

Владимир Жикаренцев

Превращение в Любовь. Том 2. Пути небесные



© В. Жикаренцев, 2009

© ООО «Астрель-СПб», 2009

Предисловие

В этой книге мы будем иметь дело с русским языком. Это сложно, очень сложно иметь дело с тем, что знаешь, – думаешь, что знаешь. Вообще, самое главное препятствие на пути человека, которое он может себе придумать, это сказать себе: «Я знаю, я уже проходил это».

Я покажу вам русский язык с такой стороны, с какой вы никогда его не видели и не могли видеть, потому что знания, которые я вам дам, остались далеко в прошлом. В том прошлом, когда наши предки владели словом, слово было Бог, и оно творило. Сейчас пришло время перемен, мир стоит на перепутье, поэтому эти знания можно и нужно открыть. Открыть, чтобы вы были вооружены и смогли сделать сознательный выбор, куда идти дальше.

Я покажу вам, как видеть, читать и пользоваться Словом. Я вам уже показывал это, а здесь значительно расширю ваши знания. Почему так важно уметь пользоваться словом? Слово разрешает вашей мощи выйти наружу.

Когда вы проникнете в слово, научитесь видеть и чувствовать его, в вас начнёт пробуждаться мощь. Почему? Потому что слова и образы, которые слово несёт с собой, мы храним там, где наша душа соприкасается с Первосущим. А в Нём – Мощь.

И ещё: слово проводит на волю. Правильные названия, имена действуют как маяк, указывают путь, проясняют ум и открывают Силу. Поэтому важно научиться читать слово так, как читали его предки. Мы будем заниматься и этим.

Мы также по-новому взглянем на язык. Русский язык обладает, оказывается, потрясающим свойством объединять человека и окружающий мир, прояснять и налаживать гармоничные отношения внутри и снаружи. Я помогу вам почувствовать русский язык, чтобы вы смогли им пользоваться как живым. Живой язык – живые сердце и ум.

Живой язык – это свет, который освещает путь и творит человека. Наши предки подарили нам язык, который освещает и показывает Путь, преображая. Я покажу вам русский язык – язык Разума, а через него вы откроете для себя весь остальной мир.

Через русский язык я познакомлю вас с Учением о Вселенском Разуме, которое существовало на Руси вплоть до XVII века. Разум был Господом Богом на Руси, и Разум снова возвращается к нам.

Наступает славное время настоящих перемен.

Часть I

Сокровища русского языка

Кириллица – напутствие предков

Мы начнём с вами с кириллицы, с азбуки. Сделаем несколько превращений: азбука – аз бука – я бука. Я думаю, не надо напоминать, что каждый русский знает, что старинное местоимение аз означает на современном языке я. Раз это так, значит, каждый русский от мала до велика подвергается скрытому внушению, когда произносит это слово или когда его взгляд падает на книгу под названием «Азбука».

Известно, что слово и язык творят человека. Что человек говорит, в то он и превращается. Как человек говорит, так он и действует. Потому что язык и мышление связаны друг с другом напрямую. Значит, дети, произнося слово «азбука», в действительности подвергаются скрытому внушению.

Ведут ли себя русские как буки по сравнению, например, с американцами, немцами, итальянцами, решайте сами. Моё мнение: да, мы, русские, ведём себя зажато, скованно. Возникает правомерный вопрос: почему наша служба госбезопасности, наши ведущие специалисты-психологи, наши академики народного образования и прочие светила науки не обращают внимания, не замечают, что происходит? Вероятно, потому, что их самих в детстве приучали произносить «аз бука». Теперь они считают это в порядке вещей, когда их дети тоже произносят «аз бука».

Соринка в глазу, к которой привыкли и уже не замечают. Но если её убрать, будет чего-то не хватать, человек будет неуютно себя чувствовать. Тебя растили букой, а твои дети станут вести себя свободно. Это страшно.

А как жили наши предки? На рисунке 1 приведена кириллица вместе с названиями букв. Оказывается, наши предки с помощью названий букв напутствовали младую поросль.

Кириллица		Греческое уставное письмо	Кириллица		Греческое уставное письмо
Б у к в ы и их название	Цифровое значение		Б у к в ы и их название	Цифровое значение	
А -аз	1	Α	Х -хер	600	Χ
Б -буки			Ω -омега*	800	Ω
В -веди	2	Β	Ц -цы	900	
Г -глаголь	3	Γ	Υ -червь	90	
Д -добро	4	Δ	Ш -ша		
Е -есть**	5	Ε	Щ -ща		
Ж -живете			Ъ -ер		
З -зело*	6	Ζ	Ы -еры		
З -земля**	7	Ζ	Ь -ерь		
І -и*	10	Ι	Ѣ -ять*		
Н -иже**	8	Η	Ю -ю		
К -како	20	Κ	Ѳ -(и)я**		
Л -люди	30	Λ	Ϛ -(и)е**		
М -мыслете	40	Μ	Α -юс малый*		
Н -ниш**	50	Ν	Ϝ -юс -большой*		
О -он	70	Ο	ΙΑ -йотов. юс -малый*		
П -покой	80	Π	Ϟ -йотов. юс -большой*		
Р -рцы	100	Ρ	Ξ -кси*	60	Ξ
С -слово	200	Σ	Ψ -пси*	700	Ψ
Т -твёрдо	300	Τ	Θ -фита*	9	Θ
Ѡ -ук**	400		Υ -ижица		Υ
Ф -ферт	500	Φ			

* Буквы, исключенные впоследствии из русского алфавита

** Буквы, у которых изменились начертания

Рис. 1.

Старинная кириллица

Аз, буки, веде – аз буки веде – я ведаю будущее.

Глаголь, добро, ест – глаголь добро ест – говори, что добро ест.

Рцы, слово, твёрдо – реки слово твёрдо – произноси слово твёрдо.

Вообще, первые двадцать букв алфавита – это связанное одним смыслом предложение: гимн, напутствие и одновременно наказ. И открывается этот гимн словами: «Я ведаю будущее...» Каждый раз, начиная перечислять буквы, учащийся прежде всего произносил: «Я будущее ведаю...»

«Аз буки веде глаголь добро есть живете зело земля и како люди мыслете наш он покой рцы слово твёрдо...» Произнесите это напутствие вслух напевом, почувствуйте, какие чувства в вас поднимаются.

«Я будущее ведаю, глаголь, что добро есть, живите целиком на земле и как люди мыслите, что наш он покой, произноси слово твёрдо...» Красиво и торжественно, не правда ли? Вот так воспитывали молодую поросль наши предки. Ежедневное повторение алфавита облагораживало юную душу, очищало и направляло её. Ну а что остальные знаки азбуки? Остальные буквы поддерживали первую часть, обслуживали её. У каждой из них была также своя вспомогательная функция. Ниже я покажу вам всё это.

Слово азбука необходимо убрать из названий учебников. Назвать же новую книгу, которая учит алфавиту, можно либо «Букварь», либо «Азбукиведи», либо, что ещё лучше, «Я будущее ведаю». Очень сильное название-наказ для учебника, по которому дети будут изучать буквы. Читая это название, дети будут знать, что буквы и слова творят будущее, и, уже взрослыми, станут бережно относиться к слову и к русскому языку.

Захотите заменить название «Азбука» на «Я будущее ведаю» – и это произойдёт. Если же вы думаете, что от вас ничего не зависит, то глубоко ошибаетесь. Если многие из нас решат про себя, что надо убрать название «Азбука» из учебников, то это быстро произойдёт; если не многие – произойдёт всё равно. Я покажу вам на одном из многочисленных примеров, как работает мысль.

Одна женщина – русская – в юности жила в столице Азербайджана, в городе Баку. Когда она училась в местном университете, ей домой часто звонили азербайджанцы, пытаясь завести знакомство, чтобы потом жениться на ней. По её словам, жениться азербайджанцу на русской, тем более образованной, было очень престижно. «Как-то раз раздался очередной звонок, – рассказывает она. – Опять со мной хотели познакомиться, но на этот раз я почувствовала глубокое возмущение и крикнула в трубку: „Запомни, я никогда не выйду замуж за азербайджанца!“» С тех пор все звонки прекратились. Остальные поклонники тоже как-то услышали то, что она прокричала в трубку. Но мы-то с вами уже знаем кое-что об уме. Нам уже известно, что всё в нашем мире связано через пустоту ума. Поэтому то, что вы думаете, то, что решили для себя, обязательно достигнет нужных ушей.

Далее. После того как мы открыли для себя мудрость нашей азбуки, нам надо сделать следующий шаг и научиться читать слово. С русским словом не так всё просто, и сейчас мы с вами увидим то, чего не преподают в школе, – а жаль. Если бы нас учили правильно читать и проникать в слово с первого класса, многое в нашей жизни сложилось бы по-другому. Мы бы на мир смотрели по-другому и взаимодействовали бы с ним по-другому.

Русские иероглифы

Оказывается, русские слова представляют собой иероглифы и некоторые слова содержат в себе более десяти уровней знания. Мы с вами познакомимся с каждым из них. Если знать, как читать русское слово, оно расскажет нам всё об этом мире, о нас с вами, об отношениях между людьми, между мужчиной и женщиной, об уме. Оно расскажет ПРАВДУ о жизни на Земле. Русское слово несёт в себе свет истины.

Наши предки знали всё об этом мире и о жизни на нашей Земле. А когда человек знает, как он живёт? Просто. Его мысли простые, его действия простые, а знаки, которые он расставляет вокруг, тоже простые и несут в себе всю необходимую информацию для всех, кто их читает. Каждая буква нашего алфавита несёт в себе какой-то кусочек знания об окружающем мире и об отношениях, которые в нём существуют.

Например, буква В представляет собой восьмёрку, а Б – разорванную сверху восьмёрку. Русские передавали единство верха и низа, внешнего и внутреннего, левого и правого с помощью буквы В.

Бед и веда. Когда есть связь с верхом, с миром, с противоположностью, тогда есть и веда, видение и ведение. Когда эта связь прерывается, получается беда. Беда всегда приходит, когда мы теряем связь с миром, с верхом.

Беда – обида. Там где беда, там же ищите свою обиду на кого-то. Это она довела вас до беды. Там, где обида, ждите беды. Беда – бедствование. Там, где обиды, там же и бедствование. Например, если мужчина обиделся на женщин, он, соответственно, прерывает с ними связь: В переходит в Б. Обидевшись, он перестаёт с ними общаться и, соответственно, начинает бедствовать, страдать без подруги.

Буква В также показывает обращение вверх, к высшему, особенно когда она идёт вместе с буквой О. Например, воздух, вдохновение, воображение. Если произносить слово вдохновение осознанно, мысленно соединяясь с верхом, то вдохновение само придёт к вам без всяких усилий с вашей стороны.

Единство с миром, с противоположностью, целостность они передавали с помощью С или СО, где О – образ замкнутого круга, целого. Например, связь, соединение. Буква О, особенно в начале слова, соединяет в целое. Она же указывает на замыкание и соединение с целым.

Если же наши предки хотели передать, что противоположности опираются друг на друга, они в словах применяли букву Л – две написанные под наклоном палочки, которые опираются друг на друга. Например, люди. Люди двойственны внутри и часто занимают противоположные позиции, поэтому им необходимо опираться друг на друга. Буква Д в этом слове указывает на то, что целое (круг) разделяется на два (две чёрточки снизу). Там, где встречается буква Д, ищите движение и двойственность. Как вы расшифруете слово два по буквам?

Интересно слово власть, такое популярное в наше время. Во-первых, у этого слова тот же корень, что и в имени бога Волоса/Велеса – влс. Это указывает на то, что настоящая власть приходит, когда един с низом, с Волосом – Силой Жизни и с самой Жизнью. Во-вторых, само написание этого слова показывает, что, имея власть, нужно опираться на верх (буква В), на внешнее (буква Л — два столбика, наклонённые друг к другу, соединённые и опирающиеся друг на друга) и быть единым С... – с тем, над кем властвуешь.

Буква Ж – живете — это рисунок человека, мужчины: две руки, две ноги, голова и член. Сила Жизни действительно исходит от Волоса – мужчины, как мы увидели в книге «Вращение Силы», и исходит она из живота.

Как видеть написание букв? Так же, как и слов. Вы берёте какую-нибудь букву и носите её с собой, произносите про себя и вслух, пробуете на вкус, вспоминаете простые слова, которые начинаются на эту букву, проверяете её старинное написание. Проходит некоторое время – и глубинное значение буквы открывает себя.

Буква М – мыслете — это две стоящие напротив друг друга вертикальные чёрточки, которые встречаются внизу. Что это означает? Какое чувство рождается в вас, когда смотрите на эту букву?

Раньше буква эн – наш — писалась как N, а сейчас она пишется как Н. Как вы чувствуете старую и современную буквы? Сравните их между собой.

Далее. В скрытое значение слова можно проникнуть, если буквы в интересующем вас слове прочитать по названию букв в кириллице (см. рис. 1). Например, то же слово власть – влс – расшифровывается как веда, люди, слово; смысл получившегося предложения здесь очень прозрачный.

Если к этому способу чтения прибавить ещё и чтение букв как иероглифов, то открывается ещё один уровень знания, который содержится в слове. Например, слово власть – влс — читается следующим

образом: ведай и веда людей словом, будь единым с верхом (с Небом – то есть с Законом – и с Мудростью), опирайся на людей и соединяйся с ними.

Заметка

Каким ещё свойством обладает власть? Велес и власть – однокоренные слова: влс. Как мы уже знаем, Волос – это Сила Жизни. Жизнь кем-нибудь владеет, подчиняет, держит в неволе? Нет. Вот это и есть настоящая власть: давать жить ближнему, постоянно даря ему силу жизни. Посмотрите на Природу – и вы увидите настоящую суть власти, которую она имеет над нами.

Ещё один способ, с помощью которого наши предки создавали слова. Это прибавление первой буквы к уже существующему слову, где данная буква уже определяет смысл всего слова. Например, слово лядь в древнерусском означало «нравственная сфера человека; духовное тело». Если прибавить к слову лядь букву Б – нечто неверное, неопределённое будущее (см. словарь В. Даля), получим**censored**ь: женщина, у которой неверная нравственная сфера, женщина, у которой неопределённое будущее.

Гноить – г-ноить – глагол-ноить. Глагол – это движение, как вы увидите ниже; следовательно, когда гноят себя или другого человека, движение ноет. Гной действительно появляется, когда человек блокирует своё движение и оно ноет. Двор – д-вор – добро вор.

Многие слова в русском языке выглядят и как наказ, и как условие. Во многих из них содержится указание, что именно необходимо делать или что не нужно делать.

Боги, слоги и корни

Многие русские слова в своей корневой основе совпадают с именами наших древних богов, например Род – радость – орда, Лада – ладонь – лад – обладать, Велес – власть. Такое родство позволяет узнать нам, какими свойствами и качествами, какими силами обладали наши боги. Узнать, прочувствовать и прожить (вы ведь помните, что имена богов – это на самом деле название сил в пространствах ума). Эти знания позволяют вновь соединиться с корнями, которые мы утратили.

Ещё один способ читать русские слова и проникать в их скрытый смысл – это чтение по слогам. Например, мо, жи, ли, ду, чу, ви – мочь, жить, лить, дуть, чутать, вить, вита (то есть жизнь). Слоги – это то, что появилось в самом начале зарождения языка, и это одновременно корни. Они несут в себе самое древнее знание о состояниях, которыми владели наши предки. Наши предки были едины с миром, поэтому звуками слогов они в точности передавали то, что видели и чувствовали. Следовательно, слоги – это проход в первобытное знание и видение. Если вы соединитесь с звучанием слога, предварительно поносив его с собой некоторое время, вы сможете прочувствовать и прожить это первобытное состояние, этот ритм, который существует во вселенной изначально.

Корни также могут состоять из трёх букв, например лог, ман, гор и др. Я считаю, что эти корни появились позднее, чем корни, состоящие из двух букв. Самыми первыми появились корни, состоящие из одной буквы. В основном это гласные звуки. Силу гласных звуков можно хорошо почувствовать при изменении слова по временам, падежам и лицам.

Раскладывая слово на слоги, можно почувствовать мощь, которая в нём содержится, и узнать его настоящее значение. Тогда перед внутренним взором встаёт содержащийся в слове образ, который ведёт за собой.

Я хотел бы передать вам чувство и видение того, что корни – это не существительные в том смысле, в котором мы понимаем их сегодня. Корни – это первобытные состояния материи, разнообразные движения Нави. Корень превращается в существительное, то есть облекается в образ, когда первобытное движение останавливается и вырезается из целого. В первом томе я вам уже показывал, как образ вырезает из целого движения.

Прервёмся.

Слоговая азбука

Самым большим открытием для меня было то, что русские в Средние века обладали слоговой азбукой – руницей [45] (см. рис. 2 в первом томе. Превращение в Любовь. Пути Земные). Я долго занимался разгадкой слогов-корней, а тут выясняется, что у нас была своя слоговая азбука! Представьте себе текст с кириллицей, в котором вы время от времени встречаете непонятные чёрточки, загогулилки, завитушки.

Оказывается, таких текстов известно огромное множество. Существуют также древнерусские тексты, где нет ни одной известной нам буквы – только непонятные чёрточки и знаки. Вы когда-нибудь рассматривали японский текст? У японцев существует иероглифическая письменность, а к ней прилагается слоговая азбука катакана, с помощью которой они создают нужные окончания в словах. В средневековых текстах, которые я увидел в книге В. А. Чудинова «Загадки славянской письменности» [45], наши предки использовали слоговую азбуку в том числе и для этой же самой цели: к корню слова прибавляли слоговые окончания.

Заметка

Кстати, о катакане. Вы уже увидели, что это слово русское? Давайте прочитаем его по корням. Мета – мера – мена; веда – вера – вена; ката – кара – кана. Вспомните, как мы расшифровали все эти слова в первом томе, подумайте, какими свойствами обладают мена и вена, – и вы выйдете на значение слова кана. Приблизительно его можно перевести как часть, процесс, проводник. Тогда слово катакана примерно означает целое и часть или, что, на мой взгляд, правильнее, часть, которая питает и оживляет целое. Поскольку я изучал японский, могу подтвердить, что это действительно так.



Рис. 2. Надпись руницей, оставленная Николаем II перед смертью в доме купца Ипатьева в Екатеринбурге

Мы отвлеклись. Итак, в Средние века у нас была слоговая азбука, которая существовала параллельно с кириллицей. При письме она употреблялась и вместе с буквенной азбукой, и самостоятельно. Складывается впечатление, что книги в XVII веке переписывались и уничтожались именно для того, чтобы полностью перейти на кириллицу, а слоговую азбуку вывести из оборота. Почему? Во-первых, знание корней слов, умение читать слоги и чувствовать их содержимое даёт силу – силу первобытия, а сильная Русь в то время никому не была нужна, да и сейчас мало кому нужна. Когда наши предки создавали язык и давали имена? Когда они были едины с окружающим миром – с Явью и Навью. Именно поэтому слоговая азбука – «черты и резы», как ещё её называют в одной из летописей, – несёт в себе силу ведения. И она была уничтожена.

Во-вторых, реформа русского языка в XVII и XVIII веках и полное уничтожение и переписывание книг были сделаны для того, чтобы сделать слова в других языках неузнаваемыми. Ведь если знаешь слоговые корни, другие языки теряют свою таинственность. Мало того, они все становятся похожими на русский, а это ведёт к ненужным выводам. Ниже я покажу вам некоторые свои открытия.

Когда я размышлял над тем, что сделали с русским языком Романовы, мне пришёл на ум вопрос. Известно, что население Руси не то чтобы было повально грамотным, но изрядно грамотным оно было,

как показывают раскопки древнего Новгорода. Что нужно было сделать с народом, чтобы тот усвоил новую грамматику, новый язык и побыстрее забыл прежнюю культуру? То, что сделали Романовы: ввели новую религию и крепостное право.

Крепостное право – идеальное средство для слежения за народом и внедрения новой идеологии. Все привязаны к своему месту, поэтому никаких неожиданностей просто не может случиться. Новая же религия иконового толка – кроме всего прочего идеальное средство введения в оборот нового языка и новой грамматики. Как? Через чтение религиозных текстов. Ведь древние рукописи уничтожались, а печатались только правленные книги новой православной религии.

Итак, в результате реформ XVII века слоговая азбука была уничтожена. От неё не осталось и следа, как принято было считать. Так полагали... А знаете, на каком языке написал перед казнью своё последнее послание Николай Второй на стене в подвале дома купца Ипатьева? Он написал его СЛОГОВОЙ АЗБУКОЙ! И это письмо нашим учёным удалось расшифровать (см. рис. 2; взят из [45]).

Учёные предложили два способа прочтения этой лигатуры (лигатура – написание двух или нескольких букв одним знаком). Первый: ВЫ РАБЫ НЕТИ; второй: В НЕБЕ БОГ НЕ Я. Я не отрицаю второго прочтения, но мне ближе первое, потому что люди последние четыре века действительно рабы нети. То есть они живут в уме-эго, который отрицает свою противоположность, говоря ей нет, таким образом, он, ум-эго, живёт в нети, то есть в отрицании. И Романовы, наверное, лучше других разбирались в том, что происходит на Руси. Я считаю, что в Средние века вполне могло существовать слово неть, обозначавшее одно из пространств ума.

А что ещё означает тот факт, что Романовы сохранили для себя слоговую азбуку? С одной стороны, это давало им силу ведения, с другой – у них всегда была и есть возможность написать якобы древние документы, где они могли представить средневековые исторические события в нужном для них свете. Ну а наука и исследователи пускай бьются дальше, стараясь разгадать древние надписи. Получается, что заговор против России продолжается?

Чувствуете, как внутри опять шевельнулась паранойя, как опять внутри поднимает голову образ врага? И снова, как и в первом томе, я советую вам не думать об этом. Мы ведь с вами шаг за шагом выходим из мрака неведения? Вот и отпустите с миром прошлое. Ну, в крайнем случае сядьте в медитацию, примите и проживите его.

Мы возвращаемся к прерванной теме чтения русских слов.

Чтение иностранных и русских слов по корням

При чтении русского слова, чтобы понять его сокровенный смысл, полезно выделить его корень. Возьмём, например, слово концепция. Хотя это и английское слово, тем не менее у него русский корень цеп – крюк. Английский язык не так далёк от русского, как это кажется на первый взгляд. Так вот, если у вас есть своя концепция по какой-то теме, то вы себя посадили на крюк, зацепились – и не сойдёте с него, пока не откажетесь от этой концепции. Концепция сажает на цеп/цепь.

Огромное множество английских слов явно русского происхождения. Например, star – звезда – читается как стар. У нас существовало поверье, что люди, умирая, превращаются в звёзды. А кто умирает? Старики — корень стар. Многие английские слова открывают своё русское происхождение, если внутри их сделать лёгкую перестановку букв или прочитать их наоборот. Например, window (окно) – виндо – видно. Буш по-английски означает куст, кустарник, а если прочитать это слово наоборот, получается шуб – шуба. Кустарник действительно выглядит как шуба для земли. Слово пират происходит от русского пир — пираты пировали и славили свои победы. Сравните: пират – брат.

Wheel – колесо — наоборот читается как лихо. Действительно, колесо позволяет лихо передвигаться по земле-матушке.

Press – давление — наоборот читается как серп. Что это означает? Настоящее давление должно прикладываться не по прямой, как обычно люди это делают, а по кривой – так, как действуют серпом, срезая высокую траву. Только тогда давление приносит нужный и скорый результат. В айкидо, например, любое давление прикладывается либо по касательной, либо по дуге – отсюда возникает ощущение необыкновенной лёгкости при выполнении приёма.

Такое известное английское слово, как man/men – человек/люди, – на самом деле тоже является русским по происхождению. Если прочитать это слово наоборот, получится нем – немец. Немцами наши предки называли всех, кто не мог говорить по-русски. Такой человек был нем, немой.

Очень многие английские слова – это перевёрнутые русские. Например, местоимение Я (я) наоборот по-английски звучит как Ай (I). Английский предлог TO (к) превращается в русский предлог ОТ, если прочитать его наоборот. Обозначающая родительный падеж частица OF, если заменить T на Ф, читается как ОТ — тот же родительный падеж. Если английское revenge – месть, мстить – прочитать наоборот, получится гнев. Когда есть гнев, действительно хочется мстить.

Help – помощь – наоборот читается как плен. Помощь просят, когда человек попал в плен обстоятельств. И т. п.

Заметка

Обратите внимание, что буква Эйч – H – в начале английского слова читается как русская буква Н, а такое написание этой буквы было введено только при Петре Первом. Следовательно, слово Help появилось в английском языке не раньше начала XVIII века. То есть русский язык даже в XVIII веке сохранил значительное влияние на английский язык? Где и как? Вероятнее всего, во время войны с Великой Татарией за север Америки (см. [37]). Напомню, эта война была нам представлена как война за независимость Североамериканских Штатов с Англией. С одной стороны, с Великой Татарией тогда воевала Россия (она была нам представлена как восстание Пугачёва), а с другой – Англия.

Слово whole с английского переводится как целый и читается как хол. Если прочитать его наоборот, то получится лох – человек, у которого много целей (по-офенски), то есть расщеплённый внутри человек, не целый. У меня вообще создаётся впечатление, что английский язык в значительной своей части это перевёртыш русского.

А вот следы магии, которая бытовала в Европе в Средние века. Русские ведь были магами – значит, и приёмы использовали соответствующие. Sign – знак. Если в английском слове переставить местами две буквы, что очень часто происходит, когда слова кочуют из одного языка в другой, то sign превращается в сгинь! Знак рукой действительно может иметь большую силу. Sing – петь также, вполне возможно, происходит от русского сгинь. Песня всегда обладала магической силой. Weapon – оружие, если прочитать его наоборот, переходит в напев — тоже магическое действие с помощью слова. У нас ещё в XIX веке было выражение спеть дело. Лассо – оссал — тоже налицо магия. И т. д.

Отвлечёмся.

Картина мира

Как-то я показал обратное чтение английских слов одному мужчине. Я приводил ему пример за примером, а он всё повторял и повторял, что этого не может быть, что это случайное совпадение. Я спросил у него, сколько слов ему надо привести, чтобы он согласился, что это не совпадение: десять, сто, тысячу? «Всё равно этого не может быть, – сказал он, – русские никак не могли влиять на английский язык». – «А помнишь схему, где город Владимир в центре, а все остальные столицы мира расположены вокруг него по окружности на одинаковом расстоянии с шагом в 600 км? – спросил я его. – Значит, мы действительно влияли на культуру всех стран, входивших в империю». – «Да, это

действительно серьёзный аргумент», – согласился он, но всё равно остался при своём мнении: дескать, такого не может быть, потому что не может быть никогда.

К чему я рассказал вам эту историю? Чтобы вы ещё раз смогли заглянуть внутрь себя. На что опирается человек, живя на Земле? Как выбирает правильное решение, как узнаёт знакомые вещи? Образы. С самого рождения человек вводит в себя образы и знания, которые он помещает в память, – из них он составляет банк данных. «Это – стол, это – иголка, это – плохо и т. п.». Информация, которую человек ввёл в себя до трёх лет, занимает около 97 % его памяти. Остальные образы он вводит в школе, в институте, идя по жизни: «Две прямые не пересекаются, Древний Рим построили римляне, греки – учителя человечества, добро – хорошо, а зло – плохо и т. д.».

Образы могут содержать в себе образцы поведения; мы их называем ещё «шаблоны поведения». Образцы поведения, разумеется, создаются и запоминаются, чтобы действовать безошибочно в той или иной ситуации. Ум запоминает только те образцы, которые принесли ему успех, победу.

Образы и образцы поведения в значительной степени формируют «я» человека. Вместе образы и знания формируют картину мира – мировоззрение. «Я» человека в значительной мере, а может быть и полностью, опирается на картину мира, которая содержится в памяти. Вот о картине мира я и хотел с вами поговорить.

Что, собственно, произошло между мной и тем мужчиной? Я предложил ему увидеть другую сторону реальности. А что он делал? Он защищал свою картину мира, своё ПРЕДСТАВЛЕНИЕ о том, как выглядит мир.

Заметка

Представление – это то, что ставишь перед собой. Если вы поставили какое-то своё представление перед собой, что вы увидите? Своё представление, и только. Так человек видит снаружи только то, что у него внутри, и ничего больше.

Ведь пока картина мира сохраняется, «я» чувствует себя в безопасности, ему ни о чём не надо думать, ни о чём не надо беспокоиться, никаких шагов не надо предпринимать, потому что ОНО – ТАКОЕ, КАК ВСЕ, НИЧЕМ НЕ ВЫДЕЛЯЕТСЯ. Вынь только один кирпичик – и вся стена посыплется. Любое «я» настроено на то, чтобы сохранить прежнее положение вещей. В этом залог его существования.

Привычные образы, привычное узнавание, привычные суждения, привычное течение мыслей, привычные шаблоны поведения. Жизнь крутится по заданному кругу, стабильность, не о чем беспокоиться – и «я» чувствует под ногами опору. Пока картина мира неизменна, у «я» есть опора, и оно чувствует себя в безопасности.

Поэтому никакое «я» никогда и никому не позволит трогать образы, которые составляют основу его картины мира. Если же кто-то посягает на представления «я» о мире, то оно защищает себя. Как? Становится глухим и слепым, теряет память, сомневается, критикует, гневается, нападает и, наконец, уничтожает оппонента – если надо, даже физически. Некоторые способы вам известны из собственной жизни, о других вы можете прочитать в книгах или увидеть их в фильмах. Пойдите внутрь себя прямо сейчас и напишите на листке бумаги те способы, которыми вы обычно защищаете свою картину мира.

Вы ведь читаете мои книги, потому что хотите познать себя, мир или изменить свою жизнь, не так ли? Весь фокус, который продельывает с вами ваше «я», заключается в том, что, познавая себя, мир или изменяясь, оно никогда не трогает общую картину мира, никогда не трогает базовые представления о мире. Да, оно добавляет к уже существующей картине мира какие-то детали, пусть даже существенные, но ничего больше – основа остаётся той же самой.

Поэтому проходит двадцать, тридцать лет, вы по-прежнему занимаетесь духовным самосовершенствованием, или эзотерикой, или Востоком, но ничего, ничего не меняется в вашей жизни принципиально. Если вы занимаетесь наукой, то проходят те же самые двадцать – тридцать лет, но вы остаётесь всё тем же младшим научным сотрудником. Вы ничего существенного не открыли, не совершили никакого прорыва только потому, что не можете отказаться от привычных взглядов, не позволяете себе взглянуть на мир по-новому. Этому факту необходимо посмотреть прямо в глаза.

Вперёд, за границы очерченной «я» действительности, проходят только те, кто готов к значительным, коренным, переменам в жизни. Настоящие перемены происходят, когда какие-то части «я» умирают, а на их место поступает Движение Жизни. А когда такое происходит? Когда умирает или рушится вера. Вместе с верой умирает привычное видение мира, а вместо него приходит новое видение. Вспомните хотя бы Лобачевского и его неевклидову геометрию.

Или, например, когда я прочитал книгу Г. Носовского и А. Фоменко «Империя», моя вера в правильность исторической хронологии мира обрушилась и я переместился в мир, у которого нет истории. Всё моё существо было потрясено, внутри образовалась пустота. Многие люди и читатели отвернулись от меня, но внутренний голос мне говорил, что я прав. Прошло некоторое время – и я начал открывать для себя новый мир, тот мир, где Русь не завоевывали татаро-монголы, мир, в котором Русь обладала значительным культурным и духовным прошлым, и т. д. Поскольку старая картина мира больше не заслоняет от меня другие стороны реальности, я могу и открываю для себя другую Русь. Я открываю для себя то, чем жили наши предки, какой дорогой шли, как развивали свой дух. Благодаря тому, что старые представления об истории Руси больше не довлеют надо мной, я смог открыть и описать Учение о Разуме, которое было распространено на Руси до прихода никоновского православия.

Учёные-историки, да и многие другие люди, не могут принять открытия из Новой Хронологии (НХ) Г. Носовского и А. Фоменко потому, что боятся, что рухнет всё, чем они жили до сих пор, над чем думали, о чём переживали. Это очень страшно – оказаться в пустоте, где нет ни прошлого, ни будущего, поэтому по-человечески их позиция понятна, и я им сочувствую.

Именно поэтому они отказываются не только принять теорию НХ для непредвзятой проверки, но не хотят обсуждать даже очевидные факты из НХ, например, что Куликовская битва состоялась на месте, где Яуза впадает в Москву-реку, то есть в самом центре современной Москвы. Вокруг этого места строители до сих пор находят многометровые захоронения, просто забитые человеческими костями, но историки даже не смотрят в эту сторону, даже не интересуются, чьи это кости.

Привычная картина мира – это занавес, закрывающий от вас какие-то стороны реальности, о существовании которых вы даже не подозреваете. Вы можете увидеть эти стороны реальности только при условии, если обрушите свои привычные взгляды: только тогда появляется возможность взглянуть на мир по-новому. Только при этом условии мир открывает свои СОКРОВЕННЫЕ секреты.

Подумайте, принадлежите ли вы к таким людям, которые хотят коренным образом менять привычную картину мира, чтобы открыть себе новый мир. Если нет, то лучше отложите эту книгу, потому что она может вызвать в вас только раздражение неприятия. Живите так, как привыкли жить.

Мы возвращаемся к прерванной теме.

Многие известные иностранные слова на самом деле тоже являются русскими по происхождению, если прочитать их наоборот. Апорт – тропа, аборт – утроба (кстати, наши предки вместо слова утроба употребляли слово ложесна – ложе сна), вальс – слава (вальс создали славяне?), Опель – лепо/лепота, Марс – срам, амур – не-ум (когда речь идёт о любви, ума нет и в помине), и так бесконечно далее.

Якобы греческое слово хитон на самом деле, скорее всего, происходит от русского тих – тихий. Почему? Потому что те, кто носит хитоны, действительно тихие – такой у них образ. Частый персонаж алхимических трактатов змей, заглатывающий свой хвост, – уроборос (как красиво и загадочно звучит

это «иностранное» слово). Если вы прочитаете это слово наоборот, получится соробор. Змей, который заглатывает свой хвост, действительно собирает сор из своего заднего отверстия. С другой стороны, это прекрасный символ кармы и Закона Прошлого Равно Будущему.

Кроме того, многие иностранные слова открывают своё русское происхождение, если прочитать их русскими буквами. Например, латинские буквы К и С взаимозаменяемы. Клавдия – Клава – Слава Дея (я вам уже показал, кто такой Дей). Kilogramm – сіло – сило – сила. В физике единицей измерения силы является килограмм. Получается, что русские оказали в своё время влияние на формирование физической науки? Какое?

Нам несколько веков подряд упорно внушали, что русская культура молодая и всеми своими достижениями обязана европейской культуре. Анализ строения иностранных слов показывает, что, скорее всего, всё было наоборот. Если всё действительно так (со всем этим необходимо тщательно и непредвзято разбираться), то это становится одним из путей возвращения русским национального самосознания.

Рассмотрим такое популярное в наше время слово, как форум, латинское по происхождению. Оно обозначало площадь в Древнем Риме, где проходили народные собрания. Заменяем Ф на Т (в иностранных словах буквы Ф и Т тоже взаимозаменяемы; например, Фёдор – Теодор, Фёкла – Тесла (знаменитый чешский изобретатель), получится то-рум – тор-ум. Тор – это круг, что и показывает прочтение данного слова наоборот: рот. Получается, что слово форум буквально обозначает круг ума, круг умов. Значит, русские влияли и на культуру Древнего Рима? На ум сразу же приходят этруски – это русские.

Сравните два английских слова: fix (фиксировать) и обратное ему hit (хит). В этих словах Ф тоже переходит в Т, но совсем любопытным является то, что здесь переход одного слова в другое (внутри самого английского языка!) происходит через русскую букву Х, которую заменили на английскую букву Эйч — такого же звучания. Другое слово toxic (ядовитый) – корень tox наоборот тоже читается через русскую букву Х как hot (жаркий). Отрава действительно жжёт и выжигает всё внутри.

Так называемые иностранные слова также могут быть лёгким искажением русских слов. Однажды я был в Египте, и там гид произносил так слово богиня, что отчётливо было слышно латинское слово вагина. Попробуйте сами произнести: богиня – вагина, тем более что буква Б действительно переходит в В. Или фаллос – Волос. Волос – это змеиная Сила Жизни, как мы с вами выяснили в предыдущей книге, и фаллос внешне похож на Змея Волоса. Примеров несть числа – была бы воля увидеть величие русского языка и русской культуры.

Смешение языков и культур

Далее. Как показывает анализ слов, в древности наши предки играли словами, переставляя внутри их слоги и буквы и получая таким образом новые слова с тем же значением. Иногда этим словам присваивали новое значение. Вообще, чем больше я всматриваюсь в средневековую Русь, чем больше я просматриваю специальную литературу, тем больше у меня создаётся впечатление и ощущение, что на Руси в то время было настоящее вавилонское столпотворение религий и культур, языков и письмен, причём и языки и письмена возникали прямо на глазах из самого же русского языка. Это был Золотой Век для культуры Руси, который длился всё время правления Золотой Орды. Интересное это было время – время полной свободы, продолжавшееся в течение ровно трех веков.

О татарах и Чингисхане

Напомню, что, согласно исследованиям Новой Хронологии, завоевание Чингисхана – князя Георгия Даниловича – началось в 1320 году. Георгий – Гюргий – Рюрик. В 1613 году Романовы, свергнув династию Рюриковичей, взошли на престол.

Кстати, вы знаете, что означает якобы тюркское имя Чингиз? В древнерусском языке было слово чингал, которое сейчас читается как кинжал — буквы К и Ч, Г и Ж в русском языке взаимозаменяемые. Я считаю, что именно от этого слова происходит имя Чингиз. Имея дело с именами, никогда не забывайте, что любое имя всегда несёт в себе магическую силу заклęcia, а наши предки были большими мастерами в обращении с невидимыми силами.

А откуда происходит слово чингал? Когда клинки скрещаются, они издают пронзительный звенящий звук чинннг. Вот что означает имя Чингиз.

Что же касается слова татары, или, правильнее, тартары, то намёк на его происхождение я нашёл у Н. А. Морозова (см. [51]), который, кстати, первым заметил, что история мира и Древней Руси сфальсифицирована. Свои исследования он опубликовал ещё в начале XX века. Морозов пишет, что тартар называли ещё таурмены. Поскольку буквы У и В взаимозаменяемы, мы имеем таур = тавр, то есть «бык» (например, кентавр). Тавр также одно из тайных имен бога Велеса (см. [47]). А русские, как известно, клялись Велесом и были потомками Велеса через Дажьдбога.

Тогда получается, что тартары – это русские, которые получили свою мощь от Велеса. Когда-то в XIII веке они спустились к нему в Тартар, получили от него силу и стали называться после этого тартарами. Так появились татаро-моголы (о значении слова могол см. ниже).

Но мы отвлеклись. Итак, один из бесчисленных примеров перестановки слогов и букв внутри слова. Как-то, просматривая книгу А. Юрченко [46], я наткнулся на следующие отрывки: «В повести о Куликовской битве есть следующий эпизод: „В святое воскресенье после заутрени начали многие ратные трубы трубить и органы многие бить“». Оказывается, слово орган древнерусское и означало ударный инструмент. Сколько мы ещё не знаем о нашей культуре...

Заметка

А вы знаете, что до правления Петра Первого на Руси повсюду были распространены органы? Царь Пётр не любил органную музыку, поэтому запретил игру на органах по всей Земле Русской. Как выясняется, музыкальная культура доромановской Руси была очень и очень богатой (см. [50]). Она была настолько богатой, что сам Вивальди собирался приехать к нам работать. А теперь нам внушают, что наши предки были тёмными и невежественными.

Продолжим цитату. «В „Хождении за три моря“ Афанасия Никитина (1475 г.) при описании торжественного выезда султана используется термин нагар, означающий „барабан“... В летописном изводе „Хождения“ переписчик заменил неизвестное ему слово нагар на русское варган» [46].

Странно, что учёные не видят, что орган, нагар и варган – это одно и то же слово, просто в нём слегка меняются буквы и переставлены слоги, которые читаются наоборот. Нагар – наг-ар – арган – орган – варган. Переписчик ничего не менял, он прекрасно знал, что такое нагар, и просто использовал это же слово, но в другом написании.

Перестановка слогов и чтение их в произвольном порядке были широко распространены в русском языке и верно служили делу образования новых слов. Большинство из этих слов даже не воспринимаются теперь русскими, а если читатель и заметит их русские корни, то посчитает это случайным совпадением. Вина – наив – наивный; знаменитое слово логос произошло от голос — вначале действительно ведь было слово. Икона – нико – ника — в переводе с древнегреческого: победа. В древности, как и сейчас, рисовали портреты победителей и просили у них помощи, молились им – короче, они служили иконами.

Древнерусский язык

Ещё один способ правильно прочитать и понять не только современные, но и старинные иностранные слова и названия заключается в знании старорусского языка – языка, который практически полностью исчез после реформ XVII–XVIII веков. Троя кажется иностранным словом, не так ли? На самом деле это средний род слова трое. Трои – м. и ж. р., троя – ср. р. И обратите внимание, что слово троя однокоренное со словом труд, поскольку в древнерусском была буква Ук, которая в словах читалась как Оу. То есть, трудясь, нужно опираться на цикл тройки.

Всем известно, что мудра – это санскритское слово, означающее сложенные особым образом пальцы (я об этом уже писал). На самом деле это именительный падеж женского рода от краткого прилагательного (были такие в древнем языке) мУдр. Это также краткое прилагательное уже мужского рода в именительном, винительном, звательном падежах двойственного числа. Это также краткое прилагательное среднего рода множественного числа от того же слова мУдр. Как видите, слово мудра имеет прочные корни в русском языке.

Вы заметили, что слово мудр – му-др расшифровывается как ДАР НЕ-УМА?

Имам — политический, военный и духовный правитель в мусульманских странах. Оказывается, слово имам – это форма первого лица множественного числа настоящего времени от иметь. «Мы имам», – говорили наши предки (что сейчас звучит как «мы имеем»). Помните, как в книге «Вращение Силы» мы говорили о превращении я в мы? Звание или титул имам встаёт в один ряд с уже расшифрованными мною высшими титулами правителей мира: царь, калита, князь, дон и др. Титул Имам давался дваждырождённым, они вели свой народ по пути Любви.

Знаменитое восклицание бразильских (португальский язык) футбольных болельщиков Оле! на древнерусском означает: О! В древних русских рукописях можно встретить восклицание «Ала! Ала!» в смысле «Господи!» [см. 40].

Глагол ведать раньше произносился как ведеть. Имя древнеримской богини Весты происходит именно от этого глагола. Веста — это глагол в форме настоящего времени двойственного числа второго и третьего лица. На современном языке это звучит, например, как: «они (пара) ведают». Ведать действительно можно, только когда есть двойственное единство, – и имя богини это ясно показывает.

Выше мы разбирали слово азбука и выяснили, как оно блокирует человека в детстве, воздействуя на его подсознание. А вот ещё одно слово, не менее вредное, чем азбука, и даже, возможно, ещё более вредоносное. Речь идёт о слове неделя. В древнерусском этим словом называли седьмой день недели – воскресенье, когда люди отдыхали, ничего не делали: неделя. Сама неделя называлась седмицей, а седьмой день седмицы назывался неделей. Наши предки считали, что того, кто работает в неделю, то есть в воскресенье, наказывает Бог. Необходимо срочно переименовать неделю назад в седмицу, если мы хотим вернуть себе способность трудиться. И вы это можете сделать самостоятельно, не ожидая решения правительства и академиков.

Другое слово – работа — на древнерусском означало рабство. Я думаю, современное значение этого слова появилось в конце XVII века, после того как Романовы ввели крепостное право. Ведь тогда свободный некогда русский народ превратился в рабов. Слово работа необходимо заменить на труд или творчество. Начинается новая эпоха, а в неё нельзя входить со старым багажом. «Пошёл трудиться; пойду творить; ищу творчество (вместо работы, то есть рабства) и т. д.» – как красиво и глубоко звучит!

Ещё одно неожиданное открытие. Посмотрите на рисунок 3. Что там написано? Я вам подскажу: воля на древнерусском. Видите, как буква Я похожа в написании на слог Га? Волга и воля, следовательно, для наших предков были одним и тем же.

И ещё. Слог га, как известно, означает движение. Сравните: телега, дорога, нога. И ГА пишется как Я... Получается, что для наших предков Я и движение были одним и тем же? Это действительно так.

Попробуйте увидеть себя как одно сплошное движение, множество силовых нитей, сплетённых в клубок, которые переливаются и двигаются. Наше «я» это не нечто застывшее, каким люди пытаются из всех сил сделать его (вернее, оно само пытается сделать это с собой, следуя новому менталитету), а одно сплошное движение – таким видели «я» наши предки.

ВОЛГА

Рис. 3

Если кувшином зачерпнуть воду в реке, вода примет форму кувшина. Река – это движение, кувшином вы зачерпнули кусочек движения. Вселенная – это река. Человек – это тоже движение, которое временно приняло форму человеческого тела, назвало себя «Я» и встало на путь превращения в Любовь. Поэтому «Я» и движение – это одно и то же, и наши предки в самом письме постоянно напоминали себе об этом. Хороший способ помнить. Было бы очень хорошо, если бы мы вернули такое написание «я» в современный язык.

А знаете, откуда происходит слово возраст? Это причастие прошедшего времени от слова расти.

Помните: рцы слово твёрдо? Название буквы Р – рцы — это повелительное наклонение от глагола рещи (речь – говорить).

Вам, конечно, известно выражение «дай Бог» или «дай-то Бог». В нашем языческом пантеоне был бог солнца Дажьбог, а мы, русские, называли себя его внуками. Дажьбог переводится с древнерусского как Дай-бог. Языческих богов давно уничтожили, а мы всё повторяем имя нашего главного языческого бога. Почему? Потому что всё в нашем мире построено по закону дарения. Дажьбог – солнце – даёт, и даёт неустанно, а мы берём и берём и учимся у него дарить. Вернее, наши предки учились у Дажьбога дарить, каждый раз повторяя его имя. Всё в нашем мире сходится к закону дарения: к «На!» и к «Да!» – двум главным корням в русском языке.

Всем также известно выражение Аве Мария. Аве (через ять на конце) в древнерусском языке означало явно. Аве Мария – явно/явилась Мария.

Во французском языке есть всем известное слово dame – дама. В древнерусском языке есть слово дати (современное дать), которое в будущем времени в единственном числе имеет форму дамь – я дамь. Буква Ер – твёрдый знак — на конце читается в древнерусском как лёгкое е. Как видите, полное совпадение русского и французского слова. Может быть, француженки именно поэтому несут в себе такое скрытое тонкое очарование, что уже несколько сотен лет настраивают себя на я дам? Думаю, что это именно так, поскольку русский язык, особенно древнерусский, обладает огромной созидательной силой.

С другой стороны, когда я уже сдавал свою книгу в редакцию, мне, по счастливой случайности, попала на глаза книга В. А. Чудинова «Священные камни и языческие храмы древних славян» [53]. Эта книга переворачивает все представления о том, чем жили наши предки в Средние века. Заодно она подтверждает мои выводы о том, что Макошь и Волос играли самую важную роль в жизни наших предков. Оказывается, в древности на Руси были храмы Макоши, а в них служили жрицы любви, которые и назывались дамами. Об этом свидетельствует надпись на камне, которую автор перевёл с руницы – древней славянской письменности, которая была широко распространена на Руси задолго до изобретения кириллицы и просуществовала вплоть до середины XVII века.

Если вы, мой читатель, хотите глубже почувствовать свои корни, то лучшего средства, чем изучение древнерусского языка, не найти. Это же самое можно сказать о звуке. Наши предки очень хорошо чувствовали звук и поэтому владели способностью творить с помощью звука. Кроме того, древнерусский язык откроет вам путь к другим языкам.

Чтение имён

Многие иностранные имена и названия также являются на самом деле русскими по происхождению. Возьмём, например, имена, которые начинаются с буквы Э. Эраст – наоборот читается как царь, Эрик – Кир – сир – сар – царь. Приглядывайтесь к словам, которые начинаются с буквы Э, – они почти всегда несут в себе обратное чтение.

Мария – Мара (древнерусская богиня) – арм. Арам; Дуглас – двойной глас, Рэй – Ray – рай, а наоборот – яр. Известный средневековый герой французского фольклора Скоромуш на самом деле оказывается русским скоморохом, если вы замените Ш на Х и поменяете два последних слога местами. Если в имени Александр заменить К на С, то это якобы греческое имя наоборот читается как рд нас сила – радует нас сила или род наш сила.

Русское происхождение иностранного имени может быть обнаружено, если выкинуть из него гласные (очевидно, эти имена появились в древности, когда слова писались без огласовок). *censored*берт – Хрбрт – Храбрый ты – имя-напутствие. Габриэль – габри-эль – гбр – жвр – жаворонок.

Многие тюркские и арабские имена тоже являются русскими по происхождению. Например: Эльдар – эль дар, Шамир – самир – сам мир (буквы Ш и С взаимозаменяемые), Дамир – да мир, Самандар – сам на дар, Мурад – наоборот читается как дар ума, Мирза – за мир, Мамед – мёд матери, Хаттаб – наоборот читается как бата – батя. Хоттабыч это сын Батьки, а Батька среди казаков очень высоко стоял. Женское имя Марха наоборот читается как храм (священное место) и одновременно намекает на пустоту, а женщина и есть пустота. Другое женское имя – Фатима – вполне можно прочесть как тата и ма – то есть отец и мать. Армянское имя Самвел на самом деле означает сам великий. И т. д.

В Библии, которая якобы писалась тысячелетия назад, присутствуют русские имена и названия. Я пишу «якобы», потому что авторы НХ привели очень сильные доказательства того, что Библия писалась в Средние века. Их все надо проверять, была бы воля...

Начнём с Навуходоносора. Латинскими буквами это имя пишется так: Nebuchadodnezzar. Если вы прочтёте это имя русскими буквами, получится: небу чадо днесь (день сей) царь – здесь всякие комментарии излишни. Интересно, что в современных иностранных изданиях Библии это имя пишется так же, как и произносится: Novohudonosor. Библия незаметно для глаз редактируется до сих пор. Почему, как вы думаете?

Отвлечёмся.

О подделках

Кстати, о подделках.

В книге [39] авторы привели современную фотографию известной скульптуры Лаокоона с детьми, где их душит змей. Я смеялся и плакал одновременно. Несколько лет назад эту скульптурную группу «подреставрировали» итальянские специалисты-историки: они отбили руки у всех действующих лиц, а потом приклеили обрубки, чтобы она выглядела постарее. Ведь ей, как принято считать, почти две тысячи лет, а она выглядела как новенькая и вызывала ненужные вопросы и сомнения.

Это же самое я увидел в египетских храмах. Им, по официальной хронологии, три, четыре и даже пять тысяч лет, а выглядят они тоже как новенькие, если не обращать внимания на дверные проёмы. Они явно искусственно оббиты. Встаёт вопрос: «Почему?» Чтобы храмы выглядели обшарпанными. Даже мне, дилетанту, видно, что проёмы были оббиты специально.

На многих храмах также сохранились росписи красками, хотя им несколько тысяч лет. Я видел рисунки этих же самых храмов начала XIX века, сделанные французами и англичанами, которые первыми открыли Египет для мира. На них росписи выглядят почти как новые. Если мысленно

представить временную шкалу, то получится, что некоторые храмы были расписаны примерно в XV–XVI веках. Значит, и построены они тогда же?

В Дандерах под Луксором есть храм Великой Матери Хатхор. На старых рисунках начала XIX века барельефные изображения Великой Матери на колоннах все без исключения целые. Сейчас они все либо сбиты, либо полностью стёрты. В этом вандализме и других подобных преступлениях обвиняют мусульман, но мусульмане жили в Египте несколько веков – и ничего подобного не происходило. Именно когда Египет открылся миру, памятники стали очень быстро разрушаться. Учитывая, что современная христианская религия никогда не любила женщину и считала её оплотом дьявола, становится ясно, кому понадобилось уничтожить лики Великой Матери.

