начала действовать.

Если человек знаком с умом и его работой, если проявляет желание разобраться с собой, то можно указать ему на это изменение в его состоянии, тогда он обратит свой взор внутрь и заметит блок.

Работать с западками нужно точно так же, как говорилось выше, и кресением.

Помехи

Слово «помеха» происходит от слова «мешать». Помеха в сознании, в мышлении – это то, что мешает, перемешивает речь, мысли, образы, вторгаясь в их стройный ряд. Помехи следует замечать и вычищать.

Как замечать? Следить за своей речью, за мыслями, за движениями. Если речь сбивается, если мысли путаются, если движения не верные, значит, на них влияет какой-то блок – помехой блок показывает свой хвост. Иногда помеха проходит как тень, едва влияя на наши действия.

Чтобы увидеть блок, поймать, нужно остановиться там, где запнулись, стихнуть и позволить себе провалиться, протечь в эту щель. Далее его нужно осознать.

Наброды ума

Набродить – набредить – надумать. Это очень сложные блоки, содержащие в себе множество надуманных образов и мыслей. Распутывать их сложно, нужна настойчивость и последовательность, а также логическое мышление и умение сопоставлять причины и следствия (не зря в буддизме большое внимание уделяют изучению причинно-следственных связей).

Облегчить задачу по вычищению этих блоков очень помогает знание устройства ума, то есть знание устройства вселенной (см. рис. 5) и знание Законов, по которым ум работает. Очень часто нужен сторонний взгляд и обсуждение того, что видишь и чувствуешь внутри.

Ларьва – это неисполненное желание, которое мучает вас, постоянно напоминая о себе. Часто это желание живёт внутри неосознанным, заставляя вас жить и действовать определённым образом.

Как ларьва возникает? Возьмём для примера любовь. В любви проявляет себя великая Сила Жизни, поэтому эти желания самые сильные. Например, парень полюбил девушку, хотел её, она уже было согласилась, но тут его забирают в армию, или родители переезжают в другой город. Всё, что ему остаётся сделать, это свернуть своё желание и запрятать его глубоко внутри, в один из ларей в памяти. Служа в армии или живя далеко от любимой, он вынимает его время от времени, подпитывая своей жизненной силой, а иногда оно само выходит по ночам или в другое время, мучая его. Так оно набирает силу и получает самостоятельное существование.

Самые сильные ларьвы получаются в детстве и юности, когда ребёнок знакомится с противоположным полом, хочет получить любовь, но законами общественной/христианской морали ему запрещено это делать. Невротическое желание всё время «трахаться», меняя партнёров, происходит именно из неудовлетворённых в детстве и юношестве желаний. По сути дела, большинство неврозов имеют своим источником именно неудовлетворённое желание любви.

Крайнее проявление работы ларьвы – это маньяки, педофилы, извращенцы, развратники. Все они получаются, если имело место быть жёсткое пресечение и подавление полового влечения в детстве и юности, в том числе с помощью религиозных заповедей.

Силу Жизни, содержащуюся в неудовлетворённом желании любви, человек часто перенаправляет в другую сторону, используя её как движок: например, на достижение каких-то результатов в какой-то области. Это принято называть «сублимация сексуальной энергии». Чем это чревато? Человек черствеет, ведь любовь питает душу.

Ларьвы получаются, конечно же, и другими способами: вы кому-то что-то обещали и не выполнили, вас оскорбили, а вы захотели отомстить и не можете, вы, увидев чей-то пример, захотели стать таким же, достичь того же, но жизнь повела вас в совершенно другом направлении.

Как работать с ларьвами? Первый способ – это найти источник и отменить своё решение, но он редко действует – только когда желание не сильное. Другой способ – это начать проживать его.

Вы садитесь в медитацию и позволяете подняться своему желанию, потом позволяете ему взять себя, отдаётесь ему полностью, обязательно сохраняя наблюдателя. И проживаете его, то есть течете вдоль силы. Перед глазами плывёт одна картина слаще другой (неважно идёт ли речь о любви, о карьере, о власти или о чем-то другом), а вы ПРОЖИВАЕТЕ их, наслаждаясь и отпуская. Рано или поздно ларьва иссушит себя, и вы станете свободными от неё. Главное здесь не бороться, а признать её, подарить ей любовь, ведь это частичка вашей пленённой души.

Второй способ – проживание ларьвы наяву. Поскольку первая и вторая любовь (и, возможно, третья) самые сильные, а получаются они в детстве и юности, когда было запрещено любить, найдите тех, кого вы любили, и удовлетворите своё желание обладать ими. Или же можно попросить кого-то сыграть эту роль.

Третий способ избавиться от ларьвы – это применить метод «Единорог» (см. ниже).

Замечание

Обратите внимание, страсти, в одном из своих значений, это те же самые ларьвы. Да, предки не знали синонимов, но мои наблюдения в русском языке показывают, что христианство (как после 1380 года, так и после реформы патриарха Никона) создало много новых слов, заменив ими старые понятия, чтобы отличить себя от древних учений. Нужно было, во-первых, узнавать тех, кто следовал прежним учениям, поскольку они употребляли старые имена, во-вторых, нужно было отобрать книги, которые учили «не тому», чтобы уничтожить их, в-третьих, новые имена направляли ум и видение в другую, нужную новому учению сторону.

Догмы и запреты современного христианства плодят страсти/ларьвы во множестве. Научитесь это видеть.

Реклама

Реклама, как на ТВ, так и в глянцевых журналах, также поселяет внутри человека ларьвы и плодит сильные страсти и желания в огромных количествах. Наибольшее зло заключается в том, что ребёнок видит рекламу с самого раннего детства, а образы, которые входят в это время, укладываются прямо на Материк, то есть ближе всего к душе.

Выросший на рекламе человек не сможет спокойно жить, если каждый день не будет удовлетворять поселённые в нём в детстве желания.

Научитесь сами видеть, как реклама действует на вас, как включает и развивает желания, тогда вы сможете оградить детей от её влияния.

Вы, наверное, обратили внимание, что я назвал рекламу злом, в то время как выше призывал соединять добро и зло, потому что в добре содержится зло, а в зле – добро. Я и сейчас не отказываюсь от своих слов.

Упражнение

Добро – это отсутствие рекламы. Найдите, какое зло содержится в её отсутствии.

Зло – это присутствие рекламы. Найдите, какое добро содержится в её присутствии.

Увидьте то конечное зло, которое она может причинить, то есть дойдите до самого дна присутствия рекламы. На самом дне ада вам нужно будет найти милосердие, тогда вы сможете выйти на другую сторону: в рай.

Как выходить на настоящее желание

Вспомним устройство ума. На поверхности находятся управляющие программы: правила, образцы поведения, отвечающие за выживание в обществе среди себе подобных. Ясно, что себе подобные выбираются вдоль правил, которые находятся внутри.

Правило всегда подавляет живое желание, которое как следствие превращается в ларву. Часто ларва содержит в себе правило, противоположное существующему. Только когда вы увидите, осознаете и проживёте правило и иссушите ларву, только тогда вы выйдете на настоящее желание, которое дано вам от природы. Вы выходите тогда на душу.

Мразь и гадёныш

Мразь и гадёныш – это тоже блоки и одновременно личины, с помощью которых личность/ум общается с миром, чтобы решать стоящие перед ним задачи. Кажется, что мразь и гадёныш это одно и то же, однако предки не знали синонимов, которые есть позднее изобретение современного унифицирующего, то есть обезличивающего жизнь ума.

В общем смысле мразь – это замерзшая грязь, которая расплывается, когда её берут в руки, при этом льдинки колются/кусаются. Согласно мазыкской традиции, мразь – это также замороженная проклятием область в Образе мира, в которой содержатся нужные образцы поведения.

Прервёмся и проясним сначала, что такое «кля», от которой происходят слова «клять», «клятва», «кляца/кляча», «проклятие», «заклятие», «треклятие» и т. п.

Клятва и рота

Для полной ясности приведу отрывок из книги А. Андреева «Мир Тропы»: «Как в человека входит жизнь? Когда можно считать его живым? С первым криком! Не раньше. Что тогда происходит? Открывается Рот, и вместе с дыханием человеку даётся Рота, или Законная Душа, как бы присягнувшая служить этому телу. Не знаю, насколько чиста этимологическая сторона этих построений, но офеней это нисколько не интересовало. Им нужно было донести до людей понятие „тока Жизни“. Рот дан человеку не только для потребления внутрь. Рот – это Ворота Жизни в Телe человека. Пока ток жизни правильный, изо рта могут выходить слова истины – роты, которые даже обещаниями назвать нельзя, хотя в древности Ротой называли присягу, клятву. Но это уже не верно – слова роты не осознаются как нечто самостоятельное или вообще слова. Просто отделённость от Бога ещё не существует, и все твои слова – часть или проявление всеединства, поскольку они просто Естина – то, что есть. С момента, когда ты начинаешь осознавать их клятвой, рот твой из Ворот становится Воротом, то есть тем, что поворачивает ток жизни вспять. Рота превращается в Кля или Кляцу, такое слово употреблял один из моих учителей – Дядька, то есть в силу, открывающую нам ворота „навного“ мира. Пока жизнь течёт в него, Рот есть Ворота, а когда из него – Кля, что тоже есть ворота, но в мир Смерти. Когда я впервые услышал это слово, я попытался выяснить у Дядьки, откуда он его взял и что оно значит. Он мне ответил фразой, которая меня, честно говоря, сразила:

– Что такое кляча, знаешь?

– Ну... лошадь едва живая.

– Кляча – это одёр, на котором покойника везут в иной мир! На смертном одре, говорят!..

...Умение обращать, возвращать, превращать или просто вращать ток Жизни в ту или иную сторону и считалось у скоморохов волшебством, то есть искусством волхвования...

...Возвращаясь к начатому, добавлю – Рота ещё не совсем есть слово в собственном смысле. Клятва, заклинание, проклятие или заклятие – уже слова. Но тайные, известные только посвящённым и используемые исключительно в сакральных целях для поддержания Жизни на Земле. Но, как только нарушена первая клятва, в Мире появляется Слово в собственном смысле. Вот с этого момента Времена и обратили себя наничь...»

Кля, кляца или клятва – это одно и то же слово, просто к корню глагола «клять», который сам по себе уже является существительным, прибавили окончания – *ца* и – *тва* (конечно, они придают корню дополнительный смысл). Кля – это слова, ведущие к смерти, вниз, в ад (в наше время практически всё, что произносит человек, является кляцой, то есть ведёт его к смерти). Соответственно, *проклятие* тоже обрушивает жизнь человека, замораживая в нём определённые образцы поведения. Часто бывает так, что человек сам себя прокликает и тем создаёт из жизни ад.

Клятва произносится, когда человек знает, что может не исполнить нечто, а это в свою очередь означает, что он знает о существующем в нём расщеплении и стремится преодолеть, закрыть его словами клятвы. Но самое это расщепление внутри ума (оно касается не только разделения между частями внутри нашего «я», но и, самое главное, разделения с миром, с Богом) рано или поздно приведёт человека в ад. Поэтому слова клятвы лишь ускоряют и приближают это событие – за счёт того, что между клянущимся и расщепляющей силой появляются дополнительные напряжение и борьба (они вынимают из человека его жизненную силу).

Вернёмся к теме.

Больше всего мрази содержится в половом поведении, просто потому, что эта область

отношений отрицается, проклиналась и проклиняется чуть ли не всеми религиями мира, а вслед за ними отвергается и строго преследуется общественной моралью.

Мразью также называют человека, который отказывается учиться или же упорно показывает, что он будто бы не знает, не понимает, о чём идёт речь или же что от него хотят, – от таких людей исходит мерзкое чувство, когда мразь стоит на поверхности. Людей с мразью внутри много бывает на семинарах, но, если я вижу, что в человеке всё-таки есть часть, которая хочет докопаться до истины, я помогаю ему пройти мразь и найти эту истину. Труднее всего бывает, когда мразь или гадёньш есть в близком человеке, с ним же приходится жить бок о бок. Здесь нужно очень много любви, терпения и сострадания.

Гадёньш – это личина, у которой одна цель: навредить, пустить яд, сделать жизнь поганой, он есть у большинства людей. Гадёньша легко увидеть в маленьком мальчике, который вредничает, вопит, падает на пол и дрыгает ногами, капризничая, делает пакости. С взрослением он никуда не девается, а просто прикрывается правилами культурного поведения (вот почему, общаясь с интеллигентными, культурными людьми, всегда нужно быть внимательными и держать ушки остро, иначе запросто могут нагадить, да так, что даже не заметишь). Гадёньша нужно научиться видеть в себе и найти причины его возникновения.

В мужчинах живёт маленький гадёньш, в женщинах – большая гадина, на мой взгляд, она большая именно потому, что женщину поставили ниже мужчины и запретили быть женщиной, то есть открыто проявлять свою женственность, то есть сексуальное желание.

Как уже говорилось, косма хранит в себе чувства и эмоции (то есть движения), которые скрыты в блоке. Она может усиливаться мыслями человека.

Вход в косму предки называли «Укос». Укос возникает на месте ушиба или удара (коцать – ударить). Если речь идёт об ударе словом или делом, тогда укос запоминается как именно это слово или данное дело. Как человек скользит по скосу холма, так и укос заставляет человека соскользнуть в косму – в чувства, связанные с данной ситуацией. Это происходит настолько стремительно, что человек просто не успевает ничего сообразить и оказывается внутри космы, например в отрицательных чувствах.

Кстати. Дорога, по которой человек скользит в косму, называется «Устрек» (ср. «дать стрекача»). Корень здесь «стрек» – то есть стреча. Стречей предки называли «душевное влечение». Понятно теперь, откуда взялось слово «устрек» и «встреча» и что оно означает? Буква В в начале показывает, что здесь соединяются верх и низ, небо и земля, внутреннее и внешнее. Подумайте сами, а потом посмотрите толкование в Словаре в конце книги. Увидьте, что ваша встреча с тем, что находится внутри блока, – это неизбежность, вызванная вашим же влечением.

Рассмотрим пример про косму и укос. Одну женщину в детстве отправили спать, когда все остальные члены семьи смотрели интересное кино. Она рвалась к ним, к любимым людям, но её не пускали, она стала подглядывать в щёлку двери, тут её брат открыл дверь, и она получила удар дверью по верхней губе. В этом месте образовался укос.

Косма, которая образовалась в этот момент, содержала в себе чувства покинутости, отверженности, никому ненужности, особенно любимым людям, в то время как им друг с другом хорошо. Образец, который записался (то есть эмоции, которые в ней в тот момент присутствовали), – это стремиться изо всех сил к людям, которых она любила. В результате она стала очень прилипчивой, ей всюду нужно было присутствовать, особенно там, где находились близкие ей люди.

Когда образуется блок, он всегда развивает себя, создавая ситуации, похожие на первоначальную. Эта женщина прошла много ситуаций, где её, образно говоря, выставляли за дверь (на самом деле это было лишь в её воображении – Внешнее Равно Внутреннему). И все чувства, связанные с этими прожитыми позднее ситуациями, тоже записывались в созданную в самом начале косму – так она росла год за годом.

Наша героиня как-то была на одной встрече, где получила много признания и любви, она возвращается домой и застаёт там мужа с любовницей, которые увлеченно беседуют (она знала об их отношениях), – косма покинутости начала работать. Через несколько дней она падает и рассекает губу, пробитая насквозь губа долго не заживает, начинает гноиться.

Это продолжалось до тех пор, пока она не вышла на ту первую ситуацию, когда родные выставили её за дверь в детстве. Далее я ей посоветовал, проживая ту первую ситуацию, одновременно вспомнить и пройтись по всем другим ситуациям, где она чувствовала себя отверженной и ненужной. Ей нужно было осознать всю косму целиком. Когда она сделала то, что я ей сказал, рана прямо на глазах начала затягиваться.

Заметьте себе: если раны гноятся, это означает, что человек находится в косме, и этот процесс гноения может зайти очень далеко, если не прожита косма, которая родила её.

Работа с любой космой заключается не только в переживании и отпуске чувств и эмоций, которые в ней содержатся, но и в осознании всех похожих ситуаций. Вы собираете их все в мешок своего осознания, охватывая одним взглядом, и проживаете все вместе целиком.

Возможно, вам придётся сделать это не раз, и, когда вы будете это делать, вы откроете другие причины существования данной космы (обычно косма подпирает себя другими космами).

В русле данной темы рассмотрим

Маниакально-депрессивный психоз

Маниакально-депрессивный психоз – это когда человек то испытывает большой душевный подъём, то впадает в угнетённое состояние. Его гнёт к земле.

Косма действует как pompa. С одной стороны, в ней содержатся отрицательные душевные переживания. С другой стороны – человек мечтает о положительных чувствах – они его манят. Так в нём образуется мания. Мания опирается на отрицательные переживания, содержащиеся в косме.

Идя по жизни, человек время от времени входит в ситуации, где ему оказывают внимание, почести, хвалят, любят. В такие моменты косма как бы сужается, ссыхается, исчезает, а сила её перетекает в противоположную часть, которая сильно раздувается (мания получает всю силу космы). Чем больше в косме силы, тем сильнее раздувается противоположная ей часть, если человек попадает в благоприятную для его мании ситуацию. В основе маниакально-депрессивного психоза лежит именно работа космы как помпы (так мне это видится, а вы проверьте).

Мания – это состояние, которое вас манит, соблазняет, обещает и, как кажется, дарит прекрасные чувства. По большей части человек мнит, что переживает прекрасные чувства, потому что чаще всего они живут лишь в его воображении – мания. Потом эти прекрасные чувства переворачиваются в противоположность, и человек опять оказывается внизу, в своих отрицательных переживаниях. Он только что был победителем, а теперь опять потерпел поражение.

Степень маниакально-депрессивного психоза зависит от величины данной космы внутри. Понятно, что он может быть лёгким или очень сильным.

К этой же теме психоза. Многие люди ездят по семинарам, переживая там прекрасные состояния у известных людей, местных и приезжих знаменитостей. Но, когда они возвращаются домой, через несколько дней они погружаются в лёгкую или сильную депрессию. Всё возвращается.

Все эти семинары созданы так, чтобы люди переживали на них прекрасные состояния расширения чувств и любви. Они действуют как укол наркотика, а на самом деле там, в упражнениях, из косм в манию перекачивается сила. Вот почему после них наступает угнетённое состояние.

...

Замечание

Справедливости ради нужно сказать, что иногда на таких семинарах человеку действительно удаётся пройти и пережить настоящее состояние жизни, которое может длиться от нескольких дней до нескольких недель, редко – месяцев. Но оно всё равно закрывается, потому что непроработанные, разделённые с Целым части его «я» требуют к себе внимания, они тоже хотят стать самой Жизнью и превратиться в Любовь.

Семинары, где человека просто накачивают положительными эмоциями, семинары, где не преподаётся строение ума, Законы, по которым он работает, где не преподносятся исты,

семинары, где не ведётся прямая работа с блоками и где не обучают, как проходить блоки, не обучают прикладным методам работы с собой, НИКОГДА И НИ К ЧЕМУ НЕ ПРИВОДЯТ И НЕ ПРИВЕДУТ. Потому что половинчатый ум-это всё возвращает на круги своя.

В России есть много тренеров, которые помогают проходить блоки, что же касается ума, то лишь я да Шевцов А. обучаем работать с умом, включая, конечно, наших учеников. Я получил свои знания из медитаций, г-н Шевцов получил свои знания от стариков-мазыков – последователей очень древнего Учения «Тропа Троянова», в конце восьмидесятих годов прошлого века. Больше, к сожалению, никого нет, в том числе в других странах (я так думаю и буду рад, если ошибся). Даже буддизм не учит работать с умом, что поначалу казалось мне очень странным. А ведь буддизм напрямую говорит об уме...

Наши со Шевцовым знания об Уме немного различаются, дополняя друг друга.

Склянью у скорняков называются ороговевшие участки на выделанной коже – такие места на коже хрупкие и ломкие как стекло. Когда изделием из кожи пользуются, сгибают её, кожа в этих местах лопаётся. Склянью же в умоведении называются омертвевшие, остекленевшие участки души и соответствующие им омертвевшие участки тела, в которых собраны жёсткие напряжения.

Выше, в первой части, в главе «Личность человека», я привёл пример того, как образуется личина. Когда юноша стоял перед девушкой, сохраняя гордый и безразличный вид, что он сделал с собой в этот момент? Он сбежал, душа сбежала, потому что было больно, очень больно: было расширение, была жизнь, а тут началось сжатие, вытеснение жизни. Это сжатие и вытеснение и вызывает боль, которая запоминается. Душа корчится и сжимается, а тело следует за ней.

Душа бежит, а что происходит с местом, которое она покинула? В месте, откуда она сбежала, поселяется оскорбившая его девушка, но уже в виде злого духа, так сказать (это её образ перевернулся и стал чёрным и злым в его душе). Он и будет в дальнейшем поддерживать душевную рану незаживающей, он же является той основой, к которой крепится личина – душевные и телесные напряжения. По сути, образуется дыра, в которую в дальнейшем будут проваливаться силы и усилия человека, когда он будет строить отношения с людьми, и особенно с женщинами. Эта дыра питается жизнью человека, и таких дыр в человеке много.

Удар может быть душевный или телесный, в любом случае душа сбегает. Место, откуда сбежала душа, при ударе омертвляется, а по телу в это время бегут напряжения, образуя узлы боли, связанные с корневой точкой – в нашем случае с сердцем (ведь туда же, в разбираемом случае, пришёл удар от предательства). Связанные с данной личиной телесные поведенческие напряжения вяжутся к этим узлам, на них же завязываются и другие личины, созданные по другим поводам. Таких омертвленных участков на теле человека и в душе очень много, вспомните, сколько у вас было душевных и телесных ран, – все они легли в основу вашей личности и образовали соответствующие каждому случаю личины.

Эти узлы боли в теле легко нащупать, если пройдётесь пальцами особенно в области рёбер. Особенно они твёрдые и болезненные на спине в области сердца и поясницы, и их не разогнать никаким массажем. Что делать?

Вспоминать все душевные и телесные раны, которые вам нанесли, осознавать в медитации и проходить так, как описывается. Чем сильнее был удар, тем более мёртвым оказывается данный участок души, и тем чаще вам нужно будет возвращаться к той травме. По крайней мере так было у меня. Некоторые душевные и телесные раны я проходил годами, а к некоторым подходил более десятка лет.

А как работать с телесными напряжениями? Если вы нашли болезненный узел в мышцах, зажмите его на грани боли, или пусть это сделает кто-то другой. Смотрите в эту боль, проживайте её и следите за образами, которые появляются перед глазами, и за словами, которые звучат внутри, – так вы выйдете на первопричину. По мере того как вы будете проходить блок, боль будет уходить и придётся жать сильнее, чтобы поднять более глубокие образы.

Есть ещё много других способов работать с телом, в том числе с помощью опытного ведущего – крестного, как называли таких людей предки. Всех их вы узнаете, когда начнёте всерьёз заниматься собой.

Бесы

Напомню, бес это когда человек без чего-то. Когда желание мучает человека, это его мучает бес. Бес это, пожалуй, то же самое, что и ларьва.

Человек говорит: «Я бессилён...» – *бессилён* – *бес силён*, то есть то, без чего человек живёт, чего желает, настолько сильное, что лишает его сил. Если же человек бессилён помочь кому-то, то здесь тоже есть сильный бес, но уже у того, кому человек хочет помочь. В обоих случаях нужно пойти в своё бессилие и проживать его, и тогда появится сила и придут знания, как справиться с бесом и в себе, и в другом человеке.

Слюни, толковин и толмач

Слюни, толковин и толмач – всех их нужно хорошо изучить и пройти, иначе вы не сможете продвигаться по пути познания себя, да и вообще никуда не сможете продвигаться.

Слюни. Когда Василиса Премудрая сбегает от морского царя, она три раза плюёт в углы избы. Пока она бежит, слюни разговаривают с царскими слугами, отвлекая их внимание, забалтывая. Слюни здесь, а человек далеко.

Люди прибегают к слюням (распускают слюни), когда хотят, например, надавить на жалость, в общем, они – пустое. И это пустое отвлекает ваше внимание.

Как часто и когда вы пускаете слюни в ход, чтобы сбежать?

Толковин. Это свойство ума облекать простые и понятные мысли в умные, культурные речи. Для этой цели мы внутри организуем особое пространство сознания, где храним умные слова (как правило, это иностранные слова и научные термины) и цепочки умных предложений на многие случаи жизни. Все они предназначены скрыть наши настоящие желания.

Прямо высказывать желания, попросить что-то в нашем обществе не принято, будешь выглядеть наивным дураком, поэтому-то человек сначала толкает перед собой умные речи. Толковин лишает наши слова и действия ИСКРЕННОСТИ, как это всегда происходит с умными речами да и с самим умом. Он же забалтывает настоящие желания.

За простыми мыслями следуют простые и эффективные действия, за умными словами следуют сложные и запутанные действия. Многие действия парламента, чиновников и правительства идут из толковина, поэтому ни к чему не приводят.

Чтобы обойти толковина в отношениях, например, с женщинами, я когда-то перешёл на мат. Мат – это самый прямой и чистый язык на свете, он не допускает других толкований, поэтому мысли в нём ясные, поэтому и действия приводят к мете.

Как и когда вы включаете толковина?

Толмач. Это внутренний переводчик того, что вы слышите, видите, читаете. Вы же часто встречаетесь с ситуацией, когда ваши слова неправильно толкуют? Это действует толмач. Читайте книги медленно, вглядываясь в каждое слово и предложение, слушая человека, переспрашивайте, правильно ли вы его поняли, и просите повторить ещё раз, объясняя каждое слово.

Вспомните, как и когда действовал ваш толмач в последнее время.

УЖИМЫ

Ужимы – это наши ужимки. Предназначены, чтобы ужимать себя и, главное, других.
Как вы ужимаете себя? Как и в чем вы ужимаете других?

Патриарх и Матриарша

Патриарх и Матриарша – это две самые главные управляющие части в человеке. По сути, они – сам Образ мира, то есть очень большие блоки в человеке.

Патриарх в женщинах охраняет их от посягательств мужчин примерно с пяти лет, он же запрещает им проявлять женственность, то есть сексуальность, держит дома, взаперти, считает, что женщина должна следить за домом, ухаживать за детьми и мужем и всячески ублажать последнего. Влечение у неё может быть только к мужу, других мужчин у неё не должно быть.

Он презирует женщин, относится к ним подозрительно и даже ненавидит их, но внутри женщины он всегда стоит на страже, чтобы мужчины не причинили ей вреда. Он испытывает ужас перед женским желанием/сексуальностью, и он против того, чтобы женщина была свободна, – это разрушит общество и мир, считает он. Он также считает, что ни одна женщина не способна добиться успеха, а если и добилась, то с ней либо что-то не в порядке как с женщиной, либо она дала тому, кому надо.

Когда женщина испытывает стыд за то, что она женщина, чувствует, что быть женщиной плохо, это говорит в ней Патриарх. Женщины, в которых сильный Патриарх, относятся снисходительно к другим женщинам, презируют и осуждают их, особенно за женственность и вольное поведение, и они предпочитают работать с мужчинами, потому что женщины глупые и с ними не о чем говорить. Такая женщина слушает только мужчин, а мнение женщин ни во что не ставит.

Патриарх в мужчинах ведёт себя точно так же, а если он сильный, то он заставляет мужчину работать до изнеможения на нескольких работах, чтобы прокормить семью. Слабых мужчин он презирует. И он горд быть мужчиной.

В последнее время в мужчинах стала набирать силу Матриарша, в том числе потому, что много женщин воспитывают детей одни, и к тому же они ненавидят мужчин. Слабыми мужчин делает Матриарша у них внутри. Она осуждает любое проявление мужских качеств, таких как здоровая агрессивность, защита территории, желание других женщин, желание драться, встречаться с друзьями, она всячески мешает мужчине быть мужчиной. Начинается у мальчиков всё это с детства.

Она вытесняет мужчину из дома, относится ко всем мужчинам как к детям и ни во что не ставит достижения мужчин и их таланты. Патриарх считает, что женщины – низшие создания, а Матриарша считает, что мужчины стоят ниже женщины. Матриарша в женщинах горда быть женщиной.

Раннее половое бессилие у мужчин вызывает именно Матриарша. Как? Потому, что относится к мужчинам как к детям. Своими едкими замечаниями относительно постоянного мужского желания женщины она незаметно оскоряет его, она делает это даже взглядом. Будучи в мужчине, она заставляет его чувствовать себя женщиной, желать стать женщиной, хотя бы на время. Отсюда все эти отклонения в половом поведении мужчин, начиная примерно с тридцати пяти лет. Дальше они только набирают силу.

Мужчина с сильной Матриаршей внутри держится подчинённо по отношению к женщинам и слушает только их, их мнение для него самое авторитетное. Если мужчина чувствует стыд за свои мужские поступки, за мужское поведение, это в нём говорит Матриарша.

Как работать с этими частями в себе? Осознавать их. Ни от одного блока нельзя избавиться силой, пока блок не готов сам уйти. Блоки служат тому, чтобы мы накопили силу, открыли для себя законы жизни на земле, научились любить жизнь во всех её проявлениях, поэтому силой они никогда не уйдут, только осознанием.

Когда вы познали строение мира, устройство жизни, её законы, когда научились осознавать, любить, смиряться и т. п., тогда блок уходит – это же касается и Патриарха, и Матриарши. Другой способ хорошо познакомиться с ними и хотя бы частично пройти их – это посетить мои семинары «Диалог Голосов».

Это метод лёгких шоков. Если человек застыл в схемах или привязался к какому-то состоянию, легче всего вывести его из такого состояния – это пугануть или ударить. В войну, например, женщин, получивших похоронку и застывших в горе, обливали внезапно холодной водой. Шок или испуг помогают сдвинуть с места и растворить мысли, страхи, блоки, навязчивые состояния, стрессы, депрессии, боли. Как вы будете вызывать у себя шок, зависит от вашей изобретательности.

Шарики. Когда шарик лопаётся, вы можете высвободить любые сильные эмоции. Этот способ особенно рекомендуется, когда вы хотите высвободить ярость, злость, гнев, агрессию и желание отомстить. Если вы испытываете гнев, закройте глаза и начинайте надувать шарик. Чувствуйте или видите себя выдувающим в шарик всю свою ярость. Продолжайте интенсивно выдувать гнев до тех пор, пока шар не лопнет. (Не забудьте сложить ладони чашечкой перед лицом, чтобы предохранить его и губы от удара.)

Также можно надуть шарик, а затем, завязав его, чтобы не выходил воздух, сжимать и мять шар, пока он не лопнет. Закройте глаза и переживайте эмоцию, которую вы хотите высвободить. Прижмите надутый шарик к той области тела, с которой вы хотите работать, и сжимайте его, одновременно переживая нужную вам эмоцию. Высвобождение произойдёт, когда он лопнет.

Холодная вода. Обливание холодной водой может использоваться для высвобождения эмоций любого рода, долгоживущих травм, освобождения от страхов, стрессов, усталости, ненужных мыслей и так далее в любое время суток.

