

Владимир Жикаренцев

Вращение Силы

(Отрывки из книги)

Часть II Корни

Введение

Крест и змея

Змей

Велес/Волос

Сила Волоса

Памятник Петру

Волос и Жизнь

Унижение как смерть

Унижение как жизнь

Традиция

Жизненные наблюдения

Естественное развитие человека

Волшебное чувство любви

Посвящение в мужчины

Наше время

Настоящее

Огонь очищающий

Смерть

Дорога домой

Калика переходящая

Пирамиды

Знать

Иван Калита

Дваждырождённые

Любовь к матери

Три круга ада

Верх и низ

Великая Мать - Макошь

Верх Равен Низу

Макошь

Скоморохи

Сила Макоши

Человек

Женская сексуальность

Свет и тень

Идеальная женщина

Оживление женщины

Возрождение женщины

Мужчина и женщина

Отец и мать

Стена

Культ плодородия

Движение любви - обращение

Послесловие

Приложения

Аленький цветочек

Кто ты?

Во мне нет слов и определений. Я есть.

Как тебя можно почувствовать? Где ты находишься?

*Не знаю... Может быть я и есть чувства и всё то, что
можно почувствовать с помощью чувств? Поэтому меня нельзя
почувствовать?*

Как к тебе можно прийти?

Перестать быть...

Успеет?

Я не тороплюсь...

Часть IV Корни

Введение

На протяжении последних нескольких книг я описывал, как шестнадцатом-семнадцатом веках возникло современное мышление - ум-эго, - каждый раз добавляя всё новые детали, чтобы получить общую картину. Выше я показал, что на самом деле сейчас в умах людей господствует женский взгляд на мир. Вроде бы картина сложилась, и на этом можно было бы закончить. Можно, но после небольшого добавления.

Существуют тонкий и физический миры, мир духа и материальный мир, пространства сознания, сил, движений, жизни и мир видимых и осязаемых форм. Внутреннее отражает себя во внешнем - Внутреннее Равно Внешнему.

Раньше человек обладал целостным видением и жил в обоих мирах. Корни свои он держал в мире духа, то есть внутри, в центре, а внешний мир вращался вокруг него. Внешняя жизнь человека вращалась вокруг духовных ценностей, потому что Бог был внутри, в центре, а всё вещи вокруг были него более или менее точными отражениями Бога. Так человек воспринимал мир.

В результате преобразований, которые произошли в уме человека в течение шестнадцатого-семнадцатого веков, он поместил свой центр снаружи, в материальном мире. Вещи полностью заняли его сознание, деньги и успех стали для него богом, его жизнь начала вращаться вокруг материальных ценностей. Когда человек помещает центр снаружи в деньгах, сам он становится периферией, пылью, ничем. Такова плата.

Итак, центр бытия переместился из внутренних пространств наружу - в мир форм. Это означает, что сейчас люди вечным ценностям предпочитают временное и преходящее. Сейчас матриархат? Женщины сильные? Но их тоже сорвало с места и метёт по жизни, как и мужчин. На многих из них просто жалко смотреть, настолько они потеряли себя как женщины, стремясь быть богатыми, сильными и успешными.

Богатство, сила, успех сами по себе вполне приятные вещи, если, общаясь с ними, вы опираетесь на внутреннее и вечное. В противном случае они приносят одни неприятности. Ниже мы попробуем восстановить свои корни. Опираясь на внутреннее, на вечное, мужчина и женщина обретут, наконец, настоящие силу и свободу.

Крест и змея

Всё, что вы прочитаете ниже, я постарался изложить логически, так, чтобы вы могли сами шаг за шагом пройти в мыслях и ощущениях туда, где побывал я. Мысли помогут вам понять то, что я говорю, но если вы отважитесь проживать, вы увидите и ощутите ЭТО. Не ограничивайте себя мыслями и пониманием, проживайте. Понимание вредное занятие.

Вы обращали внимание, что в мифах и сказках, в религиозных притчах там, где у мужчины и женщины рисуются прекрасные отношения, то есть там, где они составляют целое, там же присутствует змея?

Вы обращали внимание, что на найденных при раскопках черепках, на древних фресках, например, египетских, там, где присутствует крест, часто там тоже присутствует змея?

Что такое крест, мы уже с вами знаем. Это вертикаль и горизонталь, мужское и женское начала, мужчина и женщина, как продолжение друг друга - целое. А что такое змея? И почему она присутствует там, где мужчина и женщина составляют целое?

Раньше мир не был расколот в уме человека на отрицающие и борющиеся друг с другом противоположности. Они опирались друг на друга и составляли единое целое. Раз мир внутри человека, в его уме, воспринимался как целое, значит, и снаружи он виделся и переживался как целое.

Мир внутри и снаружи переживался как единое целое? Значит, внутри человека протекали процессы, соответствующие состоянию целостности. Состояние целостности открывало доступ к состояниям и качествам, которые при расщеплённом состоянии ума в принципе не могут проявиться.

Там, где мужчина и женщина составляют целое, там, где крест, там - змея. **Змей это символ. С помощью ЗМЕЯ наши предки изображали состояния, которые появляются, когда присутствует единство, целостность.**

Человек внутри себя и снаружи вместе с окружающим миром составлял единое целое. Он пел то, что видел, и рисовал то, что видел, используя для этого символы. **Змея символизирует состояния, которые появляются, когда присутствует целостность.**

Заметка

Обратите внимание, что занятие любовью это тоже единство мужчины и женщины. В этот момент они составляют целое. На мой взгляд, занятие любовью это самый верный способ уйти от разделённости и борьбы и прийти к переживанию целого, к Любви.

Кстати, поэтому в нашем мире, где каждый живёт сам по себе, занятие любовью считается аморальным и грязным делом. Одно упоминание, например, в прессе о том, что у человека есть связь (он - целое!), может испортить ему карьеру и всю жизнь. Смешно, да?

Какое чувство переживаются, когда человек хоть на время соединился в целое внутри или снаружи? Наслаждение. Нирвана это наслаждение. В нашем разделённом мире наслаждаться запрещено, можно только бояться наказания Божьего, страдать и каяться.

Всё перевернули с ног на голову.

Змей

Змей это символ состояний, которые проявляются, когда человек соединяется в целое. Подыскивая символы, человек всегда смотрит вокруг и внутрь себя. У человека есть только один орган похожий внешне на змею, это - позвоночник.

Внутри позвоночника есть свой собственный мозг - спинной, который в свою очередь состоит из серого и белого веществ. Белое вещество окружает серое, внутри которого в свою очередь имеется тонкий как **волос** центральный

канал. (В йоговской традиции более всего почитается именно этот центральный канал.) Спинной мозг заканчивается мозжечком.

Мозжечок вместе со спинным мозгом, который находится в позвоночнике, составляют орган, который в процессе эволюции появился у животных самым первым. Этот первобытный, "примитивный" мозг отвечает за выживание на Земле, то есть за жизнь.

Можно также сказать, что он отвечает за инстинкты. Пользуясь этим мозгом, мы можем действовать, не задумываясь. Этот первобытный мозг знает, что и как делать в любой ситуации, потому что в нём память нескончаемых миллионов лет. Он составляет одно целое с окружающим миром, поэтому Знает.

Итак, спинной мозг появился первым и отвечает за выживание, то есть за жизнь на Земле. А теперь поищем змея в древнерусской культуре, точнее в культуре средневековой Руси.

Велес/Волос

У славян есть бог *Велес* - сев. - или *Волос* - средняя полоса. В научных источниках при упоминании Велеса, тут же добавляют, что он "скотий бог" Это означает, что он, дескать, покровитель домашних животных.

Небольшое отступление. В семнадцатом, восемнадцатом и далее веках наша древняя история по указу Романовых подверглась переписыванию [8]. Например, историю Древней Руси, которую нам с вами преподают, была написана тремя немцами в восемнадцатом веке по подделанной рукописи Повести временных лет (там же). В середине семнадцатого века была проведена реформа духовной жизни русских (реформа православия патриархом Никоном). С этого момента всякое инакомыслие подвергалось жестокому преследованию со стороны церкви и властей, всякие следы былой культуры тщательно уничтожались. После всего узнанного об искажениях в нашей истории я с великой осторожностью отношусь ко всему тому, что нам говорит историческая наука и исследования по духовной жизни древних русичей. В каждом случае, если возможно, я предпочитаю провести своё собственное исследование.

Итак, официальная наука, повторяя то, что досталось ей в наследство от романовской эпохи, утверждает, что "Велес - скотий бог" [4], подразумевая, что он был покровителем животных. Да, Волос напрямую связан с животным миром и покровительствовал животным, но многое осталось за рамками. Например, у В. Даля читаем: *Ñēīdū, ñdāð. āāīūāē. βdīñēāāū īā÷ā ñēīdū ñīāēdāðē, īdū īōāē ī 4 ēōīū, īdū ñdāðīñdū ī 10 ādēāāīū, ā īdū āīūdū ī 18 ādēāāīū...* Запомним это значение слова *скот*.

Далее. Оказывается, русских в средние века называли *скифы* [8]. Скифы - скиты - скóты. Скóты и скифы это одно и то же слово, потому что буквы *ф* и *т* всегда были взаимозаменяемые, и учёным тоже это хорошо известно. Получается, что "скотий бог" означает "скифский" или "русский бог"? И "скотий бог" - бог денег, бог богатства?

Есть ли ещё доказательства тому, что *скотий бог* - русский бог? Древние источники утверждают, что "Русь вся" клялась Волосом" [4]. У того же В. Даля читаем: *Ēēyōāñy īdōāēāīū ñāīēīū... ē Āīēīñīū, ñēīdūēīū āīāīū, īāñdāð.*

Кроме того, *Волос/Велес* - влс. Слово *славяне* без огласовок - *слвн. Влс - слв.* Чтение слова наоборот часто, а может быть и всегда, открывает его скрытый смысл. Получается, что Волос и славяне это практически одно то же.

Далее. Волос это подземный и подводный бог. Именно он изображался в виде змея [5] и, по утверждению исследователей **отвечал, в том числе, за богатство** [4]! Видите, как всё стягивается в точку?

Где обитает золотая рыбка? Под водой. Откуда герои русских сказок возвращаются с сокровищами и с силами, пройдя все испытания? Из под воды, из под земли, из глубоких ямин, пещер, из подземного царства. Получается, что герои русских сказок на самом деле ходили к Волосу - к русскому богу - за силой и богатством.

Заметка

В русских сказках хранятся наши древние знания. Когда, придя к власти, Романовы начали систематически уничтожать всё, что было связано с русской культурой, древние знания были зашифрованы в сказках, чтобы не пропали. Я заинтересовался сказками ещё и потому, что в них описывается строение ума. Наши предки прекрасно разбирались в этом вопросе.

Итак, Волос - русский бог, он обитает под землёй и под водой и изображается в виде змея. Волос также отвечает за силу и богатство.

Спиной мозг - змей - отвечает за выживание, за жизнь на Земле. Получается, Волос также отвечает за жизнь?

Сила Волоса

Известно, что волосы на теле - это Волосова сила. А где растут волосы на теле? Там, где располагаются три центра любви: тазовая область, грудь и голова. Что дарит любовь? Жизнь. Следовательно, **Волос напрямую связан с любовью и Волос это Жизнь**. Занимаясь любовью, мы славим Жизнь, то есть Волоса. Поэтому занятие любовью в древней доромановской Руси приветствовалось. И вопроса нравственно это или безнравственно вообще не ставился.

Где ещё растут волосы? На ногах. Это даёт намёк на то, где обитает Волос. Как уже говорилось, ноги относятся к подземному - пекельному - царству, там же обитает Волос: под землёй и под водой.

Чтобы почувствовать Волоса, почувствуйте, как растут волосы. Если трудно, то можете для начала почувствовать, как растёт лес. Волос это сила живого, пробивающаяся сквозь все преграды.

Волосы выются, змея извивается. Любовь течёт, то бурно, то плавно, выписывая узоры. Когда появляется любовь? Когда вы на земле. Что она приносит с собой? Силу и наслаждение жизнью. Там где сила, там и богатство. Волос почитался как очень сильный бог.

Считается, что сила женщины в волосах. Поэтому женщины всегда носили длинные волосы. Но когда они выходили замуж, они собирали волосы в узел или в косу и скрывали под платком.

У Самсона отрезали волосы, и он лишился силы. В средние века в Европе считалось, что сила ведьм и колдунов в их волосах. Чтобы лишить силы, их обривали наголо, иногда всё тело, а потом пытали и сжигали. Существуют письменные свидетельства того, как люди просто на глазах теряли силу, когда у них сбривали волосы.

Хотите прикоснуться к ощущению Велесовой силы? Постригите волосы накоротко и аккуратно их уложите. Поживите так месяц, другой. Потом отрастите их до плеч, например. Сравните состояния, чувства, мысли, манеры поведения и одевания. Это же самое можете проделать, наблюдая за окружающими людьми.

Манера коротко стричься и бриться появилась в средние века в момент перехода к новому, расщеплённому сознанию. Низ и сила жизни были отвергнуты. Поэтому запылали костры.

Тут сама собой напрашивается небольшая глава о роли Романовых, которую они сыграли в истории России.

Памятник Петру

Волос это русский бог, а волосы несут в себе силу Волоса. Какой приказ издал Пётр Первый Романов? Брить бороды и ходить с голым лицом, как в Европе. Из Европы силу жизни вытеснили, теперь принялись за Россию. Именно поэтому "глупые" и "косные" бояре так сопротивлялись приказу Петра. Они боролись за своего, русского, бога и силу жизни.

Ещё какой приказ отдал царь Пётр? Учиться западным наукам. "Глупые" и "косные" бояре сопротивлялись, не пускали своих "недорослей-сынков" учиться на неметчину? Они защищали наш образ мышления, наше видение мира, нашу культуру от иноземного нашествия. Не справились, сегодня всё русское - плохое и даже опасное (так нас приучили думать), а всё западное - хорошее и прогрессивное.

Романовы поставили в Петербурге памятник, где Пётр Первый на коне попирает змея. Мы уже знаем, что змей это - Волос. Получается, что под копытами его коня Русь и её сила жизни? После того, что стало известно из Новой Хронологии о роли Романовых в разрушении древнего Русского государства, которое также было известно как Золотая орда, и о фальсификации ими древнерусской истории, это предположение само напрашивается. Пётр Первый действительно развернул Русь на Запад, при этом исконно русское стало осмеиваться и подверглось гонениям.

То, что Романовы поставили памятник поверженной Руси, говорит и следующий факт. Пётр Первый изображён на коне. На коне же - смертном одре - ищущие спускались в подземное царство к Волосу [2]. Волос это "русский бог". Значит, Романовы считали, что именно царь Пётр окончательно сломал русский дух, за что и поставили ему памятник. Внимательно взглядевшись в деятельность и реформы Петра, это можно ясно увидеть.

Царю-реформатору принадлежать следующие слова: "С другими европейскими народами можно достигать цели человеколюбивыми способами, а с русскими не так... Я имею дело не с людьми, а с животными, которых хочу переделать в людей".

Ну да Бог с ними, с Романовыми. Он уже выступил им как Судия.

Волос и Жизнь

Вы уже знаете, что каждый орган в теле человека отвечает за свои собственные движение и силу. Каждый орган обладает своим собственным

пространством сознания и создаёт соответствующие движение и силу в окружающем нас мире, и наоборот. Потому что Внешнее Равно Внутреннему. Спинной мозг и мозжечок вместе отвечают за выживание, то есть за силу и движение жизни. Человек живёт только благодаря этому первобытному мозгу, который создаёт пространство жизни и саму жизнь.

Сначала появился этот первобытный мозг, потом появились полушария головного мозга. Что в нашем случае означает данный факт? Он означает, что сначала появилась сама жизнь, а потом уже внутри неё появились мужское и женское начала. Живые существа, стоящие на так называемой ранней стадии развития, не имеют пола.

Мужчина это верх, Небо, женщина - низ, Земля, вода. Волос живёт под землёй и под водой, то есть ниже самого низа, где царит полная тьма. Что стоит прежде левого и правого полушарий мозга? Похожий на змею спиной мозг. А в этом мозге, напоминая, есть центральный канал, тонкий как волос.

Получается, что именем Велес или Волос наши предки называли силу и движение жизни, которые появились до того, как появились мужское и женское начала. Значит, Волос это сама Жизнь, которая появилась прежде всего!

Да, наши предки язычники действительно жили в единстве с этим и потусторонним мирами. Они знали всё о строении миров, о силах и движениях, из которых те составлены. Имена языческих богов у русских это названия Сил, которые присутствуют внутри нас и в окружающей природе.

Там, где мужчина и женщина соединяются, там появляется движение жизни и сама жизнь. Есть жизнь, значит, есть силы, процветание, любовь. Волос действительно очень могущественная Сила.

Теперь вам понятно, почему там, где изображён крест - вертикаль и горизонталь, мужчина и женщина, - там же присутствует змей - Волос? **Там, где целое, там появляется Жизнь, Любовь, Сила, Богатство - змей, русский бог Волос.**

Далее. Волос живёт под землёй и водой. Что это означает? Это означает, что он живёт ниже самого низа, даже ниже женского начала, которое - низ, земля. Что означает "быть под водой и под землёй" на языке тела? Где у нас в теле находится вода и земля? Это мочевого пузыря и прямая кишка. Волос находится ниже. Получается, что путь к Волосу открывают промежность и ноги.

В самом-самом низу, на самом-самом дне чёрной-чёрной ямы, там, где царит тьма тьмущая, где отсутствует малейшая искорка надежды, надежды, что вы всё-таки сможете, преодолеете, достигнете и станете победителем, там есть дверка. За ней вы найдёте силу жизни, богатство и процветание.

Что же может привести вас на самое дно, где царит беспросветная тьма? Искорка жизни, которая всё ещё живёт в вас, несмотря на все ухищрения ума-эго погасить её.

Раз наши предки называли Волоса, значит, они знали, как к нему пройти. Попробуем и мы с вами опуститься ниже самого низа, чтобы обрести Жизнь.

Унижение как смерть

Что больше всего боится ум, с которым вы себя отождествили? Иначе говоря, что больше всего боится ваше "Я"? Поражения. Что поражается? Ваше представление о себе.

Пред-ставление это то, что вы ставите перед собой. Из чего оно состоит? Из мыслей и образов. А что в них? То, что вы думаете о себе. Вы смотрите на мир сквозь свои мысли и представляете себе, что вы то-то и то-то, достойны того-то и того-то, занимаете такое-то положение, выглядеть должны так-то, и т.д. Отметьте, что ваше **"Я" это, в том числе, набор ваших мыслей и представлений о себе.**

Что происходит, когда рушатся представления о себе? Проваливаешься куда-то вниз, и создаётся такое ощущение, что умираешь. Как вы обычно действуете в таких случаях? Проходя через подобные ситуации, вы обвиняете других, оправдываете себя и стараетесь снова воссоздать свои представления о себе. Вы выходите из унижения ещё более убеждённые в том, что вы правы. Это называется "спасти лицо". Но нас не интересуют сейчас спасательные работы ума. Нам уже хорошо известно, кто, для чего и как это делает.