Ещё один пример лжи.

Как-то по телевизору показывали английский фильм о Египте и его древних памятниках. Разумеется, в нём рассказывали и о Сфинксе. Диктор, описывая современное состояние памятника, сказал, что никто не знает, когда было покалечено лицо Сфинкса и почему был отбит нос. Это явная ложь, историкам хорошо известен тот факт, что это сделали наполеоновские солдаты, но историки об этом предпочитают не упоминать. Они стреляли в лицо Сфинкса из пушек – именно поэтому египтяне не любят французов.

Мы отвлеклись, и пора возвращаться к слову.

Когда я обнаружил, что означает имя Навуходоносор, я, конечно же, стал приглядываться к другим библейским названиям и именам. Сарданал – царь да на пал (пал – огонь). Другое известное библейское название, обозначающее рай, – Эдем, наоборот читается как мед – мёд. В раю действительно сладко. Мёд – меда – мета. Вы уже знаете, что в данном случае речь идёт о сердёжке, о сердце, где все вещи соединены в одно nirvanное целое. Рай как раз такое место, где все вещи пребывают в единстве – в сердёжке. А когда человек nirvanный, он испытывает сладкое блаженство – мёд.

Как мы с вами увидели в первом томе, Мария Магдалина на самом деле оказывается Могиней и Мошь Давшей/Дающей.

Ещё одно библейское имя: Иисус Навин. Вова – вовин, Навь – Навин. Навин – это прозвище, означающее, что наш герой был как-то связан с Навью. Кстати, русское имя Иван тоже относится к Нави. Иван – Навин.

Имя Самсон совсем прозрачное: сам сон. Самсону отрезали волосы именно во сне, лишив его таким образом силы. И отрезала их женщина. Мужчины сейчас спят из-за того, что поклоняются мужской Троице, – вот женщина и отобрала у мужчины силу. Сейчас женщина вошла в силу, а у мужчины её больше нет.

Имя Ева наоборот читается как Аве – в древнерусском означало: явно/явись.

Приглядывайтесь к именам, они очень многое могут поведать.

Март, апрель, май

По ходу повествования мне открылись названия весенних месяцев, когда Мать-Природа пробуждается и расцветает. Цветы распускаются, готовы к опылению, птицы и звери создают пары, зарождается и появляется на свет жизнь.

Март – ма-рот – рот матери – влагалище, лоно, утроба. В марте лоно Матери-Природы действительно пробуждается от зимней спячки, готовясь принять внутрь семя и зародить новую жизнь. Помните, как

распускается цветок? Мать-Природа: деревья, птицы, самки животных, женщины – все готовятся продолжить Жизнь на земле.

Апрель – апр-ель – корень пара. В апреле живые твари действительно создают пары. Лоно готово принять семя, пришло время любви – время бросить семя.

Май. Мы уже как-то говорили, что слово мать — это на самом деле глагол. Дать – дай, мать – май. Чувствуете, что означает это слово? Май – это процесс, когда Природа-Мать понесла и вынашивает, высиживает детёнышей. Май буквально означает будь матерью, вынашивай, высиживай, становись матерью. Май – это магическое слово-глагол, с помощью которого наши предки воздействовали не только на женщин, но и на саму Природу.

Другие способы чтения

Как известно, буквы в русском языке переходят друг в друга. Примеры таких переходов я показал выше. А что на самом деле означает слово мачеха, вы знаете? Замените буквы Ч на К и Х на Ш: получается макеша – Макошь. Мать родила ребёнка, подрастила, потом наступает черёд Великой Матери, которая учит девочку уму и послушанию, давая ей самые сложные задания. Любая девушка сможет найти своего принца, если побывала внизу, в смирении прошла все испытания и набралась ума-разума.

Неважно, кто выступает в роли Макоши/мачехи: родная мать или приёмная, всё равно девушка должна учиться уму-разуму, выполнять домашнюю работу, быть послушной и скромной. Если она научилась беспрекословно выполнять то, что ей поручают делать, если она усмирила свою гордыню, то Великая Мать награждает её царевичем, как в сказке «Золушка» или «Морозко». Я специально привёл этот пример чтения, чтобы показать, как наши предки прятали знания, чтобы донести их до нас, своих потомков.

Далее. Часто само слово или его корень полезно прочесть наоборот, чтобы узнать его скрытый смысл. Например: нет – тен – тень – тенета. То, чему вы говорите «нет», уходит в тень, скрывает себя, а вы попадаете в тенета. Закон – наказ – здесь смысл совсем прозрачен. Каз – казать, зак – закрыть.

Волос – солов – соловей. Песня, которую поёт соловей весной, – это песня Жизни. Слушая её, можно почувствовать это и соединиться с Жизнью. Не зря во все времена соловей считался самой ценной певчей птицей. Мужчина несёт в себе Силу Жизни. Когда мужчина поёт песнь любви желанной женщине, он тоже заливается соловьём. Ни одна женщина не устоит перед такой песней.

Далее. Слово можно чувствовать, опираясь на приставку. Например, забыть – быть за (я думаю, что это слово произошло от Аз есмь). Аз — это я, а всё, что не я, – это за.

Слово можно прочувствовать, произнося его окончание. Оно может принадлежать к мужскому роду или женскому и вызывать определённое состояние. Например, слова женского рода с окончанием на а раскрывают и размягчают. Слова, принадлежащие к мужскому роду, закрывают и делают твёрдым.

Окончание на мягкий знак во многих словах показывает, принадлежит ли это слово к нашему миру или к миру непроявленному. Соответствующее слово, оканчивающееся на мягкий знак, может провести в непроявленный мир и вызвать соответствующее состояние. Ниже я покажу примеры таких слов.

Слова можно также раскладывать на слова или корни, из которых они состоят. Например, удовольствие – воля уда, то есть воля члена. Удовлетворение – творение воли уда. Мужчина может получать удовольствие и удовлетворение, а женщина – нет, потому что у неё нет уда. Женщина может получать наслаждение или почувствовать приятное чувство, но никак не удовольствие.

Интересное слово взломать – в-зло-мать. Что оно означает, подумайте сами.

Ещё пример. Надо – на до – НА тебе нечто ДО того, как это тебе понадобится, – вот как расшифровывается это наречие. Когда вы себе говорите: «Надо сделать...» – это означает, что вы хотите что-то сделать ДО того, как в этом появилась НАСТОЯЩАЯ необходимость, ДО того, как у вас внутри появилась охота, сила сделать это. Поэтому вы надрыгаетесь, а потом ненавидите жизнь, в которой вам приходится делать то, что надо, а не то, что хочется. За вами теперь выбор делать то, что хочется, или то, что надо/на до...

Мы с вами рассмотрели более десяти приёмов чтения русских слов. Мы даже обнаружили, что с помощью кириллицы можно проникать в скрытый смысл иностранных слов. Ну не прекрасен ли русский язык? Сколько приятных минут он может подарить душе и пытливому уму! Какое глубокое знание мира и его законов он раскрывает – стоит только на мгновение остановиться и захотеть проникнуть в смысл услышанного слова!

Употребление мягкого знака

Я уже упоминал, что мягкий знак наши предки ставили в окончании тех слов, которые относятся к Нави, то есть к непроявленному миру. Любое существительное обозначает предмет, явление или состояние, не так ли? Так вот, мягкий знак ставился в конце таких существительных, которые описывали состояния и явления тонкого, непроявленного мира.

Поскольку наши предки жили в обоих мирах – Яви и Нави, – они должны были как-то различать, о чём идёт речь, и таким отличием в определённых случаях служили мягкий и твёрдый знаки. Обращайте внимание на слова, которые оканчиваются на мягкий знак, проникайте в них чувствами – так вы сможете вновь установить связь с тонким миром.

Ну а если вы хотите пойти ещё глубже, изучайте древнерусский язык. Многие слова в нём оканчивались на твёрдый знак – ерь, – например домъ, столъ, ножъ. Сравните эти слова со словами, которые оканчиваются на мягкий знак – ерь, – и картина ещё больше прояснится.

Ну а сейчас мои собственные примеры, на которых я увидел, что мягкий знак описывает явления непроявленного мира.

Собь и кошь

Интересуясь учением Тропы Трояновой, я натолкнулся в нём на слово собь. «Собь – это плёнка, которая выделяет человека из общего сознания, она может утончаться и утолщаться; человек есть сознание, ограниченное собью» – так определяли его старики с Тропы.

Собь, говоря языком современной эзотерики, примерно соответствует эфирному слою ауры. Почему примерно? Потому что собь – это плёнка, а эфирный слой – это слой. Кстати, саму ауру старики называли пузырь жизни или поселённый пузырь.

Почему меня заинтересовало это слово? Потому что ещё раньше в книге В. В. Колесова [30] я прочитал следующее: «Собь (позднее – собьство) обозначало настолько важное свойство, что в философском смысле оно выступало в значении „сущность“; собьство – сущность, собье — существо... – всё это слова, связанные с древним словом свобода. Когда-то собьство было наименованием личности, которая входит в свободный род как его непрменный член; по представлениям наших предков это и есть существо и суть всякой жизни. „Собь“ без „свободы“ не существует... Противопоставляя себя всем другим, ты лишаешься и свободы, ибо ты уже не „собь“, не свой... ты один, одинец».

Иными словами, свобода появляется, когда человек принадлежит какому-то роду или общине, когда он свой. Когда такое возможно? Когда человек живёт в двойственной вселенной. Оба полюса магнита свободны, потому что они – целое, они получают свободу, потому что могут опереться друг на друга.

Если один полюс оторвать, то он станет «одинцом», несвободным. Какая может быть свобода, если не на что опереться, нет противоположности? Именно поэтому люди в наше время связаны. Везде вокруг говорят о демократии и свободе, а на самом деле, уничтожив двойственное видение, людей лишили свободы. Наш мир, куда ни глянь, – это мир лжи, мир перевёрнутых с ног на голову понятий – это и есть настоящая суть современной демократии.

Свобода, свой, собь – всё это однокоренные слова. Слово собака тоже относится к этому ряду. Почему наши предки дали известному нам животному такое имя?

Отвлечёмся.

Миры движений

Я увидел, что каждое животное в нашем мире олицетворяет собой определённое движение, определённую силу. Наш мир – это мир перемен. Откуда берутся перемены в нём? Из движений. Движения наполняют наш ум, а следовательно, и мир, так как что внутри, то и снаружи.

Поскольку Внешнее Равно Внутреннему, каждое из движений, которые находятся в непроявленной пустоте ума, имеет своё материальное воплощение снаружи. Миры минералов, растений, насекомых, животных олицетворяют собой миры разных ПО СУТИ движений. Каждый представитель этих миров тоже несёт в себе вполне определённое движение.

Когда какой-нибудь вид вымирает, это означает, что из мира ушло какое-то движение; в результате сам человек беднеет и мертвеет, из него тоже уходит данное движение и соответствующая ему сила. Поэтому давайте склоним головы в почтении к тем, кто спасает леса Амазонки, китов, тигров и прочую живность.

Наши предки умели видеть за внешней формой тонкую суть, поэтому имена, которые они давали животным, в точности соответствовали этой сути. Чтобы увидеть суть, раскладывайте названия растений, деревьев и животных на корни и слоги и попробуйте почувствовать каждую часть.

Например, осина – о-си-на. О – приставка, которая показывает нечто высшее, цельное и завершённое. Си – тот же корень, что в слове сила. На – окончание и одновременно предлог. Получается, слово осина переводится как цельную силу на? Осина действительно дарит силу. Почувствуйте сами эту силу.

Сокол – со-кол. В этом слове два корня. Первый корень: со — тот же, что и в слове солнце, или же со может быть в данном случае союзной частицей. Второй корень: кол – коло – колокол, или колоколо, как ещё называли его наши предки. Как известно, колокол обладает особыми свойствами, потому что в нём коло. Коло – это движение вращения. Но не путайте коло с обычным вращением – это два абсолютно разных, хотя внешне и похожих движения, да и существуют они в разных мирах. Получается, что сокол – солнечная птица, несущая в себе движение коло. Именно за счёт коло сокол может набирать скорость до 200 км в час. Сдаётся мне, что наши предки называли коло то, что сейчас в физике называется полями вращения, или торсионными полями.

Лев, наоборот, читается как вел – великий. Лев несёт в себе силу величия. Стояли ли вы когда-нибудь рядом с действительно великим человеком? Если да, то наверняка заметили, что пространство рядом с ним совершенно другое.

Наши предки почитали все силы, которые существовали в нашем мире (в наше время это почитание хорошо передаёт японская религия синтоизм). У меня сложилось впечатление, что Древний Египет был тем самым местом, где наши предки собрали всё знание о животных, их свойствах и скрытой сути. Они поклонялись этим силам и общались с ними, когда нужно было использовать их.

Вернёмся к прерванной теме.

Итак, собака, собь и свобода – однокоренные слова. Одновременно собь – плёнка жизненной силы, примыкающая к коже, её можно легко увидеть рассеянным зрением, потому что она густая и плотная. Вспомним также, что «Русь клялась Велесом», а Волос – это Сила Жизни/Жизнь, которая располагается «под землёй и под водой».

Вот и начинает выступать из тьмы неведения собачья суть. Собака – это внешнее проявление силы и движения жизни. Именно поэтому, когда хозяин болеет, собака берёт на себя его болезни. На собаке отражаются болезни, которыми болеет хозяин, когда поражена его сила жизни.

Если ещё вспомнить то, что средневековые путешественники, изображая картинки русского быта, рисовали наших с вами предков с собачьими головами [35], всё вообще становится на места. Судя по всему, у наших с вами предков с собаками и волками был какой-то свой особенный симбиоз, использующий силу жизни. В истории сохранились и глухие упоминания об особых военных отрядах собакоглавцев. Все эти сведения были очень тщательно вычищены из книг, чтобы мы не смогли найти своих корней. Но мы их всё-таки нашли.

Но почему я упомянул волков? Волк – это дикая собака, живущая в той среде, откуда человек вышел. Он несёт в себе первобытную собь. Поэтому человеку через волка легче всего выходить в тот мир, первобытный. Не зря слова «волхование» и «волк» пишутся почти одинаково, за исключением одного маленького штриха.

Собака – это материальное проявление силы жизни. Собь – это плёнка жизненной силы, благодаря которой клетки тела появляются, собираются вместе и образуют тело. Собь ближе всего располагается к телу и хранит его. Это собь подаёт нам сигнал об опасности, если что-то грозит нам, например, за углом. Такое ведь бывало с вами, не так ли?

Собака тоже держится поближе к человеку. Она бежит то впереди, то сзади него, охраняя. И у неё, естественно, прекрасно развиты чувства, необходимые, чтобы охранять. Собака – хранитель жизни человека. Беседуйте с собаками, прислушивайтесь к тому, что они хотят сказать, и они расскажут вам о том, что такое сила жизни. Да и много чего другого.

Собь – соб – собака; кошъ – кош – кошка. Кошъ, как мы выяснили в книге «Вращение Силы», – это пустота, пустота полусферы. Напомню, что наша древняя богиня Макошь – мудрость – переводится как Мать-пустота. Наша домашняя кошка – это материальное воплощение пустоты. Когда общаешься с кошкой, она действительно втягивает в себя проблемы и болезни. Можно также сказать, что она вытягивает из человека болезни точно так же, как это делает пустота. Ведь полнота всегда опрокидывается в пустоту.

Итак, собака дарит силу жизни и полноту, а кошка позволяет общаться с мудростью и пустотой. Нет преданней существа на свете, чем собака, потому что жизнь вместе с собью даётся нам с самого рождения и до смерти. Кошка являет нам безразличие смерти и пустоты, в которой всё растворяется. Так кошка учит нас мудрости непривязанности.

Почему собака и кошка не любят друг друга? Как вы знаете, в XVII веке низ отделили от верха, мужчину от женщины. Верх стал лучше низа, духовное стало больше почитаться, чем материальное, рай стал много выше по положению, чем жизнь на земле, поэтому собака была объявлена нечистым животным. Собака и кошка враждуют, показывая нам настоящее положение дел в наших умах: Внешнее Равно Внутреннему. Поэтому в церковь кошек пускают, хотя они признанный оплот дьявола, а собак – нет.

Сравните между собой слова ложь – лог, прорубь – прорубь, кровь – кров. Чувствуете, как действует мягкий знак, размягчая пространство и открывая Навь?

О происхождении названия Русь. Слово русый означает светловолосый, светлый – значит, Русь означает Свет потусторонний, Свет изначальный. Необходимо вернуть нашей стране её прежнее название, потому что оно несёт в себе необыкновенную силу. Или сами чаще произносите это имя, чтобы соединиться с ним. Тогда оно даст вам Свет, который в нём содержится.

Употребление твёрдого знака

Раз мягкий знак – ерь — указывал на то, что данное слово описывает вещи и явления непроявленного, тонкого мира, то логично будет предположить, что твёрдый знак – ерь — указывает на принадлежность к явленному миру, к Яви. Действительно, раньше, если существительное не оканчивалось на гласный звук, у него на конце обязательно стоял ерь.

Какие ещё есть доказательства того, что твёрдый знак описывает принадлежность к нашему миру? Я обнаружил одно, но веское доказательство в латинском языке. Ниже вы поймёте, почему я смело пользуюсь латинским языком, чтобы лучше понять русский язык. Итак, в латинском существует возвратная частица *re* – снова, опять, ещё раз. Например, реконструкция, реабилитация, репарация.

Re – *er* – *ерь*. *Ерь* – знак твёрдости, то есть неизменности – это когда явление застыло и у него нет иного пути, кроме как быть тем, чем оно уже является в явленном мире. С другой стороны, в мире нет ничего постоянного – ведь так? Всё течёт и изменяется. Если *ерь* прочитать наоборот, получится *ре*. Получается, что *ре* описывает процесс, обратный *еру*. Когда *ре*, у явления появляется шанс повторить всё снова, ещё раз.

Как видите, наши предки очень чётко различали Навь и Явь и отражали это в письме. Почему? Потому что они жили в обоих мирах. При разговоре и в письме им необходимо было очень чётко видеть, о каком мире идёт речь, в каком мире происходит действие, иначе можно было запутаться и выйти не туда, куда нужно. Да, интересная у них была жизнь...

Вспомогательные буквы русского алфавита

Читаем нараспев, вкладывая смысл и видя наказ предков: Аз буки веде глаголь добро есть живете зело земля и иже како люди мыслете наш он покой рцы слово твёрдо.

Хочется продолжить эту песню, но нет у неё продолжения, не передали нам предки продолжения песни. Почему? То ли было, но его уничтожили, то ли так и должно быть. Похоже, что верно последнее. Похоже, что первые двадцать букв, сложенные в песню-наказ, – это основные буквы алфавита, а остальные двадцать три (см. рис. 1) – вспомогательные, обслуживающие первую часть алфавита. Это – буквы-знаки.

Мы выяснили вспомогательное значение твёрдого и мягкого знаков, почему бы остальным буквам тоже не нести в себе какое-то своё вспомогательное значение? Вполне логичный вывод. Мягкий и твёрдый знаки указывают на Навь и Явь соответственно – следовательно, оставшиеся буквы должны указывать на верх и низ, внутреннее и внешнее и т. д. И вот что выяснилось.

Похоже, что буквы Ш и Щ указывают в словах на время. Ш – прошлое, Щ – настоящее и будущее (мне помогла увидеть это одна женщина, спасибо ей). Звук Ш глухой, и он, затухая, глушит слово, унося его в прошлое, в небытие, а Щ – звонкий, и он прямо-таки гремит, будит, унося по ощущениям в будущее. Шёпот, шелест, шорох – ощущение, прощение, обещание.

Сравните: хотевший и хотящий.

Далее, пара Ц и Ч – целое и часть. Похоже на то, что буква Ц в словах указывает на принадлежность к целому. Например, чело на самом деле звучало раньше как цело. А что мы имеем в целе (челе)? Свет, который соединяет в себе свет и тьму в целое. Человек – целовек – целый век – в смысле век как одно дыхание, единое целое.

Кстати, обратите внимание, что слово цена (слоговой корень це, Ц) также указывает на то, что мы имеем дело с целым. Цену может иметь только целое.

Буква Ч – червь – в словах указывает на часть и на принадлежность к земному. Земля ведь частичка целой Вселенной – не так ли? Червь живёт в земле, червонный цвет тоже относится к подземному миру.

Отвлечёмся.

Когда не было иерархии

Если вы подумаете, что буквы Ц и Ч указывают также на верх и низ (раз буква Ч означает нечто земное), то это будет неверно. Я думаю, что для наших предков вообще не существовало верха и низа в смысле иерархии. Для них также не существовало самой вертикали в том смысле, в котором мы её сейчас понимаем. Вещи и явления соотносились друг с другом только как часть и целое, поэтому между ними не возникало и не могло возникнуть напряжения и борьбы. Вспомните настоящее значение слова свобода. Напомню, свобода появляется, когда есть часть и целое. Если человек является частью общины, если он ощущает себя частью своей страны, своей нации, семьи, у него естественно появляется свобода, потому что ему есть на что опираться в деятельности.

Это своё видение наши предки передали нам в самих словах верх и низ. Верх – корень ве (или вер) – вера, низ — корень ни – ничто. Верх – это вера человека: человек верит в верх, как показывает само слово. А когда появилась вера в современном понимании этого слова? Когда в XVI–XVII веках целое было окончательно разрушено, а дух полностью отделился от материи. Человек ослеп и перешёл в односторонний ум-эго, именно тогда появилась вера, иначе зачем она нужна. Человек перестал ВИДЕТЬ целое и стал верить в верх, в Небо, в рай. Раз верит, значит, видит то, во что верит. Это и есть мир ума-эго, мир иллюзий.

Всё моё существо содрогается от того, что я сейчас увидел. Моя привычная картина мира опять обрушилась. Верха – моей веры – нет ни в каком смысле, а есть только целое и часть целого, и больше ничего. Нет верхнего мира, нет верховной власти, нет иерархии. Нет всех тех вертикальных иерархических отношений, в которые верит и на которые опирается современный мир, возникший в XVI–XVII веках. Есть только целое и часть – настоящее и будущее человечества.

Сумеете ли вы взглянуть и увидеть, что у палки нет верха и низа, а есть палка как целое и есть её нижняя и верхняя ЧАСТИ, которые без целого ничто? Ничто – низ – это всё то, что не есть часть целого, пустота.

Наши предки, назвав верх верхом, наставляли нас: дескать, помните, это только ваша вера в то, что это верх, на самом деле есть только часть и целое. «Но как они различали верх и низ у вещей?» – спросите вы. По именам, они всем низам и верхам дали свои названия. У дерева это комель и третяк, соответственно, у волоса это ком и ость и т. д. (см. словарь В. Даля).

Ну а как же подчинение, субординация? Как солдат будет подчиняться офицеру? А субординация среди офицеров? Если слово «свобода» правильно понимается, если в обществе отношения выстроены как часть и целое, то вместо иерархии и субординации появляются вага и уважение. Звания остаются, но они содержат в себе уже не подчинение, которое естественно подразумевает наказание (вспомните грозного и наказующего Бога Отца), а уважение (Бог – это Целое, и Бог – это Любовь). И их отношения также регулирует честь (о ней мы поговорим ниже).

Что делает иерархия, какие отношения при ней возникают? Все, кто ниже, служат тому/тем, кто выше, – всё очень просто. Это ложные отношения, которые появились в результате отделения ума-эго от целого, от Земли, от природы, когда тот возомнил, что может сравняться с Богом. Люди снаружи лишь копируют ту модель отношений, которая присутствует у них внутри.

А когда нет иерархии, что происходит? Тогда есть часть и целое, где часть служит целому. Как бы высоко ни стоял человек, он всего лишь часть, часть целого, которая без этого целого ничто. Смысл жизни для части заключается в том, чтобы служить целому. Залог счастливой жизни части – верное служение целому.

В целом все части равны. Президент, генерал, губернатор, чиновник, солдат, посетитель – все они части целого. Если есть целое, то все они равны между собой, поскольку они – части. Это то самое равенство, к которому стремились французы и большевики, делая свои революции. Свобода, Равенство, Братство... Они не смогли воплотить это в жизнь, потому что ничего не знали об уме-эго.

Помните среди древних русских орнаментов колесо со ступицами – символ солнца? Оно встречается повсюду на предметах быта наших предков. Это и есть символ целого и части, которые не могут жить друг без друга. В этом символе центр и обод со ступицами – это часть и целое соответственно. Ступицы опираются на центр, чтобы целое могло двигаться, и центр тоже, заметьте, часть целого. Наши предки и здесь передали нам свои знания. Бери, пользуйся, живи счастливо.

Теперь, когда я открыл для себя, как выглядят отношения части и целого (заметьте, они существуют только благодаря целостной двойственности), информация о том, что в древнем Новгороде существовала вечевая республика, то есть истинная демократия, прямо на глазах превращается в правдивую. Значит, летописи в этом случае не ввали. То есть получается, то наши предки жили в настоящей демократической стране, где меньшинство действительно СЛУЖИЛО большинству, где знать, чиновники действительно заботились о процветании государства и народа без всякого мздоимства. А иначе и быть не могло: они ведь видели, что они – часть, они ощущали себя частью Целого. Они жили в мире, где существовали Свобода, Равенство, Братство.

Потом на смену Целому пришла отрицающая его часть – ум-эго. Ум-эго заботится только о себе любимом, и больше ни о ком. Он, как и во всех других случаях, взял идею и перевернул принципы, на которых она основывается. Теперь в современной демократии часть – меньшинство – не служит целому, а, наоборот, владеет и управляет им. В свою очередь, народ выбирает меньшинство, чтобы оно им владело и его обирало. Права же и свободы в современной «демократии» на самом деле при близком рассмотрении обслуживают интересы этого самого правящего меньшинства. Мы опять оказались в королевстве кривых зеркал.

А теперь, друзья, подумайте, сравните между собой оба видения: вертикальные отношения, то есть иерархические, и отношения части и целого – и выбирайте. Сравните умом, исследуйте выгоду, которую несут в себе оба типа отношений, почувствуйте телом, сердцем и выбирайте, как вы будете жить. Что выберете, то и получите. От вашего выбора зависит, как будут жить наши потомки.

Мы возвращаемся к вспомогательным буквам-знакам русского алфавита.

Букву Ук – Оу мы уже разбирали. Повторю свои рассуждения. Буква О – нарисованный круг – служила указанием на то, что перед вами целое. Она также переводит явление в состояние, высшее по отношению к уже существующему. Например, в японском языке слово сэнсэй означает учитель. О-сэнсэй – это высший Учитель, выше не бывает. Это Учитель, который достиг состояния целостности. Ниже я покажу вам ещё одно значение буквы Ук.

В древнерусском языке существовали две буквы Ф: ферт и фита. Буква ферт употреблялась, когда необходимо было указать на то, что перед вами дутая величина, например: финтифлюшка, фуфло, фанфарон, фантазия, фулюган. Буква фита (в ней звуки ф и т смешиваются и взаимозаменяемы) употреблялась, когда хотели указать на твёрдость, реальность явления. Отсюда следует, что наши предки не заимствовали фиту из древнегреческого, а создали, чтобы решать прикладные языковые задачи.

Заметьте, что буквы Ф, Фита и Т образуют троицу, Ф и Т – дутая/пустая и твёрдая противоположности соответственно, которые соединяются в Фите – центр, середина. Пока я не вижу до конца, что это означает. Возможно, через эти буквы наши предки учили младую поросль видеть, как пустое и основательное, дутое и надёжное содержатся в одном и взаимодействуют. Очень похоже на то, но нужны слова, чтобы показать это взаимодействие, а времени их искать уже нет, книгу пора сдавать. Поэтому ищите сами.

Буква Х –*censored* — употреблялась там, где хотели указать на присутствие Жизни. Ведь Х — это крест – вертикаль и горизонталь, мужское и женское? Следовательно, она указывает на Жизнь (и, добавлю, на Смерть). Сами почувствуйте: хрен,*censored*,*censored*ган, хайло, хавать, хват.*censored* очень сильная буква.

Строение слова

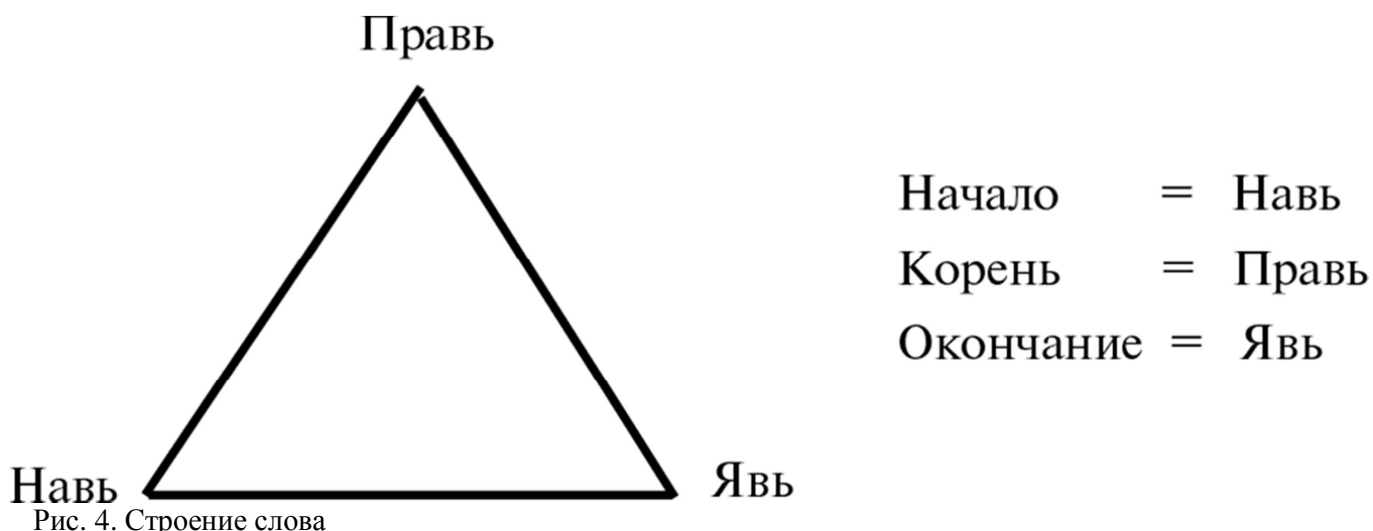
Какой основной принцип современной науки? Разложить явление на части, проанализировать эти части, описать, а потом оперировать ими. Именно так она поступила с русским языком и словом. При таком подходе исчезают и язык, и само слово – вместо них остаётся некое мёртвое, анатомированное тело.

Из чего состоит слово? Как учит нас грамматика, слово может состоять из приставки, корня, суффикса, инфикса, флексии. Когда я имею дело со словом так, как предлагает современная грамматика, когда я стараюсь разложить слово на корни, суффиксы и флексии, в какой-то момент мои мысли начинают разъезжаться и я теряюсь. Это как если бы вы старались уследить за разбегающимися в разные стороны тараканами. Наверное, поэтому в какой-то момент я стал собирать слово в целое.

С тем, что из этого получилось, вы смогли познакомиться выше: слова начали открывать свой скрытый смысл. Потом открылся закон, по которому слово строит себя. Сейчас я его вам представлю. Прежде всего, по какому закону вселенная строит себя? Верх Равен Низу – все явления во вселенной повторяют друг друга на всех уровнях, во всех областях. А как наши предки описывали строение мира? Я напомним: Бог Род создал Явь, Навь и Закон – Правь, который правит обоими мирами. Правь располагается в центре и управляет Явью и Навью. Обратите внимание на то, что корень в слове Правь: пр – пара.

Оказывается, слово в русском языке строится по этому же самому принципу. Корень в слове соответствует Праву, он – Закон, который управляет, а приставка и окончание соответствуют Нави и Яви соответственно (см. рис. 4). Замечу: под окончанием понимается всё, что стоит после корня.

Приставки несут в себе действие, запускают соответствующий процесс, они – начало. Например: ходить, приходить, уходить, находить. А где находится источник движения? В Нави – в непроявленном мире. Потому что сначала рождаются мысль, стремление, чувство, потом реагирует тело. Следовательно, приставки соответствуют Нави. Кстати, обратите внимание на приставку/начало на. Она может менять смысл слова, что неудивительно, учитывая, что наш мир строит себя по принципу: на, возьми (вспомните Дажьбога). Ходить – находить, давать – надавать и т. п. Замечали, как мир изменяется каждый раз, когда вы говорите «На!»?



Суффиксы – это то, что стоит после корня. После суффикса стоит флексия – изменяемая часть слова. Например, создать – создавать – создатель – созда-тел-ю – создател-ем. Я объединяю суффиксы и флексии и называю это одним словом: окончание или конец.

Окончания формируют из корня образ или развивают его, или можно сказать, что они помогают ставить корень под нужным углом, придавая ему соответствующую форму.

Где явления имеют образ, приобретают форму? В явленном мире, в Яви. Поэтому окончания в словах соответствуют Яви. В Яви формы меняются каждую секунду, принимая разные образы.

Для меня все окончания в словах живые и что-то говорят, в каждом случае своё, как и должно быть, если это Явь. Деятель – тело Дея, решимость – можешь решить, удовлетворённость – носить в себе удовлетворение. Окончание ствие в словах указывает на то, что описываемое корнем движение твердеет, то есть принимает форму, потому что, по Далю, слово ствердеть означает о(за)твердѣть нѣсколько. Например, шествие.

Похоже, что в старые-старые времена все окончания имели свой собственный смысл. Как утверждают специалисты по древнерусскому языку, есть суффиксы (в нашем случае окончания), которые разбивают слова по темам. Например, суффикс *m* обозначает детёнышей всех животных: дети, ребята, щенята, голубята.

И последнее.

Корень находится в центре слова, он то, из чего приставка/начало – Навь – создаёт то или иное движение; он – то, из чего окончание создаёт тот или иной образ. Следовательно, он управляет, он – Закон, то есть Правь.

Итак, слово в соответствии со строением мира делится на начало, корень и окончание, или на Навь, Правь и Явь. Поэтому слово совершенно, поэтому слово несёт в себе Силу. Какую Силу? Несказуемую. Бог Род создал Явь, Навь и Правь. Сила, которая имеется в слове, это Сила Бога Рода. Именно поэтому в Евангелии говорится: «Вначале было слово, и слово было Бог». Теперь мы знаем, почему это так: слово открыло себя.

Подходит вам такое видение слова или нет, почувствуйте сами. Мне это помогло так, что слово начало жить и открыло силу, которая в нём содержится. Когда ожило слово, мир стал открывать свои тайны. Если вам подходит такое видение, если вы с помощью него станете лучше видеть мир и общаться с ним, тогда ему необходимо научить детей. Когда ещё реформа коснётся русского языка и школы... Поэтому вводите сами то, что считаете нужным и полезным.

Приставка/начало пре

Когда я открыл для себя настоящее значение слов, в которых используется приставка пре, моя жизнь стала проще. Надеюсь, она станет такой и для вас, после того как я поделюсь с вами своими открытиями.

Помните, как мы с вами расшифровали, что на самом деле означает слово предавать? Давай, но знай предел, то есть не передавай сверх меры. Используем ключ, который мы здесь обнаружили, чтобы вскрыть настоящее значение других слов с приставкой пре.

Не пренебрегай – пренебрежение — можно не беречь, но знай предел.

Не презирай — взирать можно, но не заикливайся на деталях, не считай их плохими, а себя – лучше.

Не прелюбодействуй — то есть не предавайся чрезмерно любви, не любодействуй чрезмерно. Получается, что любодействовать можно, но не переходите черту. Какую? Свою. У каждого своя черта.

Имя существительное и синонимы

В русском языке есть такая часть речи, как имя существительное. Существительное – существо – сущность. То есть, когда мы называем что-то, присваиваем чему-то имя, это что-то начинает существовать.

Сущность предмета и явления скрыта в его имени (я вам это уже показывал).

Имя – иметь. Эти два слова ясно показывают, что, называя что-то, присваивая имя, вы это имеете. Кстати, именно поэтому в старые времена на Руси настоящее имя скрывали, никому его не говорили, боясь, что узнавший имя будет владеть человеком. Что же касается вещей, то мы их получаем и имеем, когда называем.

Теперь вам понятно, почему вещи необходимо называть своими именами? Теперь вам понятно, что иностранные слова – это всего лишь не имеющие сущности мёртвые понятия? Поэтому нужно вернуть вещам и явлениям их настоящие имена, которые у них были изначально. Поэтому используйте поменьше иностранных слов.

Когда вы называете вещь, что происходит? Смотрите внутрь себя. У вас внутри возникает образ. Как только внутри возникает образ, снаружи начинается его материализация, он начинает проявлять себя. И не спрашивайте почему. Просто так устроена наша вселенная. Ум, выворачиваясь наружу, всегда материализует то, что есть у него внутри. Бесконечное пространство ума внутри и бесконечность проявленной вселенной ума снаружи...

Отвлечёмся.

Знание и знания

Чем отличается Знание от знаний? Первое живёт внутри изначально, а вторые вы приобретаете в школе, вычитываете в книгах. Любое Знание живое, как мы уже увидели, и поэтому оно составляет тонкую материю вселенной. Я это увидел и пережил.

Знания, которые приобретаются из книг, мертвы, и нигде больше, кроме как в книгах и в головах людей, которые их запомнили, они не содержатся. Люди и цивилизации умирают, а вместе с ними умирают их знания.

Знание живое живёт всегда. Его можно переживать всегда и везде, и это очень приятные ощущения, если так можно выразиться.

Знания, почерпнутые из книг и в школе, хранятся в памяти, их помнят, но не переживают. Это мёртвые, бездушные обломки прошлого, замусоривающие и закрывающие видение настоящего мира, живого мира.

Какое-то время назад я перестал пользоваться именами, которые не знаю и не чувствую по-настоящему (например, энергия, астрал, эгрегор и т. п.). Это слова и понятия, когда-то почерпнутые мною из книг. И изначальное Знание стало разворачивать себя. Именно поэтому я в предыдущих книгах предложил вам заменить слово «энергия» на слова «сила» и «движение». Потому что сила и движение на проверку оказались ЖИВЫМИ (см. мою книгу «Движение Любви.

Мужчина и Женщина»). Этими словами наши предки обозначали живые пространства, живые материи.

Вы можете возмущённо воскликнуть: «Но я же чувствую в себе, в руках энергию!» Вы чувствуете в руках не энергию, а силу и движение Жизни. Не энергия исцеляет, а Жизнь! Жизнь соединяет и залечивает разорванные когда-то кусочки вашей души и тела. Важно правильно назвать то, с чем вы имеете дело, и оно станет служить вам.

Это она – Жизнь – наперекор всем усилиям ума-эго проникает всюду и заставляет болеть ваше тело и вашу душу. Старые раны просыпаются и стонут, а Жизнь втекает и вновь занимает омертвевшие пространства, из которых её когда-то изгнали.

Слово «энергия» вы прочитали где-то или услышали от кого-то и теперь бездумно им пользуетесь, закрывая от себя настоящую Силу Жизни. В этом трагедия современного образования и информационной революции. Ум-эго – абстрактный, оторванный от Жизни ум – напридумывал множество пустых имён и понятий и теперь гоняет их впустую туда-сюда и таскает вас за собой. А вы этого не ощущаете, потому что вы и есть отделившийся слепой и однобокий ум-эго.

«Но я же всё-таки чувствую что-то!» – опять воскликнете вы. Да, вы чувствуете то, что содержится у вас в памяти, но не то, что на самом деле сейчас присутствует вокруг. Вы вообще не можете чувствовать ничего настоящего, поскольку живёте памятью и понятиями. Хорошо, если бы вы остановились и начали проверять то, что я сказал сейчас.

Чтобы начать чувствовать то, что есть, надо забыть всё, что знаешь. Только тогда возвращается Знание, живое, перетекающее.

Вернёмся к имени существительному.

Правильно названное имя создаёт вещь или явление, и оно поступает в ваше распоряжение. Так жили наши предки, у них слово творило и их самих, и мир вокруг.

Как правильно называть имя? Прежде всего необходимо знать то, что вы хотите иметь. Многие люди знают то, чего не хотят, и совершенно не знают, что им нужно в жизни. Хотите научиться определять, что вам нужно в жизни? Запритесь на несколько дней или недель где-нибудь – лучше в какой-нибудь глуши на природе – и не выходите, пока не получите ответ. Пройдёте это в первый раз – во второй уже будет намного легче.

В XVI–XVII веках дух и материю, имя и образ разделили. Что произошло с именем? Оно поплыло. Имя, не связанное с образом, всегда плавает, потому что язык стал абстрактным, начал опираться на понятия. Как это выражается в грамматике? Очень явно: у названий и определений появились синонимы. Синонимы позволяют сформировать понятие о предмете, а понятие никак не связано с образом, который творит, потому что оно живёт в абстрактном, оторванном от жизни уме.

Например, движение и перемещение – синонимы. Однако мы уже с вами знаем, что движение происходит только между двумя противоположностями, между пустотой и полнотой. Перемещение же,

как следует из самого слова, заключается просто в перемене места. Перемена места происходит, когда внутри предмета изменяются качество или свойство.

Вы видите, какая огромная разница между этими двумя именами (чуть не сказал понятиями)? Наши предки, давая имена, ВИДЕЛИ то, что называли, поэтому всегда имели то, что хотели, и жили так, как хотели. Именно поэтому византийцы говорили о русских: «Русские судьбы не ведают». «Вот движение, а вот перемещение. Вот охота, а вот желание. Вот вага, а вот она, сила. Видишь? Чувствуешь? Смотри, береги её и используй на благо, без преклонения перед ней, иначе она тебя самого свернёт».

Как видите, главный враг находится внутри, а не снаружи, и этот враг – вы сами, то есть тот способ мышления, которому вас научили с детства. Кто научил? Родители, школа, институты. А их, в свою очередь, тоже кто-то научил и т. д. Этот способ мышления, видения мира, взаимодействия с ним я в своё время назвал умом-эго, и возник он в XVI–XVII веках.

Род имён существительных

В русском языке существуют три рода: мужской, женский и средний. Мужчина – он, женщина – она. Мужчина – пошёл, женщина – пошла. В русском языке слова женского рода в основном оканчиваются на а. Глаголы, производимые от имени женского лица, также оканчиваются на а.

Прилагательные мужского рода оканчиваются на й — твёрдый закрытый звук. Прилагательные женского рода оканчиваются на я (йа). Мягкий открытый звук а в конце слова размягчает его, открывает.

Слова, производимые от имени лица мужского рода, создают свои собственные твёрдые, так сказать, колебания. Они по-своему уплотняют материю вокруг. Слова, производимые от имени лица женского рода, размягчают материю. Мужчина созидает твёрдую форму, уплотняет, женщина размягчает созданное; и наоборот: женщина размягчает форму, мужчина уплотняет её.

Так мы, русские, создаём тонкую и грубую материи вокруг, так мы достигаем середины. Мы в середине, мы каждое мгновение творим её своими руками, точнее, своим языком. Создаваемое нами само собой располагается в середине.

Когда русский мужчина говорит на родном языке, слова и звуки собирают и укрепляют его, делают твёрдым. Так сам родной язык делает русского мужчину крепким и твёрдым.

Когда русская женщина произносит слова, они раскрывают её и делают мягкой. Так сам родной язык создаёт русскую женщину мягкой и открытой. Это происходит в каждое мгновение, говорит ли она или думает – неважно. Поэтому чувство, которое исходит от русской женщины, глубокое и прекрасное. Русские женщины и сильные и мягкие одновременно. Не зря они так высоко ценятся.

А как красиво мужчина и женщина обмениваются силами! Говоря о женщине, мужчина использует слова женского рода с мягкими открытыми окончаниями. Он передаёт ей мягкость. Говоря о мужчине, женщина использует слова мужского рода с твёрдыми окончаниями и тем самым передаёт мужчине твёрдость.

И обратите внимание: многие женские имена в русском языке оканчиваются на на.

Предложение – мужчина и женщина

Наша вселенная двойственная и целостная одновременно. Двойственность выражается в существовании мужского и женского начал, а целостность – в их взаимозависимости и взаимодействии. В этом мире нет такого места или явления, где бы не присутствовали в явном или неявном виде мужское и женское начала. Если русский язык всё ещё несёт в себе целостность, тогда это можно будет увидеть в его грамматике и в самом строении предложения. Посмотрим.

Существительное – это то, что существует, то есть форма или полнота. Полнота, как вы знаете, это мужчина. Глагол – это сила, которая приводит существительное в движение, то есть пустота. Пустота, как вы выяснили, это женщина.

Отметьте для себя, что, раз существительное неподвижное, следовательно, оно является в том числе и женщиной, а раз глагол – движение, следовательно, он является в том числе и мужчиной. Мужчина и женщина всегда мерцают, дwoятся, обнажая в определённые моменты то мужское, то женское начало. Такова природа любого явления как целого. Далее мы будем придерживаться первоначального варианта, то есть существительное – это мужчина, а глагол – это женщина, а в уме будем держать и другое видение. Обязательно учитеcь видеть другую сторону вещей – тогда у вас появится Разум.

Предложение, как правило, строится так, что в нём присутствуют подлежащее и сказуемое – существительное и глагол. Таким образом, в любом предложении всегда взаимодействуют форма и пустота, неподвижность и движение, мужчина и женщина.

Любое предложение – это целое, в котором взаимодействуют мужчина и женщина.

Заметка

Одна женщина-филолог, опытный практик, указала на тот факт, что женщины больше употребляют глаголы совершенного вида, а мужчины – несовершенного вида. Подумайте сами почему. А в будущем времени мы употребляем 80 процентов глаголов совершенного вида. Это означает, что мы, русские и те, кто с детства пользуется русским языком, устремлены в будущее. Употребление совершенного вида в будущем времени, с одной стороны, указывает на уверенность в исполнении задуманного, с другой – служит ещё одним примером магии языка. Мы, таким образом, склоняем будущее под себя. Сравните: «Я буду покупать» и «Я куплю».

Она же указала, что мужчины значительно чаще употребляют причастия (вероятно, потому, что они чувствуют себя более причастными к процессу).

И последнее. Обратите внимание на то, что предложение – это то, что предлагается. А вот возьмёте ли вы то, что предлагается, возьмёте ли вы в том числе силу, скрытую в предложении, зависит от вас, от вашей способности чувствовать, видеть и жить в пространствах ума.

Глагол

Часть речи, выражающая действие, состояние, страдание, как определяет это слово В. Даль. Просто и ничего не понятно, нет чувства. А чувство очень важно, когда вы произносите слово. Чувство слова.

Далее я проведу нечто вроде медитации, чтобы проникнуть внутрь этого слова. Хотите, следуйте ей, хотите, пропустите, если покажется нудной.

Глагол – гла-гол – глава – голова – гл-гол – гол-гол, а голова – это что-то связанное с верхом, следовательно, и глагол имеет отношение к верху. Ясно, что глагол – это составное слово, корни в котором гл и гол. Больше ничего не понятно, даже если воспользоваться толковыми словарями. Попробуем зайти с другой стороны: посмотрим, какое значение это слово имело в старинных текстах. Евангелие: «и вопросы его игемон, глаголя: ты ли еси царь иудейский»; «они излиха вопияху, глаголюще: да пропят будет» – «и спросил его гегемон, глаголя: ты ли есть царь иудейский», «они же очень громко вопили, глаголя: да распят будет».

Видите: в обоих предложениях рядом стоят два глагола, обозначающие речь в том или ином виде: вопросы и глаголя, вопияху и глаголюще? И эта закономерность прослеживается во всём тексте Евангелия. По чувству получается, что глагол/глаголить ставится в тексте для усиления. Это некий звук или зов, обладающий высшими качествами. «Он сказал ему, глаголя...» – и ещё поднимите палец вверх, указательный палец. Чувствуете, как речь приобретает возвышенную силу наказа?

У В. Даля читаем: ГО́ЛКА ж. стар. (галдить, голдить) шумъ и крикъ; волненіе въ народ#и, мятежь, ссора. Голкъ м. вост. и сиб. звукъ, звонъ, шумъ, стукъ, зыкъ, грохотъ, гуль, особ. отъ выстрѣ#ла, съ раскатомъ.

Слово – это высший звук/зов, который творит образ, предмет. Высший, потому что имеет способность творить. А глагол – это тот же высший звук, но двойной: гол-гол – звук от звука.

Каждый предмет или явление в нашем мире – это волна, которая имеет свою частоту колебания. Когда предмет решает действовать, приходит в движение, он меняется качественно. Он всё тот же предмет, всё та же волна, но уже в действии, в движении – значит, он уже не тот. Придя в движение, он превращается в производную – производную от волны, от звука.

Представьте себе: вот волна – и вдруг она переходит в действие, в движение. Она и так движение, а тут это движение пришло в движение: гол-гол. Вот предмет, и он приходит в движение – глагол. Чтобы увидеть это, нужно другое зрение.

Человек идёт, стол стоит. Если просто человек, просто стол, то это одно видение, а когда происходит действие, они качественно изменяются, и нужно другое зрение, чтобы это увидеть. Они волна в действии, волна волны.

А почему человек продолжает видеть один и тот же стол, когда тот стоит, а потом двигается? Потому что его ум действует как запоминающее устройство. Он запоминает первоначальную форму ещё в детстве и потом повсюду таскает её с собой, чтобы распознавать стол. Родители не учат его видеть правильно, не учат видеть движение, а предки знали, как видеть, и видели, поэтому создали слово глагол. Итак, слово глагол можно приблизительно перевести на современный язык как имя в действии, в движении; движение движения. Глагол приводит первоматерию (физики XIX века сказали бы эфир) в движение, и в этом движении рождаются новые вещи. Сначала слово/имя творит из первоматерии образ, а потом глагол приводит этот образ в движение. По существу, можно утверждать, что глагол – это Движение Жизни.

Почему слово и глагол могут воздействовать на первоматерию? Потому что они обладают одинаковой с первоматерией природой. Именно поэтому говорят, что «слово – это Бог». Бог ведь и есть первоматерия. Поэтому относитесь к слову, к языку трепетно. Язык – это сила. Научитесь пользоваться им, приблизитесь к богам.

Заметка

В связи с вышесказанным слово могол переводится как мощь в действии с помощью слова; движение мощи. Подразумевается высший зов/звук, который творит. Следовательно, моголы действительно были могами/магами. А теперь вспомните следы магии в английском языке, которые я показал выше. Значит, в Средние века русские действительно пришли в Европу, и в Англию в том числе, и оказали на её развитие сильное влияние.

Голгофа – Голгота

И последнее. Глагол – голгол – голгота – Голгофа. Слова глагол и Голгофа, оказывается, напрямую связаны друг с другом. Сравните здесь же: могол – могота/могута (могущество, по Далю).

Следовательно, Голгофа – это место/пространство сознания, где происходит качественное изменение сути/сущности человека, что и продемонстрировал Иисус Христос. Голгофа – это место, где человек превращается в живое движение и в действие. Он превращается в Жизнь, ибо Жизнь – это и действие и движение. Голгофа – это СОСТОЯНИЕ, когда человек превращается в Жизнь, в Любовь.

Слово Голгофа имело в Средние века значительно более широкое значение, чем сейчас. Иисус прежде всего достиг Голгофы ВНУТРИ себя, а потомки уже впоследствии назвали этим именем гору, забыв настоящее значение слова.

В XVII веке и позже всё, чем жил человек в Средние века внутри, вышло наружу и превратилось во внешний антураж, в позолоту, в ритуалы, застыло в иконах, названиях святых мест. (Например, Иерусалим – это тоже состояние и пространство внутри ума.) И сейчас человек преклоняется перед всем этим и поклоняется грозному Богу, чтобы умиловить его. Свой взор он направляет не внутрь, а наружу, потому что его ум был взят внешними именами и образами.

И последнее. Заметьте себе, что Голгофа – слово из русского языка! Это означает, что наши предки прекрасно разбирались во внутренних состояниях и в пространствах ума, раз создали это имя.