Наполните таз или ведро холодной водой и поднимите его на уровень груди. Закройте глаза и представьте себе или почувствуйте то, от чего хотите освободиться. Вылейте на себя воду в области шеи. Высвобождение происходит мгновенно.

Примите горячий душ, расслабляясь и поднимая нужное вам состояние, от которого хотите освободиться. Затем выключите горячую воду и включите на полную мощность холодную. Закройте глаза, ясно представив себе то, от чего вы хотите освободиться, и вступите под струю холодной воды, подставляя ей шею и грудь.

Помните: наши страхи и негативные эмоции записаны по всему телу. Очень желательно, чтобы всё тело испытало воздействие холодной воды. Каждодневное принятие контрастного душа поможет вам сохранить здоровье и ясный ум на всю жизнь.

Хлопок ладонями. Поместите ладони на уровне лица. Закройте глаза и поднимите состояние, образ или мысль, от которых хотите избавиться. Когда они достигнут максимума, хлопните в ладони.

Также очень хорошо помогает удар по лбу. Закройте глаза и представьте образ, от которого хотите избавиться. Когда он станет ясным, ударяйте.

Ворошение и движение

В работе с собой есть периоды, когда создаётся впечатление, что внутри больше нет ничего лишнего, не с чем работать, нечего вычищать. Такое же чувство может возникнуть, когда вы, например, работаете с прощением кого-то. В такие моменты задайте себе вопрос: «Ты уже Будда, Иисус, познал/а, что такое Любовь?» Если нет, можно поворошить свое сознание.

Как это делается? Я беру какую-то тему и хожу с ней по жизни, смотря не отзовётся ли что-то внутри, или беру в руки разработку для семинара «Типы Характеров Человека» или книгу «Путь к Свободе. Взгляд в себя» (здесь описаны те же типы характеров, более полно, чем в данной книге, см. [10]). Блоки типов характеров ставятся в большинстве случаев на всю жизнь, поэтому, читая про них и про соответствующие им чакры, обязательно что-то отзывается – так появляется тема для осознания и вычищения.

Также можно начать двигаться и следить за собственным движением, ведь наши несовершенства проявляются лучше всего именно когда мы действуем, двигаемся. Например, сидя в медитации, вы можете начать говорить с кем-то и следить за собственным тоном речи и словами, они покажут вам разные личины, из которых вы разговариваете с людьми. Или вы можете начать двигаться, действовать, что-то делать в медитации и следить за своими движениями и действиями – так вы тоже сможете увидеть блоки или личины, на которые опираетесь и которые мешают вам свободно жить, чувствовать жизнь. Или же, смотря кинофильм в полумедитативном состоянии, вы можете примеривать на себя образы героев и их действия и смотреть, что они трогают или не затрагивают в вас.

Подходите творчески, и вы обнаружите множество способов познать себя.

Чарь – царь. В народе до сих пор говорят «Без царя в голове» – это о Чаре. Чарь это тот, кто отвечает за осознание, следовательно, он хозяин образов, уже осознанных образов. Например, когда я (на самом деле Чарь) беру слово, раскладываю его по корням и осознаю его скрытый смысл, я становлюсь хозяином этого слова и образа, который оно несёт в себе. Значит, я становлюсь над ним царём. Так внутри растёт Сила.

Чтобы прояснить строение Чаря, его свойства и качества, нам с вами необходимо прочитать сказку «Кузьма Скоробогатый» и прояснить для себя содержащиеся в ней образы.

Кузьма скоробогатый

Жил-проживал Кузьма один-одинешенек в темном лесу. Ни скинуть, ни надеть у него ничего не было, а постлать и не заводил.

Вот поставил он капкан. Утром пошел посмотреть – попала лисица.

– Ну, лисицу теперь продам, деньги возьму, на то и жениться буду.

Лисица ему говорит:

– Кузьма, отпусти меня, я тебе великое добро доспею, сделаю тебя Кузьмой Скоробогатым, только ты изжарь мне одну курочку с масличком – пожирнее.

Кузьма согласился. Изжарил курочку. Лиса наелась мяса, побежала в царские заповедные луга и стала на тех заповедных лугах кататься.

– У-у-у! У царя была в гостях, чего хотела – пила и ела, завтра звали, опять пойду. Бежит волк и спрашивает:

– Чего, кума, катаешься, лаешь?

– Как мне не кататься, не лаять! У царя была в гостях, чего хотела – пила и ела, завтра звали, опять пойду.

Волк и просит:

– Лисанька, не сведешь ли меня к царю на обед?

– Станет царь из-за одного тебя беспокоиться. Собирайтесь вы – сорок волков, тогда поведу вас в гости к царю.

Волк стал по лесу бегать, волков собирать. Собрал сорок волков, привел их к лисице, и лиса повела их к царю.

Пришли к царю, лиса забежала вперед и говорит:

– Царь, добрый человек Кузьма Скоробогатый кланяется тебе сорока волками.

Царь обрадовался, приказал всех волков загнать в ограду, запереть накрепко и сам думает: «Богатый человек Кузьма!»

А лисица побежала к Кузьме. Велела изжарить еще одну курочку с масличком – пожирнее, пообедала сытно и пустилась на царские заповедные луга. Катается, валяется по заповедным лугам. Бежит медведь мимо, увидал лису и говорит:

– Эк ведь, проклятая хвостомеля, как обтрескалась!

А лиса ему:

– У-у-у! У царя была в гостях, чего хотела – пила и ела, завтра звали, опять пойду.

Медведь стал просить:

– Лиса, не сведешь ли меня к царю на обед?

– Для одного тебя царь и беспокоиться не захочет. Собери сорок черных медведей – поведу вас в гости к царю.

Медведь побежал в дубраву, собрал сорок черных медведей, привел их к лисе, и лисица привела их к царю. Сама забежала вперед и говорит:

– Царь, добрый человек Кузьма Скоробогатый кланяется тебе сорока медведями.

Царь весьма тому обрадовался, приказал загнать медведей и запереть накрепко. Сам думает: «Вот какой богатый человек Кузьма!»

А лисица опять прибежала к Кузьме. И велела зажарить курочку с петушком, с масличком – пожирнее. Скушала на здоровье – и давай кататься в царских заповедных лесах.

Бегут мимо соболя с куницею:

– Эк, лукавая лиса, где так жирно накушалась?

– У-у-у! У царя была в гостях, чего хотела – пила и ела, завтра звали, опять пойду.

Соболь и куница стали упрашивать лису:

– Кумушка, своди нас к царю. Мы хоть посмотрим, как пируют.

Лиса им говорит:

– Соберите сорок сороков соболей да куниц – поведу вас к царю.

Согнали соболь и куница сорок сороков соболей и куниц. Лиса привела их к царю, сама забежала вперед:

– Царь, добрый человек Кузьма Скоробогатый кланяется тебе сорока сороками соболей да куниц.

Царь не может надивиться богатству Кузьмы Скоробогатого. Велел и этих зверей загнать, запереть накрепко.

«Вот, думает, беда, какой богач Кузьма!»

На другой день лисица опять прибегает к царю:

– Царь, добрый человек Кузьма Скоробогатый приказал тебе кланяться и просит ведро с обручами-мерить серебряные деньги. Свои-то ведра у него золотом заняты.

Царь без отказа дал лисе ведро с обручами. Лиса прибежала к Кузьме и велела мерить ведрами песок, чтобы высветлить у ведра бочок.

Как высветлило у ведра бочок, лиса заткнула за обручи сколько-то мелких денежек и понесла назад царю. Принесла и стала сватать у него прекрасную царевну за Кузьму Скоробогатого.

Царь видит – денег много у Кузьмы: за обручи западали, он и не заметил. Царь не отказывает, велит Кузьме изготавиться и приезжать.

Поехал Кузьма к царю. А лисица вперед забежала и подговорила работников подпилить мостик.

Кузьма только что въехал на мостик – он вместе с ним и рушился в воду.

Лисица стала кричать:

– Ахти! Пропал Кузьма Скоробогатый!

Царь услышал и тотчас послал людей перехватить Кузьму.

Вот они перехватили его, а лиса кричит:

– Ахти! Надо Кузьме одёжу дать – какую получше.

Царь дал Кузьме свою одёжу праздничную.

Приехал Кузьма к царю. А у царя ни пива варить, ни вина курить – все готово.

Обвенчался Кузьма с царевной и живет у царя неделю, живет другую.

– Ну, – говорит царь, – поедem теперь, любезный зять, к тебе в гости.

Кузьме делать нечего, надо собираться. Запрягли лошадей и поехали. А лисица отправилась вперед. Видит – пастухи стерегут стадо овец, она их спрашивает:

– Пастухи, пастухи! Чье стадо пасете?

– Змея Горыныча.

– Сказывайте, что это стадо Кузьмы Скоробогатого, а то едут царь Огонь и царица Молоньца: коли не скажете им, что это стадо Кузьмы Скоробогатого, они вас всех и с овцами-то сожгут и спалют!

Пастухи видят, что дело неминуемое, и обещали сказывать про Кузьму Скоробогатого, как лиса научила.

А лиса пустилась вперед. Видит – другие пастухи стерегут коров.

– Пастухи, пастухи! Чье стадо пасете?

– Змея Горыныча.

– Сказывайте, что стадо это Кузьмы Скоробогатого, а то едут царь Огонь и царица Молоньца: они вас всех с коровами сожгут и спалют, коли станете поминать Змея Горыныча!

Пастухи согласились. Лиса опять побежала вперед. Добегает до конского табуна Змея Горыныча, велит пастухам рассказывать, что этот табун Кузьмы Скоробогатого.

– А то едут царь Огонь да царица Молоньница: они всех вас с конями сожгут и спалят.

И эти пастухи согласились.

Лиса бежит вперед. Прибегает к Змею Горынычу прямо в белокаменные палаты:

– Здравствуй, Змей Горыныч!

– Что скажешь, лисанька?

– Ну, Змей Горыныч, теперь тебе надо скоро-наскоро прятаться. Едет грозный царь Огонь да царица Молоньница, все жгут и палят.

Стада твои с пастухами прижгли и спалили. Я не стала мешкать – пустилась к тебе сказать, что сама чуть от дыма не задохлась.

Змей Горыныч закручинился:

– Ах, лисанька, куда же я подеваюсь?

– Есть в твоём саду старый заповедный дуб, середина вся повыгнила; беги, схоронись в дупле, пока царь Огонь с царицей Молоньницей мимо не проедут.

Змей Горыныч со страху спрятался в это дупло, как лиса научила.

Кузьма Скоробогатый едет себе да едет с царем да с женой-царевной. Доезжают они до овечьего стада. Царевна спрашивает:

– Пастушки, чье стадо пасете?

– Кузьмы Скоробогатого.

Царь тому и рад:

– Ну, любезный зять, много же у тебя овец!

Едут дальше, доезжают до коровьего стада.

– Пастушки, чье стадо пасете?

– Кузьмы Скоробогатого.

– Ну, любезный зять, много же у тебя коров!

Едут они дальше; пастухи лошадей пасут.

– Чей табун?

– Кузьмы Скоробогатого.

– Ну, любезный зятюшка, много же у тебя коней!

Вот приехали ко дворцу Змея Горыныча.

Лиса встречает гостей, низко кланяется, вводит их в палаты белокаменные, сажает их за столы дубовые, за скатерти браные...

Стали они пировать, пить-есть и веселиться. Пируют день, пируют другой, пируют они неделю.

Лиса и говорит Кузьме:

– Ну, Кузьма! Перестань гулять – надо дело исправлять. Ступай с царем в зеленый сад; в том саду стоит старый дуб, а в том дубе сидит Змей Горыныч, он от вас спрятался. Расстреляй дуб на мелкие части.

Кузьма пошел с царем в зеленый сад. Увидели они старый заповедный дуб и стали они в тот дуб стрелять. Тут Змею Горынычу и смерть пришла.

Кузьма Скоробогатый стал жить-поживать с женой-царевной в палатах белокаменных и лисаньку всякий день угощать курочкой.

Мы возвращаемся к Чарю.

Напоминаю, Чарь это тот, кто отвечает за осознание, – так видели его предки. Какое у него устройство?

Чарь включает в себя царя Огонь и царицу Молоньницу, или Молонью. То есть он

двойственный по своему строению, как и должно быть на самом деле для того, кто отвечает за осознание. Ведь, если в этом устройстве, так сказать, не будет детали, отвечающей за распознавание, например, образов женского начала, никакого осознания не произойдёт и ум останется по-прежнему половинчатым, значит, слепым. **Осознавать может только целое**, Чарь и есть такое целое. Можно сказать, что он посланник разума.

Качество Чаря – это его огненная природа. Выше я писал, что при работе с собой важно иметь внутри огонь, и, как сейчас выясняется, он имеет двойственную природу и состоит из мужского и женского огней, причём женский огонь – это молонья, что прямо указывает на родство с молнией. Как подсказала моя жена, молонья несёт в себе два состояния: удара и смазки, ожёга и бальзама, и я с ней согласился – по чувству, женская природа именно такая. Вспомните также, иногда взгляд на женщину или взгляд женщины бьёт как молния, и всё вокруг освещается вспышкой света. Если далее появляется смазка/бальзам, то...

В общем, Чарь обладает огненной природой, и это качество помогает ему выжигать образы и топить сознание при осознании. Что это означает? Чтобы увидеть и понять это, мы должны рассмотреть, что такое судьба, нить судьбы и рок, потому что именно Чарь снуёт по ните судьбы как челнок туда и обратно, творя осознание и выводя человека в разум – в конечном итоге делая его царём в своём царстве, царём в обрётённой им новой земле (после того как он прошёл своё «я»).

Судьба, нить судьбы, рок

Судьба включает в себя два корня: *суд* и *ба*, где *ба* означает распаханное, открытое пространство, которое втягивает (ср. бадья, бак, бар).

О каком суде идёт речь? Чтобы понять это, нужно вспомнить миф об Осирисе и перо справедливости Осириса/Осирида, с помощью которого он проверяет, отправить ли человека в ад или в рай (см. «Дорога Домой»). Осирид бог мёртвых (тех, кто преодолел разделяющую двойственность), и он – центр, единое целое, значит, и его перо справедливости указывает на середину, на Правь.

В суде Осирида на одну чашу весов кладётся перо, на другую – сердце умершего. Если сердце оказывается тяжелее (то есть в нём ещё есть, например, чуть-чуть обиды или злость, печаль, какие-то ограничения и т. п.), умерший отправляется в ад, то есть он снова и снова проживает свою жизнь, пока в каждой ситуации не найдёт середину, золотую середину.

Именно в этом заключается суд. В каждой ситуации мы ищем золотую середину, то есть любовь и мудрость. Нашли – попадаем в рай, то есть ведём жизнь, полную наслаждения, не нашли – страдаем, что есть ад. Так мы проходим через суд ежедневно, ежеминутно.

Теперь стало полностью понятным выражение византийцев о нас: «Русские судьбы не ведают»: предки жили в середине, они обладали любовью и мудростью, поэтому не ведали судьбы. Судьба ведь творится, когда человек отклоняется от середины.

Рок – наоборот *кор* – *кОрить*, *корение* – идти в корень, в центр, в сердце вещей. Если человек может делать последнее, рок не тяготеет над ним. Если человек разделён с сердцем, с сутью вещей, над ним нависает рок – жизнь его будет тяжёлой и полной боли, так как только знание сути вещей делает её лёгкой.

Можно ли уйти от рока? Да, когда подойдёт срок – *с рока*, но для этого нужно заниматься осознанием, развивать эту способность, и нужно знать законы ума. Иначе сроки будут следовать один за другим (циклы будут создавать их), а царя в голове нет, значит, человек снова и снова будет миновать благоприятные возможности уйти от рока.

Нить судьбы – последовательность образов в уме, вдоль которых развивается жизнь человека. Как она возникает и строится? Вдоль пар противоположностей.

Чтобы построить своё «я» и жить на земле, человек должен оторвать себя от одних противоположностей и принять другие, как основу для жизни. То есть у него должна появиться позиция по каждому вопросу, точка зрения/отсчёта – половинчатый ум. Это делает жизнь predetermined, и у человека появляется нить predetermined/судьбы. Потому что в каждом случае, когда перед «я» будет вставать выбор, оно будет занимать привычную, записанную в «я» позицию. Обратите внимание, что искривлённые Исты также вплетаются в нить судьбы.

Вернёмся к Чарю.

Свойство Чаря таково, что он катается по памяти и по ните судьбы туда-сюда, распознавая образы, которые содержатся в них, как свои или чужие. Делает он это, прикладывая к каждому образу вилу, состоящую из огня и молоньи. Если данный образ лишён свойства целого, если он служит Змею, то есть нашему «я» или половинчатому уму, то он его поражает молнией и сжигает. Молния при этом действует как то, что соединяет противоположности.

Помните внезапные как молния озарения, которые мы переживаем время от времени в жизни? В этот момент соединяется, казалось бы, несоединимое, в такие моменты проявляется очередная Иста, и мы восклицаем: «А-а, я понял!!!»

Лис (ум) бежит впереди кареты царя и царицы, спрашивая пастухов, чьи они будут? Пастухи, поля, живность, деревни со всем скарбом – если они принадлежат Змею в нашем

сознании, то есть с помощью них человек живёт только для себя, вынимая себя из целого, значит, они будут сожжены Чарем. Если же животный ум – лис – развился настолько, что относит их к владениям Чаря, то есть целостного ума/разума, значит, они будут включены Чарем в общую картину мира, как взаимодействующие со всем остальным мирозданием как части Целого. То есть лис и Чарь действуют здесь как одно целое – так лис с помощью Чаря постепенно превращается в разум.

Чарь выжигает образы и топит сознание... Топить означает подогревать, это ясно, но топить означает также погружать под воду, на дно. А что находится под водой, на дне? Выход в разум! Потому что на дне сжигается «я», а на место сожженных блоков вместе с содержащимися в них образами входит жизнь, и низ содиняется с верхом – это разум.

Чарь – это самокат, тот клубок (шар – целое), который катится перед Иваном-царевичам, ведя его из одного царства в другое. А основой, ступеньками служат осознанные образы – блоки, травмы, обиды и т. п. Все они были уложены в нашем «я» так, что именно осознание их проводит человека запутанной тропой в Золотое царство и, в конечном итоге, устраивает рай на земле. Причём свойство Чаря таково, что он проходит по одному и тому же участку пути и по всему пути (по всей ните судьбы прошлой и даже захватывая будущее) множество раз, чтобы, во-первых, распознать разрывы в единстве противоположностей, во-вторых, связать всю нить жизни в одно целое с точки зрения разума.

Это означает, что Чарь способен уменьшать и увеличивать фокусное расстояние, пристально рассматривая какой-то отдельный участок жизни человека, или какое-то отдельное событие, или огромный её отрывок, как и всю жизнь в целом. Когда происходит очередное осознание, Чарь творит из мелких, примитивных, так сказать, образов более общие, высшие, метаобразы, и так до тех пор, пока не охватит одним светлым, разумным, целостным взглядом всю жизнь целиком. В конечном счёте всю вселенную.

Катаясь по ните судьбы, Чарь может надолго застрять в блокирующих хитросплетениях ума и искажениях Ист, которые будут настолько сложными, что их невозможно будет осознать долгое время (возьмите, например, типы характеров). Но это не означает, что он остановит свой бег, просто он будет кататься по одному и тому же пути множество раз, пока не появится возможность для осознания. В жизни это ощущается так, как будто вы попали в ловушку и не знаете из неё выхода, и какая-то ситуация длится и длится (вспомните фильм «День сурка»). В такие моменты сдавайтесь, открывайтесь и начинайте учиться, встречаться с людьми, вести с ними душевные беседы – рано или поздно Чарь поймает намёк и воспользуется предоставившейся возможностью выйти на волю, то есть произойдёт осознание. Хорошим подспорьем для Чаря является знание строения ума, строения вселенной и законов, по которым ум живёт и действует.

Заканчивая с Чарем, добавлю, что чарует, очаровывает Чарь (с помощью чего, подумайте сами). Наблюдатель – это другое свойство Чаря, при условии, если он старается увидеть противоположность. Схлопывание дуальных пар тоже делает он же – в этот момент сознание топится и приобретает качество Ничто/Пустоты и всеобъемлемости. В результате внутри растёт и развивается состояние Дин, хотя правильнее сказать, оно открывается и осваивается.

И последнее. Послания Чаря, указывающие на правильность пути, всегда находятся перед глазами, найдите их. Огонь решимости разобраться с тем, что происходит, это тоже Чарь.

Другие образы сказки

Козьма Скоробогатый – *Козьма В Срок Богатый*, потому что слова «скоро» и «срок» однокоренные – скр/срк. Сказанное помогает лучше понять египетский иероглиф «быстро», который рисуется как ломаная волнистая линия: – по-настоящему быстро получается, когда вы соединяете верх и низ.

В Срок Богатый — Бог – это Любовь, следовательно получаем *В Срок Познавший Любовь*. Любовь познаётся, когда соединяются мужское и женское начала, тогда же познаётся суть всех вещей – это Сус. *Козьма* – *Косма* – космос – вселенная – всеобъемлемость. *Коз* – *кос* – *кус* – *Сус*. Следовательно, прозвище *Козьма Скоробогатый* и название пути Иисус Христос несут в себе один и тот же смысл, ведут к одной сути. То есть наша сказка это предельно сжатое, краткое руководство для учеников как стать тем, кто познал Любовь и Сус, соединив в себе мужское и женское начала.

У *Козьмы* было пять курочек и один петух. Курица в народном сознании связана с солнцем. Почему? Потому что *курица* – *сурица* – *сурья* – *солнце*, кроме того, по поведению курицы весной узнают, сколько будет солнца летом. *Петух* – *петка* – *пета* – так в древности называлась душа. И душа имеет пятиричное строение, мы об этом уже говорили.

Лис олицетворяет животный ум. *Козьма* его поймал, то есть увидел, и так заставил служить себе. Правильное видение даёт силу и власть. Увиденный и осознанный ум впоследствии помог *Козьме* заполучить в близкие родственники *Чаря* (царя *Огонь* и царицу *Молоньицу*), подарил ему жену (их дочь, в других сказках *Василису*, олицетворяющую мудрость и красоту женского начала) и целое царство мудрости, избавив при этом от *Змея/«я»*. Когда познаешь ум, он всегда начинает служить человеку, проводя, в конце концов, в *Золотое царство*.

При всём этом, добывая для *Козьмы* богатство (Бог это Любовь, следовательно, *богатство* – *состояние Любви*), лис питается курицами, а в конце съедает и петуха. Это означает, что он шаг за шагом пожирает радость и душу (жизнь с годами становится всё мрачнее, в ней становится всё меньше солнца). Лис съел три курицы, одного петуха, две курицы остались – подумайте, что эти числа означают, опираясь на уже приобретённые знания.

То, что в сказке три раза появилось число сорок, означает, что срок приходил трижды, и трижды *Козьма* им воспользовался, овладев этими Силами. Появление волка и медведя указывает на *Велеса* (они – его символы) и на член; *соболь* – *со боль*, *куница* – *куна* – *суна* – *кунка* – так в Сибири до сих пор называют вагину – вместе эти символы указывают на прохождение низа/дна и соединение мужского и женского начал, как и упоминание в сказке золота и серебра – *Золотое* и *Серебряное* царства (см. [22]).

Вопрос «Почему?»

Вернёмся от сложных вещей к более простым. Блоки и страхи легко обнаружить, анализируя мысли и чувства с помощью вопроса «Почему?».

Пример. Допустим, складывается всё время одна и та же ситуация: «Мне всё время грубят на работе/дома, не считаются с моим мнением».

Почему?

Потому что начальник/жена/муж такие. Они никогда и никого не слушают.

Почему они не слушают вас?

Потому что я не могу постоять за себя, объяснить им как следует, что мне надо.

Почему?

Не знаю.

Это не ответ. Почему?

Ну, потому что так получается.

Началась игра в «кошки-мышки». Какая-то часть «я» человека не желает прямо отвечать на вопрос и начинает уходить.

Почему?

Не знаю.

Идите вглубь себя и спросите себя честно, почему так получается.

Человек начинает задумываться. Начался честный анализ себя.

Ну, наверное, я слабый/слабая.

Почему?

1. Не знаю.

2. Наверное, потому, что боюсь сказать открыто, что мне надо.

Здесь уже можно остановиться. В первом случае человек соприкоснулся со стенкой внутри себя. Он её чувствует, хотя не может описать конкретно. Это тоже результат – почувствовать нечто внутри себя, в которое вы упираетесь. С этим уже можно иметь дело. Задавая себе дальнейшие вопросы, вы сможете разворошить своё подсознание и вывести интересующий вас блок на поверхность.

Во втором случае человек назвал конкретный страх – страх открыто заявить о себе, о своих нуждах. Теперь можно с ним работать, осознавая, что его породило, чему он учит.

Обида

Напомню, что обида – это перевернутая любовь, и живёт она в грудной клетке и горле. Когда-то людям разрешено было желать, а потом это стало стыдно, позорно, плохо.

Как работать с обидой? Её нельзя поднимать и переживать, потому что она перекрывает дыхательные пути и может задушить. Нужно увидеть, как обида всю вашу жизнь, всех людей вокруг превратила в камень. Они окаменели. Это означает, что вы сами тоже окаменели. Как только вы увидите это, камень обиды рассыплется.

Более подробно об обиде см. [21] и [68].

Приемы, чтобы раскрыть горло

Горло и сердце закрыты у всех людей без исключения, если они не просветлённые. Для вычищения горла и раскрытия его существуют приёмы.

1. Дыхание. Приподнимите немного голову и дышите носом и ртом одновременно. Это тибетское упражнение.

2. Карканье и рычание – это приёмы из древнего Учения Тропы Трояновой. Каркать нужно одному в лесу. Рычать друг на друга нужно вдвоём и больше.

3. Проплакаться, прореветься, прокричать то, что выходит. Это очень важно и для мужчин и для женщин, и не нужно здесь стесняться, стыдиться. Намного хуже бывает, если всё это держится внутри.

4. Стонать, постанывать, причитать.

Имя *вина* в переводе в древнерусского буквально означает *жизнь в материальном мире в разделённом состоянии* – по сути, в наше время – это жизнь в половинчатом уме, который замкнут на себя и живёт только для себя.

Устройство нашего земного мира изначально предполагает, что каждый предмет здесь имеет форму, каждый человек имеет тело и живёт ОТДЕЛЬНО, проживая собственную жизнь. Поэтому то, что вы действуете самостоятельно и живёте только для себя, – это НОРМАЛЬНО.

Проживая свою собственную жизнь, отдельно от других и не чувствуя их нужд, совершая ошибки, проступки, мы получаем наказание и так проходим уроки. Главный урок заключается в том, чтобы увидеть свою разделённость, пройти вИну и соединиться в одно целое с жизнью, с миром, с людьми, с Природой.

По сути, обида это следствие вИны, следствие жизни в половинчатом уме. Поэтому, работая с виной (с помощью каения – см. ниже), вы проходите и обиду. Вина живёт в половых органах (отсюда разворачиваются умы мужчины и женщины), обида живёт в сердце. Любовь – это единство. Когда человек, проживая вИну, то есть свой половинчатый ум, находит любовь, он превращается в бога.

Наша главная задача – вновь соединиться с Богом, а жизнь на земле в отдельном теле помогает этому. Бог – это Любовь, и каждый человек должен когда-то превратиться в Любовь, в бога.

Упражнение «Унижение как жизнь»

1. Вспомните прямо сейчас какую-нибудь унижительную для вас ситуацию и найдите ваше представление о себе, которое было задето унижением. Напишите его.
2. Унижение – это сила, которая утягивает вас вниз, в ад. А теперь проваливайтесь вниз, следуя вместе с этой силой. Создаётся впечатление, что вы умираете. Умирайте! Будет умирать представление, но у вас будет чувство, будто это вы умираете.
3. Когда умерло представление, что появляется на его месте? Когда умирает представление, что появляется на его месте? Я вам подскажу: Жизнь. Там, где нет представления, появляются движение жизни и сама Жизнь. Любое представление, убеждение это остановка, чувствуете? Смотрите в себя. Когда они умирают, в этом месте появляется движение, свежее дыхание Жизни. Смотрите в себя, позвольте себе умереть и почувствуйте, видите.

Дура и дурак

Радость – радо – рд – др – дора – дура (в древнерусском буква О переходит в У). То есть предки видели, что состояние дурака несёт в себе радость (есть даже выражение «радуется как дурак»), потому что дурак пустой и говорит с миром не через ум или личность, а непосредственно от сердца к сердцу. Именно поэтому в сказках Иван-дурак получает царство и Василису Прекрасную, а умные братья остаются ни с чем.

Одна женщина рассказывала: «Я спала в проходной комнате, когда мне было 14 лет, и я всегда спала без трусов. Однажды в трамвае я увидела, как мужчина сидит и ласкает член, и меня охватило неизвестное мне чувство и томление. Это было утром, я лежала, дремала и слышала, как идёт старший брат (ему тогда было около двадцати). Одеяло было откинута, а рубашка во время сна поддёрнулась кверху, но я не пошевелилась, чтобы закрыться, я лежала и ждала. Брат подошёл и резко накинул одеяло, в этот момент я почувствовала себя дурой. Вскоре после этого я стала хорошо учиться в школе». Эта женщина почувствовала, что её тогда не поняли, и стала умной, но в разговорах с ней у меня постоянно поднималось чувство, что она дура.

Изначально состояние дуры – это состояние пустоты ума и радости жизни, так видели это предки. После того как эта женщина не получила любовь, она стала умной (то есть ум наполнился умным содержанием), но состояние дуры продолжает сквозить. Оно уже не говорит прямо: «Я хочу любви, возьми меня», оно лжёт: «Главное – это не показать своё желание и выглядеть перед мужчиной умной». От этого она становится совсем дурой. И это чувство идёт от большинства женщин, потому что они не получили вовремя любовь.

Когда она рассказала эту историю, я вспомнил себя в детстве и юности, когда не однажды хотел любви понравившейся мне девочки.

Страх быть душой/дураком

Душой/дураком быть стыдно и больно, потому что все смеются, отворачиваются, а умное «я» настроено на то, чтобы сохранять лицо и быть выше всех – для него это вопрос жизни и смерти.

Работа со страхом выглядит душой/дураком одна из основных. Чем полнее вы проходите этот страх, тем больше открывается состояние не-ума, детской непосредственности и открытости миру.

Напомню ещё раз, именно Иван-дурак получает царство и Василису Прекрасную, а Иисус Христос въехал в Иерусалим – в царство Разума – на осле. Осел, кстати, кроме дурака, олицетворяет животное начало.

Простак

Это слово происходит от краткого прилагательного *прост*, но в нём есть и дополнительный смысл: *просто так*. Человеком, который делает что-то просто так, люди пользуются и считают простаком. Сейчас это слово имеет насмешливо-пренебрежительный смысл, но так было не всегда. Не зря ведь Иван-дурак ещё и простак, но только он получает полцарства и Василису Премудрую.