Итак, что произойдёт, если вы всё-таки позволите себе пройти через поражение, не пытаясь спасти лицо? Умрёт ваше представление о себе - частичка вашего бесценного "я"! **Если потерпеть настоящее поражение, не пытаясь спасти лицо, умирает частичка "я".**

Например. У вас есть представление о себе: "Я - умный/умная". У всех есть такая мысль. Вас публично поймали на неточности и вы оказались в глупом положении. Как вы поступаете в такой ситуации?

Нормальный человек в такой ситуации пытается спасти своё лицо. Каждый из нас знает множество способов, как спасти своё лицо. Однако, если бы вы последовали вместе с увлекающей вас силой и позволили себе "провалиться сквозь землю", если бы вы позволили умереть этому представлению о себе...

Ваше "я", ваши мысли и представления о себе, где находятся? Наверху, в голове, перед глазами - так это ощущается. А как ощущается поражение? Как УНИЖЕНИЕ. Невыносимый стыд и унижение. Я бывает раздавлено в такие моменты.

Когда рушатся ваши представления о себе, когда умирает частичка вашего я и вы не пытаетесь спасти её, вы падаете вниз! Куда? Туда, где сплошная, беспросветная тьма, где нет больше никакой надежды, ни одной мысли, никакого представления о себе. Одна тьма. Как это ощущается? Так, как будто вы умерли.

В одном случае вы, занимаясь спасением лица, возвращаетесь из унижения ещё больше убеждёнными в собственной правоте и ещё больше озлобленными на мир и людей. В другом случае вас утягивает на самое дно.

Что происходит, если вы не спасаете своё лицо? Вы хоть один раз да переживали этот опыт. Вы возвращаетесь к жизни обновлённые, полные сил, полные жизни. Мир сияет новыми красками. Частичка вашего старого я умерло, и родилось новое я. Такое происходит, когда вы против своей воли бываете поражены и проходите через унижение в виде смерти.

Унижение как жизнь

Унижение невыносимо стыдное чувство, не так ли? Ведь рушатся представления о себе. В этот момент вы остро чувствуете свою беспомощность и бессилие что-либо изменить. А внутри вас живёт чувство и желание изменить всё к лучшему. К какому лучшему? О, об этом внутри вас есть очередные представления. Куда ни сунешься в себя, по всем направлениям глубоко эшелонированная линия обороны из старательно подобранных мыслей и представлений как стать лучше и выше.

Итак, вы унижены и оказываетесь, например, без работы, без средств к существованию, без будущего, обмануты, избиты, изнасилованы - каждый создаёт и проживает свой собственный сценарий унижения и поражения. Вы помните, что Внешнее Равно Внутреннему?

Откуда появляются эти страдания? Люди отвергли Жизнь, предпочитая жить в разделяющем и отрицающем уме-эго - в мыслях и представлениях о жизни. Они переживают жизнь в мыслях - кинофильмы, книги, радио - а не наяву. Поэтому их опрокидывает вниз. Чтобы они соединились с настоящей Жизнью.

Стоп! Обратите внимание, вы сейчас усиленно пытаетесь понять то, что я хочу сказать. Но это НЕВОЗМОЖНО понять! Это можно увидеть, только если начнёте проживать!

Итак, упражнение:

1. Вспомните прямо сейчас какую-нибудь унижительную для вас ситуацию и найдите ваше представление о себе - мысль, - которое было задето унижением. Напишите её.

2. А теперь проваливайтесь вниз вместе с унижением, умирайте! Будет умирать представление, а у вас будет чувство, как будто это вы умираете.

3. Когда умерло представление, что входит на его место? Когда умирает мысль, что входит на её место? Я вам подскажу: Жизнь. Там, где нет мысли, там появляется движение жизни и сама Жизнь. Мысль это остановка, чувствуете? Смотрите в себя. Когда она умирает, в этом месте появляется движение, свежее дыхание Жизни. Смотрите в себя, позвольте себе умереть и почувствуйте, видите.

Вы можете прочитать сотни умных книг на популярную сейчас тему "энергии жизни", но если вы не научитесь проживать, вы навсегда останетесь в ловушке ума-эго и его "энергий".

Там, где происходит унижение и поражение, именно в этой ситуации у вас появляется реальный шанс пробудиться к жизни. Ваше представление о себе - частичка "я" - умирает, и это место занимает Волосова Сила - сила и движение Жизни. Когда вы это осознали, вы уже не убегаете от таких ситуаций, а идёте прямо в них. Вы позволяете себе каждый раз умирать, открываясь настоящей жизни. И эта смерть переживается уже не как безмолвие и тьма, а как вспышка света и наслаждение токами жизни, которые просыпаются в вас.

Вы, постепенно освобождаетесь от представлений и границ, которые они на вас накладывают, и позволяете себе течь вместе с потоком Жизни. Вы и Жизнь становитесь едины. Жизнь и любовь качают вас в своих объятиях и дарят блаженство, потому что вы им полностью доверились.

Вы течёте и перетекаете.

Традиция

Если то, что я вам сейчас описал, правда, это хоть как-то должно было отразиться в традициях народов земли.

В Индонезии на острове Серам живут охотники за головами. Когда юноши из этого племени проходят инициацию, то есть посвящение, в мужчины, их уводят в лес, в специально построенный для этой цели дом. Обычные дома в этой части света строятся на сваях так, что под домом всегда есть пустое пространство (я так понимаю, что это делается для того, чтобы в сезон дождей дома оставались сухими). Низ дома предназначенного для посвящений закрыт наглухо толстыми досками, образуя тёмный, глубокий подвал.

После первой ступени инициации, где юношей посвящают в тайны племени, их сталкивают в подвал, где они встречаются с духами предков.

Заметка

Обратите внимание: сталкивают - падение вниз. Без падения вниз, вы не сможете познакомиться с низом и принять его. Падение вниз действует как целительное, то есть собирающее в целое. Вы можете встретить этот сюжет во многих сказках.

Те совершают над ними определённые действия, после чего удаляются с ними в специальное помещение, где их проглатывает Великий Змей. Надо отметить, что в мифах и инициациях разных народов заглатывающий людей Змей, часто являющийся одновременно их прародителем (что, в общем-то, не удивительно, поскольку Сила Жизни, как мы выяснили, появилась до того, как появились мужчина и женщина) очень распространённый сюжет. Также, часто встречающийся сюжет, когда людей проглатывает некое чудовище.

Итак, юношей проглатывает Великий Змей. Когда через некоторое время он выплёвывает их обратно, на теле их присутствуют знаки, означающие то, что они были мёртвые всё это время. Когда уже посвящённые юноши возвращаются в селение, они ведут себя как заново рождённые: не узнают родных, и им приходится заново учиться простым действиям, таким как ходить, сидеть, есть, и т.п.

На Руси, без сомнения, тоже существовали подобные ритуалы посвящения в мужчины, но их повыбили. Только сказки напоминают теперь о том, что когда-то и мы посещали подземное царство "мёртвых", то есть встречались с самим Волосом - Силой Жизни.

Жизненные наблюдения

Прежде чем мы продолжим тему посвящений, хочется привести некоторую информацию. Недавно мне в руки попала книга "Сны и видения в народной культуре" [14]. Вот что я в ней вычитал (привожу дословно).

1. «Мне моя бабка рассказывала, вот, вроде через три года, петух сносит яйцо. Ну я это яйцо видела, сама брала. Утром, бывала, идешь в хлев кур пускать (которая с яйцом – оставляешь, без яйца – значит, на улицу), смотрю, такой лежит как из крупной рыбы пузырь: одна головка маленькая, кругленькая, другая – длинная. И мягкое оно. Ну я это не знала, приношу, мама говорит: ”Да

это петушиное!». Разорвали его, а в этом яйце червячок был. Значит, вот этот змей вырастает. Мама рассказала, как ее знакомые (бабка их) парили, ростили этого змея. Бабка три года сидит на печке и в пазухе подмышкой его держит, выпаривает. И вот выходит этот змей. Его загадывают на чё и делают гнездо, где ему быть. Вот он летает, ворует где-то деньги, а потом прилетит на свое место и приносит там золото ли серебро и складывает в гнездо. И я это гнездо у маминых знакомых видела: витое такое, как у гуся. Оно стояло в горнице под комодом. Я еще подумала: "Вот змей им в это гнездо таскает деньги". А змея этого я тоже видела два раза. Это такая летучая головня, как есть головешка. Летит такая черная, примерно с метр длины и толщиной в руку, так бы ее и не увидел, а искры-то летят от нее, как обыкновенный огонь. Вот такое существо».

2. «Один раз мы с братом, шли с поля, стемнело уже, и вот он летел (может быть, выше дерева), мы увидели, испугались, и домой бежать! Скорей спрятались. А мать спрашивает: "Кто за вами гнался?". Мы рассказали; так, мол, и так. Она говорит: "Кто-то, значит, занимается этим делом". Вот и все. А куда он летел – никто не знает».

3. «А потом второй раз прям у нас во дворе. Я смотрю – он мимо нашей крыши и куда-то исчез. Я пришла, маме говорю. Она: "Кто-то, значит, выпаривает, раз огненный летучий змей летает". Его летучий змей звали. Да».

4. «Вот Настасья говорила, что змей из яйца, а то говорили, что вот это вроде мертвый человек летает, и это как раньше говорили, какие-то змеи летали. Вот умрет, допустим, муж там или кто он, а она уж очень за ним тоскует, и вот он приходил. И спать ложилась с ним, и гостинцы приносил – какие-нибудь конфеты, а наутро смотрит – там катяшки какие-нибудь. Это раньше такой разговор был. Вот ходили в церковь тогда, молились, потом как-то проводили полосу, что б не ходил. Убивали, были случаи. Да. Ну это ж не он ходил, это нечистый...».

Комментарии излишни, не так ли? Перейдём к теме посвящений.

Естественное развитие человека

Прежде чем поговорить о ритуалах посвящения в мужчины, нам надо прояснить для себя ступени, которые проходит человек в своём ЕСТЕСТВЕННОМ развитии.

Ребёнка возвращает и воспитывает мать, не так ли? Что она делает, воспитывая его? Она вкладывает в него правила поведения, уча тому, как правильно вести себя в семье и в обществе. Мать подготавливает ребёнка к жизни и выживанию в обществе, и она начинает это делать с самого рождения. Правила поведения содержат в себе образцы поведения.

Со временем количество переходит в качество и примерно **в три года и три месяца** прежний ум, в котором жил ребёнок, сворачивается, схлопывается, и разворачивается действующий ум-эго, отвечающий за выживание среди людей. С этого момента ум-эго будет развивать себя сам, активно впитывая в себя информацию об окружающем мире и преобразовывая её в память и образцы поведения в обществе для собственного выживания. Когда мы говорим "я", мы, прежде всего, имеем ввиду этот самый ум-эго.

Именно с этого момента ребёнок начинает активно и целенаправленно интересоваться тем, как устроены люди и особенно противоположный пол. Эту

информацию он собирает всюду: дома, в садике, на улице. Он знакомится с положением вещей и так формирует банк данных, на которые он будет опираться в будущем при развитии отношений с людьми и с противоположным полом.

Если лишить ребёнка этой информации, это повлияет на всю его дальнейшую жизнь. При общении с противоположным полом он будет обращаться в память за образами и образцами поведения, а там их нет - родители, следуя господствующей морали, скрывали от ребёнка строение тела. Поэтому в отношениях, став взрослым человеком, он будет чувствовать себя неуверенно. Я как-то уже писал об этом.

Далее наступает период 5-7 лет (разумеется, возрастные границы не строго определённые, но чаще всего это происходит в возрасте 7 лет). Прошло семь лет с рождения и пора менять шкуру - цикл. В это время в детях начинает пробуждаться сила, которая кроется в промежности и половых органах. Сейчас можно назвать её: это - Сила Волоса/Сила Жизни.

Соответственно, дети закрепляют её, начиная играть в доктора и пациента или в папу и маму - обучающие игры. В них ребёнок знакомится и запоминает образцы поведения с противоположным полом. Он развивает и закрепляет чувства и ощущения - образы, - связанные с отношениями между полами.

Я знаю множество историй, в которых люди рассказывали, что именно в этом возрасте они пробовали и жили половой жизнью, как взрослые. Наслаждение, которое ребёнок получает от близости, включается в его картину мира и становится неотъемлемой её частью. Так ребёнок получает знание о том, что близость с противоположным полом естественна и приносит удовольствие, и прочно запоминает это. Взрослый человек в своих успешных сексуальных отношениях с противоположным полом опирается на положительный опыт, полученный именно в этом возрасте.

Когда-то давно я читал про то, как один знаменитый исследователь Африки (по-моему, это был Ливингстон) пришёл в ужас, когда увидел, чем занимаются дети племени примерно шести-восьми лет, пока взрослые сидят у костра и беседуют. Старейшина племени успокоил его, сказав, что это они всего лишь играют, а по-настоящему они будут заниматься этим, когда вырастут.

Другой пример. У аборигенов Полинезии есть обычай, который заключается в том, что родители ласкают половые органы детей ртом или руками (разумеется, родитель и ребёнок разнополые). Они делают это, начиная с пятилетнего возраста. Понятно, что, поступая так, они с раннего детства пробуждают и закрепляют силу и движение жизни в нижней части тела. Поступая так, они закрепляют в ребёнке сознание собственного пола.

Так выглядит нормальное развитие ребёнка - мальчика и девочки - примерно до семилетнего возраста. Внутри каждого из них с самого рождения есть знание, оно то и ведёт их по жизни, последовательно создавая ситуации, чтобы ребёнок приобрёл нужный для жизни опыт.

Если же ребёнок не ввёл в себя образы, которые должен был ввести в трёхлетнем возрасте, то в рассматриваемый нами период развития 5-7 лет у него не получится никакого контакта с противоположным полом, в том числе и полового, и ему не удастся ввести в себя образы положительные взаимоотношений с противоположным полом. Образы, на которые опирается человек внутри себя, содержат в себе не только зрительные образы, но и чувства, звуки, вкус, ощущения. Всё это тоже образы.

В случае отрицательного опыта люди обычно рассказывают о том, как их застали за этим "ужасным" занятием и, например, наказали. Это говорит о том, что человек потерпел неудачу в попытке ввести в себя положительные образы и образцы поведения, касающиеся взаимоотношений с противоположным полом. Со мной в семилетнем возрасте произошло нечто подобное.

Многие женщины рассказывают, что они начали мастурбировать в этом возрасте. Я считаю, что это происходит из-за того, что им не удалось наладить отношения с мальчиками и, мастурбируя, они пытаются заполнить пустоту, которая образовалась в их душе. Целью их сексуальных фантазий в это время чаще всего является отец, кто-то из родственников или некий абстрактный мужчина.

Случается, что в этом возрасте или немного старше девочки подвергаются насилию или рядом с ними часто появляется мужчина - извращенец, - который демонстрирует им свои половые органы. Всё это знаки того, что им не хватает этих знаний, поэтому они сами создают подобные ситуации - Внешнее Равно Внутреннему, - чтобы восполнить пробел, но чаще всего бывает уже поздно..

Далее наступает следующий период развития 7-14 лет. Это период, когда ребёнок развивает и закрепляет чувство собственного пола. В это же самое время у него развиваются чувства. Прервёмся.

Волшебное чувство любви

Однажды на одном из моих семинаров одна женщина вдруг начала рассказывать, как она влюбилась, когда ей было двенадцать лет. Мы сидели и слушали, как зачарованные, настолько искренне она передавала чувства любви, которые она испытала тогда. Было видно, что она переживает их до сих пор, через пятнадцать лет, и они всё такие же сильные и чистые.

"Была осень. Я стояла, - рассказывала она, - он подошёл и заглянул мне прямо в глаза, и я влюбилась. Ему было четырнадцать". Он тоже влюбился в неё, его любовь была такая же глубокая и сильная, они встречались, говорили часами, целовались. Потом их разлучили - её папа и мама испугались за неё, ведь он был из "неблагополучной" семьи. Равно через четырнадцать лет, после того, как их разлучили, она заболела. Она знала, что её болезнь и та разлука напрямую связаны между собой.

Когда эта женщина рассказывала свою историю любви, я вдруг увидел, что дети способны и переживают точно такие же чувства по своей глубине, как и взрослые. И я вспомнил, как сам влюбился в одиннадцать лет, и что-то во мне поднялось, распахнулось и раскинулось широко вокруг, обнимая мир. Я как будто вновь пережил чистоту и силу своей любви, и эти чувства омыли и очистили те раны, которые нанесла мне эта любовь.

Я соединился с собой, когда мне было три года - мой первый не очень удачный опыт любви, - семь лет, одиннадцать лет. Я увидел, что чувства, которые испытывают дети, ничем не отличаются от чувств взрослых. Мало того, детские и юношеские чувства сильные и яркие, а проходят годы и они тускнеют. Взрослые закрывают свои чувства знаниями.

Дети любят, желают и переживают точно так же, как взрослые. Они ни чем не отличаются от нас, кроме того, что их движение любви единое,

целостное - они не делят его на плохие и хорошие стороны. Поэтому их любовь ЧИСТАЯ, без похоти и невротического желания "потрахать", как это присутствует у взрослых.

Когда дети влюбляются в одиннадцать-двенадцать лет, они мгновенно созревают, становясь взрослыми людьми. И с ними надо обращаться и считаться, как с взрослыми, уважая их чувства и желания. Я полагаю, что родителям надо разрешить влюблённым распоряжаться своей любовью так, как они считают нужным. Их чувства и желания чистые, святые! Если родители боятся, что дочь забеременеет, то всё, что необходимо в этом случае, это научить их пользоваться противозачаточными средствами.

И самое главное, нужно научить юношу и девушку быть благодарными за любовь, которая их посетила. Чем бы ни закончилась их любовь, если она закончилась, нужно быть благодарными за любовь, которую подарила им жизнь. Чтобы научить этому, родителям самим нужно осознать и простить те предательства, через которые они сами прошли в прошлом.

Если родители сумеют научить их быть благодарными за любовь, которая их посетила, юноша и девушка выйдут в жизнь сильными и созревшими. Они выйдут в жизнь с чувствами, которые развились и оформились и им тогда уже ничто не будет угрожать в жизни, ведь их будет охранять любовь, которая живёт в них.

Заметка

Отметьте себе, что дети не считают себя детьми ни в каком возрасте. "Он/она ещё ребёнок" - это выражение используемое только взрослыми. Люди, которых мы взрослые называем детьми (это слово имеет, в том числе, уничижительный оттенок) приходят в этот мир уже готовыми жить и выживать в нём. **Внутри у них есть всё необходимое, чтобы познавать мир, жить и выживать - так устроено Природой!**

Мы - родители и взрослые - являемся лишь частью их системы выживания и не надо нам взрослым приписывать себе какую-то выдающуюся роль или какие-то исключительные права на своих детей. Всё, что от нас требуется, это научить их жить, выживать и любить окружающий мир, природу, людей, и только. Не мешайте своим детям - людям - жить и любить!

Вернёмся к прерванной теме.