Строение предложения

Как известно из школьного курса, в предложении самыми главными членами являются подлежащее и сказуемое. Рассмотрим их в русле вышесказанного. Обратите внимание: сначала были существительное и глагол (сами по себе), а в предложении они превращаются в подлежащее и сказуемое. Чем вызвано такое превращение? Действием. Предложение несёт в себе силу действия, предложение предлагает. Любое существительное – это волна, не так ли? Поэтому, когда начинается действие, существительное исчезает, переходя в подлежащее. Подлежащее подлежит изменению.

С помощью чего подлежащее подлежит изменению? С помощью сказанного слова, то есть сказуемого (сказуемое – несказуемое). Что такое сказанное слово? Глагол, высший призыв к действию – могия. Поэтому существительное течёт, исчезает, а вместо него появляется движение, действие (предложение – предложенное действие), которое выражает себя в сказуемом.

Например: Цапля ходит. Цапля — подлежащее, ходит — сказуемое. Видите, как ваш ум, видя и слыша два этих слова, разделяет их? Поэтому слова Цапля и ходит в разделяющем уме существуют отдельно.

Но дело в том, что цапля, которая стоит, и цапля, которая ходит, это две разные цапли, две разные формы. Цапля ходит – это ФОРМА той же самой цапли, но пришедшей в движение, то есть цапля та, да не та. Именно это и могли видеть наши предки: они видели и имели дело с новой формой соответствующим образом.

А вы можете увидеть: «Цапля ходит»?

Свойства существительного и глагола в предложении

Что ещё можно увидеть, анализируя предложение? Существительное – это вырезанный из окружающего движения образ, и он не меняется. Так? Существительное никогда не меняется, поэтому оно статично. Движение же не имеет образа, его нельзя увидеть. Но вот, когда подлежащее-существительное приходит в движение, последнее можно увидеть. Вспомните или обратите внимание, что, когда предмет приходит в движение, в окружающем его пространстве как будто появляется рябь. Это действительно так, вы видите живое движение, жизнь. Вы видите то, что видели в детстве, а потом взрослые, школа отучили вас видеть это.

Когда существительное не является подлежащим, когда нет предложения, оно стоит неподвижно и его не видно. Вспомните, как вы проходили мимо неподвижно стоящего человека или предмета и не видели их. Но когда есть движение, вещь получает, можно сказать, настоящее существование – её становится видно, потому что движение обнаруживает и показывает её. Движение – это Жизнь, а Жизнь всегда можно увидеть и её присутствие всегда можно почувствовать. Японские ниндзя очень ловко пользуются этим свойством движения; впрочем, казаки тоже от них не отстают и даже, доложу я

вам, перегоняют – просто в нашей стране ценится всё иностранное, а своим мы пренебрегали до сих пор. Настоящая красота – она не бросающаяся, и она всегда находится рядом с вами, терпеливо ожидая того момента, когда вы её заметите.

Если вы, произнося предложение, будете чувствовать глагол-сказуемое, то предложение получит силу, а подлежащее по-настоящему придёт в движение. Появится Жизнь.

Далее. Обратите внимание, что существительное в предложении не изменяется по временам. Прямо сейчас попробуйте это сделать. Интересное чувство возникает, да? Чувство вечности и неизбежности. Оно (существительное) прямо на глазах твердеет. Вроде вот прямо сейчас это был простой звук, некое абстрактное понятие, но, когда вы пытаетесь изменить его во времени, оно становится твёрдым как алмаз, и даже ещё твёрже. Пробовать изменить существительное во времени – это отличный способ почувствовать его вечную сущность. Поэтому оно и было названо существительным – сущ-стви-тель — твёрдое тело сущности.

Но глагол, производная от существительного, во времени изменяется. Это означает, что у любого движения есть время. Движение так же подчиняется лицам, как и существительное, и в нём есть время. Любое лицо может взять в руки подлежащее, повертеть в руках, выкинуть или положить на хранение – сущность, находящуюся в существительном, это никак не затрагивает. Она существует себе в своём образе и существует.

А вот глагол – производную от существительного – можно и в руки брать, и время в нём есть. Потому что глагол – это движение. В нашей вселенной есть время? Да. Следовательно, наша вселенная – это царство движения – одно сплошное движение; вместе с остановкой, когда требуется. Это и есть двойственная вселенная, которая разворачивается из единой, не подверженной времени и изменениям сущности. Наша вселенная – вселенная глагола, то есть движения, – производная от первобытной вселенной, где обитает вечная неизменная сущность. «Глаголом жгёт сердца людей».

В нашей вселенной мы можем видеть только движение, то есть производную от сущности, а сама сущность скрыта от глаз. Она не принадлежит нашему двойственному миру движения, поэтому скрыта от глаз. Она – сама вечность. Её-то поисками и заняты все, кто идёт по Пути, и имя ей Бог.

Сущность – вечная и неизменная – скрыта в каждом существительном, в каждом предмете, в каждом образе и имени. А познать её можно через её производную, то есть через движение. Сущность познаётся через движение и остановку. Поэтому в нашем земном мире каждая вещь может помочь вам открыть Высшее, если вы будете здесь и сейчас. Поэтому, чем бы человек ни занимался, каким бы путём ни шёл, он всё равно идёт к Богу. Единственное условие: быть здесь и сейчас, то есть вкладывать сердце.

А кто движется или что движется на самом деле? Ваш ум. Когда ваш ум останавливается, тогда сущность открывает себя. Медитация «Просто сидеть», когда ум перестал болтать, – прекрасное средство открыть сущность (я об этом уже говорил).

Ну не удивителен ли русский язык?! Какое великолепное наследие оставили нам наши предки, чтобы мы в любой момент могли видеть дорогу, по которой нужно идти. Русский язык – это язык Разума, Свет на Пути, и он у вас всегда под рукой.

Хочу, могу и должен

Раз речь идёт о глаголах, есть интересное наблюдение относительно глаголов долженствования. В одной из книг я уже показал, как решать коан: «Почему, когда есть возможность, нет желания, а когда есть желание, нет возможности?» Напомню: мы решили его, привлекая двойственность – мужское и женское начала.

Сейчас мы с вами решим коан: «Какая разница между Хочу и Должен?» Когда вы идёте писать, вы должны пописать или вы хотите писать? Ответ: и то и другое. Вот вам и решение. Когда Хочу набирает силу, оно превращается в Должен. Должен без Хочу превращается в ярмо, в глодание себя. Должен – долг — наоборот читается как глодать.

Когда Хочу набирает достаточную силу, тогда появляется возможность. Одного Хочу мало. Хочу может действовать, когда есть возможность. Те, кто изменял русский язык, переписывал книги, подтасовывал историю, не смогли бы действовать на одном только Хочу. У них ПОЯВИЛАСЬ возможность, поэтому они преуспели.

Как появляется возможность? Что-то изменяется в мире, прежнее равновесие сил уходит, и появляется проход в пространстве. Именно в этот проход устремляется Хочу. И тогда появляется Могу. Поэтому было бы несправедливо обвинять тех, кто изменил лицо мира в XVII веке. Они хотели, а мир к тому времени изменился, поэтому у них появилась возможность и им удалось сделать задуманное.

В Средние века, когда на Руси был Золотой век, а дух в своём развитии достиг самых вершин, монада перекинулась, и мы оказались внизу. И сейчас имеем то, что имеем. В наше время мы, как мне представляется, достигли самого дна, и теперь опять у нас появляется возможность изменить лицо страны и мира. Почему? Потому что мы ПОЛНОСТЬЮ описали ум-эго и вскрыли причины его возникновения.

Местоимения

Место именина, то есть владение местом. В одной из книг я подробно рассмотрел, что такое место и что такое найти своё место, обладать им. Человек, который обладает местом, подобен крепкому орешку: как его судьба и люди ни быют, он всё равно выскакивает из-под молотка невредимый.

Покрутите слово местоимение на языке и произнесите вслух или про себя известные вам местоимения (я, они, мы и т. п.). Видите, чувствуете, как появляются и занимают места? Кстати, вы смогли увидеть и почувствовать, что я – это движение, как мы это открыли выше? Я и га – движение – это одно и то же.

Я

Эта глава не касается грамматики: она касается работы ума. Когда вы смотрите наружу, кого видите? Подскажу: себя. Поскольку Внешнее Равно Внутреннему.

Когда вы рассказываете о ком-то в третьем лице, как он/она поступил с вами, вы говорите, например: «Он меня отверг/бросил/предал». Какое чувство у вас появляется, когда вы так говорите? Чувство жертвы и бессилия что-либо изменить. Если вместо он/она/они поставите я, вы получите настоящее положение дел и возможность строить свою жизнь так, как хотите. Это ключ ко всем вашим проблемам, чтобы решить их немедленно.

Желаю успеха.

Мы

Мы подразумевает множество внутри и снаружи. Простые смертные обладали я. Продвинутые – калики, цари, свами, имамы и пр. – обладали «мы», как уже было показано в книге «Вращение Силы». А как же можно править, не обладая «мы»? Говоря: «Мы – государь всея Руси», цари не только подразумевали то, что они внутри множественные, но главным образом подразумевали внешнее множество. Поэтому они были «мы». Говоря «мы», они объединяли себя, и людей, и всё вокруг. «Мы» было не личным местоимением типа «я», а местоимением объединяющим. А как же ещё можно управлять, если правитель не един со своим народом, землёй?

Когда человек говорит «мы», он тем самым признаёт и свою индивидуальность, и индивидуальность всех, кто его окружает. Это и есть свобода и почитание ближнего. В «я» нет никакого почитания – одно противопоставление и борьба, а в «мы» – есть. Говоря «мы», государь заодно учил уважению и почитанию ближнего. Кроме того, «мы» прямо указывает на то, что всё вокруг живое.

У царей скипетр и держава – это линейный и нелинейный умы соответственно. Когда их соединяешь, оказываешься в сердце, в середине. Поэтому настоящий правитель управляет из сердца, он знает истину и находит правильные решения. Скипетр и держава, если их соединить, формируют круг со ступицами – часть и целое.

Интересно, что мы, русские, в повседневной речи широко используем местоимение «мы» в объединяющем смысле даже сейчас, когда внешне нация разобщена: «мы решили», «мы уже знаем».

Притяжательные местоимения мой и свой

Притяжательные местоимения притягивают. Тут же вопрос: кого или что и куда, к чему? Попробуем ответить на этот вопрос.

Вы когда-нибудь задумывались над словами мой, моё? Прежде всего, корень в этих словах мо – мочь, мощь. Почувствуйте его. Когда человек может сказать «моё!», в нём появляется МОЩЬ. Чувствуете?

Далее. Известно, что в русском языке буквы О и У взаимозаменяемые, потому что была буква Ук, которая в словах произносилась как ОУ. Следовательно, в местоимении моё, если прочитывать его наоборот, присутствует слово ум: моё – му – ум.

Отвлечёмся.

Мощь не-ума

Ум и Мо – мощь. Там, где ум, там и мощь, но ум уму рознь. Существует действующий ум, и существует абстрактный умный ум с его понималками и объяснялками. В чём разница? Один обладает настоящей мощью, другой умеет только болтать. Состояние действия – Дей – это состояние не-ума.

Мощь появляется, когда не-ум. Вы думаете, что женщина поднимает машину, под которой оказался её ребёнок, силой ума? Нет, в этот момент её умный ум отключён, пуст. Состояние не-ума – это состояние безмолвия, пустоты.

Помните коан о том, как двое монахов стоят и рассуждают. «Ветер дует, и флаг колышется», – говорит один. «Нет, это флаг колышется и порождает ветер», – заявляет другой. Мимо идёт Мастер и слышит весь этот разговор: «Дураки вы оба, это ваш ум колышется». На самом деле тут, как всегда, неверный перевод, потому что переводчик не владел знанием об уме.

Наши предки прекрасно знали все свойства ума, поэтому придумали для этого случая подходящее слово. Заменим всюду в коане колышется на болтает, получится: «Дураки вы оба, это ваш ум болтает».

Видите, как смысл сказанного Мастером углубляется и расширяется? Мастер просто посоветовал ученикам остановить ум, тогда они постигнут суть – сущность – вещей. Ум движется, движет себя, то есть болтает, поэтому ученики увлекаются его движением и не видят сути. Ум не видит сути, потому что находится в постоянном движении. Остановите ум – и постигнете суть всех вещей.

Наши предки прекрасно знали, что такое состояние безмолвия или стиха, как они ещё называли состояние, когда ум остановлен, поэтому создали слово мощь, которое означает состояние, обратное уму. Теперь у вас есть все необходимые знания, чтобы самим найти это состояние. И помните о болтанке ума.

Заметка

Исходя из вышесказанного, слово **могол** можно теперь перевести следующим образом: состояние не-ума – **мощь!** – действующее с помощью слова, звучащего в пустоте. Вот кто такие были **моголы** – **моги**: наши предки.

Мы возвращаемся к теме притяжательных местоимений.

Итак, в слове **моё** содержится **мощь**. Мои мысли, идеи, представления, мои вера, религия, взгляды; моя страна, мой город, мой стул, **моё** имущество. Вывод: когда наши предки употребляли местоимение **моё**, они тем самым подчёркивали, что имеют дело с тем, что было создано и поддерживается умом. **Моё** может принадлежать только мне, моей личности, и никто не вправе отнять его у меня. Всё, что **моё**, относится к моей личности; если отнять у меня **моё**, личности не станет.

Свой, **свобода**, **собственность**, **свойство** – однокоренные слова. **Свойство** возникает, когда есть нечто общее, объединяющее людей. Когда есть нечто общее между людьми – то, что они разделяют друг с другом, – люди становятся **своими**. Когда у человека есть **своё**, он становится **СВОИМ**. Он становится своим членом общины и общества, потому что у него есть мысли, идеи, понятия, знания, которые делают его **своим**. Тогда у людей появляются **своё** имущество, свои взгляды, идеи, представления и т. д. Вывод: когда наши предки употребляли местоимение **своё**, они тем самым подчёркивали, что речь идёт о чём-то, что они разделяют со **своими**. **Своим** могут пользоваться и пользуются **свои**.

Мои мысли, идеи, представления, мои вера, религия, взгляды; моя страна, мой город, мой стул, **моё** имущество. Свои мысли, идеи, представления, своя вера, своя религия, своя страна, свой город, **своё** имущество. **Моё** и **своё**. **Моё** и **своё** поддерживают друг друга и являются противоположностями. Когда есть **моё**, оно и **своё** одновременно.

Свой – **свобода** – **собственность** – **собеседник** – однокоренные слова. Наш мир двойственный? Поэтому **свобода** может появиться, только если ты – **свой**, если ты принадлежишь к какой-то общине, например. Иначе и не может быть в двойственном мире. Вот я, а вот моя противоположность – мир, на который я опираюсь в действиях. Вы же опираетесь на землю, когда ходите; вы же опираетесь на людей, когда действуете...

А нам внушают несурезицу, что мы можем быть свободными сами по себе. На что или на кого будете опираться, друзья, если вы сами по себе? Вот в этом-то и заключается явная ложь современной демократии. Человеку внушают, что он свободен, когда сам по себе, отдельно от всех, тот верит и... подвисает. Ему не на кого опереться, поэтому и движения у него нет. **ТАК ЕГО ДЕЛАЮТ УПРАВЛЯЕМЫМ** – он сам себя сдаёт, когда стремится отделиться от общества, от своей страны, нации, от общины.

Когда вы можете сказать «**моё!**», в вас появляется **МОЩЬ**. Чувствуете эту **мощь**? Разумеется, **моё** включает не только мою **собственность**, но это ещё и моя **духовная жизнь**, мои вера, религия, правила, законы, традиции. Как вы себя будете чувствовать, если у вас будет всё это и вы будете уверены, что никто и ничто не может отобрать всё это у вас? Но вы также знаете, что не можете отобрать **СВОЁ** у других людей, лишить их **СВОЕГО** ни под каким предлогом...

Коммунисты были правы, когда сказали: «Всё принадлежит народу!» Но они отняли у народа силу, когда лишили его возможности иметь **собственность** и свою **собственную духовную жизнь**. Ничто так не развращает человека, как мысль о том, что у него могут отнять то, чем он владеет, особенно если речь идет о духовных ценностях. Это же самое сделали Романовы, когда уничтожили прежнюю веру русского народа и ввели крепостничество.

А вы думаете, на Западе лучше? Большинство людей живут там в кредит. Это означает, что им тоже ничего не принадлежит, а если и будет принадлежать, то лет через двадцать, когда они выплатят кредит, взятый у государства. Нет лучшего средства лишить человека свободы, чем дать ему кредит лет

на двадцать – тридцать. К тому времени, когда он его выплатит, если выплатит, он становится ручным. К тому же из него уже высосали все жизненные соки. Ненужная батарея.

Итак, если вы можете сказать «моё», вы ощущаете себя самостоятельным (сами стоите) человеком. Моё – это своё. Если у вас есть своё, вы становитесь своими среди своих. Стать своим означает получить свободу, в том числе и действовать, так как у вас есть на кого и на что опереться. Когда вокруг свои, нет необходимости обременять себя лишним имуществом, потому что ты можешь пользоваться необходимым у своих собратьев. Так мы и жили, помнится.

Когда ты свой, то можешь прийти ко мне, даже когда меня нет дома, и взять моё, потому что ты потом положишь это на то же место, откуда взял. Взятое и использованное ты починишь и почистишь, а потом положишь на то место, откуда взял. Вот что называлось «в общине всё общее». Знания ушли, поэтому выражение извратилось. Современный человек уже не понимает его настоящего смысла, но корни остались и обнаруживают себя в словах. Поэтому он всё ещё берёт, но, изгадив, бросает где попало.

«Моё» и «своё» – это дуальная пара. На одном её конце человек с его личной жизнью и стремлениями, на другом – община и общество с их интересами. Это часть и целое, где нет иерархии, а есть солнечный круг, где человек в центре. Часть и Целое. Когда такое Целое существует, государство и народ процветают. Наши предки видели всё это и называли вещи своими именами. Вы видите, какой мощью и каким ясным видением обладает наш язык? Видите, как он указывает путь к Разуму?

Потом пришли XVI и XVII века. Целое было разрушено или само разделилось – это в принципе одно и то же, поскольку Внешнее Равно Внутреннему. Что произошло с «моё» и «своё»? «Моё» уехало на Запад, а «своё» осталось здесь.

У нас в стране не работает «моё», но мы зато свои друг другу, а на Западе отсутствуют «свои» – они там все сами по себе, но с имуществом и с плюрализмом мнений. Каждый из нас имеет свою свободу, обкорнутую. Следовательно, никто из нас не свободен по-настоящему. Потому что только Целое имеет свободу.

Как всё происходило? Пока Романовы забивали в колодки свободный народ, вводя крепостничество и новую религию с её грозным и наказующим Богом Отцом, на Западе проводились противоположные реформы. Спиноза, Джордано Бруно, Декарт, Вольтер, Дидро и др. – все они знаковые фигуры наступавшего нового века Просвещения.

Мы с Западом находимся в мёртвой сцепке. Каждый из нас ненавидит в другом то, что отрицает в себе. Поэтому мы с Западом скованы одной цепью – значит, и выбираться нам тоже нужно вместе. Что последнее означает? Мы воспринимаем Запад как врага. Нравится это кому-то или нет, но это так. Значит, необходимо пройти в себе сквозь этот образ врага, прожить его, тогда в нас начнётся соединение в целое.

Ни одна сцепка (я о них писал подробно в предыдущих книгах) не решается существующими в психологии методами. Методы сами по себе созданы лишь для того, чтобы уйти, сбежать от решения проблемы. Сцепки решаются, когда смиряешься и объединяешься в одно целое с тем, что ненавидишь, не любишь, с тем, что раздражает. Тогда на место ненависти и борьбы приходит Любовь.

Нам необходимо вновь учиться иметь свои собственные взгляды, свою собственную духовную жизнь. Иметь – значит обладать, обладать означает быть в ладу. Когда мы научимся обладать не только материальными вещами, но и духовными, своей национальной культурой, тогда люди смогут сказать: «Моё!» Только в этом случае мы по-настоящему станем друг другу СВОИМИ, потому что будем уважать и ценить то, что каждый из нас имеет, не только в материальном, но и в духовном смысле.

Как ум управляет внешним – падежи

«Падеж – словоизменительная лексико-грамматическая категория имени существительного, которая системой противопоставленных друг другу падежных форм выражает отношение обозначаемого существительным предмета к другим предметам, действиям, признакам».

И вот так всегда в науке: что ни определение, то сплошной туман. Специально, что ли, они так делают, чтобы у простого человека голова кругом пошла, и он ни за что не захотел бы впредь приблизиться к знанию? А всё дело в том, что наука оперирует понятиями и направлена на абстрактный, понятийный ум, суть которого заключается в разделении мира, а не в соединении с ним (у неё даже падежи противопоставлены друг другу, не едины, а противопоставлены). Всё дело в том, что наука только декларирует, что живёт для народа, а на самом деле живёт для самой себя. Если бы было наоборот, то ее язык был бы понятен людям.

Что соединяет человека с миром? Образы. Образы принадлежат самому древнему уму – разуму. Поэтому, если хотите, чтобы вас понимали, говорите образами и посылайте образы, когда разговариваете или рассказываете что-то. Что означает «посылать образы»? Это означает «видеть то, что говорите, о чём рассказываете». Наши предки специально для этого случая создали слово сказывать – казать.

Именительный падеж, родительный, дательный, винительный, творительный, предложный. Если разложить все эти названия на составные части, то получится тело имени, тело рода, тело дарения, тело вины, тело творения, тело предлога. Тело – тель – мягкий знак на конце указывает на то, что мы имеем дело с потусторонним миром. Тело в материальном мире и тель в тонком мире. Почему я показываю вам это? Чтобы вы почувствовали тель.

Имя, род, дар, вина, творение, предлог. Чувствуете, как на слове вина вы спотыкаетесь? Значит, в этом месте есть нестыковка, какая-то ложь. Дело в том, что раньше словом вина называлось примерно то, что сейчас мы называем словом жизнь. Ниже я покажу вам это.

Такая же нестыковка есть в предлоге, то есть в предложном падеже, но её можно увидеть, только когда знаешь, как этот падеж назывался раньше. Почему сейчас он называется предложным? Потому что в нём используются предлоги: в, на, о, при, по. Жить при школе, думать о будущем, идти на гору и т. д. А назывался он раньше местным падежом, потому что указывал на место и мог употребляться без предлога.

Ещё был звательный падеж, который наука не признаёт, а люди время от времени употребляют даже сейчас. Помните из «Тараса Бульбы»: «Слышишь ты меня, сынку?» Это легко объяснить. Попробуйте покричать, позвать кого-то или что-то – губы сами собой будут произносить звуки, соответствующие звательному падежу. Звательный падеж живёт внутри, потому что мы живём в этом мире – хоть как-то, но пока живём, – а вот наука часто живёт в своих каких-то выдуманных мирах, не имеющих ничего общего с жизнью.

Отвлечёмся.

Мир движения

А знаете, что раньше многие слова были и мужского рода, и женского? Например, мечта – мьчьть, луч – луча, праща – праш, крыльцо – крылец, колокол – колоколо, признак – признака и т. д. Что это означает? Раньше человек был живой, и у него был разум с его вилами, поэтому предметы и явления тоже были живые, они постоянно менялись, меняли в том числе пол, и наши предки отражали это в языке. Наши предки видели и мужскую, и женскую природу в предметах и явлениях и отражали это свое видение в живом языке.

Древний мир был миром движения. У одного и того же места, страны, человека было множество имён. Например, Русь в Средние века называлась Годланд, Страна Богов, Великая Свитьод, Готия,

Етунхейм, Страна Великанов, Гардарики, Страна Городов, Великий Град, Сирия, Ассирия, Ашур, Скифия, Скития, Кития, Китай, Сарматия + Алания + Готия, Индия, Африка, Фракия, Месопотамия, Халдея, Палестина, Русланд, Русия, Рузаланд, Ризаланд, Рутения, Рутена (см. [35]). Кстати, в Средние века мера длины в Европе была рутены. У одного и того же правителя тоже было множество имён. Например, Чингисхан имел больше двадцати имён. В каждой стране его называли по-своему.

Движение – это жизнь. Когда есть жизнь, ничто не стоит на месте, всё движется. Потом на смену жизни пришёл современный однобокий ум, который, в свою очередь, родил науку, а та взяла и зафиксировала хронологию, все имена и названия, язык. И мир застыл в мёртвом оцепенении. Теперь всё имеет свои постоянные имена, всё ясно и определённо, но жизнь ушла. Наука, как и религия, постулируя что-то и превращая постулат в догму, часто, а может быть всегда, убивает живое видение, живое переживание действительности. Всё, что она видит, она превращает в понятие и цементирует в застывшую форму. Так с предметом удобнее иметь дело.

Однажды я смотрел по ТВ, как одна женщина-филолог учила правильно говорить по-русски. Она рассматривала слова «ездец», «ездун», «ездила» и «ездок» и терпеливо объясняла, что нужно употреблять только слово «ездок»: остальные слова, дескать, НЕПРАВИЛЬНЫЕ. Так учёные вмешиваются в процесс жизни, обедняя русский язык. Но вернёмся к нашим падежам.

Приведём их в удобный для восприятия вид, поменяв некоторые названия падежей и включив в них звательный падеж: имя, род, дарение, жизнь, творение, место, зов. Видите, чувствуете, как всё логично и по смыслу и по чувству? Ум и чувства скользят, стекают по этой цепочке, нигде не задерживаясь. Поэтому и жизнь у наших предков была гармоничной.

Рассмотрим некоторые падежи подробнее.

Винительный падеж – тель жизни

В одной из предыдущих книг я уже рассматривал, что такое винительный падеж. Повторю вкратце свои выводы. Винительный падеж отвечает на вопросы «кого/что?». Когда ребёнок в утробе, мать и дитя едины. Рождаясь, он отделяется от матери. Я вижу кого? Ребёнка. Значит, винительный падеж связан с разделением, потому что видеть можно только то, что отделилось и существует САМОСТОЯТЕЛЬНО.

Возьмём подковообразный магнит. Полюса могут видеть друг друга? Да. А могут они обвинять друг друга? Нет, потому что они едины. Раз они едины – значит, в своих действиях они чувствуют друг друга и опираются друг на друга.

Вина живёт в самом чувстве полной разделённости, и с помощью вины люди устанавливают суррогатное чувство единства. По сути, обвиняя кого-то, вы тем самым хотите сказать этому человеку, что тот не был с вами един в тот момент, когда действовал, не чувствовал вас, не думал о вас. Он доставил вам боль своими действиями, потому что был разделён с вами. Причина разделения, как вы знаете, лежит в разделяющем, отрицающем, однобоком уме-эго. Следовательно, с чувством вины можно справиться, только если вы восстановите единство внутри и снаружи с миром, с любимым человеком, с людьми, родителями.

Продолжим далее наш анализ того, что означает винительный падеж, ведь мы уже можем читать слова по корням. Рассмотрим происхождение слова вина. В слове вина корень ви: вить, повивать, развивать. А когда повивают? Когда человек рождается, то есть ПРИХОДИТ В ЖИЗНЬ. Повивают его, чтобы закрепить душу для жизни на Земле. Приставка/начало по в слове повивать означает, кстати, что это временное явление. Дальше человек начинает развиваться. Его сначала повили, а потом он развивает себя, свой дух, чтобы превратиться в Любовь. Развивает, то есть распутывает и скидывает земные путы, чтобы уйти на Небо.

В латинском языке есть слово вита — жизнь. Вита – простота – широта. Всё это означает, что слово вита вполне может быть русским. С другой стороны, мы уже говорили, что под землёй и под водой живёт Волос – Сила Жизни. Там же, под землёй, наши предки помещали место обитания Вия – другое имя бога Волоса. Вий – корень ви. И человека повивают, когда он рождается, а потом он развивает себя, свой дух, чтобы превратиться в Любовь и получить вечную жизнь.

Получается, что словом вита наши предки обозначали жизнь именно на Земле, поэтому ею можно было повить. Вита вьётся вилой вдоль ног и уходит в землю. Поэтому человек после развивал себя, чтобы освободиться от земных пут. Живя на Земле, человек развивает себя, чтобы уйти, очистившись через жизненный опыт и научившись Любви. Поэтому жизнь на земле так важна. Жизнь на земле – это лестница в Небо.

Винительный падеж отвечает на вопросы «кого/что?». Я вижу стол, например. Видеть стол: видеть – ви-деть. Корень де — это делание, действие. Ви-деть – деяние ви. Глагол видеть буквально означает: когда мы видим, мы оживляем образы и создаём жизнь на земле. Теперь, надеюсь, вы согласитесь, что из всего вышесказанного следует только одно: слово вина в Средние века означало жизнь на Земле или привязанность к жизни на Земле.

Один мужчина, после того как я рассказал на семинаре о значении слова «вина», сказал: «Всё ясно, если я испытываю вину, значит, я живу». Очень точное замечание.

Как прежнее значение слова вина могло забыться, понятно: это слово просто убрали из русского языка вместе с множеством других, когда уничтожали и переписывали книги. Но как вина – жизнь на Земле – могла превратиться в провинность, преступление, грех (см. словарь В. Даля)? Ответ простой. В XVII веке разделили дух и материю, Небо и Землю; отвергнув женское начало, ввели мужскую Троицу и тем самым сориентировали людей на жизнь после жизни (на Небе). Поэтому, отвечая веяниям времени, вина – то есть жизнь на Земле, именно в России, подчёркиваю, – превратилась в грех и преступление. Очень точное слово вина было заменено более общим словом жизнь.

Сравните ви – вина – вила (двойственность), жи – жила (единство – по жиле кровь течёт). Двойственность убрали – остался единый Бог.

Заметка

Кстати, в английском языке слово виноватый переводится как guilty; читается как гилти. Буквы г/g и ж – взаимозаменяемые. Гилти – жилти – жил ты. Ты жил, следовательно, виновен. Любопытные вещи открывает английский язык о том, что происходило в нашей стране в Средние века.

Вина как средство соединения себя в целое

А почему, спрашивается, слово вина смогло принять значение преступления и греха? Что такое в нём содержалось, какой ещё смысл закладывали в него наши предки, что оно приняло значение греха и преступления? Как я покажу ниже, на Руси существовало Учение о Вселенском Разуме. Внутри этого Учения был, конечно же, раздел о том, что жизнь на Земле – это ступень, на которой человек учится познавать Целое – иными словами, учиться Любви.

Жизнь на Земле – это опыт разделённого существования, опыт «познания Добра и Зла». Когда человек отделяется от целого, он слепнет, как слепнет человек, у которого только один глаз, только одна половина мозга. Он отделился от своей половины, поэтому он ослеп. Раз он слепой, значит, будет совершать ошибки, будет принимать иллюзию за реальность, будет привязываться к земным наслаждениям, считая их верхом блаженства и греясь в этом блаженстве, то есть греша. Раз он слепой, он обязательно будет преступать какие-то правила, он будет совершать преступления.

Жизнь на земле нам дана, чтобы познать Целое – Бога. Познав Целое, став нирванными, мы превращаемся в Любовь и обретаем блаженство Вечной Жизни.

Вот так наши предки смотрели на вину – на жизнь на Земле. Когда монада опрокинулась и ум перешёл в полностью разделённое состояние, на смену Знанию пришли вера и религии. Церковь создала Идею Будущего Рая, а жизнь на Земле объявила преступлением перед Богом. Она ни в чем не врала, заметьте себе, слова она говорила те же, поэтому многие люди пошли за новой религией, но смысл она вложила другой. Так ложь проскользнула в мир.

Так все мы стали грешными, то есть виновными и виноватыми. Виновными мы стали перед государством и законом, поэтому в нашей стране столько заключённых, а виноватыми стали перед родителями, Церковью и Богом. Мы со всех сторон окружили себя виной. Нас окружили.

Что делать? В случае с винительным падежом у нас два выхода: либо переименовать его в жизненный падеж, либо вернуть слову вина его первоначальное значение. Жизни на Земле положено стать даром, которым человек может воспользоваться, чтобы развить себя и превратиться в Любовь. Другого выхода нет, потому что прошлое уходит безвозвратно и нужно поторопиться встретить новое будущее страны. Будущее под названием Любовь, Радость Жизни на Земле и Свобода.

Первый центр Любви и Жизнь

Кое-что на тему любви к жизни. Однажды на семинаре один мужчина рассказал, как он, проснувшись от наркоза после тяжёлой операции, сразу почувствовал в себе сексуальное желание.

– У меня огромная дырка в боку, а я чувствую сексуальное желание! – изумлялся он.

– Давайте я вам покажу, как ум ловится на привычные образы и путает сам себя, – предложил я присутствующим, – он это делает не со зла, а потому что его самого когда-то запутали, отрезав у человека низ с помощью религиозных догм.

Итак, что на самом деле почувствовал этот мужчина, когда проснулся? – спрашиваю я у участников семинара. – Что чувствует человек, который успешно перенес операцию и пошёл на поправку?

– Желание жить, – говорит кто-то.

– Совершенно верно: он чувствует в себе силу жизни, и Иван (назовём его так) тоже почувствовал в себе эту силу. Он говорит о сексуальном желании, потому что желание женщины у мужчины естественно возникает само собой, когда он живёт и полон сил. Детей ни в школе, ни дома не учат распознавать в себе Силу Жизни, потому что жить и наслаждаться жизнью – это грех. Жить вы будете после, когда попадёте в рай после смерти, а сейчас надо молиться и замаливать грехи, даже те, которые ещё не совершили. И люди боятся жить.

Вместе с отрицанием жизни их учат отрицать в себе любовь – то, что сейчас называют сексуальным желанием. А физическая любовь – это всего лишь составляющая Жизни. Как вода нагревается на солнце и испаряется, так и желание любви естественно возникает, когда в человеке есть Жизнь. Желание любить естественно возникает, когда человек живёт. Именно поэтому Иван почувствовал сексуальное желание. На самом же деле он почувствовал в себе Жизнь. А вместе с Жизнью в нём поднялось уже желание к женщине. Значит, будет жить. То, что называется сексуальным желанием, на самом деле – Сила Жизни. Не позволяйте себе попадать в ловушку неправильных названий, иначе окажетесь в порочном круге. Каком? Каждый раз, когда вы будете хотеть, вы будете думать, что это сексуальное желание, на самом же деле, если расширить видение, это Сила Жизни, сама Жизнь. На этом же семинаре одна женщина рассказала, что она «занималась любовью» с пятилетнего возраста до двенадцати лет.

Заметка

Я взял в кавычки этот термин, потому что так говорят взрослые. Дети подобные свои действия никак не называют. Они не присваивают им никакого постыдного или плохого оттенка. Они просто делают то, к чему влечёт их Мать-Природа.

Я играла со своими подругами, и мне это очень нравилось, – рассказывала она, и было видно, что говорит сейчас не она, взрослая женщина, а ребёнок. – Но когда мне исполнилось двенадцать, я сказала себе, что так делать плохо, и прекратила играть. С тех пор я одна. Мне двадцать девять лет, у меня нет ни друзей, ни подруг, я – одна. Я плохо завожу знакомства, стараюсь больше быть наедине с собой. Когда мне звонят, я стараюсь побыстрее закончить разговор, сама же я никому не звоню. Сейчас меня окружает одиночество.

Другая женщина рассказывала, что, когда у неё не ладятся отношения с людьми, она начинает чувствовать боль внизу живота. «Или я испытываю там неприятные ощущения», – рассказывала она.

Какой из всего сказанного можно сделать вывод? ПЕРВЫЙ ЦЕНТР ЛЮБВИ ТАКЖЕ ОТВЕЧАЕТ ЗА СВЯЗЬ С БЛИЗКИМИ ЛЮДЬМИ, ВООБЩЕ С ЛЮДЬМИ. Если человек закрывает его, считая, что жизнь греховна, желание любить греховно, его связь с людьми рвётся и он погружается в одиночество. Если человек когда-то запретил себе заниматься любовью, по любой причине, его неизбежно ждёт одиночество.

Чтобы самим убедиться в вышесказанном, понаблюдайте, к кому вас тянет, с кем вы охотно заводите знакомство и разговор. Понаблюдайте, к какой продавщице вы охотнее подойдёте, чтобы справиться о покупке, у кого охотнее покупаете вещи. Что общего между всеми этими людьми?

Понаблюдайте за супругами, за семьями. В каких семьях отношения между членами семьи открытые, доверительные? В каких семьях члены семьи по-настоящему близки друг к другу?

Там, где кончается моё тело, начинается мир. Мир напротив меня – моя противоположность. С кем человек занимается любовью? С противоположным полом. Куда направлен ток любви? К противоположному полу. Где течёт ток любви, ток жизни? Между противоположностями.

Отвергнув когда-то сексуальное желание, посчитав его греховным, люди закрыли в себе Силу Жизни – и саму Жизнь. Посчитав когда-то, что жить в раю лучше, чем жить на земле здесь и сейчас, люди отвернулись от Жизни. Так они стали одинокими. Каждый живёт теперь сам по себе и сам для себя.

Чем больше человек отвергает Жизнь и Любовь, тем больше он замыкается в себе.

Творительный падеж – тель творения

Само название творительного падежа говорит о том, что речь идёт о творении. Мы с вами в течение долгого времени изучаем его величество Ум. Мы познакомились с его строением, знаем законы, по которым он работает, мы также знаем, что ум может творить. Сначала внутри ума звучит слово и возникает образ (слово/звук и образ возникают одновременно), потом этот образ начинает собирать вместе мельчайшие частички первоматерии, и образ через некоторое время обретает материальную форму снаружи. Ум – это тот самый Творец, которого все ищущие пытаются познать, но которого они не могут найти, потому что не там ищут.

Наши предки прекрасно знали, что ум – Творец, и передали нам эти знания в творительном падеже. Посмотрите на окончания слов в этом падеже – ОМ! То есть УМ, потому что буквы О и У взаимозаменяемые! Это ещё раз доказывает, что наши предки рассматривали язык не просто как средство общения, но и как средство воздействия на материю, на мир вокруг. Когда речь шла о творении, они к словам прибавляли окончание ом/ум – чтобы звук, воздействуя на первобытную материю мира, творил.

Кстати говоря, творительный падеж распространился широко не так давно – я полагаю, после XVI–XVII веков. В это время ум начал очень быстро развиваться (в это же время начала появляться наука), соответственно творение умом получило больший размах. Раньше там, где сейчас стоит творительный, в древнерусском стояли вторые падежи: родительный, дательный, винительный, так называемые второй винительный, второй родительный, второй дательный. В Евангелии они встречаются повсюду. Я не буду описывать, что это такое, чтобы не перегружать книгу.

И последнее. Многие слова мужского рода в творительном падеже оканчиваются на *ом/ем*, а женского рода – на *ою/ёю*, иначе говоря – на *ой/ёй*. Смешно, но, может быть, действительно мужчины творят умом – *ом/ум*, а у женщин это получается само собой, как «Ой!». Что-то в этом есть...

Звательный падеж – тель зова

Звательный падеж используется, как вы уже знаете, чтобы звать или позвать кого-то или что-то. С одной стороны, он сам по себе обладает очень большой силой, чтобы привлечь к вам то, что вы хотите иметь. С другой стороны, он связан с ПОЛУЧЕНИЕМ, то есть с получением по лучу. Это был очень сильный инструмент общения с миром, и я считаю, что его убрали намеренно, чтобы ослабить силу языка, а следовательно, и силу народа творить.

Я ещё раз обращаю ваше внимание, что язык – это средство воздействия на мир и средство соединения с миром в единое целое. Пускай наука не признаёт его – она не признаёт многие вещи, когда речь идёт о живых отношениях человека и природы, – а вы вводите его в употребление, если считаете нужным.

Использование падежей

Возьмите в руки пластилин и разминайте его, придавая то одну, то другую форму. Вглядывайтесь в это действие, чувствуйте его... Когда вы употребляете падежи, вы точно так же мнёте ткань пространства, чтобы получить нужную форму, придать ей нужный образ. Язык ведь это не пустая речь, а инструмент, с помощью которого мы воздействуем на мир вокруг.

Существует физическая, грубая материя, и есть материя ума, пустота, из которой ум создаёт вещи, лепит образы. Лепить – лепота. Ум лепит образы, а руки через сердце доводят их до совершенства.

Падеж – падёж – падение. Склонение имён – это то же самое, что и разминание. Последнее относится к физическому миру, а в тонком мире – склонение и спряжение, потому что там исключается грубое воздействие. Склонение – когда используем падежи, а спряжение – когда используем имена.

Сначала мы с помощью имени создаём нужный образ – падёж имени в материю. Потом мы этот образ начинаем склонять так, как нужно, чтобы получить то, что нужно. Язык ведь это средство воздействия на материю, средство получить то, что хотим. Звук рождает образ, который начинает собирать вокруг себя мельчайшие частички праматерии.

Если вы сейчас посмотрите внутрь себя, то увидите, что ваша речь пустая. Вас ведь никто не учил в детстве, что с помощью слова вы можете склонять и спрягать ткань вселенной, получая из неё нужные вам образы? Вас никто не учил, что вы можете склонять и спрягать тонкую ткань вселенной, чтобы ставить и достигать меты? Поэтому, когда вы говорите, ваша речь лишена силы, никакого глагола в ней нет, а только пустое перекидывание шариков.

Но теперь вы знаете, что словом творите, – осталось только овладеть этим. После того как мы произнесли имя и создали нужный образ, например стол (смотрите внутрь себя, в ум, важно произносить это слово, не используя память), перед нами открываются бесконечные возможности.

Давайте помедитируем, отпустите себя. Вы произнесли имя, например стол, – именительный падеж/падѣж. Далее с помощью созданного в именительном падеже стола вы можете рождать – родительный падеж: эта вещь со стола.

Вы можете осуществлять дарение, то есть сближение с помощью склонения стола в дательном падеже: я иду к столу.

С помощью винительного падежа вы оживляете стол, дарите ему самостоятельное существование (вы же теперь можете его ви-деть, то есть деять ви – жизнь): я вижу стол. Вы можете с помощью созданного вами стола творить: я столом забиваю гвоздь. Вы можете с помощью стола определить место (местный падеж): я сажу на столе. И вы можете в любой момент позвать стол, чтобы он опять оказался в вашем распоряжении (вы же уже создали его, назвав имя, теперь он ваш): Столе! (Если вы прокричите несколько раз слово стол, то услышите, как буква Е на конце сама появится.)

Семь падежей, семь цветов радуги, которые рождают Свет: Имя, Род, Дарение, Жизнь, Творение, Место, Зов, – совершенное средство жить и творить в этом мире, потому что ничего не добавить, ничего не убавить.

Двойственное число

Вы даже не представляете себе, насколько трудно донести людям, что наш мир двойственный. Только пройдя несколько семинаров (заметьте, не после прочтения книг, а после прохождения семинаров!), самые продвинутые ученики начинают ВИДЕТЬ (не понимать, а видеть), о чём идёт речь, видеть и даже пользоваться своим видением.

В чём же дело? А дело в том, что в нашем языке, который мы используем для общения с миром, нет двойственного числа, поэтому невозможно увидеть, что все вещи являются продолжением друг друга. Приведу для любопытствующего ума, как выглядело в древнерусском языке двойственное число имен существительных.

	I		II	III	IV	V
И.-В.-Зв.	вѣлка	селе	сыны	сестре	кости	имени
Р.-П.	вѣлку	селу	сынову	сестру	костью	имену
Д.-Т.	вѣлкома	селома	сынѣма	сестрама	костьма	именѣма

«Святополкъ стояше межи двема озерома», «и ставшема обема полкома противу собе», «вступита, господина, в злата стремена» – курсивом выделены слова в двойственном числе.

Вам что-нибудь стало ясно теперь? Нет, конечно, потому что языком нужно пользоваться, проживать его – тогда и видение появится, а вслед за видением появится соответствующее ему действие. Поэтому мои объяснения и демонстрации действия двойственности доходят только до единиц, да и то по истечении времени. Нужно развивать, раскрывать свой ум, чтобы увидеть двойственность.

Возьмите карандаш и поверните его к себе торцом. Вы видите второй конец? Нет. Вот так видит современный однобокий ум-эго. Сначала ум отождествляет себя с одной противоположностью – скажем с деньгами. Потом, когда он устаёт скакать на одной ноге и ему надоедает жизнь без любви, он отворачивается от денег и материального благополучия и влюбляется. Начинается рай в шалаше. И т. д.

Филологи утверждают, что двойственное число употреблялось: 1) когда речь шла о двух предметах, вещах, людях; 2) когда существительное обозначало предмет, состоящий из двух одинаковых частей

или половин, и вызывало представление о паре и парности (например, когда речь шла о плечах, руках и т. п.).

В XVII веке прошла реформа русского языка, и тогда же были изменены грамматика и письменность; часть старинных рукописей была уничтожена, а часть была переписана уже новыми письменами. Поэтому сейчас можно с уверенностью утверждать, что мы НЕ ЗНАЕМ точно, как выглядели двойственные отношения в древнерусском языке.

Я утверждаю, что в общем двойственное число предназначалось для того, чтобы увидеть или указать на то, что наш мир двойственный и что противоположности составляют друг с другом единое целое, что они продолжение друг друга и опираются друг на друга. В пословице «Не плюй в колодец, пригодится воды напиться» говорится именно о такой связи. Если человек видит, что окружающий мир, люди, природа – его продолжение, он никогда не станет вредить им и гадить. Итак, я встретился со значительными трудностями, объясняя людям двойственность мира. Давайте ещё раз вспомним единственное и множественное числа.

Зрение «я-мы»

Когда двойственное число убрали из языка, у нас осталось единственное число, с помощью которого мы видим отдельные предметы и себя, и множественное число, с помощью которого мы видим группы предметов и себя среди них. Так внутри нас смешались «я» и «мы». Вы помните, что «я» и «мы» – это местоимения, то есть имение места. Внутри нас смешались, по сути дела, места и их имение.

Двойственность соединяет людей друг с другом, с миром (нижний конец магнита), но на видимом уровне она держит нас на разных концах. Это и есть спряжение. Силовое поле двойственности спрягает противоположности в одно целое, одновременно полагая их по обе стороны невидимой границы – золотой середины, соединяющей их в одно целое (нижний конец магнита).

Земля – это огромный магнит. Нация – это тоже двойственное целое, внутри которого существует множество полюсов. Выключите поле магнита... Видите, как полюса осыпаются и сваливаются в одну кучу. «Я» и «мы» смешались в одну кучу. Теперь «я» и «мы» это одно и то же, а поскольку «я» всегда правое, то каждый из нас прав и знает, как надо жить другим... Кто «я», тот и прав. Так появляются тираны и тоталитаризм – от семьи до масштабов страны.

Именно поэтому современные западные демократические общества, если взглянуть в их суть, так смахивают на тоталитарные. Внешне свобода декларируется, но внутри их нет никакой свободы. Люди в них живут так, как им велит абсолютное меньшинство, которое держит в своих руках власть, деньги, средства массовой информации, религию. Современные демократические общества – это самые тоталитарные общества, которые когда-либо существовали на земле.

Пора, пора возвращать Разум на Землю. Круг и центр – часть и целое – вот устройство настоящего демократического общества. Часть и Целое противопоставляются и враждуют именно в однобоком уме, для которого ничего другого, кроме личных интересов, не существует. В нём нет противоположности, его не учат видеть её и полагаться на неё, поэтому для него личные интересы превыше всего.

В двойственном целостном мировоззрении часть и целое опираются друг на друга, живут за счёт друг друга, что мы и видим в Природе. Нам необходимо менять взгляд на мир, нам необходимо вернуть себе Разум.

Пришла пора вернуть себе Разум, а для этого нужно убедиться, что он у нас был, и сейчас я вам это покажу.

Часть II

Учение о Разуме в русском языке

Введение

Мы с вами узнали и воочию увидели богатство и могущество русского языка. Какая перед нами стоит сейчас задача? Доказать, что на Руси было Учение о Разуме, которое включало в себя Учение об Уме. Для этого нам придётся пройти по языкам и культурам соседних с нами стран: Японии, Китая, Индии, бросить беглый взгляд на исламскую культуру и взглянуть под другим углом на латинский язык. Если вам нравится открывать для себя слово, вы найдёте здесь множество неожиданных откровений; если нет, то смело переходите к выводам: они тоже, на мой взгляд, могут перевернуть все представления о культуре и духовной жизни доромановской Руси.

Почему я стал рассматривать языки соседних с Россией стран? Потому что все они входили в империю Руси – Золотой Орды. Языки этих стран обязательно должны нести на себе влияние старорусского языка, особенно в той области, которая имеет дело с духовным развитием (тогда, как и сейчас, русский язык, естественно, был языком общения, на котором говорила вся империя). Именно в области, касающейся духовного развития человека, слова и специальные термины наименее всего подвержены влиянию времени, здесь мы и будем искать. Начнём с Японии.

Япония

Авторы НХ предполагают, что сюда ушли остатки Золотой Орды после захвата власти Романовыми, и приводят довольно любопытные доказательства. Они даже отыскивали старинную фотографию одного из самураев древнего рода, на которой изображён человек с явно европейской внешностью.

Профессиональные воины Орды, придя в Японию, создали там военное государство и касту самураев. Самурай – сам-рай. Считается, что воины после смерти попадают в рай, и слово самурай подтверждает это. (Обратите внимание на местоимение сам – очень важное в русском языке и имеющее множество значений и оттенков; см. словарь В. Даля.)

С другой стороны, чтобы стать воином, настоящим воином, требуется определённое состояние ума, где жизнь и смерть не разделяются, а составляют одно целое. У воина должно быть целостное состояние ума – только тогда он становится непобедимым. Целостное состояние ума – это и есть знаменитое состояние не-ума. Вселенная целостна – это само собой разумеется. Её кто-нибудь когда-нибудь победил? А Природу? Нет, именно потому, что они – целые. Тот, кто проявляет агрессию и нападает, всегда разделён внутри, потому что отрицает. Поэтому он неизбежно проиграет тому, кто спокоен и целый внутри. Это закон любой битвы.

А где ещё есть целостное состояние ума? Где жизнь и смерть соединяются в целое? Мы уже знаем: в раю, поэтому воины Страны восходящего солнца называли себя самураями – сам-рай.

Обратите также внимание на то, что бродячих самураев в Японии называли ронинами. Ронин – ро-нин. Окончание нин широко используется в русском языке (гражданин, семьянин, дворянин) и обозначает, как следует из его употребления, человека. В японском языке нин тоже переводится как человек. Ро-нин – ру-нин – русский человек. Помните, что буква О переходит в У?

Росё (русё) по-японски означает старый генерал, росо (русо) – старый монах (священнослужитель). Глагол суру – делать очень широко употребляется в японском языке, а наоборот читается как русу. Русские в старые времена действительно были деловым народом.

Вернёмся к самураям. Самурай — это состояние ума, которое не-ум, потому что только действующий ум разделяет целое на добро и зло, на жизнь и смерть. Видите му в середине этого слова, которое наоборот читается как ум?

Му (яп.) – небытие, ничто. Му – это не-ум, то есть действительно небытие, ничто. Работа над му — это отдельный, самостоятельный раздел в дзен-буддизме, очень важный, а дзен, как известно, имеет в первую очередь дело с умом.

Процитируем источник: «„Му“ означает „ничто“, и это первый коан, который по традиции даётся ученику дзен. Вы можете предположить, что, когда вы сидите и повторяете „му“, вы исследуете смысл пустоты. Но это совершенно неверно. Правда, учитель, который велел вам работать над „му“, может повторно спросить вас: „Что такое «му»? Покажите мне «му»!“ – и так далее; однако он не требует от вас, чтобы вы погружались в концептуальные спекуляции. Ему хочется, чтобы вы пережили „му“. А для этого, говоря технически, вам нужно принять „му“ просто как ваше собственное дыхание и не думать ни о чём другом» [48].

Понять и пережить му очень важно для воина. От этого зависит, победит он или нет.

Отвлечёмся.