Однажды я видел передачу о защитниках Сталинграда, оказывается, именно там родилась «игра» «Махнём не глядя?» (менялось не глядя то, что в карманах). Играющие, махаясь, могли, например, получить за окурок пистолет или золотой портсигар. Почему именно в Сталинграде родилась эта игра, среди его защитников? Потому что там, возможно, шли самые длительные и жестокие бои, там окопы противников иногда проходили в десяти метрах друг от друга, там фашисты обладали значительным перевесом в силах и поливали позиции огнём и бомбами по несколько раз в день, а нашим нужно было выжить и победить.

Чтобы выжить в таких условиях и победить, есть только один выход: нужно освободиться от ума, стать простым. Нормальный ум всегда ищет выгоду, старается выиграть побольше и что получше, всегда хочет защитить себя от проигрыша, он всегда боится потерять что-то. Игра «Махнём не глядя?» вычищает ум, делает его простым, не привязанным к вещам, в конечном счёте, к жизни. А раз это так, значит, у человека появляется реальная возможность выжить в смертельном бою. Тот, кто боится потерять что-то дорогое для себя, всегда это потеряет, и очень быстро.

На бой с Змеем Горынычем нужно идти простым.

Когда ребёнок тянет руку взять что-то, и ему бьют по ней, движение, которое было в ней, останавливается и блокируется. Блок – это любая насильственная остановка движения. Личность человека и его лицо тоже выстраиваются на боли.

Когда человеку запретили радоваться жизни, желать, любить, считая это грехом, движения жизни и любви в человеке превратились в боль. Родители останавливают движение жизни в ребёнке и, следуя морали, наказывают детей, чтобы те не играли в запретные игры. Они останавливают первобытное движение любви с детства. Каждый человек знает, как это больно, если долго не заниматься любовью. Люди привыкают сдерживать жизнь и движение любви, привыкают к боли, она копится – так внутри на месте Тела Движения возникает Тело Боли. Тело Боли рождает болезни.

Чтобы освободиться от боли, нужно позволять себе делать то, что было запрещено. Чтобы исцелить больной орган, нужно позволить ему делать то, для чего он был предназначен Природой, Богом. Чтобы исцелить душу, нужно делать то, что по душе.

Любые страдания длятся ровно столько, сколько необходимо для очищения сознания, а когда боль проходит, она становится мудростью.

Цель жизни на земле – радость, наслаждение, любовь – то есть нахождение единства.

Личность и боль

Личность любого человека возникает из боли (см. выше «Типы Характеров»). Именно поэтому человек хранит боль внутри, не отпуская её. Личность опирается на боль и развивается из-за боли внутри.

Личность состоит из образов и образцов поведения, все они берутся из события, в котором человек испытал душевную или телесную боль (или обе вместе) и принял решение жить, действовать определённым образом.

Например, одна женщина, прыгнув в раннем детстве на отца, причинила ему сильную боль: он ударился головой об стенку и потерял сознание. С тех пор в ней возникла личность, которая оберегала мужчин от боли и от любви других женщин, потому что они могут принести боль. В ней также жила огромная вина.

Личность уходит, когда уходит боль. Блоки уходят, когда уходит боль.

Работа с болью

Главный принцип работы с болью – это не бежать от неё, позволить ей течь. Ум настроен на то, что убежать от боли, заблокировать её. Но блоки снова и снова повторяют себя, следовательно, боль копится, со временем вызывая болезнь. Следовательно, нужно переживать, проживать боль, отпуская и позволяя ей уйти. Здесь важно иметь внутри огонь.

Если у вас болит какое-то место на теле, прикоснитесь к нему или можно даже прижать его – и просто лежите или сидите, наблюдая мысли и образы, которые возникают перед глазами. Прикасаясь или прижимая больное место, вы шевелите тело, мышцы, в которых записана причина возникшей боли: ваш блок.

Тело – это запоминающее устройство, в котором записаны все ваши блоки. Не пытайтесь избавиться от боли, от блока, ничего не делайте, просто смотрите, чувствуйте, осознавайте.

Любой блок – это ловушка, в которую попала часть вашего сознания, вашей жизненной силы, вашей души. В нём же содержится прямое указание, как выйти из него. Зажмите больное место пальцем или ладонью так, чтобы чувствовать боль. Если вы стихнете, то через какое-то время внутри появится знание, откуда, когда и как эта боль появилась. Всегда теките вдоль силы.

Алгоритм проживания боли, страхов, блоков

1. Пусть ум примет установку, смирится: уйдет – уйдет, останется – останется.

2. Вспомните любую проблему, которая не дает вам покоя в последнее время, или найдите область тела, которая вас беспокоит в настоящий момент.

3. Если вы вспомнили проблему, держите её перед своим мысленным взором и спросите себя: «А что будет, если она никогда не оставит меня?» Позвольте подняться ощущениям и эмоциям, связанным с данной проблемой. Найдите в теле место, где концентрируются эти ощущения. Какие они? Мягко соединитесь с ними и начинайте переживать их.

4. Если вы нашли место, которое вас беспокоит, сконцентрируйтесь на ощущениях. Какие они? Мягко соединитесь с ними и начинайте переживать их.

5. Не боритесь с проблемой или болью, не сопротивляйтесь, не старайтесь подавить или избавиться от них. Позвольте этим ощущениям присутствовать в теле и проблеме быть. Просто переживайте их, отпуская. То, с чем вы соединились и пережили, больше никогда не будет преследовать вас.

6. Где в точности эти ощущения располагаются?

7. Какой они формы?

8. Какие в точности у них размеры – длина, ширина, высота или диаметр?

9. Какого цвета?

10. Какие слова или образы прошлого приходят? Берите первый что идет, не напрягайтесь, стараясь что-то вспомнить.

11. Продолжайте переживать свои ощущения, давая им течь и отпуская.

12. Где сейчас они находятся в точности?

13. Какой сейчас они формы?

14. Какие сейчас у них размеры – длина, ширина, высота или диаметр?

15. Какого сейчас цвета?

16. Какие сейчас слова или образы прошлого приходят?

17. Не боритесь с проблемой или болью, не сопротивляйтесь, не старайтесь подавить или избавиться от них. Позвольте этим ощущениям присутствовать в теле и проблеме быть. Просто переживайте их, отпуская. То, с чем вы соединились и пережили, больше никогда не будет преследовать вас.

18. Где сейчас они находятся?

19. И т. д.

Если боль всё-таки присутствует в теле, значит, вы сопротивляетесь. Остановитесь и найдите своё сопротивление, осознайте, чего вы боитесь, пройдите страх и снова вернитесь к проживанию боли.

Полезно бывает произносить вслух слова, которые приходят из прошлого, описывать образы.

Этот алгоритм хорошо работает, когда вас кто-то ведёт, желательно, опытный в вопросах работы с собой человек. Таких людей раньше называли «крестный», а того, с кем он работаете, «крестник».

Мука

Если прочитать слово *мука* наоборот, получится *кума – кама – любовь*. Предки, создавая слово *мука*, хотели, как я вижу, подчеркнуть: там, где нет любви, там мука. Вспомните, например, какие муки вы испытываете, когда вам не хватает телесной любви. Также мы испытываем муки, когда не можем что-то сделать, получить, наладить отношения. Причины всех неудач находятся в уме.

Мука – это химера, рождённая умом человека. Любую химеру можно победить с помощью вдохновения и любви. При этом необходимо иметь львиное, горящее сердце. Чтобы иметь такое сердце, нужно пройти, победить обиду. Вдохновение и любовь рождаются, когда человек прошёл обиду (обида побеждается прощением, смирением и когда вы увидели, что сами превратились в камень и всё вокруг превратили в камень).

Работа с мукой происходит в горле. Когда вы проходите муку, узел в горле (его предки называли гордиев узел) переворачивается и развязывается, и вы начинаете жить и действовать в правильном мире, где вещи существуют в истинном, прямом свете, поэтому видна их истинная суть. Это – рай.

...

Заметка

Когда вы, рассматривая какое-то мучающее вас событие, вдруг видите, что всё на самом деле было наоборот, чем вы думали до этого, это является признаком того, что один из узелков гордиева узла развязался.

Проходя через муку, человек познаёт Му – Не-ум. И наоборот, путь познания Му лежит через муки.

Тех, кто прошёл муки и познал Му, предки называли Мука (ср. с *дока* – *тот, кто соединил* (до о - о д – древний суффикс собирательности в целое)). Отсюда происходят христианские названия для прошедших муки и ставших святыми: *мученик* – *мука-ника* – *мука-победитель* – *победитель муки/химеры* — то есть данный человек познал любовь/каму.

Были также те, кого называли Великий Мука – великомученики – Великий Мука-Победитель.

Отрицание

Потратьте достаточно времени, чтобы изучить, как вы отрицаете себя. Например, в течение следующей недели отметьте все случаи отрицания себя, отрицания своих стремлений, мыслей, желаний. И одновременно понаблюдайте за тем, как уничтожаете себя, когда вас и ваши желания отрицают другие люди, близкие. Но только без оценок «плохо – хорошо». Просто наблюдайте, отмечайте.

Мефистофель в «Фаусте» сказал: «Я дух всегда привыкший отрицать».

Гордиев узел

Это узел, который стоит в горле и разделяет разум и ум-вилу, то есть телесный ум. В наше время этот узел ещё и перевернут (то есть белое принимается за чёрное, а чёрное – за белое. Удавка и сдавливание, которые некоторые люди ощущают на шее и в верхней области груди, это и есть гордиев узел.

Согласно мифу, тот, кто проходит этот узел, получает власть над Азией – то есть над своим «я» (Аз – это «я» на древнерусском). Александр Македонский разрубил его и завоевал Азию. Способ, как он прошёл узел, указан в его прозвище: Македонский – Сам-дно.

Имя Александр также указывает, что нужно понять и увидеть, чтобы пройти узел. Если прочитать это имя наоборот, получится *рд-нас-кл* – *Радует нас сила*. На чём стоит наше «я», что больше всего ценит? А с помощью чего мы, то есть наши «я» общаются? С помощью силы! Следовательно, нужно понять, что сила – это пустое, она разводит и ссорит людей, а не сводит, именно поэтому имя Александр обратное Радует нас сила. Вы всё это сами увидите, когда войдёте в удавку, начнёте проживать её. Пройдя силу, вы выйдете на жизнь.

...

Заметка

Обратите внимание, слово сила наоборот читается как лис .

Когда вы всё это видите и следуете силе, вы опускаетесь на дно и ваше «я» умирает там, превращаясь в жизнь, а из пепла «я» возрождается уже как Великая Жертва, Любовь и Служение людям и Жизни на земле. Это второе рождение для «я». Раньше народами правили именно такие люди, включая знать и духовенство. Все они прошли через полную или частичную смерть «я», чтобы получить право быть знатными (они обладали знаниями, и их знали как выдающихся в деле познания себя людей) и править людьми, вести их в бой или вести по пути духовного совершенствования.

Что означает «опуститься на дно»? Нужно посмотреть на его походы. С чего Александр начал свои завоевания в Азии? С завоевания Персии. Perse – Се Пер/Перун – это член (см. [68]). То есть он овладел скрытыми в члене желаниями, а значит, и его силой. По сути, он овладел своим половинчатым «я», так как половинчатый ум мужчины разворачивается из члена.

Далее, какая столица в Персии? Вавилон – Бабилон – Бабье лоно. Алксандр Сам-Дно завоевал Персию, вошёл в Вавилон и стал там править. То есть он соединился с женским началом, познал его.

То есть перед нами путь под названием «Сус/суть, познаваемая из соединения мужского и женского начал».

Тело и телесное сознание

Тело создаёт животная душа Жива, она же первобытный ум-вила, создаёт вдоль образов, которые содержатся внутри неё многие миллионы и миллиарды лет. Душа наделяет тело телесным сознанием.

Когда мы говорим о телесном сознании, не забывайте, что первобытное животное сознание как среду предки называли Парой. Пара – это среда, в которой существует животная душа. Из Пары же ум/душа творит образы, в которых потом живёт. Образы, проявляясь вовне, создают внешний мир, в котором живёт человек.

Кроме того, Пара наполнена желаниями, а желания осуществляются, если есть охота (охота живёт в сердце). Желания и охота наполняют образы, а образами управляет ум. Ум должен уметь управлять образами, для этого нужно уметь, то есть набираться ума.

Видение, что тело обладает своим собственным сознанием, приходит неожиданно, скачком. Наши душа и личность (ум-эго) живут в теле и пользуются им, а тело с удовольствием им повинует. Тело любит жить и знает, как наслаждаться жизнью.

Это его свойство наслаждаться жизнью служит нам указателем, идём ли мы правильным путём или нет, правда, уверенный в своей правоте ум (личность) тоже может создать для себя состояние полного комфорта (он – имитатор) и наслаждаться им. В последнем случае в теле будет накапливаться болезнь, посылая знаки, что что-то идёт не так. Ум замечает знаки тела слишком поздно, как правило, когда болезнь заходит слишком далеко.

Ум-эго разделяет, телесный ум или сознание соединяет. Телесный ум – это первобытный, природный ум, он существует изначально и знает о жизни и о теле всё, в том числе как лечить самые неизлечимые болезни. Нужно ему только довериться, что для разделяющего ума-эго означает смерть. Довериться телу означает для нашего отрицающего ума-эго смерть, и он этому всегда сопротивляется. В сказках, когда герой попадает в лес и встречается там с чудовищем, рассказывается именно о встрече разделяющего ума с телом.

Как проходить блоки с помощью тела? Любые блоки отражаются в теле либо напряжением в мышцах, либо отсутствием лёгкости в какой-то части тела, либо болью. Например, у человека болит желудок. Ему нужно почувствовать всё туловище целиком, а потом почувствовать место боли. И дальше нужно просто сидеть, ничего не делая и не помогая никак процессу. Следите за своими мыслями и желанием вмешаться в то, что происходит, помочь или ускорить процесс, осознавайте их, и они затихнут.

Как океан поглощает и растворяет пятно нефти, так и тело поглотит нездоровое место, а на место боли вольётся жизнь. Нужно просто сидеть. То, что происходит в теле в такие моменты, иногда вызывает восхищение и заставляет замереть в восторге.

Можно также просто смотреть на какое-то больное место из любого другого места тела (например, из сердца на желудок), боль высвобождается и в этом случае, а на её место втекает жизнь. Конечно, если смотреть из одного больного места на другое, ничего не произойдёт.

Тель, лухта и образы

Вещество тела или то, что сейчас учёные называют «ткани тела», предки называли *тель* (кроме костей). Тель – лухтовая. Лухта на древнерусском – это жидкое, кашеобразное состояние (так как Х в старом русском языке переходит в Ж *лух* – *луж* – *лужа* , а корень ТА переводит существительное в состояние).

Поскольку тель лухтовая, она может принимать любую форму. За счёт чего? Образы, входя в тель, делают её плотной, и она принимает ту или иную форму. В уме у нас много образов о том, как ходить, стоять, бегать, выглядеть, действовать и т. п., все они содержатся в теле – так тело принимает свой вид.

Раз мы создаём образы, значит, мы можем ими управлять. Когда ум-эго научится взаимодействовать с умом-виллой (для этого он должен превратиться в разум), он получит настоящий контроль над телом. Пока же он только гробит его и себя заодно.

Упражнение. Обратите внимание на существительные с окончанием – *тель* и для проникновения в их смысл примените к ним полученные сейчас знания.

О пользе и вреде любого воздержания

Постарайтесь увидеть, кто внутри вас и почему решил от чего-то воздерживаться, в чём-то себе отказывать (например, чтобы получить власть над супругом/супругой). Возьмём пример любовного воздержания. Существует аскетическое христианство, которое отрицает женщину, жизнь на земле, тело и его желания. Из этого христианства родилась современная мораль, осуждающая и даже запрещающая любовные отношения мужчины и женщины (справедливости ради нужно отметить, что любая мировая религия в наше время в той или иной мере отрицает их).

Запрет на эти отношения передаётся, как говорится, с молоком матери, то есть из детства и юношества люди выходят покалеченными – с неврозом. Последнее означает, что внутри них уже собралось большое напряжение.

Далее, будучи уже взрослым и начитавшись всевозможной литературы по духовному совершенствованию, человек решает, что будет воздерживаться от этих отношений (в нём уже жило отрицание, теперь оно начало себя усиливать). Следовательно, на уже существующее внутри напряжение начинает накладываться новое напряжение. Теперь это только вопрос времени, где и как эти напряжения выстрелят: в самом ли человеке или в его близких, детях. Например, одна женщина стала проституткой и развратила своих сестёр потому, что её отец занимал высокий чин в евангелистской церкви и был очень строгих правил.

Настоящее воздержание приходит от души, как потребность тела очиститься и перейти в новое состояние. Например, одна молодая женщина два года не имела мужчин (просто не хотелось), когда же она снова стала встречаться с ними, для неё эти отношения стали такими же естественными, как дышать, как жить, – всё запреты, стыд, вина, грязь ушли из неё за это время.

Слушайте себя и своё тело, не подражайте никому.

Сострадание

Сострадание – это великое средство исцеления себя и людей вокруг.

Блоки – это кусочки нашего сознания, замкнувшиеся в себе. Жизнь в них превратилась в смерть (вспомните то, что мы говорили выше о гворах – жи-вор).

Раз жизнь здесь превратилась в смерть, в этом месте своего существа мы испытываем боль, муки и страдания. Поэтому мы стараемся избавиться от них. Это никогда не работает. Желание избавиться, борьба никогда не работают.

Сначала вы пытаетесь бороться с блоком, болезнью, применяете разные методы, пытаетесь её не замечать, но это не помогает. Когда устанете от борьбы, пришло время сдаваться. Вы начинаете чувствовать, какую боль испытывает эта часть вашего «я», начинаете чувствовать боль человека, оскорбившего вас, унизившего (он тоже живёт внутри вас – все, кто нас когда-то обидел, причинил боль, все поселяются у нас внутри и ждут своего часа, когда мы снова встретимся с ними).

Это время, когда в вас может проснуться сострадание. Оно полностью исцеляет, а боль уходит. Так вы можете исцелить себя полностью шаг за шагом. Исцелённые части вашего «я» превращаются в любовь, а боль превращается в мудрость и наслаждение жизнью.

Вина и христианство

Мы с вами уже поняли и увидели, что все болезни возникают из-за того, что человек живёт в половинчатом отрицающем уме. А половинчатый ум – это вИна, следовательно, все болезни берутся из вИны, то есть «вины человека перед Богом, то есть Единым». Это и есть в чистом виде древний христианский метод работы с собой. Он изящный и простой и определённо приводит к поставленной мете – соединению себя в одно целое с Бытием, с Миром, с Богом. Нужны лишь время, вера и настойчивость.

Этот метод достаточно легко и просто выводится из известной мысли Христа: «Когда вы соедините внешнее и внутреннее, левое и правое, верх и низ, вы соединитесь с Богом». То есть речь здесь определённо идёт о разделённом половинчатом уме.

Современный христианский метод отличается от древнего тем, что, во-первых, любовь между мужчиной и женщиной осуждается (а она самый наглядный пример того, что такое Божественное единство и как Бог творит с помощью любви). Во-вторых, древнее понятие вИны как жизни в материальном теле в половинчатом отделённом от мира уме либо было забыто, либо было намеренно убрано при реформе православия в середине 17 века. Современным христианам досталась только вера в этот путь, за что нужно склонить голову перед их верностью древней традиции. Именно из-за того, что древнее понятие вИны было забыто или убрано, атеизм и либерализм (*liber* – наоборот *rebel* – восставать) получили такое широкое распространение в мире.

Рассмотрим древний христианский путь с точки зрения открытых знаний. Итак, вина – это жизнь в материальном теле в половинчатом уме, который обособлен от мира и живёт только для себя. Каждый раз, действуя для себя и ради себя, человек совершает проступок/преступление против Целого (пара), чем напрягает пространственные силы. Эти силы и напряжения копятся, собираются и, наконец, бьют по человеку, создавая какое-то событие, в котором человек испытывает боль и страдает, – это и есть то самое Божье наказание, или Божья кара. Бог ведь Целое, вот напряжённое целое и наказывает, что нужно жить и действовать вместе с Целым, а не в половинчатом уме ради себя одного любимого. Причём целое каждый раз предстаёт в разных обличьях: это наши родители, муж, жена, дети, друзья, незнакомые люди, наша земля, культура, традиции и т. п.

Чтобы вина не копилась, предки с детства обучали детей обычаям и традициям, например просить прощения, благодарить – благо дарить – за помощь, делиться последним куском, отдавать лучший кусок ближнему, помогать страждущим, почитать родителей и предков, уважать старших, чтить землю свою и богов и пр. Двойственное число в языке тоже очень помогало установить видение единства с миром и с людьми. Взрослых же учили каяться, смиряться – мириться с миром, прощать. Каяние, смирение, прощение помогают пройти боль и страдание, когда наказание настигает человека. Проясним, что это такое.

В «Слове о полку Игореве» предки называют реку жизни, то есть жизнь на земле «Каялой» (см. [21]). Каяние очень широко использовалось идущими по Тропе Трояновой, то есть Тройками – путём разума/сознания (сейчас принято говорить «идущими по Пути» – это выражение сужает видение и понимание того, из чего состоит Путь и куда ведёт; слово «Путь» значительно беднее выражения «Тропа Троянова», надо бы вернуть последнее в речь).

Каяние – это осознание, признание каких-то ошибок, вины, проступков. С помощью каяния предки достигали состояния блаженства, которое называется «сам-бог».

Чтобы лучше понять, с чем каяние имеет дело, перечитайте сейчас главу «Что такое вина» в начале книги.

Как происходит каяние? Сначала у вас перед глазами встают картинки, то есть образы событий, людей, себя в каких-то ситуациях, когда вы жили и действовали только ради себя, не обращая внимания на нужды других людей, мира вокруг, на нужды матери-Природы. Потом вы начинаете каяться, то есть как будто разбиваете кайлом стену между собой и миром, между собой и теми людьми, чувствами и мнением которых когда-то пренебрегли, между собой и родителями, между собой и поруганной, загаженной, убитой Природой (например, охотники убивают зверей ради удовольствия, что не может не накапливать вину в них). Кстати, Иван-царевич, идя в тридесятое царство, то есть в царство мудрости, заручается поддержкой животного царства для последней битвы с Кощеем, то есть с половинчатым умом (см. [22], [68]).

Каяние, с помощью осознания собственной вины, объединяет вас с этими людьми, с родителями, с Природой, с миром. Когда вы соединяетесь с предметом каяния, по телу разливается блаженство единства с миром, с жизнью. Вы сами становитесь Жизнью.

Каяние создаёт внутри состояние блаженства, которое предки называли «сам-бог-кая» или просто «сам-бог». И слово «кайф», я думаю, тоже происходит отсюда же: *кайф* – *каята* – *каяние* (поскольку буква Ф переходит в Т).

Каяние через медитацию

Я почти двадцать лет исследую послание Христа: «Когда вы соедините внешнее и внутреннее, левое и правое, верх и низ, вы соединитесь с Богом». Все свои книги я написал, исследуя только одну эту мысль. По сути, как стало ясно видно сейчас, я шёл путём, которым прошёл Христос. Я спросил себя тогда, а как же я каялся, чтобы соединиться с жизнью? Оказывается, я делал это всё время, но не молитвами, а в медитациях.

Сядьте в медитацию, как описано выше, и мысленно поставьте перед собой человека, вещь, проблему или ситуацию, которая очень волнует или раздражает вас в последнее время. Просто сидите и смотрите, позволяя любым чувствам и мыслям течь. Ничего не делайте, просто сидите и смотрите, переживайте и проживайте чувства, которые поднимаются. Всё будет происходить само собой.

Если вы не сбежите от боли, которая поднимется в теле или в душе (а она бывает очень сильной), она сама расскажет вам о том, как вы когда-то разделились, и исцеление – соединение в целое – произойдёт само собой. Блок всегда рассказывает свою историю, когда происходит осознание.

Точно так же нужно делать с болью в теле, с больными органами и болезнью. Если болезнь хроническая, значит, вы что-то стойко не принимаете. Болезнь вам скажет, что именно, если вы готовы меняться. Ведь, приняв что-то, что долго отрицали, вы перестанете быть прежними, и ваша жизнь тоже изменится.

Самая большая ошибка при каянии через медитацию – это захотеть избавиться от чего-то, что вам досаждаёт. А вы будете делать это обязательно, потому что ум и тело настроены на борьбу, на то, чтобы избавляться от источника раздражения или боли. Здесь нужно научиться смиряться и принимать вещи такими, какие они есть.

Смирение

Смирение – смириться – смирить себя. Лезть – слезть, пить – испить, то есть приставка с – завершает действие. Смирить себя означает помирить себя с миром, с человеком, с вещью, с жизнью, в конце концов.

Это – такое, они – такие, он – такой, она – такая. Все вещи в мире такие, какими были созданы: люди такие, какие есть, общество такое, какое есть, жизнь такая, какая есть, время такое, какое есть, события происходят такие, какие есть, и со всем этим ничего не поделаешь, можно только смириться/помириться с миром.

Увидьте в такоте совершенство.

Прощение

При соединении себя в одно целое с жизнью вы обязательно будете проходить через прощение. *Просто – n-рос-то – по русу то – по свету то* (русый – светлый). А свет – это разум, в разуме всё просто, в уме всё сложно – сложено и ложно.

Простить это, отнестись просто, выкинув все мысли, претензии, то есть стать светлым, разумным. Следовательно, при прощении человек входит в разум.

Быть простым, действовать просто, относиться просто – всё это связано с разумом и с принятием жизни такой, какая она есть.

Кто-то придумал практику, когда слова прощения повторяют 700 раз или более. Это не прощение, это молитва. Прервёмся.

Молитва

Молить – *мо-лить* – *му-лить* (в древнерусском языке О в некоторых случаях переходит в У) – создавать состояние не-ума. Состояние му даёт мощь и исцеляет – именно для этого используются молитвы.

Непрерывный счёт, например, от 1 до 10, повторение одних и тех же слов множество раз, простое непрерывно повторяющееся действие, ритмичное дыхание – все эти действия отключают ум, создавая состояние му.

Вернёмся к прощению.

У прощения есть ещё одна малоизвестная сторона. Оказывается, в древнерусской традиции процесс, когда баба разрешилась от бремени, назывался *растряслась*, *раскуталась*, *рассыпалась* : «Баба раскуталась, Бог простил» (Даль). Как видели предки, Бог начинает прощать, когда из вагины показывается головка младенца.

Древнерусское слово *опорушение* означает *разрешение от бремени*. *Опорушение* и *простить* это практически одно и то же слово, имеющее общий корень *прс*. *Опорушение* – *опрощение* – *упрощение* – *прощение*.

Прощение – опорушение – это когда вы освобождаетесь от бремени, которое в себе носите. Бог простил – означает, что появился свет и разум.

Когда происходит разрешение от бремени? Когда плод созрел. Следовательно, если говорить об обиде, полное прощение происходит, когда обида созрела и готова уйти. Когда она готова уйти? Когда обидевшийся человек прошёл все связанные со своей обидой уроки (обратите внимание, *болезни* на древнерусском называются *уроки*) и обрёл разум, то есть в жизни человека появился Свет.

Человек обиделся? Теперь он будет проходить уроки, и, только когда найдёт разум, придёт долгожданное прощение – освобождение от бремени.

И при прощении происходит соединение, соединение с тем, кого прощаешь (здесь также имеет место соединение разорванной ткани в Паре). А разум это и есть единство.

Чтобы прощение было полным, нужно не только прощать, но и самому/самой просить прощения, тогда круг каяние – смирение – прощение замкнётся.

Непротивление злу насилием

Причин появления подобного поведения несколько, мы рассмотрим две. Первая кроется в том, как нам подали жизнь Христа. Мы почти ничего не знаем о том, кем был Христос до того, как ему исполнилось тридцать лет, кем был и как жил. В описываемых в Евангелиях событиях Иисус безусловно предстаёт как кроткий и мудрый человек (это ему принадлежат слова: «если тебя ударили по одной щеке, подставь другую»). Поскольку он превратился в Бога, последователи Христа, естественно, тоже захотели перенять эту его манеру общения с миром. Тогда, наверное, думали они, путь на Небо им тоже будет обеспечен.

Образ жизни и поступки Христа в последние три года его жизни стали предметом для подражания у его последователей, и, как и должно было случиться, они попали в их ловушку, забыв о том, что перед этим у Иисуса был путь в тридцать лет. Любой образ всегда ослепляет и захватывает, если человек не осознаёт его (именно об этом предупреждал Христос, когда сказал: «Не сотвори себе кумира»).

Другая причина появления этого постулата тоже простая. Всё дело в том, что вы понимаете под работой с собой, под осознанием.

Что вы понимаете под работой с собой, под тем, чтобы стать лучше, духовнее?

Я вам подскажу: избавление от всего плохого внутри. Чтобы стать лучше, нужно вычистить себя от того, что мешает: от блоков, страхов и прочего, нужно избавиться от них.

Как, посмотрите в себя?

Решительно и бескомпромиссно. Иначе говоря, в основе ваших действий по очищению себя, самосовершенствованию, саморазвитию лежит БОРЬБА.

В этой борьбе и заключается ловушка! Кто внутри вас борется? Кому присущи отрицание и борьба?

Уму-эго.

Отрицание и борьба это СУТЬ природы ума-эго, а всё современное человечество живёт в нём полностью с конца семнадцатого века. Получается, что пастыри человеческих душ борются, чтобы насадить кротость в заблудших душах своей паствы, а сама паства тоже, в свою очередь, борется за то, чтобы любить друг друга и распространять эту любовь вдаль и вширь. Борьба всюду, потому что ум-эго живёт в каждом человеке.

В чём секрет, откуда взялся перевертыш? Когда я сажусь работать с собой, когда перед моим внутренним взором открывается пространство ума со всем его содержимым, когда на поверхность сознания поднимается какая-то отвратительная часть моего «я», которая с точки зрения положительного ума-эго заслуживает самого строгого порицания и даже наказания, я учусь понимать её, принимать и любить.

По сути дела это мой отрицающий и борющийся ум-эго учится принимать её и любить. Если у него это не получается, данная часть моего «я» преследует меня, создавая (Внешнее Равно Внутреннему) иногда очень жёсткие ситуации в моей жизни до тех пор, пока я не приму её, пока не полюблю. Если это произошло, эти ситуации навсегда уходят из моей жизни, а данная часть моего «я» наполняется любовью.

Это и есть ежедневная работа с собой, я каждый день творю любовь внутри себя, я каждый день превращаюсь в любовь шаг за шагом.

По сути дела то, что я делаю внутри себя, называется непротивление злу насилием. По сути дела я при встрече с очередной очень жёсткой частью себя, которая может кого-то или что-то ненавидеть от всей души, подставляю ей другую щёку – по одной щеке она уже ударила, и не один раз. Я подставляю ей другую щёку, чтобы научиться любви. Я ДЕЛАЮ ЭТО ВНУТРИ

СЕБЯ!

Когда я открываюсь этой злой части себя, когда принимаю её без оценок, она преображается и превращается в любовь. Вот в чём секрет! Но если я делаю это, ДЛЯ ТОГО ЧТОБЫ она превратилась в любовь, она превращается в ещё большее зло, создавая соответствующие ситуации в моей жизни. И это продолжается до тех пор, пока я не пойму и не полюблю её просто так, просто потому, что она такая. Это и есть безусловная любовь.