Обычно первая любовь приходит в 11-12 лет, бывает, раньше, бывает, позже, но в любом случае это знак того, что юноша или девушка созрели для взрослой жизни. Их тела и чувства сформировались и готовы жить полноценной жизнью. И эту жизнь следует позволить им вести.

Так появляются полноценные члены общества. Первые два центра любви полностью сформировались, далее наступает период развития и формирования третьего центра любви - ума. Собственно, он начался уже давно, в возрасте трёх лет, просто сейчас ум особенно готов к развитию.

Заметка

Вы наверняка читали или видели "Пиковую даму" А.С. Пушкина. Помните знаменитые слова старухи-рафини: "Тройка, семёрка, туз!"? Это - 3, 7, 11. То, что Пушкин имел доступ к тайным знаниям, видно и по его сказкам.

Теперь мы с вами знаем, что в возрасте 3, 7, 11 лет происходит становление человека - телесной части, чувств и души. Всего это занимает 8 лет.

Если в трехлетнем и пяти-семилетнем возрасте ребёнок потерпел неудачу в установлении отношений с противоположным полом так, как это описывалось выше, то и в возрасте 11-12 лет его любовь окончится ничем, а чаще всего предательством. В этот самый момент человек превращается.

Сила жизни внизу живота закрывается, сердце закрывается, остаётся работать одна голова, в которой крутятся по кругу одни и те же мысли об успехе, славе, деньгах, наживе - дух, таким образом, тоже оказывается преданным. Человек думает, что с помощью успеха, славы и денег он сможет заполнить то, что нужно его душе.

Он стремится и... сходит с ума. Одновременно, он увлекает с собой в бездну и чистые души, которые оказываются рядом с ним в это время. Пушкин гениально описал то, что происходит на самом деле с человеком, когда тот живёт одной головой, которая превратилась.

Таким я увидел как-то естественное развитие человека, когда в очередной раз погрузился в себя, чтобы решить очередную проблему, которая мучила меня и не давала покоя. Это видение пришло и исцелило меня. Надеюсь, что, опираясь на него, вы тоже сможете принять внутри себя своего ребёнка - ваше естество, - который жестоко мучается от того, какой он плохой. Вы действовали тогда в детстве и юношестве правильно, вы всё делали правильно.

Теперь, когда мы узнали, как протекает естественное развитие ребёнка, настала пора поговорить о посвящениях.

Посвящение в мужчины

У нас сейчас матриархат и, значит, в умах властвует женский взгляд на положение вещей. А кто воспитывает детей? В большинстве своём женщина. Как может женщина воспитывать мальчика? Только на свой лад, по-женски то есть. Поэтому мужчины в наше время либо вообще застревают в детстве (так выгодно для матери, в этом случае она всегда при деле), либо вырастают мягкотелыми и женоподобными (подобное растит себе подобное).

Почему ещё мужчин растят мягкими и покладистыми? Тогда они не опасны и предсказуемы - так считают женщины. Не зря в наше время многие женщины тянутся к общению с гомосексуалистами и в восторге от гей-клубов - там они чувствуют себя в безопасности.

Когда мужчина становится мужчиной? Когда расстаётся с женским я в себе, то есть с тем, чему его научила мать. Что сюда входит? Знания и образцы поведения. В наше время почти у каждого юноши женские знания, женские правила поведения, следовательно, женский взгляд на мир.

Чтобы юноша стал мужчиной, женское я, женский взгляд на мир должен умереть. Исследуя себя, своё детство и юношество, я отметил четыре возраста, когда в становление ребёнка как человека, как любовника, как мужчины, должны вмешиваться взрослые, устраивая соответствующие посвящения.

Первое посвящение в человека должно происходить примерно в три - пять лет. К этому моменту ум-эго уже образовался. Что это означает? Это означает, что в ребёнка введены правила поведения в обществе. Однако, когда в

него вводились эти правила и образцы, в его уме успело возникнуть своевольное я - Бунтарь, - который будет поступать наперекор правилам, мнению общества и близких - "Я буду поступать наоборот!" Бунтаря нужно убрать, иначе от него в будущем будет много хлопот и самому человеку и обществу. Вы, наверно, уже увидели это.

Одновременно, посвящая, надо поддержать истинное я ребёнка - естество, - которое к этому моменту начало ослабевать под напором правил рационального мира взрослых, мира матери, которая делает всё, чтобы её ребёнок стал предсказуемым. Что хранится в этом истинном я? Жизнь, движение, сила, которые отвечают за единство с миром, творчество, спонтанность, искренность - искры внутри. Также, при посвящении нужно показать ему устройство человека и противоположного пола.

В семь лет ребёнок вступает в семилетний период формирования своего пола. Человек меняет себя семилетиями. В это время его и нужно посвятить в свой пол. Это тот самый момент, когда из мальчика нужно убирать женское я, которое мать вольно или невольно навязала ему.

Когда ему исполняется семь лет, у него начинают формироваться чувства. На это у него уходит три-пять лет. Я думаю, если бы ребёнок проходил бы посвящение в этом возрасте, у него не развивался такой острый, неуёмный, агрессивный интерес к телу. Следующие несколько лет он бы развивался вдоль знаний, которые ему бы дали во время посвящения. Что это за знания? Это те знания, которые ребёнок получает, когда идёт вдоль естественного пути развития в 5-7 лет.

Следующее посвящение происходит в 11-12 лет. К этому моменту чувства ребёнка уже созрели, и он превращается в юношу и девушку. В это время юношу следует, на мой взгляд, посвятить в половые вопросы с показом и, может быть, с участием. В это время пробуждаются тело и чувства и формируется любовник. Девочки, соответственно, обучаются быть любовницами. Насколько я знаю, именно в этом возрасте на Востоке начиналось и начинается обучение девочек искусству любви и другим сопровождающим это высокое мастерство искусствам: игра на музыкальных инструментах, стихосложение, и т.п.

Последнее посвящение должно происходить в четырнадцать лет, немного раньше или немного позже. Это - посвящение во взрослого мужчину. Взрослый мужчина это тот, кто берёт ответственность за свои поступки на себя. Значит, в юношу надо ввести сознание ответственности (об ответственности мы уже говорили выше). После посвящения юноше-мужчине можно и нужно дать женщину, или же познание женщины должно входить в ритуал посвящения. В это же время можно позволить жениться или жить гражданским браком. Также, желательно, чтобы он в это время уже работал физически и, разумеется, учился.

Раньше люди жили общинами, поэтому, чтобы выжить, они должны были растить нормальных и здоровых членов общины. Поэтому они заботились об устройстве ума ребёнка и об удовлетворении сексуальных желаний молодых людей тогда, когда они входят в силу, в ярую силу. Я считаю, что, если до четырнадцати лет юноша не познал женщину, у него происходит сдвиг в психике в отрицательную сторону. А общество получает ещё одного проблемного человека.

Одна женщина рассказала, что как-то они с матерью приехали в одну деревню в средней части России. В этой деревне был заведён следующий

обычай. Для удовлетворения сексуальных потребностей молодых людей в возрасте 13-14 лет было выделено несколько молодых женщин. Когда тем было нужно, они уединялись с ними, чтобы заняться любовью. В результате в деревне была тишь и благодать, юноши ничего не ломали, не напивались пьяными, не дрались. Городским всё это было в дикость, они страшно возмущались такими порядками. Но в этой ситуации все стороны были ведь в выигрыше: и деревня, и юноши и женщины, не так ли? Одна мораль была в проигрыше.

Заметьте, деревня, её жители, юноши, женщины - всё это живое. А мораль? Мёртвые догмы, придуманные, чтобы держать человека в мёртвом теле с превращённой головой.

Наше время

А как происходит посвящение в мужчины в наше время? Патриархат с его правилами и законами сменился матриархатом с его хаосом, следовательно, посвящение в мужчины тоже должно измениться в соответствии с временем и новым устройством ума. Действительно, человеком в его становлении теперь руководят не законы и традиции, а хаос.

Теперь в мужчины посвящает школа и улица. Юноша на протяжении ряда лет должен пройти через всевозможные испытания, которые включают в себя, в том числе, издевательства и унижения. Этим же самым занимаются "деды" в армии. Армия стала вторым посвящением в мужчины.

Что происходит во время такого посвящения? Умирает старое я. Из чего состоит ваше я? Из знаний и правил и образцов поведения. Если в юноше есть то, что может быть унижено, это будет унижаться до тех пор, пока не умрёт и его место не займёт Жизнь. Если в юноше есть нечто, над чем можно издеваться, над этим будут издеваться до тех пор, пока это не умрёт. Жизнь всегда разбирается с тем, что должно умереть. В этом смысле матери оказывают плохую услугу своим сыновьям, когда всеми правдами и неправдами пытаются уберечь их от службы в армии.

По существу, что делает мать со своим ребёнком? Она его возвеличивает. Любая мать хочет, чтобы её ребёнок преуспел в жизни, и она заранее рисует ему картины его величия. А что происходит при посвящении в мужчины? Юношу опускают вниз, на землю, и даже ниже. Раньше мужчины прекрасно разбирались, что верх не может существовать без низа. Поэтому **любое посвящение в мужчины включает в себя нисхождение, чтобы встретиться с Великим Змеем Волосом – богом богатства.** А как ещё жить на земле? Только в богатстве!

Давайте повторим ещё раз. Что в нас подвергается унижению? Наша гордыня, убеждения, которые живут в эго: "Я лучше вас. Я выше вас, поэтому грязная работа не для меня. Я знаю больше. Я умнее. Я достоин большего и лучшего. И т.п." Вспомните, именно это говорит мать своему сыну, пока он растёт. Он просто повторяет её слова! Поэтому "молодых" в армии учат до тех пор, пока те не освоят службу. И чем выше летает юноша, тем больше ему будет приземляться.

Третье посвящение, которое проходит человек, - сама жизнь. Идя по жизни, человек сам создаёт ситуации (поскольку Внешнее Равно Внутреннему),

чтобы расстаться со своими старыми убеждениями, то есть умереть и вновь возродиться.

Итак, раньше посвящением занимались опытные колдуны и ведьмы - жрецы и жрицы культа плодородия - и человек регулярно умирал и возрождался обновлённый и готовый к новой жизни. Сейчас эти функции взяли на себя улица, школа, армия и жизнь. Последнее означает, что своим посвящением вы занимаетесь лично сами каждый раз, когда создаёте для себя унижительную ситуацию. Вы сами создаёте ситуации и вы же сами должны каждый раз решать для себя: умереть или остаться жить - чтобы ещё помыкаться, пострадать в старых мыслях и представлениях о себе.

Когда я писал эти строки, мне вспомнился мой семинар "Обретение Внутренней Силы". Я увидел его главное достоинство: он как раз посвящает людей в новую жизнь. В течение всего семинара участники учатся мыслить и заменяют свои старые, отжившие мыслеформы на новые. Таким образом, старое я умирает, уходит, а ему на смену приходит новое я, приспособленное жить в новых условиях.

Настоящее

Сейчас, на своём примере я покажу вам, как можно вычистить блок трёхлетнего возраста, используя приведённый выше Закон Самоочищения Любви. Вы можете использовать этот приём в любых ситуациях, когда хотите найти своё настоящее я. Когда вы сами нашли настоящее, вы сможете помочь ближнему его найти. Эта глава очень близко перекликается с той частью книги, где я описывал как связаны друг с другом любовь и предательство.

В три года со мной произошёл следующий случай. Я договорился с одной девочкой, с которой часто играл во дворе, что мы покажем друг другу свои пиписьки. Видимо, чтобы прочно закрепить эти приятные воспоминания в памяти, да ещё и получить удовольствие, мы также договорились полизать их друг у друга. Я настоял на том, что первой лизнёт мою пипиську моя подружка, а потом уже с Божьей помощью это же самое сделаю я с её пиписькой. Обговорив все детали, мы тут же уединились и приступили к делу. Я помню, что даже обнажил головку, чтобы было приятнее. Откуда-то я уже знал, что так приятнее. Как полагается хорошей девочке, подружка выполнила все договорённости, и настала моя очередь. Тут я почему-то закривлялся и самым вероломным образом нарушил свои обязательства. По сути дела, я предал её и предал наш договор.

Вот такая вот история приключилась со мной, когда я в первый раз попытался наладить доверительные и одновременно приятные отношения с противоположным полом. Далее, уже в настоящее время, через, считайте, сорок шесть лет я сел в медитацию, чтобы, наконец, разобраться с этой ситуацией и с её последствиями.

Я восстановил в медитации обстановку, наши действия, чувства и даже запахи. Девочка - считай, женщина - предлагает мне себя, предлагает мне то, в чём более всего нуждается мужчина на этой земле, а я отказываюсь, смеюсь и убегаю... Она мне предлагает настоящее, а я сбегая... Я сбегая от настоящего... Значит я тогда предал настоящее и вечное и заменил его искусственным, преходящим.

Чем? Я продолжаю сидеть в медитации и просто смотреть, позволяя всплывать образам и мыслям. И вдруг перед моим мысленным взором начинает разворачиваться картина моих отношений с женщинами. Я увидел, как я обычно вёл себя с женщинами.

Когда первая женщина в моей жизни в три года предложила мне себя, предложила мне настоящее, я предал её и выбрал другой путь, искусственный. Именно тогда я, сам того не сознавая, выбрал другой путь, путь успеха. Если я буду успешен, если я буду выше, женщины сами ко мне придут и дадут то, что мне надо, а мне не надо будет нести никаких обязательств перед ними. Они сами придут и дадут..., но я-то их отвергаю. В самом положении "Я - наверху/я - успешный" заложено отрицание.

Когда я в первый раз отверг женщину и выбрал путь успеха, я в это же самое время ввёл в себя отрицание. Поэтому, как бы успешен я ни был, когда женщина подходила ко мне, я её отвергал - как в самом начале. Я этого не видел и старался быть ещё успешнее и выше, но результат всё время был один и тот же.

Я предал настоящее и вечное, когда женщина сама предлагает и даёт то, что мне надо, я предал настоящее изобилие, и предпочёл ему искусственное и преходящее. А когда выходило по-моему и женщина давала, я всё равно отвергал, даже когда она умоляла - так было положено мной с самого начала. Мне не хватало любви, и тут уже я был вынужден просить, умолять. Но это было невыносимо, и тогда шли в ход обман и манипуляции. И даже если я получал обманом то, что мне было надо, это не утешало, так как внутри жило отрицание. А когда не получал, это было унижение, вызывало гнев и желание отомстить. И так далее, по кругу.

Я хорошо прочувствовал это состояние. В какой-то момент медитации сам собой встаёт вопрос: Что ты выбираешь? Какой выбор вы делаете, вдоль этого выбора и разворачивается ваша дальнейшая жизнь. Конечно же я выбрал настоящее и вечное.

Когда я сделал свой выбор, наступила пора упасть вниз и позволить умереть, сгореть в огне Жизни старому я. А впереди у меня были ещё две не менее трудные темы: отрицательный опыт, который я пережил в семь лет и в одиннадцать лет.

Огонь очищающий

Когда вы проходите через унижение, внутри вас горит огонь, не так ли? На этом огне вы сгораете, не так ли?

Волос где обитает? Под водой и под землёй Подземное царство - пекельное царство - пекло.

Тьма вокруг, мрачные отблески огней, извивающиеся в невыносимых страданиях грешники. А над ними возвышается хозяин подземного царства - Вельзевул. Одним слово Ад. Три круга Ада. Да, церковь сделала всё и даже больше, чтобы навсегда отбить у людей охоту даже думать в эту сторону. Но мы с вами прочно усвоили правило: "Если ругают и, добавлю, пугают, значит, именно сюда надо смотреть пристальней". В имени Вельзевул отчётливо проглядывает имя нашего русского бога Велеса.

Добро и зло. Добро - это хорошо, а зло - плохо. Вельзевул вместе с его адом это - плохо. Но мы с вами увидели, что вниз проваливаются именно те, у

кого много гордыни, кто вознёс себя над миром и людьми. Обратите внимание, те - это мы с вами.

Терпя поражения и унижение, они проваливаются вниз, горя в огне. В это время сгорают и умирают их представления о себе. Следовательно, адский огонь не так уж и плох? И его не надо бояться? Из всего узнанного нами, получается, что именно так. Адский огонь - помощник, а не зло.

Заметка

Кстати, помните слова, которые были написаны над входом в ад в "Божественной комедии" Данте? Эти слова: "Оставь надежду всяк сюда входящий". Знаете, что они означают? Если вы проваливаетесь вниз - в ад, - чтобы сгореть, умереть, у вас не должно быть ни малейшей надежды на то, что вы всё-таки сможете, преодолеете, справитесь с навалившимся на вас несчастьем. Если такая надежда есть, вы не сможете опуститься на самое дно, а, значит, зависните в своей проблеме. Надежда будет поддерживать вас, не позволяя упасть. Вообще, в определённых ситуациях надежда вредное чувство, потому что не позволяет начать действовать. Вместо действия, человек надеется.

Добро и зло. Я сейчас ясно вижу, что слово *зло* произошло от слова *зола*. *Зола* это имя существительное, а *зло* обозначает состояние, которое получается, когда всё превращается в золу, в прах - ничто.

Я человека существует только потому, что искренне верит в смерть, поэтому люди бояться смерти. **Зло это всё то, что способствует разрушению я, превращению его в золу, в ничто. Зло это то, что несёт я смерть.**

Когда человек проваливается вниз - в ад - в поражении и унижении, его мысли и представления о себе сгорают. Получается зола, пепел. Человек - его старое я - умирает... и возрождается из пепла. Теперь в нём пылает огонь жизни - Волосов огонь. Иисус Христос, прежде чем вознестись на небо, умер.

Мы говорили о посвящении в мужчины. Один из широко распространённых способов посвящения в мужчины заключался в том, что юношу 8-12 лет отправляли работать на кухню года на три.

Кухня это место, где всегда пылает огонь, а там, где огонь, там всегда есть пепел и зола. Здесь же посвящаемый спал, ел, прислуживал и, разумеется, ходил весь перемазанный сажей и золой - никто и ничто. Служа и живя рядом с огнём, всё это время он выпекал себя.

Так, например, поступали викинги, со своей молодой порослью, помещая их жить рядом с очагом, чтобы те служили дружине. Потом из них получались хорошие воины.

Совет: если вы хотите достичь успеха в жизни, проведите три года или пять лет внизу, в послушании и полном смирении, выполняя самую чёрную работу, которую найдёте или которую дают - вы никто и ничто. Но вы не должны это делать с надеждой, только в полном смирении. Наша религия учит смирению, в этом она полностью права и следует прислушаться к тому, что она говорит, и последовать её советам.

Как-то на одном из семинаров, когда я рассказал об этом способе достичь успеха в жизни, одна женщина сказала, что провела десять лет внизу, уйдя под мужа, ведя хозяйство и воспитывая ребёнка, и ничего не достигла. "О

чём вы думали все эти десять лет?" - спросил я её. "Ну, я вам ещё покажу!" - ответила она. "Вот видите, вы были не внизу, не в послушании и смирении, я в своих мыслях о будущем. Поэтому ваша гордыня не сгорела".