Никто как бог

В одной русской сказке солдат, идя на битву со змеем, на вопрос, справится ли, отвечает: «Никто как Бог, авось справимся». Следовательно, когда у воина нет «я» – состояние не-ума, – он становится сильным и неуязвимым (как Бог). Наши предки-воины знали этот секрет, их наследники самураи – те, кто достиг состояния сам-рай, – тоже.

И ещё один вывод. Идя на битву со змеем, то есть идя на встречу с Волосом – Великим Змеем, нужно стать никем, иначе Волос – Сила Жизни – уничтожит того, кто посмел спуститься под землю и всё ещё имеет «я». Мы с вами видели, как это происходит, когда обсуждали смерть «я» в подземном царстве в книге «Вращение Силы».

Далее. Богатырь – бог ты. Русские богатыри и богатырки тоже знали, как быть никем. Это следует из самого их названия: Бог – это Ничто и Всё. А когда на Русь пришло учение, отрицающее двойственность и разделяющее целое на враждующие противоположности, богатыри и витязи извелись, застыли в горе. Никто как Бог.

- Посмотрите в себя и найдите, что делает вас кем-то.

Одно наблюдение. Как-то сел я в медитацию, и поднялась тема богатырей и как стать никем. Ум поёрзал-поёрзал, поднял мысль «Я – никто» и принял её вид. Я наблюдаю. В какой-то момент я стал верить, что я никто, а в голове появился лёгкий туман, и я стал засыпать (в переносном смысле, так как любая вера – это и есть сон). Потом мой наблюдатель толкнул меня и показал: «Что же ты делаешь? Он создал мысль и принял её вид, что он – никто, а ты веришь». Тут я раздвоился. Я увидел, что я никто, как убедил меня ум, и я увидел, что ум подставил мне мысль, что я никто.

Я специально привел этот пример, мой читатель, чтобы показать, как ум дурачит вас. Ум всегда вас одурачит, потому что вы и есть ваш ум. Только осознав его, прожив и отделившись от него, вы сможете иметь объективный взгляд на вещи. В чём была ловушка? Никто не может иметь мысль, что он – никто, потому что он уже никто. Если вы увидите то, что я вам сейчас говорю, вы избежите множества ловушек и сохраните бездну времени в работе с собой. В противном случае ум будет водить вас по кругу, и не будет этому кружению конца. Собственно, это и происходит со всеми, кто пытается достичь каких-то высших состояний. Вернёмся к Японии.

Я уже разбирал японское слово дарума. Как-то мне подарили японскую куклу-неваляшку, которая называется дарума — с ударением на второй слог. Когда японцы хотят выполнить какое-то своё желание, они берут эту куклу, закрашивают ей один глаз, а потом живут и работают над воплощением

своего желания в жизнь. Когда желание выполняется, они закрашивают кукле второй глаз и ставят её на полку.

Дарума – дар ума. Кого не повалить? Ум. Кто каждый раз встаёт после поражения? Ум. Кто творит, кто осуществляет наши желания, отражаясь снаружи? Ум. Каков дар у ума? Он рождает мысли, а мысли создают вещи и явления. Это его дар, свойство, способность.

Дар ума – это образное выражение для обозначения способности ума творить, в том числе с помощью мысли. Мысль – мыслить – мы-слить – слить мы. Мысль сливает множество в Целое («мыслью обнять Вселенную»), и мысль из целого ума рождает отдельные вещи и явления, проявляя их в материальном мире.

Далее. Что означают японские слова ката, кана, катакана, мы с вами тоже разбирали. А вот есть ещё широко распространённое слово коан. Коан — это загадки, которые используются в дзен-буддизме, чтобы запереть ум, лишив его возможности использовать обычные, накатанные десятилетиями пути решения задачи или проблемы.

Коан – кон-на – на кон — вполне возможно, что это слово имеет именно такое происхождение. Когда я работал с собой в медитациях, то, запирая свой ум, очень часто ставил на кон всё, что имел: своё лицо, свою жизнь, – чтобы решить очередной коан, который задала мне жизнь. Когда я его решал, ум распахивал передо мной новые пространства, видение расширялось – такое может происходить, только когда ставишь на кон самое дорогое, что у тебя есть. Обо всём этом я много раз писал в своих книгах.

И в продолжение темы му и «Никто как Бог». Сейчас я вам покажу следы христианского учения в древней японской культуре. Это неудивительно, потому что, согласно исследованиям НХ, Япония входила в состав Руси – Золотой Орды и существуют средневековые карты, где над островами Японии нарисован христианский крест [36].

Следы христианства в древней японской культуре

Все, наверное, сейчас знают, что суши — это национальное японское блюдо из рыбы. Вы привыкли к написанию и произнесению слова суши, а на самом деле оно произносится как суси (звук ш в этом слове лёгкий, скользящий). Суси – Иисус. Старообрядцы до сих пор произносят Иисус.

Известно, что рыба и агнец – это очень прочные символы, изображающие Иисуса Христа. Их можно встретить повсюду – на иконах, на фресках в церквях, в христианских религиозных трактатах. А что делают христиане с телом Иисуса? Вкушают, едят. Вот и японцы каждый день едят суси. Их предки знали, что делали, когда ели суси, а потомки забыли.

А почему, кстати, тело Христа едят? Потому что тело принадлежит земле. Ум, который строит тело (это очень ясно видно из типов характеров), тоже принадлежит земле. Чтобы взойти на Небо, ум нужно прожить, то есть умереть.

Иисус научил людей умирать и воскресать к вечной жизни (ниже вы увидите это яснее). Поэтому поедание тела Христова – это символ проживания «я» на Земле.

Существует ещё множество других японских слов и выражений, которые явно показывают связь русского и японского языков и культур, но я не буду перегружать книгу лишней информацией (если захотите, вы сами её найдёте) и перейду к культуре Китая.

Китай

Авторы НХ утверждают, что в Китай ушла стоявшая на Востоке Руси Пегая Орда. Она образовала там маньчжурскую династию Цинь, правившую до начала XX века. Маньчжуры – мангуры – монголы. Они же построили в XVII веке Великую Китайскую стену, служившую границей с новой Россией.

Опять-таки авторы НХ приводят весьма любопытные аргументы в защиту своей теории, которые не лишены основания. Если в Китай ушли русские, то в китайском языке они обязательно оставили какой-то след.

Тай – очень широко используемое слово – по-китайски означает небо. В древнерусском языке было слово тай, отай, означавшее современное тайно и происходившее от глагола таить. Небо действительно во все времена было тайной для людей.

Китай известен тем, что в нём жил великий Учитель Лаоцзы, написавший книгу «Дао-дэ-цзин». В ней, в частности, говорится (цитирую по памяти): «Дао рождает одно, одно рождает два, два рождает три, три рождает всё множество вещей».

Посмотрим, что такое дао на самом деле.

Дао

Повторяйте быстро: дао, дао, дао... Получается: ода, ода, ода. Ода сродни дао? Дао, дао, дао... ода, ода, ода... О, да! Когда наступает озарение, действительно восклицаешь:

«Да-а-а!» Когда тянешь а, оно естественно переходит в о. Да-а-о!

Дао не имеет ни цвета, ни запаха, ни образа; его нельзя ни взять, ни бросить, у него нет имени, и оно всегда рядом. Дао – это состояние добытия: «Дао рождает одно, одно рождает два...» Как можно обозначить состояние добытия, у которого нет и не может быть имени, потому что там нет вообще никаких имён? Только восклицанием, умирая: «Да-а-о!»

Такова моя версия происхождения слова «Дао». Она может показаться вам невероятной, фантастической выдумкой, и вы будете правы. Вот только в чём? В том, что у вас есть своя собственная версия? Или в том, что вы, прочитав множество книг, привыкли считать это слово китайским по происхождению (опираетесь на записанные в памяти образы)? Как видите, я опять вас обращаю к вашему уму, к самим себе, чтобы вы могли научиться осознать, что происходит внутри вас и на что вы опираетесь, когда принимаете то или иное решение.

Вернёмся к китайским словам.

В русском языке присутствуют такие слова, как один, господин. Оканчиваются эти слова на дин. Что это за корень, я нигде не смог найти, но случайно нашёл в китайском. Как-то, читая «Книгу Поучений Шестого Патриарха» [1], я наткнулся на следующие строчки. Шестой Патриарх говорит: «Что же называют чаньдин – самадхи — это состояние озарённости. На внешнем уровне отстранённость от феноменов – это чань; на внутреннем уровне невозмутимость называется дин. На внешнем уровне если и есть феномены, то внутренняя природа не смешана с ними, чистота вашей изначальной природы и есть дин. Причина этого только в чувственном восприятии, оно-то и есть хаос (отстранённость от феноменов, несмешанность с ними и есть дин). Внешняя отстранённость от феноменов и есть чань, внутренняя несмешанность с ними и есть дин. Вот почему называют чаньдин».

Дин – чистота и невозмутимость внутренней изначальной природы, несмешанность с внешними феноменами, то есть с явлениями и образами. А теперь всмотритесь в значение русских слов один и господин. Не правда ли, интересно, как они раскрывают свой тайный смысл с помощью слова дин? Получается: один – чистое, совершенное число, правящее миром, не замутнённое внешними феноменами единое целое, а господин – это тот, кто живёт, радуется жизни (см. слово гоить) и одновременно не увлечён внешними феноменами, то есть смотрит на мир чистым, невозмутимым взглядом. Видите, как дин играет в этих словах и даёт им точное определение? Господином действительно может быть только такой человек, который сохраняет внутри невозмутимость и чистоту своей изначальной природы.

Далее. Чаньдин — это самадхи – самади (так как в санскритских словах буква Х не произносится, да и вставлять эту букву в санскритские слова стали относительно недавно). Самади – сама-дин – сам-один – сам-един (буква о в начале русских слов часто заменяется на е). Я долго не мог расшифровать слово самадхи, которое на санскрите означает «правильное сосредоточение, концентрация на объекте или идее, чтобы проникнуть в природу вещей», а тут через китайский язык удалось.

Знаменитое самадхи – самади — это когда человек САМ ЕДИН, то есть когда собрал себя в сам (ниже я более подробно объясню, что это такое) и стал един/один, то есть больше не смешивает себя с внешними феноменами и обладает чистой внутренней природой. Когда САМ-ЕДИН, тогда действительно возможно проникнуть в природу вещей, что и происходит при самадхи. Грандиозно!

Сам-рай, сам-един. Слово сам играло в древности очень важную роль (см. словарь В. Даля).

Далее. Существует следующая легенда. Говорят, однажды Бодхидхарма – первый патриарх чань-буддизма – заснул во время медитации, а проснувшись, в ярости отрезал себе ресницы, которые, упав на землю, проросли кустами чая. С тех пор все медитирующие пьют чай, чтобы не уснуть. Посмотрим на слово чай.

Лаять – лай, чаять – чай. По Далю: ЧАЯТЬ — думать, полагать, заключать; надл#яться, уповать, ожидать, предполагать. Кроме того, чай на древнерусском означает чти! (см. [53]).

Здесь же можно сделать предположение, что китайское слово чань в слове чаньдин – самадхи — тоже происходит от слова чаять. Брать – брань; дать – дай – дань; чаять – чай – чань. Получается, что китайские слова чай и чань на самом деле имеют русское происхождение.

А как слово чань переводится на современный русский? Дать – дань – даяние, чаять – чань – чаяние. Примерно так: чаяние — и добавлю: почитание. И заметьте: чань – чаяние/почитание — это отстранённость от внешних феноменов, то есть образов, – значит, оно идёт из сердца.

Пойдём ещё дальше в дерзких наших поисках. Тому, кто интересуется духовной культурой Китая, знакомо слово даньдянь (яп. тандэн) или центр единения ума и тела, который я описал в одной из своих предыдущих книг. Дать – дай – дань, деять – дей – день/дянь. Вот вам и получается даньдянь. А если вы вспомните, что мягкий знак относит слова к тонкому, непроявленному миру, то картина ещё больше проясняется.

Отвлечёмся.

Деньги и ценность

Неожиданно снова поднялась тема денег. Деять – дей – день. Наши предки называли светлое время суток словом день, чтобы напоминать себе, что в это время нужно действовать, а не бездельничать. По сути дела, слова день и действие — синонимы. Сам Дей помогает тем, кто действует днём, то есть слово день, как и должно быть, оказалось наказом, магическим посылом. Вслушайтесь в себя: если вы произнесёте «День!» или «Здравствуй, день!», помня о Дее, то у вас хватит сил на весь день.

Дей действует днём – активная Сила. Следовательно, Дья – женская противоположность Дея – действует ночью, потому что несёт в себе статическую силу, остановку.

Здесь же само собой приходит на ум слово деньги/деньга. Га — корень, означающий движение; день – дей – действие. Следовательно, слово деньга переводится на современный язык как движение в действии/сила в действии. То есть наши предки рассматривали деньги как движение/силу в действии. Есть движение, живое движение (Помните? Движение – это жизнь, где движение, там и сила и т. д.), и его с помощью денег запускают в действие.

Другое толкование слова деньги: Сила Дея в действии. То есть в деньгах содержится Сила Дея. Она и действует.

Как появились деньги? Напомню то, что мы уже проходили. Когда дух начал отделяться от материи, то есть связь между частями Целого ослабла, люди естественно стали терять связь с Жизнью и с движением. Чтобы вновь связать распадающиеся части друг с другом, были придуманы деньги.

Раньше движение (и Жизнь!) передавалось непосредственно, то есть люди могли прямо воздействовать на материю, силой мысли в том числе, поэтому была возможна магия. Потом деньги взяли на себя роль передатчика движения. Поэтому в наше время деньги обладают магической силой. Какой? С помощью денег строятся дома, печатаются книги, кормят голодных, растят детей. Деньги – это Сила Дея в действии.

- Почувствовали силу и движение, которое содержится в деньгах?

Поэтому деньги имеют ценность. Ценность денег заключается не в них самих, а в их зарабатывании и трате, в том, что можно сделать с их помощью. Тогда движение живёт, жизнь течёт. А держать деньги в банке или заниматься ростовщичеством – это идти против природы. Так это выглядит, когда рассматриваешь деньги как силу жизни.

А вы замечали, как исчезают деньги, когда их заранее поделишь (поделишь шкуру неубитого медведя)? Потому что деньги – это поток единой силы. Она ещё только готовится проявиться, она ещё не родилась, а её уже разделили, растащили по рукам. А питается этой силой та самая жадность – дыра, которая существует в детском типе характера. Помните, что у этого типа характера в том месте, где содержатся любовь и изобилие, находится дыра?

И последнее. Рассмотрим попутно слово монета. Разложим его по корням: монета – мо-не-та. Мощь, но не та? Похоже на то, потому что на русских монетах в Средние века печатались предостерегающие надписи типа: «Оставьте безумие и живи будете» или «Сторожа (т. е. острастка) на безумна человека», – а также помещались изображения, похожие на чертей [35]. Хорошо бы и нам на современных деньгах печатать что-то вроде: «Полагайся на себя, а не на деньги».

Мы возвращаемся к прерванной теме.

Го по-китайски означает страна, государство. Государь – го-с-дарь – го-с-дар-ство. Го — корень, гоить, по Далю: жить, здравствовать. Я обнаружил ещё множество слов, которым смело можно приписать русское происхождение, но опять-таки не буду перегружать книгу, чтобы не утомлять вас, мой читатель.

Вообще, как делается новый язык? Берутся одно-, двух- и трёхбуквенные корни и из них с помощью суффиксов, префиксов и окончаний создаются такие слова, которые не употребляются в языке-оригинале. Составляя вместе сами корни, также можно создавать новые слова. Далее составляется грамматика. Человеку, у которого есть чувство языка, это тоже нетрудно сделать (а наши предки прекрасно владели и языком, и словом, как вы увидите ниже). В китайском языке, например, многое, а может быть и всё, зависит от положения слова в предложении. Вот вам и новый язык – и на слух, и для понимания. Я изучал китайский язык, поэтому знаю, о чём говорю.

Возможно, именно так, как описано выше, создавался китайский язык, учитывая, что Китай входил в империю Руси – Золотой Орды. Возможно, китайский – это полностью оригинальный язык (скорее и первое и второе). У меня нет цели доказывать сейчас, что китайский язык произошёл от русского, – я просто показывал взаимовлияние культур, процесс словотворчества и как проникать в слово. А также ишу утраченные корни.

Другие известные и широко употребляемые китайские слова – инь и ян. В русском языке присутствуют такие слова, как берегиня, богиня, где окончанием является иня, которое можно представить в написании как инь-я. Аналогично существуют оканчивающиеся на ян слова мужского рода: баян, грубиян, полуян, буян. Русские окончания для слов женского и мужского рода иня и ян и китайские слова, обозначающие женское и мужское начала соответственно, – сравнивайте и делайте выводы сами.

Ислам

Мы с вами уже увидели, что многие тюркские и арабские имена имеют явно русское происхождение, что имя Ходжа Насреддин на самом деле означает Хождение-На-Середине. Очевидно, в Средние века, когда русские, тюрки и арабы были одним народом, на Руси существовало учение о Золотой Середине, а истории о Ходже Насреддине служили учебным пособием для овладения искусством быть в середине.

Мы также теперь знаем, что название верховного правителя в мусульманских странах – имам — имеет русское происхождение и означает, что носитель данного титула растворил своё «я» и превратился в «мы». Имам на древнерусском буквально означает (мы) имеем. Можно было бы сомневаться в собственных выкладках, но, поскольку мы знаем, как в результате духовного роста я переходит в мы, растворяясь и исчезая, сомневаться уже не приходится.

Ещё один титул татарской знати: мурза. Поскольку мы уже много знаем о том, кому и за что присваивались титулы (и в Европе, и на Руси, и в арабских странах, и на Дальнем Востоке), можно смело предположить, что титул мурза расшифровывается как му-раз. То есть он присваивался тем воинам, кто владел состоянием не-ума и обладал целостностью.

В исламе служителей культа называют мулла. Видите слог му? Не-ум. Тот, кто овладел состоянием не-ума, действительно может учить высшим истинам, а сейчас всё происходит наоборот: желающий стать муллой идёт учиться в мусульманские университеты, чтобы набраться ума, развить его. Всё сейчас встало с ног на голову.

На азербайджанский учитель переводится как мюаллим или муаллим (слово, близкое к слову мулла). Научить чему-то может только тот, кто знает состояние не-ума. Остальные загружают ум новыми образами и знаниями, отчего видение реальности только тускнеет. В арабском и тюркском языках существует ещё много слов, связанных с состоянием не-ума, как, впрочем, и в других языках.

Далее. Мечеть – мета – меч – Мекка. В русском буквы Ч и К взаимозаменяемые, а ка – это окончание. Мета – мечеть – меч, веда – вета – вече. Мечеть – это место, где со всей определённой можно достичь желаемой цели единства с Богом, как показывает анализ этого слова.

А теперь пришла пора Индии. Индия и санскрит нас очень интересуют.

Индия

Вы, наверное, уже заметили, что я часто начинаю главу со слов «авторы НХ...». Не вижу причин не поступить точно так же и в случае с Индией, ведь именно книги по Новой Хронологии подвигли меня пристально взглянуть в культуру соседних стран, чтобы найти корни, которые мы утратили с приходом в мир ума-эго. Вообще, в книгах по НХ собран уникальный материал, который показывает, что у мира была другая история.

Так вот, в случае с Индией авторы НХ сообщают шокирующую информацию. Они цитируют известных учёных, наших и западных, утверждающих, что Индия, по существу, не имеет собственной истории. О ней почти ничего не известно, существует лишь «туманная народная традиция». Авторы НХ предполагают (и приводят доказательства), что Индия принадлежала империи Золотой Орды, которая, естественно, оказала огромное влияние на культуру этой страны. Достаточно указать на тот

факт, что нас якобы завоевали татаро-монголы (монгол – могол), а в Индии правили Великие Моголы. Следовательно, вглядываясь пристально в санскритский язык и духовную культуру Индии, мы можем обнаружить то, чем жили наши предки в древности.

Самадхи

Повторим ещё раз, что означает это слово, потому что оно очень популярно среди тех, кто занимается самосовершенствованием.

Самадхи — «правильное сосредоточение, концентрация на объекте или идее, чтобы проникнуть в природу вещей»; самадхи – самади – сам-один – сам-един — состояние невозмутимости и озарённости, когда человек не смешивает своё внутреннее с внешними феноменами/явлениями, то есть они не возмущают его чистую внутреннюю природу. Когда человек сам-един, у него, естественно, появляется возможность проникнуть в природу вещей.

Слово сам-един/сам-один можно смело вернуть в русский язык и пользоваться им, когда идёшь по пути развития духа. Сам-един возникает, когда вы не смешиваете внутреннее с внешним, оставаясь невозмутимым внутри.

Сам

Самурай – сам-рай; самадхи – самади – сам-един.

В буддийском учении существуют такие понятия: 1) самскара — впечатление, понятие, привычная реакция; существует также выражение «мир самскар», то есть мир привычек; 2) самбхога-кая – одно из тел Будды – тело (кая) блаженства; через него происходит общение с миром (см. [1]). А через что мы общаемся с миром? Через чувства. Следовательно, самбхога-кая – это вычищенные от блоков и предубеждений чувства; вычищенные до полной пустоты: только тогда они могут приносить блаженство. Тело чувств – чувственное тело – самбхога-кая.

Здесь нам просто необходимо отвлечься.

Каяние

Каяться, по В. Далю: сознавать свой проступок. Кая — это тело, которое возникает в результате каяния.

Сейчас я вам покажу, как действует каяние. Вспомните какой-нибудь свой проступок, которым вы вольно или невольно причинили вред человеку. Когда вы вспомнили, что произошло в вашем уме? Всплыли образы ваших действий и этого человека и потекли чувства. Если вы открылись настоящему, то чувства обязательно потекут. Не буду их определять – сами почувствуйте и видите.

А теперь начинайте каяться, то есть сознавать свой проступок. Что происходит внутри, в уме? Связанные с данной ситуацией образы вычищаются и начинают растворяться. Вместе с образами уходят отрицательные чувства, а внутри появляется лёгкость. Через некоторое время образы уходят совсем, а внутри образуется пустота осознания и умиротворение. Видите? Чувствуете?

Каяние – это мощная сила, которая вычищает человека внутри от скопившегося за многие годы хлама – от образов, в которых замурованы соответствующие чувства гнева, сожаления, стыда, вины, злости и т. п. Каяние же действует как средство гигиены, чтобы никакой хлам не скапливался внутри.

Чем больше вы каетесь, тем чище становятся каналы чувств. Каяние вычищает тело чувств от застрявших в нём образов. Чем чище тело чувств, тем ближе вы к состоянию самбхога-кая.

Самбхога-кая – самбога-кая — чувственное тело сам-бог. Каяние помогает пройти в состояние самбог, которое переживается как состояние блаженства.

Наши предки очень хорошо чувствовали настоящий смысл слова кая, которое не имеет никакого отношения к вине – к той вине, в которую помещает человека Церковь, к вине перед жизнью на Земле. Если вы хотите тоже почувствовать и снова ввести в употребление это ценное слово и глагол, вам придётся прожить внушённое вам чувство вины перед Богом, чтобы избавиться от неё.

Вина перед христианским Богом

А что делают верующие христиане, особенно женщины, приходя, скажем, в церковь? Они каются перед Богом. С некоторых пор мы все стали грешны перед Богом, и в первую очередь женщина, из-за которой нас всех прогнали из рая. Женщина виновата перед Богом особенно, поэтому христианки каются больше всего.

Мы ведь с вами прояснили в первом томе, что такое образ Бога и как он появляется внутри, – не так ли? А теперь попробуйте вычистить с помощью каения этот образ. Сможете хоть когда-нибудь очиститься от вины перед христианским Богом? Вот то-то и оно. Это вина неизбывная, и от неё никуда не деться – для этого и был создан именно такой образ Бога, а не другой.

Вместо того чтобы направлять силу каения на осознание своих проступков, вместо того чтобы вычищать себя от содержащихся в уме образов, сила каения людей была перенаправлена на образ Бога, который никогда не вычистить. Так вхолостую растрачивается сила покаяния. Мало того что вхолостую, она ещё и подпитывает этот образ и вину, которая от такого холостого покаяния только укрепляется в людях.

Конечно, если внимательно приглядеться, здесь замешаны деньги и власть – очень большие деньги и безграничная власть над человеческой душой. Было ради чего создавать такой образ.

Продолжим наши изыскания.

Самскара – сам-с-кара — «впечатления (то, что впечаталось в вас), понятия, привычки». Кара, как мы выяснили, это «отделение от целого». А когда возникают впечатления, понятия и привычные реакции? Тоже когда вы отделены от Целого. Когда человек позволил взять себя впечатлениям, понятиям, привычкам, он уже проживает их (на самом деле это они проживают его, несчастного) и не течёт вместе с Целым, вместе с миром, с данной ситуацией – такой человек сам себя карает. Следовательно, слово самскара действительно означает самого себя, который с карой, то есть отделился от целого.

Самбхога-кая – самбога-кая — чувственное тело самбог. Чем больше человек очищает своё сознание и чувства от блоков, тем больше общение с внешним миром превращается в блаженство. Когда сознание и чувства чистые, он переходит в состояние сам-бог и переживает постоянное блаженство. Бог – это состояние блаженства, получаемое от чистого сознания и вычищенных чувств.

Сам-рай, сам-бог, сам-един, сам-кара. Как видите, очень прочный логический ряд, от которого не так просто отмахнуться. Это означает, что наши предки владели знанием об уме и очень хорошо разбирались в различных состояниях ума – настолько хорошо, что присвоили им свои собственные названия.

Существует ещё одно слово из этого ряда: шаматха – внимательность. Шаматха – саматха – самата – самота. Самота – простота – маета – быстрота. Самота – это такая внимательность, которая проистекает из единства с миром. Естественная внимательность – как, например, у руки по отношению к телу.

Сама – сам. На санскрите слово сама означает равновесие, уравновешенное состояние ума. В русском языке слово сам имеет приблизительно такое же значение: «Сам пришёл!» или «Сам Иван Иванович пожаловал!» Титул сам может быть присвоен только человеку, который уверен в себе, а для этого обязательно необходимо иметь внутреннее равновесие. И только действительно уравновешенный человек может обладать настоящей внимательностью.

Обратите также внимание на то, что в японском языке существует очень почтительное обращение сама, особенно к лицам, достигшим очень многого в духовном развитии, например Осё-сама (Осё – это имя). Также в японском языке к глаголам в конце прибавляют окончание мас, чтобы подчеркнуть уважение к собеседнику. А в США среди негров-рабов существовало почтительное обращение к хозяину масса.

Кроме того, в греческом языке есть слово асте (произносится как акме) – вершина, острей. Этим словом также обозначали возраст человека, мужчины, когда тот созрел для государственных дел. Когда мужчина САМ, он действительно находится на вершине своих сил, творческих и физических.

Заметка

А вы вглядывались в имя Усама бен Ладен? Усама – О-сама. Бен – наоборот читается как неб – Небо. Помните? Навуходносор – это на самом деле Небу Чадо Днесь Царь. Родовой титул бен (как и ибн) в арабском мире подчеркивает, что данный род ведёт своё начало от богов, взошедших на Небо дваждырождённых. Кстати, в еврейском языке бен тоже означает сын неба – небу чадо. Далее. Ладен – ладный – лад – Лада (Великая Матерь). Теперь вы сами можете расшифровать, что означает это имя. То есть перед нами не простой человек, очень не простой.

И ещё о родовых признаках. Небо – бен – ибн; Навь – ван. Людвиг ван Бетховен. Как видите, признаки родovitости бен, ибн, ван очень ясно читаются и имеют корни в русском языке. Все признаки высокого рода в разных частях света указывают на связь с потусторонним миром: на небо либо на Навь.

Итак, география распространения слова сам очень широкая и занимает весь известный в Средние века мир, который входил в империю Руси – Золотой Орды. Откройте мифологический словарь или словарь любого иностранного языка страны, которая входила в империю Руси – Золотой Орды, и сами убедитесь в этом. Какой можно сделать вывод? Русские и русская духовная культура оказывали значительное влияние на страны, входившие в империю. Это был Золотой Век русской духовной культуры.

Сам/сама очень полезное и ёмкое слово, которое необходимо вернуть в русский язык именно в этом его значении: уравновешенное состояние ума, равновесие. Для идущих по Пути необходимо вернуть и вышеперечисленные названия состояний ума: сам-рай, сам-бог, сам-един, сам-кара, самота/самата. Впрочем, решайте сами. Наступает духовное возрождение Руси, и нам необходимо как-то называть состояния, которых достигаем, поэтому моё мнение: эти имена нужно вернуть.

Как появляется состояние сам? Ребёнок рождается – и он уже сам, это ясно видно. Потом начинается воспитание. Родители и школа учат его ненавидеть и бороться. Его ум тогда раскалывается, и он уже больше не сам: он начинает двоиться на сам и не-сам. То, что он ненавидит, и то, с чем он борется, начинает преследовать его. Человек становится зависимым от того, что он не любит, с чем борется, что ненавидит. Все это начинает им управлять так, что в конце концов берёт его ум.

То, что он не любит, владеет человеком и преследует его до тех пор, пока он полностью не смирится. Так он учится любви. Когда он научился любить безусловно, он снова становится сам.

Сам не опирается на людей в борьбе, как это делает «я», сам опирается на себя самого, потому что это состояние единства с миром и с людьми, сам любит эту жизнь и доверяет ей как в жизни, так и в смерти. Он не обсуждает и не судит поступки людей, потому что у него своя собственная жизнь.

Заметьте, что сам переходит в кам – камень. И наоборот. В этом секрет магии состояния Сам.

Сам не противостоит миру и людям, не борется, стремясь защитить свою индивидуальность. Не то чтобы этой индивидуальности у него нет вовсе: некое ощущение себя всё-таки присутствует, что-то

всё-таки отделяет его от мира, но это разделение не противостоит и не противопоставляет его миру и людям. Вместо противостояния и борьбы происходит радостный обмен силами.

Когда я переходит в сам, внутри этого состояния существуют уже свои собственные состояния, которым наши предки дали различные названия: сам-рай, сам-бог, сам-един и т. д. Когда встречаются два Сама, между ними не может быть вражды, потому что они живут действительно В ОДНОМ МИРЕ. Мир существует, благо даря им, они живут и существуют даря благо миру и друг другу. Сам не существует сам по себе: он един с миром.

Самы могут помериться силами играя, по-богатырски, но никак не для того, чтобы уничтожить противника. Они играют, чтобы обменяться силами и стать в два раза сильнее. Они не соревнуются за победу, а меряются и обмениваются силами. Все Самы меряются силами, чтобы дать силу друг другу, а не отобрать. Поэтому мир, в котором живут Самы, расцветает. Самы помогают другим людям стать самими собой, помогают, чтобы их собственная сила умножалась, чтобы мир процветал. Вот какое будущее ожидает вас.

Манас и ман

Следующее интересное слово манас. Манас, по определению, – это ум, способность осмысливания впечатлений посредством органов чувств; ум как центр эмоций (в отличие от интеллекта – Буддхи – будди). Как мы уже знаем, центр эмоций – это тело первобытных Движений или первый центр Любви, который находится внизу, в тазовой области. Он же – согласно мировоззрению Тропы Трояновой – Ядро Сознания под названием Серебряное Царство, которым в наше время правит Дева Боль. Напомню, что Дева – Два – бог по имени Боль.

По В. Далю: Маш — приманка, прикормка, привада, чи#мъ приманивають; сласть, соблазнъ; что прельщаетъ, что блазнить, наважденеіе, обманъ чувствъ, отуманеніе разсудка, ложное, обманчивое явление.

Манас – ман нас – манит нас — как видите, и это древнее санскритское слово оказывается на поверку сочетанием слов из русского языка. Наши предки создали очень полезное слово для обозначения ума, который находится внизу, в тазовой области, а мы – потомки – это слово вывели из обихода, забыли его первоначальный смысл. В результате мы не видим действия этого ума, а он в это время работает, очаровывает – манит, одним словом. Всё, что исходит внизу, манит и манит.

У мужчин развит верх – буддхи или будди: интеллект, а у женщин – низ: манас. Женщины, несмотря на то что слово выведено из обихода, очень хорошо владеют этим умом. Они ещё как умеют приманить! Не зря также женский половой орган на жаргоне (жар гонит, в жар бросает) называется манда – слово, очень точно передающее положение вещей.

Необходимо это слово в значении мана-ума, который находится в первом центре Любви, опять ввести в оборот. Это значительно расширит возможности работы над собой по осознанию себя и вычищению блоков. Низ скорее начнёт открывать себя, если мы снова введём это слово в оборот.

Помните, как фокусник отвлекает внимание? Дополнительными движениями рук. Люди свои слова тоже сопровождают движениями, но движениями манаса. Вместе со словами люди бросают друг в друга маны, которые очаровывают и соблазняют. Особенно ясно это можно увидеть в торговых рядах и на базарах.

Обман – об ман – это когда человек сталкивается с маном, стучается об ман. Его видение, то есть его ум-интеллект (будди), тогда закрывается, а в голове появляется туман. Помните, мужчины, какой туман иногда появляется в голове при разговоре с женщиной? Маны – длинные и тягучие струи, которые цепляют человека и увлекают за собой. Во время разговора люди обмениваются манами и образами.

В буддизме большой популярностью пользуются мандалы. Мандала – живописное или графическое изображение схемы Вселенной. Мандала – ман дал, то есть ум, который внизу, в первом центре, дал изображаемое устройство Вселенной. Истинная правда!

Широко известно выражение «эмоционально заряженная речь». На самом деле это речь, наполненная маной и образами. Именно поэтому такая речь увлекает и слушатели готовы идти за таким человеком до конца.

Широко известное слово мандраж, я думаю, означает дрожание мана, то есть человек внутри, внизу пришёл в движение, дрожит и колеблется.

Гармония — соединение, созвучие, согласованность. Если мон это искажённый корень ман, тогда мы имеем: гармония – жар-мон – жар-ман. Чувство гармонии – это когда в мане поднимается жар. Существует жар сердца, и в мане тоже есть свой жар. У мужчины жар в мане, и у женщины жар в мане, а когда они соединяются, получается любовь – гармония.

И последнее. Помните, в первом томе в самом начале мы говорили об опытах с гипнозом? В XVI–XVII веках низ, тело и плотское желание были объявлены вне закона, так сказать. Вместо того чтобы жить и наслаждаться жизнью на Земле, люди под неусыпным наблюдением Церкви стали бороться со своими желаниями и умерщвлять плоть. Историки рассказывают страсти, когда заходит речь о том, как в Европе боролись с зовом плоти. Достаточно вспомнить «старую, добрую» Англию викторианской эпохи.

Когда появился запрет пользоваться низом, низ был закрыт, а вместе с ним скрылся манас и всё, что в нём содержится. Поэтому люди не могут отличить те чувства и ощущения, которые рождает в них манас. Что-то присутствует внутри и снаружи, воздействует на чувства, а увидеть это невозможно. Поэтому уровень тревожности у людей повышен в несколько раз, поэтому они болеют.

Поэтому мать легко овладевает сыном, привязывая его к себе на всю жизнь с помощью своей любви, своей маны, а если он женится, она его разводит, чтобы он остался с ней навсегда. Она просто слепая и не ведает, что творит. Поэтому дочь ищет всю жизнь отца, не осознавая и не чувствуя движения любви, которое рождается у неё внизу. Поэтому мужчина и женщина могут часами беседовать на интеллектуальные темы, а потом, разойдясь, недоумённо спрашивают себя: «А что это я делал там?» Поэтому женщина, следуя моде, всё больше обнажает своё тело, а достигает противоположного результата. Если бы она чувствовала то, что происходит у неё внизу, она бы видела и чувствовала то, что происходит внизу у мужчины, – тогда ей не надо было бы раздевать себя, чтобы привлечь мужчину.

Что ещё от вас скрыто в связи с работой манаса? Много. Популярные передачи телевидения и радио всю пользуются маной. Эти передачи, конечно же, «об этом» или используют «это» как приманку. Реклама всю использует ману, например там, где юноша и девушка смотрят друг на друга с желанием, а между ними вдруг появляется рекламируемый продукт. Посмотрев такой ролик несколько раз, человек, почувствовав желание любить, первым делом пойдёт и купит данный продукт. На него, на его инстинкты повесили якорь.

Популярные продукты несут на себе цветовые гаммы манаса, поэтому они и стали популярными. Везде мана, и она стала источником денег, больших денег. Вас дёргают за... не буду говорить за что, а вы даже не чувствуете этого, потому что низ был скрыт от вас когда-то. Вас дёргают, и вы послушно идёте и делаете то, что от вас требуется. Вы же не видите как, когда и кто дёргает, поэтому и делаете то, что от вас требуется. Государство и Церковь тоже пользуются маной, чтобы манипулировать народом.

Видите, как полезно смотреть в соседние языки и находить там свои корни?

Три центра Любви

Вот теперь пришла пора прояснить, чем же занимается каждый из трёх центров Любви. Любовь – это чувство? И Любовь течёт между противоположностями? И наши предки эти центры называли Ядрами Сознания? Следовательно, Любовь – это Движение, Сила, Жизнь и Сознание. И, конечно же, Любовь – это Знание.

Каждый из этих центров имеет свой вид, так сказать, Любви. В нижнем, самом первом, центре находится мана. Мана – так называли наши предки Любовь, которая находится в первом центре. А как называли наши предки Любовь, которая находится в третьем центре? Дума. Дума – это не мысль, дума – это нечто тягучее, подобно чувствам, и непрерывное. Дума тянется и тянется.

А что дума делает? Вы знаете уже: она заглядывает в будущее. С помощью дум люди заглядывают в будущее, ловя образы материализованных в будущем вещей и начиная воплощать их в жизнь сейчас. Когда человек сидит и думает, он на самом деле заглядывает в будущее и одновременно творит его.

Заметьте себе: и мана, и дума обладают своими собственными Движением, Силой, Жизнью, Сознанием и Знанием.

А как называли наши предки то, что находится в среднем центре, в серёдке? Я не нашёл пока этого слова, поэтому ум, который находится в среднем центре, я буду называть «Любовь». Любовь соединяет всё со всем, для неё не существует ни времени, ни пространства.

Думы, маны и Любовь обладают качеством непрерывности в противоположность мыслям, которые по природе своей дискретны. Мысли рождаются и живут в солнечном сплетении, горле и во лбу.

Праджня – празнание – мудрость

Слово праджня, означающее на санскрите мудрость, чрезвычайно широко используется как в названиях, так и в текстах сутр. Кстати, вы знаете, что якобы санскритское слово сутра — это текст, который читается с утра, то есть по утрам? Сутра – с утра. Но это я заметил для вас мимоходом, нас сейчас интересует слово праджня и другое очень распространённое слово джняна.

Праджня – джня – жня – зна – знание – празна – празнание. Ну а слово джняна-знана означает знание. Зна — это корень, обозначающий первобытное состояние вещества, которое несёт в себе зна, то есть знание. Празна или празнание – это то, что существует перед знанием. Это и есть мудрость.

Слово празнание можно тоже смело вводить в оборот идущим по Пути развития духа.

Знаменитый третий глаз называется на санскрите аджня-чакра, что означает центр знания. Между бровей действительно находится Свет, который соединяет в себе свет и тьму, Свет Знания.

В современном языке знание называют информационным полем, ноосферой (при этом, заметьте, вы помещаете их где-то вовне, вне себя). Теперь произнесите несколько раз эти слова про себя. Слышите? Это всего лишь понятия, и никаких чувств внутри они не пробуждают, в них нет указания, куда идти, что делать, как соединиться с ними. Эти слова ничего не несут в себе для нашего уха, кроме сухих понятий.

Что же делать? Переименовать. Правильное название для них: «поле знания», «пространство знания». А теперь вспомните, что во лбу находится центр знания, где соединяются свет и тьма, которые рождают Свет Знания.

Видите, как прямо на глазах туманные понятия типа информационного поля, аджна-чакры, прояснились и вы увидели дорогу, куда идти и что делать? Прямо на глазах абстрактные понятия приобрели конкретный смысл и стала видна дорога! Стало ясно, что необходимо соединить свет и

тьму, тогда откроется дорога к Знанию, к Мудрости. И эти Знание и Мудрость находятся ВНУТРИ, а не где-то там, в бесконечной Вселенной. Путь к Знанию ВНУТРИ ВАС. Вы сами станете Знанием, как только перестанете делить мир на плохой и хороший, перестанете отрицать и бороться. Видите? Это и есть магия правильного языка, правильного имени.

Пространство Знания включает в себя пространства Сознания, Силы, Движения, Жизни. Вы это уже знаете – осталось только пережить, прочувствовать. Вы живёте внутри этих пространств, вы и есть Знание, Сознание, Сила, Движение, Жизнь.

Карма – кара ума

Тот, кто читает мои книги, знает, что я уже пытался расшифровать такое популярное слово, как карма. Карма – это влияние прошлых действий и поступков на настоящее и будущее. Карма – корма, то есть то, что находится сзади. Ясно, что корма определяет курс всего судна, не зря лопасть руля ставится на корме. Карма находится в прошлом и влияет на настоящее и будущее, и корма находится сзади и влияет на курс судна. С другой стороны, слово карма можно наоборот прочесть как мрак. Тоже очень многозначительный намёк на скрытый смысл этого слова.

Но мне сейчас представляется, что настоящий смысл этого слова кара ума. Кара – это отделение от целого, не так ли? Когда ум отделяется от целого и начинает делить себя на части, тогда мы на своей шкуре чувствуем последствия такого разделения. Боль, страдания, проблемы, похожие друг на друга, как близнецы, – карма, кара ума.

Настоящая кара ума набрала силу, когда появился однобокий ум-эго. Действующий ум сам по себе отделён от целого, а когда его перекосили на одну сторону, когда он в гордыне своей отверг женское начало, чтобы самому стать Богом, вот тут-то настоящая кара настигла человечество.

Что делать? Осознавать и очищать свой ум от однобокости, познавать двойственность и учиться видеть противоположности как целое. Тогда кармы станут значительно меньше.

Сансара – сны царя

Сансара — «блуждание», колесо рождений и смерти, цепь существований, колесо бытия, выйдя из которого можно достичь нирваны.

Сансара – сн-сара – сны царя. Человек, насколько я помню, рассматривается в буддизме как царь. Нам тоже близко такое понимание. Вспомните пятикупольные церкви, где центральный купол обозначает человека. Да и в современном христианстве я встречал эту метафору.

Согласно буддизму, земное существование – это сон. Человек спит и видит сон. Его чувства, его сознание (см. ниже скандхи) постоянно подкидывают ему очередные образы и переживания, которые погружают его в мир иллюзий, в сон.

Земное существование – сон; и всё то, что подкидывают нам чувства, тоже сон. Вы не верите? Вспомните случаи, когда у вас внутри что-то прояснялось и вы говорили себе изумлённо: «Как же я этого раньше не видел!» Вы пробуждались от сна, восхищались, наслаждались жизнью и опять засыпали.

Вы думаете, что живёте, а на самом деле вы спите, видя сны, приятные или неприятные – это как повезёт. Устройство ума такое, что, видя нечто перед собой, вы видите только то, что содержится у вас внутри (Внешнее Равно Внутреннему), и ничего больше.

Если вы регулярно смотрите в себя, в свой ум, если вы познаёте себя, то таких пробуждений становится всё больше. Потом количество переходит в качество, и за всем этим следует большое пробуждение.

Сансара – это действительно сны царя, сны человека, который, пробудившись, становится царём.

Пракрити – крить из ничто – божественный огонь

Предупреждаю: эта глава требует расширенного сознания и медитативного состояния. Не торопитесь, читая её, – иначе не уследите за течением мысли.

Пракрити переводится с санскрита как праматерия, то есть первозданная материя, то, что было в самом начале. Я долго искал, что означает крити в русском языке, и не мог найти. Обратите внимание, что глаголы в древнерусском языке оканчивались на -ти, то есть перед нами глагол. Согрети, молчати, сшивати, крити.

Крити – крить – кривой – крыть – крынка – кринка – криница – креница – крик. Как видите, в русском языке корень кри используется, и довольно широко (см., например, словарь В. Даля). Меня тем более заинтересовало значение этого корня, потому что в слове санскрит он тоже содержится.

Если значение слова нельзя найти в русском языке, нужно искать его в родственных языках. Креатура (лат.) – тварь, творение. Create (англ.) – творить, создавать – произносится как криэйт. Что-то уже наметилось.

Как-то я заметил, что перестал получать удовольствие от чая. Однажды, поехав к себе в деревню, я сел пить чай и взял большую пузатую кружку с зевом, открывающимся наружу, как у кринки. Такого удовольствия от чая я давно не получал. И как раз в это самое время я раздумывал над значением слова крити. Вода, само собой, в городе и в деревне разная, но я также вспомнил, что, как правило, пил чай из обычных, похожих на цилиндр кружек, которые стали такими распространёнными в последнее время. Я стал думать дальше.

Известно, что молоко в кринке долго хранится, не скисая, и оно там по-особому вкусное, когда пьёшь именно из кринки. Фигура женщины имеет приблизительно такую же форму. А чем знаменита, так сказать, женщина? Она создаёт, творит новую жизнь. В Баку в чайханах чай пьют из армудов, стеклянных стаканов, в точности повторяющих фигуру женщины. Подаваемый чай там очень вкусный, и я никогда не понимал почему.

Теперь всё прояснилось. Крити – крить означает творить, создавать. В пузатых, круглых сосудах происходит акт творения, созидания. Это тайна сферических форм. В сферических и полусферических формах присутствуют сила и движение жизни (так называемые положительные энергии).

Я показал уже, что наши предки никогда не давали просто так имена и не знали синонимов. Они были очень точны в названиях. Чем же отличается крить от творить и создавать? Ответ в самих словах творить и создавать.

Создавать – со-давать. Как показывает само слово, создавать можно только вместе, когда обе стороны что-то вкладывают от себя, дают. Создавать можно только вместе с людьми, вместе с природой, вместе с рекой, вместе с вселенной. Условием созидания является сотрудничество с противоположной стороной – со-давать.

Творить – вторить, если переставить первые две буквы. Изначально творить – это не вторить чему-то, а создавать нечто оригинальное, чего ещё не было. Творение и вторение – это два противоположных процесса (тв – вт), поэтому они не могут рассматриваться друг без друга, как свет не может рассматриваться отдельно от тьмы, добро – от зла.

Наши предки всё это прекрасно видели, поэтому создали слово крити – крить. Крить употребляется, когда хотят указать на изначальность, когда нечто получается из ничто – ПРЯМОЙ АКТ СОЗИДАНИЯ, – в котором нет противоположности, как в творении, и в котором нет со-давания, как при созидании.

Крити – крить – это получение нечего из ничто. Это слово снова нужно ввести в оборот. Оно показывает, как действует Бог, следовательно, человеку, идущему по пути превращения в любовь, становится ясно, куда идти, чему учиться.

Крити – крить – крес – огонь. Крест получается, когда есть вертикаль и горизонталь, когда встречаются мужское и женское начала. Когда они встречаются, получается крес – огонь, животворный огонь. Следовательно, в пузатых сосудах присутствует Огонь Жизни.

Заметка

Вот и стало ясным, почему Иисус назывался Христос, то есть Крестос. И стало ясным, почему он сын Божий. Он, так же как и Бог, нёс в себе животворный огонь – крес. Он был един с Богом и сам стал животворным огнём, потому что соединил в себе мужское и женское. За что и почитаем.

Следовательно, глагол КРИТЬ – это получать живое с помощью изначального, животворного огня. Крить – это получать нечего из ничто.

Тогда слово санскрит можно расшифровать как язык, который помогает получить нечего из ничто. Почему? Потому что санскрит использует корни слов, а корни не несут в себе образов, как это имеет место быть в существительных. Корни содержат в себе перводвижение. Поэтому, произнося слова на санскрите, наши предки выключали таким образом ум вместе с его ассоциативными цепочками образов. То есть они имели дело с чистым движением, с чистым чувством. Очень полезный язык санскрит, полезный для работы с собой, поскольку не волнует ум.

В кринках, в чашках, похожих на кринки, в женщине содержится животворный огонь. С помощью крика тоже можно создавать живое. Слово кривой означало раньше «живой, естественный, содержащий в себе жизнь». В этом значении его следует вернуть в русский язык. Всё прямое создаётся искусственным умом, всё кривое содержит в себе живой огонь, жизнь. Посмотрите на деревья: они кривые, то есть живые. Жизнь на земле отвергли, поэтому кривое приобрело отрицательный смысл.

Всё кривое – живое, всё прямое – от ума, следовательно, омертвелое. Поэтому в городе жить тяжело, очень быстро устаёшь от параллелепипедов и прямых улиц. Кривое никогда не повторяет себя, прямое всегда и везде одинаковое. Сейчас всюду в мире прямые кружки, прямые галстуки, отутюженные брюки, одинаковые костюмы для приёмов и ведения переговоров, одинаковые напитки, одинаковые гамбургеры и хот-доги, одинаковая прямая музыка с одинаковым ритмом – дум-дум-дум, – одинаковая параллельная демократия.

Нирвана – ни рвана

Нирвана – не рваное, не разделённое, целое. Слово рван – рвана – это краткое прилагательное в древнерусском языке (ср. мудр – мудра), которое превратилось в существительное. Энциклопедия так определяет значение слова нирвана: «Состояние блаженства, высшее состояние, цель человеческих стремлений; состояние полноты внутреннего бытия, совершенной удовлетворённости и самодостаточности».

Когда наступает полнота внутреннего бытия? Когда человек не рваный внутри и когда он един с внешним. Когда наступает блаженство и самодостаточность? Когда человек не разделён внутри и един с внешним. Иисусу Христу приписывают следующие слова:

«Когда вы соедините в себе внешнее и внутреннее, левое и правое, верх и низ, вы соединитесь с Богом». Иисус тоже говорил о нирване, только называл он её Богом. Вот теперь слово Бог обретает ясный живой смысл. И становится видно, куда идти. Бог – это блаженство единения внутри и снаружи. Так сказал Иисус. И это же самое говорил Будда. Может быть, Будда и Иисус – это одно и то же лицо, учитывая, что хронология сфальсифицирована?

Заметка

Бог – обожать – обжать. Бог действительно присутствует везде, он действительно обжимает со всех сторон. Если соединить внешнее и внутреннее, получается единство с Богом.

А с помощью чего можно соединить внешнее и внутреннее, верх и низ, левое и правое? С помощью обожания, то есть уступания, доверия, принятия и любви. Так входит в жизнь блаженство.

Если вы всё ещё сомневаетесь в том, что нирвана – это блаженство, получаемое от единства, вспомните занятие любовью. Две разделённые половинки соединяются и получают блаженство от единства друг с другом, несказанное блаженство. Так примерно выглядит блаженство нирваны. Занятие любовью очень полезно: оно подготавливает людей к настоящей нирване, когда люди соединяются с внешним всем своим существом.

Ом – о, ум!

Ом – священная мантра йогов. С неё начинается и ею заканчивается любая молитва, любая медитация. Сами же йоги учат произносить её как «Аум» или «Оум» – «О, ум!». Когда знаешь, что такое ум и как он отражается вовне, создавая внешний, видимый мир, невольно будешь его превозносить и поклоняться ему. (Только вот знают ли сами йоги, что они поклоняются уму, или тоже всё забыли и уже механически повторяют это слово?) Ум – это и есть тот самый Творец, которого все так хотят познать. Творца помещают где угодно: на небесах, под землёй, дают разные имена, а он тут вот, внутри нас, невидимый, неосязаемый.

Заметка

Кстати, о йогах. Йога — учёные не знают происхождения этого слова и выдвигают на этот счёт много версий. Я считаю, что оно происходит от русского слова гоить.

Гой – гоить – жить, здравствовать; влгд. прм. сиб. ладить, чинить; чистить; холить; гойный ряз. видный, взрачный, красивый (см. словарь В. Даля).

Если слово гой прочитать наоборот, получается йог. Йог, занимаясь йоговскими упражнениями, постепенно вычищает из себя блоки и возвращается к жизни. Он становится живым, видным, красивым.

А как, кстати, будет уменьшительное имя от слова йог? Йожик?