Вот в чём секрет! Мы учимся любви ВНУТРИ, а, когда внутри есть любовь, она творит любовь снаружи! Любовь снаружи, в жизни творят не искусственные правила поведения, не заповеди, не подражание какому-нибудь духовному лидеру или даже Богу, а ваша работа с собой, когда вы учитесь безусловно любить то, что отрицали и ненавидели до сих пор (и законы нашей вселенной помогают сделать это, когда отражают внутреннее во внешнем)!

В такой работе проходят тридцать лет, и только тогда вы будете жить и поступать как Христос, не подражать ему, а жить так.

Пока внутри вы учитесь приятию и любви, снаружи, исполняя долг, вы защищаете свою жизнь, жизнь близких, свою Родину, свою культуру, не жалея жизни. Вот в чём секрет! Потому что, когда вас лишили своего жизненного пространства, своей культуры, своей истории, своего образа жизни и традиций, дальше никакого развития нет, ни у вас, ни у близких, ни у потомков...

...

Замечание

Никогда не забывайте, что Иисус Христос это название Пути/Тропы Трояновой, тогда вы сможете разотжествиться с идеальным образом и сосредоточиться на том, что делать и куда идти.

Работа с парами

Одна женщина утром решила, что теперь будет самостоятельной, вечером она упала и в кровь расшибла себе лицо.

Один мужчина утром решил, что ему можно гулять с женщинами (его воспитывали строго), через несколько часов ему в кровь разбили лицо в драке.

Почему такое произошло? В своих решениях эти люди стремились на волю, а воля бывает только у богов. Чем боги отличаются от обычного человека? Тем, что они объединяют в себе двойственность, они целые, потому что приняли обе противоположности. Поэтому у них появилась воля.

Путь наверх лежит через низ. Женщине нужно было сначала принять несамостоятельность, уйдя на дно и склонив голову перед Законом (см. рис. 5), перед мужем, перед отцом. Мужчине нужно было сначала склонить голову перед Землёй, перед собственной женой, перед матерью, которая учила его правилам жизни на земле.

Путь наверх лежит через низ. Хотите свободы, склоните голову перед тюрьмой, хотите богатства, склоните голову перед нищетой, хотите власти, примите положение слуги и т. д.

Работа с собой с помощью двойственного числа

Попробуйте подержать одной рукой большой арбуз... Трудно, а если использовать вторую руку, она даст силу первой. Почему магнит обладает силой? Потому что один полюс помогает другому – они действуют В ПАРЕ! Мужчина и женщина служат друг другу опорой (*опора – опара*), поэтому становятся сильными и могут преодолевать трудности жизни. Кроме того, лаская друг друга, даря любовь, они обретают здоровые тело и дух. Пара всегда обладает силой и здоровьем, одиночество и разделённость истощают, лишают силы.

Я уже несколько лет изучаю старославянский язык. В нём есть двойственное число, которое указывает на то, что упоминаемые предметы являются парой, целым и действуют как одно единое целое. Благодаря этим занятиям, постепенно родился единственный в своём роде метод, позволяющий исцелять больные органы. Он заключается в том, чтобы в медитациях при работе с собой использовать двойственное число.

Например, у женщины болеет одна грудь. Раз болеет, значит, она отделена, в ней присутствует отрицание и разделённость. Значит, её нужно соединить с другой грудью и с телом, чтобы те дали ей силу и здоровье.

Суть заключается в том, чтобы мысленно или вслух просклонять по падежам в двойственном числе слово «грудь», и сделать это несколько раз в течение нескольких месяцев, видя их парой. Помните, имя даёт существование, слово творит?

Склоняя по падежам и произнося слова, нужно ВИДЕТЬ и ЧУВСТВОВАТЬ, что обе груди – ПАРА, то есть ЕДИНОЕ НЕРАЗДЕЛИМОЕ ЦЕЛОЕ. Также нужно будет увидеть и прочувствовать, что груди одно целое с телом, с младенцем, с Природой, с мужчиной, в зависимости от задач, которые ставите перед собой. И запомните, здесь не должно ставить цели, не делайте это «для того, чтобы...», нужно просто осознать, что пара это ЕСТЕСТВЕННОЕ ПОЛОЖЕНИЕ ДЕЛ в нашей вселенной.

Чувствуйте и проживайте то, что делают падежи: имя даёт существование и может вызывать названный предмет из небытия, родительный даёт рождение, жизнь, дательный дарит ту же жизнь, например, винительный даёт самостоятельное (здоровое) существование, творительный помогает творить, создавать то, что хочешь, местный помогает обрести место. Вспомните также, на какие вопросы отвечает тот или иной падеж, и тоже произносите их, склоняя слова.

Приведу два примера склонения: для грудей и для яиц.

Именительный/Звательный – сии здоровеи груди мои яйце

Родительный – сею здоровыю грудю моею яйцу

Дательный – сима здоровыма грудьма моима яйцема

Винительный – сии здоровеи груди мои яйце

Творительный – сима здоровыма грудьма моима яйцема

Местный/Предложный – сею здоровую грудю моею яйцу

С парными органами всё ясно, а что делать с единичными органами? Их можно соединять с другими здоровыми органами на противоположной стороне тела или с самим телом. А само тело можно с помощью двойственного числа увидеть и прочувствовать как единое целое с землёй, с Природой, тогда оно оздоровится. Себя как мужчину можно увидеть единым целым с женой, женщинами, как сына – с матерью, с отцом и т. п. Приведу пример соединения грудей в одно целое с телом. Грудь и тело это части, значит, нам нужно просклонять слово *части*, видя, что под ними понимается.

Именительный/Звательный – обе/две часте

Родительный – обою/дву частю

Дательный – обома/двума частьма

Винительный – обе/две часте

Творительный – обома/двума частьма

Местный/Предложный – обою/дву частю

На сайте www.zhikarentsev.ru вы можете пройти дистанционное обучение, как пользоваться двойственным числом.

Местоимение «Я»

Современное местоимение «я» в древнерусском языке означало «их». «Я» же на древнерусском звучало как «Аз». Аз наоборот читается «за» – то есть «я», которое живёт в нашем проявленном мире и разделяет нас с целым, с жизнью, а есть то, что находится ЗА «я» – это и есть настоящее «я».

Что произошло с нашим народом такое, что предки начали подразумевать под «я» «их» и перенесли эту букву в самый конец алфавита, в то время как «аз» была первой буквой древней кириллицы и звучала гордо, сильно, властно?

У меня есть два объяснения. Первое – закабаление Романовыми русского народа, введение ими крепостного права и реформа православия. С тех пор каждый человек на Руси стал ИХ и ИХ хозяев, что и отразилось в языке (как известно, Романовы ставленники Запада). А что сейчас происходит?

За время правления Романовых в нас было воспитано безусловное превосходство западной культуры над нашей, а наша культура за время их правления была почти полностью уничтожена, в результате мы сейчас рабы западных ценностей. Каких? Денег, прежде всего. Мы ИХ рабы.

Второе – предки, видя, что происходит с умом человека, заложили в местоимение наказ: смотри и видь, наблюдай, как твоё «я» стало их, и со временем, познавая себя и очищая сознание от лишнего, вернёшь себе себя. Это предположение очень вероятно, потому что весь русский язык создан по принципу «указания, что делать или что происходит, находятся перед глазами». То есть все слова русского языка созданы были так, чтобы человек в любой момент смог увидеть, что происходит, и понять, что нужно делать, чтобы выйти на разум и предпринять разумные действия (подробнее см. [19], [68]). Древнерусский язык был язык-свет, язык-маяк, он и сейчас во многом сохранил это свойство.

Что такое происходило с умом человека, что предки стали под «я» понимать «их»? Мы это уже обсуждали выше: ум расщепился и стал разделённым и множественным, причём это множество «я» живут внутри нас своей самостоятельной жизнью, занимая наше сознание, действуя вместо нас и питаясь нашей жизненной силой. Мы их не видим, они живут за нас: мы – ИХ.

Работают оба объяснения, и нужно познавать и вычищать себя в обоих направлениях, чтобы найти настоящего себя и стать снова хозяевами собственной жизни.

Препятствия

Иногда, двигаясь вперёд по жизни и решая какие-то стоящие перед вами задачи, вы вдруг начинаете ощущать, что уперлись в какую-то стену. Так обычно проявляют себя препятствия. Вам кажется, что эта стена вовне. На самом деле она внутри, и это легче всего увидеть, если вы посмотрите внутрь себя и почувствуете, где в вашем теле возникают напряжения или другие ощущения. Это и есть блок, который породил препятствие. Дальше остаётся лишь пойти в него и начать переживать, как это мы уже обсуждали.

Любое препятствие, которое встало на вашем пути, готово отдать вам свою силу. Препятствие содержит в себе путь его преодоления. Препятствия и помехи помогают достичь цели.

Препятствие рождает силы преодолеть его. Если перед вами возникает препятствие, следовательно, у вас появляются и силы преодолеть его. Препятствие без силы не возникает, они неразделимы.

Препятствие отражает внутренний блок, который пришёл в движение и отразился вовне. Просто смотрите на него, позволяя чувствам течь, переживая их и отпуская.

Корение

Древнерусский корень *кор* — означает суть, сущность, сердце. Соответственно, кОрить — идти в сердце вещей, в суть.

Корение — это сведение к/пребывание/проникновение в центр, в суть, в сердце вещей. В сердце каждой вещи противоположности соединяются, весь мир соединяется. Когда вы в самой сердцевине, вы видите самую суть происходящего. Когда вы в середине, правда обнажается. Когда вы в центре, вы едины с любой точкой зрения. Сердце, серёдица — это пространство сознания, где сходятся все вещи, все другие пространства.

Корение используется, когда вы хотите познакомиться и иметь дело с сутью вещей. КОрить означает действие, когда вы идёте в ядро, в самую сердцевину происходящего, соприкасаетесь с сутью вещей. Одновременно вы ощущаете себя и переживаете чувство единства с противоположностью.

Обдирание кочана капусты тоже называется в народе корением. Обдираются верхние зелёные листья, пока не появится вилок — белый плотный кочан на корне. Если кочан не кОрить, он сгниёт, и после корения, как говорят, на вилке нужно оставить три зелёных листа, чтобы он мог сохранить себя в течение зимы (заметьте, ТРИ!).

Кочан капусты в точности передаёт строение ума человека, где верхние листья это слои личности, которые человек приобретает один за другим, идя по жизни. Слои личности нарастают вокруг внутреннего ребёнка (он изначально обладает первобытным умом), а корение это, по сути, проход к этому ребёнку. Помните завет: «Станьте как дети»?

Работа с собой заключается в том, чтобы снимать с себя личность слой за слоем, пока не дойдёшь до корня — вилка, то есть до внутреннего ребёнка — первобытного ума. Отсюда, я полагаю, пошло крылатое выражение «ребёнка в капусте находят» — то есть при корении, среди слоёв личности.

Лопоть или тина

Лопоть – это один из слоев ауры, и состоит он в свою очередь тоже из многих слоев, как одежда человека. Он содержит в себе знания, как выживать в мире людей, и когда мы говорим о личности человека, то в большей степени подразумевается именно Лопоть (он же составляет большую часть ума-эго). Слои Лопоти это слои личности или сознания в Образе мира, они накапливаются десятилетиями, всё время, пока человек живёт на земле.

Лопоть – лапоть – лопать. Как лапти помогают идти по дороге, так и лопоть помогает идти по дороге жизни, выживая в ней. Как тина пожирает жизнь в пруду, так лопоть кусок за куском лопает жизненную силу человека, по сути, душу. Лаптем ещё хлебают щи, лопоть также черпает знания огромными ложками, чтобы сложить их про запас, создавая так свои одёжки.

Лопоть и тина в уме это одно и то же понятие, которое обозначает состояние ума, замусоренного множеством образов и образцами поведения. Как тина является обратной mudpости, так и лопоть мешает ясной работе ума и разума.

При медитации бывает так, что на поверхности тела возникает ощущение, как будто с тебя сваливаются какие-то куски штукатурки, – это и есть те самые отработанные слои сознания, которые отваливаются, когда человек продвигается к му. Когда снимаются эти слои?

Когда вы находите очередную исту. Когда вы живёте по исте, вам больше уже не нужны бывают те искусственно созданные образцы поведения и условные, подменяющие настоящее видение образы, с помощью которых вы выживали среди людей. Вы общаетесь с истиной напрямую, поэтому опоры больше не нужны.

И последнее. Когда слетает очередной слой образов, становится холодно, как будто вы сняли с себя одежду, даже если в доме тепло (вот почему предки использовали слово «лопоть» в смысле «одежды»). В этом случае следует тепло одеться и погулять или поделать какую-то простую работу на улице или дома и согреться в ней. Но она ни в коем случае не должна быть тяжёлой или связанной с усилиями, иначе поплывёт позвоночник. Также одежду можно воостановить дыханием живота, но она уже будет лишена образов и будет состоять из силы жизни.

Кара и рак

Если прочитать слово «рак» наоборот, получится «кара». Слово *кара*, как я показал в книге «Превращение в Любовь. Пути земные», означает на древнерусском буквально *отделение от целого*: «...**карать** означает *отнимать часть от целого; прибавлять часть к целому*. **Кара** – *отделение от целого... от Бога*. И **кара** заставляет соединиться с Богом, то есть с Целым» (см. [27]). Рак это кара?

Как-то жена взяла березовое полено и начала отделять от него нарост: капу. Когда, наконец, это произошло, мы увидели, что капа крепится к стволу с помощью тонкого корешка, через него же она питается от дерева.

Наши блоки (и рак в том числе) действуют точно так же. Они крепятся к тонкому телу с помощью корешка и через него высасывают из тела жизненную силу, вырастая себя иногда до огромных размеров. Субличности действуют точно так же.

Однажды отделившись от матери (заметьте, ребёнок связан с телом матери тоже с помощью корешка – пуповины), мы продолжаем процесс деления внутри, вернее это деление продолжает себя во времени и пространстве. Рак это кара – разделение с целым. И рак это не кара Божья, это кара ума-эго, суть которого есть разделение и борьба. И в этом разделении и борьбе записан путь назад, домой.

Обидевшись на кого-то, мы впускаем в себя соответствующую мысль и поселяем внутри обидчика – так запускается кара. Она не всегда заканчивается раком, но то, что человек внутри похож на потрескавшуюся землю, это точно.

С раком нужно работать точно так же, как с блоками. Нужно с помощью корения пройти в самый корень, туда, где хранится самое первое событие и соответствующая ему мысль, карающая, разделяющая мысль. Когда вы сможете увидеть добро, которое принёс вам обидчик, в вас просыпаются признательность и благодарность, и кара прекращает своё действие – вы исцелились, то есть собрали себя в целое и соединились с Целым.

Наслаждение

Наслаждение – *на слагание деяние*. Когда мы преодолеваем себя, в нас появляется усилие, его мы будем применять и в отношениях с людьми. Их мы тоже будем заставлять что-то делать – так в наших отношениях появляется натянутость.

Пользуйтесь наслаждением, когда проходите что-то в себе. Например, мой учитель по айкидо всегда говорит: «Не насиловать себя, радуйтесь, наслаждайтесь занятиями, улыбайтесь. Если что-то где-то болит, не преодолевайте себя, сядьте, посидите. Пусть занятие приносит вам наслаждение».

Вот пример работы с вредными привычками, пристрастиями, зависимостями. Если вы любите много и хорошо поесть (и от этого заметно полнеете) или часто выпиваете (и от этого теряете связь с жизнью) и хотите освободиться от этих пристрастий (то есть в основе их лежит страсть), сядьте в медитацию и поставьте эти привычки перед своим внутренним взором. Ешьте, пейте, наслаждайтесь, чувствуйте, как вам хорошо.

В какой-то момент поставьте перед собой вопрос: «А что такое наслаждение здоровым телом, полным жизни? Что такое наслаждение жизнью через здоровое, легкое тело, ясное сознание?» Вспомните эти состояния, вы в них были когда-то. Потом сравните наслаждения от обильной пищи и алкоголя и наслаждение от тела, наполненного жизнью, силой, лёгкого, быстрого. Дальше сознание сделает выбор само.

Скорее всего он не будет содержать в себе отрицание, ведь наслаждение это на слагание деяние.

Место в теле, с которым вы соединились умом/душой, излечивается.

Чувства, с которыми вы соединились умом/душой, перестают мучить.

Страх, с которым вы соединились умом/душой, растворяется.

Травма, с которой вы соединились умом/душой, уходит.

Проблема, с которой вы соединились умом/душой, разрешается.

Желания, с которыми вы соединились умом/душой, сбываются.

Ситуация, с которой вы соединились умом/душой, благополучно завершается.

Как соединяться? Стихнуть, принимать и течь вместе с силой. В основе соединения лежит приятие того, с чем боролись, что отрицали, в основе любого соединения, как и дарения свободы, лежит любовь.

Как срубить сразу три головы змея

Сначала пример события, чтобы вы научились видеть эти три головы. Жена ехала со скоростью 80 км/час по только что сделанной новой пустой дороге, но на которой не было разметки. Это было за городом, но всё ещё в черте города. Её останавливает гаишник и штрафует, рассказывая о том, какие опасности подстерегают её на пустой дороге.

Что произошло на самом деле, почему он её оштрафовал? В любом событии наружу выходят три цепочки образов, которые занимают сознание и вдоль которых человек начинает жить и действовать: это – привычка, вина, несправедливость.

Все привычки/образцы поведения закладываются в детстве и содержат в себе либо наказание, либо поощрение. Вина содержит в себе гнев, а несправедливость содержит в себе обиду и борьбу за справедливость. Всё это нужно увидеть очень ясно.

Например, ребёнок что-то сделал ужасное (взял иголку в рот), он живой, поэтому проявляет себя естественно, в действиях. Мама орёт в ужасе, начинает лупить его, наказывать, в нём поселяются вина и несправедливость, так как он не понимает, что такого ужасного он сделал, и в нём также поселяется образец, что этого делать нельзя, нельзя брать иголку в рот.

Каждый раз, когда вы входите в ситуацию, поднимаются эти три головы, три головы змея ума-эго или социального ума. В жене, когда она увидела гаишника, поднялись привычка быть оштрафованной (так как такое уже бывало и к тому же в детстве её наказывали за непослушание), вина (она превысила скорость) и чувство несправедливости (дорога-то пустая и готовая).

Эти три головы змея поднимаются и занимают сознание каждый раз, когда с нами происходит какое-то событие, неважно хорошее или плохое. В этот момент живут и действуют они, а не мы, нашего сознания здесь нет. Поэтому мы послушно следуем вдоль них. Образы это химеры, морок, который берёт наше сознание и морит нас. Как сделать так, чтобы они не брали сознание? Вспомним сказку.

В сказке богатырь бьётся со змеем, срубает ему головы, а они вновь вырастают. Всё верно, нельзя избавиться только от одной головы, любой, потому что две другие сразу же восстановят её – восстановят уничтоженный образ. Все они живут друг за счёт друга, поэтому их можно уничтожить только всех вместе, никак иначе, что герой и делает в конце концов. Как?

С помощью меча-кладенца. Где герой его берёт? Когда он идёт за ним, он попадает в паутину к огромному пауку – это тина – тина повседневной жизни, тина быта – это сети ума. Паук задаёт ему загадку: «Что дороже всего на свете?» – отгадывает герой, отпускает его паук, то есть тина, нет – сожрёт. Сначала богатырь отвечает, что Василиса ему дороже всего на свете – ответ неверный, и паук собирается съесть героя. В последний момент, когда он заглянул смерти прямо в глаза, богатырь восклицает: «Жизнь! Жизнь дороже всего на свете!» – И паук отпускает его, открывая проход к месту, где лежит меч-кладенец.

Можете сесть в медитацию и поставить себя на место героя. Поднимется в вас то же самое чувство жизни, прозвучат те же самые слова?

Если да, вы получаете меч. Вспомните о мЕче Иисуса, перечитайте эту главу. Каждый раз, когда звучат в вас эти слова, вы получаете меч-кладенец. *Кладенец – кл – сл – сила деяния*.

Когда есть жизнь, тогда человек живёт на её острие, проживает каждый момент, здесь и сейчас, до конца. Как в детстве. Тогда каждое его действие искреннее, живое, каждая мысль острая, как меч, разрубающая, разрешающая.

Мечу – меч-кладенец – можно получить, только когда вы почувствовали жизнь. Тогда в любом событии, когда змей поднимает свои три головы, вы их срубаете мечей/мыслью, дерзкой,

наполненной жизнью и силой деяния. Дерзкие мысли/мечи определяют наши поступки, которые тоже становятся дерзкие, спонтанные, решительные, наполненные жизнью.

Жизнь это правда, поэтому, когда вы узнали и почувствовали жизнь, ваши мысли и действия становятся правдивые, справедливые.

Мёртвая вОда

Метод, способ, приём, вОда – каждый из них включает в себя одному ему свойственное действие, движение, чтобы достичь поставленной цели. Подумайте, что каждое из этих имён означает, а потом посмотрите их значение в словаре в конце книги. Правильное имя даёт силу действиям.

Когда вы идёте вниз, в ад, и умираете (ваше «я» умирает), вы СОЕДИНЯЕТЕ себя, свой ум, душу и тело (это ваше «я» разделяет вас и жизнь). Это и есть мёртвая вОда – ода – приём для соединения расщеплённого ума или раненого, покалеченного тела.

Как-то, будучи на семинаре, я учил людей работать с вопросом «Что будет, если...», учил уходить вниз и умирать. Одна женщина в качестве примера рассказала следующую историю. Она попала в автомобильную аварию, после которой голень её ноги превратилась в мешок с раздробленными костями. Врачи предложили ей отрезать ногу, потому что ничего другого уже не оставалось. «И вот лежу я, а сама уже простилась с ногой. Я увидела, что у меня её нет и как я обхожусь без неё, я смирилась и приняла положение дел. После этого нога начала быстро срастаться, да так, что врачи просто не верили своим глазам. На семинар эта женщина пришла на обеих ногах, и было совершенно не видно, что у неё были когда-то проблемы с ногой.

То есть эта женщина побывала в царстве смерти и мёртвая вОда соединила раздробленные кусочки её ноги.

Отрицание, и ненависть, и борьба, и гордыня, и жадность и пр. – все эти действия нашего „я“ (включая сеть ума) разрывают душу человека и вместе с ней тело. А мёртвая вОда сращивает разорванные части – суть её заключается в том, чтобы часть нашего „я“, которая произвела разрушения, умерла».

Каждый раз, когда вы встречаетесь с чем-то внутри себя или снаружи, что вы отрицаете, ненавидите, боретесь, нужно умирать, уходя вниз, к Велесу, Силе Жизни (см. рис. 5). Тогда вы соединяетесь в этом месте своего существа, становитесь целыми.

Страх смерти

Одна женщина, после того как прошла через заражение крови всего организма, сказала: «Я поняла, что боялась не смерти, я боялась жить».

Такое прозрение часто посещает людей на семинаре, когда они идут вглубь себя, готовые узнать правду и начать жить.

Старость

Старость наступает по нескольким причинам. Первая – это подобранные снаружи образы и образцы поведения старых людей. Человек, глядя вокруг на пожилых людей, грузит в память их образы и образцы поведения. Когда ему за пятьдесят/шестьдесят, внутри происходит отождествление с ними, и он начинает выглядеть и вести себя соответствующим образом. Кроме того, нужно всегда соответствовать образу – такая задача стоит у ума – иначе тебя отвергнут.

Как освободиться от этих образов? Достаточно их увидеть и осознать.

Вторая причина – это блоки, особенно детские. Блоки (включая типы характеров) уложены внутри разделяющего и отрицающего ума так, что являют собой путь к единству. Цель их – помочь человеку найти исты и научить правильно думать и чувствовать. Проходя блоки и решая головоломки, которые они нам задают, мы учимся правильно думать и чувствовать и, как следствие, правильно действовать.

В начале жизни они сворачивают жизнь и силу человека, а потом, после сорока лет (срок!), начинают последовательно выходить наружу, готовые, чтобы человек мог их пройти и выйти на истину. Когда блок пройден, пойманные в нём сила и жизнь освобождаются.

Вопреки сложившемуся мнению, старость это самый расцвет жизненной силы и мудрости в человеке, самый пик его жизни.

Старость и немощь такие, как они выглядят в наше время, наступают потому, что человек не прошёл блоки, когда они готовы были уйти (у него нет соответствующих знаний). Блоки лишают человека силы, мнут кожу на лице и на теле, делают её морщинистой и дряблой, потому что человек что-то не хочет узнать о жизни, что-то не позволяет себе начать делать. Проходя блоки, принимая жизнь, тело распрямляется, а кожа разглаживается.

Третья причина – это сила разрушения. Во вселенной существует три силы: созидания, сохранения и разрушения, можно их свести к двум: созидание и разрушение. Последняя – это те самые зло и смерть, которых все боятся. Если вы идёте путём познания ума к разуму, вы со временем научитесь с ней взаимодействовать так, чтобы она действовала вам на благо.

Живая вОда

Пройдя через смерть «я», человек становится целым, но он ещё не живой. Чтобы начать жить, он должен применить живую вОду. Мёртвая вода сращивает разделённые части души и тела, а живая вода пробуждает от сна, то есть у человека появляется сознание (заметьте, когда волк спрыснул Ивана-царевича живой водой, тот встал и сказал: «Ах, как долго я спал!»).

Живая вода – живая ода (буква В в русском языке плавающая, она может появляться и исчезать, и одновременно она является знаком 8, указывающим на то, что верх соединяется с низом).

Почему данная вОда живая и когда вообще нечто живёт? Нечто живое, когда есть целостная двойственность. Половинчатый ум-эго мёртвый, потому что замкнут на себя и отрицает противоположность. Он оживёт, когда станет целым, то есть когда умрёт, а потом включит в себя противоположность.

Выше мы рассматривали миф о том, как Осирис вернулся к жизни. Он ожил с помощью женского начала: Света и Тьмы, с помощью Есть и Нет – это есть живая вОда, она же целостная двойственность. В этих парах противоположности не отрицают и борются друг с другом, а, существуя каждая сама по себе, взаимодействуют как единое целое.

Когда есть пара, человек проснулся, обрёл сознание, он – пробуждённый и просветлённый.

Как пробуждать себя с помощью Есть и Нет

Предки прекрасно знали Закон Верх Равен Низу, они знали, что тело полностью отражает строение вселенной и Силы, которые в ней существуют, поэтому смотрели в себя, когда хотели поработать с этими Силами. Какой процесс в теле самый привычный и наиболее отражает пару Есть-Нет? Дыхание. Вдох – Есть, выдох – Нет.

Медитируйте, вдыхайте и выдыхайте и следите за Есть и Нет.

Обратите внимание, что в самом первом учебнике по йоге, написанном Патанджали, описывается только один способ дыхания: вдох-выдох, и всё. Значит, это – основа основ. Это гораздо позднее изощрённый ум стал придумывать другие способы дышать. Обратите также внимание, что медитация на санскрите (то есть на древнерусском языке) называется «дхьяна». *Дхьяна – дыхание* .

...

Заметка

Обратите внимание: наиболее важные приёмы работы с собой описаны также в древнегреческих (жреческих) мифах о Медузе-Горгоне и Персее и Беллерифонте и Химере – их я расшифровал в книге «Дорога Домой» (см. [68]). Путь мужчины на земле подробно описан в подвигах Геракла и в русских сказках и былинах (там же).

Заключение

Когда-то религия заставила нас поверить в то, что женщина – это дьявол и что из-за неё Бог изгнал нас из рая. И мужчины отвергли женщину, а женщина отвергла себя уже сама – так человек потерял себя. Наука научила нас не верить в Бога, и мы отвергли его – так человек потерял свой Дом. Протестанты научили нас верить в деньги и любить их, любить себя, имеющих деньги. И мы отвергли мир, в котором живём, ради денег и ради себя – так человек создал из своей жизни ад: он превратился в машину по добыче денег, не для себя, для кого-то. Пока он добывает деньги, Природа умирает, а мир рушится.

Этот ад создаёт наше «я» – наш современный ум-эго с его наполнением. Оно встало между всеми нами и ссорит нас, сея обиду, ненависть и злобу. Путь назад долг и труден, но возвращение возможно, нужно лишь проявить желание познать себя и идти вдоль этого желания день за днём (не забывая жить и получать удовольствие от жизни!).

Что бы нам ни говорили религия, наука, протестанты и банкиры, человек так и остался отражением Высшего Начала на земле. Мы все более или менее точная его копия: мужчины отражают одну его половину, а вторая половина представлена женщиной. Найти и познать Бога легко: любите друг друга. Любой мужчина, любая женщина – это ваша вторая половинка.

Бог – это Любовь между мужчиной и женщиной, Любовь – это и есть то Начало, которое творит и поддерживает Жизнь во вселенной. Творите любовь, и Бог всегда будет с вами. Это и есть возвращение Домой.

Приложение. Словарь терминов для изучения ума и его состояний

Те, кто читали мои книги, возможно, помнят, как я сетовал на то, что мне не хватает имён, или, как сейчас принято говорить «терминов», чтобы называть состояния ума, которые я проживаю. Имена дают возможность видеть, находить и получать то, что вам нужно. Имена дают возможность понять и увидеть, где находишься и с чем имеешь дело. Имена дают возможность видеть путь и вехи к мете. Поэтому очень важно знать их.

Имя – *иметь* — только то, что названо, вы можете увидеть и почувствовать, вы также получаете это в своё владение. То, что имеет имя, получает существование.

Назвать — вы что-то звали-звали и назвали, поэтому это пришло к вам. Приставка *на-* действует как Закон «На!».

Начав изучать древнеславянский язык (вот уже пять лет на момент написания этой книги), я увидел русское слово, почувствовал его. Многие имена я нашёл, вглядываясь в наш язык, другие важные для изучения ума имена я обнаружил в греческих, египетских и христианских мифах. Многие имена я нашёл, когда увидел, что наши предки пользовались несколькими алфавитами, чтобы называть то, что они видели вокруг и внутри себя (см. книгу «Дорога Домой»), но всё равно этого было недостаточно, слишком необычным было то, что я видел, когда смотрел в себя – в ум или в душу. Всё это как-то должно было называться, а я не знал как. Нужно было, очень нужно было назвать это.

Прошло три года, и, наконец, мне повезло, я случайно (с луча) купил книгу А. Андреева «Мир Тропы. Очерки русской этнопсихологии» (2001 г.). С первого взгляда я понял, что это то, что мне нужно: эти сведения я долго искал, но, что было странно, книга долго не подпускала к себе, как будто отводила и кружила. Какая-то сила не подпускала меня к ней – я это ясно видел и ощущал. «Почему!» – спрашивал я себя. Это длилось примерно год. И однажды я нашёл ответ: я воспитан в западном мировоззрении (образование в наших школах и институтах западное, взгляд на мир западный, и он же формируется массмедиа, наконец, русских приучили приклоняться перед Западом). Итак, у меня западный ум, а он никак не принимает Россию, Русь, потому что этот ум и русский дух совершенно разные. Я провел ещё долгое время, проходя блок неприятия России, Руси, всего русского (это у русских теперь в крови смотреть на Запад или на Восток, отрицая собственную культуру, обычаи, достижения), наконец, книга пустила, позволила себя прочитать.