Пепел, зола не принадлежат ни к чему живому, ни к верху, ни к низу. Поэтому старое я постепенно выгорает, и получается новое я, которое включает в себя верх и низ.

А помните Золушку? Если герою сказки надо пройти посвящение, познакомиться с низом и сжечь своё старое я, он тоже часто оказывается на кухне, рядом с огнём, и тоже ходит весь перемазанный сажей и золой. Кухня всегда располагалась внизу, на земле, и даже в полуподвале, чтобы и продукты меньше портились и попрохладнее было. Находясь внизу, человек сжигает своё старое я, гордыню, амбиции, и т.д.

В связи с вышесказанным наша русская баня по-чёрному представляется совершенно в ином свете. Чем не пекельное царство? Всё - то же самое. Я полагаю, что наши предки придумали баню по-чёрному, именно для того, чтобы сжигать в ней свои грехи и дурные мысли. Чтобы проверить своё предположение, я попарился в ней. Действует, а если ещё и свет погасить... Но нужно идти туда с намерением позволить умереть какой-то частичке своего я.

И последнее. О злости. Злость это состояние, которое возникает, когда ваши старые мысли и представления горят в огне Жизни. А вы в это время находитесь внизу. Если в этот момент остановиться и позволить себе прожить происходящее...

Смерть

При посвящении старое я в человеке умирает. Сколько посвящений, столько раз человек проходит через смерть. В конце концов, он узнаёт что-то такое о смерти, что позволяет ему относиться к смерти, как к жизни (перечитайте главу "Продолжение жизни"). Он живёт и там, и здесь, свободно ходит в подземное царство и возвращается назад с силами и сокровищами.

В одной экранизированной русской былине, герой, уезжая на битву с врагом, говорит своему сыну: «Смерти нет, Ратибор!» Если вы помните, среди русских сказок часто можно встретить такие, где герои умирают, а потом чудесным образом оживают с помощью, например, живой и мёртвой воды. Как я убедился, сказки это не выдуманные истории, чтобы развлечь слушателя, в них скрыты знания, которыми мы владели.

В другой замечательной книге [2] один очень знающий человек, наследник мудрости, которой русские владели до семнадцатого века, сказал: "Я тебе так скажу, когда-то мы свободно ходили и туда и обратно, а потом начали больше жить здесь, здесь стало важнее... И так, видно, получилось, что всё меньше становилось таких, кто ходил, а потом они ещё и, может, таить начали. Вот их-то и звали волхвами и колдунами. А потом стало поздно. Волхвов повывели, а душа болит. Начали вспоминать, а дорога-то эта не стоит, она меняется, она сейчас уже не там, где старые песни помнят. И вот эти новые песни, это же новые песни, они о том, как по старым зарубкам ходят в ту дорожку, которая заросла, ушла... и гибнут, и гибнут... Мы просто забыли дорогу и гибнем!..."

Получается, что без смерти никак нельзя выжить на этой земле. Сейчас женское начало правит умами, наступает матриархат, а что больше всего ценит женщина? Жизнь. Вот она и не позволяет смерти прийти - боится потерять близких. Отсюда эти сумасшедшие сериалы, где герои постоянно орут: "Скорее, мы его теряем!..." И старым людям не позволяют умирать, когда пришло время, всё спасают да спасают.

А без смерти нет и жизни. Поэтому мужчины хлипкие стали. Откуда им силу то брать, если матери их приучили бояться за свою жизнь? Смерть это не небытие, это совсем другое, чем то, что под ней сейчас понимают.

Что делать? Если современная женщина - мать, жена, подруга - примет Смерть и позволит нам, мужчинам, умирать, когда хотим и как мы хотим, она действительно станет охранительницей всего живого. Если современная женщина позволит детям умирать тогда, когда они захотят, она укрепит Жизнь, своё собственное здоровье и здоровье своих будущих детей.

Женщине надо учиться у Природы, от которой она отделилась. Женщине - материи - надо вновь соединиться с духом - мужчиной, - чтобы мы вновь обрели дорогу домой.

Дорога домой

Я сейчас покажу вам несколько примеров расшифровки знания, записанного в старинных русских былинах про Илью Муромца. Это знание указывает, каким путём надо идти домой.

Есть ко Киеву да две дороженьки,
Две пути две дороженьки:
Первая дорожка прямоезжая,
Другая дорожка окольная.
Окольная дороженька семьсот-то вёрст,
А прямоезжая дороженька ровно триста вёрст;
Сорок лет дорожка заколодела,
Сидит Соловей Рахманович,
Сидит у реченьки у Чёрныи
У того дуба Леванидина,
У тоя берёзки поклопыи... (цит. по [2])

Прежде всего, заметьте себе, что под Киевом понимается рай или иное состояние, обозначающее высшее духовное развитие. Ниже мы увидим что́ это может быть за состояние. Как все дороги ведут в Киев, так и все дороги для души ведут к этому самому высшему состоянию. В сказках и былинах пеклись ведь о дорогах для духа.

Далее. Я уже писал о циклах и подробно рассматривал их в других своих книгах. Через семёрку человек встречается с собой прежним и меняет, так сказать, шкуру, как змея. Через семёрку материя сохраняет себя и изменяет. Так она поддерживает существование материальных форм в нашей физической вселенной. Меняясь семёрками, вы прочно связываете себя с этим миром. Поэтому-то "окольная дороженька" и содержит семьсот вёрст. Если меняться вместе с материей, то дорога домой будет до-о-о-лгой.

Нам с вами также известны циклы тройки и девятки. Тройками человек развивает свой ум/дух, а девятки показывают, поднимается он или опускается вниз. Поэтому, идя тройками и девятками, вы идёте путём духа. Поэтому то "прямоезжая дороженька" содержит триста вёрст. Тройки и девятки это путь ума и духа. Если через семёрку человек только меняет шкуру, оставаясь внутри прежним, то через тройку он умирает и рождается вновь обновлённым.

Например, через три часа задушевная беседа качественно меняется, открывая новые измерения. Через три дня вы вновь встречаетесь со своей мыслью или страхом - так вам даётся шанс либо расшириться, прожив его и отпустив восвояси, либо держаться за него и дальше сжиматься.

"Сорок лет дорожка заколодела" - на мой взгляд, этот цикл - пограничный срок. Если человек не начал осознавать себя до сорока лет, он застывает, а его ум покрывается коростой - так показывает моя практика работы с людьми. С такими людьми крайне трудно иметь дело, они, можно сказать, теряют сообразительность, то есть теряют способность улавливать образы, которые им посылаешь. Не зря ведь в народной традиции с человеком прощаются уже навсегда через сорок дней после смерти. До этого срока, он ещё здесь, с ним ещё возможно иметь дело.

В былине об Илье Муромце есть также такие строчки:

Прямоезжею дороженькой пятьсот есть вёрст,
А й окольной дорожкой цела тысяща. (цит. по [2])

Цикл "Пятёрка" мы тоже как-то разбирали. Было замечено, что через пять лет, люди оказываются в той же самой ситуации, но уже с противоположной стороны. Например, если вас обманули, то через пять лет вы обманываете, если вас предали, то через пять лет, уже вы предаёте. Значит, любая пятёрка обладает свойством переводить из одной противоположности в другую.

Наша вселенная целостная, а целостность свою она поддерживает за счёт двойственности. Чтобы образовать целое, человеку приходится проживать ситуации с обеих сторон. Тогда ваш опыт и чувства составят целое, а целое это Бог. Это и есть, на мой взгляд "прямоезжая дороженька пятьсот вёрст".

Калика переходящая

Ещё один отрывок из былины "Исцеление Ильи Муромца" [14], но сначала о том, что предшествовало этому отрывку. Илья Муромец сидел сиднем тридцать лет. Пришли к нему в дом две калики переходящие, велели отворить ворота. Илья ответил им, что не может этого сделать, сил нет ни в руках, ни в ногах. Они опять попросили его отворить ворота. Тогда Илья Муромец неожиданно для себя встал и отворил им ворота. Потом калики переходящие напоили Илью "питьеком медвяным", после чего спросили его что тот в себе чувствует?

Бил челом Илья, калик поздравствовал:

"Слышу в себе силушку великую".

Говорят калики переходящие:

"Будешь ты, Илья, великий богатырь,

И смерть тебе на бою не писана:

Бейся-ратися со всяким богатырём,
И со всею поленицею удалой;
А только не выходи драться
Со Святогором-богатырём:
Его и земля на себе через силу носит;
Не бейся и с родом Микуловым:
Его любит матушка сыра земля;
Не ходи ещё на Вольгу Всеславьича:
Он не силой возьмёт,
Так хитростью-мудростью...

Как видите, Илья Муромец стал богатырём вовсе не оттого, что просидел на печи тридцать лет. (Интересно, откуда взялся этот расхожий образ?) Оказывается Илью Муромца сделали богатырём калики перехожие. Здесь также приводится цикл *тридцать лет* - о нём мы поговорим в приложении, когда будем разбирать сказку "Аленький цветочек".

Калика переходящая - этот образ часто встречается в былинах, но, к сожалению, я нигде не смог найти внятного объяснения этого термина. Придётся нам самим расшифровать его.

Кал – каль, калева (см. словарь В. Даля) – пылинки, малейшая частичка чего-то, грязь, гарь, задний проход, испражнения (заметьте себе, они воспринимаются как чёрные). Последнее это переваренная пища, которая выбрасывается из человека. Кал со временем превращается в пыль, в ничто. Смерть это тоже когда человек превращается в пыль, в ничто. Смерть тоже чёрная.

Кроме того *кал* находится внизу и символизирует что-то очень низкое. Я человека умирает, когда обрушивается именно вниз и там сгорает в огне Жизни. Если под дерево или под кусты положить коровий помёт, то можно сжечь их корни. Видите, как постепенно из тьмы неведения вырисовывается знакомый образ?

Также, *каль*, *калева* это состояние, которое полностью изменяет вещи. Железо - калёное железо. Почувствуйте разницу - это два разных состояния вещества, полностью отличные друг от друга состояния сознания. Причём последнее несёт в себе чувство ничто, чёрной пустоты. Не зря у нас в языке существует выражение "*выжигать калёным железом*". Хотите что-то сжечь в себе, хотите полностью измениться? Почувствуйте состояние калёного железа а потом выжигайте им внутри то, что вам мешает.

Выжигать можно и в прямом смысле. Вы можете использовать калёное железо для выжигания блоков как в ауре (то есть в сознании, ведь сознание нигде не кончается и продолжается снаружи тела в бесконечность), так и в самом теле.

Следующий корень, который прослеживается в этом слове – *кали*. Обратимся на Восток, к культуре Индии. В индийском пантеоне богов есть богиня Кали (переводится как чёрная), которая олицетворяет собой смерть. У неё ещё есть прозвище "ночь времени" [6].

Почему мы можем обращаться к культуре Индии, чтобы прояснить для себя что-то в нашей культуре? Потому что в Индии с шестнадцатого по восемнадцатый век правили Великие Моголы. И на Руси тоже был период правления Золотой Орды – татаро-моголы (изначально писалось *моголы*, а не *монголы*). Получается, что Индией правила всё та же Золотая Орда. Татаро-

моголы это те же русские - это очень ясно показано в исследованиях по Новой Хронологии Фоменко и Носовского. Они же доказывают (и приводят очень веские доказательства) что империя Золотой Орды распространялась на всю Европу, Азию (включая Индию) и Северную Африку. Следовательно, мы МОЖЕМ обращаться к средневековой культуре Индии, чтобы прояснить для себя, чем жили русские до прихода Романовых на престол.

Итак, в слове *калика* корень *кали* намекает на смерть, на разрушение, ничто. Кроме того, заметьте, что в Индии до сих пор есть люди, которые живут на улице, на природе, не имея ничего из имущества, даже одежды, и которые имеют обыкновение мазать себя коровьим помётом сверху до низу. Они тоже путешествуют с места на место.

Далее. $\acute{E}^{\circ}\grave{e}\grave{e}$ - $\delta\alpha\eta\delta\epsilon\delta\alpha\epsilon\iota\iota\grave{\alpha}\grave{\upsilon}$ $\grave{\upsilon}\grave{\alpha}\epsilon\grave{\iota}\div\grave{\upsilon}$ $\epsilon\grave{e}\grave{e}$ $\grave{\upsilon}\grave{\alpha}\epsilon\grave{\iota}\div\grave{\iota}\grave{\alpha}\grave{\upsilon}$ $\grave{\eta}\grave{\iota}\epsilon\grave{\upsilon}$ - В. Даль. Как известно, щёлочь это сода. Агни_Йога называет соду *пеплом божественного огня* (пепел - серый и чёрный). Поэтому, если у вас в теле где-либо появляются огни, особенно если пылают центры, выпейте соду, и они погаснут. Это хорошо видно на примере изжоги.

Итак, получается, что русские слова *кал* и *кали* несут в себе образы *смерти, низа, разрушения, полного ничто, чёрной ночи*. Следовательно, можно смело предположить, что на Руси в средние века существовала духовная традиция уходить в калики. Так поступали те, кто готов был умереть, превратиться в ничто, чтобы потом возродиться к Жизни. Умирало их я. (Кстати, в средневековых трактатах, где описывались тайные знания, Иисуса Христа называли *углем*.) И эти люди - калики - имели обыкновение странствовать с места на место – *калика переходящая* (Заметьте, Иисус поступал точно так же). Ни жилья, ни имущества, ни имени, ни памяти, ничего, за что могло бы зацепиться я, чтобы продолжать жить.

Из всего вышесказанного следует, что калика должен владеть силами, потому что **от Силы человека отделяет только его я**. В том, КАК калики исцелили Илью Муромца, ясно показано, что они владели такими силами. Это были очень необычные люди.

Пирамиды

Итак, наши предки владели искусством жить и умирать, чтобы потом опять жить, возродившись из пепла. В этом им помогали ритуальные посвящения, через которые они регулярно проходили, идя по жизни.

Если так просто можно было разобраться с "я" и заставить его умереть, чтобы возродиться к новой жизни, и древние владели этими знаниями, значит, кроме сказок, они должны были оставить и другие, материальные, следы этой деятельности. Логически рассуждая, это должны были быть заметные постройки, заметные в том смысле, что умирание и воскрешение всё-таки замечательное событие в жизни человека. С другой стороны это должны были быть широко распространённые постройки.

В первую очередь привлекают к себе внимание пирамиды и дольмены. Как-то само собой у людей создалось общее мнение, что пирамиды это усыпальницы фараонов. Правильно, ведь этому учат в школе. Но это большое заблуждение, фараонов хоронили в Долине Царей, очень далеко от пирамид. Усыпальница знаменитого Тутанхамона находится там же.

Что же касается пирамид, то ни в одной из них никогда не было найдено НИЧЕГО, что бы доказывало, что в них когда-то содержались тела усопших фараонов. НИКАКИХ СЛЕДОВ ЗАХОРОНЕНИЙ. Однако пирамиды были построены для чего-то. На настоящий момент мы с вами уже владеем достаточными знаниями, чтобы увидеть для чего предназначались пирамиды.

Вспомните пару свобода-тюрьма. На свободе сколько угодно пространства, но нет времени. В тюрьме всё наоборот: пространство ограничено, а время распахивает свои объятия. На свободе властвует Бог-Отец, в тюрьме - Божья Матерь. Бог-Отец это дух, Божья Матерь - материя. Получаются пары: свобода-тюрьма и дух-материя.

Чем больше материи вокруг, чем она плотнее и чем теснее прилегает, тем меньше свободы, а время становится трёхмерным и материально плотным. И тем легче перевести человека в другое измерение, то, которое мы называем Смертью. Пирамиды это скопление несчётных миллионов тонн материи, а внутри них ма-а-ленькие жаркие комнатки особо расположенные и обладающие особыми размерами. Там рождается особый звук, который открывает туннель...

"Трое всадников медленно, не торопясь, продвигались к своей цели. Кругом простиралась ровная, бескрайняя пустыня, и не было ничего, что могло бы отвлечь думы всадников от того, что им предстояло пройти. Они ехали уже несколько часов, и постепенно их мысли успокоились, улеглись, сосредоточившись на цели их путешествия. Великая Пустыня как ничто другое помогает ощутить простор внутренней свободы и восстановить покой души.

Три пирамиды, появившиеся вдали, уже давно притягивали к себе их взгляды. Они смотрели на их строгие формы и ощущали внутри волнение, которое будило в них предстоящее путешествие в вечность. Странно, волнение затрагивало внешние слои их сознания, глубже царил покой, как будто то, что находилось там, давно ожидало этого момента, момента, когда придёт его час, оно сможет выйти наружу и... Большие они ничего не могли увидеть. Как может брэнное и преходящее увидеть и измерить вечное? Только когда умрёт и превратится в пыль.

Да, им предстояло умереть в этих пирамидах, каждому в своей. Умерев, уйти в мир мёртвых, усвоить его мудрость, потом вернуться назад. В этом путешествии каждому из них должна была помогать своя Мёртвая Вбда. Три служительницы, которые должны были проводить их в Мир Мёртвых, а потом привести назад, к тому месту, откуда они начали своё путешествие. Здесь их должны были подобрать Живые Вбды, пробудить и проводить на поверхность. После этого момента их дар будет принадлежать и служить всему Живому. Их будут называть почётным титулом Дваждырождённые, а на голову им будет возложен знак мудрости - голова Великого Змея. Им было от чего волноваться, ведь большие они не смогут сказать про себя - "Я", только - "Мы". И они будут жить в обоих мирах.

...Когда человек оказывается внутри пирамиды, душа его мнётся и сжимается в комок под напором Силы, которая заключена в пирамиде, так, что не остаётся никакой свободы для вдоха. Душа несколько раз вздрагивает, всхлипывает и затихает. Потом распахивается вечность, в которую устремляется дух. Да, Мир Мёртвых может вынести только дух, там же он пробуждается - так рассказывали им те, кто уже прошёл через Великую Смерть. Что ж, не они первые, и не они последние...

Они ехали, и мысли каждого из них были устремлены в прошлое. Они прощались с ним с благодарностью. Когда умрёт их я, вместе с ним умрёт и всё то, чем они жили, что любили. Земная любовь умрёт, уйдёт и всё то, с чем они были связаны до сих пор нитями сердца. Земная любовь их вынянчила и вырастила, потакая их прихотям и балуя, теперь пришла пора Духа - Божественной Любви".

Я считаю, что пирамиды служили своего рода "кузницей кадров". Посвящения это одна история, а Великая Смерть это Великая Смерть. После неё в человеке не остаётся ничего человеческого, только богоподобное. И Дух, который владеет высшим Знанием.

В пирамидах на протяжении веков и тысячелетий, ковались кадры верховной власти, светской и религиозной. Проще говоря, с помощью пирамид готовили правителей стран и высшую знать, а также высшее жречество. Это в наше демократическое время во главе страны или церкви может встать любой честолюбец, более или менее умный и стремящийся к успеху, у которого хорошо подвешен язык и, главное, много-много денег, а раньше к этому вопросу подходили серьёзно. На карту ведь были поставлены жизни людей, их благополучие и духовное развитие.