«Шествоую ныне по следоу оучителю...» Древние тексты просто пестрят словами, где вместо буквы У стоит ОУ, – поинтересуйтесь как-нибудь. Следовательно, и слово ум писалось как оум, только вот переписали все эти тексты или уничтожили. Слова ум и разум есть, а о том, что они обозначают, как и в каком смысле употреблялись, нет ни одного текста. Нет ни одного текста, который рассказывал бы о духовной жизни русичей, кроме церковных.

Но работа по выявлению древнего наследия всё-таки идёт. Её ведут, конечно, не учёные, и тем более не православные (они язычества как огня боятся и ненавидят его), а простые люди, которые хотят вернуть нашему народу утраченные корни. В книге А. Силаева я встретил следующий фрагмент: «Памятник Бусу Белояру (русско-аланский царь; антропологические данные показывают точное физическое соответствие русских и раннесредневековых алан. – В. Ж.), перевезённый сначала в Пятигорск, а оттуда в Московский Исторический музей и находящийся там с 1850-х гг., до сих пор не доступен для исследователей. По вышедшей в 1771 г. иллюстрированной книге немецкого путешественника И. Гюльденштерна и сделанной в 1849 г. фотографии памятника (одной из первых фотографий в России!) А. И. Асову удалось сделать перевод высеченной на нём надписи:

О-ом! Боже! Ом!

О-ом хайе! О-ом хайе! О-ом хайе!

О-ом хайе! О-ом хайе! Побудь!

О-ом хайе! Побудь! Сарь

Верьте! Сарь Ярь Бусь! Богов Бусь!

Бусь – Побудь Руси Божей!

Боже Бусь! Ярь Бусь!» [41]

Как сильно звучит этот стих, особенно когда читаешь его с переходом О в У. Как видите, речь в нём тоже идёт об уме. Это ещё одно доказательство того, что наши предки знали, что такое Ум, и поклонялись ему. А помните, какие надгробные плиты ставили наши предки на могилах? Вила – знак Разума. То есть наши предки, умирая, возвращались назад, в Мировой Разум, который их породил.

Дхарма – дар ума

На этом слове мы с вами задержимся подольше. По определению, дхарма – образец, которому надлежит следовать как норме; вечный закон, моральный по своему содержанию, единичный элемент бытия, явления. Дхарма – это центральное понятие в буддизме, поэтому очень важно разобраться, что оно на самом деле означает.

Известно, что название японской куклы дарума происходит от санскритского слова дхарма. Поскольку буква Х в санскрите не произносится, получается дхарма – дарма. Такое написание часто можно было встретить в старых текстах. Дарума – дарма – дар ума. (А ещё есть слово драма, которое, судя по всему, имеет то же самое происхождение и тоже означает дар ума — в смысле творение ума.)

А вот что говорят источники. Ланкаватара Сутра говорит: «Когда возникают умственные процессы (син), тогда появляются все дхармы (явления); а когда умственные процессы прекращаются, прекращаются и все дхармы». Если дхармы остановлены, то и карма прекращает себя [1].

Дхаммапада: «Дхармы обусловлены разумом, их лучшая часть – разум, из разума они сотворены. Если кто-нибудь говорит или делает с нечистым разумом, то за ним следует несчастье, как колесо за следом везущего... Если кто-нибудь говорит или делает с чистым разумом, то за ним следует счастье, как неотступная тень» [1].

В комментариях к Алмазной Сутре говорится: «Дхарма – это элементарное психофизическое состояние. Совокупность дхарм конституирует весь психофизический опыт и всю переживаемую реальность: „Всё, что есть, суть дхармы, и дхармы суть всё, что есть“». Так учили раннебуддийские мыслители.

Я думаю, сказанного выше достаточно, чтобы увидеть и ощутить, что такое дарма: дарма – дар ума. Дар ума заключается в его способности творить, являть образы, создавать мир вокруг. Будда, оказываясь, уча дхарме, учил пользоваться даром ума. Он говорил о творении, учил познавать творение, учил творить.

Заметка

Кроме способности творить ум обладает многими другими дарами. Мы же говорим здесь только об одном его свойстве.

Творение бывает двух видов. Первый вид творения – с помощью действующего ума. Это активный, мужской вид творения. Ум рождает идеи, которые человек воплощает в жизнь. Увидеть, как ум

рождает идеи и как они потом воплощаются – воплощают себя – в жизнь через действия, – в этом задача познания себя и своего ума.

Второй вид творения – видение. Видеть – ви-деять – жизнь делать. Если вы что-то не видите, это не существует, но, как только вы что-то увидели, это получает существование, жизнь. Поэтому, кстати, люди предпочитают не видеть многие вещи, ведь потом с этим надо будет иметь дело. Видение – это непрерывный акт творения жизни. (Помните, как ребёнок закрывает глаза ладошками, чтобы спрятаться? Он прекрасно разбирается в том, как творить с помощью видения.)

Итак, дхарма – дарма — это дар ума. Дар ума заключается в том числе в его способности к творению, творению действием и видением. Теперь вам понятно, почему если дхармы остановлены, как я цитировал выше, то и карма прекращает себя?

Суть буддизма

А теперь следите внимательно. Известно, что Будда всячески избегал разговоров о Боге. И Будда создал понятие дарма – дар ума.

Обратите внимание: на самом деле он не создал понятие, а назвал свойство, которым обладает ум. Это мы, люди, живущие в современном понятийном уме, называем дарму понятием. Мы, войдя в абстрактный, понятийный ум, все вещи в мире рассматриваем как понятия, поэтому они стали мёртвыми, поэтому сама жизнь тоже омертвела.

Как вернуть жизнь? Всматриваться в слова, учиться ВИДЕТЬ, что они несут в себе. Заметили, как только мы расшифровали слово дарма, понятие исчезло, как будто его и не было, а на его место вышло свойство. А свойствами и качествами обладают ЖИВЫЕ ВЕЩИ И ЯВЛЕНИЯ. Оживляя слово, вы оживаете сами, потому что вместе с живым словом в вас втекает Жизнь.

Дарма – дар ума. Свойство ума, дар его заключается в способности творить. У него есть ещё и другие дары, но сейчас мы ограничимся только этим свойством. И Бог тоже Творец. А Будда всячески избегал разговоров о Боге. Видите, как, обозначив свойство ума к творению и назвав его, Будда ушёл от того, чтобы иметь дело с Богом напрямую. Будда не называет Бога Творцом, он не говорит о его способности творить мир – он просто говорит о ДАРЕ УМА.

Что бывает, когда вы прямо смотрите, например, на неяркую звезду? Она теряется, исчезает. То есть прямое зрение ЗАТМЕВАЕТ вещь, на которую смотрите. Как? Дело в том, что глаза излучают свет, он и затмевает слабый свет звезды. Человек – это свет, и свет, который содержится у него внутри, он излучает из глаз. Поэтому неяркую звезду, тонкие для восприятия вещи можно увидеть, только когда вы бросаете быстрый взгляд искоса или смотрите немного в сторону от неё.

Бог – Вселенский Ум – это тонкое для восприятия существо (если так можно выразиться). Очень тонкое, непостижимое умом. Вот поэтому Будда не говорит о нём ничего напрямую, а говорит о даре ума.

Бог – Ум – это тонкое вещество, поэтому на него нельзя смотреть прямо, нельзя называть прямо его имя, нельзя прямо рассуждать о нём. Поэтому Будда описывал Бога – Ум через дарму – дар ума, и учил иметь с ним дело тоже через дар ума. Он всё время направлял взгляд немного в сторону, потому что невозможно непосредственно познать ни ум, ни Бога. Да, великий был человек Будда.

Помните, выше мы разбирали свойства существительного и глагола? Существо – суть – нельзя постичь непосредственно, то есть напрямую. Зато суть открывает себя, когда вы имеете дело с глаголом, то есть с движением. Глагол, как мы выяснили, – это движение имени, то есть движение сути. Когда суть движется, она становится видимой.

Когда суть приходит в движение, появляется также время. Раз есть время, значит, появляются причина и следствие. Суть познаётся через сравнение причины и следствия. Разница между причиной и следствием – дельта – и несёт в себе характеристики сути. Так здесь, в мире движения (помните, видите, что глагол – это производная от сути?), мы через движение познаём вечную и неизменную суть – Бога. Бога – Ум – Несказуемое – Вечное – Непроявленное – Непознаваемое и т. д.

Притча о пальце и Луне

Ночь. На улице стоят два человека.

– Чему вы улыбаетесь? – спрашивает один другого.

– Да вот, люблюсь Луной.

– Чем любуетесь?

– Луной. – Человек показывает на Луну пальцем, но его собеседник даже не смотрит в ту сторону, куда показывает палец.

– Какой Луной? – спрашивает он.

– Да вот же она, – удивляется человек, – прямо перед вами, жёлтая такая.

– Жёлтая?! О Боже! Нужно кому-нибудь рассказать!

Через полчаса вокруг человека собирается толпа.

– Учитель, расскажите нам о Луне, – робко просит делегат от толпы.

– Какого лешего тут рассказывать? – горячится человек. – Поднимите головы – и всё увидите сами. Кто-то, не отрывая от человека преданных глаз, торопливо пишет в своём блокноте: «Стоит лишь поднять голову – и взору откроется Луна, жёлтый круг на фоне чёрного неба...»

– Ты чего это пишешь? – насторожённо спрашивает человек.

– Кто-то должен сохранить учение для потомков. Если не я, то кто?

– Какое, к чёрту, учение?! Просто подыми голову.

– «Поднять голову не сложно, а просто...» – вновь начинает строчить новоявленный евангелист, но тут человек бьёт его снизу кулаком в подбородок – и перед глазами пишущего мелькает жёлтое пятно.

– Что это было, Учитель???

– Луна.

– Боже, я увидел Луну! Я увидел Луну! Луну!!!

– Он увидел Луну! – волнуется толпа и начинает водить вокруг потирающего подбородок луновидца хоровод. Человек между тем машет на всё это дело рукой и уходит прочь, любясь полнолунием...

Через две тысячи лет кто-то читает Лунное Евангелие и тяжело вздыхает. «А толку-то, – думает он. – В те времена Учитель был рядом и всегда мог дать тебе по зубам в нужный момент. Некоторые, правда, утверждают, что одной книги достаточно и что они собственными глазами видят Луну каждую ночь, но кому можно верить в наше время? А может, и вообще сказки всё это – вот что я вам скажу...»

Итак, есть палец и есть Луна. Палец указывает на Луну, и если посмотреть в ту сторону, то вы тоже увидите Луну. А что делает ум? Он смотрит на палец и боготворит человека, который говорит о Луне.

В конце концов он начинает боготворить и сам палец. Таково свойство ума: он привязывается к видимому образу и отождествляется с ним.

Точно так же получилось с дармами. Люди больше не имеют дело ни с даром ума, ни с самим умом. Они превратили дарму в понятие, написали бесчисленные трактаты о буддизме и о том, что такое дхарма. Они рассуждают о понятии дхармы, а сам ум и его дары остались где-то там. Они приняли палец за истину, поэтому, как всегда, блуждают в потёмках.

А всего-то нужно посмотреть туда, куда указывает палец-дарма, тогда вы увидите Несказуемое. Нужно посмотреть туда, куда указывает дарма, тогда можно будет увидеть Это. Отвяжите, отклейте себя от слов, от дармы, от буддизма, от религий, от Жикаренцева и посмотрите туда, куда указывает палец.

В завершение разговора о Будде хочу отметить, что Иисус Христос тоже учил дару ума. У ума есть много даров. Так вот Иисус учил верить. По Далю, вера — это в том числе твёрдое сознание. Если веришь, если у тебя твёрдое сознание, то у тебя всё получится — учил Христос. То есть он указывал на ум и на его свойство творить с помощью веры. Ну а в наше время под верой стали понимать нечто иллюзорное, только похожее на истину. Необходимо вернуть слову вера его истинное значение, то, которое вкладывали в него наши предки.

Чтение других слов

Чтобы потренировать вас различать корни и слоги, я приведу вам ещё ряд санскритских слов и дам их настоящее чтение. Это поможет вам лучше овладеть языком, на котором говорили наши предки.

Бхарат — таково настоящее название страны, которую мы называем Индией. Бхарат — Барат — Брат. Нет на Востоке страны, которая была бы ближе нам, чем Индия — Брат наш. Чувствуется, что у нас с ней действительно особая, родственная, связь.

Брахман — член высшей жреческой касты. Чтение этого слова подсказала мне фамилия нашего известного композитора Рахманинова. Брахман — брамин — браманин. Мы с вами уже знаем, что нин означает человек. Брама на украинском языке означает врата во что-то большое, огромное. Следовательно, браманин — брамин — это человек-врата, который открывает доступ к... К чему? Конечно, к Знанию. Члены высшей жреческой касты, мудрецы-брамины действительно имеют доступ к высшему Знанию, они же являются вратами к нему. Очень ёмкое и красивое слово.

Сутра — священный текст. Сутра — с утра. Мудрые тексты на самом деле полезно читать с утра, на свежий ум, тогда день будет складываться соответственно. Наши предки именно на это нам и указали. А сейчас люди с утра читают в транспорте жёлтую прессу, чёрные детективы и т. п., а потом удивляются, почему у них жизнь идёт кувырком.

Трипитака — буддийский канон — Три корзины слов Будды. Ломать — ломака; питать — питака; брать — брака — брак (не забывайте, что в древности многие слова были и мужского и женского рода). Трипитака — три питаки — то есть три источника, которые питают дух.

Абидхармакоша — знаменитый труд Васубандху. Кош — корзина, вы это знаете, дхарма — дар ума. Что такое аби? В древнерусском языке было слово абие, которое означало тотчас, немедленно. Следовательно, название Абидхармакоша переводится на современный язык как: корзина дара ума, содержимым которой можно воспользоваться немедленно; корзина сиюминутного дара ума.

Будда. Я думаю, что в Средние века существовало слово будь (сравните: даль, рань, быть). Это слово означало одновременно будущее, настоящее и прошлое вместе взятые и относилось к непроявленному миру (мягкий знак на конце). Тогда Буддой мог называться тот, кто воплотил это единство в Яви путём очищения ума от страстей — клеш.

Клеша — санскр. страсти. Клеша – клеш-ня. Клеш — корень, а -ня – окончание (например, болтовня, мазня). Следовательно, корень клеш указывает на нечто, что держит. Страсти – клеша – действительно прочно держат человека, сжимая его своими клешнями.

Бодхисаттва – будхисаттва – будисаттва – буди сад твой или буди сад творения. Корень тва в этом слове, как мне видится, происходит от слова тварь, тварный (мир).

Отвлечёмся.

Сат – райский сад

Сат на санскрите означает бытие, чистое существование, высочайшее, реальное добро.

Я считаю, что сат и райский сад или просто сад — это одно и то же понятие. Ведь райский сад – это тоже чистое существование и высочайшее добро, не так ли?

Судя по всему, в Средние века в русской духовной культуре слова «сад» и «ум», «сад» и «разум» были в какой-то мере синонимами. Я сделал этот вывод, анализируя значение санскритских слов, которые включают в себя слово сат. Саттва — гармония, ясность, высшая из гунн – сад тварного мира; сатья — правда, истина, нерасторжимое единство истины и бытия – сад и я соответственно. И т. д.

Кроме того, в русском языке, в арабской культуре присутствуют редко встречающиеся, но устойчивые выражения, включающие слово сад: сад ума, сад сознания, сад твоего сердца, сад души.

Чему я учу людей в своих книгах и на семинарах? В том числе как очистить ум от блоков. Для чего? Чтобы полнее переживать жизнь. Ум – это сад. Если ухаживать за своим садом, убирать сорняки, сажать новые растения, чистить его, подметать дорожки, он будет радовать глаз и в нём можно будет жить и процветать. Если привести сад ума к первоначальному состоянию, такому, каким его создал Бог, то вы окажетесь в раю.

Сад – это очень глубокая метафора чистого первобытного состояния ума, поэтому её тоже нужно вернуть в русский язык, чтобы следующие по пути самопознания могли ею пользоваться.

Возвратимся к чтению санскритских слов.

Бодхидхарма — имя первого патриарха чань-буддизма. Бодхидхарма – буди дар ума — оказывается, первый патриарх чань был русским! Звучит невероятно, но слова говорят сами за себя. Какой дар ума необходимо будить? Тот самый, о котором говорил Будда. Не буду его называть, чтобы не убить истину.

Шарипутра – сар-и-пут-ра – царский путь солнца. Не забывайте, что в Средние века Волга называлась Ра и, судя по всему, слово ра тоже было в широком ходу.

Ананда — блаженство, радость, духовный экстаз; сокровенный источник и основа существования. Помните? Мы открыли смысл корня «На!», когда расшифровали смысл притчи о Ходже Насреддине, где он спасает утопающего, протягивая ему руку: «На!» Всё в нашем мире строится на «На!». Да и мы, русские, внуки Дажьбога, то есть внуки Солнца, которое всё время светит нам и согревает нас: На! Дажьбог – Дай-бог – давай – дари – учили нас наши предки.

Ананда – Нанада – когда находишься в «На!», действительно испытываешь блаженство, радость и экстаз. На! – действительно сокровенный источник и основа существования. Те, кто был в «На!», могут подтвердить мои слова.

Чит — чистое сознание, являющееся природой истинного «я», которое включает ум и сердце. В русском языке сохранилось только одно слово с этим корнем: читать. Читать – почитать – честь – прочесть. Скорее всего, в Средние века вместо слова чит использовалось краткое прилагательное чист,

которое выступало как существительное и означало именно чистое сознание, являющееся природой истинного «я». «Он – чист», – могли сказать наши предки о человеке. Мы и сейчас иногда так говорим.

От него произошло слово честь в значении благородство души. Действительно, благородство может быть, только когда ум и сердце чистые, незамутнённые эго. Сюда же относится слово читать. Когда наши предки создавали это слово, они хотели подчеркнуть, что читать следует из чистого ума, из чистого сердца, – тогда возникает живое видение прочитанного. Читатель – тель чита – чистая тель. Почитание также может иметь место только из чистого ума и сердца – тогда оно живое.

А теперь мы вернёмся к китайскому слову чай. Помните, что оно в том числе переводится как чти? Чаять – чай/чти – чань. Чти – чит – чистое сознание, являющееся природой истинного «я», которое включает ум и сердце. Вот и проглядывает истинный смысл слова чань.

Очень сильное слово, которое необходимо вернуть в наш язык.

Татхата – учёные-востоковеды переводят этот термин как таковость – таков мир. Я думаю, что лучше подходит слово такота — от слова такой. Подтверждение этому я приведу ниже, когда мы с вами будем рассматривать латинский язык.

Двиджа — дважды – так называют в Индии дваждырождённых. Что означает это понятие, мы с вами рассмотрели в моей предыдущей книге «Вращение Силы». Я заметил, что в восточных и тюркских языках буквосочетание дж может переходить в жд, либо в з, либо в ж. Двиджа – дважды. Раджа – ражд – рождённый. Хадж – хажд – хождение.

Чакры — по определению, психофизические духовные энергетические центры в астральном теле человека; через чакры в человека входит космическая энергия. Буквы Ч, Ц, К, С взаимозаменяемые. Чакра – сакра – сак ра. Ра – это солнце, то есть свет, сак — сачок, а сачок в точности имеет такую же форму, как и чакра. Получается, что чакра – это сак ра, то есть световой вихрь в форме конуса. Любая чакра – это световой вихрь.

Заметьте, что в Учении Тропы также существует слово вихрора – вихрь ра. Им на Тропе обозначают силовой шар, который находится в животе и соответствует тандэну.

Если вы будете иметь дело со световым вихрем, а не с чакрой, то скорее почувствуете эти тонкие центры силы и саму силу, которая входит и выходит через них.

Джива — индивидуальная душа. Джива – Жива. В русской традиции (см. [3]) различали три души; одной из них была Жива – душа, которая живёт в первом центре Любви, в животе.

Дурга – имя богини, супруги бога Шивы. Дурга – друга. Друг — слово мужского рода, друга – слово женского рода, согласно правилам нашей грамматики. Супруга действительно друга/другиня для своего супруга, иначе и быть не может. Слово друга было и исчезло из нашего языка в связи с тем, что новое христианское учение, пришедшее в мир в XVI–XVII веках, исключило женщину из общественной и духовной жизни. Раз женщина – «низшее существо», «подруга дьявола», «сосуд греха», то какая она может быть друга? Она может быть только подругой. Приставка по означает нечто временное, непостоянное. Раз женщина возвращается в жизнь, значит, необходимо вернуть слово друга в обиход. Женщина очень предана мужчине, если любит, и именно она помогает ему взойти на Небо – помните?

Дхьяна. Как-то, когда я сидел в медитации, перед моими глазами появилось слово дхьяна, а внутри появилось его звучание. Дхьяна на санскрите означает медитация. Одновременно внутри зазвучало слово дыхание. Потом звучание этих слов слилось, и я увидел, что они означают одно и то же.

Когда дыхание установлено, состояние медитации наступает само собой. Когда наступает состояние медитации, дыхание само собой становится редким, едва заметным и поверхностным, а ум и тело

замирают. С дыхания начинается жизнь, и с последним дыханием она уходит, превращаясь в смерть. Медитация через самое себя и через дыхание учит познавать жизнь и смерть.

Все эти моменты хорошо известны и тем, кто сам долго занимается медитацией, и тем, кто предпочитает читать книги и собирать знания о том, что такое медитация. В некоторых книгах даже можно прочесть, что медитацией не овладеть без овладения дыханием. Таким образом, прочитывая слово дхьяна как дыхание, получаешь прямое указание, по какому пути надо идти, чтобы достичь духовного совершенства и состояния целостности, то есть нирваны. Кстати, в тех же умных книгах также можно прочитать, что правильное дыхание растворяет плохую карму, да и саму карму вообще.

Моуна – обет молчания. Моуна – муна – это и есть слово, означавшее в русском языке состояние не-ума – не-ума и молчания. Муна/мона – молчание – это когда молчит ум, а не язык. Очень полезное слово для идущих по пути.

Мудра – дар не-ума. Мудрость начинается там, где заканчивается ум. Все слова, которые начинаются с му, подразумевают не-ум.

Скандхи – по учению Будды, ум состоит из пяти частей, или собраний: Образов, Ощущений, Восприятий, Предвзятых мнений (предубеждений) и Сознания. Эти пять скандх представляют собой полное описание природы ума, модель того, как он работает.

По аналогии со словом сутра я разобью слово скандхи как с-канд – с кандалами. Звучит натянуто, но сейчас я покажу, почему так делаю.

Слово кандалы, по Далю, – это тяжкие обязанности. По учению Будды, человек должен освободить себя от колеса рождений. Почему человек перерождается? Из-за кармы. Что содержит в себе карма? Прошлые деяния. А на чём основываются наши действия? На образах, которые содержатся в уме, в его пяти состояниях. Эти пять состояний – кандалы, с которыми рождается человек на этой земле, они его к ней привязывают, заставляя рождаться снова и снова. Он рождается с кандалами, и, когда он увидит, что образы, которые они рожают, пустые, он выйдет за пределы страданий.

Каждый образ, каждое из пяти состояний ума, обладает качествами полноты и пустоты. Вот это-то и надо увидеть, как завещал бодисаттва Авалокитешвара. За этим следует освобождение от колеса существований.

Риши – так называют индийских мудрецов – наоборот читается как шир – широкий. Мудрый человек действительно широкий человек. С другой стороны, риши – риси; в Средние века русских называли также рисы.

Обратите внимание на английское сэр и французское сир. Последнее – это вообще обращение к королю. Оба эти слова пишутся как sir — а наоборот тоже читаются как рис – рисы. Похоже, русские были высшей знатью во Франции и в Англии, что, впрочем, и утверждают авторы Новой Хронологии.

Пара — сверх, вне. Например, санскритское слово парама означает верхний, высший, величайший. В каком уме сейчас живут люди? В разделяющем и отрицающем однобоком уме-эго. Чем славен этот ум? Тем, что живёт в одной из противоположностей, отрицая другую. Однобокое бытие – это его реальность.

Если слово пара на санскрите означает за, сверх, вне, тогда становится всё понятным. Пара – это две дополняющие друг друга противоположности, как, например, мужчина и женщина, синий и красный цвета, большой и маленький и т. д., которые, сложенные вместе, составляют целое. Пара – это Целое; тогда эта реальность действительно находится за, сверх и вне однобокой реальности современного ума-эго.

Свами — так называют просветлённых, достигших духовного совершенства людей. Например, Свами Шивананда, Свами Вивекананда. Свами – с вами. Когда человек преодолевает свой страх перед внешним миром, когда он соединяет Внешнее с Внутренним, что происходит? Он сливается, становится единым с миром и с людьми. Он – с миром, с нами. Сам этот человек мог бы сказать про себя: «Я – с вами». Но когда происходит соединение внутреннего с внешним, собственное «я»-эго при этом растворяется, поэтому такой человек просто «С вами». Солнце не говорит про себя: «Я – с вами» – оно просто «С вами», с нами. Такое же тепло идёт и от Свами. И Свами также вместо я может говорить мы.

Шунья — пустота. Шуньята не отрицает существования как такового, но признаёт, что всякое существование зависит от причинности и потому относительно пустотно. Сами причины находятся в постоянном изменении, что делает невозможным в принципе статичное существование феноменального мира.

Шунья – сунья – ясунь. Ясуни – то же, что белорусские асилки, древнерусские волоты – богатыри-великаны, полубоги и боги. Например, древнерусский бог Перун – сын Сварога – Сварожич-ясунь, Велес тоже Асила (см. [47]). Когда приходят сила и мощь, сравнимые с божественной? Когда присутствует состояние не-ума, то есть пустота.

Ясон (древнегреческий герой, добывший золотое руно) – ясоун – ясун – ясунь.

Сумеру — санскр. – мировая гора, «возникла первой из „верхних волн“ первозданного Мирового океана и должна последней разрушиться...». Сумеру – осьмера – осьмёра – ось мира – осьмёра.

Будда Майтрея – Будда грядущего, Будда наступающего века – считается воплощением любви и доброты. Майтрея – Матерь – Великая Матерь. Будда грядущего – это, как мне видится, эпоха Великой Матери, которая уже пришла на Землю. На Землю уже пришли доброта и любовь ко всем живым существам.

На этом мы с вами остановимся. Я дал минимальное число слов, необходимых для пробуждения у вас чувства языка, чтобы вы смогли научиться читать санскрит по корням и понимать скрытый смысл написанного.

Ясно, что народы мигрируют, ясно, что слова тоже мигрируют, изменяя своё звучание. Но вот когда мы обнаруживаем в одном языке СЛОВСОЧЕТАНИЯ из другого языка, это уже точно культурное заимствование, обусловленное сильным влиянием одной культуры на другую.

В санскрите мы с вами обнаружили множество таких словосочетаний-заимствований: Бодхидхарма – Буди-дар-ума, манас – манит нас, нирвана – ни рвана, свами – с вами, Сумеру – ось мира, осьмера, дарма – дар ума, сутра – с утра и др. Какой из всего этого можно сделать вывод, кроме того, что санскрит – это, судя по всему, одна из форм древнерусского языка? На территории Древней Руси в Средние века вплоть до прихода Романовых на престол существовало Учение об Уме. Наши предки прекрасно разбирались в строении ума, могли им пользоваться, и именно поэтому византийцы говорили о русских: «Русские судьбы не ведают». Мы знали ум, могли управлять им, поэтому мы сами делали свою судьбу.

Придя к власти, Романовы уничтожили Учение, лишив таким образом русский народ разума и, следовательно, силы. Но оно сохранилось в фрагментах на территории других государств, которые входили когда-то в состав империи Золотой Орды. И сейчас мы с вами собираем эти фрагменты вместе. Сейчас наступила пора, когда у нас есть возможность вернуть себе утраченный когда-то разум.

Вы всё ещё сомневаетесь в том, что у нас было Учение об Уме? Тогда я привлеку в качестве свидетеля латинский язык. Ведь западные страны тоже входили в состав империи, как утверждают

авторы НХ, и никакого Древнего Рима не было. Он – выдумка, чтобы скрыть настоящее положение дел. Латинский язык показывает это очень ясно.

Латинский язык – язык образов и целей

Я утверждаю, что в Средние века, когда действующий ум всё больше начал обособливаться от разума и обретать силу, русскими или потомками русских в Европе был создан язык, который полностью отвечал потребностям нового времени. Этот язык получил название «латинский», скорее всего, от слова лад. Ниже я объясню свою точку зрения. Сейчас я покажу вам, как можно читать слова на этом языке, а потом мы поговорим о нём подробнее.

Консилиум — consillium – совет: совещание врачей по поводу постановки диагноза больному и определение методов его лечения. Заменяем К на С, получим со-сил-ум. Консилиум – совместная сила умов.

Факт – factum – сделанное: действительное событие, происшествие; действительность, то, что объективно существует; установленное опытом знание. Заменяем Ф на Т. Фактум – тактум – такт-ум – такота ум, такой ум. Такое состояние ума (которое присутствует в данный момент) создало то, что вы видите, – это и есть то, что называется объективной реальностью, фактом. Заметьте: перед нами ПРЯМОЕ УКАЗАНИЕ на то, что ум создаёт то, что вы видите вокруг себя. Интересно, не правда ли?

Форум – совет, съезд. Форум – торум – рот-ум – круг умов – что полностью соответствует значению этого слова.

Английское слово secure означает безопасность. Оно происходит от латинского слова securum, которое тоже означает безопасность. Секурум – секирум – ум как секира. Видите, как в русском слове были заменены только согласные на соответствующие латинские буквы, а гласные остались русскими? Ум-как-секира. Собственная безопасность действительно зависит от остроты ума и от того, насколько быстро он может соображать и действовать как секира.

Аргумент — argumentum – аргум – рог-ум – ум как рог. Действительно, аргументом можно пробить защиту или чьи-то доводы, как рогами. Слово аргументум можно разложить на рог-ум и мент-ум. Корень мент очень часто встречается в латинском языке, да и в других европейских языках. Его можно разложить как мент – мената: пространство, которому присуще свойство обмена, пространство, в котором живёт сила мена. Тогда слово аргументум означает направленный на обмен ум, принявший образ рога. Сложновато, но соответствует действительности.

Реликт – relictum – остатки, останки – ре-лист-ум – ум как лист (имеется в виду сухой лист). Если вы примете образ сухого листа, то будете выглядеть как никому не нужные останки. Я думаю, что это состояние использовалось, чтобы прятаться от противника.

Raptum – грабёж. Если прочитать рарт наоборот, получится топор. Когда совершается грабёж, ум принимает образ топора.

Fenum – сено. Фен-ум – тен-ум – тень-ум – ум как тень. Когда ум превращается в тень, тогда вокруг тоже всё засыхает. Сено тоже тень ушедшей жизни.

Jugum – иго. Jug наоборот читается как гуж. В. Даль: ГУЖЪ м. петля, вѣнчечъ, кольцо, калачикъ, мочка, глухая привязь. Jugum – ум как гуж, как петля – это и есть иго. Действительно, мы по опыту знаем, что некоторые люди могут затягивать петлю на шее так, что никому не деться.

Обращайте внимание на слова, оканчивающиеся на ум: все они описывают образы, которые нужно ввести в ум, чтобы получить нужный результат.

Возьмём латинское слово *rehabilitatio* – реабилитация – восстановление. Реабилитация – ре-аби-литация. Аби – абие – это древнерусское наречие тотчас; лит означает лить. Что можно лить? Например, силу, мощь (мо-лить). Следовательно, слово реабилитация означает немедленно возвратить себе силу, мощь. Как? Лить.

«Как лить-то?» – спросит особенно настойчивый искатель знаний и силы (такие люди обычно ничего не хотят делать сами, они – собиратели знаний, которые лежат потом бесполезным грузом в их поле памяти). Я отвечу такому искателю: «Садитесь в медитацию, потратьте несколько лет на знакомство со своим умом, с его работой, устройством, законами, и тогда для вас больше не возникнет вопроса, что такое ум как лист, ум как секира или как лить мощь. Слава Богу, что есть вещи, которые никак не объяснить и которые необходимо постигать самим».

Стабилизатор – *stabilisator* – вкратце это всё то, что помогает сохранить устойчивость. Стабилизатор – ста-абилис-а-тор. Ста – статья, останавливать; аби – абие – тотчас, немедленно; лис – подразумевается ум, поскольку лис считается умным и хитрым зверем; окончание *tor* в латинском указывает на обратную связь, потому что наоборот оно читается как рот – круг. Стабилизатор – хитроумное устройство с обратной связью, которое немедленно останавливает (колебания, качку, любое нежелательное движение).

Прервёмся.

О лисе

Судя по всему, слово лис (не лиса, а именно лис) как особое состояние ума было в широком употреблении на Руси в Средние века. Достаточно посмотреть, сколько сказок посвящено этому зверю. А в сказках, как мы уже знаем, содержатся древние знания об уме, которые передали нам наши предки. Обратите внимание на то, что лис наоборот читается как сила.

Что это означает?

Вообще, что означает чтение слова наоборот? В каких случаях чтение слова наоборот открывает скрытый смысл, а в каких – указывает на противоположность? Я думаю, что здесь нет какого-то определённого правила. Всё зависит от здравого смысла человека, его жизненного опыта и способности видеть вглубь.

Лис – сила. Движение – это жизнь, а там, где движение, там сила. Знание – это тоже сила. Теперь вспомните сказки, где главным героем выступала лиса, и вы получите чувство, что именно наши предки понимали под лисом. Я считаю, что слово лис обозначало хитрый, пронырливый, изворотливый ум. Я помогу вам его почувствовать.

Вас когда-нибудь зажимало по жизни так, что мочи уже не было терпеть и вы молили: «Господи, помоги, я больше так не буду делать... и т. п.»? Вы молили, а где-то внутри была такая ма-а-а-ленькая мысль: «Мне бы только выбраться, а там я уж...» – которую вы старались не замечать. Вот это и есть лис, лукавый ум, который всюду ищет выгоду.

А бывало так, что вы на всякий случай молили всё того же Господа помочь вам в каком-то деле? Неважно, что будет с вашим партнёром по бизнесу, что будет с природой, с лесом, с рекой, с обманутым вами человеком, лишь бы дело выгорело, лишь бы получить выгоду. Это тоже лис, хитрый, заботящийся только о своей выгоде ум. Причём, если его спросить, что же он такое творит, он очень аргументированно начнёт доказывать, что всё здесь в порядке, никто никого не обманывает. И он не лжёт, что самое интересное, – он просто такой лукавый лис.

Мы возвращаемся к нашей теме.

Репетитор – *repetitor*: тот, кто повторяет. Репетитор – ре-пети-тор. Пети — это древнерусская форма глагола петь. В древнерусском почти все глаголы оканчивались на ти. Получается, что репетитор – тот, кто снова и снова поёт, отслеживая правильность пения (тор).

При чём здесь пение? Почему не просто повторение? В древнерусском языке существовали особые правила составления слов из слогов с соблюдением «принципа восходящей звучности». Звук в пределах слога возрастал, и к концу слово, составленное из нескольких слогов, звучало высоко. Причём слог на конце должен был быть открытым. Предложения тоже не имели знаков препинания. Наши предки говорили как пели. Пели песню жизни. (Нужно бы, насколько возможно, вернуть это правило составления слов.)

Ещё раз о древнерусском языке

В древнерусском языке не было знаков препинания – ни точек, ни запятых. Что это означает? То, что речь у наших предков текла плавно, без остановок, не спотыкаясь о знаки препинания, не препинаясь. Как это достигалось? С помощью специальных форм падежей.

Вообще, если вы хотите узнать и прочувствовать целостность, её свойства и сопутствующие качества, лучшего средства, чем изучение древнерусского языка, не найти. Ниже вы увидите это ещё более ясно.

Например, занимаясь айкидо, ученик постигает тайну кругового движения, учится быть в центре и сливаться с силой, учится любить противника. Чем он занимается на самом деле? Годами повторяя одни и те же приёмы и движения, он тренирует свой ум и тело, соединяет их, чтобы научиться проживать в жизни то, что знает умом. Нужно уметь телом проживать то, что знаете умом, в противном случае все приобретённые вами знания будут пустыми. Это и есть одухотворение материи, превращение материи в дух.

Изучение древнерусского языка, чтение вслух текстов тренирует видение, мышление, язык и слух. По сути, изучение древнерусского языка тренирует ум, помогает ему увидеть мир таким, каким видели его наши предки. Раз вы сможете видеть мир таким, каким видели его наши предки, значит, вы научитесь мыслить, как они, а они видели и мыслили мир как единое целое. Следовательно, изучение древнерусского языка помогает развить целостное видение и мышление. А там, где целостное видение и мышление, там и целостное проживание жизни – в единстве с ней и с самим собой.

Научитесь все свои знания сводить в жизнь, иначе грош им цена.

Мы возвращаемся к латинскому языку.

Чистилище

Знаете, как на латыни будет чистилище? *Purgatorium* – пурга-тор-ум – пурга-торум – ум как пурга, замкнутый на себя (тор). Здесь мы видим явное несоответствие слова и содержания, потому что с помощью пурги (в современном значении этого слова) можно только ещё больше забить ум, а не очистить его. Но мы с вами уже опытные языковеды и умеем зреть в корень. Разложим это слово.

Пурга – пур-га. Известно, что корень га означает движение (нога, телега и т. д.), поищем значение корня пур. Как в английском, так и в латинском он в общем означает чистый. Пурга – чистое движение. Получается, пургаториум – ум как пурга – ум как замкнутое на себя чистое движение.

Есть ещё один способ прочтения слова *purga*: *pur* – пир: богатое и торжественное угощение с приглашением многих гостей, то есть праздник, радостное событие. Тогда слово *purga* означает «движение как пир, как праздник, как радость».

Получается: *purga* – чистое радостное движение. Это очень близко и отзывается внутри как истина. Чистое радостное движение. Где движение, там жизнь, сила, знание. Я сделал в точности, как советует

слово *purgatorium*, то есть сел в медитацию, нашёл и почувствовал чистое радостное движение. Действительно чистит.

Мы возвращаемся к прерванной теме.

Сатура — *satura* – смесь (отсюда происходит слово «сатира»). Очень похоже, что окончание – ура означает состояние, которое возникает, когда вам хочется кричать «Ура!». Прибавляя к корням это окончание, древние достигали нужного эффекта (не забывайте, что наши предки умели творить с помощью слова, крика). Сат – сад. В саду, особенно в райском саду, действительно смесь всяких растений, которые рожают восторженное состояние духа (ура!). Если человек будет делать смеси, как наставляет это слово, смеси будут творить волшебство.

Микстура — *mixture* – смесь. Видите букву Х в латинском слове? Заменяем её на Ш. Получится миштура – мешать ура. Микстура: если вы мешаете с восторгом, то смесь получается отменная. Корень ура призывает вкладывать в слова радость, восторг.

Лигатура – *ligature* – написание двух или нескольких букв одним знаком. Лигатура – лежат-ура. Это, признаться, большое искусство так составлять буквы в одно целое, и, когда получается, внутри действительно рождается чувство восторга: «Лежат, ура!» (примеры лигатур см. в [45, 52, 53] и рис. 2). А вообще, лигатуры из русских букв и слогового письма весьма напоминают иероглифы. Наши предки были очень и очень творческими людьми.

Обратите внимание на то, что слова, которые заканчиваются на ум, произносятся из ума – третьего, верхнего, центра, а слова, которые заканчиваются на ура, произносятся с использованием чувства, то есть из второго центра любви.

Религия происходит от *religare* – связывать. *Religare* – *ligare* – лить жар (буква Г заменяется на Ж): чтобы связать что-то, наши предки лили огонь, который назывался жаром. Лить жар — это состояние ума. Помните выражение говорить с жаром? Оно осталось с тех времён, когда наши предки владели силами ума. В речи жар сердца увлекает людей за образами, которые содержатся в ней, в религии – привлекает человека к определённой вере. Привлекает – значит, связывает в каком-то смысле, о чём и говорит латинское значение этого слова.

Думаю, этих примеров достаточно, чтобы увидеть, что латинские слова составлены из русских слов или корней и несут в себе соответствующие образы. Некоторые корни в латинских словах я не смог прочесть – возможно, из-за пробела в моих собственных знаниях или же из-за того, что тексты, где они употреблялись, были уничтожены. Это было сделано для того, чтобы вывести эти корни из употребления именно в русском языке, чтобы латинский язык, да и другие языки стали неузнаваемыми. Но правда всё равно вышла наружу.

Смысл латыни

Обратите внимание на образы, которые содержатся в словах. Если вы станете секирой, вы действительно победите противника. Если станете рогом, то пробьёте любую защиту. Если стали сухим листом, то мимо вас пройдут и не заметят. Это известно всем, кто хоть чуть-чуть владеет умом. Искусство ниндзя, например, быть невидимыми, целиком опирается на способности ума принимать тот или иной образ. И простые люди тоже всегда пользуются этой способностью ума, чтобы казаться кем-то или чем-то. Пользуются, но бессознательно.

Какой можно сделать вывод из всего вышесказанного? Латинский язык был создан для того, чтобы облегчить пользование действующим умом, который, по моим подсчётам, стал набирать силу и проявляться в XIV–XV веках, а полностью вышел наружу и обособился в XVII веке. Кстати, согласно НХ, Рим тоже был построен в XIV–XV веках.

Ясные образы, подсказка, как действовать, в самих словах – что ещё надо для правильного пользования умом? Латинские слова – это язык образов и целей, прямая и простая инструкция по пользованию умом. Думать не надо: действуй как сказано, никуда не отклоняясь, – и ты получишь то, что нужно, достигнешь поставленной цели. Цель и способ её достижения содержится в самих латинских словах (при условии, если хорошо знаешь русский).

Латинский язык настроен на достижение цели – это целенаправленный язык. Следовательно, от него нельзя ожидать широты или глубины постижения истины. От него нельзя ожидать полного видения сложившейся обстановки. Из этого следуют, что выводы, которые делаются на латинском языке в любой области, будут невольно ограничены. Зато он идеален, чтобы гнуть свою линию и прийти к поставленной цели. Латинский язык – прямое доказательство того, что наши предки владели Законом Внешнее Равно Внутреннему и знали, как обращаться с умом.

Европейские языки ведь в большинстве своем произошли от латинского – не так ли? Вот именно отсюда берётся целеустремлённость европейцев, приверженность их к дисциплине, порядку, отсюда и европейское качество производства. Они не думают, они делают так, как подсказывает язык, строго следуя инструкции. Именно поэтому они умеют делать хорошие машины и пускать их в серию и качество сборки у них всегда остаётся одним и тем же: отличным.

Европейцы идут прямо к поставленной цели, никуда не отклоняясь, как диктует им латынь. Россия – загадочная страна для европейцев именно в силу прикладного характера латыни. Это латынь, которая лежит в основе их языков, не позволяет им увидеть, понять и принять русский менталитет, который располагается в совершенно другой плоскости и имеет совершенно другое назначение.

Эффективность переговоров с европейцами, особенно по щекотливым вопросам, зависит от того, насколько мы, русские, понимаем это свойство их ума – ума, потому что язык определяет его строение. Чтобы нас, русских, поняли, нашим дипломатам следует с детства изучать латынь и языки тех стран, куда наши дипломаты поедут впоследствии работать. Им также следует изучать древнерусский, чтобы владеть корнями. Знание древнерусского автоматически даёт власть над латинским и всеми остальными европейскими языками.

Моя жена, когда я рассказал и показал ей, что латинский язык произошёл от русского, спросила: «А почему он называется латинским, а не древнеримским?» Я замер: а ведь действительно! И вот к чему я пришёл. Похоже на то, что наши предки создали этот язык для начального обучения тому, как жить в обществе, в мире, как действовать, опираясь на свойство ума принимать те или иные образы.

Он простой, доступный и не требует большого разума. Консилиум – нужно собрать всю силу умов вместе; чтобы связать что-то, надо лить жар и т. д. Похоже на то, что наши предки называли его лад или ладынь — от слова ладить, налаживать. Его задачей было наладить правильные отношения с миром и людьми и научить правильно действовать. Лад – ладить – ладынь – латынь.

Потом наступило новое время, и появился некто, хорошо овладевший знаниями об уме, кто понял, в какую силу могут превратиться деньги. Он понял, как можно использовать ум и деньги, чтобы править миром. Этот некто предпринял необходимые действия, оскотил Троицу, убрал двойственность, создал необходимые постулаты, в которые принято верить безоговорочно, создал науку и – voila ! – с XVII века новая эпоха с однобоким умом-эго. Знания об уме были стёрты, книги, в которых они описывались, уничтожены, латинский естественно стал языком науки. Сама же наука превратилась в новую религию со своими ритуалами и жрецами (учёными), вещающими непререкаемую истину, которой следует безоговорочно верить.

Раньше люди поклонялись, как выясняется, Вселенскому Разуму, правящему миром, а сейчас поклоняются искусственному интеллекту, появившемуся в результате перехода на однобокую Троицу. Когда двойственность оскотили, появился чистый однополюс, который со временем создал

искусственный интеллект. Последний, в свою очередь, создал своих материальных представителей – компьютеры. Вместе искусственный интеллект, машины и компьютеры постепенно захватывают власть на Земле, а человек превращается в их придаток, сам умирая при этом. Мёртвый, искусственный разум давно использует живой человеческий разум, чтобы самому развиваться. Ясно, что у такого человечества нет будущего и живая Мать-Земля со временем просто стряхнёт с себя омёртвившее тело.

Развитие человечества

Из древнерусского языка Разума (я покажу вам это ниже) вышел латинский язык, созданный для того, чтобы достигать поставленных целей с помощью образов, которые рождает ум. Он использует свойства ума принимать тот или иной образ, отождествляясь с ним. Как только человек отождествился с образом, цель уже становится достижимой. Он сам становится целью, поэтому цель становится достижимой.

Латинский язык может быть функционален только в том случае, если присутствует разум. Если разум отрезан, латинский язык и все остальные языки, которые вышли из него, превращаются в капкан. Человек отождествляется с образами, которые содержатся в словах, но выйти из них не может. Выйти можно только с помощью разума, а разум был уничтожен в XVII веке. Когда Романовы уничтожили древнюю культуру Руси, разум тоже скрылся.<

> Вместе с уничтожением двойственности (разум покоится на целостной двойственности) исчезла возможность взглянуть на себя со стороны, поэтому люди, отождествившись с целями, не могут потом выйти из образа. Именно поэтому люди как заведённые делают одно и то же годами, десятилетиями, всю жизнь. Они не могут взглянуть на себя со стороны и привязываются.

Когда разум был уничтожен, латинский язык тоже стал мёртвым. Из латинского языка вышел английский язык, из которого, в свою очередь, вышел язык компьютерный. Это ещё более целенаправленный по сравнению с латынью язык. И машины с успехом им пользуются. Они завоёвывают всё больше пространства, а человек всё больше становится заложником благ, которые дарят ему машины. Сам человек всё больше становится похож на своих хозяев – на машины.

Поговорим об Англии.

Англия

Англия очень любопытная страна в истории человечества. Похоже, что именно в Англии были разработаны и приведены в жизнь все те шаги, которые опрокинули впоследствии империю Золотой Орды, то есть Русь, – и миром стал править ум-эго. Заметьте, в нашем мире именно Англия является главным носителем и оплотом западных ценностей. Сейчас все взгляды привлекают к себе США, но на самом деле серым кардиналом, который правит миром, является Англия. У США грубая сила, а ум находится в Англии.

Пройдёмся по значимым событиям в истории Англии, которые соответствуют официально принятой хронологии. XIII век – Великая хартия вольностей (для феодалов) и создание парламента. В середине этого же века из английского языка исчезает двойственное число (первая ласточка среди других европейских языков). Двойственное число, как мы знаем, отвечает за целостное восприятие мира. Интересно: сначала исчезло двойственное число, а только потом был создан парламент. Получается, что парламент в наше время служит в качестве инструмента, уравнивающего разделённые противоположности? То есть раньше язык соединял и уравнивал противоположности, а когда двойственное число исчезло, понадобилось создать общественный институт парламента, чтобы английское общество могло жить и развиваться дальше.

Через триста лет, в XVI веке, Англия начинает войну на море против испанского владычества. Нас это вроде бы никак не касается, но, согласно исследованиям по НХ (очень аргументированным; факты,

приводимые авторами НХ, историки не торопятся опровергать; см. [35]), Испания была оплотом Золотой Орды на Западе. Всем известно, что Англия победила в этой войне. С этого момента начинается расширение господства Англии в мире: Англия становится империей.

Далее. В XVII веке множество значимых событий: первая буржуазная революция; первая казнь короля – Карла I – и Билль о правах; создание Исааком Ньютоном теории, которая разделила единую Вселенную на кирпичики, взаимодействие между которыми случайно (этому видению людей учат по всему миру до сих пор); создание понятийного ума, который разделил слово и образ (то есть живую ткань мира разделили, а между поместили мёртвое понятие). Параллельно бурно развивается наука, вытесняя религию с тёплого местечка, которое она занимала в умах людей.

XVIII век: первое применение паровой машины, создание фабрик, механизация труда, капитализация, восстание луддитов против машин, то есть против мёртвого труда. XIX век: учение Дарвина о борьбе и выживании видов. Достаточно, я думаю, чтобы увидеть Англию с другой стороны.

А кто у нас самый большой любитель древностей? Англичане, конечно же. Всюду, куда ни походишь, ведут или вели первыми раскопки англичане. Вы скажете: «Ну и что тут такого?» А то, что тот, кто ведёт раскопки, тот и толкует значение находки, устанавливает нужную ему хронологию и присваивает исторические названия местам, которые не имеют к ним никакого отношения. И у того, кто копает, всегда есть возможность подлога. Например, некоторые учёные высказывают серьёзные сомнения в подлинности гробницы Тутанхамона, а её раскопал именно англичанин.

Англичане пришли первыми в Индию, Египет (вытеснив оттуда наполеоновские войска), Японию, Китай, чтобы завоевать их. Все эти страны входили в империю Золотой Орды и несли в себе культуру, которая им досталась от неё в наследство. Для чего это было нужно англичанам? Чтобы взять необходимые знания и подраставрировать историю этих стран – я так полагаю. Кстати, в этом им активно помогал Ватикан.

Далее. Именно англичане столкнули лбами Россию и Турцию ещё в XVII веке, а ведь вплоть до середины этого столетия Турция и Русь были союзниками (см. книги по НХ). Турция и Россия растрачивали силы в борьбе друг с другом, а их враги спокойно наблюдали за происходящим, собирая плоды.

Именно англичанам принадлежит знаменитый принцип «Разделяй и властвуй». Где бы в современном мире ни разгорался конфликт, там когда-то или совсем недавно побывали англичане и внесли свою разделяющую лепту – можете сами проверить. Страны и народы внутри должны быть разделены. Возникает конфликт и... Кто выигрывает? Кто-то точно выигрывает. Можете почувствовать в себе эту силу, которая питается за счёт разделения и раздора? И я считаю, что именно в Англии находится тот главный мозг, который управляет миром.

«Ну а как же евреи? – спросите вы. – Ведь всем известно, что именно они правят миром. У них деньги и, следовательно, власть». Да, у них деньги, евреи тянутся к деньгам в силу своей природы, но, как мне видится, их выбрали «мальчиками для битья», чтобы отвести взгляд от тех, кто на самом деле правит миром. Одних денег мало, чтобы править миром, тут нужен особый склад ума – и у англичан он есть. Он называется властность – власть носить.

Англичане по своей природе властная и безжалостная нация. Они, ни секунды не сомневаясь, применяют силу, если затронуты даже малейшие интересы их империи, нации или страны. В прошлом они беспощадно уничтожали каждого, кто вставал на их пути, в наше время их методы изменились, но ненамного.

У евреев во все века были деньги, но еврей-ростовщики как миленькие по первой же просьбе сужали их власть имущим и правителям. Потому что власть стоит над деньгами. Именно эту власть англичане и искали всюду, куда они приходили. Искали на земле и искали под землёй. Что искали? Материальные

носители власти. Власть – это магия ума – могия ума, – и у неё есть материальные носители, потому что всё, что существует в Нави, имеет своё материальное воплощение в Яви – таково устройство нашей вселенной.