Из неё я узнал, что на Руси было Учение «Тропа Троянова», и мне с первого взгляда стало ясно, что это было УЧЕНИЕ ОБ УМЕ. Это было очень древнее Учение, восходящее, по моим представлениям, к 11–12 вв., возможно и раньше. Приводимые в книге сведения помогли мне прояснить некоторые вопросы, ответы на которые я искал (например, помогли лучше понять идею «Слова о полку Игореве» (см. [21])).

Далее я ждал, когда А. Андреев (он же А. Шевцов, см. его книги) начнёт подробно излагать Учение, которое ему было дано, просматривал его новые книги, но не находил нужной мне информации. Позже я увидел, что хотел с его помощью проскочить целую ступень, не вложив собственный труд в познание Ума, слова богу, этого не произошло.

Книги А. Шевцова мне очень помогли, когда я писал эту книгу. Они помогли мне найти имена для всего того, что видел, заглядывая в себя, в Ум. Предки видели то же, что и я, и даже много больше, и всему увиденному дали имена (они знали, как у вещей узнавать имя). Данные ими названия состояний и содержимого ума очень точные и ёмкие.

Вглядывайтесь в эти слова, проникайте в их смысл, старайтесь понять и пережить состояние, которое они выражают. Тогда вы овладеете силами, которые в них скрыты, и они будут верно служить вам, предоставляя сокровища ума в ваше распоряжение. Кто знает настоящее имя, тот имеет то, что хочет.

Я мечтаю о таком времени, когда изучение ума войдёт в нашу культуру с первых классов начальной школы, так же как изучение родной речи. Как без родного языка нам не обойтись, так и без знания ума и его составляющих нам тоже никуда не деться. В них Сила нашего будущего процветания.

А

Авось – наоборот читается как «сова». Сова – это символ мудрости, следовательно, авось это то, что противоположно мудрости. Но я думаю, изначально авось всё-таки отражало состояние Му/Не-ума, сейчас оно называется «спонтанность» (см). Было бы полезно вернуть этому слову его первоначальное значение.

Аз – на древнерусском означает «я». Аз – наоборот читается «за» – есть «я», которое живёт в нашем проявленном мире и разделяет нас с целым, с жизнью, а есть то, что находится ЗА «я» – это и есть настоящее «я». См. Я.

Азазель – демон зла или бес (см.), аз-аз – я-я, а окончание эль обозначает нечто великое. То есть Азазель это Великий ЯЯкалка. **Анекдот** – в нашей культуре используется для того, чтобы показать уму скрытую от привычного, намятого взгляда на вещи противоположность или вывести этот самый ум в точку между противоположностями, туда, где они соединяются, рождая истину. Открытие нового пространства или соприкосновение с истиной расширяют ум, расправляют его, рождая состояние радости и смех. Хороший анекдот имеет несколько уровней для видения сути вещей.

Б

База – см. баса. Думаю, что слово «база» происходит от древнерусского слова «баса», означающего «красота» и, добавлю от себя, «глубина». Потому что настоящей базой, то есть основой любой вещи, любого явления, любого дела, может служить только красота и глубина.

Баса – глубинное состояние пространства. Когда задаются вопросы, за которыми открывается истина, пространство как будто приобретает ещё одно измерение. Оно становится глуше и глубже, и вопрос в нём отзывается басами. В старину то, что мы сейчас называем красотой, называлось басой (красота – баса). Баса – это глубина. Красивый человек – это глубокий человек, см. Красота.

Бер – одно из имён бога Велеса/Волоса – зверь, медведь (стар.). Давая это имя Велесу, предки хотели подчеркнуть способность первобытной Силы Жизни брать/забирать (понаблюдайте за повадками зверей, льва, медведя). Поскольку буквы В и Б в русском языке переходят друг в друга, то внутреннюю суть слова «вера» вы сможете почувствовать в слове Бер, а через него в именах Велес, Волос, Бор (см.).

Бес – без. Если человек без чего-то, в нём появляется желание иметь это. Это желание может терзать его, тогда это бес. Бессилен – бес силён, то есть желание такое сильное, что нет сил с ним справиться. Попасть на небеса – это избавиться от бесов, от желаний. Небеса – ни беса (внутри), небесный (не бесный) рай – состояние, когда желания половинчатого ума изжиты.

Благодаря – благо даря.

Блок – замкнутое пространство внутри ума, в котором полностью или частично отсутствует собственное сознание человека. См. Гвор.

Боги – имена языческих богов передают суть Сил и состояний, которые эти боги являют. Когда вы произносите имя того или иного бога, обратите внимание на то, как вас берёт

приписываемый ему образ, а нужно идти ЗА него, чувствовать и переживать Силу и состояние, которые за образом. Это же касается и христианского бога.

Боль – знак отсутствия единства с миром и с собой. Боль может быть как телесная, так и душевная. Боль проходит, когда человек проходит разделённость. См. Мука.

Больше – скорее всего происходит от *боль ещё*. Если человек возьмёт в магазине чего-то больше, чем нужно, чем хватает сил, например картошки, вес будет больше, он будет больше нести, вес оттянет руки и появится боль; если он будет стремиться иметь больше денег, чем нужно, он будет больше работать, больше недосыпать, больше нервничать, поэтому боли в его жизни будет больше.

Бор – одно из имён бога Велеса/Волоса (см.) – братъ. Велес, как Великий Змей/Год/Гад (см.) – забирает нашу жизнь, ворует её – бор/вор. Поэтому о «я» в нашей языческой и старой христианской традиции было (а в буддизме до сих пор бытует) мнение, что оно – вор, вор нашей жизни, наших сил. См. Бер.

Брама – укр. *Врата*. Браманин – человек-врата – тот, кто открывает врата духа. См. Калита.

Буда – состояние единства ума и му – состояние и пространство сознания пробуждённого человека, состояние покоя, блаженства и отсутствия времени. Сейчас вместо слова буда используется слово нирвана (см.). См. Дом.

В

В – буква-иероглиф, обозначающая 8 – связь верха и низа, человека и мира, внутреннего и внешнего. Обращайте на неё внимание, особенно когда она стоит в начале и в конце слов.

Вага – тянущая или тяговая сила в человеке, проявляет себя в уважении.

Вдохновение – постоянно ощущается в груди, ближе к горлу, иногда наполняет всю грудную клетку или тело и душу целиком. Его можно вызвать, или оно приходит само, из дела, которое любишь. С помощью вдохновения хорошо преодолеваются муки (см.). Вдохновение приходит само, когда вы проходите обиду.

Ведение – оно намного глубже знаний, не зря вЕдение и ведЕние пишутся одинаково. Чтобы ведать, надо пойти глубоко внутрь себя, и ведение ведёт. С другой стороны, то, что ведёт, – есть некое внутреннее вЕдение. Ведение ведёт внутрь, за видимые границы формы, предмета. Ведение имеет дело с сутью, то есть с тем, что скрывается за формой. **Ведьма** – происходит, судя по всему, от Водьма (см.). Ведьмы, как мне видится, были теми, кто проводил мужчину к состоянию Сам, Гор (см.) с помощью высших образов, которые они носили в себе. Передавали они эти образы с помощью занятий любовью, просто потому, что это самый лёгкий и самый быстрый способ передавать образы. Когда силу взяло аскетическое христианство, ведьмы стали преследоваться и уничтожаться специально созданной для этой цели инквизицией.

Вежа – одновременно, знание и дом (см. словарь Даля). Знания служат домом для человека, вдоль них выстраивается внешний мир – Внешнее Равно Внутреннему. Переход человека из одного возраста в другой, из одного образа мира в другой называется «менять Вежу».

Везение – везти – некая сила пришла и везёт вас.

Велес – Великий Змей – древнее название первобытной Силы Жизни (см. рис. 5), в христианстве она известна как Дух Святой. Велес наоборот читается как Се Лев, он даёт власть над людьми, богатство и магические силы, находится в члене и ниже. См. Волос, Бер, Бор.

Велзевул – ВелЗ-вул – ВелЗ-вила – Великого Змея Вила – двойственная Сила Жизни – Ви (см.), она вьётся подобно волосам, вьюнам, струится вдоль ног в землю, детей повивали – привязывали к земле, чтобы они не ушли раньше срока. См. Вила, Вий, Дьявол.

Ве ра – состояние, присущее уму/душе, с помощью неё он делает вещи реально

существующими для себя так, что на них можно опереться, использовать для своих нужд.

Вертанка – внутренняя поверхность сферы ума, на которой располагаются образы. См. Дуплекс-сфера, Окутанка. **Весь** – древнее слово, обозначающее «душа».

Ви – древний корень в русском языке, указывающий на жизнь в материальном, плотном, двойственном мире, в котором все вещи имеют форму и разделены на противоположности.

Видеть – ви-деять – создавать и воспринимать двойственный мир земной жизни как целое. Различайте, когда вы видите, а когда понимаете умом.

Вила – в древности имя, использовавшееся вместо слова «разум». Вила имеет два конца разделённые, а другие два конца соединённые. Также вилой в Средние века наши предки называли двойственность. Под вилой понималась жизнь – добро и зло, вместе взятые и одновременно существующие и действующие самостоятельно. До правления Романовых знак вилы – знак Разума – ставился на надгробиях (см. рис. 22).

Вилы – так называли русалок, также, судя по всему, этим именем называли трёх богинь, которые ткут нить судьбы (по аналогии с римскими парками и греческими мойрами (см.)). Вилы, или двойственность, заложена в цикле/Силе Девять – три нити этой Силы начинаются в день рождения человека, в три года и в шесть лет. Судьба человека складывается из их взаимодействия.

Вий – дать-дай, вить-вий – Сила, отвечающая за двойственность и жизнь на земле, см. Ви, Велес.

ВИна – 1. Жизнь в материальном теле в разделённом (от Целого/Бога) состоянии, при этом подразумевается, что в этом разделении содержится путь к единству. Этот путь содержится в следующем значении этого слова. 2. Проступок, прегрешение; действуя и живя только для себя, человек напрягает противоположность, как ребёнок напрягает мать, когда выбегает на проезжую часть. Именно наши проступки накапливают внутри вину, она вызывает наказание (боль, болезнь), которое, в свою очередь, заставляет человека задуматься, почему с ним это произошло. Поиски ответа приводят его к пониманию причин наказания (за его разделённость с миром), а каяние (см.) позволяет искупить вину.

Власть – настоящая власть даётся тем, кто опустил на дно и там прожил своё «я» (см. рис. 5). Власть приходит от Велеса, то есть от Силы Жизни.

ВОда – действие направленное на единство, объединение с чем-то (см. Од), при этом используются верх и низ, как показывает буква В в начале слова. Следует различать воду, приём, метод, способ (см. три последних).

Водьма – набор образов внутри Образа мира, который ведёт к Скуме (см.), создаётся из Маковки (см.). Водьма происходит от слова «водить». *Водьма – вОда-ма – вОда-мать* – мать-земля, Великая Матерь, которая создаёт и несёт в себе образы, в том числе изначальные, существующие в мире изначально, поэтому она ведёт. МА указывает на то, что мы имеем дело с двойственным числом в дательном и творительном падежах, а ОД – это суффикс объединения, значит, в основе любой водьмы лежат образы, которые целостные и двойственные одновременно, – только такие образы могут привести к Скуме, то есть к Любви и Разуму.

Волос – Вол-ос – ВЛ – Вила, Сила двойственности. Вначале Волос и Велес (см.) означало одно и то же, потом Волос как Сила стал больше относиться к горлу (см. Гордиев узел).

Воля – состояние пустого пространства внутри, у этой пустоты есть сила, она-то и действует на человека и на мир вокруг. Воля появляется, когда человек проходит своё «я», и находится она в горле. В древности ей соответствовал языческий бог Волос.

Воля и простота неотделимы друг от друга. См. Простота, Свобода.

Вред – врет – врёт. См. Меркоть.

Встреча – происходит от слова «стреча» (см.) – душевное влечение. Буква В является

иероглифом (восмера – 8) и в начале слова показывает, что здесь соединяются верх и низ, небо и земля, внутреннее и внешнее. В общем слово «встреча» означает, что человек и какое-то событие, явление, два человека или несколько встретились по душевному влечению, а не случайно – в этом действии участвуют небо и земля и души людей, которых тянет друг к другу некая сила.

Г

Гата – будд. *гатха* — слова, передающие состояние живого движения, жизни существующих в пустоте. *Гата* – *га-та*, – где корень *га* обозначает связанное с жизнью движение, живое движение, а корень *та* — указывает на то, что мы имеем дело с состоянием и пространством. Гата пишется или произносится в состоянии Стиха (см.), поэтому напоминает краткий стих. Глагол, от которого происходит корень/существительное *га* – *гати* или *гаить*. *Гака* — тот, кто живой идёт по жизни.

Гон – чувство и движение, которое появляется внутри всех живых существ весной. Это движение суть нашей вселенной, оно оживляет её и продолжает жизнь. См. Огонь.

Гвор – ограниченное пространство внутри Пары (см.), то есть внутри однородной среды сознания. Гворы выглядят в точности как пузырьки воздуха в стекле или каверны в металле. Блок – это тот же гвор.

Когда телу или душе наносится рана, сознание в месте поражения сворачивается в пузырь, всасывая, так сказать, в себя окружающую обстановку, её содержание и действующие лица вместе с главным действующим лицом, который принёс боль.

Гвор – Жи-вор – ворующий жизнь – Жи-бор – забирающий жизнь. Гворы бывают положительные и отрицательные, но в любом случае они забирают жизнь, потому что заставляют человека проживать себя снова и снова.

Гордиев узел – силовая удавка на шее в области первого шейного позвонка, у самых плеч. Он меняет общее видение человека, переворачивая его на противоположное, в результате человек видит, например, чёрное белым и белое – черным. Соответственно, все действия человека тоже переворачиваются и приводят к противоположному результату. Тот, кто увидел и прошёл гордиев узел, получает власть над «я» и над жизнью.

Гор – состояние Разума, получается, когда человек проходит гордиев узел.

Граалья чаша – дословно «чаша Великой Жертвы» («эль/аль Жра», жра происходит от древнего глагола «жрети» – приносить жертву, поглощать жертву), то есть служение людям, миру, жизни – завет, который дал Иисус Христос своим ученикам: «Сия чаша есть новый завет». Это состояние человек обретает, когда познал состояние «Иисус Христос» (см.).

Грех – происходит, по моему предположению, от слов *грезить* и *греть* (см. главу «Грех»).

Гурия – происходит от Гор (см.) и означает «Учительница/Проводница». Проводить в высшие состояния может только та женщина, которая прошла гордиев узел, иначе её советы будут идти на разрушение ученика. Гурии вели мужчин-учеников к состоянию Сам, Гор (см.) с помощью любви (см. Ведьма).

Гуру – происходит от Гор (см.) и означает «Учитель». Учителем может быть только тот, кто прошёл гордиев узел, иначе его советы будут идти на разрушение ученика.

Горение в груди – ощущается на уровне физического сердца или чуть выше. Необходимо при работе с собой или для достижения высоких целей и особенно мет (см.). Тому же способствует вдохновение (см.).

Горение сердца – освещает мир вокруг, вдохновляет людей начать искать истину, себя.

Д

Да – см. Два, поскольку буква В плавающая, она может появляться и исчезать. Мы говорим «Да», когда есть два, то есть вы и другая сторона, и вы готовы соединиться с ней, образовав два.

Да наоборот читается как Ад, человек переживает ад в жизни, когда отделяется от мира, когда не готов соединиться с ним в два – в целое.

Даждьбог – бог солнца Дайбог, слово «даждь» на древнерусском означает «дай». То есть у Даждьбога, у солнца, предки учились давать, дарить тепло. **Данность** – дан-ность – носить, проживать то, что дано жизнью.

Дар – наоборот читается как рад – радость. Дарение приносит радость всем.

Даром – дар-ум или дар-М – то, что получено как дар ума или как дар ума и не-ума (см. М). У Ума, как целого, включающего в себя ум и не-ум, есть способность творить, творит он с помощью мыслей и образов. Иногда, чтобы сотворить какую-то вещь, нужно просто о ней подумать, тогда она придёт как дар ума – даром.

Дар ума – дхарма/дарма в буддизме – способность ума творить. В буддизме это этический закон. Действительно, нужно следить за умом и за тем, что он творит, иначе он может такое натворить... достаточно посмотреть на современное состояние Природы. Чтобы ум творил то, что нужно, нужно держать его чистым. См. Очищение ума.

Два – две противоположности как одно целое. На иконах Два показаны как два вытянутых и соединённых вместе пальца. Два – одна из Сил Спаса Дюжего (см.).

Двига – любые два полюса, любые две противоположности, между которыми есть напряжение. Двига рождает живую среду, в которой возможно движение и перемещение (см.). Изначальная двига – это полнота и пустота. См. Движение.

Поле движи – среда, рождаемая двигой (см.), в которой вещи осуществляют движение и перемещение. Эта среда ЖИВАЯ, и без неё невозможно никакое движение – как корабль не может плыть без воды, как птица не может летать без воздуха.

Движение – среда и пространство, существует в поле движи и течёт между её полюсами; изначально любое наше движение живое, а когда мы двигаемся, мы составляем единое целое с полем движи – мы живём. Если же мы двигаемся по инерции или следуем записанным в нас образцам, не присутствуя здесь и сейчас, мы тогда спим, и это уже перемещение (см.), оно мёртвое.

Движение любви – прадвижение, самое первое движение, которое появилось между мужским и женским началами. Оно – основа Тела Движения, на него опираются все остальные движения.

Движения Тело – пространство, в котором содержатся все движения тела и окружающего мира, располагается между пустотой и полнотой, между мужским и женским началами.

Двойной узел – в отличие от дуальной пары (см.), двойной узел динамическое образование, то есть он содержит в себе движение. Двойной узел получается, когда одна петля дуальной пары отрицается. Такое отрицание заставляет силу отрицаемой противоположности переместиться на одну сторону с принимаемой противоположностью (ваша позиция) – так образуется двойная петля или узел. В дуальной паре сила течёт по восьмёрке, в двойном узле она течёт с одной стороны и в противоположные стороны – вот за счёт чего она затягивается и со временем раздавливает своего носителя.

Двойственность – в нашем мире всё двоится, все вещи в нашем мире имеют две стороны, они называются «противоположности» (см.). Двойственность ещё принято называть дуальностью.

Дей – мужская, плотная, выходящая наружу Сила, слова *действие, день, дети* полностью передают её смысл. См. Дья. **Дерзость** – корень дерз, если прочитать наоборот, зред – зреть. Если что-то созрело, оно заставляет действовать дерзко. Также корнем без огласовок является ЗРД – зарод – так предки называли мужской член, а он действительно, когда желание созревает, действует очень дерзко.

Дин – чистота и невозмутимость нашей внутренней изначальной природы, несмешанность с внешними феноменами, то есть с явлениями/образами, которые есть всего лишь тени в нашем уме (феномен – фен-ом – тень ума). Это имя сохранилось в таких словах, как «один», «господин» и др.

Династия – см. Единство.

Дно — место, где «я» человека, его половинчатый ум, сгорают в огне Силы Жизни (см. рис. 5). Дно это также состояние. В древности дно называлось также «синий Дон».

Дока – тот, кто знает своё дело в совершенстве. До-ка – здесь ОД – древний корень, который указывает на объединение, единство, а корень КА означает «жизненная сила». Дока – это тот, кто живой, кто соединился, стал целым с каким-то делом, темой, предметом и поэтому очень хорошо в них разбирается.

Дрежа – мягкий, ровный и тёплый огонь внутри, который появляется, когда вы прошли блок полностью. Вы тогда находитесь в равновесии, а лицо светится мягким светом.

Доверие – я вижу это слово как производное от «довверить» – вверить себя до конца чему-то или кому-то. Также доверие это состояние, которое существует ещё до того, как появляется вера. Вера происходит от ума, а доверие – это когда ума нет и веры тоже. Это состояние единства. Другое толкование: доверить – дойти – то есть закончить процесс. Если доверить, куда вы попадёте? Туда, где нет веры, опять же в состояние единства.

Дом – состояние единства души и духа – состояние и пространство сознания человека, познавшего любовь, состояние покоя, умиротворения, блаженства, счастья, отсутствия времени.

Другой – друг. В наше время слово другой несёт в себе значение: некто, кто никак не связан с нами, чужой. На самом же деле это слово означает, что каждый человек нам изначально друг.

Дуальная пара – дуальной парой называются две противоположности (см.), которые соотносятся друг с другом как обратные и так образуют целое. Например, мужчина и женщина, жизнь и смерть, верх и низ, быстрый и медленный, чистый и грязный, возвышенный и низкий. Дуальные пары – это статическое образование. Все без исключения дуальные пары сводятся к парам мужчина – женщина и плотность – пустота. Дуальные пары можно соединять, решая их (см. выше книгу). Половинчатый отрицающий ум видит противоположности как отрицающие и борющиеся друг с другом. Иногда он вообще не видит противоположность, а видит только свою позицию, которую считает самой правильной.

Дума – др. – рус. доума — это существительное, стоящее в дательном/творительном падеже в двойственном числе, образованное от древнего корня/существительного ДО/ДУ/ДОУ, обозначающего объединение (До – Од), и означает оно: «То, что объединяет в себе два первобытных начала: мужское и женское, даря при этом и творя».

Корнем в слове «дума» является ДОУ – ДО. *До – путь, дорога – до рога – до развилки.* До развилки идёт одна дорога, а потом она раздваивается – вместе это вила/разум.

Если прочитать ДО наоборот, получим ОД – это древний корень/суффикс собирательности, объединения (например, один, однако – нако од/объединение). *Дорога – до рога – до и рога – од и рога – единое и рога/развилка.*

Дорога это и единство и раздвоение – троица.

Я предполагаю, что до, примерно, 15–16 вв. дума и мысль обозначали одно и то же явление в уме, после Учение об Уме начало вытесняться православным христианством.

См. Од, Однако.

Думать – представлять себя в тех условиях, в которых тебе предстоит решать жизненную задачу; создавать образ того, что ты хочешь иметь, образ себя, владеющего этим, образы того, как ты будешь это создавать, и образ возможных последствий, когда получишь то, что хочешь. См. Мысль, Мыслить, Дума, Рассудок, Соображение.

Дуплекс-сфера – сфера согнутая вдвое, в которой с внешней поверхности можно попасть на внутреннюю, не пересекая грани; создаётся равномерным сжиманием тора (см.) со всех сторон, пока тот полностью не вывернется наружу. Дуплекс-сфера это трёхмерный аналог устройства ума, блоки устроены так же, как дуплекс-сфера. Образы, которые мы видим снаружи, на самом деле располагаются на внутренней поверхности дуплекс-сферы, которая является зеркалом, поэтому человек живёт внутри своего ума и с внешним миром вообще не соприкасается. См. Вертанка, Окутанка.

Дурак – состояние чистоты и простоты. См. Простак.

Дух – 1) то, что делает мужчину мужчиной, то же, что и ум; 2) сила; 3) разум; 4) настрой; 5) атмосфера. **Душа** – то, что делает женщину женщиной, то же, что и му (см.). Если прочитать слово «душа» наоборот, мы получим *шуд* – *суд*. Душа, как считается, проходит через суд Божий, а Бог в православии мужчина (так его рисуют на куполах внутри церквей и на иконах). То есть Высший Мужской Дух судит душу – то, что принадлежит земному женскому миру, – и решает пропустить её в рай или нет.

Души человека – Мудрость, Середа и Жива (она же Живот), управляют соответственно Верхним или Золотым, Средним или Медным, Нижним или Серебряным царствами сознания. В настоящее время Середу заменила Дева/Богиня Обида, а Живу/Живот заменила Дева/Богиня Боль. Произошло это потому, что христиане отвергли женщину, тело и любовь. Там, где присутствуют Обида и Боль, там Мудрость не может быть, поэтому она скрылась.

Дыхание – с помощью вдоха и выдоха – с помощью есть и нет – творится жизнь.

Дья – женская втягивающая, вбирающая, всасывающая Сила, противоположная Дею (см.), пустота; вагина, например, вбирает в себя член и семя мужчины, ср. «бадьа».

Дьявол – то, что не относится к первобытному уму-виле и не имеет его свойств, он – то, что не имеет пола, абстрактный, оторванный от жизни, от земли ум-эго (см.). См. также Вельзевул, Вила, Вий.

Е

Единство – Единство и династия – у этих слов общий корень без огласовок: днст. Династия возникает, когда есть передача опыта в роду от старшего поколения младшему, а передача опыта в роду имеет место, когда есть единство. Единство существует в разуме, но никогда в уме-эго. Обратите здесь внимание на корень дин (см.).

Если – есть ли (в старых текстах написано естли).

Естество – ест-ест-во – есть-есть – то, что есть дважды, и это повторяется снова и снова, потому что окончание – ово указывает на повторение. Что двоиется? Противоположности. Естество мужчины, например, твёрдость и мягкость по-мужски, взрослый мужчина и ребёнок внутри. Они есть всегда, они повторяются снова и снова, а снаружи они смешиваются в одно целое, и человек становится естественным.

Человек естественный, когда у него нет тайн, когда он ничего не скрывает и может быть разным. Естественное положение вещей, когда в жизни обе противоположности работают вместе как целое.

У каждого человека есть скелет в шкафу, который он тщательно прячет. Жена задала мне вопрос: если скелет в шкафу мешает нам быть естественными, тогда что или кто у нас снаружи? Ответ вы уже знаете.

Ж

Желание – суть человека, то, чем наполнена его душа; желания ведут к скуке (см.). Желание рождается внизу, в тазовой области, там рождаются все желания. Поднимаясь вверх, они напитываются любовью в сердце, в голове они обретают образ. Если сначала возникает образ, значит, это желание от головы и, скорее всего, ложное. См. Охота. **Жи** – корень в слове

«жить», он обозначал раньше то, что сейчас мы называем «жизнь».

Живая вода/вОда – живая ода (буква В в русском языке плавающая, она может появляться и исчезать, и одновременно она является знаком 8, указывающим на то, что верх соединяется с низом), и см. Од.

Нечто живое, когда есть целостная двойственность. Половинчатый ум-эго мёртвый, потому что замкнут на себя и отрицает противоположность. Он оживёт, когда станет целым, то есть когда умрёт, а потом включит в себя противоположность.

Есть и Нет – это есть живая вОда, она же целостная двойственность.

Жизнь – среда и пространство.

Жопа – см. Пуга, Страх.

З

Забывать – за-быть, быть за – выход из состояния, с которым вы себя отождествили. Если вы почувствуете, что такое забыть – за быть, то легко сможете переходить из одного состояния в другое.

Западок – вид блока (см.).

Защита – как личность, так и субличности, включая блоки, имеют защиты от того, чтобы их увидели и разрушили. Когда вы готовы, защита снимается и вы имеете дело с тем, что породило данные субличность или блок. Здесь работает любовь.

Знание – среда, в которой существуют изначальные знания. Среда Знания существует благодаря тому, что два начала – мужское и женское – соединились в одно целое.

Знание – это всё то, что лежит в основе нашего мира, включая законы и силы. Это настоящее знание в отличие от школьных или институтских знаний, которыми образуют личность. Знание читается сердцем с помощью горения и искренности, в состоянии молчания и стиха.

Золотое сечение, пропорция – $5/8 = 8/13 = 13/21 = 0,62$. В природе все живые существа строят себя вдоль пропорции Золотого сечения. См. Информационное поле земли, Разум.

И

Иисус Христос – Сус-Крест – Сус-Крес – название Пути, также название высокого духовного состояния, дословно переводится как «Сус обретенный из единства мужского и женского начал» (см. сус и крес) или «Суть познаваемая из единства мужского и женского начал».

Имя – иметь – правильное, настоящее имя вещи, силы, духа позволяет вызвать и иметь то, что назвали. Чтобы узнать настоящее имя вещи, нужно с ней слиться, стать единым.

Информационное поле земле, или ноосфера, – пространство Ума/Разума, в котором собраны все сведения о жизни на земле, – мерой его является пропорция Золотого сечения $5/8$, $8/13 = 0,62$, вдоль которой строят себя все живые существа на земле, их органы, конечности, тела. Само пространство поля выстраивается с помощью спирали Золотого сечения, которая связывает между собой все живые организмы земли.

Поле построено по принципу голограммы именно потому, что каждый его участок несёт в себе пропорцию Золотого сечения. Это означает, что, какой бы кусочек поля мы ни взяли, какой бы живой организм ни рассматривали, он несёт в себе всю инфрмацию обо всех существах во вселенной, включая саму вселенную.

Информация внутри поля, выстроенного спиралью Золотого сечения, передаётся мгновенно. Золотое кольцо России и его города были построены с учётом пропорции Золотого сечения. Главным центром передачи информации из Золотого кольца является Ярославль.

Искренность – искру носить в себе. Как её найти, почувствовать? Она в сердце, в середине (это не физический орган). Странно, но искры ощущаются в голове, как вспышки. Они освещают

истину и дают настоящее знание.

Иста – Воля Божья, Божественный промысел в человеке, тот исходный совершенный Образ Божий, с которым человек приходит в мир. Она – Первообраз, который хранится в душе и имеет огненную природу. Вдумайтесь в слова «истовость» и «неистовость». Возвращение Исты наша задача. Иста состоит из истот. См. Истина, Истота, Материк. Истой называется также образ действия или образ достижения желаемого, если речь идёт об обычных действиях в мире, то есть план, на современном языке. Сюда входят образы вещей и состояний.

Истина – мама-мамина, иста-истина. Истина содержится в Исте. Возвращение Исты наша задача.

Истовый – то, что относится к Исте, опирается на Исту (см.).

Истота – простейшие образы, то, из чего складывается Иста (см.), это образы, прямо рождающиеся из восприятия жизни. Примеры истот и их искажения: Когда русскому человеку стали внушать, что «Земля – тварь бездушная» и нельзя ей молиться, – это было искажение одной из истот. Когда женщина была объявлена пособницей Дьявола, это тоже было искажение одной из истот. То, что «все мужчины – козлы и кобели», – это тоже искажение отвечающей за правильные взаимоотношения истоты. Искажение истот тоже рождает в человеке боль и ненависть к жизни. См. Материк.

Исцеление – когда какие-то части ум/душа собираются в одно целое – тогда в человеке появляется жизнь.

К

Ка – существительное от *каять* — жизненная сила, в качестве корня в словах означает то же самое; например, *пока, дока, мука* (см.) и т. д.

Кали/каль – ничто, отсутствие времени.

Калики – орден посвящённых в Древней Руси, проводивших людей на другую сторону. Например, калики сделали Илью Муромца богатырём, поле того как он провёл тридцать лет выпекая себя (на печи), то есть работая с умом.

Калита – (ср. калитка – калита) – то же, что и врата/брама (см.), – прозвище для того, кто проводит в ничто, в пустоту, в мир духа.

Кама – ка-ма, где КА обозначает на древнерусском жизненную силу (например, прощание «пока» – живи/следуй/следуем жизненной силе!), а МА это окончание существительных в двойственном числе в дательном и творительном падежах. Это означает, что кама как Сила даёт и творит, когда двое действуют как одно целое, в единстве, что соответствует действительности, если посмотреть на мужчию и женщину при занятии любовью. Кама – это дарение и творение новой жизни двоими.