От внутреннего состояния людей, которыми правили посвящённые, зависело состояние окружающей природы, её плодородие. От внутреннего состояния простых людей зависело развитие обоих миров, вселенной, наконец, самих Дваждырождённых. Потому что Внешнее Равно Внутреннему. Раньше это хорошо видели и чувствовали. Мир был един, дух и материя составляли единое целое, поэтому, во главе каждой страны должен был стоять тот, кто обнимает оба мира - видимый и невидимый. Только тогда возможно гармоничное правление - миры встречаются и сосуществуют, прошлое и будущее образуют целое. Так создаётся состояние Единобытия.

Почему я говорю про высшую знать других стран, а не одного только Египта? Потому что У НАШЕГО МИРА БЫЛА ДРУГАЯ ИСТОРИЯ! Это ясно показывают исследования по Новой Хронологии Фоменко и Носовского (см. например, [8]) Не рачительно было бы строить подобные пирамидам сооружения только ради удовлетворения нужд одной не очень большой страны. Да и счастья нельзя построить в одной отдельно взятой стране. Поэтому дваждырождённые ковались, так сказать, для всех существовавших тогда стран, для всего мира.

У мира была другая история, у стран были другие отношения, сами страны были другими, другая была культура у нашей страны и у других стран, другая религия, другой менталитет, другой способ мышления и видения мира, другой образ мира - всё было другое до семнадцатого века, полностью отличное от того, что нам рисуют сейчас историки.

Знать

Немного информации в качестве примера вышесказанному, тем более что она близко соприкасается с нашей темой. А какая у нас тема? А тема у нас Велес, низ, сила жизни, сжигание я в огне Жизни, чтобы познать Свет. Мы будем опираться на скрытые значения слов, ведь наши предки в отличие от нас называли вещи своими именами (и поэтому, кстати, владели силами).

Как следует из самого слова, **знать** должна знать. Знание - сила, а сила в движении, а движение это жизнь. Следовательно, знать владела секретами жизни (и смерти). В знать не допускались те, кто не обладал Знанием. Поэтому знать стояла над простыми смертными и спокойно шла в битву на смерть. Она знала путь назад.

Царь. В русском языке буква *ц* переходит в *ч*, например, конец - кончик. В нашем случае получается: царь - чарь - чародей. Царь должен был обладать высшим знанием, чтобы иметь возможность повелевать. Высшее знание даёт высшие силу и могущество.

Если вам кажется такое толкование слова *царь* невероятным, обратимся к английскому языку. К королеве Англии обращаются: Ваше Величество, по-английски - *Your Majesty*. В английском языке слова *majesty* и *magic* - *магия, волшебство, очарование* - можно сказать однокоренные. Пишутся по-разному в одной букве, а произносятся одинаково.

Вельможа - великий можа (ср., например, *государь-надёжа*). В знать, в вельможи брали тех, кто действительно что-то мог, кто владел силами. Корни в слове *можа* - *мо-* и *мож/мог*. Корень *мо-* означает состояние мощи. Вы сами можете это почувствовать в медитации.

От корня *мог* произошли, как видится, такие известные слова, как *могол* и *маг*. Знаменитые моголы или монголы средних веков это наши моги или можи - высшая знать. Их было немного, но они завоевали весь мир.

Обратите внимание, что в слове *могол* вторым корнем является *гол*, как в слове *уголь* - пепел, ничто. Слово *могол* можно расшифровать как *тот, кто владеет мощью/силой* (подразумевается, что силами он владеет, так как частично растворил/сжёг своё я). **Ведь между Силой и нами лежит только наше я, наши представления и мысли о себе.** Другое толкование слова *могол* может быть *обнажённая/голая мощь*.

Чародеи, маги - бред какой-то, такого не бывает. Но многие западные фильмы ясно говорят о том, что в средние века где-то на востоке правил могучий чародей, который с помощью своих воинов наводил страх на все окружающие страны, и воины которого сжигали селения и угоняли людей в рабство. Знания сохранились, правда смутные, но сохранились.

Татаро-монголы - моголы - в средние века завоевали всю Европу, Азию и Северную Африку. Их мощь была необъятной и они наводили ужас на всю Европу – так гласят документы..

Также, анализируя строй русского языка, я ясно показал в книге "Движение Любви", что наши предки жили в целостном мире, в котором все окружающие их вещи были живыми - волшебная страна. В такой стране любые чудеса возможны. А моголы были нашими предками, как доказали авторы Новой Хронологии.

Далее. Авторы Новой Хронологии также утверждают, что на Западе форпостом Империи Золотой Орды была Испания. В Испании и Италии существует почтительное обращение *дон* - господин. В Италии это вообще почётный титул дворянства. И, заметьте, начало культуре древнего Рима положили этруски - это русские.

Дон - дно, самый низ. Кроме того, на старославянском слово *дон* означает *река*, что означает также *вода* и *движение*. Итак, в слове *дон* мы обнаружили ключевые для нас понятия - *дно, низ, вода* и *движение*. Те, кто включают в себя низ и могут течь по жизни мягко, как вода, те действительно

достойные быть знатью и править людьми. Такие люди никогда не нанесут вреда ни людям, которыми правят, ни стране. Они - целые.

Князь. Корень в этом слове *кн*. *Кн* - *нк* - часто скрытое значение слов в русском языке открывает себя, если слова прочитать наоборот. В русском языке буква *к* переходит в букву *ч*. Получается, что *кн* ∞ *нч* и *конец* ∞ *начало* - этот переход мне в своё время показала одна женщина-филолог. **Князь** - это тот, кто достиг конца духовного пути. Тот, кто достиг конца пути, оказывается в начале новой жизни, и, разумеется, владеет Силой. Поэтому дворянский титул *князь* занимает второе по важности место вслед за титулом *царь*.

Дворяне. Корень в этом слове без огласовок - *двр*. Если расшифровать его в соответствии с названием букв в кириллице то получится *добро, веда, рцы* - ведай добро и реки, то есть говори. А кто ведаёт настоящее добро? Тот, кто соединил в себе верх и низ, плохое и хорошее.

Боярин. В. Даль высказывает предположение, что слово *боярин* - *болярин* произошло от *болеть по ком-то, заботиться о ком-то*. Другое прочтение слова *боярин*, если прочитать его наоборот, - *не раб*.

Монарх - наоборот читается как *храном* – *хроном*. Получается, что в слове *монарх* в скрытом виде присутствует время. Что такое особенное знали монархи о времени?

Хроном – *хрон* – *Харон* - *хоронить*. Харон – перевозчик душ умерших через реку Стикс в Аид. Получается, что время переносит души умерших через реку Молчания (Стих - стихать) в подземное царство к Велесу. И монарх владел этим временем. В его руках была время-Сила провести человека в подземное царство, чтобы тот, в конце концов, восстал из мёртвых обновлённым, живым. Тот, кто побывал внизу, в Аиде, возвращается наверх живым. В этом секрет жизни.

Король – корень *кор* – *сердцевина, ядро, суть, сущность*. Оказывается, чтобы стать королём, надо было находиться в центре и соприкасаться с сердцевинкой, с сутью вещей. Правильно только так можно править эффективно и справедливо.

Интересная у нас была знать до Романовых, не правда ли? Такая знать действительно могла править по справедливости, а страна процветала. И она владела неким знанием, которое сейчас скрыло себя от глаз людских. Посмотрим дальше.

Иван Калита

Выше мы с вами рассмотрели происхождение и значение слова *калика*. Взгляните на цепочку: *каль* - *калева* - *кали* - *калита*. Все эти слова объединены друг с другом одним смыслом: пыль, чернота, пепел, ничто.

На Руси в четырнадцатом веке правил Иван I Калита. Авторы Новой Хронологии очень убедительно доказывают, что Иван Калита и хан Бытый это одно и то же лицо [8]. Батый, как известно, принадлежал к татаро-монголам - моголам. Кто способен править моголами и вельможами? Тот, кто сам был Великий Мож.

А кто может быть наделён такой Силой? Тот, кто дальше и глубже всех продвинулся в растворении своего я, кто сжёг его полностью. Только такой человек получает доступ к высшим силам, и ключевое слово здесь *кали*.

Тогда само собой получается, что *Калита* это высший титул (впрочем, это может быть и прозвище, очень почётное), который был присвоен Ивану Даниловичу Великому Князю Владимирскому за, выражаясь современным языком, духовную работу над собой. Он полностью сжёг своё я, поэтому заслужил этот титул. Иван Данилович Пыль. Иван Данилович Пепел. Иван Данилович Ничто. И одновременно ВСЁ.

Всё и ничто - такие люди становятся святыми. Значит Иван Калита был святым, то есть познал Свет? Интересно, что в четырнадцатом-пятнадцатом веках на Западе была очень распространена легенда, что на Востоке правил некий Пресвитер Иоанн, потомками которого были великие ханы монгольской империи [8]. Пресвитер - священник - Свет несущий. С Ивана Калиты - Батые - действительно началась династия великих моголов, согласно Новой Хронологии. Как всё сходится.

И ещё. *Калита* – *калифа* – *халиф*. Якобы арабское слово *халиф* оказывается русским по происхождению. И, как видите, от халифа тоже требовалось, чтобы он стал ничем (и всем, следовательно). Только тогда он удостоивался этого почётного титула и был способен успешно управлять страной и людьми.

Теперь становится понятным, что происходило на вече или соборах, когда знать или старейшины выбирали царей или правителей. Претенденты проходили соответствующие испытания и тот, кто сумел доказать своё могущество и единство верха и низа, тот и становился правителем. Через подобные испытания проходила и знать, чтобы стать вельможами.

Как видите, прошедшая великая эпоха, как её ни стирали, оставила после себя достаточно следов. Была бы охота знать. Это была эпоха, когда людьми правили Посвящённые - совсем недавно! Это была эпоха, когда человек жил в единстве с миром и с самим собой. Человек и мир составляли Целое.

И это время наступает снова. Вы готовы жить в таком мире?

Дваждырождённые

Человек приходит на землю через мать. Перед тем как выйти наружу через родовые каналы, он развивается в утробе матери девять месяцев и девять дней. Приходит срок и он, преодолевая сопротивление утробы, рождается - то есть рождает себя. Можно утверждать, что, рождаясь, человек преодолевает сопротивление материи. Это первое рождение.

Куда человек рождается? Он был в утробе матери - материи, - а рождается тоже в материальный мир. Можно сказать, что из одной утробы он попадает в другую утробу. Из утробы родной матери он переходит в утробу Великой Матери. Весь окружающий нас материальный мир это утроба Великой Матери Мира.

Здесь человек тоже начинает расти и развиваться, развивается его "я". "Я" - это принадлежность нашего материального мира, мать его и возвращает. Соблазны, взлёты, падения, победы и поражения - всё это вы сможете найти в материальном мире в изобилии - идеальный полигон для роста и закалки духа. Живя в материальном мире, мы проживаем своё "я".

Вся жизнь человека на нашей Земле-матушке это путь по родовому каналу Великой Матери Мира. Помните тоннель после смерти и свет в конце его? Преодолевая сопротивление материи, то есть, встречаясь снаружи с тем,

что живёт у него внутри, **человек шаг за шагом проживает своё "я"**, продвигаясь к той точке во времени, когда он сможет родиться опять. На этот раз он рождается в Мир Духа - Мир Света. Так человек переходит в ранг Дваждырождённых.

"Я" человека это оболочка куколки, в которой вынашивается Светоносная Сущность, имя которой Любовь. Только проживая его, осознавая, можно подойти ко второму рождению. Поэтому быстрое духовное развитие в нашем материальном мире невозможно.

Пирамиды это кузница Дваждырождённых. Давление их необъятной массы таково, что оно просто сдирает с посвящаемого оболочку его уже поизносившегося, готового умереть "я", и выталкивает его в другой мир, мир богов. Интересно, что "я" - принадлежность материального мира - проживается и срывается тоже с помощью материи огромной массы. Подобное лечится подобным.

Выше мы говорили про тройку и девятку. Строение человека тройственны и в целом составляет девятку, мы это уже рассматривали в предыдущей книге. В самом слове *девять* содержится намёк на божественность - *дев*. Поэтому второе рождение происходит через девятку. Циклы тройки и девятки это вполне определённые состояния, которые можно почувствовать внутри. Это касается и любых других чисел.

Дваждырождённые шли путём тройки и девятки - путём духа, - поэтому им дано было родиться второй раз. Для мужчины идти путём духа означает опираться на противоположность, на женщину. Только приняв женщину во всех её ипостасях, он сможет пройти в Мир Духа и стать Дваждырождённым.

Любовь к матери

Что нужно сделать, чтобы пройти через второе рождение? Надо прожить любовь к матери. Когда мать создаёт в ребёнке его я, она его любит. Она его любит, поэтому хочет охранить его от опасностей мира. Что понимается под "я"? Правила и образы, которые она вводит в ребёнка, чтобы тот ориентировался во внешнем мире и в мире своих чувств, правила поведения в обществе и в природе, законы и заповеди, традиции. Мать же закладывает память.

Ребёнок любит мать всем своим существом, он един с ней, поэтому то, что передаёт ему мать, входит в него беспрепятственно. Я любого человека замешано на любви к матери. Любовь к матери это тот цемент, который держит частички вашего я вместе.

Представьте себе двухполюсный магнит, обладающий очень мощным магнитным полем. Это поле настолько мощное, что если в него помещать какие-нибудь металлические предметы, они повисают в нём, захваченные силовыми линиями.

Бесконечной поле бесконечной силы, распространяющееся во все стороны, и бесконечное множество вещей, захваченных его силовыми линиями. Вот так выглядит ваш ум-эго. И точно так же выглядит любовь матери, в которой вы живёте. Не понятно и не видно?

Вы росли внутри матери в любви. Когда вы вышли из неё, вы её продолжали любить. Она вас поила, кормила молоком, вы её продолжали любить. Она вас учила вас, вводила в вас знания, чтобы вы могли жить в этом

мире, вы её продолжали любить. Собственно, знания, которые она вам дала, записались с помощью любви и в поле любви к матери.

Ваше я - образы, из которых вы составили себе картину мира, чувства, оценки, правила, законы, модели поведения, маски, норы, и пр. - всё это ваша любовь к матери. Всё это существует благодаря вашей любви к матери.

Заметка

Обратите внимание, что вместе с любовью к матери в вас может содержаться любовь к бабушке, которая воспитывала вас с раннего детства. С ней точно также надо иметь дело, как и с любовью к матери. Я нашёл в себе очень мощные "заклятия", которые наложила на меня бабушка в раннем возрасте, чтобы сделать ручным, спеленать мою силу.

Что несёт в себе любовь матери, когда она создаёт я? Желание сохранить жизнь ребёнку. Поэтому вы, то есть ваше я, так цепляется за жизнь. **Ваш страх перед жизнью это страх вашей матери - любовь матери, которая отрицает смерть.**

Так ваша мать незримо вас сохраняет. Любовь матери это, по существу, любовь Матери Мира, которая окутывает вас коконом вашего я, в котором вы созреваете, точнее, созревает ваша сущность. Когда сущность созревает и превращается в Любовь, кокон разрушается - вы умираете и возрождаетесь вновь уже в новом облике. Вы - Дваждырождённые. Ваш дух познал что такое Любовь и готов жить самостоятельно.

Итак, ваше я - кокон - и всё, что в нём содержится - куколка, - существуют, благодаря вашей любви к матери. Следовательно, если эта любовь уйдёт, вы освободитесь - ваше я растворится.

Как это делается? Сначала вы склоняете голову перед правилами. Когда вы поступаете таким образом, ваш бунтарь внутри умирает - это происходит постепенно. Одновременно, вы проживаете эти правила. Здесь вы учитесь смирению и обретаете низ (ведь правила - ваше я - верх). Когда правила прожиты и низ обретен, я умирает, а на поверхность выходит ваша сущность, которая уже есть Свет и Любовь.

Но вы же помните, что на вашей сущности мать/бабушка поставила печать заклęcia, что она "плохая". Именно это "плохо" содержит в себе вашу любовь к матери. Потому что когда она вам говорила, что вы плохо ведёте себя, вы любили её и верили её словам. Почему мать поставила "плохо" на вашу сущность, вспомните? Потому что она хотела вас сохранить, она боялась, что вы погибнете, если будете вести себя так, как хотите, как душа желает.

Поэтому, проживая правила и соединяясь со своей сущностью, вы идёте на смерть. Потому что вы идёте против любви к матери, которая вас охраняет, нарушаете её запрет быть самым или самой собой. Так вы постепенно убиваете любовь к матери. Всё вместе это очень страшно. Я много раз видел, как люди подходили к этой границе и отступали, не решаясь умереть. Ведь мать учит нас бояться смерти.

Здесь есть ещё одна невидимая ловушка. Когда мы поступаем, нарушая правила и следуя своей сущности, мы каждый раз встречаемся со страхом причинить боль матери, которую любим. И в нас возникает чувство вины, которое нами тоже управляет. Но ведь, когда вы решили выйти на свет при рождении, вы тоже причинили ей боль.

Решайтесь, назад пути нет. Когда наступает момент смерти, вокруг образуется пустота и вы остаётесь в одиночестве, чтобы никто и ничто не мешало вам умереть и родиться вновь. Как тело матери помогает ребёнку родиться, выталкивая его наружу, так и тело Великой Матери Мира - окружающая жизнь - создаст все условия для благополучной и спокойной смерти и второго рождения. Правда, эти условия могут показаться для вас странными и непривычными.

Что умирает вместе с я? Привязанность к материальному миру, любовь к нему и к существующим в нём вещам и наслаждениям. Умирает и привычная любовь к близким вам людям, которая тоже связывает вас по рукам и ногам. Уходит всё. Если вы согласны на это, тогда вы сможете родиться второй раз.

Заметка - Русская традиция

Выше мы говорили о тех, кто способен был при жизни родиться второй раз. А что же с простыми смертными, ведь они тоже обладают я и им тоже хочется родиться второй раз? Если не в этой жизни, то хотя бы в другой.

А вы знаете, что до семнадцатого века обыкновенных смертных на Руси хоронили также и в каменных гробах, которые очень близко повторяли контуры человеческого тела и одновременно напоминали кокон куколки бабочки? Эти гробы были очень похожи на саркофаги, в которых хоронили фараонов. И надгробия над могилами были совершенно другие [13]. До семнадцатого века у нас было ВСЁ ДРУГОЕ, и всё это другое было тщательно уничтожено. Хотите вспомнить, какими мы были? Пожелайте.

Так вот, простых смертных хоронили в антропоморфных, как выражаются учёные, гробах, или саркофагах. Что это означает? Идя по жизни, человек проживал своё я. Умирая же, его укладывали в саркофаг-кокон, чтобы после смерти он смог превратиться в Дваждырождённого в другом мире. Как видите, процесс духовного совершенствования у русских был хорошо налажен и при жизни и после смерти тела.

Если фараоны были Дваждырождёнными, почему же их тоже хоронили в антропоморфных гробах, спросите вы? Чтобы окончательно очистить дух от я, которое живёт в материальном теле.