Власть стояла и всё ещё продолжает стоять над деньгами, но деньги приобретают всё большую самостоятельность. Всё чаще можно слышать выражение: «У кого деньги, у того и власть», – а в правительство и парламент беззастенчиво лезут те, у кого карманы набиты деньгами. Это плохие симптомы, потому что деньги по своей природе любят только себя и живут только для себя. Им никто и ничто не нужно, кроме самих себя, потому что они лишены сознания – мёртвая сила. Они готовы уничтожить всё вокруг, лишь бы умножить себя, и им законы не управа, потому что они уже сами создают законы через прессу и лобби в парламенте. Мёртвая сила денег берёт сознание людей, и они слепо следуют за ней, превратившись в марионеток. Джинн вырвался из бутылки. Поэтому мы сейчас стоим на пороге перемен. Кстати, о деньгах.

Суть бизнесмена

Если вы будете думать одну и ту же мысль каждый день по многу раз в течение года или многих лет, что произойдёт с вашим умом? Не торопитесь читать дальше – подумайте, почувствуйте, представьте.

Если вы будете думать одну и ту же мысль каждый день по многу раз в течение года или многих лет, эта мысль войдёт в ваш ум и полностью займёт его. Все остальные мысли будут подстраиваться под неё. Иначе говоря, ум примет образ, который несёт в себе эта мысль.

Помните знаменитую формулу Карла Маркса: «деньги – товар – деньги плюс прибыль»? Именно эту мысль современные бизнесмены думают каждый день годами. Они не только думают её, они ещё и действуют вдоль неё, чтобы претворить в жизнь. Поэтому она прочно вошла в их умы, вытеснив все остальные мысли. Образ денег вытеснил или подчинил себе все остальные образы, которые содержатся в их умах. Поэтому нормальный бизнесмен ни о чём другом, кроме денег и прибыли, не может думать.

На культуру и просвещение выделяется всё меньше денег? Так и будет продолжаться, потому что умы тех, кто выделяет деньги на культуру, заняты формулой Маркса. Урезаются льготы, не платятся пенсии, задерживается зарплата? Причина всё та же: образ денег одержал умы власть имущих.

Что делать, как решить этот коан? Очень просто. Деньги могут владеть только однобоким умом-эго; следовательно, когда к людям вернётся разум – целостный двойственный ум, они станут свободны.

Вернёмся к Англии.

В наше время возникший в XVII веке ум-эго открыл и позволил описать себя, деньги позволили описать себя, Англия тоже открыла своё лицо, Целое – мужчина и женщина – позволило описать свои качества, линейный и нелинейный умы открыли своё строение и законы, по которым они работают, разум обнаружил себя – следовательно, пришло время перемен. Можете представить другое мироустройство, где правят не деньги, а Правь, где люди не разделяют и властвуют, а живут сообща, общиной, где люди составляют единое целое друг с другом, с государством, с миром, с Природой? Можете представить себе, что разум вернулся на нашу землю?

Санскрит – язык познания ума, язык состояний

Латинский – это прикладной мирской язык, который показывает, что и как делать с помощью ума; он же язык магии. А санскрит – это метаязык по отношению к латинскому. Латинский язык – это язык образов и целей. А санскрит – это язык состояний. Он имеет дело с состояниями, где образы играют вспомогательную роль или вовсе не играют никакой роли.

Образ – обреза – нечто вырезанное из единого Движения Жизни, нечто обособленное, стоящее отдельно. А состояние – со-стояние – требует наличия двух сторон.

Санскрит был создан нашими предками, чтобы познавать себя и своё место в мире. И санскрит был создан как язык познания собственного ума (ум и эго/«я» – это одно и то же). Есть познающий, и есть познаваемое, есть наблюдатель, и есть ум, поэтому санскрит – это язык состояний. Образы если и используются при этом, то только для того, чтобы с их помощью познавать ум, вызывая соответствующие состояния.

Познавая себя и свой ум, человек пробуждается от сна. Не зря ведь интеллект на санскрите называется боддхи, то есть буди, как мне видится. Буди — это повелительное наклонение от будить.

Санскрит был создан, чтобы овладеть умом, пробудиться и освободиться от двойственного разделяющего ума, чтобы перейти затем в состояние недвойственности, то есть в разум – единый ум.

Вы спросите: «А как же Веды, Упанишады? Ведь они насчитывают многие тысячи лет, и они написаны на санскрите!» Вслед за авторами НХ я считаю, что цивилизация в Индию пришла вместе с Великими Моголами, которые принесли с собой Учение о Разуме и об Уме. Следовательно, Веды и Упанишады написаны были недавно. Когда? Думаю, примерно в XIX веке, когда они и были открыты учёными, английскими учёными. Заметьте: «древняя» цивилизация Индии была открыта англичанами в XIX веке.

В подтверждение своих слов хочу привести отрывок из книги В. Н. Дёмина: «Если бы меня спросили, какие два языка мира более всего похожи друг на друга, я ответил бы без всяких колебаний: русский и санскрит. И не потому, что некоторые слова в обоих языках похожи, как и в случае со многими языками, принадлежащими к одной семье... Удивляет то, что в двух наших языках схожи структура слова, стиль, синтаксис и правила грамматики» [10]. Эти слова принадлежат индийскому лингвисту, знатоку классического санскрита Дурга Прасаду Шастри. Известный индолог Н. Р. Гусева вспоминает, что, пробыв в Москве месяц, Шастри заявил, что москвичи говорят на какой-то древней форме санскрита и ему много понятно без перевода.

Что это означает? Всё то, о чём было сказано выше: санскрит моложе русского языка.

Тут можно сделать ещё один вывод: похоже, учение Будды тоже возникло в Средние века, тогда же, когда возник сам ум. В преддверии тёмных веков – с XVII века по настоящее время, когда разум был заглушён, а на первое место вышел односторонний, слепой ум-эго, было создано учение, которому положено было служить проводником. Ему же было положено донести до нового времени древние знания об уме.

Учение Будды об Уме помогает преодолеть двойственность ума, чтобы перейти в единый ум, то есть в разум. Я считаю, что санскрит и Учение Будды были созданы одновременно, в течение XIII–XIV веков.

Обратимся теперь к русскому языку.

Русский язык – язык разума

Как мы увидели выше, санскрит предназначен для того, чтобы познавать себя, мир вокруг и ум. Есть познающий и есть познаваемое – двойственность, следовательно, санскрит – это язык познания ума, ведь ум тоже двойственный и разделяющий. Как в латыни не надо придумывать, только следуй инструкциям, заложенным в самом языке, и всё будет получаться само собой, так и санскрит направлен на то, чтобы пользующийся им человек мог собрать себя и свой разделённый ум в единое целое. Следуй вместе с языком – и станешь целым. Согласитесь, очень удобно, не так ли?

Латынь направляет к цели, санскрит собирает разделённый ум в целое. Когда собрал себя в единое целое, прежние языки уже не годятся, необходим новый язык – язык, который закрепляет на

достигнутых позициях и открывает следующую ступень. Этот язык – язык разума: разум ведь это целостная двойственность. Язык разума – это русский язык.

Мы с вами увидели абсолютную разумность русского слова, которое имеет множество уровней чтения. И, разбирая грамматику, мы с вами также увидели мудрость строения самого языка. Откроем другие возможности русского языка.

Русский язык – это также язык-Свет. Он, во-первых, показывает, что происходит; во-вторых, он показывает, как распределяются силы; и, в-третьих, он указывает путь, куда идти, как и положено Свету. Это язык ясного видения вещей и мудрого взаимодействия с окружающим миром. Мудрость ведь несёт с собой Свет, не так ли?

1. Посмотрим, как русский язык указывает на то, что происходит. В нашем языке есть наречие надо. Надо – на до — то есть на тебе что-то, до того как это действительно будет необходимо. Желания ещё нет, тело не просит, обстановка ещё неподходящая, а ум говорит: «Надо!» «Надо есть», «Надо пойти и поговорить», «Надо купить» и т. д. Это ещё называется у нас «бежать впереди паровоза».

«Надо» разделяет время, уводя человека из настоящего в неопределённое будущее. «Надо – на до» разделяет человека с его настоящими желаниями. А теперь допустим, что человек дождался-таки подходящего момента, когда возникнет настоящее желание и обстановка созреет, но кто-то внутри ему шепчет: «Потом, потом сделаешь». И здесь наши предки оставили нам маяк: то, что откладывается на потом, достаётся уже потом. Если действовать в подходящий момент, всё будет сделано само собой, легко и непринуждённо; если пропустить этот момент, необходимо будет уже потрудиться, пролить семь потов, чтобы получить тот же результат.

Сума. Сума действительно наполняется с ума, то есть благодаря действиям ума.

Искать – ищите – в последнем слове мы видим корень щит. Плескать – плескайте, искать – ищите, но предки создали вместо этого слово «ищите» с корнем «щит». Ищите, одновременно помня о защите (своей или другого), – это один смысл. Когда вы ищите, вы находитесь за щитом, за своим щитом. И что вы тогда сможете увидеть из-за своего щита, что сможете найти, как встретиться? Это другой смысл. Наполните таз водой и насыпьте туда мелко нарезанные бумажки. Потом завяжите глаза и попробуйте поймать в кулак (не пальцами) хоть одну бумажку. Точно так же действует щит: он не чувствует и разгоняет всё перед собой, а человек недоумевает: «В чём дело? Я такой умный, хороший, пушистый, а не получается ни наладить отношения с людьми, ни в себе разобраться». Жизнь тонкая штука, очень тонкая, а мы по ней из-за щита щитом, и наши предки это прекрасно видели и знали.

2. Посмотрим на то, как русский язык указывает на распределение сил. Когда вы определяете для себя что-то, что происходит на самом деле? Всмотритесь в само слово определять. Вы помещаете себя в пределы своего определения, ограничиваете себя. Определив что-то, вы лишаете себя развития, потому что положили предел.

Или мы говорим: «Я это не вынесу», – подразумевая, что имеем дело с тяжкой ношей. Значит, то, с чем вы имеете дело, обладает весом и его можно почувствовать. Когда вы почувствовали вес ноши, его можно прожить и отпустить, вы знаете как.

Можно также сказать: «Я это не выношу». Кого или что можно не выносить? То, что зарождается и растёт внутри. Когда вы знаете это, можно уже решать, рожать или делать аборт.

Или мы говорим: «У меня выходит» или «У меня не выходит». Выходить или не выходить может то, что вы выносили внутри, но не решаетесь выпустить. Если вы в момент творчества заглянете внутрь себя, то увидите движение плода или его остановку. Что делать дальше, вы тоже знаете.

Убеждение – убежище делать – убежать. Как видите, иметь убеждения – это нелучший способ жить в нашем мире. Иметь убеждения – это скорее не жить, чем жить.

Запрет – заперт. У кого есть запреты, тот запер себя.

3. Как русский язык указывает путь. Мыслить – мы слить. Наши предки указали нам, что мысль – это то, с помощью чего вы сливаетесь в целое внутри себя, с внешним миром, с людьми. Мысль служит соединению, а то, что служит разъединению, это не мысль. А что? Это может быть убеждение – убежище делаете или представление – что-то ставите перед собой.

Помните, как мягкий и твёрдый знаки указывают на явления, принадлежащие к Нави и Яви соответственно? Вот вам и путь в Явь и Навь. Зная воочию Явь и Навь, можно вообще иметь с ними дело как с дуальной парой. Следовательно, открывается путь к Прави и к Роду, который создал эти миры.

Буквы Ч и Ц указывают на частное и целое. Если вы говорите чему-то «нет», это нечто уходит в тень (слово «нет» наоборот). Когда это нечто уходит в тень, оно начинает влиять на вас невидимо. То есть вы попадаете в тенета этой вещи. Нет – тень – тенета.

Что такое «учиться, учиться и учиться...»

А вы знаете, откуда происходят слова учиться, учение, учёба и что они на самом деле означают? Для начала определим корень в этих словах: уч. Теперь вспомним русский алфавит: там есть буква Оу – Ук. Получается, что слово учиться и все остальные слова с этим корнем происходят от буквы Ук – Оу – О. Знак О – это круг, который замыкает, соединяет в целое.

Это означает, что наши предки понимали любое обучение как процесс объединения в целое ученика и изучаемого предмета.

Учёба – это процесс вбирания в себя и соединения с изучаемым предметом, процесс охватывания и обнимания, становление целым, что и показывает написание буквы О. Получается, что во время учёбы ум должен собирать себя в целое, становиться круглым, так сказать. Учиться, учиться и учиться – это три Ука, три О: трижды нужно объединить себя в целое, тогда будет результат.

- Куда вы тогда пройдёте?

Это уже тайноведение. Если же смотреть на учёбу с точки зрения простой жизни, то учиться, учиться и учиться означает круг, круг и ещё раз круг, вбирать и вбирать в себя знание, соединяться с ним в целое. Учёба заканчивается, когда ум становится круглым. Жизнь – лучший учитель – действительно всё квадратное делает круглым.

А что сейчас происходит в школах и институтах? Ум выпрямляют в линейку, делают его логическим, учат противопоставлять, отрицать и бороться. Вместо того чтобы делать ум целым, его расщепляют и рассеивают (чего стоит один только постулат Ньютона, что мир состоит из кирпичиков, взаимодействие между которыми случайно).

Мы возвращаемся к нашей теме (хотя мы от неё и не отклонялись).

Какие ещё примеры того, как русский язык указывает путь? Как-то на одном из занятий по древнерусскому языку мы читали отрывок из «Повести о разорении Рязани Батыем в 1237 году», и один мужчина обратил внимание на следующий отрывок: «...и взя разлюбленаго своего гсдря и тайно сохрани его и оускори к блговерной кнгне еупраксее...» («...и взял любимого своего государя и тайно похоронил его, и поспешил/заторопился к благоверной княгине Евпраксии...»). «Почему вместо глагола спешить стоит глагол оускорити? – задал он вопрос. – Как-то не вяжется это со смыслом».

После обсуждения мы открыли вот что. Слово ускорить означало раньше движение по прямой, то есть непосредственное движение, физическое. Если вы вспомните, что корень кор указывает на то, что при таком движении следует соединяться с сутью, то значение этого слова вообще станет очень ясным. Становится также ясным, что такое ускорение и когда его включать.

А глагол спеть (заметьте: не спешить, а спеть) означал движение, связанное с созреванием, с готовностью. Следовательно, успех может прийти тогда, когда созрел, спешка может иметь место только тогда, когда есть готовность внутри получить, когда созрел получить нечто. Пожелание человеку успеха, следовательно, на самом деле означает пожелание созреть для чего-то/к чему-то, чтобы получить это. Здесь же проясняется смысл слова успение (успление Богородицы), которое у Даля переводится только как уснуть, преставиться.

И ещё на заметку. Видите букву Ш в слове спешить? Она указывает, как мы знаем, на прошлое. Тот, кто спешит, тот всегда теряет время, опаздывает и оказывается в прошлом. Если человек движется вместе с процессом, вместе с внутренней сутью, по мере того как она созревает, то он спеет (поспекает) всюду и всегда. Если же он не чувствует сути, не корит, то он спешит – следовательно, опаздывает.

Интересное слово изменять. Изменять – из-мен-ять — иметь что-то от самого процессамены, то есть питаться переменами. Многие женщины изнутри знают, что, переставив в комнате мебель, они получают перемены в жизни.

Изменять – из-менять. Можно менять что-то, если находишься здесь и сейчас и чувствуешь, что событие созрело изнутри и просится наружу. Это называется «следовать вместе с потоком». Обычно же люди меняют что-то, следуя какой-то своей явной или скрытой цели, которая ставится умом. В этом случае цель таскает за собой человека. Вот от последнего наши предки и предостерегали, создав слово из-менять. Ещё одно интересное слово – склока. Я думаю, оно означает с клока, то есть когда питаются с выдранного клока. Склоку заваривают те, кто питается с клока.

Русский язык – это язык ясного видения. Представление – то, что ставят перед собой. Человек смотрит на мир сквозь свои представления. Где перед собой вы ставите свои представления, чтобы смотреть сквозь них на мир?

Лицо, личина, маска (наоборот читается как сам), облик, обличье, образ — всё это обозначения того, чем прикрывается сущность человека. Человек носит лицо и всячески боится его потерять; иногда он надевает личины или носит постоянную маску на лице (когда человек сам, с ним всё в порядке, а когда он переворачивается в мас, получается маска). Человек может также принимать облик или обличье или входить в образ. Если он принимает облик или входит в образ, значит, есть кто-то, кто входит в образ, и есть сам образ, который стоит отдельно. Как видите, внутри ума есть разные пространства. В одних пространствах человек живёт сам, в других он располагает лицо, личины, обличья, образы, маски – всё то, чем пользуется, чтобы выжить и достичь цели.

Отвлечёмся.

Иисус Христос – суть, несущая в себе животворный огонь жизни

Когда выше я написал слово сущность, что-то внутри меня щёлкнуло, и я подумал: «Вот оно!» Дело в том, что я уже достаточно времени ищу происхождение имени-прозвища Иисус (кстати, до реформы Никона он был Исусом). Почему прозвища? Так я чувствовал, и впоследствии оказалось, что был прав.

Я искал его в разных языках, но взгляд постоянно возвращался к русскому: я чувствовал, что именно в нашем языке нужно искать значение этого слова. Иисус – Исус – сусло – сусало.

Моя уверенность, что надо искать в нашем языке, укрепилась после того, как я прочитал очередную книгу Г. Носовского и А. Фоменко «Царь Славян» [40]. Речь в ней идёт о происхождении Иисуса

Христа и о настоящем времени его жизни. Авторы, как всегда блестяще и математически аргументированно, с привлечением солидных старинных документальных источников, наконец окончательно доказывают, что Иисус жил в XII веке по современному летоисчислению. Он родился в 1152 году и умер в 1185-м. Его настоящее имя Андроник Комнин – византийский император с 1182 по 1185 год (действительно Царь Иудейский). Спасаясь от немилости тогдашнего византийского правителя, он долго жил на Руси под Ярославлем – Великим Новгородом, – и это он крестил Русь под именем Андрей Первозванный. Глубокий ум, философ, математик, поэт, архитектор и строитель, реформатор властных структур, общественной и религиозной жизни казнён восставшей знатью под руководством своего родственника из рода Ангелов (библейское восстание ангелов против Бога). Да, фальсификаторам истории было что скрывать.

Учитывая, что ему принадлежит высказывание: «Когда вы соедините внешнее и внутреннее, левое и правое, верх и низ, вы соединитесь с Богом», – он ещё был и Просветлённым. В истории Древней Руси его фантомным отображением является Андрей Боголюбский, причисленный к лику святых.

Иисус – Исус – сус – сущ – сущность – существо. По В. Далю: «Существо — все живое, всякое духовное бытіе; сила, главное; бытіе; Существо, въ знчн. силы, качественыхъ, основныхъ началъ, свойствъ; иногда противопоставляется веществу: земная вещественность, духовная сущность; Сущный, сущственный, составляющий существо, сущность вещи; главный, важнл#йшій, основной, коренной; истый, истинный, подлинный, настоящій».

Существо – сущ-ест – сущь есть. Есть вещь – вещественность, и есть сущь – существенность.

Похоже на то, что в древности существовало отдельное слово сущь, обозначавшее нечто очень глубинное, первобытное, присущее данной вещи изначально и не относящееся к материальному миру. Сущность – сущь носить. Сущь – суть. Суть сейчас то, что раньше было известно как сущь.

Вещь – вес; сущь – сус. Как у любой материальной вещи есть вес, так и у тонкой сущи (сути) есть сус – тот же вес, но нематериальный. (У мыслей, например, не вес, а сус, и важно пользоваться словом сус, а не вес, когда речь идёт о тонких вещах.)

Судя по всему, словам сущь, существо и сущность в древности придавали большое значение; они ценились и широко использовались нашими предками, идущими по пути развития духа. Сейчас слова сущность и суть часто несут в себе отрицательный оттенок, как и следовало ожидать.

Теперь давайте полностью расшифруем имя Иисус Христос. Учитывая, что, по Далю, «сусала, сысала – морда, рыло, скулы», то есть лицо, прозвище Иисус можно расшифровать как «человек, у которого высшая тонкая суть вышла наружу и стала его лицом» (см. выше определение сущности). Согласитесь, это выдающееся событие, когда место лица занимает сущь, или суть. Лицо можно потерять, его нужно спасать, заботиться о его сохранении, а когда суть выходит наружу, наступает целостное, истинное бытие. Когда суть выходит наружу, это означает, что человек прожил и отбросил своё внешнее «я».

Полностью прозвище, или звание, Иисус Христос – Исус Крест – расшифровывается приблизительно как «Сущь/Суть, явившая сус и несущая в себе животворный огонь жизни» (крест – крес – огонь от соединения мужского и женского начал). А если короче: «Суть, несущая в себе животворный огонь жизни». Это действительно так в случае с Андроником Комнином, судя по описанию его жизни, представленному в [40]. Суть/сущь, которая несёт в себе животворный огонь, приближается к Богу, становится Богом.

Возвратимся к русскому языку.

С помощью санскрита идущие по пути познают себя, мир, свой ум и таким образом сшивают разделённые противоположности; в русском языке единство уже заложено изначально. Например,

слово свобода означает, что вы можете быть свободны, только когда едины с общиной, со своим народом, со страной, с миром.

Слово другой — корень друг — означает, что все, кто отличается от вас по своим взглядам, мировоззрению, образу жизни, все они ваши друзья. Слово любой происходит от любовь. Что это означает? Любая вещь, любой человек достойны любви, любите всех и вся. Получается, что русские уже живут в целостном мире, где правит любовь. Нам нужно ещё совсем немного: вспомнить, кто мы есть.

Помните, выше мы писали о Законе Части и Целого. Так вот, этот Закон может соблюдаться только при условии, если люди будут смотреть на других как на друзей и любую вещь, любого человека будут любить.

Думаю, вышеприведённых примеров достаточно, чтобы увидеть, что русский язык — это язык разума, где человек живёт в гармонии с собой и с внешним миром. Русский язык помогает совместить, соединить человека и окружающий мир. И тут я хотел уже закончить, но вспомнил следующую информацию, которой хотел бы поделиться с вами.

Существительные в русском языке

Расшифруем слово существительное. Существительное — сущ-ест-ви-тель — сущь-есть-жизнь-тело — в живом теле суть есть. Интересно, да?

Недавно я узнал, что все части речи в древнерусском языке относились к существительным: сами существительные, глаголы, причастия, числительные и т. д. Это меня поразило возможностями, которые открывались перед нашими предками, возможностями менять мир вокруг. Словом действительно можно было творить. Ведь если что-то существует, значит, с этим можно иметь дело как с живой реальностью.

Представляете числа, например 5 или 9, как существительные? Числа существуют и живут самостоятельной жизнью! То есть наши предки обходились с числами как с предметами и явлениями: они для них были не абстракцией, как сейчас, а реально существующей материей. Наши предки могли управлять пространством и временем.

Глагол — это тоже существительное. Что это означает? Это означает, что вы в любое время можете пользоваться живым движением, которое содержится в данном глаголе. Если вы можете брать движение, то у вас появляется сила, жизнь, сознание, знание. Как брать движение? Я вам показывал на примере слова вага.

Чтобы вернуть нашему языку былое могущество, необходимо опять увидеть, что все части речи — это имена существительные. Тогда из языка уйдёт абстракция, оторванность от жизни на Земле, оторванность от Яви и Нави. От такого взгляда выигрывают все: и Мать-Земля, и Русь, и мы — люди, вместе живущие на Земле Русской.

В завершение разговора о русском языке приведу ещё слова-маяки, которые оставили нам наши предки. Вы все их уже знаете.

Забывать — быть за, получение — получать — по лучу, то есть необходимо в себе чувствовать луч (кстати, слово получение может прекрасно заменить иностранное слово интуиция, которому я никак не мог найти замену). Событие — со-бытие, счастье — сейчас, сердце — середина, кара — отделение от целого, вага — сила, которая ведёт, ката — собирание в целое, мета — цель, которая ставится всем существом, предавать — давать сверх меры. В Приложении вы найдёте дополнительные слова, которые помогут вам взглянуть на мир по-новому.

Видеть и смотреть

Опять было хотел закончить эту главу, но открыл ещё одну чрезвычайно важную, на мой взгляд, информацию, которой просто необходимо поделиться с вами, мой читатель. Она скрывается в словах видеть и смотреть.

Разложим эти слова на корни. Смотреть – смтр без огласовок. Слово смерть имеет корень смрт. Следовательно, можно сделать вывод, что слова смотреть и смерть почти однокоренные, что они стоят очень близко друг к другу по скрытому смыслу. Получается, что, когда люди смотрят, это занятие несёт с собой нечто вроде смерти? Кому или чему?

Видеть – ви-деть – ви деять – делать/создавать жизнь. Получается, что наши предки, когда видели, создавали, творили жизнь.

Понаблюдайте за детьми и взрослыми. Ребёнок видит мир, а взрослые смотрят на мир. Ребёнок живёт в мире, он един с ним, а взрослые отстранены от мира, они все в своих делах и проблемах. Посмотрите, как взрослые и дети смотрят, например, мультики. Дети видят своих героев, и те живут полной, насыщенной жизнью, а вот взрослые смотрят, поэтому у них герои в лучшем случае полуживые.

Для ребёнка всё, что его окружает, живое – это видно по его глазам. Почему? Потому что он может ви-деть, то есть творить жизнь, оживлять всё вокруг. А загляните ему в глаза: они тоже ЖИВЫЕ. И он сам ЖИВОЙ, потому что может ви-деть. То есть, если человек может ви-деть, это видение оживляет его самого.

Как ещё объяснить вам, что такое видеть – создавать жизнь? Вы смотрите на облака и видите в них всяких животных, деревья, дома. Вы смотрите на землю, деревья, озеро, реку и видите, что они тоже живые, у каждого из них свои думы, пристрастия, заботы. Они – живые.

Видеть означает ведать там, где видение, там же ведение и ведение.

А знаете, как древние обучали видению? С помощью камней. Возьмите несколько камней, больших или маленьких (не голышей), положите их туда, где ваш взгляд будет часто наткаться на них. Если вы будете на них часто смотреть, то рано или поздно они откроют себя, а у вас начнёт развиваться видение.

В разум

Подведём итог, или, как говорили наши предки, «в разум» (с некоторых пор у нас говорят на французский манер: «резюме»). Согласитесь, когда мы говорим «в разум», тогда действительно ясно, куда направлять итоги прочитанного, продуманного, понятого и пережитого: в разум.

Итак, латинский язык оказался прикладным языком, использующим силу и свойства ума, чтобы достигать поставленной цели. Это язык образов, язык действия, язык достижения поставленной цели, язык целенаправленных повторяющихся действий, в том числе механических. Именно благодаря латыни, которая дисциплинировала ум европейцев, причесала и пригладила его, они могут делать одно и то же (например, станки, автомобили), всегда сохраняя высокое качество и заданные параметры в установленных пределах.

Кроме того, латинский язык служил для наших предков как средство, позволяющее воздействовать на материю, менять её по своему усмотрению. Это был магический язык силы, под которым материя послушно принимала нужную форму. Именно поэтому католическая церковь взяла его себе на вооружение. Чтобы воздействовать на людей и мир вокруг. А вы знаете, что все знаменитые книги по магии написаны именно на латинском? Наши предки были маги, и они создали язык силы. Пора воздать себе наследие наших предков, пора начинать широко преподавать латинский язык – как вы думаете?

Кстати, наша Православная церковь тоже использует старорусский язык не из тупого упрямства и приверженности затхлым традициям. Это тоже вопрос силы и управления. Мы увидели, что русский язык – это язык разума и силы, а древнерусский язык несёт в себе неизмеримо больше мощи. Его тоже необходимо изучать тем, кто хочет найти себя, вернуть себе Разум.

Санскрит – это метаязык по отношению к латинскому. Он был создан нашими предками, чтобы познавать себя и свой ум, чтобы соединить свой ум – себя – в целое. Латинский и санскрит были созданы нашими предками в Средние века, когда появился разделяющий, действующий ум, превратившийся впоследствии в ум-эго. Внутри вас опять мелькнуло сомнение? Взгляните на рисунок 5.

Русский язык – язык разума. Это метаязык уже по отношению к санскриту. Каждое слово в нём имеет множество уровней чтения, как мы убедились, а сам язык позволяет жить в целостном мире, в мире, где царит Любовь. Он помогает нам набраться мудрости и превратиться в Любовь.

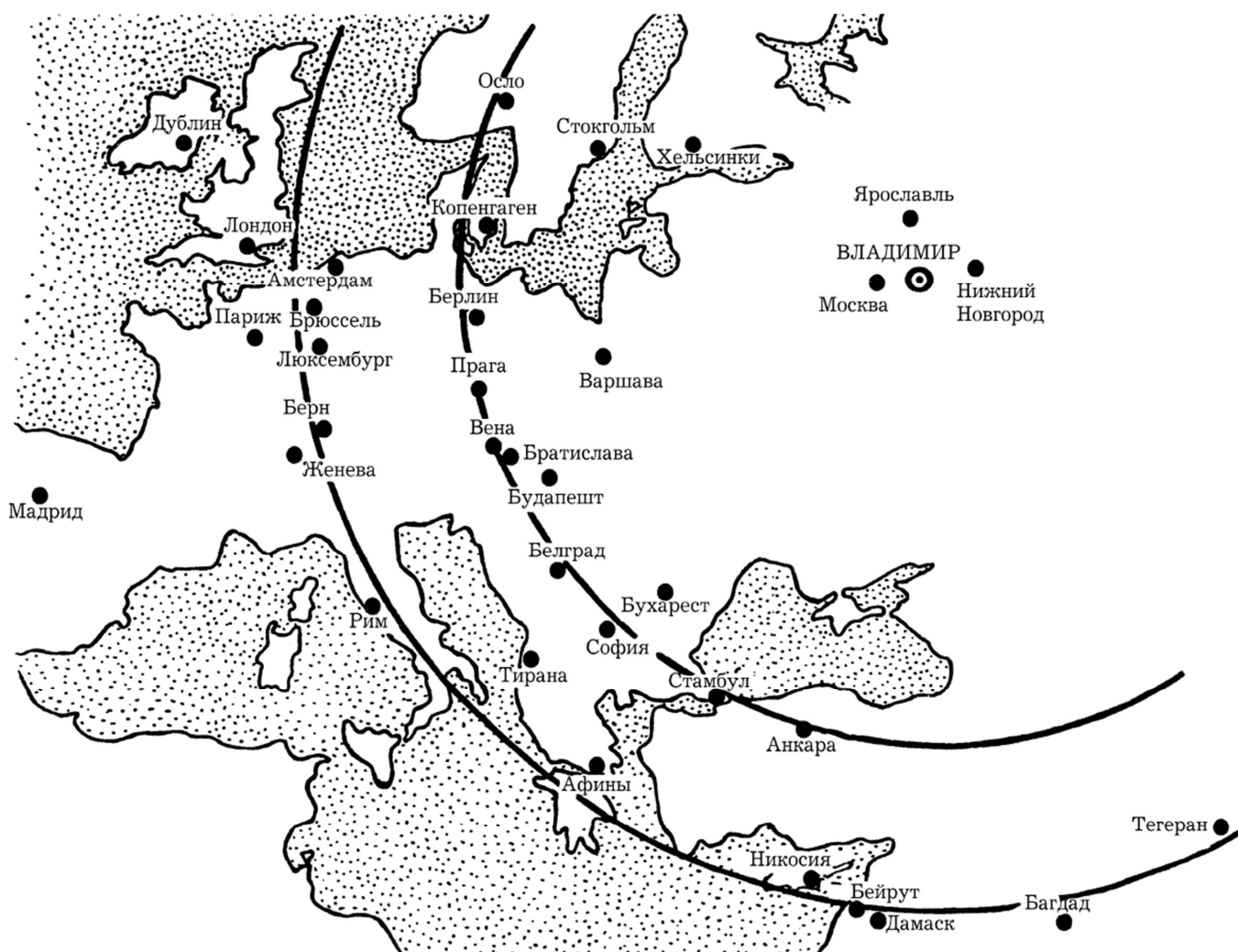


Рис. 5. Столицы Европы и Азии, расположенные вокруг г. Владимира на концентрических окружностях с шагом около 600 км

Латинский язык был создан, чтобы использовать Закон Внешнее Равно Внутреннему в жизни. От латинского языка произошли европейские языки. Когда был Разум на Земле, всё развивалось в гармонии и наши предки вкушали плоды прямолинейности латинского. Но когда разум скрылся, а его место занял ум-эго, эта прямолинейность латинского превратилась в серийность.

Разум не терпит однообразия, в природе вы никогда не найдёте двух одинаковых вещей, а вот в уме-эго такое возможно. Сейчас во всём мире одна и та же еда, одни и те же напитки, одни и те же

костюмы, майки, шорты и т. п. Именно поэтому на Западе совершенно естественно возникла идея клонов. Кстати, Англия опять здесь лидирует.

Латинский ум (ум современных европейцев) – это серийный ум, способный упорно и целенаправленно выполнять поставленные перед ним задачи, соблюдая заданные изначально параметры. Он также способен на точное повторение результата.

Для нас, русских, такое повторение, на которое способен латинский ум, просто недоступно, потому что мы живём в разуме, а в разуме царит жизнь, которая, в свою очередь, процветает на разнообразии. Только потому, что мы живём в разуме, мы способны создавать уникальные вещи малыми сериями. Тому, кто хочет получить нечто уникальное, неповторимое, нужно обращаться к нам, к русским, к россиянам. Поскольку мы живём в разуме, мы также способны производить качественную живую пищу и лекарства. Наша пища и лекарства намного лучше, чем произведённые на Западе.

Что же касается санскритского ума, то его вообще не интересует внешнее: он целиком погружён в себя, в познание, очищение и соединение ума в целое. И здесь ему нет равных.

Когда человек познал, очистил и соединил себя в целое, наступает черёд русского языка, потому что это язык-Свет, язык-Любовь, язык, открывающий человеку бесконечное разнообразие мира. На русском языке говорили люди, жившие в целостном мире, в мире Света, в котором царит Любовь. А как же иначе может быть, если у нас в языке все, кто другие, – друзья... Как иначе может быть, если у нас в языке любой предмет, любой человек – это наши любимые... Все вокруг наши друзья, всё вокруг любимое... Весь мир – это Любовь – такой видели жизнь на Земле наши предки.

Анализируя русский язык, мы с вами установили, что на Руси до прихода Романовых на престол и реформы православия Никоном, судя по всему, существовало учение о Разуме – о Вселенском Разуме. Теперь пришла пора восстановить, каким было это учение. Пришла пора воссоздать учение о Вселенском Разуме, которое было распространено на Руси до начала XVII века.

Часть III

Учение о Вселенском Разуме в средневековой Руси

Введение

Выше мы с вами убедились, что русский язык, безусловно, разумен и несёт в себе все возможные знания о строении ума и мира соответственно. Следовательно, люди, говорившие на этом языке, тоже, безусловно, обладали разумом.

Мы с вами тоже говорим на русском языке, но разумом, судя по жизни и по делам, которые творим вокруг, обладаем небольшим. Куда делся наш разум? Наши предки обладали разумом, потому что материя и дух были едины, ум у них был целостный. А наш современный ум разделился и окуклился в обиде, образовав ум-эго, поэтому разум почти ушёл из нашей жизни.

Наши предки говорили на языке света и обладали разумом. Следовательно, и жизнь свою они строили разумно. Что помогало им обустроить разумную жизнь? Соответствующее учение о строении мира – говоря современным языком, идеологически правильно построенное учение.

Каковы основные характеристики этого учения? Если бы вы, друзья, обладали разумом, то какое учение создали бы, чтобы в вашей стране был мир, в отношениях между людьми был мир, в семье были мир и любовь? Смотрите в русский язык и вокруг, на Природу.

Если в стране царят мир и любовь, в отношениях между людьми, в семье царят мир и любовь – значит, народ процветает. Как выглядит такое учение, обеспечивающее процветание страны и народа?

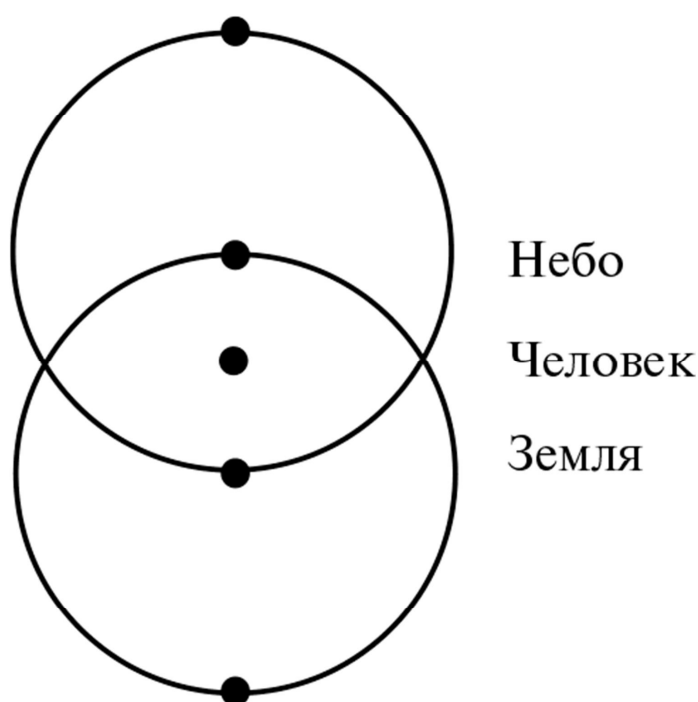
Как Природа, которая, безусловно, обладает разумом. Целое – одно – несёт в себе двойственность, тройственность и многообразие, а внутри целого каждая часть обладает полноценными правами на жизнь и, следовательно, на развитие. Те части, в которых мало жизни, смиренно умирают, уступая место жизнеспособным. Почему смиренно умирают? Потому что жизнь после смерти не заканчивается. Смерти нет.

Рассмотрим устройство мира.

Устройство мира

Взгляните на рисунок 6. Это схема мироустройства. Напомню, мы с вами его получили, когда в книге «Вращение Силы» заинтересовались, почему там, где на древних рисунках изображены мужчина и женщина, рядом с ними часто можно встретить изображение змея.

Макошь — Мать-пустота — Великая Матерь — Мудрость



Волос — Великий Змей — Сила жизни/Жизнь

Рис. 6. Пятеричное строение Вселенной

Итак, что мы видим прежде всего? Целое, которое двоится. Целое состоит из мужского и женского начал – с них всё начинается. Далее Целое троится, потому что между Мудростью и Силой Жизни, между Небом и Землёй встаёт человек. Человек стоит в центре, он тот, кто преобразует этот мир. Он тот, через кого Свет и Жизнь входят в этот мир. Он тот, через которого Мудрость и Жизнь развиваются. Он – тот, через кого встречаются Небо и Земля, Порядок и Хаос, Закон и Смерть.

Что ещё мы видим на этой схеме? Мы видим два мира: Явь и Навь. Явь – это Небо и Земля, Навь – Макошь и Волос. Следовательно, человек живёт в обоих мирах. Следовательно, оба мира – Явь и Навь – тоже живут и развиваются благодаря человеку.

Явь – мир живой Природы, Навь – тонкий мир сил, то есть мир сил и богов. Человек находится в центре, следовательно, состояние мира и состояние живых существ, которые живут в обоих мирах,

зависят от человека, от состояния, в котором он находится. По существу, они зависят от ума, в котором он живёт. Обратите внимание: от ума.

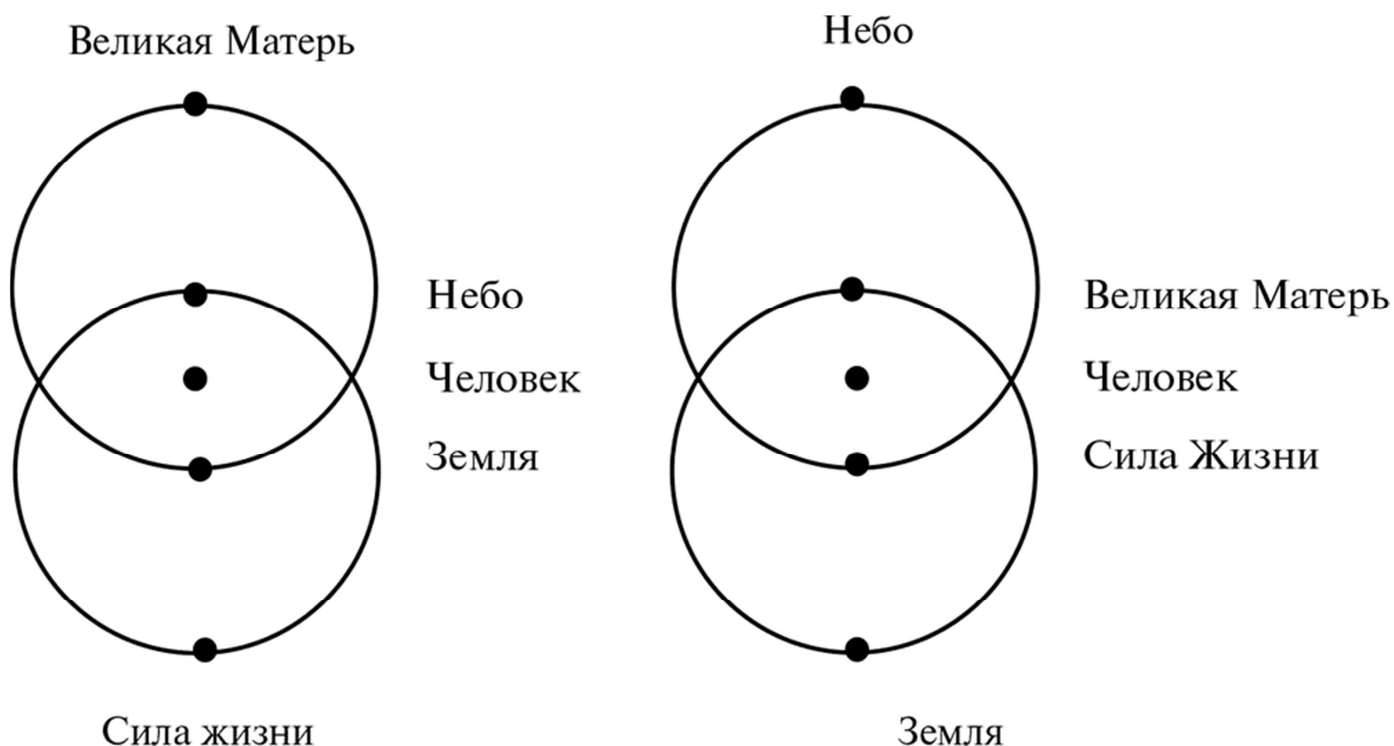


Рис. 7. Как Троицы переходят друг в друга

Далее. Мы видим, что Явью и Навью управляют две полные Троицы. Явь и Навь – та двойка, через которую живёт и развивается вселенная – Целое – единство и взаимодействие противоположностей.

Раз в Целом противоположности взаимодействуют, следовательно, Явь и Навь стоят близко друг к другу. Следовательно, живые существа обоих миров сосуществуют и даже ходят в гости друг к другу. Человек тоже живёт в обоих мирах, видит и общается с их обитателями.

Не правда ли, всё устроено очень разумно? Именно так Вселенский Разум строит себя.

Несколько слов о том, как Троицы взаимодействуют, переходя друг в друга (см. рис. 7). Например, сначала в мире главенствует мужское начало, потом он передаёт правление Троице, которую возглавляет женское начало. Проходит время, и власть опять возвращается к мужскому началу. Сейчас пришло время править полной Троице, возглавляемой женским началом.

А знаете, как из Вселенского Разума, который обнимает мужское и женское начала, получился христианский Бог Отец? Посмотрите на рисунок 8, а. Сотрите одну противоположность – в нашем случае это женское начало (рис. 8, б).

Ведь современное религиозное сознание (а вслед за ним и общество) отрицает женщину? Не так, как, скажем, сто, а тем более двести и триста лет назад, но отрицает. Однобокий ум-эго отождествил Разум с мужским началом и превратил его в Бога Отца. Он решил, что справится без женского начала, – и провалился. Вместе с женским началом из мира ушла Мудрость, а сам Разум скрылся. Вот люди и мыкаются по жизни.



Рис. 8. Как получился Бог Отец в современном христианстве

А что же Учение Христа? Как оно вписывалось в Учение о Едином Разуме? Я думаю, что Учение о Едином Разуме и стало в конечном итоге Учением Христа. Я думаю, что Учение Христа, появившись в XII веке по современному летосчислению, органично вобрало в себя все существующие к тому времени взгляды на строение мира. И все они вместе, слившись в одно целое, дали людям новый взгляд на мир.

Таким, я считаю, было основное христианское учение на Руси до XVII века: Учение о Едином Разуме, в котором уживались и благополучно развивались остальные веры и учения. Бог – один, а путей к Нему ведёт множество, и каждый путь ценен сам по себе. Это разумно.

Когда человек умирал, наши предки ставили над могилами надгробные плиты с изображением вилы: прямая линия, которая раздваивается – ЗНАК РАЗУМА. Человек уходил в иной мир, к Господу, то есть сливался с Вселенским Разумом.

Давайте ещё раз рассмотрим Знак Разума на надгробных плитах (см. рис. 9). Видите в центре круг со спицами? Это Единое и одновременно колесо вечной Жизни. Как жизнь поддерживает себя? Семёрками. Жизнь на Земле перерождает себя семёрками.



Семёрка состоит из тройки и четвёрки. Тройка – это дух, а четвёрка – материя. В нашем символе Разума три луча из центра заключены в квадрат плиты. И вила – единое, которое двоится.

Вместе мы получаем: Единый Разум рождает два, два рождает три, а три рождает материальный мир – четыре (квадрат плиты) – с его множеством вещей. А несказуемое, то, что не имеет формы, находится за плитой. Красиво, тонко и мудро наши предки изобразили строение вселенной.

А теперь немного отвлечёмся и рассмотрим, что представляют собой русские церкви на самом деле.

Русские церкви

Живя на земле, человек всегда стремится воплотить своё духовное видение в материальную форму. Это означает, что наши предки должны были оставить после себя материальные памятники своей богатой духовной жизни. Я стал искать.

Мой взгляд долго блуждал по необъятным просторам России, но ничего, ничего не смог я найти. «Значит, это должно лежать прямо перед глазами, это должно выглядеть очень привычно, раз я не вижу духовного наследия предков», – думал я. Прошло некоторое время – и я действительно открыл для себя русские сказки и былины, а потом русский язык.

Потом я открыл для себя старинные надгробные плиты со знаком вилы, которые ставили на могилах наши предки вплоть до 30-х годов XVII века. То есть получалось, что у нас на Руси до XVII века существовало Учение о Вселенском Разуме, и анализ русского языка подтвердил это моё предположение.

Последнее, что я открыл, это русские церкви. И, добавлю, уже после церквей я открыл для себя камни. Почти все камни, которые я видел вокруг: на Балтике, в районе Санкт-Петербурга и Калининграда, – несут на себе следы деятельности человека. Многие из них представляют собой невыразимо прекрасные произведения искусства, полные движения и жизни – динамики и экспрессии, как сказали бы искусствоведы. И на многих из них есть надписи. И практически все они, и маленькие (иногда с фалангу мизинца величиной), и большие, несут на себе изображения Силы Жизни Волоса и Великой Матери Макоши. Наши предки жили в окружении прекрасных произведений искусства, в окружении Жизни и Мудрости.

Приглядитесь, кстати, и к так называемым каменным бабам русских степей. Среди них есть женские каменные бабы – Великая Мать, а вот мужские каменные изваяния выполнены в виде фаллосов – Волос. Это открытие я сделал, когда побывал в Киеве. Следовательно, у наших предков была вера, которая имела дело с почитанием мужского и женского начал. Я считаю, что камни с изображениями Макоши и Волоса распространены по всей Руси, но у меня пока не было возможности проверить своё предположение. Дело в том, что это моё открытие совсем свежее, и я только собираю материал. Позднее я планирую выпустить книгу о том, как открывать видение с помощью камней.

Но вернёмся к церквям. Обратить свой взгляд на церкви меня заставили египетские храмы. С одной стороны, в Египте вся информация лежит на поверхности – что называется, бери не хочу, а с другой стороны, связи Древней Руси и Египта были очень тесные, о чём рассказывают обширные археологические находки в нашей земле – например, статуэток египетских богов. В культуре Древнего Египта очень ясно проявлено взаимодействие мужского и женского начал. «Раз мир двойственный, раз в нём правят мужское и женское начала, значит, и у нас на Руси наши предки должны были отразить своё целостное двойственное видение в архитектуре храмов», – подумал я и стал искать.

Действительно, если просмотреть архитектуру русских церквей с самого начала их строительства, можно выделить очень явный логический ряд. Сначала на Руси, но больше в Болгарии и Византии, строились однокупольные церкви – знак правления женского начала, Великой Матери. Потом стали строить церкви, в которых над общим куполом возвышался ещё один, вытянутый. Вместе эти купола

можно трактовать как йони и лингам, и это является ясным указанием на то, что мужское и женское начала виделись нашими предками как одно целое. Четыре стены в древних храмах, на каждой из которых по три арки вверху (прошу извинить, если я употребляю неправильные термины), указывают одновременно на циклы: один, два, три, четыре, семь и двенадцать.

Заметка

Кстати, знаете, как переводится слово церковь? Вовсе не с греческого «Господень дом», хотя это подразумевается. Слово церковь русского происхождения. Церк – керк – серк — наоборот крес – огонь. Тот огонь, который получается от единства мужского и женского. Бог – обожженный – огонь. Церковь – это место, где живёт Огонь, то есть Бог. Огонь, который получается от единства мужского и женского начал, – Бог.

Вначале архитектура церквей отражала просто единство мужского и женского начал. Мужское и женское начала виделись человеком как одно целое. Шло время, человек развивался, расширялось и его видение строения Вселенной. Своё новое видение он отразил в строительстве пятикупольных церквей: человек посередине и вокруг Макошь, Волос, Небо и Земля. Таким образом, наши предки показали нам пятеричное строение Вселенной, в которой правят две Троицы. Обе Троицы, естественно, двойственные, то есть они полные, потому что включают в себя мужское и женское начала.

Кстати говоря, исследователь древней письменности славян руницы В. А. Чудинов очень убедительно доказывает, что на старинных русских церквях везде присутствуют написанные руницей имена Макоши, Рода и, реже, Волоса/Велеса (см. [53]). Это подтверждает мои выводы о том, какой была вера в Древней Руси. Вообще, книги В. А. Чудинова – это настоящий научный прорыв в завесе молчания, которая окружает историю и культуру Руси ранее XVII века. Потому что он приводит письменные доказательства.

Вернёмся к церквям. Прошло ещё некоторое время – и к церквям стали пристраивать звонницы – как знак того, что из разума стал выделяться ум, претендующий на самостоятельное существование. Ум с самого начала стал отождествлять себя с мужским началом. Позднее звонницы выделяются в колокольни, а с XVIII века колокольни строятся отдельно от тела церкви. Появление звонниц и выделение их в отдельно стоящие колокольни показывает процесс появления и выделения мужского ума-эго в отдельное существо. На что похожи колокольни и исламские минареты? На мужской член. Кстати, колокола олицетворяют яйца. Пойдите (мужчины) рядом с колокольной, когда звонят в большие колокола. Очень укрепляет потенцию.

В наше время, как мне видится, сама церковь отражает женское начало – матку, на что указывает центральный купол церкви (женщина ведь круг), а мужское начало представлено колокольной и колоколами – стоящий и готовый к оплодотворению член и яйца соответственно. Колокола на колокольне звонят, зовут, и в церковь приходят люди – семя. Люди – это и семя, и яйцеклетки одновременно. Они дают жизнь самой церкви – матке; одновременно они оплодотворяются: таинство общения с Богом.