Кандалы – в буддизме это скандхи/сканды, их всего пять – образы, ощущения/чувства, мысли/предубеждения/представление, восприятия и сознание. Ими человек намертво прикован к миру, кружась в рождаемых сознанием образах, которые непрерывно пополняются и уточняются, рождая тину ума. Выход из них заключается в том, чтобы увидеть, что образы на самом деле пустые, то есть человеку нужно открыть Му – Не-ум – Пустоту (см.).

Кара – отделение от целого, от Бога, и она же приводит к соединению с целым. См. Карма.

Карать – отнимать часть от целого; прибавлять часть к целому.

Карма – кара-ума – половинчатый ум-эго разделяет с целым, и он же своими действиями приводит к соединению с ним, половинчатый ум – наше «я» – есть путь. Путь заключается в том, что человек всё время имеет дело с следствием своих разделяющих мыслей и поступков – карма. См. Кара, Срок, Сорок, Вина.

Картина мира – см. Образ мира.

Ката – сложносоставное действие или движение (например, в боевых искусствах),

выполняющееся как одно целое; состоящее из многих частей целое, где части целого плотно сливаются, не отрицая друг друга, перетекая друг в друга, дополняя друг друга. См. Катать.

Катать – соединять разделённые части внутри или снаружи в одно целое. Выражение «Жизнь меня катает» – буквально означает «жизнь меня соединяет в одно целое».

Можно катать мысль, состояние, деловое предложение, когда они обкатаны, получается ката – движение или действие, которое выполняется одним духом, хотя и может занимать несколько дней или месяцев.

Кая – существительное от *каять* (см. Ка). Кая работает как кайло, освобождая душу от омертвевших, застывших кусочков личности. Кая = каяние (см.). В «Слове о полку Игореве» жизнь называется рекой Каялой, то есть жизнь на земле заключается в том, чтобы освободить пленённую душу из лап Кощея – ума-эго.

Каяние – способ работы с блоками, в конечном итоге с разделяющим умом, заключается в том, чтобы увидеть в своих поступках и осознать свою разделённость с миром, с Законом – вина – и раскаяться в том, что действовал, думая только о себе. С помощью каяния предки достигали состояния блаженства, которое называется «сам-бог». Каяние вычищает ум от ложных образов и соединяет так, что человек испытывает блаженство от единства бытия.

Клятва – изначальное существительное *кля* от *клять* – то, что приводит человека в ад Девятками (одна из двенадцати Сил Спаса Дюжего (см.)). Каждый раз, когда с человеком случалась какая-то болезненная для него ситуация (особенно в детстве), он давал себе какую-то клятву, принимал какое-то решение. Всю последующую жизнь эти слова клятвы низводят его в ад, чтобы он встретился с их следствием. Проходя блоки, важно бывает вспомнить слова данных себе клятв.

Клятва произносится, когда человек знает, что может не исполнить нечто, а это в свою очередь означает, что он знает о существующем в нём расщеплении и стремится преодолеть, закрыть его словами клятвы. Но само это расщепление внутри ума (оно касается не только разделения между частями внутри нашего «я», но и, самое главное, разделения с миром, с Богом) рано или поздно приведёт человека в ад. Поэтому слова клятвы лишь ускоряют и приближают это событие – за счёт того, что между клянущимся и расщепляющей силой появляются дополнительные напряжение и борьба (они вынимают из человека его жизненную силу).

См. Рота.

Коан – в буддистской традиции загадка, которая запирает ум. Задача здесь заключается в том, чтобы лишить ум возможности использовать привычные ходы мышления и вывести его, таким образом, в состояние му – не-ума. В нашей культуре для этой цели используются анекдоты (см.).

Концентрация – со-центры – совмещение центров, сердцевин: вашей и предмета. Когда такое происходит, открывается суть.

Кор – древний корень, означающий суть, сущность, сердце.

Кореш – жаргонное слово, на самом деле означающее друга, с которым связан через сердце, через свою сущность. См. Кор, Корить, Корение.

КОрить – идти в сердце вещей, в суть.

Корение – сведение к/пребывание/проникновение в центр, в суть, в сердце вещей; способ соединения с внутренним ребёнком, который заключается в том, чтобы освободиться от слоёв сознания один за другим, как сдирают листья с кочана капусты один за другим, выходя на вилок и корень. См. Тина, Лопоть.

Напомню некоторые знакомые слова, где используется корень *кор*. *Покорить себя* – соединиться со своей сутью. *Покорить кого-то* – соединиться с его сутью. Поскольку суть у всех

вещей одна, корение соединяет людей, а не подчиняет друг другу.

Скорость – с корнем, то есть с сутью, – это неправильно отождествлять скорость с быстротой перемещения. Быстрота перемещения – это ПОБОЧНЫЙ РЕЗУЛЬТАТ скорости. Чем больше вы соединились с дорогой, тем быстрее вы едете. Чем больше вы соединились с сутью проблемы/задачи/урока, который проходите по жизни, тем быстрее они решаются. Вот что хотели сказать нам предки, когда создавали это слово.

Корысть – кор-ысть – кор-есть – горесть. Корысть, это когда выедают сердце, съедают суть. Корысть сосредоточена только на материальном и слепа к духовному, поэтому корысть, лишая дух питания, уничтожает человека. Корысть несёт с собой горести и для самого человека, и для его окружения.

Косма – эмоциональное и чувственное наполнение события, которое хранится в виде блока в уме.

Кошмар – кош Мары. Кош – это корзина, становище (Даль), Мара – богиня смерти, следовательно, кошмар это образы и переживания, которые насылает смерть.

Красота – к Ра – к Солнцу – то, что обращено к солнцу (см. Баса).

Крес – живой огонь, который получается от соединения мужского и женского начал, отсюда происходит слово «крест». **Кундалини** – Сила Любви, которая пробуждается в мужчине, когда он принимает и соединяется с женщиной. Куной или кункой в Сибири до сих пор называют вагину. Кундалини – куна дала – Сила, которую даёт куна.

Кураж – считается, что это слово французское и означает «задор, развязность, смелость», на самом же деле оно русское: кураж – сураж – сурья – солнце. Задор и смелость это солнечные состояния. См. Шара, Лучить.

Курень – Образ улицы внутри Образа мира (см.), это набор образов и образцов поведения, которые подбирает ребёнок, когда начинает выходить на улицу. См. Материк, Рымень, Сулоп, Отдушина, Стодень, Мазень.

Л

Лад – ладить – ладони ладят.

Лада – богиня гармонии, порядка, совершенства, любви. Любимых на Руси звали лада, то есть дала, если читать наоборот. Почему Лада устанавливает гармонию? Потому что, когда женщина дала, мужчина умиротворён, в нём нет агрессии. И женщина – Природа – сама по себе дарение.

Ларьва – неисполненное желание, которое мучает человека, всё время напоминая о себе, выходит внезапно и «накрывает», как говорится в народе. Часто это желание живёт неосознанным, заставляя человека жить и действовать определённым образом. Ларьвы хранятся в памяти в особых ларях. Выражение «чертик из табакерки», думаю, происходит отсюда.

Либо-либо – любо-любо – и то любо, и это любо. **Лис** – так предки называли ум, особенно хитрый и изворотливый ум. Он хорошо описан в сказках в образе лисы.

Лицо – совокупность образов и образцов поведения, с которыми человек отождествил себя. Эти образы связаны с тем Образом мира (см.), который у человека внутри. Когда человек стремится сохранить лицо, на самом деле он сохраняет свой Образ мира.

Однокоренными со словом *лицо* являются имена *лис* и *луч* (см.). Подумайте сами в каких случаях лицо обозначает лиса, а в каких – луч.

См. Маска, Харя, Личность, Личина.

Личина – это поведенческая маска, то есть проявляется в поведении, личинами человек может руководить, снимать или надевать, чтобы достичь той или иной цели. Поиск решения какой-либо задачи – это поиск внутри себя соответствующей ситуации личины. Личины не прирастают как хари и маски. См. Маска, Лицо, Личность, Харя.

Личность – состоит из образов и образцов поведения, появляется на боли, которую человек переживает в детстве, проходя через травмы. С помощью личности мы держим своё первобытное, животное «я» на поводке. Личность растёт и укрепляется десятилетиями. Наедине с собой или на природе мы, как правило, естественные, в обществе каждый из нас личность – то есть носит те или иные личины, чтобы достигать поставленной цели. Личность обеспечивает выживание в обществе. См. Маска, Лицо, Личина, Харя.

Лопоть – слои личности в Образе мира (см.), то же, что и тина ума (см.). **Лухта** – жидкое, кашеобразное состояние (так как Х в старом русском языке переходит в Ж, *лух* – *луж* – *лужа*, а корень ТА переводит слово в состояние). См. Тель, Тело.

Лучше – думаю, что происходит от *луч* ещё. Предки жили в мире света, разума и могли видеть Силы, поэтому создали это слово. Они жили по лучу, ждали, когда придёт ещё луч, когда сердце отзовется на луч, и только тогда действовали, чтобы сделать лучше. Сейчас люди живут по уму и действуют, чтобы было лучше, от ума, а это опрокидывает. См. Лучить.

Лучить – в старинных летописях вместо глагола *получить* (см. *получение*, *случай*) употребляется глагол *лучить*: А если лучится и к вам зайдёт гость... (лучиться – лучить себя, излучать из себя). Думаю, и нам нужно переходить в повседневной речи и мыслях на этот глагол, он ясно показывает, что предки знали, как внутреннее создаёт внешнее. См. Шара, Кураж.

Любовь – объединённое чувство, которое возникает между мужчиной и женщиной и принадлежит им обоим, как поле в магните. Она не может быть только у кого-то одного: если один любит, а другой – нет, следовательно, здесь нет любви в её истинном значении; кроме того, корень в этом слове *лб* – *бл* – *благо*; раньше любовь называлась «милость». См. Охота.

М

М – в старинном написании это иероглиф —,— означающий разум и первобытный половинчатый ум человека как единое целое.

М раскладывается так: Творение – Дар ума – Ум – М – Му – Мудра – Мудрость.

Мазень/Масень – корень *маз* – *сам* – образ мира, в котором человек живёт, совершенствуется, опираясь на его строение и законы так, что постепенно становится свободным, то есть Самом (см.) – самим собой. Это мир дваждырождённых. Масень также прочитывается как Ма-сень – Сень Великой Матери.

Мазень является частью Образа мира (см.). См. Материк, Рымень, Курень, Сулоп, Отдушина, Стодень.

Мазыки – жрецы бога Рода, они же скоморохи, – носители Учения «Тропа Троянова», которое упоминается в «Слове о полку Игореве» как «Тропа Трояня». Они обладали глубочайшими знаниями об уме, некоторые из которых успели передать. Мазыки – корень *маз* – наоборот читается *сам*, то есть перед нами Самы (см.).

Маковка – вершина или вершины мира, которыми душа хочет овладеть. Из маковок видна скума (см.), поэтому из них душа создаёт водьмы (см.) – цепочки образов, которые ведут к скуме.

Макошь – языческая богиня, её имя переводится с древнерусского как «Мать-пустота» и означает мудрость и не-ум. Сила пустоты и не-ума на ходится на макушке и выше.

Ман – 1) древний корень, означающий ум, который располагается в области таза, этот ум содержит в себе все движения тела; 2) у меня также создаётся впечатление, что в какой-то момент маном предки называют ум вообще, возможно, когда посвящённый соединяет верх и низ в сердце/в середине; 3) соблазняющая, манящая, обещающая негу и наслаждение сила, которая находится в тазовой области, – сила жизни и любви, её также называют сексуальностью; 4) манок – то, с помощью чего подманивают (см. Обман), отсюда происходит слово «манда».

Мандраж – дрожание мана (см.).

Мания – состояние, которое вас манит, соблазняет, обещает и, как кажется, дарит прекрасные чувства. На самом деле за любой манией стоит неосуществлённое желание.

Мантра – набор особых слов, меняющий состояние ума в нужном направлении. Я считаю, что это слово происходит от «ман тара» – то есть тара для мана – набор слов, в котором содержится ман (см.).

Маска – корень *мас* – наоборот читается *не-сам*. Используется, чтобы скрывать то, что внутри. Все маски решают задачу обеспечения выживания, особенно в обществе. Можно надевать и снимать маску, но при постоянном ношении у неё есть свойство прирастать и заменять настоящее «я». Когда человек без масок, он Сам (см.).

Как выяснилось (см. [61]), маски принадлежать к кругу божественных Сил, которые наполняют ум и вселенную и управляют ею.

См. Лицо, Личность, Личина, Харя.

Мастыра – дело и образ дела внутри. См. Мастырь, Меркоть.

МАстырь – образ себя в деле/мастыре. См. Мастыра, Меркоть.

Материк – часть более общего Образа мира (см.), которая включает в себя слой простейших образов окружающего мира, расположенный ближе всего к душе. На него опирается личность, через него проявляет себя душа. См. Иста, Истота, Рымень, Курень, Сулоп, Отдушина, Стодень, Мазень. **Матриархальное языческое христианство** – христианство, состоящее из древних знаний о строении и законах ума и древних языческих знаний славян о природе и силах, которые в ней существуют, было главным Учением на территории Руси до 1380 года, когда было побеждено в Куликовской битве развившимся к тому времени и набравшим силу патриархальным аскетическим христианством (см.), просуществовало параллельно с последним вплоть до реформы православия патриархом Никоном. Славило жизнь на земле, радость и веселье, рай оно устраивало прежде всего на земле.

Медитация – корень мед/мёд – Медное царство русских сказок – сердце – середина – наоборот читается как Эдем – рай. Медитация – это нахождение в середине и переживание райского блаженства.

Медное царство – Мета – меда – мёд – Медное царство. Помните, когда у вас получалось красиво, легко и изящно достигать поставленной цели (на самом деле это была мета), как вам было приятно, сладко внутри? Вспомните все эти случаи прямо сейчас и сравните с достижением целей, которые обнаружили внутри. Есть разница? Мёд и Медное царство. Когда вы в середине, внутри действительно разливается сладкое чувство единства и гармонии. Нирвана.

Меркоть – подложное дело, делаемое для отвода глаз. См. Вред.

Мертвая вода – мертвая вОда – метод, который используется, чтобы соединить разделённые, расщеплённые, разорванные части души/ума/тела. Он заключается в том, чтобы дать умереть данной части нашего «я». **Место** – занимать своё место означает быть тем, кем тебя создала Природа например, мужчине должно быть мужчиной, женщине – женщиной. Ноге должно быть ногой и делать всё, к чему она предназначена, руке – рукой, половым органам – половыми органами. В этом секрет исцеления.

Мета – то, что ставится всем существом. Доказательством является глагол «метать»: мы ведь метаем, например, камень, задействуя всё тело и ум. Мета – это когда есть предмет желания, то, к чему вы стремитесь, – и есть вы вместе с вашими желаниями, вместе с вашим хочу. Есть мета, и есть вы как человек, у которого есть Жизнь и удовольствие от жизни. Поэтому, когда ставится мета, всё существо танцует, душа поёт, кровь играет.

Когда есть мета, мера приходит сама собой, и мера сохраняет человека. У цели,

поставленной умом-эго, нет меры, поэтому она рвёт человека на части, мета собирает человека в целое с помощью меры. Мета и мера однокоренные слова.

Цель ставится опирающимся на выгоду умом, а мета ставится сердцем и всем существом. Идя к цели и достигая её, мы теряем жизнь, идя к мете и достигая её, мы обретаем жизнь и любовь.

Метать/метить – от этого глагола происходят слова «сметка», «сметливый», а они явно связаны с думанием. Это означает, что когда-то он использовался не только в смысле «бросать», но и как *подумать, прикинуть, решить*. Именно поэтому я предлагаю вернуть его в язык. Опираясь на открытое нами значение слова «мета», метать/метить означает «думать и собирать мысли и телесный ум в одно целое, соединяясь с желаемым образом, мечтой, предметом». Почувствуйте, как это происходит, взяв какой-нибудь предмет для обучения.

Мекать, мекнуть – сл. Даля: понимать, думать, полагать, гадать, считать, судить, угадывать. От этого глагола происходят *смекасть, кумекать, смекалка* и др. Я ощущаю его как думание вширь по спирали для постановки и достижения меты.

Мерекать – сл. Даля: думать, гадать, смекасть, соображать, придумывать что-либо, угадывать. Этот глагол явно происходит от смешения слов *мера, мета* и *мекать*, то есть нужно мекать, чувствуя и видя при этом меру и мету.

Метод – мет-од (см. Од) – единство с метой – это движение/действие, которое соединяет с метой (см.), которая ставится всем существом.

Меч/меча – (см. мечить) острое, дерзкое (см.) состояние думы, которое разрубает узлы противоречий, легко преодолевает препятствия и претворяет самые дерзкие планы в жизнь, чтобы осуществить, найти нового себя; это выход за пределы.

«Не мир принёс я вам, но меч (мечу)» – слова Христа, которые заставляют христианина искать и найти состояние бога.

Нужно вернуть слово «меча/меч» в язык, особенно для тех, кто занимается умоведением.

Мечить – сл. Даля: думать – явно происходит от *мекать*, но указание на меч наводит на мысль, что предки вкладывали в это слово свой собственный смысл: думать остро, думать, разрубая задачу, загадку, дерзать. Существительные от этого глагола – меч/меча/мечта (см.) и мечеть – место, где осуществляются самые дерзкие мечи/мечты, думы.

Мечта – как и меч/меча, тоже дерзкое состояние, дума, которая выходит за поставленные нашим умом границы, но в современном понимании мечта это нечто оторванное от жизни, почти неосуществимое. Мечта злая – большинство людей живёт, идя вдоль злой мечты, её цель – доказать и показать какого умного, прекрасного, глубокого человека они обижали, недооценивали, унижали. Злая мечта складывается постепенно, и отменить её можно, либо прожив до конца, то есть достигнув поставленных целей, либо осознав. В последнем случае она проживается в уме.

Мираж – *жар ума*, если прочитав это слово наоборот. Воспалённый ум действительно может создавать миражи. Если же прочитав его прямо, то получим *му-разж – разж не-ума*.

Миф – часть мифов описывают мироустройство и устройство ума, часть мифов описывают, как проходить своё «я». См. Сказка. Греческие и христианские мифы являются взаимодополняющими, как две части разорванной пополам купюры, их друг без друга не понять, а славянские языческие мифы являются тем полем, на котором развивается действие греческих и христианских мифов.

Мога – движение мощи/силы.

Мойры – греческие богини судьбы (см. Вилы, Парки). *Вила* – вилка, *пара* – парка, *мойра* – рамой, *рамена* – плечи – два плеча – двойственность. Мойры/вилы или двойственность заложены в цикле/Силе Девять – три нити этой Силы начинаются в день рождения человека, в

три года и в шесть лет. Судьба человека складывается из их взаимодействия.

Молить – мо-лить – му-лить (в древнерусском языке О в некоторых случаях переходит в У) – создавать состояние не-ума. Состояние му даёт мощь и исцеляет – именно для этого используются молитвы. Непрерывный счёт, например, от 1 до 10, повторение одних и тех же слов множество раз, простое непрерывно повторяющееся действие, ритмичное дыхание – все эти действия отключают ум, создавая состояние му.

Молоньца/молонья – огонь женского начала, это удар и смазка, огонь и бальзам.

Молчание – то, с чего начинается работа с собой. Например, первым подвигом Геракла была победа над немейским львом – завет «немей», первым пунктом назначения аргонавтов был остров Лемнос – если прочитав это слово наоборот, получится «онемел».

Монах – если прочитав это слово наоборот, получится *хан ума* (в древнерусском буква О переходит в У), а если читать прямо, получим *му на – на состояние не-ума*, то есть в монастырях монахи раньше овладевали умом и не-умом. Ещё одно значение, если прочитав это слово по корням: *мощь наша* (буква Х переходит в Ш). Тот, кто владеет умом, тот обладает мощью.

Мораль – мор-аль – великий мор.

Морок – м-урок – урок, который преподносит ум/ не-ум: кто морок проходит, тот получает прозрение, считали предки. Морок – мрк – мрак.

Мощь – корень мо/му – мощь берётся из не-ума.

Мразь – замерзшая грязь, которая расплывается, когда её берут в руки, при этом льдинки колются/кусаются. Мразь – замороженная проклятием область в Образе мира (см.), в которой содержатся нужные образцы поведения. Мразью также называют человека, который отказывается учиться или же упорно показывает, что он будто бы не знает, не понимает, это вредоносный человек.

Му – не-ум, состояние пустоты обратное линейному уму мужчин; му находится у женщины.

Мудра – позиция тела, рук и ног, сложенные особым образом пальцы – всё это помогает создать особое состояние ума, чтобы достичь положенной цели.

Мудрость – му-др – дар му – дар не-ума. См. Души человека.

Мука – если прочитав это слово наоборот, получится *кума – кама – любовь*. Предки, как я вижу, хотели подчеркнуть: там, где нет любви, там мука. Вспомните, например, какие муки вы испытываете, когда вам не хватает телесной любви.

Мука как страдание, мучение – слово «химера» по-гречески пишется как *chymera* и, если прочитав корень этого слова наоборот, то получим *much*. А теперь, если мы прочитаем латинские буквы по-русски, получим *муч*, то есть корень в слове *мучение, мука*.

Греческий миф о победе Беллерофонта над химерой рассказывает на самом деле о том, как работать с муками, как проходить мучения души (его подробную расшифровку я привожу в книге «Дорога Домой»). Если быть кратким, химеры, или мучения души, нужно проходить с помощью вдохновения (см.). Вдохновение, в свою очередь, возникает, когда человек прошёл оби-

ду (см.).

Мука, как человек – ср. *дока* (см.) – тот, кто прошёл ум, обиду и соединился с му – с не-умом, тот, кто обладает мощью – Му/Мо. См. *му, мученик*. **Мультиплет** – человек, у которого внутри есть два или несколько независимых и не знающих о существовании друг друга «я».

Мученик – Мука-ника – победитель мук.

Мыслеформа – см. Образ.

Мысль – мыслить – ум слить – слить ум в одно целое. Мысль – это свойство ума сливаться, соединяться в целое внутри себя и снаружи. Мысль – это то, с помощью чего мы можем

сливаться с вещами и явлениями внутри ума и снаружи. Мысль – это движение на соединение и слияние.

Я предполагаю, что до примерно 15–16 вв. мысль и дума обозначали одно и то же явление в уме, после Учение об Уме начало вытесняться православным христианством.

См. Мыслить, Дума, Думать, Рассудок, Соображение.

Мыслить – представлять себя в тех условиях, в которых тебе предстоит решать жизненную задачу; создавать образ того, что ты хочешь иметь, образ себя, владеющего этим, образы того, как ты будешь это создавать, и образ возможных последствий, когда получишь то, что хочешь: направлять Силу в эту сторону. См. Мысль, Дума, Думать, Соображение, Рассудок.

Н

Наблюдение – на блюде. Внутренний наблюдатель подаёт вам и разным частям вашего «я» то, что говорите, чувствуете, видите, на блюде. Он помогает пробудиться сознанию и, в конечном итоге, разуму.

Навь – непроявленный, тонкий мир. **Надежда** – на одежду. Когда-то нужно надеть одежду, а когда-то – снять, чтобы остаться полностью обнажённым перед жизнью.

Надо – на до – на до (того, как это действительно необходимо).

Надорвать – надо рвать – на дорвать. То есть, когда человек надрывает что-то в своём организме (например, связку на ноге) или надрывается в жизни, это означает, что в нём присутствует намерение порвать себя. Он собственноручно прикладывает к этому усилия.

Напряга – напРяжение – пряжи напРяжений, которые собираются в теле в узлы и образуют личины, см. СклЯнь.

Наука – Ук в древнерусской кириллице это буква, которая писалась как Оу, и указывала она в словах на то, что нужно иметь дело и с целым (О) и с вилой (У) одновременно, как с одним целым. Следовательно, слово «наука» обозначает «на целое и вилу жизни на земле и имей с ними дело как с одним целым».

Если бы учёные следовали этому принципу, они бы не кидались из стороны в сторону в своих выводах (у них вино то вредное, то полезное, маргарин то вреден, то полезен для здоровья), да и Природе не причинили бы столько вреда. Просто они бы кроме себя и своих амбиций всегда бы помнили о ней.

См. Вила.

Небеса – ни беса (см.), отсутствие желаний.

Небесный рай – состояние, когда нет желаний, а есть блаженство бытия и единства с миром, небесный – не-бесный, безбесный. **Небо** – не-бо – не Бог, Бог находится не на небе, указывают нам предки.

Негатив – не гати – то, в чём нет движения жизни (гати – древний русский глагол, означающий «двигаться») (см. позитив).

Недеяние – когда всё происходит само собой, условием этого является успокоение действующего ума и слияние с миром и его силами.

Нет – наоборот читается как тень. Когда мы что-то отрицаем, это уходит в тень и становится невидимым. Чем больше это находится в тени, тем больше оно набирает силу и берёт власть над душой. Так человек попадает в тенета – в сети ума (см.).

Нетъ – мир тени, куда мы отправляем вещи, когда говорим им «нет». Мир отрицания и ненависти.

Непривязанность – позволение Силе Жизни течь, позволение вещам быть, а событиям происходить.

Нигилист – ни жил – не жил (в русском языке буква Г переходит в Ж) – тот, кто не жил на земле и не имеет своего опыта.

Нирвана – ни рвана – нирваное целое – состояние целостности и одномоментности бытия, когда един внутри себя и с миром.

Нита – так предки называли мудрость – состояние противоположное тине в уме (см.); нита вывела Тесея из лабиринта (ума), и она находится в руках женщины, потому что женщина это Му (см.). Обратите внимание, слово «нита» однокоренное с именем египетской богини неба Нут, которая повелевает солнцем и звездами – светом и тьмой, а это и есть мудрость/му. До прихода Романовых на престол на Руси был распространён культ египетских богов, поэтому это совпадение не случайное.

Новина – дело или задача, для которых в уме нет ни образов, ни образцов решения. Машина – машинка, новина – новинка.

О

Обида – состояние разделённости, отрицания, раздора и пр., которое пришло на Русь, когда женское начало было отвергнуто патриархальным аскетическим христианством (см.). Обида по свойствам очень похожа на ум-эго, если вообще не одно и то же.

В «Слове о полку Игореве» говорится: *Уже бо братие, невеселая година въстала, уже пустыни силу прикрыла. Въстала Обида въ силахъ Дажь-Божя внука, вступила девою на землю Трояню, всълескала лебедиными крылы на синем море у Дону, плещучи, убуди жирня времена.* Он переводится как: *Уже, братья, наступили невесёлые времена, пустоты силу прикрыли. Закрыла Обида силу Дажь-Божьих внуков (русских), вступила богиней на Русскую землю, взмахнула лебедиными крыльями на синем море у Дона, плескаясь, уничтожила достаток.*

Более подробный перевод и толкование «Слова о полку Игореве» см. [21] – оно оказалось посланием предков о том, как мы, русские, лишились разума, какие последствия это повлекло за собой, и в нём же подробно рассказывается о том, что нам нужно сделать, чтобы вернуть разум на нашу землю.

Обладать – корень лад. Если вы в ладу с собой, вы обладаете. Если вы в ладу с вещами, вы тоже обладаете. **Облик** – ум принимает облик в основном снаружи. Он более наполненный по сравнению с обличьем (см.). Ум принимает тот или иной облик для выполнения каких-то задач, достижения более значимых целей.

Обличать – разоблачать принятый человеком облик, снимать обличье (см.). Нужно внимательно прислушиваться к словам человека, который вас обличает, и тщательно проверить его слова, может статься, что он говорит правду.

Обличье – ум может принимать обличье внутри или снаружи. В обоих случаях он притворяется (см.), а делает это (как и в случае с личинами и масками) для того, чтобы вывернуться из сложной ситуации, например, в случае давления, требования от человека каких-то действий, решения. Особенно опасно обличье при работе с собой. «Я» хочет получить результаты, думает, что чего-то достигло, что-то поняло, осознало внутри о себе самом или о жизни, ум тогда принимает нужное обличье в соответствии с требуемым результатом. Это – пустой образ, он может морочить голову годами.

Обман – об ман, человек стукнулся об ман (см.).

Образ – обрез. В этом мире все вещи имеют образ, иначе мы не смогли бы отделять один предмет от другого и распознавать, что находится перед нами. Сознание вырезает образ из целого мира и помещает его в память, вырезанный из целого образ – ложь, потому что он никак не связан с целым, он всего лишь часть его.

Образ мира – то же, что и картина мира, – состоит из образов, которые человек загружает в себя с самого детства, чтобы иметь представление о том, как выглядит мир и вещи в нём.

Образ мира состоит из очевидностей. Очевидно – оче-видно – то, что видят очи/глаза. Очевидности содержат в себе смысл. Если есть смысл, человек держит в себе тот или иной образ

и предпринимает те или иные действия – это образцы поведения, нет смысла – он выкидывает их, как бесполезные.

Загружаемые в память образы со временем становятся очевидными и не могут подвергаться сомнению, так как в них есть смысл – так формируется сеть ума (см.). Состоящая из очевидностей и смыслов (см.) сеть ума прочно держит человека в своих объятиях, убивая в нём живое восприятие мира.

Очевидности и привычные образцы поведения со временем множатся, образуя тину, которая закрывает, затуманивает видение разума. Тина в уме, разрастаясь, закрывает чувства, жизнь становится пресной и полностью предсказуемой. Это сеть, которая закрывает и держит человека в плену очевидностей и смыслов.

Образ мира содержит в себе Материк, Рымень, Курень, Сулоп, Стодень, Мазень (см.).

Образование – образует человека, точнее его личность, делает его образ, чтобы он был принят обществом как свой. Образование в основном отсекает всё живое в человеке.

Образы разума – содержат в себе видение единства противоположностей и их взаимодействие, то есть разум видит сразу обе противоположности как целое. И это целое является в свою очередь целым уже с миром и служит ему и жизни в нём.

Более продвинутый в развитии разум видит, как противоположности содержат в себе друг друга, ещё более продвинутый разум видит, что обе противоположности одно и то же и нет между ними никакого различия.

Образы ума – с их помощью ум видит другие вещи и людей как существующие сами по себе без всякой связи с миром, и соответственно они используют мир вокруг для собственной выгоды.

Образец – то же, что и шаблон. Ум, как и разум, содержит в себе образцы поведения, которые отличаются между собой так же, как отличаются образы разума и ума (см.).

Огонь – корень *гон* (см.). Приставка *О-* обозначает обобщение, общий охват, мягкий знак указывает на тонкий мир и в данном случае на стихию. Огонь несёт в себе жизнь, благодаря ему в нашей вселенной есть жизнь. См. Чарь, Молоньца.

Од – древний суффикс объединения, иногда в словах встречается как до-, например в слове *дока* (см.), дом, дорога. Когда к *од* прибавляется *В* – знак, обозначающий соединение верха и низа, – получается *вОда* (см.). См. Дорога.