"Я" человека это оболочка куколки, в который вынашивается Светоносная Сущность, имя которой Жизнь и Любовь. Приходит время и Любовь выходит из кокона, в котором зрела, и расправляет крылья. Она начинает Жить!

Три круга ада

Очень известное выражение, не правда ли? Но никто и никогда не объяснил, как его понимать. Я попробую сделать это, а вы судите, прав я или нет.

Как проявляет себя жизнь? Как вы чувствуете, что живёте? Общаясь с собой, общаясь с миром и общаясь с противоположным полом. Жизнь располагается в нас по трём осям – я, люди и мир, противоположный пол.

Ум-эго, чтобы жить самому, должен вытеснить из тела Жизнь, или придавить её. Вы помните, что ум-эго это мёртвые правила и догмы? А видите как он уничтожает жизнь, держит её в клетке? Ощущаете?

Как вытесняется Жизнь? Очень просто, нужно, чтобы человек прошёл через жёсткие потрясения, через угрозу для жизни. Как это происходит? Когда он имеет дело с собой, то это могут быть ситуации, где он, например, тонет, отравляется, падает с большой высоты, очень болеет.

Когда он имеет дело с внешним миром и людьми, это могут быть ситуации, где он становится свидетелем смерти близких ему людей, где он видит, как издеваются над людьми, жестоко избивают, насилуют, и т.п. Ну а с противоположным полом совсем просто: в этом случае предают его любовь, отказывают в любви.

Так Жизнь в человеке умирает, а вместо неё появляются страхи и правила как жить. Заметьте, не жить, а КАК жить. Я заметил, что эти три события обычно следуют одно за другим в произвольном порядке с интервалом в три года. Хотя угроза собственной жизни идёт первой. Так в человеке появляется ум-эго с его страхами и правилами – куколка.

Что происходит дальше? А дальше человек живёт и приходит время, когда он решает, что пора покинуть своё убежище, свой кокон, и пуститься в полёт. Жизнь и Любовь созрели, чтобы выйти наружу. В это время с человеком происходят большие неприятности: у него начинают рушиться прежние связи, бизнес, он теряет близких ему людей. Он готовит себя к новой жизни, живой Жизни.

Кто переживает неприятности? Ум-эго - ему становится очень страшно, ведь рушится привычный порядок. Кажется, что зло обступило я, то есть эго, со всех сторон и готово его уничтожить, превратить в ничто. Когда с вами начинают происходить подобные вещи, это означает, что наступила пора уходить вниз, умирать. Оказываясь внизу, вы сжигаете в огне ада свои прежние личности, чтобы, в конце концов, взлететь в мир огненной Жар-птицей.

Чтобы убить в себе Жизнь, вы прошли через три очень значимых для себя события в детстве или в юности, хотя некоторые из них вы могли забыть очень прочно. Вы живёте, а на самом деле не живёте, живут ваши страхи и правила. Это и есть три круга ада, потому что так жить очень больно. А жизнь на земле превращается в страдания.

Когда приходит время, те события из детства и юности начинают напоминать о себе одно за другим в виде жизненных ситуаций. Повторяю, это может быть крушение вашего дела, развал семьи, смерть близких, и т.п. Вот тут-то и приходит время спуститься в вниз, к Волосу, в животворящий огонь, чтобы умереть и вновь возродиться.

Чтобы полностью оживить себя, надо пройти через три круга ада. Каждый круг ада связан с событием, которое вы когда-то пережили. И в каждом случае вы будете страдать. Вам будет очень больно и страшно, но другого выхода у вас нет, как уходит вниз и умирать. Вот что такое «пройти через три круга ада».

Теперь пора сделать следующий оборот, чтобы взглянуть на мужчину и женщину ещё с одной стороны, а заодно и познакомиться с Великой Матерью.

Верх и низ

Мужское начало это верх и Небо. Женское начало это низ и Земля. Сила Волоса - мужского бога - располагается ниже земли и ниже воды, то есть ниже

женского начала. Всё правильно: все сферы во вселенной должны быть замкнуты. Если что-то есть наверху, то же самое должно быть и внизу - Верх Равен Низу.

Мужчина это Небо, верх, твёрдость. Ниже самого низа живёт змеиная сила жизни - Волос. В середине между ними, располагается низ и мягкость - женщина. Так одна противоположность - мужчина - включает в себя и обнимает другую противоположность - женщину.

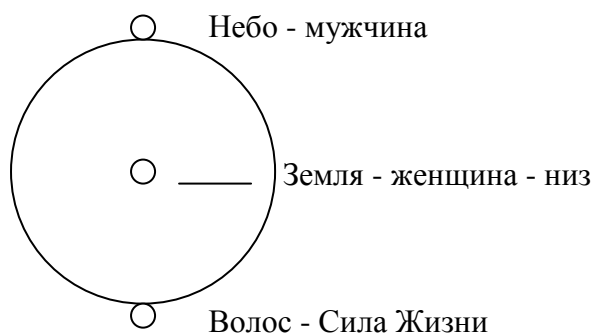


Рис 1 перерисовать

Из рисунка видно, как **мужское начало содержит в себе женское начало - низ и Землю**. Также ясно видно, что мужское начало - сила жизни, сила Волоса - поддерживает женщину снизу. Женщину питает снизу Жизнь – мужская Сила.

Заметьте себе, что при занятии любовью мужчина входит в женщину снизу.

Чем больше Жизни впускает в себя женщина снизу, тем больше Жизни она может подарить окружающим уже в материальной форме. Женщина является своего рода преобразователем тонкой, невидимой Силы Жизни в живые материальные формы.

Женщина создаёт жизнь, даря миру детей. Женщина, в которой много Жизни, рождает много здоровых детей. Она сама здоровая и хозяйство у неё здоровое и полное Жизни. А когда женщина здоровая? Когда впускает в себя мужчину – Жизнь. Когда она даёт мужчине. Дарит себя просто так, не пытаясь получить ничего взамен. Тогда к ней приходит Жизнь.

Если мужчина - Небо - замыкает себя снизу силой Волоса - силой жизни, то женщина - Земля и Вода - тоже должна замыкать себя сверху какой-то силой, чтобы образовать целую сферу женского начала. То есть выше самого Неба должна располагаться **Сила, которая питает мужчину и его ум сверху**. И у этой силы женское лицо. И эта сила, как и Сила Жизни - Волос - существовала до того, как появились мужчина и женщина.



Рис 2 перерисовать

Заметка

Обязательно отметьте себе, что, говоря о Волосе, верхе, низе, левом и правом, Земле и Небе, и др., мы говорим о ПРОСТРАНСТВАХ СОЗНАНИЯ. Пространства сознания располагаются в другом измерении, точнее измерениях. К пространствам сознания невозможно подходить с точки зрения выше или ниже, хуже-лучше. Они просто существуют, формируя Пустоту. Из этой Пустоты ума пространства сознания разворачиваются наружу, образуя физически проявленную вселенную со всем тем, что в ней имеется. Ум пустой внутри, разворачивается наружу, чтобы создать материю. Помните фильм «Солярис»?

Когда мы говорим, что какое-то из этих пространств выше, а другое - ниже, мы видим это из линейного, трёхмерного ума. Когда мы говорим *пространство*, наш линейный ум опять же очерчивает невидимую границу, чтобы увидеть. Если нет границы, то увидеть невозможно - так мы создаём формы.

Но у пространств сознания НЕТ ГРАНИЦ, поэтому нет форм. Это означает, например, что Волос находится не только внизу, он - всюду. Жизнь наполняет собой всю вселенную.

Итак, мы готовы, чтобы войти в следующее пространство.

Великая Мать - Макошь

Мужчина замкнул свою сферу снизу Волосом, женщина замыкает свою сферу сверху ... чем или кем? Сейчас узнаем. Сопоставим факты, выстроим логические цепочки, обратимся к мудрости предков, а потом к чувствам, и узнаем, увидим, проживём.

Верх Равен Низу

Мужчина это линия и полнота, женщина - сфера и пустота. Существуют три замечательные пары, где мы встречаемся с линией и сферой, с полнотой и пустотой. Это сперматозоид и яйцеклетка, член и влагалище, позвоночник и Земля. Последняя пара требует доказательства.

Как мы выяснили, спинной мозг появился до того, как появились полушария мозга, то есть мужское и женское начала воплотились в материальную форму. А что существовало до того, как появился спинной мозг и сама жизнь? Земля. Земля стоит выше по отношению к жизни. Земля это то, что дало жизнь всем земным существам, и первым беспозвоночным.

Клетка и миллионы сперматозоидов. Самка и множество самцов, которые её домогаются. Земля и несчётные миллионы позвоночных. Три пары, которые показывают, что Вселенная строит себя по одному замыслу.

Клетка приглашает сперматозоид оплодотворить себя, чтобы продолжить жизнь. Самка ожидает своего самца. Земле приятно, когда на ней работают, живут и умирают. Она рождает и продолжает жизнь. Она же принимает в себя смертное тело, чтобы разложить его, и снова создать жизнь.

Итак, Земля стоит в начале. Сначала появилась земля, потом небо над ней.

Макошь

Далее. Среди славянских богов была только одна богиня - очень почитаемая, как её ни изводила церковь вплоть до начала двадцатого века. Её имя было Мокошь или Макошь. Учёным мало что известно о ней, все знания были уничтожены. Сейчас предполагается, что она отвечала за плодородие и любовь.

В старых текстах рядом с именем этой богини почти всегда присутствует слово "блуд", её почитание приравнивается к блудодействию. Например, священник спрашивал у баб на исповеди: "не творила ли она "с бабами богомерзкие блуды ... не молилась ли вилам и Мокоши?" или: "И Мокошь чтут и ручной блуд весьма почитают". [4] Да, церкви, ориентировавшей свою паству на любовь к Отцу небесному и на загробную жизнь, было за что не любить Макошь.

Как уже говорилось, она была единственной богиней в славянском пантеоне, и место у неё было среди высших богов - наверху, на холме. Волос, кстати, стоял внизу, у самой воды.

Макошь - Ма-кошь. В русских словах слог *ма* является корнем и обозначает состояние, относящееся к материнству, то есть *мать*. Например, слово *ведьма* означает *ведающая мать*.

Слово *кош* по Далю означает *корзину, стан, станицу*. Корзина это полусфера, пустота. Стан тоже строился по кругу, поэтому *кошь* в слове *Макошь* означает круг, сферу, пустоту. Макошь - мать-круг, мать-пустота. Видите, как постепенно суть Макоши начинает раскрывать себя?

Заметка

Чтобы увидеть, как слова *кош* и *кошь* связаны друг с другом сравните слова *проруб* и *прорубь*, и тогда вам станет ясно их соответствие

Стан, станица это также место, где кипит жизнь, место, которое даёт приют всему живому, место, где рождается жизнь и происходит смерть, место, где содержится изобилие. Поэтому слово *кошь* также символически означает *матку*.

Получается, что имя Макошь переводится как **Мать-пустота**, из которой всё рождается и куда после смерти всё уходит. **Макошь это Великая Матерь**. И она должна располагаться наверху.

Кого ещё мы называем матерью? Мать сыру землю, которая родит, кормит и даёт приют всему живому. Она - источник изобилия, корзина, которая никогда не пустеет. Следовательно, **Макошь это Мать-Земля**.

Мать-Земля появилась до того, как появились мужчина и женщина, до того, как появилась сама жизнь. Она стоит выше всех. Мужчина - Небо - припадает к Земле, чтобы напиться мудрости.

То, что Мать-Земля это то, что мы ищем, указывает и тот факт, как упорно преследовала церковь культ Матери-Земли и плодородия вплоть до момента, пока её саму не уничтожили большевики. Например,

константинопольский патриарх писал: "А кто исповедается к земле, то исповедание несть ему в исповедание: земля бо бездушная тварь есть, и не слышит, и не умеет отвечать" [4], что означает: а кто исповедается земле, тому такое исповедание не может быть зачтено, потому что земля это бездушная тварь (то есть нет у земли души), она не слышит и не умеет отвечать. Попробовала бы церковь сейчас такое сказать.

Заметка

Мы разобрали, что означает имя *Макошь*. Но эту богиню ещё называли *Мокошь*. Слог *мо-* это корень, создающий состояние мощи. *Мо-* - *мочь* - *мощь*. Получается, что имя ***Мокошь*** указывает на **безграничную мощь**. Вполне в природе Великой Матери.

Кстати, слово *молить* означает дословно *лить/проливать мощь*. Как интересно превращаются слова, когда узнаёшь их изначальный смысл.

Скоморохи

Далее. Чем замечательны девяностые годы в нашей стране? Как и в двадцатые годы, расцветом культуры. В девяностые годы многое тайное стало явным. Например, объявили себя скоморохи [2]. Оказывается, скоморохи были не какими-то там шутами, которые развлекали досужий народ, а жрецами бога Рода, владеющими тайнами строения ума, человека и вселенной.

Книга "Мир Тропы" А. Андреева буквально потрясает открытием той духовной культуры, которой мы обладали до середины семнадцатого века. Даже те небольшие знания, которые открываются, поразительны. После реформы православия патриархом Никоном скоморохов уничтожили. Не всех, как выясняется.

Старики, потомки скоморохов, утверждают: "Макоши соответствует макушка и сердце" [2]. Нам этой строчки вполне достаточно, чтобы до конца понять какую силу олицетворяла собой Макошь.

Сила Волоса - сила жизни - лежит ниже самого низа. Она появилась до того, как мир разделился на мужское и женское начала. Земля - Мать-пустота и Великая Мать - появилась до того, как появилась жизнь, поэтому она располагается выше и мужского и женского начал и самой Жизни, то есть Волоса.

Вот мы и ответили на вопрос: "Что лежит выше мужского начала?" **Выше мужского начала - Неба - и самой Жизни - Волоса - лежит Макошь, Мать-пустота, Великая Мать, Мать-Земля. Мокошь - безграничная мощь. Макошь это Великая Мать Мира.** Не правда ли здесь есть чему поклоняться?

Волос - Сила Жизни - лежит ниже воды и земли, ниже женского начала, замыкая сферу мужского в целое. Макошь - Великая Мать - располагается выше самого Неба - мужчины, - замыкая сверху сферу женского в целое.



Рис. 3 - ДОРИСОВАТЬ!!! И рядом человека с тремя тройками и вытянутыми вверх руками И рядом эту же картинку но уже как мировое яйцо и внутри восьмёрка

Ещё один интересный штрих. Мы с вами знаем о трёх центрах любви: голова, грудь и тазовая область. Так вот в той же книге "Мир Тропы" старики говорят, что в голове живёт дева София - Мудрость. Проверим.

Мужчина наверху - Небо, ум; женщина внизу - земля, плодородие, чувства. **Жизнь - мужчина - питает чувства и плодородие женщины снизу. Мудрость - женщина - питает ум мужчины сверху.** Всё сходится, старики-скоморохи правы.

Получаются пары: *Жизнь и жизнь земная; Мудрость и ум земной.* В первом случае за жизненной силой женщины стоит мужчина - Волос. **Жизненная сила женщины и её плодородие зависят от того, насколько она почитает и принимает мужчину!** Ибо Волос дарит женщине свою Силу через земного мужчину. Есть жизненная сила, значит, и дети здоровыми рождаются.

Во второй паре за мужским умом стоит женщина - Мудрость - Макошь. **Глубина ума и мудрость мужчины зависят от того, насколько он почитает и принимает женщину!** Ибо Великая Мать и её мудрость снисходят к мужчине через земную женщину. Если мужчина принимает женщину, значит у него стройный ум и то, что он создаёт, не вредит природе, а умножает её богатства.

Как всё-таки просто и гармонично устроена внутренняя вселенная! Современная наука предлагает нам поверить в то, что наши предки были тёмными и невежественными язычниками, которые тупо поклонялись неведомо каким богам, деревянным идолам. На самом же деле они ведали устройство вселенной и почитали Силы, которые управляют видимым миром из глубин нашего ума.

Далее. Если вы заключите эти две сферы мужского и женского начал в оболочку, то получите знаменитое мировое яйцо, из которого произошла вселенная. Оно и есть вселенная, проявленная и непроявленная. Что является оболочкой у мирового яйца? Мудрость и Жизнь. Мудрость порождает жизнь, жизнь порождает мудрость - двойная оболочка (как в настоящем яйце).

Внутри яйца находится осьмёрка - ось мира. Движение в нашем мире происходит осьмёркой - верх и низ, прямое и обратное, левое и правое, инь и ян, душа и дух, женщина и мужчина по очереди. Вместе они - Целое.

Правильная картина мира в уме позволяет развиваться правильным отношениям снаружи. Мы прояснили для себя правильную картину мира.

Сила Макоши

А теперь пора почувствовать Мокошь. Теоретические исследования это прекрасно, но главное - проживать то, что открыл, в жизни. Иначе всё это пустые знания. Пока люди приобретают знания и носятся с ними, как курица с яйцами, жизнь протекает мимо.

Это – упражнение. Вспоминайте, чувствуйте, переживайте.

Чьи слова утешают в беде и поддерживают? Чьи слова возносят и окрыляют? Чьи слова пробуждают надежду так, что появляются силы? Чьи слова возвышают и открывают будущее? Слова матери. В такие моменты устами матери говорит Великая Матерь. Вспомните чувство, которое исходит от матери в такие моменты - вот вам и возносящая выше Неба сила Макоши.

Для кого мужчина живёт, действует, совершает подвиги? Под чьим восхищённым взглядом мужчина расправляет плечи? Перед кем складывает сокровища или гордиться сделанным? Перед женщиной. Мужчине достаточно одного взгляда нравящейся ему женщины, чтобы он наполнился силой и уверился в себе. Это - сила Макоши. Она возвышает и наполняет мужчину Силой. Вспомните прямо сейчас такие моменты в своей жизни.

С кем мужчина делится о наболевшем? Кто лучше всего может посоветовать, как действовать в трудной ситуации? Кто может утешить самыми простыми словами? Жена, женщина, особенно после сорока пяти. В такие моменты мужчина набирается мудрости - возвышается. Вспоминайте эти чувства прямо сейчас.

Заметка

Как-то в медитации мне посчастливилось окинуть одним взглядом и почувствовать всё, о чём я говорил выше. Так я увидел, почему мужчина ДОЛЖЕН вставать, когда входит женщина, любая. Он встаёт перед Великой Богиней Матерью - Макошью. Его поднимает Сила, которая входит вместе с женщиной.

Любой мужчина может почувствовать эту Силу, если выкинет из головы все свои обвинения и обиды. Хочется встать не потому что "таково правило", а потому что тебя поднимает Сила, которая неизмеримо выше тебя. Вставая, ты склоняешь перед Ней голову в почтении.

Интересно, что женщина, будучи низом, никогда не встаёт перед мужчиной-Небом.

Как выглядят мужчины после сорока пяти-пятидесяти лет? Заматеревшими. Когда появляется матёрость? Когда мужчина внутри освобождается от влияния и опеки (*опекать* - слово-то какое интересное!) матери и вины перед ней, он матереет. Мать уходит, а на её место входит Великая Матерь - её Сила, Любовь и Мудрость.