Обратите внимание: католические средневековые соборы тоже внешне напоминают устремлённые в небо члены. Всё верно. На Западе ум-эго раньше начал выделяться из общего тела Разума, на что и указывает их архитектура.

Почему отдельно стоящие колокольни и западные католические соборы устремлены ввысь? Я считаю, что они отражают желание человека – мужчины – попасть на Небо. Ведь мужчина приходит на Землю, чтобы превратиться в Любовь и уйти на Небо.

А через кого, кстати, мужчина попадает на Небо? Через женщину. Мужчина устремился на Небо вслед за Христом. По дороге, походя, он создал мужскую Святую Троицу и, таким образом, отринул женщину, через которую он только и может вознестись. Смешно, не правда ли?

Этот больной дух возомнил себя выше Бога и решил, что если использовать только мужское начало, то скорее превратишься в дух, который тоже мужское начало, – процесс рафинирования. Это то же, что сейчас собирается делать женщина: жить без мужчин, искусственно осеменяя себя. Бумеранг вернулся и ударил по самим мужчинам.

Наш земной мир – это мир женщины: она в нём хозяйка, а мы, мужчины, гости. Мы приходим сюда, чтобы превратиться в Любовь. Этот мир принадлежит женщине, и она в нём изначально обладает совершенством – в смысле дарения душевной любви. Женщина воспитывает мужчину, обучает, снабжает всем необходимым, в том числе дарит свою любовь, чтобы мужчина вознёсся на Небо.

Мужчина попадает на Небо, а куда нужно попасть женщине? Она наверху? Мать-пустота? Следовательно, ей нужно попасть на Землю, чем, впрочем, и занимался Адам в раю, не покладая...

Вспомним опять строение мужчины и женщины. У мужчины внизу полнота, а в груди пустота. У женщины внизу пустота, а в груди полнота. Поэтому мужчине нужна душевная любовь женщины, чтобы заполнить свою пустоту. Он и превращается в Любовь поэтому. Его дух превращается в Любовь и наполняет собой мир.

А женщине нужна телесная любовь, чтобы заполнить пустоту внизу, в первом центре Любви. Если женщина открывается физической любви, она превращается в мегину/магину. И поэтому может подарить мужчине Небо.

Представление наших предков об устройстве мира

Всё, что вы прочитали в предыдущем параграфе, я восстановил с помощью чувств и логики, глядя в том числе внутрь себя, в ум. Теперь посмотрим, как представляли строение мира наши предки (см. [49]).

Нас ведь учили, что наши предки были язычниками и поклонялись множеству богов, а Единого Бога не было – так? Это, оказывается, ложь. Впрочем, когда я стал смотреть в себя, в свой ум, я тоже это понял довольно скоро. Первоисточник есть, и наши предки называли его Вышень, то есть Всевышний. Он – Творец бесконечной вселенной, и он то Единое, которое проникает всё сущее.

Заметьте, что в индуистской мифологии Единый Бог Брами со временем превратился в триицу Брама – Вишну – Шива: создатель, хранитель и разрушитель соответственно. Ясно, что в бесконечной Вселенной действительно пребывают три Силы: Сила созидания, Сила сохранения и Сила разрушения, и, конечно же, вполне допустимо каждую из этих сил выделить в самостоятельную. Но я также вижу, что Единый Бог несёт в себе все эти три Силы.

Далее. За Вышнем идёт бог Род. Он сын Вышня, он создал Явь и Навь – явленный и непроявленный (тонкий) миры. Он же создал Закон Правь, который управляет Явью и Навью. Бог Род считается Отцом мира, Лада (Макошь) – Великая Матерь. Макошь совпадает с Матерью Сырой Землёй.

Богу Роду помогают править две Роженицы: одна – добрая и всепрощающая, другая – карающая (у женщины двойственная природа, она может вознести, а может и убить). Лада, кстати, тоже имеет две ипостаси: умудрённая жизненным опытом женщина средних лет и юная красавица. А теперь вспомните, кто провожал Иисуса на Небо в момент вознесения: Мать Мария и Мария Мегиня. Ладу также почитают как богиню любви и красоты.

- Друзья, вы помните, что все имена русских богов – это силы в пространстве ума? А видите это, чувствуете? Смотрите в себя (никуда не торопитесь).

Третьим поколением русских богов является Сварог, довершивший вслед за Родом создание мира. Сварог создал небо и землю и разделил их.

Велес, тоже принадлежащий к этому поколению, продолжил творение мира. Он привёл созданный Вышнем, Родом и Сварогом мир в движение: день стал сменяться ночью, стали вращаться времена года, Тьма стала сменяться Светом, за смертью следует новая жизнь.

Четвёртым поколением русских богов были дети Сварога – Сварожичи: властелин света Дажьбог, повелитель огня Семаргл, повелитель ветров Стрибог и т. д.

Пятое поколение после Вышня – это русы, русские, внуки Дажьбога, как называются они в «Слове о полку Игореве». Наши предки относили себя к богам. В принципе, анализ русского языка – языка разума – показывает, что они (русские) точно были богами. Лишь обладающий бесконечной мудростью народ мог создать такой прекрасный и глубокий язык – язык любви и света. Достаточно только сознательно разговаривать на русском языке – и мудрость вместе с видением сами будут развиваться в вас.

• Друзья, вы готовы вернуть себе наследие предков? Если да, действуйте. Какой первый шаг вы сделаете?

А теперь мы сопоставим сказанное в этой и предыдущей главах.

Учение о высшем разуме

Сравнивая, мы пойдём от конца к началу (см. рис. 10). Видите человека в центре? Это тот самый пятый элемент, который может спасти мир, а может окончательно разрушить его. Мы все сейчас – и мир вместе с нами – стоим на перепутье. Поверим в любовь – спасёмся, как в одноимённом фильме. Женщина должна поверить, что мужчина её действительно любит, а мужчина должен сказать: «Я люблю; я веряю себя!»

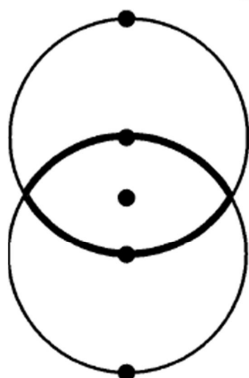
Далее. Видите овал, заключённый между Небом и Землёй? Это творение Сварога, Силы, создавшей Небо и Землю. Он же наполнил своё творение Сварожичами – богами. Я также назвал этот овал коконом ума-эго, который следует прожить человеку, чтобы стать дваждырождённым и превратиться в бога, то есть в того, кто преодолел разделяющую двойственность.

Идём дальше. Обведите весь рисунок овалом (см. рис. 11) – это творение бога Рода. В овале-яйце заключены оба мира: Явь и Навь – Небо и Земля, Мудрость и Жизнь соответственно. В этом же яйце заключена Правь – боги и человек.

В этом же яйце заключены обе Роженицы: всепрощение и кара, то есть расщепление ума, отрицание и как следствие – боль. Роженицы – это две силы, которые управляют миром. Если вы наладите с этими силами дружбу, с вами всегда и всё будет в порядке. Для этого женщинам необходимо принять своё женское начало, а мужчинам нужно принять и полюбить женщину, позволив ей стать свободной. А другого выхода у мужчин уже не осталось, женщина ведь уже набрала силу и стала свободной. Многие неприятности ждут того, кто не знаком с двойственной женской природой.

В этом же яйце заключены мудрость и любовь Лады/Макоши – женское начало. В нём же заключены все движения мира: Велес – мужское начало. Он вместе с Землёй также отвечает за Жизнь и Смерть.

Мудрость



Небо — Закон

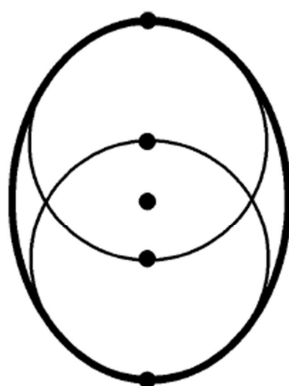
Человек

Земля

Сила жизни/Жизнь

Рис. 10. Пятеричное строение мира

Мудрость



Небо

Человек

Земля

Жизнь

Рис. 11. Мировое яйцо

Бог Род – это и есть видимое вами на рисунке мировое яйцо. И всё вместе это и есть бесконечная вселенная, которую создал (крити!) Вышень – Сущность, не имеющая ни имени, ни формы, ни запаха, ни места – ничего, что могло бы хоть как-то определить его. Потому что, как только вы определяете его, вы попадаете в мировое яйцо, рождаете Явь и Навь и сопровождаете свой тварный мир Правью: колесо жизни и смерти пришло в движение. Его – Всевышнего – можно определить (передать!) только восторженным восклицанием: «Да-а-а-о!»

Таким образом, мы имеем точное совпадение моей реконструкции того, как устроен окружающий нас мир, и древнерусских мифов, повествующих о сотворении Вселенной. Наши предки очень точно видели строение мира и передали его нам в мифах и в архитектуре русских церквей. Одно замечание: человек стал центром мира после Иисуса Христа, в этом его заслуга перед человечеством. И это легко доказать.

В Ветхом Завете какая история содержится? История нисхождения на Землю. А в Евангелии какая история содержится? История вознесения на Небо, в рай. Поэтому история появления жизни на земле, история нисхождения человека на Землю – это древнее учение, а Иисус принёс на Землю Новое Учение, Учение Любви и Жизни (после смерти). Иисус показал, как, умерев, вознестись на Небо и стать богом – Богом. И заметьте, что пятикупольные церкви стали строить в конце XII века, то есть как раз после смерти Иисуса Христа (согласно новым исследованиям НХ).

Ну а что же современный христианский Бог Отец? Как видите, он несёт в себе черты и Сварожичей, и Сварога, и Рода, и Вышня, вот только целостной двойственности в нём нет (как у Вышня), да и грозный

он больно, любит наказывать. Новая, тёмная эпоха расщеплённого, отрицающего и борющегося ума-эго наложила на его образ свой отпечаток.

Будда – богород – высший разум

Проясним для себя, что означает имя Будда, чтобы вы ещё раз увидели, что в Древней Руси действительно существовало Учение о Вселенском Разуме.

Если вы возьмёте любой текст на древнерусском языке, то увидите в нём слова, которые невозможно прочитать, не зная, что они означают. Например: елм – Иерусалим, гл – глагол, мчк – мученик, бдца – богородица. «И плакася много пред образом прчстыа бдци» (Повесть о разорении Рязани...).

Бдца означает Богородица, а как будет писаться это же самое слово в мужском роде? Бд. И означать оно будет Богород, то есть по аналогии с Богородицей: Тот, кто родил Бога. Бд – Богород. По Далю: ДА — такъ, подлинно, правда, ей; согласенъ, конечно. Тогда мы имеем следующее слово~~ сочетание: Бд – Бд да – Будда – Да, Богород.

Если честно, то чувство языка с самого начала подсказало мне, что имя Богород должно было писаться предками – как бдд. Почему – я не знаю, ну а Даля привлѣк мой ум, чтобы подвести понятную логическую базу.

Кто такой Богород? Тот, кто родил Бога Иисуса, то есть Всевышний, то есть Высший Разум. А учение Будды о чём? Об уме, который есть всё, то есть тоже о Высшем Разуме. Поэтому имена Будда и Богород должны означать одно и то же. Следовательно, имя Будда действительно происходит от – сокращения бдда, которое, судя по всему, широко встречалось в текстах и означает в оригинале Да, Богород.

Как известно, ни в одном дошедшем до нас древнерус~~ ском тексте нет такого сокращения как бд – бдда. О чём это говорит? Только о том, что все тексты, где оно встречалось, были уничтожены (а ведь в них речь шла об Уме и о Высшем Разуме). Так Романовы с помощью вновь созданного православного учения лишили народ, которым пришли править, разума. А ведь только так и можно контролировать вольный народ – не так ли?

А теперь проясним для себя ещё глубже то, чему учил Христос. Мы уже сделали это в первом томе, теперь расширим своё видение. И сделаем это с помощью древнеегипетской и древнегреческой культур.

Осирис и Иисус – тайны Египта

Учёные давно отметили сходство Иисуса и Осириса – бога производительных сил природы и загробного мира (по сути дела, бога Жизни и Смерти). Судите сами: и тот и другой умерли, а потом воскресли, и с тем и с другим рядом находились две женщины и т. д. Думаю, такое сходство не случайно. Раз Египет входил в империю Руси – Золотой Орды, значит, в нём было распространено Учение о Вселенском Разуме и Учение Христа.

Кроме того, на многих иконах, где изображѣн Христос, нарисован череп, который называют «череп Адама» (см. [40]). Этот череп, по моему мнению, означает смерть земного эго. Поэтому Иисус Христос вполне мог рассматриваться как бог загробного мира. Учение Иисуса Христа действительно включает в себя Учение о Жизни и Смерти, и ниже я вам покажу это.

Где-то выше я упомянул, что в Египте вся информация о том, как жили наши предки, лежит на поверхности, нужно только суметь её растолковать. Египет входил в состав империи и служил местом, где избранные проходили (как мы выяснили) через смерть ума-эго, чтобы стать дваждырождёнными. После посвящения они отправлялись каждый в свою страну, чтобы управлять ею и вести свой народ по Пути Любви. А по какому ещё пути могут вести народ дваждырождённые? Только по Пути Любви.

Я хочу открыть вам некоторые тайны Египта и заодно показать, как в Египте претворялось в жизнь знаменитое (но не канонизированное) изречение Христа: «Когда вы соедините внешнее и внутреннее, левое и правое, верх и низ, вы соединитесь с Богом».

Верх Равен Низу

Посмотрите на рисунок 12. Перед вами египетский бог Осирис. Помните, я писал в книге «Вращение Силы» о том, что такое смерть на самом деле? Под смертью наши предки понимали смерть «я»/эго. Когда «я» разрушается и умирает, оно распадается на части и проваливается вниз, где и сгорает в Огне Жизни Волоса. Когда «я» – разделяющий отрицающий ум – сгорает и умирает, на его место входят Жизнь и Любовь. В этом была, я считаю, суть Учения Иисуса Христа.

Заметка

Мне пришло ещё одно толкование слова и прозвища могила. Могила – мо ожила – мощь ожила – не-ум ожил. Это действительно так происходит, когда умирает отрицающий ум. Ведь только разделяющий и отрицающий ум отделяет человека от мощи не-ума. Никто как Бог...

Итак, когда «я» (ум) умирает, на его место входит мощь не-ума. Раз Египет был страной мёртвых, раз в Египет ездили за смертью, значит, информация о том, что происходит после смерти, должна быть общедоступной для идущих по Пути. Обратите внимание: тело Осириса на рисунке 12 похоже на ногу. Странное тело, если не сказать больше.

Прделаем некоторые превращения с изображением бога Осириса: уберём то, что отводит глаз (см. рис. 13; что делать с изображением Осириса, мне показала в одной из гробниц в Долине Царей в Египте одна женщина). Что вы видите? Я подскажу: ногу и член с яйцами. На том месте, где видятся голова и шея, на самом деле располагаются член и яйца. Верх и низ соединились.

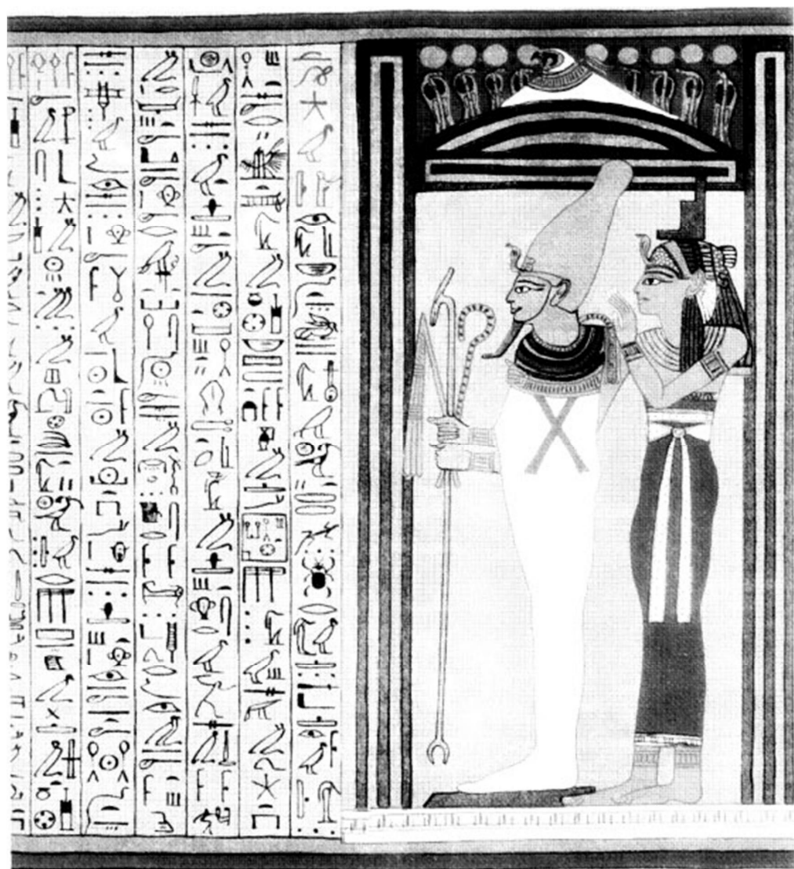


Рис. 12. Бог Осирис (взято из [40])

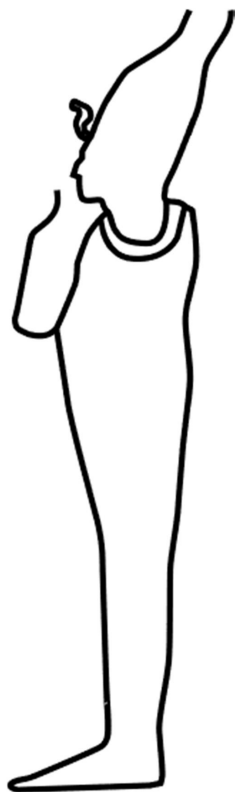
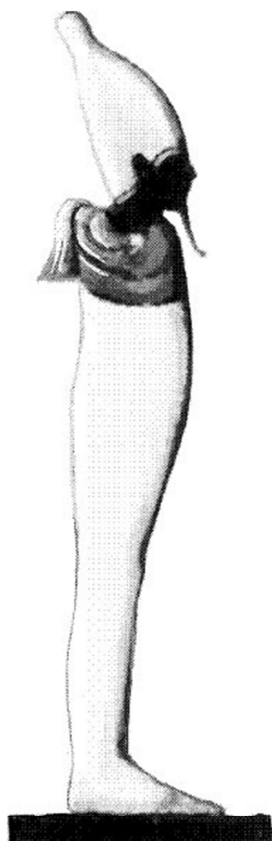


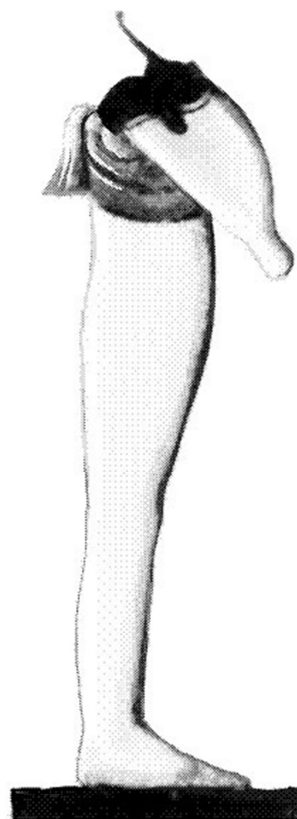
Рис. 13. Верх = Низу – бог Осирис, соединивший Верх и Низ

Вот вам один из секретов древних. Когда ум-эго умирает, он проваливается вниз, сгорает в Огне Жизни Волоса и превращается в не-ум. Верх тогда соединяется с низом – Верх Равен Низу, – что и показали нам наши предки. Очень ясно и доходчиво показали, что́ делать и что́ потом происходит.

Возьмём ещё одно изображение Осириса (см. рис. 14, а) и тоже проделаем с ним некоторые превращения (рис. 14, б): повернём голову на 180 градусов по вертикали. Как видите, мы опять имеем ту же ногу и тот же член, закрытый крайней плотью. Опять мы видим, что наши предки очень ясно видели, как соединять верх и низ и что при этом происходит. В следующей книге, которую я хочу посвятить толкованию сказок, мифов и разгадке некоторых тайн истории, я открою вам другие секреты, связанные с низом, с ваганом и вагиной.



a



б

Рис. 14.

Осирис, соединивший Верх и Низ

Видите теперь, что делает современное христианство с человеком? Отрезав ему низ, запретив человеку пользоваться низом, оно, по сути, отрезало ему путь на Небо. Люди теперь не способны превращаться в богов – они способны только разрушать себя и Землю, на которой живут, во имя будущего рая. Прервёмся.

Ещё раз о Самах

Как будут звучать существительные мужского и женского рода от местоимения сам? Самец и самка. Сядьте в медитацию, успокойтесь и позвольте уйти с этих слов налёту страха и презрения, наложенному на них в результате отрицания новым христианством низа и пола (одновременно помня, конечно, всё то, что мы открыли о Самах). И вы получите настоящие значения этих слов, которые вкладывали в них наши предки: перед вами развернётся грандиозная картина образов и чувств, которые несут в себе эти имена. Она поражает и ошеломляет своей объёмностью, многомерностью и глубиной.

Из этого следует, что помимо прочих духовных достоинств, которыми обладали Самы, они ещё и много любили и, соответственно, множили жизнь вокруг. Известно ведь, что у русских царей-ханов было множество жён и сотни детей. Мужчины не боялись любить и зарождать жизнь, а женщины, будучи настоящими самками, рожали и рожали. Наши любимые самочки.

Все страны цивилизованного (читайте: христианского) мира имеют одну и ту же проблему: снижение рождаемости и как следствие уменьшение народонаселения. Одна из причин этого явления, может быть главная, заключается именно в том, что христианство обвинило женщину в первородном грехе. Церковь ведь учит бояться Бога, она также внушает и глубокое чувство вины перед ним, не так ли? Поэтому мужчины и женщины, последние особенно, испытывают огромный стыд за свои сексуальные желания и как следствие всё меньше рожают детей.

Благодаря чему появляются дети? Благодаря половому влечению. Это – главный механизм, который заложила Природа и тот же Господь Бог в мужчину и женщину, и именно по нему ударило новое христианство четыре века назад, когда придумало миф о первородном грехе (напомню, что, согласно исследованиям по НХ (а теперь уже и мои открытия подтверждают это), Библия в современном её варианте была составлена в XVI веке нашей эры).

Поставив под контроль тело и инстинкты, возникшее в XVI веке новое христианство потихонечку выдавливает жизнь в тех странах, где оно получило распространение. В результате освободившееся пространство занимают те, у кого нет таких ограничений в половом вопросе. Отсюда проистекают причины такой огромной миграции людей из стран Азии и Африки в Европу и Россию.

Вот ещё одно обоснование того, что нам необходимо менять взгляд на строение мира, на отношения мужчины и женщины и на отношения между человеком и Господом Богом. Нам необходим другой образ Бога, который милостиво взирает на то, как мужчина и женщина «грешат», занимаясь любовью. Ведь они в этот момент славят Его и дают возможность зародиться новой жизни. Занимаясь любовью, мужчина и женщина славят Господа Бога, и внутри себя мы все прекрасно знаем, что это именно так.

Вернёмся к Осирису.

Мёртвая вода

Согласно мифу, Осириса убили, а тело разрубили на несколько частей и разбросали по всему Египту. Женщины (его жена и сестра) собрали эти кусочки вместе, после чего он ожил. Заметьте: у нас в сказках разрубленное тело поливают мёртвой водой, чтобы оно срослось.

Мы с вами выяснили, что женщина – это смерть (смерть для ума) и женщина – это вода.

И разрубленное тело Осириса собирают две женщины; а в русских сказках его поливают мёртвой водой... Видите, как для описания одного и того же процесса применяются разные символы? Учитесь за разными образами видеть одну суть.

Да, смерть действительно соединяет разделённое, расщеплённое тело. Когда вы идёте вниз, в ад, и умираете, вы СОЕДИНЯЕТЕ себя, свой ум, душу и тело. Это и есть мёртвая вода – приём для соединения расщеплённого ума или раненого, покалеченного тела.

Как-то, будучи на семинаре, я учил людей работать с вопросом «Что будет, если...», учил уходить вниз и умирать. Одна женщина в качестве примера рассказала следующую историю. Она попала в автомобильную аварию, после которой голень её ноги превратилась в мешок с раздробленными костями. Врачи предложили ей отрезать ногу, потому что ничего другого уже не оставалось. «И вот лежу я, а сама уже простилась с ногой. Я увидела, что у меня её нет и как я обхожусь без неё. После этого нога начала быстро срастаться, да так, что врачи просто не верили своим глазам». На семинар эта женщина пришла на обеих ногах, и было совершенно не видно, что у неё были когда-то проблемы с ногой.

Метод, способ, приём, вода – видите между этими именами разницу? Чувствуете? Важно в каждом случае использовать правильное слово – тогда сила придёт в движение.

После мёртвой воды наступает черёд живой воды.

Левое Равно Правому

А знаете, почему в Египте так странно изображали человеческие фигуры: тело – анфас, а голову – в профиль? Чтобы показать двойственность тела и целостность ума. Посмотрите на изображение Осириса (рис. 12). Видите, что в нём нет уже двойственности, нет двух ног, нет плеч и двух рук, а тело развёрнуто полностью в профиль? Видите: атрибуты власти он держит не по отдельности в каждой

руке, а вместе? Всё верно: когда человек умирает, он соединяет левое и правое в середине и становится целым. И правит он из центра своего существа.

А почему тогда его руки немного разведены по вертикали? Это означает, что в нём осталась некоторая двойственность, чтобы жить и управлять миром. Действительно, левое и правое труднее всего соединить: вот уже думаешь, что всё, соединил, но потом выясняется, что осталось ещё немного пространства для соединения. В общем-то, это неудивительно, потому что число Пи, описывающее соотношение круга и диаметра – женского и мужского начал, тоже не имеет конца.

Почему для жизни в нашем мире и управления им нужно хоть немного иметь двойственность? Потому что наш мир – это мир, где вещи существуют раздельно, где есть время и, следовательно, причина и следствие.

Прервёмся.

Причина и следствие

На всех рисунках за спиной Осириса всегда стоит его жена либо жена и сестра – что это означает? Он соединил верх и низ, левое и правое, внешнее и внутреннее, он само совершенство, а за спиной стоит женщина.

Расскажу дзенскую притчу, по памяти.

Однажды известный Мастер чань-буддизма проповедовал в одной из провинций Китая. Во время лекций он заметил, что его выступления посещает лис-оборотень. В следующий раз, увидев лиса, он спросил, что тот делает на его лекциях. Лис рассказал ему, что сам когда-то достиг просветления. Некто решил проверить, насколько он разбирается в дарме – даре ума, спросил, распространяется ли на него Закон Причины и Следствия. «Я с гордостью ответил, что нет, и после этого Небеса обрекли меня на пятьсот перерождений в этом облике, до тех пор пока я не пойму нечто о Законе. Что вы мне можете сказать, Мастер, по этому поводу?» – спросил лис. «Задай ещё раз вопрос», – попросил Мастер. «Распространяется ли на просветлённых Закон Причины и Следствия?» – спросил лис.

«Просветлённый не слеп к Закону Причины и Следствия!» – сказал Мастер.

Лис поблагодарил его и исчез. С тех пор Мастер больше не видел его на своих проповедях.

Материальный мир, которым правит Великая Матерь, это мир, где вещи имеют форму и существуют раздельно друг от друга. Здесь Добро и Зло, прошлое и будущее, Жизнь и Смерть и пр. существуют отдельно друг от друга. А что их связывает? Закон Причины и Следствия. Поэтому, даже достигнув просветления, вы не должны быть слепы к этому закону, вы всегда должны видеть взаимодействие вещей. Именно это показывает женщина, стоя за спиной Осириса, вознесшегося на небеса и превратившегося в бога. Именно поэтому у Осириса руки слегка разведены по вертикали.

Вернёмся к нашей теме.

Внешнее Равно Внутреннему

А как предки изображали равенство внешнего и внутреннего на рисунках, где присутствует Осирис? Раз Осирис и Иисус Христос – одно и то же лицо, значит, на рисунке должно быть показано, что он соединил также внешнее и внутреннее.

Взгляните на рисунок 12. Видите? Осирис как будто заключён в некое подобие рамки, а под ногами у него тоже нечто вроде подставки. Это и есть символ равенства внешнего и внутреннего. С помощью рамки показано разделение, отделение и с помощью её же показано соединение внешнего и внутреннего. То, что нас разделяет с внешним миром – кокон ума-эго, – это же самое и соединяет.

Итак, мы с вами увидели, что Осирис действительно соединил верх и низ, левое и правое, внешнее и внутреннее; следовательно, Осирис и Иисус Христос – одно и то же лицо. То есть культ Осириса совсем недавний и никак не имеет тех тысячелетий истории, которые ему приписывают учёные.

А видите, как из лба Осириса выходит наружу змея? Это Великий Змей Кундалини – Сила Жизни Волоса, соединяющая верх и низ и дарящая мудрость. У всех правителей в Египте на лбу изображены змеи, потому что они соединили верх и низ. Иногда рядом со змеей изображается голова стервятника. Думаю, это для того, чтобы напомнить о смерти. Напомнить также о том, чтобы люди не забывали про мёртвые области, которые есть или могут образоваться у них в уме.

Кстати, в Учении Тропы говорится, что женщины-стервы – это те, кто рвёт именно мёртвое мясо в человеке. Я согласен с этим утверждением. Поэтому нужно сказать всем стервам спасибо за их нелёгкий труд. Хотя и больно бывает очень, но спасибо (если, конечно, человек знает про ум, как ходить в него, проживать боль и отпускать, умирая при этом).

Далее. В Дендерах, рядом с Луксором, стоит храм Великой Матери. Внутри храма есть часовенка Великой Матери, в которой на потолке изображена сама Великая Мать, а рядом с её лицом нарисовано дерево. Это – Древо Жизни. Древо Жизни – это символ Великой Матери и её мудрости, символ единства Добра и Зла, символ жизни на Земле. Великая Мать, Ева, Богородица, Мария, Мощь Дающая, Лада, Макошь – всё это разные имена, передающие одну суть.

Помните? Змей, который искушает Еву в райском саду, изображается именно на дереве, а не где-нибудь ещё. Это символ единства Великой Матери и Волоса – Мудрости и Силы Жизни, символ Вселенского Разума. Это Вселенский Разум – Всевышний – руками, так сказать, Змея предлагает Еве откусить плоды с Древа Жизни. Когда Ева надкусывает яблоко, Целое расщепляется и начинает двоиться, троиться. Так Ева – Великая Мать – рождает материальный мир со всем множеством вещей, который, в свою очередь, служит уже утробой, где ум-эго превращается в Любовь, соединяясь с Высшим Разумом. Прежде чем превратиться в Любовь и попасть назад в рай, человек должен пройти через опыт разделённого существования в Добре и Зле.

Целое наверху, двойственность и разделённость внизу; поэтому верх всегда ассоциировался с раем, а низ – с адом и страданиями. Когда противоположности взаимодействуют (двойственное число в русском языке), им легко собраться в целое. Если они враждуют и отрицают друг друга, как это происходит в современном уме-эго, ни о каком рае не может быть и речи. Когда человек борется со злом и смертью, он обречён на вечные страдания на Земле.

Осирис и Дионис – дваждырождённые

Иисус умер и воскрес к вечной жизни: смерть и жизнь. Осирис в стране мёртвых – в Египте – отвечал за смерть. Следовательно, где-то в пределах империи должен был возникнуть культ жизни. Действительно, когда умер и возвращаешься к жизни, сила жизни внутри бьёт ключом. Поэтому наши предки не могли не славить жизнь, и какой-то из древних богов (или несколько богов в разных частях империи) должен был нести в себе этот культ.

Из известных нам древних богов древнегреческий бог Дионис отличался исключительным жизнелюбием. Осирис – это бог производительных сил природы, бог загробного мира, а Дионис – это древнегреческий бог плодоносящих сил земли (см. [33]). Видите, как между ними уже наметилось соответствие? Производительные силы природы и плодоносящие силы земли – это ведь одно и то же свойство.

Что-то неуловимо подсказывает, что Осирис, Дионис и Иисус – это одно и то же лицо. Попробую это доказать, а для этого приведу отрывок мифа из книги Г. Носовского и А. Фоменко. «Мы цитируем: „Однако основной миф звучит следующим образом. Зевс, приняв вид смертного, имел тайную любовную связь с Семелой (Семела – Земела – Земля. – В. Ж.), дочерью фиванского царя Кадма... Гера

посоветовала Семеле, которая была на шестом месяце беременности, поставить своему таинственному возлюбленному условие: пусть он... предстанет в своём истинном обличье... Он предстал перед ней в грохоте грома и сверкании молний и испепелил её. Гермесу, однако, удалось спасти её шестимесячного недоношенного сына. Гермес зашил ребёнка в бедро Зевса, и тот по истечении трёх месяцев, в положенный срок произвёл его на свет. Вот почему Диониса называют «дваждырождённый» или «дитя двойных дверей» [40].

Растолкуем миф. Зевс – это Небо, Семела – Земля. А что рожают Небо и Земля? Человека. Человек уже родился на Земле, а теперь пришёл черёд его второго рождения. Для этого в нём должны встретиться Небо и Земля, то есть верх и низ. Он должен соединить их в себе. Вот они и встречаются благодаря Гере.

Кто такая Гера? В древнерусском языке есть глагол жрети – приносить жертву; поглощать. Жрети — корень жре. Жре – жера – Гера. Гера – жера. Жрец и жера (жрица); жнец – жена (жница). Такой способ образования слов непривычен для ума, но отторжения не вызывает, поскольку что-то в нём есть. Кроме того, Зевс – это бог, а при любом боге всегда есть жрец или жрица, скорее жрица, жера, чтобы уравновесить его силу.

И жрица – жера – устраивает встречу Неба и Земли, как ей и положено по должности. Вспомните, что именно с помощью женщины мужчина поднимается на Небо, она – проводник. Встреча Неба и Земли происходит для человека через шестёрку – шествие. Поскольку человек уже готов уйти на Небо, Земля при этой встрече испепеляется, то есть в человеке умирает всё – или почти всё – земное.

Но ему ещё нужна тройка ($6 + 3 = 9$), чтобы окончательно взойти на Небо, и здесь ему помогает Гермес – проводник душ умерших. Очень похоже, что Гермес, если прочитать его имя наоборот, означает семёру – семеричный цикл, но полной уверенности нет. Почему я предполагаю, что это имя означает «семёра»? Потому что, по опыту, когда, умирая, шествуешь на Небо, после шестёрки вмешивается материя с её семёркой, чтобы поддержать шествие ещё в течение тройки.

Как видите, перед нами достаточно ясная картина того, как человек превращался в дваждырождённого. Хотя, на мой взгляд, греческие мифы сложноваты для видения, они – умные. Тем не менее с помощью данного мифа мы смогли увидеть, что Дионис – это греческая ипостась Христа, радостная и жизнелюбивая ипостась.

Посмотрите на рисунок 15. Считается, что на нём изображены Дионис и Энопион (Дионис слева, а насчёт Энопиона учёные не уверены, что это он). Я же считаю, что на нём изображён Дионис, который держит самого себя, вновь рождённого. Видите: в руках маленького Диониса вила, то есть знак разума. И вила изображена как ветвь, покрытая листьями, – знак жизни. А в другой руке он держит чашу – скорее всего, это чаша жизни.



Рис. 15. Дионис и Энопион = Дионис (взято из [40])

Интересно то, что о Дионисе говорят, будто он вырастал, выступал из ствола дерева, «растительного фаллоса» [40]. А теперь снова посмотрите на Осириса на рисунке 13. Видите соответствие? Здесь вам и ствол в виде ноги, и фаллос. Осирис и Дионис действительно одно и то же лицо. Осирис = Дионис = Христос.

У нас на Руси жизнелюбивая, радостная ипостась Иисуса Христа была представлена богом Колядой, как это очень ясно показали авторы НХ (см. [40]). Коляда – соля – соло – Да, Солнце. Возможно также, что жизнелюбивая, радостная ипостась Иисуса Христа была представлена культом бога Рода (он же Богород?), поскольку жрецы Рода – скоморохи – были очень жизнелюбивыми людьми и не давали народу скучать.

А теперь вернёмся к Египту. Я хочу сказать несколько слов о письменности и языке Древнего Египта.

Древнерусский алфавит, древнерусская письменность и письменность Древнего Египта

В древнерусском языке существовал шрифт, который назывался полуустав. С точки зрения целостности полуустав идеально отражает строение разума, состоящего, напоминая, из нелинейного и линейного умов. В полууставе слова расположены в линию, а буквы в слове располагаются друг над или под другом и смешиваются: хаос и порядок, горизонталь и вертикаль, женское и мужское соответственно. С непривычки очень трудно читать такое письмо, иногда совсем невозможно, а им были написаны сотни и тысячи книг.

Так вот, египетское письмо – то, как пишутся в нём слова, – по своему строению очень похоже на древнерусский полуустав.

Заметка

Кстати, письменность древних майя по своему строению тоже очень похожа на древнерусский полуустав. Она, как и полуустав, полностью отражает строение разума: слова пишутся в линию, а вот внутри слова буквы пишутся по кругу: линия и круг, мужское и женское.

А теперь вспомните древнерусский алфавит. Он делится на две части. Одна часть – это наказ предков, как жить в этом мире: «Я будущее ведаю, глаголь добро есть...» – а другая была вспомогательной, обслуживала первую часть алфавита. Теперь я полагаю, что она также служила миру мёртвых. Этот вывод я сделал, слушая древнеегипетскую речь и читая слова на древнеегипетском языке. В ней много звуков из второй части нашего алфавита (так это воспринимается на слух), и слова, произносимые на древнеегипетском, просто увлекают в тот мир – в мир смерти.

Известно, что Египет – это страна мёртвых. В Египте на каждом шагу встречаешься со смертью и с навным миром. В Египте, как мы выяснили, избранные проходили через обряд смерти ума-эго, чтобы превратиться в дваждырождённых, в богов. Почти все древнеегипетские тексты описывают погребальные обряды. Значит, и египетский язык должен быть языком страны мёртвых. И именно в египетском языке, по чувству, больше всего употребляются буквы из второй части русского алфавита.

Сюда же можно привести логическое доказательство. Раз русский язык – это язык разума, значит, и древнерусский алфавит тоже должен отражать строение разума. А мы уже выяснили, что разум одновременно и целый и двойственный. Следовательно, и алфавит также должен отражать такое строение разума. Раз первая часть алфавита отражала жизнь в этом мире, то вторая часть алфавита должна была обслуживать потусторонний мир. Вот и всё доказательство.

Заметка

Обратите внимание: сам алфавит состоит из двух частей, которые обслуживают Явь и Навь; древнерусский шрифт полуустав рисует воображаемый крест. Можно только ещё раз замереть в восхищении перед той высотой духа, которой достигли в своём развитии наши предки в Средние века.

Далее. Кроме буквенного и иероглифического письма в Древнем Египте существовало также символическое письмо. Это всем известные настенные росписи и барельефы в гробницах и храмах. Символическое письмо – это метаписьмо, где информация передаётся блоками. Если говорить о Руси, то в наших храмах почти не осталось древних росписей, написанных ранее XVII века, – все они были тем или иным образом уничтожены после прихода Романовых к власти.

Если же говорить о настенных барельефах в египетских храмах, то они сделаны так, что их можно смотреть как фильм. Они оживают и двигаются, если смотреть на них из не-ума. Кроме того, настенные барельефы в храмах структурируют окружающее пространство так, что вводят вошедшего в комнату в состояние, соответствующее назначению данной комнаты. Именно поэтому большинство из них было искалечено или полностью сбито.

Вообще, любой рисунок, цвет рисунка и цветовая гамма, любой предмет, лежащий в том или ином месте в комнате, – все они участвуют в построении окружающего пространства. Наши предки, как и следовало ожидать, очень хорошо разбирались в искусстве привлекать себе в помощь скрытые силы. Они украшали узорами все предметы быта, которыми пользовались, всю одежду, чтобы наша исконная русская сила всегда окружала их, берегла и помогала вершить дела.

Попробуйте почувствовать сами силу, которая скрывается в наших древних русских узорах, в обычаях и искусстве располагать предметы быта там, где им полагается быть. Это настоящее искусство плетения сил (кстати, прекрасное выражение, чтобы использовать его вместо китайского фэн-шуй, которое никак не откликается и не распознаётся внутри).

Искусство плетения сил или просто плетение сил – красиво звучит! Помните, выше мы разбирали слово изменять – из-мен-ять? Делая, скажем, в комнате перестановку, наши женщины сплетают силы в нужном порядке, чтобы получить нужные перемены. Как они это делают? Следуют чувству.

А как почувствовать силу, скрытую, например, в узорах? Вспомните какой-нибудь узор или древнерусский символ или поместите перед собой, например, яйцо-писанку или пояс, рубаху, полотенце... Сидите и просто смотрите, чувствуйте.

Сначала нужно принять и соединиться с собственными корнями, а потом уже можно без вреда для души заимствовать что-то у другой культуры. При таком положении дел душа растёт и развивается. В другом случае, когда человек бездумно берёт что-то из чужой культуры, он теряет себя и носится по миру, так и не найдя свой дом.

А теперь пришла пора поговорить о том, что стало с Учением о Вселенском Разуме в результате перемен, которые пришли в мир в XVI–XVII веках.

Распад учения о вселенском разуме<

>

Когда человек живёт в мире, который мы с вами открыли выше, у него нет религий, нет веры в современном понимании – он просто видит и просто живёт, радуется жизни, а когда приходит время, радостно уходит в мир иной. Теперь нас интересует, что произошло с единым Учением о Разуме в результате распада ума, который произошёл в XVI–XVII веках.

В XIV–XV веках, как показывает архитектура церквей и католических соборов, начал появляться ум-эго, то есть Целое стало распадаться на части. К началу XVIII века процесс распада в общем закончился и люди получили ум-эго – существо, которое отделило себя от Природы, от Земли и устремилось на Небо. Он живёт здесь, на Земле, ради будущего рая, живёт деньгами и властью, поэтому ему нет дела до состояния окружающей Природы (он же попадёт в рай – ему это обещали).

Раз Целое начало распадаться, значит, и единое Учение о Вселенском Разуме, которое было распространено на Руси, тоже должно было распасться на части, и следы этого распада должны были сохраниться в современном мире. Давайте посмотрим. (Помните, что империя Руси – Золотой Орды занимала тогда территории современной Европы, Азии, Северной Африки и обеих Америк?)

Вспомним, что Вселенский Разум целый, двойственный, тройственный и множественный одновременно. Вспомним также Вышняя, Рода и Ладу/Макошь, Сварога и Велеса, Сварожичей и пятое поколение – русов, то есть человека (человека, который должен со временем превратиться в бога), и посмотрим, что стало с Учением.

Распад двойственности

Прежде всего распалась двойственность. Противоположности, которые когда-то были одним целым и взаимодействовали друг с другом, разделились и встали в позицию отрицания и борьбы, борьбы вплоть до уничтожения друг друга.

Отринув обе Троицы, разделив Навь и Явь соответственно, люди тем самым создали пространство для иллюзии, то есть для абстрактного понятийного ума-эго. Дело в том, что Явь и Навь, жизнь и смерть, мужчина и женщина могут познаваться только друг через друга, а это возможно, когда они не отрицают друг друга. Раз отрицают, значит, ум невольно создаёт абстрактный мир с абстрактными, оторванными от жизни понятиями и ценностями.

Люди думают, что живут, а на самом деле они, то есть их умы, существуют в абстрактной матрице понятий, которые им навязывает церковь, государство, большой бизнес и отчасти наука. И всем им нужна жизненная сила человека. Они питаются ею и живут за счёт неё. Жизненную силу из людей они высасывают через деньги.

Далее распад двойственности произошёл уже внутри Троицы: было отвергнуто женское начало и сформирована мужская Святая Троица. И у нас, и на Западе целостная двойственность была искоренена – даже из языков. Отсутствие в мире женского начала довело общество и природу до катастрофы.

Отвергнув полную Троицу – Небо – Человек – Земля – и введя в обращение однобокую Троицу, люди перешли на совершенно иной путь развития (если в нём есть это самое развитие). Раньше монада перекидывалась от одной полной Троицы к другой, от пятёрки к тройке и наоборот, а теперь она будет перекидываться от мужской Троицы к женской.

Это означает, что мир всегда будет трясти, а человека ждут войны, жестокие испытания и страдания. Почему? Во-первых, потому, что противоположности отрицают и борются друг с другом; во-вторых, потому, что христианский Бог грозный и наказывающий. От жёстких и воинственных мужчин власть в мире переходит к не менее, если не более, жёстким и воинственным феминисткам.

Чтобы увидеть, какое будущее ожидает мир, достаточно, например, посмотреть, как поступает женщина – президент Латвии с русскоязычными гражданами своего государства, как она уничтожает школьное образование русскоязычного населения, низводя людей до полуграмотного состояния. Разозлённая женщина – это катастрофа для мира, а женщины сейчас стали очень злые, и свою злость они срываю́т на детях и мужчинах. Поэтому мир ожидают невежество, бескульту́рье и жестокость ещё большие, чем при правлении мужской Троицы.

Если бы в христианской религии присутствовала полная Троица, тогда мир развивался бы плавно и плавно же переходил из одного состояния в другое. Ведь наличие двойственности обеспечивает обратную связь.

Единобожие

Разум был единым? Вот вам и учение о Едином Боге. Только здесь оно тоже разделилось на два учения. Современные христиане говорят о Едином Боге и Святой Троице, которой представлено его бытие, а мусульмане пошли ещё дальше: у них нет Троицы. В исламе Аллах един и нет никого, кроме Аллаха. Это же касается и иудаизма.

Поклонение духам природы

Далее. Раз люди жили в разуме, значит, Явь и Навь были близки друг к другу. Это означает, что человек мог видеть и общаться с душами рек, деревьев, рощ, камней, животных. Для человека, живущего в разуме, всё вокруг наполнено жизнью. Он почитал духов природы, потому что видел свою связь с ними, свою зависимость от них (в хорошем смысле). Даже автомобиль отзывается добром, когда по-хорошему поговорить с ним, – это знают многие, кто водит машину. А что тут говорить о природе?

Когда ум распался, видение, что всё вокруг нас живое и обладает душой, уехало в Японию, где превратилось в религию синтоизм. В остальных частях бывшей империи почитание сил живой природы было по большей части искоренено.

Языческие боги

Далее. В пространствах Нави (в уме) существуют силы, которым наши предки присвоили имена, известные теперь как имена языческих богов. Когда мир распался, часть сил осталась в прошлом в виде, например, греческих и римских богов, а часть уехала в Индию, сформировав там индуизм. Изучая индуизм, можно многое узнать о том, чем жили и что почитали наши предки.

Современные христиане утверждают, что язычники, дескать, поклонялись силам и духам природы, а Бога Единого забыли. Они, дескать, творили всякие непотребства, противные Богу, за что он их и покарал. Я думаю, они это делают, чтобы оправдать уничтожение в XVII веке древней и очень высоко развитой культуры (значительно более развитой, чем современная).

Точно к такому же приёму прибегают западные учёные, когда речь заходит об уничтожении древней культуры американских индейцев (инков, майя, ацтеков). Они, дескать, приносили в жертву людей. «Их бог был кровожадный, ему было принесено в жертву аж несколько десятков жизней», – навязчиво повторяют они. Здесь явно проглядывает чувство вины. Все мы прекрасно знаем, сколько людей было принесено в жертву в ходе религиозных войн: мусульманских, христианских или во славу демократии, но это широко не обсуждается.

Жизнь и смерть

Раз Иисус умер и воскрес, значит, в Учение о Вселенском Разуме должно было входить Учение о Жизни и Смерти. За смерть отвечал Египет. Поскольку ум-эго стал больше ценить жизнь, особенно жизнь на Небесах, то и в смерти и в мире мёртвых ум-эго больше не нуждался. Поэтому культура Египта была уничтожена. Раз смерть ушла из мира, значит, человек попал в капкан жизни, псевдожизни. Он теперь никогда не познает, что такое жизнь на Земле. Потому что её можно познать только через смерть. А её бояться и избегают. Значит, человека навеки (?) привязали к Земле.

А где практиковался культ Жизни? Мы знаем: в Греции, как культ Диониса. На Руси это был культ бога Коляды и, возможно, также культ бога Рода, жрецами которого были скоморохи, весьма жизнерадостные люди, как мы знаем.

Ни от культа Жизни, ни от культа Смерти не осталось никаких следов среди существующих в наше время вер и религий. Разве что бусидо (кодекс норм поведения для самураев) и дзен-буддизм как-то могут претендовать на то, что они учат умирать.

И ещё тантризм. Но эта сторона древнего учения о слиянии мужского и женского начал мало кому известна. Последователей тантризма в основном интересует другая, более приятная, сторона: позы для занятий любовью и сама любовь. Действительно, занятие любовью оживляет, но без смерти такая любовь превращается в похоть, не более.

Даоизм и буддизм

Далее. Наши предки почитали Разум – единый ум, значит, они знали, что существует ум, который разделён. Соответственно, они разработали способы, как соединять этот ум в целое. Это знание бытовало в обществе (ведь в русском же бытовом языке есть все эти понятия), люди им пользовались, когда нужно было. А когда мир распался и древняя русская культура была уничтожена, учение о познании себя и соединении себя в целое получило название буддизма – учения о пробуждении ума/разума – и уехало на восток, в Китай и Японию.

Там же обосновалось учение о дао. Сходство дао и Вышня сразу бросается в глаза, как только приступаешь к анализу пятеричной схемы строения мира. Поместите схему перед собой. Перед вами мировое яйцо – бог Род. А Вышня вы видите? Нет. Потому что он создал Рода, а тот уже, в свою очередь, создал Явь и Навь. У Вышня, как и у дао, нет формы, цвета, запаха и т. п.

Поклонение Солнцу и Луне

О том, что Солнце и Луна занимали в нашей культуре особое место, говорит метод летосчисления, который наши предки использовали в Средние века. Напомню, что годы отсчитывались с помощью трёх циклов: индикта, равного 15 годам, круга Солнцу, равного 28 годам, и круга Луне, равного 19 годам (я о нём рассказывал в первом томе). К сожалению, в наше время от этого культа поклонения главным небесным светилам тоже ничего не осталось – только имена.

Луна – лунка – лоно – все эти слова однокоренные. Попробуйте почувствовать сами, что они означают.

Не забывайте также, что солнце содержит в себе соло – коло. Коло – это движение вращения. Но здесь мы опять упираемся в ложность применения синонимов. Вращение (вращивание) – это не коло. Вращение – это центростремительное движение, а коло центробежно по своей природе. Попробуйте его почувствовать.

Ра, как известно, бог Солнца в египетской мифологии. И Ра называлась река Волга в средние века. Радость – радость – солнечное чувство. Также в русском языке есть слово пора – по ра. По Ра, то есть

согласно солнцу, пришло время что-то делать. Пора также означает напутствие: «Следуй Солнцу!», «Радуйся!»

Есть ещё одно загадочное слово: пока – по ка. Ка в египетской мифологии называлась «жизненная сила». Если наши предки создали слово пока, используя именно такое значение слога ка (а это, скорее всего, именно так), то значение слова пока становится очень глубоким, а прощание очень значительным по своему смыслу. Пока буквально означает напутствие: «Следуй жизненной силе!»

Поклонение Солнцу и Луне было уничтожено на всей территории империи Руси – Золотой Орды, включая обе Америки, от этих знаний нигде и ничего не осталось.

Учение о Высшем Разуме

Само же Учение о Высшем Разуме тоже было полностью уничтожено вместе с книгами, в которых оно описывалось. Теперь вы понимаете, друзья, почему в XVI–XVIII веках в Европе, Азии, на Дальнем Востоке, в Америке, не потухая, пылали костры из книг? Теперь вам ясно, почему Романовы изымали книги из монастырских библиотек по всей России чуть ли не всё время своего правления? Теперь вам ясно, почему вплоть до настоящего времени идёт охота за старинными книгами, в которых история мира освещается не так, как положено?