Одиночество – одно-оче – одно око – половинчатый ум видит только одним глазом, поэтому одинок.

Однако – од-нако – нако од/объединение (см. Од).

Одолеть – древний суффикс *ОД* указывает на объединение, единство. Одолеть что-то можно, когда соединяешься с этим. См. Дока.

Озарение – о-зрение – полное, все охватывающее зрение, видение вещей полностью, целиком.

Окутанка – внешняя поверхность сферы ума. См. Дуплекс-сфера, Вертанка. **Опека** – опекать – то есть человека пекут со всех сторон. Что происходит? Человек становится пышным, рыхлым и покрывается корочкой. Когда человека опекают, от него уже нет никакого толку.

Осирис – на древнерусском Осирид – О-середина – Великая Середина, представляет собой противоположность своего брата Сета – ума-эго (см.). Сет расчленил тело Осириса на четырнадцать кусков и разбросал их по всему Египту. Его жена Исида и сестра Нефтида (жена Сета) собрали куски и оживили Осириса. Исида и Нефтида переводятся с древнерусского как Есть и Нет. В Средние века Осирису поклонялись повсеместно на Руси.

Осознание – видение того, как некое событие, человек, предмет влияют на всю твою жизнь; видение того, какое место он занимал, занимает и, возможно, будет занимать в жизни,

так как сознание (см.) это жизнь. При осознании видишь себя и предмет осознания как единое целое, то есть в этот момент возникает разум (см.). Именно свет разума освещает вопрос.

Осознавани я мешок – это действие, когда вы собираете все одинаковые и повторяющиеся ситуации вместе, чтобы найти в них нечто общее, что их объединяет, и прожить чувства, которые в них содержатся.

Отдушина – область в Образе мира, куда душа человека уходит, чтобы закрыться и отдохнуть от давления внешнего мира и его реалий. В настоящем мире жить душе невозможно, поэтому она создаёт другой мир для себя, куда и уходит отдохнуть. См. Образ мира, Материк, Рымень, Курень, Сулоп, Стодень, Мазень.

Отождествление – свойство ума отождествляться со своим содержимым. Когда происходит отождествление, всё остальное содержимое вытесняется и ум принимает облик/образ отождествляемой вещи.

Охота – сопровождает желания и выводит нас в мир, к людям за осуществлением желаний. Человек без охоты сидит дома и никуда не выходит, ни с кем не встречается. Желания, лишённые охоты, превращаются в фантазии, мечты, грёзы. То, что сейчас мы называем любовь, раньше, по-видимому, называлось «охота» (например, в песнях царя Давида есть такие слова: Господь восхотел (то есть возлюбил) меня).

Очевидность – то, что привычно видно очами. Ум привычно скользит по очевидностям, и в нём даже мысли не возникает, что то, что он видит, может выглядеть совсем по-другому.

Очищение ума – действия, ведущие к тому, чтобы очистить ум от ненужных образов, образцов поведения, блоков и пр. Пустой ум обладает мощью и видением. См. Пустота.

II

Пара – очень многозначное понятие. 1) То, что находится за пределами видимых вещей; например, мужчина и женщина, решив пожениться, образуют семью, то есть семья это пара – то, что за/вне привычной жизни в одиночестве, или, например, мужчина и женщина, спарившись, создают новую жизнь – новая жизнь это паранормальное явление; 2) среда, в которой существует сознание, то есть ни одна из противоположностей не обладает собственным сознанием; 3) пара мужского и женского начал это Бог, поскольку наша вселенная двойственная и состоит из этих двух начал; 4) целое, из целого нельзя выбрать, вынуть какую-то его часть, иначе целое перестает существовать, поэтому пара воспринимается как целое. Выбирая, нужно выбирать обе противоположности, иначе целое перестанет существовать, ребёнок, например, всегда выбирает и маму и папу, когда у него спрашивают, кого он больше любит.

Пара дуальная – любые две противоположности, например верх и низ, левое и правое.

Парки (см. Вилы, Мойры) – три римские богини судьбы, ткущие нить жизни на земле для каждого человека. Вила – вилка, пара – парка – двойственность. Пара или двойственность заложена в цикле/Силе Девять (см. Спас Дюжий) – три нити этой Силы начинаются в день рождения человека, в три года и в шесть лет. Судьба человека складывается из их взаимодействия.

Патриархальное аскетическое христианство – учение, победившее в Куликовской битве (1380 г.) матриархальное языческое христианство (см.), получило дальнейшее развитие в результате прихода Романовых на престол и реформы православия патриархом Никоном, провозглашает превосходство мужчины и мужского начала над женщиной и женским началом, рассматривая женщину как низшее существо и прислужницу дьявола. Отрицает землю, рассматривая её как бездушную тварь, отвергает жизнь на земле, тело, наслаждение, радость, веселье, считая это всё бесовщиной (см. бес).

Перемещение – перемена места предмета, оно лишено жизни в отличие от движения. См. Двига, Движение.

Печаль – тот же корень, что и в слове печь. Печаль возникает, когда что-то уходит из жизни, медленно сгорая. Как в компостной куче ненужные продукты отхода перегорают, превращаясь в удобрения для нового урожая, так и уходящее служит удобрением для новой жизни.

Писанка – метод работы с собой, чтобы освободиться от содержимого блока, – человек выписывает то, что у него внутри, самокатом, то есть не контролируя, не управляя собой.

Поведение – по-ведение – по ведению – вести себя, ведая.

Позволение – по воле – дать себе волю быть кем-то, делать что-то.

Позитив – по-жити (буква Ж переходит в З), пожить. Позитив это всё то, что связано с жизнью (см. негатив).

Покорение (см. Корение). Покорение себя – соединение со своей сутью и с сутью проблемы. Покорение другого – соединение с его сутью или сутью проблемы, которая вас объединяет.

Покорность – по сути, то есть опираясь на суть; по сердцу, то есть в соответствии с серединой; идти в сердцевину проблемы, ситуации и действовать в соответствии.

Половинчатый ум – ум, который возникает в мужчине или в женщине. Он половинчатый, поскольку составляет половину от целого.

Получение – получение чего-то происходит по лучу. Найдите этот луч в себе. См. *лучить, случай*.

Помеха – от «мешать» – помеха в сознании, в мышлении это то, что мешает, перемешивает мысли, образы, вторгаясь в их стройный ряд. Помехи следует замечать и вычищать. См. Препятствие.

Помощь – по мощи – по мощи того, кто оказывает помощь. И по мощи того, кому оказывают помощь.

Понимание – понимать – поймать (буква Н здесь стоит как связка для удобства произношения слова) – поймать – я считаю, что понимание в современном уме ловит человека и помещает в ловушку. Вселенная постоянно меняется, а понимание создаёт застывший образ, с которым ум отождествляет себя.

Однако, судя по строению слова, предки видели понимание совершенно по-другому. Прежде всего, они произносили это слово как понюмение – значит, здесь два корня ню/нюх и ман (см.). А теперь вспомните народное матерное выражение «прикинуть хуй к носу», означающее «подумать и понять, что делать».

Получается, что настоящее понимание может иметь место, только когда человек соединяет верх и низ – разум и ум-вилу, то есть голову и тазовую область – в одно целое и этим целым взаимодействует с предметом или событием. Каждый раз, имея дело с вещью, человеком или событием, нужно сначала соединить верх и низ. При таком условии отождествление с взятыми образами становится невозможным.

Понятие – то, что стоит между вещью и словом/именем (см.), которое эту вещь обозначает. Понятие – по-ятие – по-ять – съесть. Понятие съедает живую силу слова и уничтожает живой мир вокруг. В результате человек имеет дело с понятиями, а не с жизнью.

Потом – означает после, но если вы переставите ударение на первый слог, то получите скрытый смысл послания наших предков. Оно звучит так: «если ты что-то откладываешь на потом, а не делаешь это в нужный момент, то потом ты будешь этого добиваться потом и кровью». **Правда** – то, что объединяет в себе противоположные точки зрения, позиции.

Правь – Закон, который правит Явью и Навью, обнимая их и соединяя в целое. Правь – это ось или ость, на которой держатся Явь и Навь.

Празнание – то, что существует перед знанием, это и есть мудрость.

Предательство – с помощью него мы проверяем свою способность любить безусловно и прощать, способность быть самим собой. Оно – путь для превращения в Любовь, в Жизнь. С предательством работают с помощью смирения, прощения и каения (см.).

Препятствие – пре-пята. Пятой или петкой/пяткой предки называли раньше душу. Препятствие – это то, что мешает душе жить, творить, идти своим путём, это то, во что она упирается. Одновременно препятствие служит тем, на что можно опереться, чтобы преодолеть его, как склон горы ложится под ноги, чтобы мы поднялись на гору и перешли на другую сторону. Нужно учиться полагаться на препятствия, искать, в чём они служат опорой.

Привязанность – свойство ума привязываться к вещам, людям, образам, образцам поведения и отождествляться с ними.

Приём – суть этого действия заключается в том, чтобы принимать то, что идёт к вам.

Присутствие – при сути – важно всегда присутствовать при том, что вы делаете, тогда у ума появится привычка открывать суть вещей и соединяться с ней. Присутствие даёт возможность быть при сути.

Притворство – притворяться – притворять себя – человек/ум притворяет себя от взгляда кого-то. Делает он это с помощью обличий, личин и масок (см.).

Притча – др. – рус. Существительное, означающее рассказ, случай (см.). Приточник – тот, кто рассказывает притчи (ср. источник). Корнем в этом слове являет *тч* – *точить, течь*. Притча как рассказ – это то, что притекает к рассказчику и истекает от него к слушателям.

Притча как случай – это то, что притекает к человеку от жизни, от мира, от людей («...а вода бы наперед припасена, пожарные ради притчи...» – а вода должна быть наперед припасена, на всякий пожарный случай (см. [7])). Поэтому то, что притекает, нужно всё-таки называть притчей, а то, что приходит с луча, – случаем (см.). Важно различать, где течёт, а где – луч. Предки придавали очень большое значение словам «течь» и «течение» (см.), в них присутствовал смысл, отличный от того, который мы им придаём.

См. Точка.

Про – приставка, открывающая будущее и его возможности. Например, слово «прохладно» ещё в 16 веке означало «с большим наслаждением, очень приятно/хорошо», поскольку в России холодно, то прохолодно – прохладно – это когда тепло и хорошо, не нужно двигаться всё время, чтобы согреться, можно расслабиться, насладиться жизнью.

Пробуждение – пробудить – будить – корень-существительное «будА» (см.), сравните бузить – буза.

Продажа – дать – дажа – продажа. См. Про-. **Прозрение** – про-зрение – сквозное зрение, это слово очень хорошо подходит для того, чтобы заменить им иностранное слово «интуиция».

Промысль – сравните, ход-проход, мысль-промысль; промысль нужно увидеть и почувствовать, что это такое. От этого слова образовалось слово «промысел», но оно может упоминаться только в связке «Божий промысел» и никак иначе. Слово «промысль» даёт возможность использовать его простым людям. Глагол – промыслить.

Просвет – про-свет – свет разума, который прорывается сквозь личность/ум человека. См. Прозрение.

Просветление – просветлеть – про-свет лить. Просветление – когда через человека льётся свет разума. См. Просвет.

Простак – тот, кто делает что-то просто так. См. Дурак, Простота.

Просто – п-рос-то – по русу то – по свету то (рус, русский – светлый). А свет это разум, в разуме всё просто, в уме всё сложно – сложено и ложно.

Простота – светлое, чистое состояние.

Простата – думаю, что простота и простата однокоренные слова. Если это так, тогда

простата несёт в себе состояние разума и света? Да, потому что живая, работающая простата позволяет мужчине и женщине слиться в одно целое, а целое это разум.

Простор – относится к земному проявленному миру – к яви. См. Пространство.

Пространство – обозначает внутренние пространства ума, внешние пространства называются просторами. Такое различие имён важно, чтобы во время разговора понимать, о чём идёт речь: об уме или о внешней жизни. В материальном, явленном мире – простор, в нави – пространство. Мы не говорим «просторы сознания» и «пространства Родины».

Различайте, когда можно употреблять эти слова, тогда у вас откроется чувство и видение нави.

Противоположность – то, что отражается обращаясь, то есть с переворачиванием исходного образа. Например, член и вагина.

Прощение, простить – делать простым, то есть разумным (см. Просто).

Пуга – глагол *пугать*. В большинстве случаев, когда речь идёт о страхе (см.), на самом деле речь идёт о пуге. Если прочитать это слово наоборот с переходом буквы Г в Ж, получим *жона* — это есть то, что мы переживаем когда нас пугают.

Пузырь жизни – то, что принято называть «аура», пространство в океане Жизни, выделенное душой для жизни на земле.

Пустота – женское начало, му (см.).

Пустота ума – состояние не-ума, содержит в себе ясное видение и мощь. Предки называли это состояние «пустынь», оно перестало быть обычным для нас, когда богиня Обида (см.) вступила на нашу землю.

Р

Радость – рад – дар – радость несёт с собой дары. Умение радоваться одаривает.

Разум – раз-ум – единый ум – единство и взаимодействие самостоятельно стоящих противоположностей: мужского и женского начал. Разум – разом, одним махом – в разуме самостоятельные противоположности соединяются и действуют как целое, как в магните. Разум – расширенный ум, потому что приставка раз– расширяет, ср. гуляево-разгуляево, бить-разбить. В разуме действуют любовь и жертва, в то время как в обиде (см.) – разделение, ненависть и борьба. Чем больше противоположностей соединил в себе человек, тем больше у него разума. См. Обида.

Пространство разума выстраивает себя по спирали Золотого сечения, а мерой его является пропорция Золотого сечения. См. Информационное поле Земли.

Разум Высший – состояние ума, при котором концы вилы (см.) взаимодействуют, они едины и самостоятельные одновременно.

Рассудок – свойство/способность ума обобщать множество взглядов на вещь, явление, событие, сводя противоположные точки зрения вместе для принятия единственного решения, чтобы начать действовать, двигаясь к намеченной цели. См. Мысль, Мыслить, Дума, Думать, Соображение.

Рота – законная душа; слова истины – появляются, когда человек един с Богом, с Миром, а это в свою очередь имеет место быть, когда в человеке есть Исты (см.). См. также Клятва.

Русский – тот, кто владеет разумом, см. Русь.

Русь – страна Света/Разума, русый – светлый, светловолосый. **Рымень** – рым – рим – мир – неосознаваемая часть Образа мира (см.), в которой собираются образы и образцы поведения, почерпнутые ребёнком, пока он живёт в родительском доме, возникает и оформляется в основном с нуля до трёх лет. См. Материк, Курень, Сулоп, Отдушина, Стодень, Мазень.

С

Сам/Самы – те, кто прошёл «я» и соединился со своей первобытной, изначальной

природой, в Средние века Самы были широко распространены на Руси и по всему миру.

Сведения – то, что пришло от ведения: 1) то, что узнали, когда вас вело по жизни; 2) то, что вы узнали ведая.

Свобода – слово однокоренное с *свой*. Одна нога, опираясь на другую, может свободно делать всякие движения в воздухе, она опирается, поэтому свободна. *Свой*, опираясь на своих тоже свободен в своих действиях.

Свобода у человека появляется, когда он может опереться на своих: друзей, общину, нацию, страну. Чем больше у него точек опоры, тем больше свободы. Муж опирается на жену, жена – на мужа, поэтому оба свободны.

Свобода ведёт к воле (см.).

Сердце/Середа – середина человека, находится под ложечкой. Середа почиталась в доромановской Руси в виде бога Осирида – так предки называли египетского бога Осириса, культ которого был распространён в нашей стране повсеместно.

Сердце, серёдица – это пространство сознания, где сходятся все вещи, все другие пространства.

Сетка узнавания – накидывается человеком на предмет, чтобы узнать, что перед ним находится. Ум накидывает её, используя образы, которые находятся в памяти (в Образе мира). Сетка узнавания дробит, членит живую, целостную ткань мира на кусочки умного восприятия, тем самым умерщвляя жизнь. Совсем маленькие дети воспринимают мир, минуя ум.

Сеть ума – то, что держит живую душу человека и расчленяет её, делая мёртвой, состоит из образов, которые стали очевидными и обрели смысл. Раз есть смысл, значит, эти образы уже не могут быть подвергнуты сомнению и выкинуты как мешающие жить. См. Образ мира, Сетка узнавания. Сеть ума действует в точности как паутина. Расчленённая сетью ума жизнь в человеке восстанавливается с помощью женского начала – ниты (см.).

Сивон – так предки называли особого вида озноб, который появляется от соприкосновения с духовными сущностями тонкого плана.

Сказка – сказ – казать – набор образов, чтобы показать человеку дорогу в Золотое царство – в царство Разума. Образы предки подбирали так, чтобы они были легкоузнаваемы, беспрепятственно входили в ум и укладывались там в Образ мира (см.). Кроме того, эти образы служили маковками (см.) и ведьмами (см.) на пути человека к скуме (см.). Былины служат этой же цели (см. [22]).

Сказка, образы в сказках – *Тридцатое царство* – царство Разума, куда мужчина приходит, когда соединяется с Природой, с женским началом – своей половиной. Чтобы соединиться с ним, ему требуется тридцать лет.

Получение половины царства – соединение с женским началом.

Получение царства – обретение новой жизни или новой земли, как говорили предки.

Женитьба на Василисе Прекрасной и Премудрой – получение в свое распоряжение силы ума и не-ума, овладение пустотой ума и мудростью, соединение верха и низа. Само имя Василиса состоит из двух смысловых блоков: В и СЛС. В – знак обозначающий соединение верха и низа, СЛС – открывает разные смыслы в зависимости от способа чтения вперёд, назад, внутрь, из середины наружу. Также имя Василиса означает «Красота Силы Жизни» или просто «Красота Жизни», если выводить его из слова «басилевс».

Змей Горыныч – олицетворяет ум в общем, жизнь на земле и год с его двенадцатью Силами (см. Спас Дюжий). Победа над Змеем – это победа над смертью души и получение в своё владение всех двенадцати Сил. Змей также олицетворяет Силу Жизни Велеса (см.)

Кощей – ум-эго и ум-вила, которые захватывают в плен живую душу и правят от её имени. Победить Кощея – победить или пройти половинчатый ум – Силу, несущую живому смерть.

Жар-птица – дословно «душа-жертва», душа, которая живёт, жертвуя себя миру. Она райская, потому что Жертва живёт только в целостном уме, то есть в разуме, а разум это рай-ум (см. Грааля чаша). В Золотое царство разума человек приходит через тридцать лет работы с собой.

Перо жар-птицы – пре-О – состояние сверхъединства, именно поэтому перо может творить чудеса. Перо – корень *per*, такой же как в словах *Перун*, *переть*. То есть перо жар-птицы это ещё идвигающая вперёд Сила.

Разные животные – олицетворяют живую Природу, жизнь; пощадить животное и его малых деточек означает научиться любить, ценить и охранять жизнь вокруг.

Ямины, глубокие пещеры, морское дно – состояние ума, при котором ум и желания «я» умирают. См. Дно.

Царь морской — то же, что и Змей Горыныч.

Старуха – страхи/стража, устраивает испытания герою, чтобы проверить готов ли он пройти в новое состояние сознания.

Конь вороной (или просто конь) – олицетворяет в сказках ум и судьбу (вороной – вор он, то есть ум-вор). На коне мужчина путешествует по миру в поисках Василисы, на коне он нисходит в подводное царство, на самое дно (см.), на коне же мужчина приезжает к Кощею на битву. Конь-ум рано или поздно обязательно привозит человека туда, где он должен пройти смертельное испытание и обрести разум.

Людям, прошедшим ум и обретшим разум, присваивались дворянские титулы, и они пропускались на государеву службу, чтобы верой и правдой служить своей стране и людям. Чем выше был титул и должность, тем больше в человеке было разума. Тогда, до прихода Романовых на престол, служили не за деньги, место и титулы, а за совесть.

Более подробно сказочные образы истолкованы в книге «Дорога Домой» и в [22].

Сканды/скандхи – см. Кандалы.

Склянь – так у скорняков называются ороговевшие участки на выделанной коже, такие места на коже хрупкие и ломкие как стекло. Когда изделием из кожи пользуются, сгибают её, кожа в этих местах лопается. Склянь – это блок: в душе это застывшие, мёртвые участки, в них нет жизни, в теле это узлы жёстких напряжений или напрягов (см.), близких по плотности к сухожилиям.

Скума – замысел, с которым человек приходит в жизнь, чтобы осуществить его, жизненная задача. Если прочитать это слово наоборот, получим *муха*, так как КС это буква Х. Мухой предки называли порчу. Если здесь учесть поведение мухи, то скума это всё то, что не муха.

Очень возможно также, что скума происходит от древнего русского слова «кама» – любовь. Скума – с камы – из камы. То есть скума это когда исходишь из любви/разума. См. Кама.

См. также Водьма, Маковка.

Слово – если прочить наоборот, то получим волс – Волос/Велес – имя древнего бога, означающее Силу Жизни, которая лежит в основе вселенной (в христианстве – это Дух Святой). Правильное слово несёт в себе Силу Жизни, поэтому словам нужно вернуть их изначальный смысл, который вложили в них предки, создавая наш язык. См. Имя.

Сложно – с-ложно – то, что сложно, то ложно.

Случай – с луча, человек посылает луч, вольно или невольно, и получает что-то.

Слюни – заговаривание, забалтывание человека, чтобы отвести ему глаза. См. Толковин.

Смирение – с миром, когда человек с миром в душе, когда он помирился с жизнью и стал един с ним.

Смысл – с мысли – от/из мысли. Смысл – это то, что держит человека, замыкая его в себе, и лишает его возможности увидеть истину – настоящее, живое, вечно меняющееся. Присвоенный

смысл же никогда не меняется, в крайнем случае, он может быть заменён другим смыслом. См. Сеть ума.

Соблазн – со-блазн – со-блажь – совместная блажь, блажь, которая рождается обоими, следовательно, в соблазне нет ни жертвы, ни палача.

Событие – со-бытие – когда есть со-бытие, совместное бытие, единое бытие, наши действия всегда правильные. Человек творит событие – со-бытие – вместе с другим человеком, вместе с жизнью, с миром.

Собь – слой ауры самый близкий к телу, он держит клетки тела вместе и таким образом обеспечивает жизнь тела в нашем мире. Слово «собь» однокоренное со словом *свой, собственность, свобода*.

Создавать – со-давать. Когда что-то создаётся, обе стороны вносят свой вклад. Если человек что-то создал, то он создал это не один, окружающий его мир и сама вещь тоже принимали участие, вносили свой вклад в этот процесс. Поняв и увидев это, можно навсегда избавиться от эгоизма. Также создавать – сус-давать, то есть создавать нужно так, чтобы вещи несли в себе сус (см.), а в наше время в почете конвейер и штамповка. См. Творить.

Созерцание – Созерцание – со-зерцало – два зеркала, поставленных друг напротив друга, одно зеркало вы, другое мир напротив вас. Вы отражаетесь друг в друге бесконечное множество раз.

Сознание – со-знание – движение, действо, процесс, возникает в движении между мужским и женским началами, которые обмениваются знаниями. Когда сознание соединяется с вещами, возникает осознание. Среда, в которой существует сознание, называется Пара (см.).

Сомнение – со-мнение – ещё одно мнение. Если есть ещё одно мнение, пусть неоформленное, внутри себя или снаружи у другого человека, оно сбивает с мысли, с думы, с цели, с состояния.

Соображение – ум совмещает образы из памяти с видимыми образами снаружи или с образами, которые ему даёт человек в беседе, – так человек соображает. По сути, соображать означает сопоставлять образы. См. Мысль, Мыслить, Дума, Думать, Рассудок.

Сосредоточение – со-сред-точение. Приставка со– указывает на то, что действие происходит совместно с противоположной стороной. В общем, при чтении по корням это слово означает течение середин/сердеч друг к другу (точение – ток – течь). Сердце это центр существа, вещи, предмета.

Сострадание – со-страдание – совместное с человеком пожинание плодов сделанных им дел (см. Страда). Не путайте сострадание с сопереживанием и сочувствием.

София – *Сота* – *соты* – *сто*. Устройство сот и взаимоотношения между пчёлами в сотах несут в себе образ того, как устроена Мудрость, – так видели это предки, и это было время, когда женщина стояла в центре общины.

Спас Дюжий – двенадцать Сил, которые правят в мире, представлены месяцами года. Предки их называли так, как сейчас мы называем числа от 1 до 12 (см. в тексте книги).

Спонтанность – с понта, *понт* – *по нат*, где корень *нт/нат* означает жизнь как противоположность *тан/ тин/тина/танатос* – смерти. Действовать с понта означает действовать, опираясь на жизнь.

Способ – с-по-соб – по соби – то, что соответствует твоей сути, соби (см.), то, что именно тебе удобно, свободно. Ещё это слово можно было бы перевести как «действовать согласно свободе», потому что соб, свой, свобода это однокоренные слова. Действовать согласно свободе (см.) означает, как мы выяснили, опираться на противоположность. **Справедливость** – то, что обнимает обе стороны, обе противоположные точки зрения, справедливость не может быть на чьей-то одной стороне. См. Правь.

Средство – это то, что должно быть в середине, обнимая обе стороны и учитывая их интересы, что и показывает корень сред – серед – середина.

Сорок – сорок дней, сорок недель, сорок месяцев, сорок лет. Эта Сила хорошо описана в сказке «Али-Баба и сорок разбойников», она либо освобождает и приносит благо, либо человек пожинает плоды своих дурных дел. См. Срок, Карма.

Срок – с рока, то, что получено от рока. Срок напрямую связан с силой Сорок (см.).

Ство – окончание, изначально созданное нашими предками, чтобы обозначать явления, которые относятся к другому, не материальному миру. Например, естество, существо, пространства ума/сознания, но просторы Родины. Жизнь (старинное: живот) – это тонкоматериальная среда, которая имеет своё собственное пространство. Поэтому словосочетание «жизненное пространство» очень точное. Это пространство надо увидеть и почувствовать, если вы хотите соединиться с Жизнью. Ещё в Средние века мы обладали этим видением.

Стих – состояние, которое возникает, когда ум стихает, например в медитации, при ритмичном дыхании, в молитве, повторяя мантры или при стрессовых ситуациях.

Стогна – на древнерусском означает одновременно *путь, улица и площадь* (см. словарь Даля). Стогны соединяют и разделяют между собой Ядра сознания/Центры любви (см.), в стогнах сила либо стоит, либо течёт. Стогна – место соединения души/ума с телом – так видели это предки. Стогна Ярло соединяет и разделяет первый и второй центры, стогна Горло соединяет и разделяет второй и третий центры, стогна Чело – соответствует переднему родничку, стогна Колород – заднему и открывает человека вверх, в царство Разума и Мудрости. Стегно – самая нижняя стогна, находится между ног, она открывает человека вниз, в царство Велеса (см.), где находится Сила Жизни.

Стод – образ, Бог в древнем языке наших предков, видимо, своим происхождением это имя восходит к матриархату, см. София.

Стодень – часть более общего Образа мира (см.), которая включает в себя образ божьего мира внутри ума (стод – образ Бог), которая есть данность и которую никак нельзя изменить, её нужно просто учитывать в жизни. Он гибкий (стодень – студень), постоянно совершенствуется, дорабатывается, достраивается в соответствии с тем, что человек узнаёт о мире, об обществе и его законах. И он обеспечивает выживание. См. Материк, Рымень, Курень, Сулоп, Отдушина, Мазень.

Стойло – рамки, которые общество накладывает на человека.

Стол – ядро сознания или душа, столы управляют Верхним, Средним и Нижним царствами сознания, они же Золотое, Медное и Серебряное царства русских сказок. Всего у человека три стола, три души: Мудрость, Середина, Живот (или Жива), – каждая из них населяет своё царство. Каково содержание стола, тем данное царство и кормится. См. Центры любви, Ядра сознания.

Страдание – корень *страда* – время сбора урожая. Тогда страдание – сам сбор урожая, который длится какое-то время и приносит плоды, так понимали это слово предки, когда создавали его. Сбор урожая трудный, то есть требует труда, но страдание не имеет отношения к боли. См. Терпение, Сострадание.

Страсть – страх не иметь что-то, страсть очень близка по содержанию к ларье (см.).

Страх – имеет две стороны: 1) спасающая, охраняющая, накапливающая силу и являющаяся вратами к силе, её ещё называют «страх Божий», в данном случае страх это способность любви хранить нас, потому что Бог есть любовь; 2) убивающая, она появляется и развивается, если в человеке есть отрицание жизни на земле – это пуга (см.).

Стремнина – поток желаний в человеке, он обладает свойством клея, с помощью него душа приклеивается к телу, к жизни.

Стремянка – лестница, перекладинами у которой являются цели, определяемые нашими желаниями. Желания ведут нас к скуке (см.). Как говорила одна пожилая женщина: «Чтобы дорога стала короче, накинь на неё стремянку».

Стреча – душевное влечение, душу тянет в каком-то направлении, см. также Встреча, Устрек.

Судьба – появляется, если человек отклонился от середины. В основе этого понятия лежит видение предков о том, что такое суд и как он творится. А творится он с помощью пера справедливости Осирида (см. Осирис): на одну чашу весов кладётся сердце человека, проходящего через суд, на другую перо. Если сердце перевесило, если оно не такое же лёгкое, как истина, если человек не познал середины, он осуждается на то, чтобы снова проживать свою прежнюю жизнь, жизнь в разделённом состоянии, полную боли и страданий (они – суть любого разделения). Так работают весы судьбы. Судьба творится, когда человек отклоняется от середины.

Сулоп – часть более общего Образа мира (см.), которая включает в себя мир мечты о счастье, появляется в подростковом возрасте и существует во взрослом человеке, тайно правя его жизнью. В сулоп складываются не прямые знания о мире, полученные в результате пережитого опыта, а знания и рассказы людей о мире, знания, почерпнутые из книг, научные знания, поскольку сам человек не видел и не проживал всего того, что он проходит, учась в школе или в институте. Сулоп не имеет ничего общего с холодными реалиями жизни.

Сулоп – полус – полюс. Полюс, стержень, опора, точка отсчёта, сулоп не имеет ничего этого – вот, вероятно, откуда происходит это слово. Если прочитать это слово по корням снаружи в центр (был такой способ чтения у предков (как и изнутри наружу)), то получим: *сулоп – посул*. Посул это род соблазна, сулоп как мир мечт и идеалов это тоже соблазн, который преследует человека всю жизнь, опрокидывая его начинания, когда он имеет дело с настоящей жизнью. Молодой человек, который живет в Сулопе, называется «шалопаи» (от Шулоп). Шалопая можно увидеть и во многих взрослых людях.

См. Материк, Рымень, Курень, Стодень, Мазень, Отдушина.

Сус – всё вещественное имеет вес, всё сущее имеет сус. Сус наполняет вещи и дух сутью, придаёт им вкус, так сказать, как соус подчёркивает вкус блюда. См. Иисус Христос. Сус также очень близок или вообще является самой мудростью и любовью, ибо только они придают жизни и явлениям настоящий вкус. **Счастье** – сейчас и здесь; с частью – человек это целое, и он же не отделяет себя ни от одной части этого мира, с которой имеет дело.