Хотите увидеть Макошь? К мужчинам: Вспомните, когда кидаешь первый быстрый взгляд на обнажённую женщину, она ослепляет. Красота её обнажённого тела ослепительная! София - Мудрость - тоже сияет, она - Свет. Обнажённая женщина является перед мужчиной в ослепительном сиянии Великой Богини Матери. Чтобы увидеть Свет Макоши, нужно почитать женщину, преклоняться перед ней, но не как перед идеалом. Идеалы - мёртвые.

Человек

В каждом человеке два начала - мужское и женское. Это ясно. Получается, что у мужчины женское начало это Земля и низ, а у женщины мужское начало это верх Небо. Снизу женщину питает жизнью Волос, сверху мужчину питает мудростью Макошь.

Если мужчина принимает женщину, в нём постепенно проявляется Макошь, её Сила, Любовь и Мудрость. Так мужчина собирает себя наверху. Макошь открывает мужчине путь к настоящей Силе, перед которой физическая сила меркнет. Макошь открывает мужчине путь к духу.

Если женщина принимает мужчину, в ней просыпается Сила Жизни. Что означает принимать мужчину? Давать ему просто так, без условий. Когда женщина принимает мужчину, она сама становится Жизнью, Движением. Так женщина собирает себя внизу. Мужчина - Волос - даёт Жизнь женщине, и она становится плодородной, получая возможность рожать здоровых детей.

Чтобы мужчине стать мужчиной, ему надо, будучи Небом, соединиться с низом - с Волосом. Тогда у него появятся верх и низ и он станет целым. Когда мужчина целый, внутри у него появляется Земля - на неё он может опереться в делах. Вот что такое найти внутри женщину.

Чтобы женщине стать женщиной, ей надо, будучи Землёй, соединиться с верхом - с Макошью. Тогда у неё появятся верх и низ и она станет целой. Когда женщина целая, внутри у неё появляется Небо - за ним она как за каменной стеной и с ним она никогда не останется одна. Вот что означает "найти внутри мужчину".

Выше мы говорили о змее. Змей появляется, когда вы принимаете Волоса и обнимаете Макошь. Тогда Жизни есть куда развиваться: к Мудрости. Волос - Жизнь - обозначался как змей, и мудрость тоже обозначается как змея. Вот почему там, где крест, там рисовалась змея. И вот что означает часто встречающийся в Египте символ: две стоящие вертикально переплетённые между собой змеи.

Египет вообще очень интересная страна, потому что в его памятниках и старинных храмах можно найти открытым то, что в нашей стране было уничтожено почти бесследно. Если знать, под каким углом смотреть на эти памятники старины и на фрески в древних храмах, то можно многое увидеть. В этой книге я дал вам ключи.

Там же в Египте рядом с Луксором я случайно обнаружил храм Великой Матери. И знаете, что я там нашёл? Подземелье, где ясно чувствуется присутствие Великого Змея. Вообще весь храм построен так, чтобы помочь человеку пройти все этапы посвящения, опустив его сначала под землю для встречи с Змеем, а потом поднять до самых небес, где он может встретиться Великой Матерью и уже с помощью неё соединить в себе мужское и женское начала.

Итак, мы увидели, как мужчина связан с Великой Матерью, теперь пора заглянуть в женскую сексуальность, ведь там, где упоминалась Макошь, там же упоминался блуд. Макошь очень почиталась на Руси, значит, женская сексуальность была другой, чем сейчас. Известно, что русская женщина вела себя свободно в сексуальном смысле, и мужчина поддерживал такое её поведение.

Обратите внимание, что раньше наши предки рассматривали мир как целое, они не отрывали верх от низа, поэтому секса для них не существовало в современном смысле. Они смотрели на низ сквозь верх, глазами Макоши. Помните, что Макошь это мудрость и сердце?

И раз сознание было целым, то наши предки смотрели на верх, на мудрость, сквозь низ - сквозь сексуальность. Не может быть мудрости и сердца у человека, если он задавил свою сексуальность, если он считает её грязной, грехом! Религиозные фанатики, которые существуют в каждой религии, подтверждают этот вывод.

Женская сексуальность

- самая загадочная вещь на свете. Почему? Во-первых, потому что мы живём в материи. Материя - мать - женщина. Мы живём в женщине, мы живём и дышим женщиной, любовь женщины окружает нас и проникает в самые потаённые уголки нашего сознания, в каждую клеточку нашего тела, а, как известно, невозможно распознать, увидеть то, чем живёшь. Глаз, например, не может увидеть самого себя.

Во-вторых, после истории о первородном грехе, женская сексуальность скрыла себя, ушла из мира. С чем же тогда имеет дело мужчина в женщине? Это либо невроз, то есть похоть, либо извращённая сексуальность. Женщина забыла, что такое настоящая женская сексуальность. Она – простая, быть женщиной просто.

В предыдущих книгах, посвящённых мужчине и женщине мы уже приоткрыли завесу над тайной женской сексуальности. Сейчас мы продолжим это делать, но уже с помощью Великой Матери Макоши.

Свет и тень

Мы говорили уже о том, как Свет создаёт свет и тень. Любая вещь в нашем мире обладает светлой и тёмной сторонами.

Если вещь рассматривать в свете целого, у неё обязательно есть светлая и тёмная стороны. К светлой стороне относится всё, что связано с духовностью и духовным развитием. К тёмной стороне относится всё, что связано с инстинктами, то есть с движением Жизни (и, добавлю, Смерти). К тёмной стороне относится всё, без чего невозможно зарождение, сохранение и развитие Жизни. И Смерти.

Пришёл шестнадцатый век, за ним семнадцатый, были сделаны известные научные открытия, изменился менталитет, появился ум-эго, и люди стали считать, что всё, что относится к светлой стороне это хорошо, а относящееся к тёмной стороне - плохо. Буквально, это означает, что духовность это хорошо, а жизнь и всё, что с ней связано, - плохо.

Действительно, в христианской религии возносят дух, а плоть умерщвляют, а вместе с ней любовь. В общественной жизни светская беседа, умные рассуждения, сидеть в библиотеке и набираться ума - всё это поощряется, а любовные утехы порицаются.

Дух-тело, дух-жизнь - пары. Если отрицается тело, не может существовать и дух. Если отрицаются инстинкты, с помощью которых появляется и поддерживается жизнь, дух тоже не сможет существовать.

Следовательно, какой тогда дух возносят и почитают в религии, когда она отрицает тело и жизнь? Умерщвлённый дух, он же - абстрактный, то есть не имеющий к Жизни никакого отношения. Отсюда все эти философские рассуждения об Абсолюте.

Какая духовность почитается и культивируется в обществе? Механическая. Люди много знают, но не умеют проживать то, что знают. Они - теоретики, их новообразованные умы живут и питаются знаниями. Например, я могу хоть сейчас написать целый трактат о том, как попасть мухе в глаз с расстояния ста метров - знания позволяют, - но я не смогу это продемонстрировать. Люди ценят знания, но забыли, что их надо проживать - иначе это мёртвые знания.

Целое можно увидеть, когда видишь свет и тень. Когда видишь и принимаешь свет и тень, рождается Свет. О каком Свете идёт речь? Если вы можете проживать то, что знаете, рождается Свет - вы каждое мгновение рождаете Свет. Это - жизнь по правде. В учениях Востока это также называют "соединение ума и тела" - высшая цель.

Когда знания проживаются, появляется осознание - дух и тело соединяются.

Идеальная женщина

Человек живёт сейчас в отрицающем разделённом уме-эго. Какое у него главное свойство? Он делит вещи и явления на плохие и хорошие. То, что хорошо, он принимает и обласкивает, а с тем, что плохо, он беспощадно борется и стремится убрать из своей жизни, и даже уничтожить.

Что происходит, когда мужчина смотрит на женщину (из ума-эго)? Своим двойственным видением он тоже расщепляет её на верх и низ. Верх он принимает, а низ - отрицает.

Верх это чистота, непорочность, верность, и т.п., а низ это - грязь, безответственность, распушенность, блядство. У каждого мужчины свой набор понятий, что хорошо, а что плохо. Можете прямо сейчас перечислить их в две колонки, чтобы ясно увидеть, где вы находитесь.

Далее. Вы (я обращаюсь к мужчинам) знаете, что для вас хорошо в женщине, вы определили. Верх и низ, дух и тело, дух и жизнь/движение - дуальные пары. Следовательно, если вы отрицаете низ, тело, жизнь и связанные с ней движения, тогда верх тоже не сможет существовать - в жизни не существует карандаша с одним концом. И что тогда происходит с вашими понятиями о том, что хорошо? ОНИ ПЕРЕМЕЩАЮТСЯ ВНУТРЬ И СТАНОВЯТСЯ ИДЕАЛОМ.

Так вы получаете образ идеальной женщины. Она живёт у вас внутри, управляет вами, а к жизни, к любви, к сексу не имеет ни малейшего отношения.

Идеалы это мёртвые образования. Такую вот шутку играет с вами ваш ум-эго и его оценки плохо-хорошо.

Когда отрицается низ, сначала в нём заводятся бесы. Со временем, отрицаемое превращается в преисподнюю с её адским огнём. Помните, как горят в вас огни запрещённых желаний, медленно сжигая? Внутри ума-эго могут существовать любые уроды и монстры, поскольку он оторван от жизни - он живёт правилами, знаниями и идеалами.

Женщина, строя идеалы, идёт по такому же пути.

Оживление женщины

Интересно, что христианство поместило женщину в темницу с помощью истории о первородном грехе, и оно же показывает выход из этой ловушки. Так всегда и бывает: выход там, где вошёл.

Кто находится рядом с Иисусом, когда он висит на кресте и когда его хоронят? Его мать Мария и блудница Мария Магдалина - верх и низ.

Свет ума создаёт свет и тень. Макошь, Мария, Марьям, Мара, Марена, Майа - всё это имена Женщины и Матери - *ма*. Свет целостного ума разделяет Марию на мать Марию - верх - и на Марию-блудницу - низ. Так женщина двоятся в уме мужчины. **Ум имеет двойственную природу, поэтому любое явление он всегда расщепляет на противоположности.**

Поскольку современный мужчина живёт в уме-эго, который делит все вещи на плохие и хорошие, верх для него - "хорошо, низ - "плохо". Мать для него - хорошо, блудница - плохо. То, что плохо, нужно убирать из жизни, поэтому мужчина рано или поздно из жены делает мать, и... остаётся без любви. Он изгоняет низ - блудницу, - а с матерью любовью не позанимаешься, запрещается.

Строго говоря, с помощью разделяющего и отрицающего ума-эго, с помощью истории о первородном грехе мужчина и женщина с самого детства изгнали блудницу Марию - низ - из своей жизни. Так они с детства оставили себя без любви.

Что символизирует Мария-блудница? Низ и женскую сексуальность. Наверху располагается мать и мудрость, внизу - женская сексуальность, которой мужчины дали такие имена, как ветренность, непостоянство, блядство и снабдили ярлыком "плохо". Вглядитесь в это "плохо" - самая настоящая магия, которая прямо на глазах превращает самые обычные вещи в плохие.

Мужчина изгнал блудницу - женскую сексуальность - и остался ни с чем. Он пытается найти утешение у проституток, но это не помогает, потому что внутри он прекрасно знает, что любовь не продаётся. Любовь можно только дарить.

Женская сексуальность подобна земле. Земля всегда находится рядом, под ногами, и всегда готова принять в себя семя. Взойдёт или не взойдёт семя это уже другой вопрос, но сама земля всегда готова, чтобы её вспахали.

Женщина изгнала из себя блудницу - низ - и теперь страдает без тепла и любви. Жизнь ушла из женщины, когда она отвергла мужчину.

Что делать? Давать. Когда женщина даёт, в неё входит Жизнь. Вспомните, как вы чувствуете себя после занятия любовью. И тогда исцеляются все: и мужчина, и сама женщина, и окружающая природа. Любовь это самое естественное, что есть на этом свете. В этом секрет женской сексуальности:

открыть себя внизу Силе Жизни. Только тогда в женщине появится мудрость, и она станет настоящей женщиной.

Разрешите себе любить. И просто давайте, без условий. Когда приходит любовь вы её приглашаете, когда она уходит, вы её провожаете словами благодарности, ни о чём не сожалея.

Возрождение женщины

Взаимодействие мужчины и женщины, которое мы с вами открыли, выглядит так:

Макошь – Мощь и Пустота - Матерь Мира –Мудрость
Небо
Земля
Волос – Великий Змей- Жизнь

Когда люди стали больше ценить материальное, Макошь и Волос были убраны, скрылись. Земля - низ - превратилась в "плохо", в результате, все устремились на Небо, то есть все захотели быть выше и лучше, в том числе и сами женщины.

Одна женщина рассказала, что муж уже год упорно называет её шлюхой, хотя никакого повода думать так она ему не давала. Как-то в медитации она прикоснулась к высокому состоянию единства Неба и Земли. Выйдя из медитации, она сразу же подумала: "Вот теперь-то уж я не шлюха". Когда она пришла домой, муж, по её словам, вообще смеялся над ней. «Так низко он меня никогда не опускал», - сказала она.

Как потом выяснилось, мать родила эту женщину вне брака, за что в семье её очень осуждали и считали шлюхой. Она тоже осуждала свою мать.

Женщина устремилась на Небо, поэтому у неё появились проблемы в отношениях с мужчиной - она пытается занять не своё место. Женщина это Макошь и Земля. Муж этой женщины прямо говорит о том, что ей нужно простить свою мать, понять и принять свой низ, свою сексуальность.

Выше я уже говорил о том, что матриархат – эпоха Матери Мира, эпоха Сердца и Любви – наступил. Женщина вошла в необыкновенную силу. Мужчинам и обществу придётся принять женскую сексуальность и свободу иметь ребёнка от того мужчины, который ей нравится. В скором будущем это распространится и на браки.

Я часто слышу истории, в которых женщины жалуются, что мужа называют их шлюхами, проститутками. Многие женщины рассказывают, что в молодости, когда им исполнилось 12-14 лет, мамы и папы тоже называли их блядами, шлюхами и проститутками, а они очень обижались на это. Внешнее Равно Внутреннему. Внешнее всегда нам говорит, что следующее нужно сделать или увидеть, надо лишь это услышать.

Целое можно увидеть, когда видишь свет и тень. Когда видишь и принимаешь свет и тень, рождается Свет. Женщину как целое можно увидеть, только если вы принимаете её верх и низ. Низ у женщины это Мария-блудница.

Женщина это Макошь и Земля - верх и низ. Женщина сможет себя открыть, если перестанет стремиться на Небо и станет Макошью и Землёй. Земля всегда готова, чтобы её вспахали, она притягивает, подставляет себя под плуг. Ей приятно, когда на ней живут, когда её пахут, когда в неё бросают семя.

Ей приятно подарить отдохновение усталому путнику - мужчине. Ей приятно дарить усладу и негу нуждающемуся мужчине. Ей приятно, потому что приятно - в этом её назначение. Она дарит всё это не за копейку или какие-то цацки, она дарит это просто так. Потому что дарить отдохновение и наслаждение - это её предназначение. Так Великая Мать проявляет себя в женщине, в каждой женщине.

Мужчина и женщина

Мужчина это Небо и Волос, женщина - Макошь и Земля. Макошь напивает мужчину своей мудростью сверху, Волос напивает женщину Жизнью снизу.

Макошь - Великая Мать Мира, создавшая этот мир. Небо принадлежит этому миру, и ум мужчины напивается мудростью матери - женщины. Поэтому в жизни мужчина склоняет голову перед женщиной.

Женщина это Земля. Земля всегда находится рядом, под ногами, и всегда готова принять в себя семя. Поэтому женщина всегда доступна мужчине, как земля.

Земля всегда даёт приют усталому путнику, всегда готова принять его. Женская сексуальность подобна земле, она всегда готова подарить отдохновение мужчине, а тот в свою очередь подарит ей Жизнь. Так земля чувствует себя землёй, живой и плодородной.

Мужчина это Небо и Волос, женщина - Макошь и Земля. В жизни мужчина склоняет голову перед женщиной, в постели мужчина ступает по ней. В постели женщина действует подобно земле. Она всегда готова, мягкая, принимающая и впускающая, и выполняет любые прихоти мужчины.

Если мужчина не церемониться с женщиной в постели, не относиться к ней, как к идеалу, а господствует над ней, женщина чувствует себя землёй - женщиной - и оживает.

Женщина это вода, поэтому она без напряжения и сопротивления принимает любую форму, в которую помещает её мужчина. Она - податливая. Поэтому мужчина - твёрдость - находит в ней отдохновение и способен напиться её силой и семенем - Жизнью.

Женщина это Макошь - мудрость, - поэтому женщина не борется и не соревнуется с мужчиной за место под солнцем. Она и так Великая Богиня. Тот мужчина, который не преклоняется перед женщиной, как Богиней, низвергается в самое нижнее царство, чтобы сжечь там свою гордыню и вновь возродиться настоящим мужчиной.

В жизни женщина - владычица, а мужчина - слуга. В постели мужчина - господин, а женщина - рабыня.

Но где кончается постель и начинается жизнь?

Всё это требует большой мудрости и смирения. Когда женщина смиренно выполняет желания мужчины, в это время она превращается в

женщину - низ! - и набирается мудрости. Уходя вниз, она помогает мужчине стать Небом. Когда мужчина становится Небом, он приближается к Макоше и способен воспринять её мудрость. Тогда он склоняет голову перед её величием - так появляется служение. Когда мужчина узнал служение женщине, тогда он превращается в настоящего господина над ней. Потому что знает, как ей услужить. Именно это женщине и надо, чтобы чувствовать себя женщиной.

Отец и мать

Ко мне за советом пришла женщина и рассказала следующую историю своей жизни. Отец её рано ушёл из семьи, в пять лет. Сейчас она налаживает с ним отношения. Она делает это, чтобы решить проблемы, которые у неё возникают в отношениях с мужчинами, но всё пока остаётся по-прежнему.

Когда у неё возникают отношения с мужчиной, сначала всё идёт хорошо: мужчина за ней ухаживает, а она артачиться и капризничает. Потом, примерно через полгода наступает момент, когда мужчина от неё отворачивается, и уже она в свою очередь начинает нервничать и названивать ему.

"Сейчас у меня мужчина, который очень похож на моего отца. Я уже многое осознала из моих отношений с ним, я хочу быть с ним, а он говорит мне, что я ещё не готова к замужеству".

"Закрой глаза, пойдёшь внутрь себя и спроси себя: "Что будет, если я не позвоню ему в очередной раз?" - попросил я её.

- Я буду мучиться, - ответила она.

- Где это мучение находится в теле?

- Внизу живота. К нему примешивается сексуальное желание.

- Посмотри, там есть отец? Отец присутствует в этих мучениях? - спросил я её.

- Да.

- Твои мучения включают в себя желание отца?

Она некоторое время молчит, потом говорит: "Да! Но так не должно быть" - говорит она с осуждением, одновременно удивляясь тому, что это желание в ней есть.

- Отставь в сторону свои мысли и правила относительно того, что должно быть, а что не должно, просто смотри на то, что есть, - советую я ей.

- Да, включают, - отвечает она.

- Всё, можешь выходить из медитации.

- И что мне теперь делать со всем этим? - спросила она.

- Признать и принять это желание, возможно, каким-то образом отыграть его, например, со своим любимым. Но может быть будет достаточно просто медитации. Мы пришли на эту Землю, чтобы научиться любви, чтобы научиться любить всем своим существом, и всех. Ты же когда-то любила его всем своим существом, а потом забыла, как это делать. Вот и учись, вспоминай опять.

В отношениях с мужчинами женщины всегда встречаются со своим отцом. Пока они не признают эту любовь, не наладить им гармоничных отношений с ними.

В отношениях с женщинами мужчины всегда встречаются со своей матерью. Им тоже надо найти и признать эту любовь.

Один мужчина увидел в медитации, как он желал свою мать, когда ему было шесть лет. Они были вместе в бане, а потом мать отправила его, именно в этот самый момент он почувствовал, что она его предала. Он был в шоке, когда увидел и почувствовал своё желание матери, а в это время желание разливалось по его телу, и он чувствовал, как оно обновляет и наполняет его силой.

В основном люди встречаются со своим детством после сорока лет, но бывает и раньше. У мужчин проблема с простатой связана с не реализованным сексуальным желанием матери, которое они испытывали в детстве. Она показывает, что пришла пора признать и впустить его. Через него мужчина познаёт Любовь к Великой Матери, чтобы пройти второе рождение.

Важно, чтобы вы увидели, что любой ребёнок любит родителя противоположного пола всем своим существом. Когда он любит, он, в том числе, желает соединиться с ним физически. Для него это - единство в Любви, чтобы стать целым, в то время как мы взрослые называем это половым актом, сексом, траханием, и пр..

Я знаю множество случаев, когда, например, женщины вспоминали, что они желали любви с отцом, начиная с грудного возраста и далее. Дети знают о любви ВСЁ, она у них ЧИСТАЯ. Грязь это состояние души у взрослых.

Мать трёхлетней девочка удивилась: та целовалась совсем как взрослая. Объясняя матери, как надо целоваться, она сказала: "Целоваться надо, как сок пьёшь".

Стена

Я проводил с одной женщиной Диалог Голосов. Она захотела познакомиться с той частью своего я, которая встаёт между ней и мужчиной, любым. Я попросил, и она пересела в то место в комнате, где эта часть могла показать себя. Вышла часть, которую я дальше буду называть "Стена". Она сказала, что появилась, когда этой женщине было около трёх лет.

Стена: - Она любила отца и хотела его. Отец тоже любил её. Так вот я - СТРАХ ОТЦА ПЕРЕД ЛЮБОВЬЮ К ДОЧЕРИ. Я - стена и я живу в ней. Я - его страх в ней. Отец же живёт в ней.

Как только она приближается к мужчине, тут же выхожу я. Когда я выхожу, она становится неинтересной ему, как женщина. Потому что он видит меня. Вот ты как видишь её сейчас?

Я: - Да, сейчас она не вызывает во мне ни малейшей мысли о..., ни малейшего желания.

Стена: - То-то. Приближаясь к мужчине или к мужчинам, она также смотрит на них сквозь меня, и видит, что она им неинтересна, как женщина. Это я говорю ей, то она некрасивая, смешная, глупая. Это я незаметно посылаю ей все эти мысли.

Я: - Что ты даёшь ей? Как помогаешь в жизни?

Стена: - Я даю её состояние уверенности в себе, спокойствия так, что она может разговаривать с мужчинами на равных. Я даю её состояние равенства. Когда я выхожу, её чувства и желания уходят.

Я: - Твоё состояние очень знакомо мне. Я тоже, приближаясь к женщине, закрываюсь и далее общаюсь с ней на уровне ума. Можно я посижу молча, не спрашивая тебя ни о чём, чтобы почувствовать такую же стену в себе? И я хочу почувствовать то, что она защищает во мне. (Я мог попросить такое, потому что мы давно работаем друг с другом Диалогом Голосов.)

Стена: - Можно.

Некоторое время я сижу и, глядя в себя, вижу и чувствую. То, что я чувствую, вызывает во мне содрогания: абсолютная беззащитность моих желаний, чувств, мыслей перед женщиной. «Если я откроюсь, мне причинят боль, предадут, осмеют, унижат, я потеряю лицо, все увидят меня и моё желание, и т.п.» Голое, беззащитное тельце с нежной, нежной кожей.

Я: - Да, теперь я вижу, что ты нужна ей и такая же стена нужна мне, пока. Ты знаешь, я пишу книги и помогаю людям так, как могу, только поэтому я задаю тебе следующий вопрос. Могла бы ты ответить мне, как можно пройти тебя? Что ей нужно сделать, чтобы жить без тебя?

Стена (улыбаясь): - Да меня можно пройти, но это очень трудно, почти невозможно. Нужно перестать верить в меня. Нужно довериться ситуации, мужчине, обстоятельствам, что бы я при этом ни говорила ей, какие бы мысли я ей ни посылала.

Страх отца перед любовью к дочери и есть та стена, которую ставит женщина между собой и мужчиной.

Страх матери перед любовью к сыну и есть та стена, которую ставит мужчина между собой и женщиной.

Когда мужчина приближается к женщине с желанием любви, в нём поднимается стена страха. Когда женщина хочет любви, внутри неё поднимается стена страха.

Когда мужчина и женщина хотят любви друг друга, в них поднимаются стены страха. Эти стены - страхи их родителей.

Все стены, которые живут в нас, это страхи наших родителей. Они боялись любить нас, довериться нам, и себе... Теперь мы делаем то же самое со своими детьми.

Культ плодородия

Почему церковь так преследовала Макошь и почему, когда упоминалась Макошь, там же речь шла о блуде?

На первую часть вопроса мы уже ответили: Великая Матерь Мира это материя, а церковь ориентирует людей на дух. На вторую часть мы тоже уже ответили: когда церковь осуждала блуд, она по сути дела боролась с культом плодородия, с Жизнью. Собственно, всё, что она хотела сказать, так это то, что всё в нашем мире освящает и оживляет Дух. От него же зависит плодородие. Молись, дескать, и дух снизойдёт.

Смотря в себя и в свой ум, я увидел, что одно - целое - состоит из двух, целое существует, если есть два. Если убрать одну противоположность, исчезает и другая, а вместе с ними и само целое. То, что наш мир омертвлён,

природа загрязнена, люди сходят с ума, всё это происходит из-за того, что дух и духовность - верх - прославляются, а тело и жизнь инстинктов - низ - отрицаются.

Мы с вами уже хорошо знаем, что Внешнее Равно Внутреннему. Это означает, что люди и природа едины и составляют целое. Мы своим умом создаём окружающее. Каково состояние ума, таково положение в мире и состояние в природе.

Ток жизни и сама Жизнь появляются, когда мужчина и женщина - два полюса в мировом яйце - принимают друг друга. Значит, когда мужчина и женщина занимаются любовью, они поддерживают Жизнь. Они поддерживают Землю. Чем больше мужчина и женщина занимаются любовью, тем больше они славят Макошь - Великую Матерь Мира, Землю, Плодородие.

Мужская сексуальность - Род. Женская сексуальность это Плодородие. Всё, что делают мужчина и женщина между собой, влияет на состояние природы, потому что люди и природа составляют единое целое. Чем больше они занимаются любовью, тем пышнее и плодороднее поля и скот, тем больше расцветает природа. "Больше" не означает, извините, трахаться, как кролики-невротики, где попало и с кем попало. "Больше" означает быть свободными в любви, дарить друг другу свободу в любви, любить.

Когда у женщины открыт низ, она способна впустить в себя Жизнь. Жизнь приходит к ней через мужчин. Когда в женщине появляется Жизнь, она становится здоровой и дарит жизнь окружающему миру - природа расцветает, поля плодоносят. Когда всё вокруг расцветает, то и мужчина расцветает и открывается матери-земле, и в него входит мудрость Матери Мира. Тогда дух мужчины развивается, а вслед за ним развивается и Жизнь. И т.д.

Поэтому в старину наши предки с удовольствием занимались любовью, а не гнобили друг друга запретами и ревностью. Они воспринимали жизнь как праздник и наслаждение. **Жизнь на земле это и есть настоящее духовное развитие, здесь человек учится любить всем своим существом.**

Сексуальная женщина это, прежде всего, живая женщина. Сексуальный мужчина это, прежде всего, живой мужчина. С живым человеком приятно общаться, от него идёт приятная, не угрожающая сила.

Состояние жизни, если человек впустил его в себя, бесконечно эротично и привлекательно. Женщина, которая открыла свой низ и впускает Жизнь - мужчину, - становится бесконечно привлекательной, и живой. И у такой женщины есть всё, что ей нужно.

Движение любви - обращение

У человека есть три центра любви: тазовая область, грудная клетка чувства - и голова - ум. Тазовая область отвечает за физическое единение или плотскую любовь, грудь отвечает за чувства единения с людьми и к ней же привязана середина, голова отвечает за единение с миром с помощью мыслей, дум, духа.

Вы знаете, что любое движение раскладывается на прямое и обратное - вместе они образуют круг. Поэтому вселенная "круглая": что вы выпускаете из себя, то к вам и возвращается.

Сейчас нормальный человек пользуется прямым движением любви, его условно можно называть "Дай!". В своё время он отделился от мира, естество

его наполнилось страхом и опустело, поэтому он боится, что не выживет, боится смерти. Он хочет жить, поэтому выживает - отделяется, - а потом требует или манипулирует: "Дай!" Но можно ли получить что-то, отделившись?

Можно. Например, когда люди, забирая из Природы силу, перегораживают реки, чтобы получить электроэнергию. В результате, нарушается установившееся природное равновесие, и реки мертвеют. Природа в наше время мертвеет под напором такого простого человеческого желания: "Дай!" Вы замечали, что ваши отношения или ваша жизнь тоже со временем омертвляются? Если нет, то приглядитесь внимательно. И это всё делает "Дай!"

Помните притчу о Ходже Насреддине - Хождение На Середине, - где тонущем купцу люди предлагают свою помощь и кричат: "Дай руку, дай, дай!", а тот почему-то не даёт, и продолжает благополучно тонуть. Видя такое дело, Хождение-На-Середине подбежал и крикнул: "На руку, на!" Тот ухватился за неё и был спасён.

В этой притче, оказывается, существуют два слоя. В первом, лежащем на поверхности, говорится о жадности купца, а вот второй слой был до сих пор скрыт. Во втором слое речь идёт о Движении Любви. Движение любви "Дай!" способно умертвить. Оно исходит от эго, а последнему, как известно, нет ни до чего дела, кроме себя любимого. Даже помогая ближнему или спасая его, вы всё равно говорите: "Дай!" Замечали?

Хождение-На-Середине, находясь в середине, где сходятся все Силы и Движения, прекрасно видит, что происходит, поэтому кричит: "На!" Движение Любви "На!" возвращает жизнь окружающему миру, людям,

Движение любви "На!" возвращает жизнь окружающему миру, людям, отношениям. Оно творит волшебство. Наслаждение от "На!" неизмеримо тоньше и глубже, чем от "Дай!"

Когда "На!" входит в первый центр любви - тазовую область, - занятие любовью приносит Жизнь и здоровье вашему другу или подруге, мужу или жене. После такой любви человек чувствует себя обновлённым, лёгким, освободившемся.

Когда "На!" выходит на второй круг, чувства и руки человека наполняются целительской силой. Человек тогда творит для людей и для мира. Он бережно относится к природе и приумножает богатства нашего мира, а не разрушает его.

Когда "На!" выходит на третий круг - третий центр, - глаза приобретают способность наполнять мир прекрасными образами, уши наполняют мир прекрасными звуками, нос наполняет мир прекрасными запахами, мысли наполняют мир прекрасными отношениями и чудесами, как в волшебной стране.

Вы хотите обладать этим волшебством? Вот видите, как легко и непринуждённо вы переходите на "Дай!"

**Санкт-Петербургский Региональный
Просветительский
Общественный Фонд "Вахта Мира"**



ШКОЛА МИРА
Владимира Жикаренцева

СЕМИНАРЫ:

Обретение Внутренней Силы

Изменяя свои мысли и убеждения, вы изменяете всю свою жизнь. Ваши мысли, убеждения и страхи относительно себя и окружающего мира определяют модели вашего поведения в ситуациях, с которыми вы сталкиваетесь в разных сферах жизни. Семинар помогает вам найти и проанализировать собственные страхи и изменить убеждения в нужную вам сторону. Используя Метод Обретения Внутренней Силы, вы приобретаете силы действовать эффективно в любой сфере жизни и в любой ситуации!

Группы состоят из 14-18 человек. Проводится индивидуальная работа с каждым участником.

Продолжительность семинара - 2 дня, с 10 до 22 часа.

**Блоки и Защитные Системы
Типы Характеров Человека**

В семинаре каждый из участников получает возможность проанализировать типы блоков и защитных систем, используемых им в повседневной жизни, и те убеждения и страхи, благодаря которым эти блоки и защитные системы были созданы. Анализ типов характеров помогает понять энергетическую структуру собственной личности и способы её взаимодействия с собой и с внешним миром, а также определить причины наших заболеваний. Также семинар помогает понять и сформулировать собственную высшую цель вашей жизни.

Продолжительность семинара - 2 дня, с 10 до 21 часа.

Самоисцеление

Семинар состоит из двух частей. В первой части проводится анализ причин возникновения болезней и рассматривается главный закон, который включает процесс самоисцеления. Во второй части каждый из участников получает возможность познакомиться с такими глубинными состояниями ума, как преданность, вера, сила, истина, любовь и др. В семинаре используется большое количество медитаций. Этот семинар рекомендуется после прохождения семинаров "Обретение Внутренней Силы" и "Типы Характеров Человека".

Продолжительность семинара - 2 дня, с 10 до 21 часа.

Метод Единорог

Данный курс обучает приемам высвобождения психологических травм, страхов, стрессов и неврозов. В качестве инструмента высвобождения данный метод использует легких шок. Метод направлен прежде всего на решение собственных проблемам.

Продолжительность семинара - 8 часов

Диалог Голосов I, II, III

На семинарах каждый участник получает возможность познакомиться с субличностями, которые живут у вас внутри на уровнях сознания и подсознания, и провести диалог с ними. Знакомство с ними помогает понять мотивы собственного поведения в различных жизненных ситуациях и обрести, наконец, контроль над собственной жизнью.

Сессии проводят опытные ведущие.

Диалог Голосов III предназначен для тех, кто хочет сам овладеть искусством ведения сессий по методу Диалог Голосов.

Для участия в семинаре знакомство с разделами посвященными множественному строению личности в книгах Владимира Жикаренцева "Путь К Свободе: Добро и зло", "Путь К Свободе: Взгляд в себя" и "Жизнь Без Границ. Концентрация и медитация" обязательно.

Продолжительность I и II-го семинаров - 3 дня, с 10 до 18 часов.

Продолжительность Диалога Голосов III – 5 дней, с 10 до 18 часов.

Диалог Голосов – Мастер-курс

Мастер-курс включает себя Диалог Голосов I, Диалог Голосов II и Диалог Голосов III. Мастер-курс рекомендуется для тех, кто хочет лучше познакомиться со своей внутренней жизнью и собирается сам выступать в роли ведущего.

По окончании курса выдаётся сертификат. Семинары проводит **Владимир Жикаренцев**.

Для тех, кто проходит все три семинара, предусмотрена скидка.

Как Создавать Деньги

Почему у одного человека есть деньги, а другого, как бы он ни старался, их не бывает? Почему один человек живет в хороших условиях, наслаждаясь жизнью и благополучием, а другому приходится бороться, чтобы выжить? На все эти вопросы и на многие другие вы сможете получить ответ на семинаре. Каждый участник получает возможность найти ответы на стоящие перед ним вопросы в сфере денег и научиться создавать материальное благополучие в своей жизни.

Продолжительность семинара - 2 дня, с 10 до 21 часа

Дело Вашей Жизни

Под словом "работа" кто-то может понимать непосредственно саму работу или свое жизненное предназначение, путь к самореализации, саму жизнь, наконец. Вам решать, что вы хотите под ней понимать. Этот семинар касается всех этих сфер, и самой работы непосредственно.

Если вам не нравится что-то в вашей работе, если вы не знаете что сделать, чтобы работа вновь привлекала вас, если вы не знаете какую работу выбрать, если вы хотите определить чем вам лучше всего заниматься и какое ваше предназначение и таланты, тогда этот семинар для вас.

Вы научитесь вновь любить свою работу и сможете начать делать то, что нравится, веря в себя и в свой Путь. Жить в благополучии и счастье это ваше право по рождению и вы сможете реализовать все это в своей жизни.

Продолжительность семинара два дня с 10 утра до 21.00.

Жизнелюбие - Овладение состоянием жизни.

Этот курс предназначен для овладения состоянием Жи - Жизни - состоянием единства ума и тела. В курс включены специальные упражнения для работы с животом – местом, где соединяются ум и тело.

Длительность курса - один месяц;

Периодичность занятий - два раза в неделю;

Длительность занятий - один час.

Мужчина и Женщина 1, 2

Семинар предназначен для тех, кто хочет прикоснуться к состояниям мужчины и женщины, чтобы прочувствовать их в себе и соединиться с ними. В семинаре много упражнений на исследование себя и своих отношений с противоположным полом, с родителями, близкими. Он лечит старые раны и исцеляет душу, он помогает наладить гармоничные взаимоотношения с противоположным полом. Ваш мир расширяется.

Для участия в семинаре рекомендуется прочтение книг В. Жикаренцева «Возвращение В Сердце. Мужчина и женщина» и «Мужчина и Женщина. Движение любви».

Продолжительность семинара – 3 дня, с 10.00 до 18.00.

Мастер-курс

Серия из четырех семинаров, которая включает в себя Обретение Внутренней Силы, Блоки и Защитные Системы, Типы Характеров Человека, Единорог и Самоисцеление.

Этот курс семинаров предназначен в первую очередь для тех, кто хочет не только разобраться с собой, но и самостоятельно вести семинары, помогая людям решать их проблемы. По окончании курса выдается сертификат о прохождении данного курса семинаров и сертификат для ведущих. Семинары проводит **Владимир Жикаренцев**.

Для тех, кто записался на все четыре семинара, предусмотрена скидка.

Периодичность проведения семинаров – один семинар в месяц, семинары Единорог и Самоисцеление проводятся вместе.

Адрес Школы Мира и контактные телефоны для справок (кроме субботы и воскресенья) 11.00 – 17.00:

Россия, 191023, Санкт-Петербург,
Апраксин пер., 11- 46.

Тел: 812/310-38-51 Факс: 812/310-53-00

E-mail: lg2@comset.net

Москва, «Школа Мира»: 095/ 741-25-75

Пермь, Центр «Пробуждение»: ул. М. Горького, 27, тел.: 3422/109-437
8-902-474-000-8

Сайт: www.zhikarentsev.ru
www.zhikarecev.narod.ru - книги.