Т

Такота/таковость – то, что есть, – такое, как есть; такота – так это – это так. Каждая вещь обладает таковостью, она такая, какая есть. Она такая, какой была создана, она такая, потому что у неё природа такая. Познать такоту мира означает стать свободным.

Творение – действие ума/души, когда содержащиеся внутри образы обретают материальную форму, становятся вещественными. Это может происходить как за счёт силы ума, так благодаря действиям человека.

Творчество – здесь содержится два корня *твор* и *чест* – творение и честь (см.). Творество это честное движение души, наполненное любовью к миру, к жизни, ко всему живому. Поэтому в творчестве нет вторения, нет повтора – *тв-вт*, то есть человек, опираясь на себя, на своё внутреннее содержание, изливает в мир то, что наполняет его душу, наполняя свои действия любовью.

Тело – как говорили старики, донесшие до наших дней Учение Тропы Трояновой – «Тело это створожившееся сознание». Тело обладает своим собственным умом или сознанием. В конечном итоге нужно слить общественный ум/ум-эго/личность с телесным, первобытным

умом. См. Тель.

Тело Движений – располагается в тазовой области, в нём записаны все движения, которые существуют в человеке, включая ум, разум, душу и тело. См. Движение, Двига. **Тело Боли** – получилось из Тела Движений, когда новое патриархальное аскетическое христианство (см.) отвергло женщину, тело, любовь, земную жизнь, наслаждение от жизни на земле, остановленное движение создало в теле боль.

Тель – вещество, из которого состоит тело (кроме костей), в наше время его называют «ткани тела». Тель – лухтовая. См. Лухта.

Терпение – тер-пение – тер-петь. Ер это буква Ъ в старой кириллице, Т – так предки обозначали наш проявленный трёхмерный земной мир, отсюда слово «терра» – земля/мир под солнцем. Тогда терпеть это петь песню жизни на земле. «Бог терпел, страдал» – Бог пропел песню жизни и собрал урожай (см. страдание). А ещё Иисусу надели терновый венец – терновый – венец новой жизни – царь Новой Земли, Новой Жизни, Нового Царства. Бог спел песню жизни, пожал её плоды и стал царём Новой Земли. В Евангелии известный нам текст, кроме привычных знаний, содержит слой тайных знаний, в которых утверждается радость жизни на земле и описывается путь, как создать рай на земле. См. Страдание.

Течение – предки придавали большое значение движению в смысле непрерывного течения. Оно может быть плавным, медленным или стремительным, но это обязательно течение. Если есть течение, значит, нет ни цепляния, ни остановки, ни других каких-то неожиданностей. Если есть течение, вы обязательно дотечёте до конечной цели.

Тина (в уме) – состоит из образов (см.) и образцов поведения, затягивает живую ткань души/ума смыслами и очевидностями, лишая её жизни. См. Нита, Образ мира, Сеть ума, Смысл, Лопоть.

Толк, толковый – содержание этого существительного полностью открывается при анализе глагола *толочь*, поскольку это однокоренные слова: *тлк* – *тлч*. Толочь что-то – расщеплять на мелкие частички, а когда такое происходит, можно добраться и до самой сути, увидеть и объяснить её или определить смысл. Значит, толк это выведенная наружу суть, содержание, смысл, а толковый человек это тот, кто умеет всё это делать.

Бестолочь – беса толочь – без-толочь – то есть в том, чем занимается человек, в чём пытается найти толк, во всём этом ничего нет, а им при этом руководит бес (см.).

Толковин – свойство ума облекать простые и понятные мысли в умные, культурные речи. Толковин лишает наши слова искренности в словах и действиях. См. Слюни.

Толмач – внутренний переводчик того, что вы слышите, видите, читаете, он искажает смысл.

Тор – научное название пространственного образа, по форме напоминающего бублик, мыслеформы имеют форму тора. См. Дуплекс-сфера.

Торшак – образ события, который содержится в уме и держится им под рукой, чтобы быстро распознать то, что появляется перед глазами. *Торшак* – *сак тора* – это пустота, потому что сак/сачком тора является пустота, пустота улавливает.

Точка – источник – проточная вода – точка – корень *точ* – *течь*. Следовательно, точка, это то, что находится всё время в движении, течёт. Человека, который рассказывал притчи (см.), на Руси называли «приточник».

Тропа Троянова – путь мужчины к единству мужского и женского начал. В «Слове о полку Игореве» она именуется как Тропа Трояня.

В духовных поисках предки придавали дороге, пути, тропе высшую ценность. Тропа обычно ведёт через лес, а жизнь это тоже густой лес, где можно заблудиться, поэтому, обозначая духовный путь, правильнее использовать имя «тропа», оно более ёмкое. В жизни редко

попадает на широкую дорогу или прямой путь, а больше всё тропы и тропинки.

Троя – в общем это единство мужского и женского начал (мужское начало – 1, женское – два, их единство – три).

Троя женского начала – Мудрость, Жертва, Любовь, эти три составляющие не могут существовать друг без друга, их нельзя рассматривать отдельно друг от друга, не держа в уме две другие составляющие.

Троя мужского начала – герой, царь, любовник. Эти три состояния берутся из женской Трои и соответствуют Мудрости, Жертве и Любви.

Троян – состояние божественного единства мужского и женского начал в мужчине. Иисуса Христа называли Трояном. См. Тропа Троянова.

Тяжёлый труд – тяжёлый – корень «тяга»; есть тяги земные, и тяги есть у цели или у меты. Желание тоже тянет. Если переводить дословно, то тяжёлый труд это труд, в котором есть тяга. Если вы любите что-то делать, если цель тянет, то труд становится лёгким, потому что в нём есть тяга. Сопротивление труду или поставленной цели тоже создаёт тягу, но обратной направленности – она-то и истощает человека. Почувствуйте тягу, тогда всё будет делаться легко.

У

Укос – место входа в косму (см.), в переживания, которые хранятся в блоке, укос возникает на месте ушиба (коцать – ударить). Если речь идёт об ударе словом или делом, тогда укос запоминается как именно это слово или данное дело. Когда человек оказался на укусе, он стремительно падает в косму, в переживания.

Ум – то, что мы используем для выживания. Существуют животный, первобытный ум – ум-вила – он используется для выживания в Природе, и существует ум-эго/личность (см.) – он используется для выживания в обществе. Оба эти ума являются проходом к Разуму.

Первобытный животный ум мы получаем вместе с телом и полом, он несёт в себе опыт миллиардов лет жизни в нашей вселенной, человеческий ум-эго мы развиваем с помощью родителей, в школе и жизнью в обществе. Первый вечен, второй меняется вместе с эпохами и, по большому счёту, мало что значит, потому что в нём всё условно и непостоянно. Первобытный животный ум-вила настроен на единство, ум-эго – разделяет и обособляет.

Ум – у М (см.).

Ум-вила – первобытный ум, существующий на земле изначально в мужском и женском полах. Он разделён на отрицающие друг друга противоположности, и одновременно противоположности едины внутри него и взаимодействуют; он – выход на разум, в том числе Высший Разум. Ум-вила мужчины – линейный ум, ум-вила женщины – му/не-ум/пустота/мудрость.

Уметь – набирать ума (ср. белеть, редеть). Обратите внимание на то, что глаголы уметь и мочь противоположные друг другу – у них противоположные корни: ум и мо/му (см.).

Ум половинчатый – см. ум-вила.

Ум-эго – крайняя точка пребывания ума-вилы, он полностью замкнут на себя и на удовлетворение своих потребностей, он полностью отделён от жизни на земле, мёртвый, создаётся и развивается обществом и проявляется в личности. Он разделяющий, отрицающий, борющийся, слепой, бесполой. В Египте ум-эго назывался Сет (см. Осирис, Сеть ума), в Греции – «тина» – наоборот «нита» – нить Ариадны вывела Тесея (тес – сет) из лабиринта (ума). Афина – богиня мудрости – атина – не-тина – нита.

Урок – так в старину называли болезнь. Болезнь и любая проблема действительно несут в себе урок любви.

Успех – (см. поспешность) – в том числе пожелание созреть для чего-то.

Устрек – дорога, по которой человек соскальзывает в косму (см.) – в переживания, которые содержатся в блоке (ср. *дать стрекача*). Корень здесь *стрек* – *стреча* (см.). См. также Встреча.

Усы – 1) То, с помощью чего ум-эго прорастает в человеке и распространяется, – избавляться от критика с помощью критики себя за то, что критикуете себя, избавляться от толкача, подталкивая себя не толкать себя, избавляться от перфекциониста, ставя высокую цель не быть перфекционистом, – так эти части нашего «я» кидают усы и опять прорастают внутри нас. Так ум-эго, будучи сам половинчатым и борясь со своей половинчатостью, кидает усы, прорастает и снова оказывается в своей половинчатости. Здесь нужно ничего не делать, а только наблюдать и осознавать. 2) Усы – это устройство внутри ума, с помощью которого ум распознаёт вещи и явления, которые окружают человека. Вспомните усы у насекомых.

Учение – корень *уч* – *ук*. *Ук* это буква в старой кириллице, которая писалась как *Оу* или *ОУ*. Учение это взять что-то в круг, объединить что-то в один круг, сделать целым. Учиться-учиться-учиться – *ООО* – трижды взять в круг, тогда учение закончено.

Х

Харя – харями предки называли мышечные маски, то есть то, как мы корчим лицо и тело, чтобы что-то сказать другим. См. Маска, Лицо, Личность, Личина.

Ц

Цель – это слово появилось в начале 18 века, то есть когда завершилось формирование современного ума-эго, цель ставится умом, в то время как мета (см.) ставится всем существом.

Целитель – человек, обладающий Разумом (см.). Разум целостный, именно поэтому целостный человек – целитель – может собирать разваленный, то есть больной, организм и душу в целое.

Целительство – собирание в целое разделённого ума/души. Главное деление внутри ума происходит вдоль линии мужчина-женщина. См. Исцеление. **Центры любви** – верхний, средний и нижний центры – голова, грудная клетка и тазовая область, через эти центры мы общаемся с миром и проявляем любовь. Там, где любовь, там есть сознание и разум. См. Ядра сознания. Центры любви связаны друг с другом через стогны (см.), а управляются столами (см.).

Ч

Чакра – чарка (чакра по форме напоминает чарку) – сак Ра, то естьместилище света и мудрости, потому что солнце наши предки почитали как Высший Разум.

Чарь – способность ума осознавать, сжигать ненужные, ограничивающие сознание образы и творить более общие, обобщающие, при этом он топит созание, то есть уводит на дно и подогревает там. Это Чарь ведёт к разуму и познанию сути вещей. Чарь состоит из мужского и женского начал, каждое из которых имеет свою собственную огненную природу. См. Молоньца, Огонь.

Честь – глагол «читать». Честь появляется, только когда человек свято чтит свою родину, свою землю, свой народ, свои обычаи, своих предков, своих родителей, – а это невозможно без любви в сердце. Если всего этого нет, то он продажен и продаёт/предаёт всё вокруг себя.

Число – названия чисел от 1 до 12 это имена Сил, которые правят нашим миром. Я не буду их здесь перечислять, см. главу в книге «Спас Дюжий».

Ш

Шара – везение, удача; получить что-либо на шару – повезти – всё это общепринятое понимание слово «шара». Шара – шар – сара – сар – царь. Шар – это целое, и царём раньше становился тот, кто целый внутри, кроме того, царь всегда соотносился с солнцем. Следовательно, получать что-либо на шару можно тогда, когда вы целые в данный момент и подобны солнцу (вспомните случаи, когда вы или кто-то получал что-то на шару). См. Лучить, Кураж.

Шутить – корень шут – сут – суть. Тот, кто шутит, показывает человеку суть, особенно когда шутка причиняет боль. Шуты при дворах знати служили тому, чтобы показывать власть имущим суть. См. Анекдот.

Щ

Щедрость – щ-др – дар Щ. В старой кириллице буква Щ ставилась в словах, чтобы обозначить, что данное слово имеет дело с будущим. Тогда щедрость это дар будущему, то есть щедрому человеку будущее оплатит сторицей, и щедрость это дар из будущего, то есть тот, кто получает дар, оплатит кому-то ещё своей щедростью.

Я

Я – местоимение, означает «их» на древнерусском языке. См. Аз, «я» человека.

Ядра сознания – они же столы (см.), управляют Серебряным, Золотым и Медным (то есть срединным) царствами русских сказок, соответствуют Центрам любви (см.). Цель – вычистить ядра от блоков и объединить все три ядра в единое целое.

«Я» человека – состоит из первобытного, половинчатого ума-вилы и из разделяющего, отрицающего и борющегося ума, который развивается обществом и называется ум-эго. Известны слова Христа «Я есть путь», они означают, что наше «я» есть путь к единству с Богом. Наше «я» есть путь к разуму, в рай.

Явь – явленный, окружающий нас мир.

Язычество – безбрежные знания предков об окружающем мире и о нави, похоже, они знали о яви и нави и о человеке всё. Они также владели словом («В начале было слово»), поэтому их называли «язычниками».

1. Андреев А. Мир Тропы. Магия и культура в науке управления. СПб.: Тропа Троянова, 2000.
2. Андреев А. Мир Тропы. Очерки русской этнопсихологии. СПб.: Тропа Троянова, 2000.
3. Андреев А. Очищение. Т. 3. СПб.: Тропа Троянова, 2006.
4. Атлас России. М.: Астрель, 2005.
5. Афанасьев А. Похищение Европы. Язык икон. М.: Черная Белка, 2005.
6. Бейджент М., Ли Р. Храм и Ложа. От тамплиеров до масонов. М.: ЭКСМО, 2003.
7. Бейджент М., Ли Р., Линкольн Г. Святая кровь и святой Грааль. М.: ЭКСМО, 2006.
8. Библейская энциклопедия. Т. 1–2. М.: NB-press, Центурион, АПС, 1991.
9. Вокруг Света: Золотое кольцо. М.: Вокруг света, 2005.
10. Габович В. Я. История под знаком вопроса. СПб.: Нева, 2005.
11. Гитин В. Г. Феномен порнографии. Харьков: Торсинг, 2006.
12. Дёмин В. Н. Загадки Урала и Сибири. М.: Вече, 2001.
13. Дёмин В. Н. Заветными тропами славянских племён. М.: ИТГ «Гранд», 2002.
14. Дёмин В. Н. Гиперборея. М.: ИТГ «Гранд», 2001.
15. Домострой. СПб.: Наука, 2000.
16. Дэникен Э. Знаки, обращенные в вечность. М.: ЭКСМО, 2003.
17. Дэникен Э. По следам всемогущих. М.: ЭКСМО, 2003.
18. Жикаренцев В. В. Путь к Свободе. Кармические причины возникновения проблем, или Как изменить свою жизнь. СПб.: Диля, 2004.
19. Жикаренцев В. В. Путь к Свободе. Добро и зло – игра в дуальность. СПб.: Диля, 2004.
20. Жикаренцев В. В. Путь к Свободе. Взгляд в себя. СПб.: Диля, 2004.
21. Жикаренцев В. В. Жизнь без границ. Строение и законы дуальной вселенной. СПб.: Диля, 2004.
22. Жикаренцев В. В. Жизнь без границ. Нравственный закон. СПб.: Диля, 2004.
23. Жикаренцев В. В. Жизнь без границ. Концентрация медитация. СПб.: Диля, 2004.
24. Жикаренцев В. В. Жизнелюбие. СПб.: Диля, 2004.
25. Жикаренцев В. В. Возвращение в Сердце. Мужчина и Женщина. СПб.: Диля, 2004.
26. Жикаренцев В. В. Мужчина и Женщина. Движение любви. СПб.: Диля, 2004.
27. Жикаренцев В. В. Обретение Силы. СПб.: Диля, 2004.
28. Жикаренцев В. В. Вращение Силы. СПб.: Диля, 2004.
29. Жикаренцев В. В. Превращение в Любовь. Т. 1. Пути земные. Т. 2. Пути небесные. СПб.: Диля, 2006.
30. Жикаренцев В. В. Русь открывает себя. СПб.: Диля, 2007.
31. Жикаренцев В. В. Почему Дева Раздора Обида пришла на Русь. «Слово о полку Игореве» – послание предков. СПб.: Диля, 2007.
32. Жикаренцев В. В. Древняя Мудрость Руси. Сказки, летописи, былины. СПб.: Диля, 2007.
33. Зимин А. А. Слово о полку Игореве. СПб.: Дмитрий Буланин, 2006.
34. Зоценко М. Возвращенная молодость. М.: ЭКСМО, 2007.
35. Иванов В. В. Историческая грамматика русского языка. М., 1990.
36. Иеромонах Алипий. Грамматика церковнославянского языка. М.: Художественная литература, 1991.
37. Колесов В. В. Древняя Русь: наследие в слове. СПб.: СПбГУ, Филологический

факультет, 2000.

38. *Королёв К.* Энциклопедия символов, знаков, эмблем. М.: ЭКСМО, 2003.
39. *Котрелл М.* Хранители гробниц. М.: ЭКСМО, 2004.
40. *Латинско-русский словарь.* М.: Русский язык, 2002.
41. *Любовь и эрос в античной культуре.* М.: Художник и книга, 2006.
42. *Мазалова Н. Е.* Состав человеческий. Человек в традиционных соматических представлениях русских. СПб.: Петербургское востоковедение, 2001.
43. *Мифологический словарь* / Под ред. Е. М. Мелетинского. Научное издательство «Большая Советская Энциклопедия», «Лада-Маком», 1992.
44. *Мифология.* Энциклопедия. М.: РОСМЭН, 2003.
45. *Морозов Н. А.* Новый взгляд на историю Русского государства. М.: Крафт+; Леан, 2000.
46. *Носовский Г. В., Фоменко А. Т.* Библейская Русь (Русско-ордынская империя и Библия. Новая математическая хронология древности). Т. 1–2. М.: Факториал, 1998.
47. *Носовский Г. В., Фоменко А. Т.* Империя (Русь, Турция, Китай, Европа, Египет. Новая математическая хронология древности). М.: Факториал, 1998.
48. *Носовский Г. В., Фоменко А. Т.* Новая хронология Руси, Англии и Рима. М.: Анвик, 1999.
49. *Носовский Г. В., Фоменко А. Т.* Русь-Орда на страницах библейских книг. М.: Анвик, 1998.
50. *Носовский Г. В., Фоменко А. Т.* Реконструкция всеобщей истории (Новая хронология). Книга 1. М.: ФИД «Деловой экспресс», 1999.
51. *Носовский Г. В., Фоменко А. Т.* Реконструкция всеобщей истории. Исследования 1999–2000 годов (Новая хронология). М.: ФИД «Деловой экспресс», 2000.
52. *Носовский Г. В., Фоменко А. Т.* Жанна д'Арк, Самсон и русская история. М.: ФИД «Деловой экспресс», 2002.
53. *Носовский Г. В., Фоменко А. Т.* Империя. Т. 1–2. М.: Римис, 2004.
54. *Носовский Г. В., Фоменко А. Т.* Библейская Русь. Т. 1–4. М.: Римис, 2004.
55. *Носовский Г. В., Фоменко А. Т.* Основания истории. М.: Римис, 2005.
56. *Носовский Г. В., Фоменко А. Т.* Царь славян. СПб.: Нева, 2004.
57. *Носовский Г. В., Фоменко А. Т.* Начало Ордынской Руси. М.: Неизвестная планета, 2005.
58. *Носовский Г. В., Фоменко А. Т.* Крещение Руси. М.: Астрель, 2006.
59. *Носовский Г. В., Фоменко А. Т.* Царский Рим в междуречье Оки и Волги. М.: Астрель, 2006.
60. *Переписка Ивана Грозного с Курбским.* Л.: Наука, 1979.
61. *Подлипчук Ю. В.* Слово о полку Игореве. Научный перевод и комментарии. М.: Наука, 2004.
62. *Постников М. М.* Критическое исследование хронологии Древнего мира. Т. 1–3. М.: Крафт+; Леан, 2000.
63. *Пропп В. Я.* Морфология волшебной сказки / *Пропп В. Я.* Исторические корни волшебной сказки. М.: Лабиринт, 1998.
64. *Пропп В. Я.* Сказка, эпос, песня. М.: Лабиринт, 2001.
65. *Русская сказка.* М.: Астрель, Родничок, 2001.
66. *Силиотти А.* Египет. Долина царей. М.: Бертельсманн Медиа Москоу, 2001.
67. *Сказание о Мамаевом побоище.* М.: Советская Россия, 1980.
68. *Срезневский И. И.* Материалы для словаря древнерусского языка. Т. 1–3. М.: Знак, 2003.
69. *Структура волшебной сказки.* М.: Изд-во РГГУ, 2001.
70. *Хрестоматия по древней русской литературе.* М.: Аспект-Пресс, 2004.
71. *Церковь Покрова на Нерли.* Фотоальбом. Владимир: Мир Фото, 2004.

72. Чекин Л. С. Картография христианского Средневековья. VIII–XIII вв. М.: Восточная литература, 1999.
73. Чудинов В. А. Загадки славянской письменности. М.: Вече, 2002.
74. Чудинов В. А. Руница и тайны археологии Руси. М.: Вече, 2003.
75. Чудинов В. А. Священные камни и языческие храмы древних славян. М.: ФАИР-Пресс, 2004.
76. Чудинов В. А. Вернём этрусков Руси. М.: Поколение, 2006.
77. Юрченко А. Г. Империя и космос. Реальная и фантастическая история походов Чингисхана по материалам францисканской миссии 1245 года. СПб.: Евразия, 2002.
78. Bly R., Iron J. A book about men. US, Addison-Wesley Publishing Company, 1991.
79. Kaiser Heinrich II. Augsburg: Haus der Bayerischen Geschichte, 2002.

Санкт-Петербургский Региональный Просветительский Общественный Фонд «Вахта Мира»

ШКОЛА МИРА

Владимира Жикаренцева

Школа Мира распространяет Учение об Уме. Учение об Уме было создано Владимиром Жикаренцевым в период 1991–2007 гг. К настоящему моменту стало известно строение Ума и законы, по которым он функционирует, были описаны строение и свойства мужского линейного и женского нелинейного умов, был открыт и описан половинчатый ум-эго, в котором живёт современное человечество, а также было описано строение и свойства разума и путь, как к нему пройти. Современный человек, живя в уме-эго, лишён разума, о чём говорят непрерывные войны и уничтожение Природы.

Целью Школы Мира и проводимых ею семинаров является дать людям знания об Уме: познакомить с его строением, обучить навыкам работы с ним так, чтобы его силу и возможности можно было использовать для собственного процветания и процветания России.

Мы учим людей владеть умом. Все силы, которые человек привык искать в космосе, в магии, в эзотерических науках или в религии, на самом деле содержатся в уме. Семинары Школы Мира направлены на овладение этими силами и на пробуждение разума/сознания. Пробуждённый разум есть единственное условие обладания силами ума. Если человек не владеет умом, тогда ум с его силами владеет человеком и его жизнью. В первом случае в человеке есть сознание и разум, во втором – нет.

Обучая человека владеть умом, мы даём ему возможность получить власть над собственной жизнью, проживать её с любовью и радостью. Человек, овладевший умом, получает в награду разум, а пробудившийся разум создаёт благополучие и любовь в жизни человека. И это именно разум создаёт гармонию жизни с окружающим миром.

Человек, владеющий умом, достаточно легко решает проблемы, которые встают на его пути, умеет излечивать себя от любой болезни, извлекая из неё уроки, а жизнь становится предсказуемой за счёт знания циклов, по которым живёт ум.

Другой целью Школы Мира является вернуть женщине её силу и свободу, силу и свободу, которые были даны ей Природой и Богом в самом начале, когда мы только появились на этой земле. Возвращение женщине воли, признание её силы и права быть самой собой – это единственное необходимое условие пробуждения разума и возвращения его на русскую землю. Свободная женщина рождает и возвращает свободного мужчину, в сердце которого живёт любовь к жизни.

Нашей целью является вернуть на землю Разум и Любовь.

СЕМИНАРЫ ШКОЛЫ МИРА

Обретение Внутренней Силы

Изменяя свои мысли и убеждения, вы изменяете всю свою жизнь. Ваши мысли, убеждения и страхи относительно себя и окружающего мира определяют модели вашего поведения в ситуациях, с которыми вы сталкиваетесь в разных сферах жизни. Семинар помогает вам найти и проанализировать собственные страхи и изменить убеждения в нужную вам сторону. Используя Метод Обретения Внутренней Силы, вы приобретаете силы действовать эффективно в любой сфере жизни и в любой ситуации!

Группы состоят из 14–18 человек. Проводится индивидуальная работа с каждым

участником.

Продолжительность семинара —

2 дня, с 10.00 до 22.00.

Блоки и Защитные Системы, Типы Характеров Человека

В семинаре каждый из участников получает возможность проанализировать типы блоков и защитных систем, используемых им в повседневной жизни, и те убеждения и страхи, благодаря которым данные блоки и защитные системы были созданы. Анализ типов характеров помогает понять энергетическую структуру собственной личности и способы её взаимодействия с собой и с внешним миром, определить причины наших заболеваний. Также семинар помогает понять и сформулировать высшую цель вашей жизни.

Продолжительность семинара —

2 дня, с 10.00 до 21.00.

Самоисцеление

Семинар состоит из двух частей. В первой части проводится анализ причин возникновения болезней и рассматривается главный закон, который включает процесс самоисцеления. Во второй части каждый из участников получает возможность познакомиться с такими глубинными состояниями ума, как преданность, вера, сила, истина, любовь и др. В семинаре используется большое количество медитаций. Этот семинар рекомендуется после прохождения семинаров «Обретение Внутренней Силы» и «Типы Характеров Человека».

Продолжительность семинара —

2 дня, с 10.00 до 21.00.

Метод «Единорог»

Данный курс обучает приёмам высвобождения психологических травм, страхов, стрессов и неврозов. В качестве инструмента высвобождения метод использует легкий шок. Метод направлен прежде всего на решение собственных проблем.

Продолжительность семинара – 8 часов.

Дело Вашей Жизни

Под словом «работа» кто-то может понимать непосредственно саму работу или свое жизненное предназначение, путь к самореализации, саму жизнь, наконец. Вам решать, что вы хотите под этим понимать. Семинар касается всех этих сфер и непосредственно самой работы.

Если вам не нравится что-то в вашей работе, если вы не знаете, что сделать, чтобы работа вновь привлекала вас, если не знаете, какую работу выбрать, если хотите определить, чем вам лучше всего заниматься и каково ваше предназначение и таланты, тогда этот семинар для вас.

Вы научитесь вновь любить свою работу и сможете начать делать то, что нравится, веря в себя и свой Путь. Жить в благополучии и счастье – ваше право по рождению, и вы сможете реализовать все это в своей жизни.

Продолжительность семинара —

2 дня, с 10.00 до 21.00.

Как Создавать Деньги

Почему у одного человека есть деньги, а у другого, как бы он ни старался, их не бывает? Почему один человек живет в хороших условиях, наслаждаясь жизнью и благополучием, а другому приходится бороться, чтобы выжить? Все эти и многие другие вопросы затрагиваются на семинаре. Каждый участник получает возможность найти ответы на стоящие перед ним вопросы, касающиеся сферы денег, и научиться создавать материальное благополучие в своей жизни.

Продолжительность семинара —

2 дня, с 10.00 до 21.00.

Жизнелюбие – Овладение Состоянием Жизни

Этот курс предназначен для овладения состоянием Жи – Жизни – состоянием единства ума и тела. В курс включены специальные упражнения для работы с животом – местом, где соединяются ум и тело.

Длительность курса – 1 месяц.

Периодичность занятий – 2 раза в неделю.

Длительность занятий – 1 час.

Мужчина и Женщина I, II

Семинар предназначен для тех, кто хочет прикоснуться к состояниям мужчины и женщины, чтобы прочувствовать их в себе и соединиться с ними. В семинаре много упражнений на исследование себя и своих отношений с противоположным полом, с родителями, близкими. Он лечит старые раны и исцеляет душу, помогает наладить гармоничные взаимоотношения с противоположным полом. Ваш мир расширяется.

Для участия в семинаре рекомендуется прочтение книг В. Жикаренцева «Возвращение В Сердце. Мужчина и женщина» и «Мужчина и Женщина. Движение любви».

Продолжительность семинара —

3 дня, с 10.00 до 18.00.

Диалог Голосов I, II, III, IV, V

На семинарах преподаётся бесценный теоретический материал вместе с практическими упражнениями, помогающими глубже познать себя. Кроме того, каждый участник семинара получает возможность познакомиться с сублимностями, которые живут внутри его на уровнях сознания и подсознания, и провести диалог с ними. Знакомство с внутренними «я» помогает понять мотивы собственного поведения в различных жизненных ситуациях и обрести наконец контроль над собственной жизнью.

Сессии проводят опытные ведущие.

Для участия в семинаре обязательно знакомство с разделами, посвящёнными множественному строению личности, в книгах Владимира Жикаренцева «Путь К Свободе. Добро и зло», «Путь К Свободе. Взгляд в себя» и «Жизнь Без Границ. Концентрация и медитация».

Продолжительность всех семинаров —

3 дня, с 10.00 до 18.00.

Мастер-курс

Серия из четырех семинаров, которая включает в себя «Обретение Внутренней Силы», «Блоки и Защитные Системы, Типы Характеров Человека», «Единорог» и «Самоисцеление».

Этот курс семинаров предназначен для тех, кто хочет получить в свои руки инструменты и знания, чтобы разобраться с собой и с проблемами, которые встречаются в жизни. Он предназначен для тех, кто хочет осознанно проживать каждый день, присутствуя в каждом моменте и наслаждаясь каждой минутой, проведённой вместе с жизнью.

В течение всех семинаров даются углублённые знания о строении разума, ума и ума-эго и законах, по которым они функционируют. По окончании курса выдается сертификат. Семинары проводит Владимир Жикаренцев.

Для тех, кто записался на все четыре семинара, предусмотрена скидка.

Периодичность проведения семинаров – один семинар в месяц, семинары «Единорог» и «Самоисцеление» проводятся вместе.

Жизнь и Смерть I, II

Семинары проводятся в Египте с посещением гробниц фараонов, специально выбранных храмов и пирамид. Эти семинары – прикосновение к тайне.

Для участия в них обязательно прохождение всех семинаров Мастер-курса и обоих семинаров «Мужчина и Женщина».

Все подробности по телефонам в Москве и Санкт-Петербурге.

Адреса Школы Мира

и контактные телефоны для справок

(кроме субботы и воскресенья), 11.00–17.00:

Россия, 191023, Санкт-Петербург, Апраксин пер., 11–55.

Тел: (812) 310—38—51, (812) 970—20—46

E-mail: shkolamira.spb@gmail.com

Москва, «Школа Мира»: тел: (495) 741—25—75 E-mail: shkolamira@gmail.com

Киев, «Школа Мира»: Тел: +38067—220—1541 E-mail: alex-auto@mail.ru

Сайт: www.zhikarentsev.ru

Внимание!

На сайте помещены телефоны и адреса центров

Школы Мира в других городах России,

расписание семинаров, имена и фотографии ведущих, имеющих право вести семинары

Школы Мира,

в том числе в других городах России и СНГ.