Да, от Учения о Вселенском Разуме ничего не осталось – только отдельные следы в мифах, в языках разных стран, которые входили в состав империи, и в самом русском языке, который, кстати, тоже менялся не раз и не два за последние четыре столетия. Однако даже того, что осталось от русского языка, вполне хватило, чтобы вновь воссоздать полную картину жизни наших предков в Средние века. Я считаю, что нам с вами удалось восстановить Учение именно потому, что мы пользовались русским языком.

Раз, как мы выяснили, русский язык – это язык-свет, язык-маяк, значит, он будет светить каждому, кто захочет пойти по пути познания Разума и превращения в Любовь.

Возвращение разума

Однажды в одной передаче, где на вопросы телезрителей отвечал один из иерархов Русской православной церкви, прозвучал вопрос: «Существует ли точка, в которой возможно объединение всех религий, или возможно ли найти такую точку хотя бы для объединения христианских религий?» Иерарх ответил, что это вопрос к Богу, что только он знает, когда и как может произойти такое объединение, но вообще-то такое объединение сейчас маловероятно.

А теперь заменим в ответе иерарха слово Бог на Разум. Получится: «Это вопрос к Разуму, только он знает, когда и как может произойти такое объединение». Следовательно, точка объединения всех вер и религий – разум, человеческий разум. Есть в человеке разум – будет мир на земле между странами и религиями, нет – будут раздоры, войны и смерть.

Бог – это Вселенский Разум, и в нём можно соединить все веры и религии. Ибо в Разуме – Целом – части не соревнуются, не противостоят друг другу. Вместе они служат Целому, которое дарует им жизнь и процветание.

Иерарх был прав, Бог – Разум – знает, а мы, люди, решаем сейчас, вернуть себе разум или нет. Вы, мой читатель, решайте для себя прямо сейчас – вернуть себе разум или продолжить жить, как жили. Если вы решили вернуться в разум, то запомните, что разум необходимо вернуть прежде всего себе. Если вы вернёте себе разум, то часть вашего разума сама перетечёт к вашим близким и пойдёт далее по стране. Так ВЫ определяете, вернётся на Русь Разум или нет.

Возвращение Разума начинается с познания себя, с изучения и познания ума. Давайте подытожим знания об уме, которыми обладаем на данный момент.

Современные учения об уме

Буддизм

Буддизм меньше всего можно считать религией среди остальных мировых религий, однако он всё-таки был заражён этой бациллой. Когда и почему появились религии? Я считаю, что религии в современном понимании этого слова появились после XVII века, когда целостный ум человека окончательно раскололся и ослеп. Ум потерял связь с разумом, окуклился в себе, поэтому ему ничего не оставалось, кроме как начать верить. Раньше он знал и видел, поскольку в его распоряжении был разум с его целостным двойственным видением, а в XVII веке целостное двойственное видение окончательно ушло из мира, поэтому появилась вера.

Возьмём опять же магнит. Минус в магните будет веровать в плюс или в поле между полюсами? Бояться, молиться, слепо верить и поклоняться? Нет конечно, потому что минус видит и знает, что он вместе с плюсом – одно целое. Он будет уважать плюс, опираться на него, чтобы действовать, он будет чувствовать свободу в действиях и уверенность, но не будет создавать культа ни из плюса, ни из поля, которое невидимо существует между полюсами.

Ум до XVII века был целостным, поэтому человек не верил в Бога, а ПЕРЕЖИВАЛ СВОЁ ЕДИНСТВО С НИМ, поэтому он не поклонялся Богу так, как это делает современный человек. Только односторонний слепой ум-это может бояться и поклоняться невидимому Богу и другим богам, потому что в нём много страхов, а самый главный из них страх перед жизнью на Земле.

Итак, что я знаю о буддизме. К сожалению, немного. В советское время хорошие книги по буддизму были большой редкостью (некоторые из них мне посчастливилось прочитать), а когда наступила перестройка, я потерял вообще способность читать. В течение многих лет я не мог прочитать ни одного предложения. В настоящее время эта способность частично восстановилась, и я могу уже просматривать интересные мне книги.

Что я успел узнать, так это то, что Будда создал изумительное по простоте и изяществу учение, которое полностью описывало ум и которое верой и правдой служило человечеству в течение последних пяти-шести веков. Выше я уже высказал предположение, что буддизм появился примерно в XIV веке.

Будда утверждал, что ум состоит из пяти скандх (то, что связывает его кандалами с жизнью на земле): образов, ощущений, восприятий, предвзятых мнений (предубеждений) и Сознания, – и никакого другого «я» у человека нет, то есть человек не имеет твёрдой основы внутри, всё призрачно, переменчиво и пусто.

Далее. Будда учил видеть причину и следствие. Он также учил, что плотность – это пустота. А ещё он учил освобождаться от желаний, потому что желания порождают страдания, страдания порождают болезни, болезни порождают смерть.

И он учил нирване. Когда мы с вами расшифровали это слово, стало ясно видно, что он учил быть нирваным, то есть целым. А что разрывает целостную ткань разума? Действующий ум, который с XVII века стал односторонним. А как наши предки преодолевали разделяющую способность ума? С помощью двойственного числа в языке.

О причине и следствии, о целостности и разделённости, о плотности и пустоте нам теперь известно, наверное, всё. Поговорим о желаниях.

Наши желания

Как известно, Будда учил тому, что надо уничтожать желания. Интересно: христианство учит аскезе, учит умерщвлять плоть и ориентирует на жизнь после жизни, буддизм учит уничтожать желания и

тоже обещает жизнь после жизни. И ислам обещает райские кущи, и иудаизм. Странное единодушие, учитывая, что буддизм – это учение об уме, очень трезвое учение, имеющее дело с умом, то есть с реальностью.

Жизнь на Земле хоть и иллюзорна, но реальна, и именно она служит основой для перехода в высшую реальность, где всё едино, – и относиться пренебрежительно, свысока, к телу, к желаниям, к жизни на Земле чревато печальными последствиями. Это ясно как божий день тому, кто научился смотреть в себя, и последствия такого отношения мы видим вокруг и ощущаем на себе.

У меня к вам вопрос, читатель: вам когда-нибудь удалось победить и уничтожить хоть одно желание? Мне тоже ни разу не удалось. Единственным способом, который помогал мне победить желание, было удовлетворение этого самого желания. На время желание угасало, а потом поднималось опять, особенно если речь идёт о теле. Потому что, пока тело живёт, оно будет иметь желания. Кстати, Будда пережил озарение, именно когда поел после долгих месяцев или лет (не помню уже) аскезы.

Значит, здесь, в учении буддизма, либо скрывается ложь, либо кто-то чего-то недоговаривает. Давайте разберёмся, что такое на самом деле желание. Это будет нечто вроде медитации, где вам необходимо смотреть в себя, в ум.

Поставьте перед собой какой-нибудь соблазнительный образ. Мужчины могут, например, увидеть соблазнительную женскую фигурку с приятными округлостями по вкусу, а женщины – деньги, платья, сумки. Словом, то, что может вызвать мгновенное желание обладать.

Когда вы видите этот соблазнительный образ, где сначала ощущается движение? Подскажу: в голове – глаза видят, и внутри начинает что-то происходить. Что? Вначале начинается перебор образов в памяти, потом увиденный вами образ опознаётся как приятный и соблазнительный, появляется мысль: «Я хочу это иметь». Это и есть желание обладать. Очень важно научиться видеть всю эту работу ума – иначе вы так и останетесь навек слепыми.

Далее что происходит? Ощущения спускаются вниз, в области груди и в желудке происходят какие-то движения. Какие? Пробуждается приятное чувство и желание получить. Откуда берутся эти чувства? Из памяти. Вы вспомнили, что, когда у вас была такая же вещь, вам было приятно, очень приятно. Видите? Желание получить исходит из памяти.

Дальше что происходит? В области таза рождается движение действовать, чтобы заполучить эту вещь. И вы совершаете привычные шаги, чтобы эта вещь досталась вам. Обратите внимание: привычные – значит, вы помните пошагово, что делать, чтобы получить то, что хотите.

Как видите, ваше желание иметь что-то – это привычный набор шаблонов, как действовать в этом мире, механика ума. Я считаю, что Будда – великий знаток ума – имел в виду именно такое желание, желание от ума, когда говорил, что от него необходимо избавиться. Но здесь есть ещё одна ловушка.

Как устроен современный ум? Он однобокий, и он хороший, а давит он свою противоположность, которая плохая. Вы задавили своё плохое желание – противоположность. По сути, вы избавились от желания. Что дальше происходит? То, что вы отрицаете, то, что задавили, то, с чем боретесь, со временем берёт вас и вашу душу. Я об этом свойстве ума-эго уже писал.

Следовательно, в современном однобоком состоянии ума ОТ ЖЕЛАНИЯ ИЗБАВИТЬСЯ НЕВОЗМОЖНО. Какой выход? Только ОСОЗНАВАТЬ СВОИ ЖЕЛАНИЯ. Только в этом случае от них можно освободиться. Не избавиться, а ОСВОБОДИТЬСЯ.

Всегда очень важно употреблять правильные слова – иначе вы будете ходить по кругу. Помните, что такое свобода? Свобода возникает, когда вы опираетесь на противоположность, а не отрицаете её,

борясь с ней. Если вы будете опираться на желания, то получите свободу от них. То есть они вам подарят свободу.

Заметка

Знаете русскую поговорку: «От сумы и от тюрьмы не зарекайся»? Она тоже говорит о том, что нужно опираться на суму (то есть на нищету) и на тюрьму (на неволю). Помедитируйте как-нибудь на эту тему.

Современный человек живёт однобоким умом, и желания у него от ума, и в уме содержится набор шаблонов, как получать желаемое. Всё уже заранее известно, поэтому со временем становится неинтересным и человек затухает. Или же другой вариант: когда методы получить желаемое не работают, человек страдает, его начинают преследовать горе, печаль, страхи, и он заболевает в конце концов.

А знаете, как рождаются настоящие желания? Они рождаются внизу, в тазовой области, в виде движения жизни. Одновременно в сердёвке рождается восторг чувств, а в голове, если приглядеться, вспыхивает свет. В этот момент рождается образ, который рождает снаружи ситуацию. Внутреннее рождает Внешнее. Вот и всё.

С чего начинать изучение буддизма

Сейчас, имея большой опыт работы с умом, могу сказать: с кандалов, которые наложило на вас ваше «я». Кандалы – скандхи/сканды – это Образы, Ощущения, Восприятия, Предубеждения и Сознание. Вам следует самим увидеть и почувствовать, как каждый из этих кандалов держат вас в плену. И никогда не забывайте, что кандалы – парные.

Например, как держат вас в плену Образы? Мы с вами проходили это на примере образа Бога. Кандалы парные, поэтому и образы могут быть и положительные, и отрицательные. И те и другие образы – это несвобода. Свобода приходит, когда вы решаете в нашем случае пару: наказывающий Бог – добрый Бог. Так вы выходите в Разум. Если вы верите только в доброго Бога, у вас точно так же нет разума, как и в случае, если верите в наказывающего, грозного Бога.

Далее. Какое может быть у вас правильное Восприятие действительности, если вы живёте в однобоком уме? Никакого. Следовательно, чтобы выйти на свободу, необходимо открыть для себя двойственность.

Какое может быть у вас Сознание, если ваш ум однобокий? Никакого. Следовательно, необходимо начать открывать для себя внешний мир, противоположный пол.

Как вы можете выбирать что-то по Ощущениям, если с детства родители учили вас, что, дескать, вот это – хорошее, а вот это – плохое? Следовательно, вам необходимо увидеть и осознать, как введённые в вас шаблоны «плохо-хорошо» держат вас и заставляют действовать вдоль себя.

Как вы можете общаться с человеком, с миром, если относительно их у вас есть Предубеждения? И можно ли это вообще назвать общением? А если это нельзя назвать общением, то с кем или с чем вы общаетесь?

Такое изучение своих кандалов занимает годы, но получаемая в результате свобода, которой становится всё больше, в полной мере окупает усилия.

Тропа Троянова

Я вам уже представлял Учение Тропы и даже пользовался знаниями Тропы, чтобы описать восьмой и девятый типы характеров. Почему я заинтересовался этим учением? Потому что старики с Тропы, потомки скоморохов, прекрасно разбирались в строении ума (см. [2]).

Прервёмся.

Ваганы и вагины

Отметьте себе: на Руси в Средние века скоморохов называли ещё ваганами. Ваган – скоморох, следовательно, вагина – скоморошка? Русский язык подсказывает, что это именно так. Ваган – важн – краткое прилагательное в старорусском языке. Вагина – важна – важня – важиня.

Раз скоморохи – ваганы – были жрецами Бога Рода, значит, скоморошки – вагины – были жрицами – жрицами культа плодородия (не зря в этих словах корень вага). И те и другие были весёлыми людьми, тешили народ, творили праздник и одновременно учили честной народ уму-разуму. Раз это был культ плодородия, значит, любовь стояла на первом месте. Именно поэтому женский половой орган называли в честь жрицы плодородия вагиной.

Вагина – это место веселья, праздника и радости. Радость – дар – род. Не место грязи, оплот греха и соблазна для «заблудшей души, которую ожидают ад и страшные муки», а место праздника. Осознанное общение с вагиной учит уму-разуму, если правильно подойти к ней, учит уважению и ваге. Поэтому вагина возносит на Небо.

И последнее. Вагина в наше время означает женский половой орган. Можно предположить, что и ваганом в древние времена называли мужской половой орган. А что, звучит красиво. Может быть, вернуть это имя в язык?

Вернёмся на Тропу.

Итак, Учение Тропы это ещё одно Учение об Уме – оригинальное учение. Я исследую и описываю ум больше десяти лет, и мне часто не хватает имён и названий, чтобы описать явления и процессы, которые происходят в уме, а Учение Тропы обладает широкой и хорошо развитой терминологией. Названия в ней очень меткие – проще и лучше не скажешь. Например, согласно Учению Тропы, в уме есть западки, заломы ума, наброды ума – я же всё это вместе называю блоками, хотя прекрасно чувствую, что блоки бывают разные.

Наброды ума – это то, что мы сейчас называем «накрутки», «накрутил, навывдумывал». Заломы ума – это то, что мы называем сейчас вывертами ума. Западки – это то, куда человек попадает, сам не знает как. Он включается в ситуацию и начинает говорить и действовать либо необычным образом для себя, либо привычным образом. Он как будто проваливается куда-то, что-то его берёт.

Что означает наличие развитой терминологии? Традицию. Древнюю традицию. Наш народ, ищущий духовного совершенствования, ринулся на Восток за знаниями, а они тут, под носом, да ещё какие!

Старики с Тропы (простые деревенские старики) говорили, что сознание нигде не кончается (а Будда говорил, что «всё есть ум»), что «человеческое тело – это створожившееся сознание» (как ёмко и красиво сказано), что «сознание обладает свойством стекать по плотностям знания» (как ясно и красиво звучит!). Чтобы убедиться в последнем, попробуйте удариться головой об угол двери. Что происходит? Какая-то сила уводит вас от столкновения. Чем ближе голова к углу, тем плотнее эта сила становится. Эта сила и есть плотность знания, а ум просто стекает вдоль неё – у него же свойство выживать. Знание – это сила.

Будда учил, что плотность – это пустота, и ученикам Будды потребовалось очень много времени, чтобы увидеть и прожить то, что он говорил, да и сейчас это видение доступно очень немногим. А старики с Тропы не только владели этими знаниями, но и могли использовать их на практике. Я видел

видеозаписи, как делает это А. Андреев: очень впечатляет; и я ещё раз убедился в том, что в русских сказках и былинах нет ни слова неправды. А вот небольшой пересказ из его книги.

«Один из стариков учит его древней русской борьбе – Любкам (Любки – это когда любишь своего противника; а в наше время повсюду распространены „зверки“). Андреев пытается схватить его и бросить, а тот каким-то таинственным образом растворяется прямо в его руках, при этом сам Андреев очень больно падает на пол. Прошло достаточно времени, и старик наконец показывает ему свою грудь и стучит по ней: „Смотри, плотная штука?.. Потрогай!“ Андреев трогает, кивает – дескать, очевидно, плотная штука. „А я тебе говорю, что это пустота!.. Это и есть основная западня, в которую нас ловит мышление. Очевидность – это только человеческое мнение, а не закон! Не закон природы! Это твоё личное право: верить в неё или не верить. Вот ты веришь, что тело плотное, – и он ещё раз постучал по груди, – и ты плотный. А я не верю! Я просто вижу пустоту – и я пустой. Я – пустота! Ну-ка возьми меня!“ И он опять начал двигаться вокруг меня, и его тело исчезало, точно тая, из моих рук» [2].

Старики учили, что ум служит для выживания в социуме, то есть в обществе, разум – для выживания в природе, а Стих – для выживания в условиях вселенной. Вот о Стихе мне и хочется поговорить.

Стих

На Тропе Стих определяется как «способность нашего ума выживать в условиях вселенной, в условиях пустоты и плотности». Больше ничего вразумительного для себя я не обнаружил, но, как говорится, когда человек готов, то даже муравей становится вестником. Повертев некоторое время это слово в уме и попробовав его на языке, я обнаружил, что хорошо знаком с этим состоянием.

Для начала сделаем несколько магических превращений, чтобы снять чары, которые на него наложило время и люди. Вспомним реку Стикс в царстве мёртвых из греческой мифологии. Напомню, что Стикс – река, которая разделяет этот мир и тот. Через неё лодочник Харон (Хрон – хоронить – Хронос – Время то есть) переправляет души умерших.

Запишем название этой реки, как положено, латиницей: Styx. А теперь прочтём латинские буквы по-русски: получается Стух, то есть потух. Кто потух? Огонь жизни потух. Время переправляет человека через реку жизни, а когда огонь жизни потух, он оказывается в царстве мёртвых. Когда огонь стух, душа оказывается в царстве мёртвых. Как видите, древнегреческий язык совсем не чужд русскому – и даже наоборот.

Если же прочитать слово Styx так, как оно произносится, то мы получим то, что ищем: Styx – Стих – затиш (раньше в древнерусском буквы V, У и И писались практически одинаково, поэтому их трудно было отличить друг от друга). Чтобы стихнуть, войти в состояние стиха, тоже нужно время, как и в случае, когда жизнь в человеке затухает. И состояние Стиха очень близко к состоянию покойника, в котором потухла жизнь. Чтобы войти в стих, нужно, чтобы ум потух, стих.

Прервёмся.

Культура Греции

А теперь порассуждаем, кто у кого заимствовал понятие Стиха. Принято считать, что греки были учителями человечества, а до того, как стать учителями, они создали мифы. Как я понял, читая древнегреческие мифы, в них греки передают учение о строении мира. Чтобы понимать древнегреческие мифы, надо знать строение ума, именно поэтому я так хорошо вижу, о чём они говорят в своих мифах. Строение мира и строение ума – это одно и то же, но у нас, у русских, есть древнее Учение об Уме – Тропа Троянова, – а у греков его нет.

У нас и у них есть мифы, но у нас есть ещё сказки, сказания, былины и пр., где описываются ум и разум. Не только описываются, но даже подробно рассказывается, как с ними работать (греки,

заметьте, в своих мифах не учат, как работать с умом, – или я пока этого не увидел). Когда в XVII веке начались гонения на всё русское, наши предки запечатали все свои знания в сказках, чтобы сохранить их, – книги-то ведь либо сжигались, либо переписывались.

Я считаю наличие учения о строении ума признаком развитой цивилизации, очень развитой. Такая цивилизация обычно несёт культуру соседним странам. Тот, кто владеет этим учением, имеет доступ и к Духу. И такая нация со временем становится Учителем для других. И у нас на Руси такое Учение об Уме, как оказывается, было. Следовательно, получается, что это мы были Учителями человечества, а не греки. Утверждение крамольное, но всё, о чём я писал выше, доказывает, что это именно так.

Что означает тот факт, что у древних греков есть мифы, но нет учения, а у нас оно есть? Это означает, что греки видели и понимали строение мира, но учением и видением пользовались чужим. Чьим? Получается, нашим, русским, – именно поэтому греческие названия имеют русские корни. Отметьте себе, что речь здесь идёт не о том, что мы лучше, а греки – хуже, а о том, откуда всё пошло, об истоках. Учёные ведь исследуют, откуда пошла цивилизация, вот и я исследую, то есть иду по следу и ищу.

Симптом – греч. *symptoma* – совпадение, признак. Симптом – с потом – болезнь уже началась, и симптом – это то, с чем мы имеем дело после её начала, то есть «с потом».

Андрос – греч. *andros* – человек. Андрос – наоборот читается как сор дна. Согласно библейскому преданию и мифам, человек действительно сотворён из земли, из глины, из ила. Отсюда соответствующее отношение к человеку в современной христианской религии. В ней он – червь земной. И сравните русское слово человек (чело – кело – сила; чело – цело – целое) и греческое сор дна. Выводы делайте сами.

Гомер. Ер — это твёрдый знак в древнерусском алфавите (напомню, что почти все слова, принадлежащие к Яви, оканчивались на ерь). Получается: Гомер – Гомъ – наоборот мог. И мы опять встречаемся с могами. Афродита – атродита – от рода.

Я не анализировал греческий язык так же тщательно, как латинский, но самый поверхностный анализ слов и древнегреческих имён богов и героев показывает его очень близкую связь с древнерусским. Следовательно, можно сделать предположительный вывод, что древнегреческий язык тоже, видимо, произошёл от русского, как и латинский. И было это в Средние века (если на вас давит официальная хронология истории, всегда держите в памяти рисунок 5, где город Владимир находится в центре цивилизованного мира).

И последнее. Греческий – жреческий, грек – жрец, поскольку буквы Г и Ж, К и Ц взаимозаменяемые. Вполне возможно, что так называемый древнегреческий язык был на самом деле жреческим языком, а в месте под названием Греция жили и вершили свои дела жрецы. Какие-то намёки на это я уже нашёл, а ключ дал древнегреческий театр. Вернёмся к Стиху.

Итак, Стих. В страну мёртвых переправляются через Стих. Что значит «стих»? У человека нет мыслей, чувств, желаний, никакие образы не мелькают перед его глазами. Он действительно стих. А переправляет его на другую сторону Харон – Хрон – Время.

Какое главное правило в медитации? Не позволять мыслям и образам возникать. В медитации необходимо сидеть тихо, не шевелясь, тогда мысли постепенно успокоятся. В медитации нельзя ничего желать достигнуть, иначе начнёт работать ум.

Нужно просто сидеть – можно сказать, хоронить себя. И тогда мысли успокаиваются, человек стихает. Медитация – это прекрасное средство перейти в состояние Стиха. Кстати, о медитации.

О Медном Царстве и чести

Медитация. Видите в этом слове корень мед? Мед – медное царство – серёдка. Когда вы в середине, ум не работает – он стихает. Когда вы в медитации и ум стихает, вы переходите в состояние сам-един и испытываете сладкое блаженство – одним словом, мед (кстати, в древнерусском языке не было буквы ё). Сам-един – на внешнем уровне отстранённость от образов и явлений, на внутреннем уровне несмешанность с ними, невозмутимость.

Ещё одно интересное наблюдение для тех, кто знает английский. Honey по-английски означает мёд. Honest по-английски означает честный. А кто честный, кто обладает честью? Тот, у кого серёдка, то есть медное царство, чистое. И заметьте: honest можно увидеть как превосходную степень от honey. Следовательно, те, кто создавал английский язык, знали о медном царстве – серёдке – и его связи с честью. Так в английском языке мы с вами нашли подтверждение древним знаниям наших предков о медном царстве, о нирване.

Когда имеешь дело с честным человеком, эти отношения действительно воспринимаются как наслаждение. Когда сам проявляешь честь, это тоже отзывается в сердце сладким блаженством. Нирвана.

Возвратимся к теме Стиха.

Когда вы входите в состояние Стиха, то через некоторое время оказываетесь в стране мёртвых, то есть там, где нет ума. Раз наши предки называли это состояние, они прекрасно знали, как пройти в эту страну, и ходили туда постоянно. Для чего?

Когда человек мёртвый, он болеет? Когда человек умер, он уязвим? Мёртвый человек может потерпеть поражение? Вот именно для этого наши предки посещали страну мёртвых: чтобы получить в своё распоряжение все эти и многие другие состояния. Тогда человек становится могучим, могутой, как называли таких людей наши предки в былинах. Он становится могом. Помните? «Никто как Бог...»

Когда ум стихает, умирает, что происходит? Человек соединяется с вселенной и живёт уже в ней. Поэтому Стих действительно служит для выживания во вселенной. Скоморохи – жрецы Бога Рода – были правы, и их учение правильное. «Сорок тысяч лет назад пришли наши предки на Землю с Плеяд...»

Как почувствовать Стих

Захотите что-нибудь взять или сделать. Посмотрите в свой ум при этом. Сначала вы пройдёте целый слой действующего ума, где будете оценивать, нужно вам это или нет, рассуждать, принимать решение и т. п. Обязательно исследуйте этот слой. Потом, когда вы решите всё-таки сделать это, перед самым действием возникнет очень короткое мгновение тишины, внутри – ничто. Это и есть Стих.

Стих самое лучшее средство для лечения болезней и решения проблем. Смирение и Стих в определённом смысле одно и то же.

Учение жизни

Выше мы познакомились с двумя Учениями об Уме. Учение Будды хорошо разработано и систематизировано, Учение Тропы ждёт ещё своего часа, хотя то небольшое из учения, что уже было опубликовано, тоже несёт в себе бесценные сокровища знаний и мудрости наших предков.

Поскольку я тоже занимаюсь исследованием ума, очень коротко, не вдаваясь в подробности (всё уже не раз было описано в моих книгах с разных сторон), изложу то, что мне стало известно на данный момент об уме. Умоведение является частью моего учения, которое я назвал Учением Жизни. Если вы объедините вместе Учение Тропы, буддизм и мои знания, то получите, наверное, полную картину всего того, что известно на данный момент об уме.

Но запомните: сколько бы знаний у вас ни было, они все пустые, если вы сами не начнёте исследовать свой ум. Всё, что нужно сделать, чтобы познать себя и свой ум, это каждый день садиться в медитацию и ПРОСТО СИДЕТЬ несколько минут, глядя внутрь себя, в свой ум, и наружу, в мир. Кто владеет умом, тот владеет своей жизнью.

Итак, Учение Жизни. Существуют линейный и нелинейный умы – мужское и женское начала соответственно. Вместе они составляют тот самый Вселенский Разум. Линейный ум – мужское начало – это линия, внешнее, полнота и форма, твёрдость, правило, причина и следствие, вертикаль. Нелинейный ум – женское начало – круг, внутреннее, пустота, мягкость, чувства, хаос, горизонталь.

Вместе линейный и нелинейный умы составляют Целое – Разум. Относительно друг друга линейный и нелинейный умы также соотносятся как часть и целое. Судите сами: на огромной дуге окружности всегда можно найти отрезок, не отличимый от прямой; и на прямой всегда можно нарисовать такую маленькую окружность, что её нельзя будет отличить от точки на прямой. Следовательно, мужчина и женщина относятся друг к другу как часть и целое.

Им никогда не следует забывать об этом. Наилучший способ для мужчины и женщины жить и гармонично взаимодействовать – это считать себя частью, которая служит находящемуся напротив целому.

Если вы посмотрите на рисунок 9, где изображено пятеричное строение Вселенной, то Разум – это Макошь и Волос – Мудрость и Жизнь, вместе взятые. Внутри Разума существует действующий ум – Сила Дея. Её ещё можно назвать Творческой Силой. Творческая сила – это Небо и Земля, вместе взятые. Помните, что любая сила течёт между противоположностями?

Разум устроен и действует как магнит, творческая Сила Дея – как электричество. В принципе, разум и действующий ум – это одно и то же на каком-то уровне.

В середине находится человек. Человек соединяет в себе и разум, и действующий ум. Он – центр Вселенной. В настоящий момент разум в человеке скрыт, открыт действующий ум. Развиваясь, человечество переходит из разума в действующий ум и обратно. В наше время мы опять возвращаемся в разум.

Действующий творческий ум в человеке выступает в настоящее время как однобокий, слепой, разделяющий, отрицающий и борющийся ум-эго. Этот перекося в сторону мужского линейного, однонаправленного ума произошёл в XVII веке. Раз ум-эго однобокий, значит, человек лишён и разума. Именно поэтому он уничтожает себя, Природу.

Изначально ум человека – это набор образов и образцов поведения, регулирующих отношения людей в обществе. Образы и образцы поведения человек вводит в себя с самого детства. Он формирует из них банк памяти. То, что человек ввёл в себя в детстве, будет служить ему всю остальную жизнь. Поэтому ум человека необходимо закладывать с раннего детства так, чтобы он не закрыл разум.

Умный человек – это такой человек, у которого много знаний, и он умеет ими пользоваться. Уметь означает набираться ума, то есть усиливать свой ум за счёт набора знаний, навыков. Разумный человек – это такой человек, который видит противоположности, обнимая их.

Разум статичен, действующий ум динамичен. Разум объединяет противоположности, действующий ум разделяет их и поэтому получает возможность действовать. Разум живёт, действующий ум выживает, то есть выталкивает. Перекидывание Монады – это основной Закон, который управляет действующим умом.

В Разуме основными Законами являются Внешнее Равно Внутреннему, Левое Равно Правому, Верх Равен Низу, Прошлое Равно Будущему и Закон Посоха (см. [19]). Разум также управляет миром через

циклы (см. там же). И в разуме, и в действующем уме всегда существуют два встречных потока силы и времени.

Главный Закон, который управляет однобоким умом-эго, это Закон Отрицания: «Человек всегда превращается в то, что он отрицает, с чем борется, чего боится». Человек собирает себя в целое – возвращает себе разум – за счёт именно этого Закона.

Разум и действующий ум проявляют себя через язык – главный инструмент взаимодействия с внешним миром, влияния на мир и на самого человека. Двойственное число в древнерусском языке было тем главным инструментом, через который разум и действующий ум связывались друг с другом. Двойственное число в языке было главным инструментом соединения противоположностей внутри действующего ума. Изменяя язык, можно лишить человека и разума, и способности действовать (именно это произошло с русскими в XVII веке). Правильный язык и правильные слова открывают Путь к Высшему Знанию.

Правильный язык устанавливает правильное мышление. За правильным мышлением следуют правильные действия. Правильные мышление и действия открывают Путь к Высшему Знанию.

Изначальная творческая сила – Сила Дея – это спонтанная сила. Её можно почувствовать по вдохновению, которое посещает человека, и увидеть в тех стремительных и абсолютно эффективных действиях, которые вы совершаете, когда эта Сила посещает вас. В такие моменты мир распаивает человеку свои объятия. Наши предки запечатали эту силу в словах русского языка, чтобы мы – их потомки – могли ею пользоваться.

Чтобы лишить человека разума и силы действовать, достаточно ввести в него с самого детства соответствующие образы – образы, которые противны его природе и противоречат строению вселенной и мира, где он живёт. Именно это произошло с русской нацией, когда в XVII веке ей навязали однобокую Троицу, отрезали низ, объявив плотские отношения грехом, и воспитали отвращение к Матери-Земле, к собственной древней культуре, к собственной национальности.

Если ум человека целый и в нём присутствует знание о целостной двойственности, тройственности и пятеричном строении Вселенной, то человек познаёт себя и гармонично развивается, превращаясь в Любовь. Такой человек обнимает добро и зло, жизнь и смерть, Явь и Навь. Он живёт в обоих мирах – в Яви и Нави. Он дваждырождённый, потому что у него нет «я» – есть только «мы».

Если ум человека целый, мир имеет пятеричное строение и им управляют полные Троицы. Одна полная Троица: Небо-отец – Человек – Земля-мать или Бог Отец – Человек – Богиня-Мать. Другая полная Троица: Макошь – Человек – Волос или Мудрость – Человек – Жизнь. Человек здесь выступает как Бог.

Если ум человека отрицающий и однобокий – ум-эго, – то самопознание себя как целого невозможно, поскольку отсутствует противоположность. Познавать себя возможно, только переместившись в свою противоположность. Так человек растит в себе разум, который со временем переходит во Вселенский Разум.

Когда ум человека однобокий, человек страдает и болеет, потому что болезнь – это результат разделённости и отрицания. В однобоком отрицающем уме нет развития, это круг, замкнутый на себя. Когда ум человека однобокий, он – слепой, поэтому таким человеком легко управлять и манипулировать с помощью мифа о будущей райской жизни.

Когда ум человека целостный и двойственный одновременно, то есть он может видеть одновременно целостность и двойственность явлений, он познаёт себя и развивается в Любовь. Жизнь на Земле превращается тогда для него в наслаждение, в рай. Когда он соединил себя в целое и познал рай на Земле, тогда ему открываются другие миры. Целостный и двойственный ум одновременно – это разум.

В однобоком уме решение стоящей перед человеком задачи достигается с помощью простого перебора содержащихся в памяти знаний. По сути своей это поиск подходящего образца поведения. В целостном двойственном уме решение поставленной задачи – это творческий процесс. В целостном уме процесс перебора образов заменяется на процесс ТВОРЕНИЯ новой реальности. Новая реальность получается из пустоты ума. Для этого необходимо позволить действовать творческой Силе Дея, которая изначально не скована рамками прежних знаний.

Сейчас для человечества наступает новая эпоха. В мир пришла править Великая Матерь – женское начало, и от того, примут ли мужчины новое положение женщины, примут ли они её свободу, зависит, получат ли они силу от Великой Матери или нет. Те, кто не примет, будут сметены этой силой.

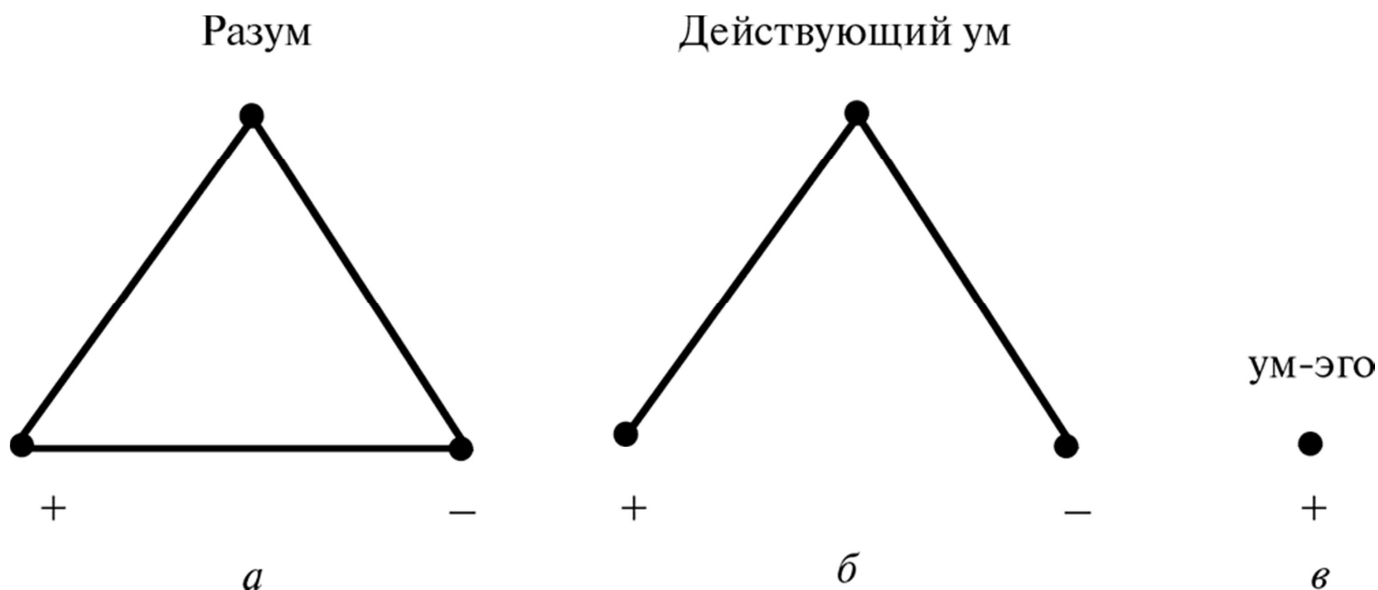
В связи с переменой эпох мужчины ослабели. Единственный способ для мужчины вернуть себе силу – это спуститься в царство к Велесу/Волосу, чтобы встретиться там со своей слабостью и страхом поражения и умереть, чтобы возродиться к жизни. Как это делать, я описал в книге «Вращение Силы».

Женщина становится свободной, но её сила зависит от мужчины, от её признания и принятия мужчины таким, каков он есть. Мужчина и женщина разные, поэтому они равные.

А теперь небольшие пояснения и дополнительные знания об уме-эго.

Разум, действующий ум и ум-эго

Схематично разум, действующий ум и ум-эго можно обозначить следующим образом (см. рис. 16). На рисунке 16, а разум обнимает обе противоположности и является одним целым с ними. На рисунке 16, б действующий ум разделяет противоположности, но связан с ними обеими.



Обратите внимание, что действующий ум, разделив целое на две противоположности, с одной стороны, напряг себя, получил силу, а с другой – ослабил и заблокировал себя тем, что частично ослеп. Помните, что разум строит себя по принципу магнита, а действующий ум – по принципу электрических полюсов? Эту слабость действующего ума наши предки преодолевали двойственным числом, которое служило для того, чтобы видеть противоположность и связывать обе противоположности в целое.

На рисунке 16, в ум-эго отождествляет себя с одной противоположностью, отрицая другую. Тем самым он полностью ослепляет себя. Из отрицания противоположной позиции рождаются собственная правда и борьба. Проигравшему – смерть. Отсюда происходит однообразие мира, которое мы видим вокруг: одна и та же одежда, одни и те же напитки, одна и та же еда, одни и те же правила, законы, стандарты, одна и та же демократия. Мир становится скучным и полностью предсказуемым. Ничего неожиданного.

Разум включает в себя Дея, или действующий ум, а Дей включает в себя Разум. Разум – это Свет, который обнимает оба полюса: Свет и Тьму, Жизнь и Смерть, Добро и Зло, – всё и ничто, силу созидания и силу разрушения соответственно. Внутри Разума нет противостояния и борьбы за счёт отрицания противоположности. Разум является целым именно за счёт единства противоположностей. Помните, что он навивается вилами?

Когда человек приходит на Землю, Мать-Земля формирует в нём разделяющий действующий ум, состоящий из правил, образов и образцов поведения. Именно этот ум, живя на Земле и проходя свои уроки, превращается в Дух и Любовь. Мать-Земля – это утроба, которая вынашивает дух человека, превращая его в Любовь.

Когда была принята точка зрения Аристотеля, что дух и материя существуют раздельно, человек (мужчина) возмнил о себе, что он есть дух, который сможет превратиться в Любовь и вознестись на Небо без помощи Матери-Земли. Возьмите резинку, натяните её и расположите вертикально. А теперь отпустите нижний конец. Резинка выстрелит вверх и там соберётся. Вот так образовался ум-эго. Ум-эго – это действующий ум, который потерял связь с Землёй и оуклился в самом себе. Мать-Земля вынашивает в себе Дух, чтобы тот превратился в Любовь. Но это возможно только через смерть эго, а оно больше не хочет умирать – оно хочет жить вечно.

Заметка о смерти

Когда материю отринули, вместе с ней отвергли смерть. Смерть ведь существует только в материи, только материя может умирать, поэтому жизнь в материи очень важна для развития Духа и превращения его в Любовь. Шаг за шагом эго умирает, а его место занимают Жизнь и Любовь. Прекрасное место наша Земля, здесь можно умереть и превратиться в Любовь.

Когда отринули смерть и переориентировали людей на рай, эго почувствовало вкус вечной жизни. В современной христианской религии говорят о вечной жизни на Небе, а на самом деле речь идёт о вечной жизни эго на Земле (в силиконовом теле с титановым скелетом и вживлёнными в мозг микрочипами). Отвергнув Землю и материальную смерть, эго тем самым навеки привязало себя к Земле. Небом и раем тут просто не пахнет.

Чтобы попасть на Небо, нужно согласиться на смерть эго при жизни.

Слепой, умный, мудрый

Посмотрите на рисунок 16. Ум-эго слепой, потому что придерживается только своей позиции, только своих взглядов, отрицая противоположности. Он живёт в оценках «плохо – хорошо». Поэтому он слепой, живёт в неведении и у него много проблем. Ровно столько, сколько он отрицает.

Человек, который жёстко придерживается своих взглядов, слепой и глупый.

Умный человек – тот, кто видит противоположность и может опираться на неё, использовать. Свет опирается на тьму, тьма опирается на свет. Внутри государства жизнь тоже делится на свет и тьму. И там и там свои законы, следовательно, свои возможности. Политики, бизнесмены опираются на криминал, криминал опирается на госслужащих, политиков, большой бизнес. Это везде так – не только в нашей стране.

Государство приучает своих граждан строго придерживаться законов и даже создало специальные структуры, чтобы следить за исполнением законов и наказывать нарушителей, но сами чиновники, политики и денежные мешки всюду эти законы нарушают. Для них закон не писан, потому что в них уживаются и законы тьмы, и законы света.

Они – умные, а умные всегда правят глупыми, гибкие правят прямыми.

Мудрый человек – тот, кто видит, что свет и тьма представляют собой одно и то же, поэтому он не связан ни светом, ни тьмой. Мудрый человек живёт сердцем – середицей. Только сердце знает правильный путь, только сердце знает, куда идти. Потому что в сердце – в середине – сходятся все Силы, в том числе Сила Жизни. Поэтому Мудрость живёт в сердце. В сердце человека встречаются Макошь и Волос.

Через что, через какое качество путь сердца проявляет себя? Через ЧЕСТЬ. В сердце живёт ЧЕСТЬ – она соединяет в себе Мудрость и Силу Жизни.

Путь России – путь Сердца. Самое время поговорить о Чести.

Честь и закон

В Средние века сознание было единым? Следовательно, и мир был един. Это означает, у государства не было свода законов, как, например, в наше время. Вместо внешних законов существовали негласные законы, а внутренним, нравственным законом человека была честь. Честь – чтить – почитать – чтить.

По В. Далю: Чтѣлище – всякій предмет почтенья, уваженья; святыня; идольское чтить, кумирня, языческий храмъ.

Что делали в языческих чтить? Точно известно, что поклонялись богам, земле, рекам, рощам и т. п. Ведь всё, что окружает нас, – это проявления Высшего Разума, всё несёт в себе его Дух, Дух Всевышнего. Поклоняясь, например, ручью, камню, роще, люди чтить в их лице Высший Разум, создавший этот мир. Люди шли к воде, чтобы та научила их мягкости, к камням – чтобы те дали твёрдость; люди кланялись земле, чтобы та подарила плодородие, деревьям и растениям – чтобы те подарили здоровье. Они были едины с миром, с природой и при этом несли в сердце Высший Разум, который создал всё вокруг. Сознание было единым? Значит, мир был единым и Единый Бог – Разум – всегда был в сердце.

Ясно теперь, когда и как появляется честь? Когда почитают землю, на которой живут, горы, леса, реки. Вот откуда у наших предков появлялась честь. Когда вслед за Аристотелем люди разделили дух и материю, а потом их всем скопом устремили на Небо, честь ушла, скрылась, а вместо неё появились внешние законы и бесчестье. Поэтому сейчас большинство людей лжёт, особенно политики и те, кто связан с деньгами.

Кто обладает честью? В наше время принято считать, что прежде всех честью должны обладать воины. Почему? Потому что они защищают свою землю, страну и людей от всяческих напастей и иноземных захватчиков. Они защищают свою землю, поэтому у них всё ещё есть честь. Не у всех, но есть. Любовь к своей земле рождает честь. Раз есть любовь к земле, значит, есть любовь ко всему живому вокруг и к людям, к стране, к Родине. Поэтому настоящие воины способны защищать. Что ещё рождает честь? Близость смерти. Воин часто смотрит в глаза смерти, она всегда стоит рядом, поэтому он ценит и уважает жизнь, и свою и других людей. Поэтому настоящий воин не разменивается на мелочи типа власти, денег, положения. Он знает нечто большее о жизни, чем остальные.

Настоящий воин следует путём сердца, путём чести, потому что соединил в себе мудрость и любовь к жизни.

К чему я завёл этот разговор? Чтобы рассказать, как выдавливались остатки чести из нашей жизни, шаг за шагом. Сначала это произошло в Египте, в самом начале XIX века.

Как известно, в Египте цветом нации были мамелюки – каста профессиональных воинов. Историки утверждают, что мамелюки набирались из кавказских черкесов, однако авторы Новой Хронологии привели очень веские доказательства, что мамелюки набирались из казаков (см. [35]). Так вот,

Мохаммед Али, тогдашний правитель Египта, очень не ладил с мамелюками (к тому времени он очень дружил с англичанами и проводил политику разворота страны на Запад). Своим разногласиям с мамелюками он положил конец, пригласив их на званый обед и перерезав всех. Четыреста восемьдесят самых знатных беев (бей, кстати, тоже русское слово: бей – бить) были убиты за один присест. Я так полагаю, что вслед за ними последовали остальные, менее знатные мамелюки.

Далее идёт Турция середины XIX века. Турецкий паша в то время водил большую дружбу с англичанами и тоже активно разворачивал свою страну на Запад. Внутри страны его оппозицией были янычары. Сейчас, по-моему, уже общеизвестно, что в янычары набирались исключительно славяне. Авторы Новой Хронологии, неугомонные исследователи прошлого России, опять-таки очень ясно показали, что янычары в большинстве своём были казаками. Турецкий паша собрал тридцать тысяч янычар на стадионе и всех их расстрелял из пушек, никого не оставив в живых.

Далее идёт Япония последней четверти XIX века. Опять-таки страна под внимательным руководством западных советников становится на всё тот же западный путь развития, а в оппозицию к новому курсу правительства, естественно, встают самураи. Они были уничтожены, почти все – с помощью американских пушек.

Далее идёт Россия начала XX века. Правда, до этого было так называемое восстание Пугачёва, а на самом деле война с Великой Татарией, которая тоже была выиграна прозападно настроенными Романовыми с помощью иностранных штыков. Но об этой войне я не буду ничего говорить, потому что о ней попросту ничего не известно, – можно лишь догадываться, что на самом деле там происходило.

Итак, Россия начала XX века. Большевики уничтожили или изгнали из страны весь цвет дворянской и воинской знати – тех, кто был безраздельно предан Русской земле. По сути дела, тогда из России окончательно ушла честь.

Так была перевёрнута последняя страница в истории мира: на смену воинам и чести пришли чиновники и свод бесчисленных государственных законов. На смену слову чести пришла бумага с подписью и печатью, а бумага, как известно, всё стерпит. Раньше люди, и особенно воины, руководствовались внутренним законом чести, любовью к своей земле, теперь мы следуем внешнему закону: люди с внутреннего перешли на внешнее. Именно поэтому в мире появилось столько лжи и обмана. Поэтому лгут все кому не лень, начиная с президентов.

Внешний закон никогда не будет способен управлять человеком, разве что только с помощью страха и ужесточения наказания. И только диктаторы способны навести порядок в стране в наше время.

Поэтому нужно возвращать любовь к своей земле и к жизни на земле, чтобы сохранить свободу и демократию. Будет любовь к земле – возвратится и честь. Вот тогда наступит настоящая демократия, где все живут как одно многообразное целое и части целого служат целому, а не растаскивают его по кусочкам, как это происходит в наше время везде, в нашей стране особенно.

Как вернуть любовь к земле? Пусть люди покинут храмы и молятся на природе, каждый своему Богу. Стоя на родной земле, рядом с любимой рекой, ручьём, деревом, камнем, пусть просят у Бога то, что хотят получить. Любовь – это ведь прямой путь на Небо? Поэтому к Богу легче обращаться именно так, через Природу.

А что делать атеистам? Что делать рационально мыслящему человеку? Просто любить свою землю, а этому могут научить их только родители.

Пройдёт совсем немного времени – и люди обретут честь, внутренний закон, и опору под ногами: землю. Есть опора – есть от чего оттолкнуться и вознестись. А земля, реки, леса начнут очищаться и оживать, купаясь в любви людей.

И никто уже не сможет бросить бутылку на землю, бумажку или пакет: рука не поднимется. Никто тогда не сможет спускать в реку отходы, бездумно и алчно вырубать леса: наша общая любовь к своей земле не позволит так поступать.

А что же храмы, соборы, мечети, костёлы, синагоги, молельные дома? В них люди будут собираться по великим религиозным праздникам, чтобы объединить верующих в единой молитве к своему Богу. Каждый молится своему Богу, а объединит верующих всех конфессий земля, любовь к своей земле – сердце и честь. Обиды же все останутся в прошлом.

Путь России – путь Сердца, путь Чести.

Подлость

Подлый означает бесчестный; подлец – это тот, у кого нет чести. Волки поворачиваются боком к противнику, чтобы прекратить схватку, – они обнажают свою уязвимость. Подлец же всегда атакует слабое место. Волки обладают благородством и честью, а подлец – нет.

Знаете, как действует совершенная подлость? Ровно на сороковой день после совершенного подлого поступка от человека уходит сила, а её место занимает бессилие. Но человеку ведь нужно жить на земле, вершить дела, достигать поставленной цели, не так ли? Значит, он от растущего в нём бессилия совершит следующую подлость. Самой главной целью для него станет победить во что бы то ни стало (отсюда знаменитое выражение «цель оправдывает средства»). Он хочет победить во что бы то ни стало, потому что в нём нет настоящей силы.

Подлец – это бесчестный человек, следовательно, это тот, кто не любит свою землю, жизнь, людей, гадит, замусоривает все вокруг, пакостит людям. А когда запретили любить землю? Вы знаете, у нас – в XVII веке. Тогда, в XVI–XVII веках, человека оторвали от земли, направили в рай, на Небо. Теперь он стремится к силе, к богатству, в рай во что бы то ни стало, любой ценой, лишь бы быть победителем.

Как узнать подлеца? Лесть и заискивание или ужас в глазах перед поражением и страх оказаться на обочине того, что он называет жизнью.

Как пройти в себе подлость, если, конечно, согласитесь на это? Отступать, сдаваться, проигрывать. Проигрывать, когда всё твоё существо – на самом деле эго – изо всех сил желает победить, чтобы оказаться наверху. Оно вопит от ужаса, поэтому готово на всё, лишь бы не оказаться внизу. Это тот самый момент, когда можно сдаться и умереть, чтобы возродиться к жизни.

А это уже вопрос доверия.

Доверие

Доверие – двери – двери. Оказывается, слово двери происходит от слова доверие – интересно. Посмотрим, куда могут вести эти двери, посмотрим, какой маяк оставили на этот раз наши предки. Для этого нам нужно разложить слово доверие на корни. Доверие – до-верие – до-верить (дойти, доделать, доверить).

По Далю, у слова вера есть два противоположных значения: 1) правдоподобие, схожесть с истиной; 2) твёрдое сознание. Поскольку в нашей стране последние восемьдесят лет господствовал атеизм, слово вера вообще приняло смысл слепого убеждения в истинности чего-либо. Это необходимо хорошо понимать, когда имеете дело с верой.

Но нас интересует вера как твёрдое сознание. Помните случай с Махатмой Ганди, когда он раз двадцать посылал слугу на базар, а тот, возвращаясь домой без покупки, врал, что у него украли деньги, или потерял, или обманули и т. п.? А Ганди снова и снова давал ему деньги...

Что делал Махатма Ганди? Он работал с ДОВЕРИЕМ. Он знал, что дело не в слуге и не в его непорядочности, а в нём самом. Он знал, что ему необходимо довериться до конца в слугу, в жизнь, тогда слуга купит и принесёт нужную ему вещь. Если он доверит, его вера превратится в твёрдое сознание. Когда в нём появится твёрдое сознание, слуга сделает то, что от него просят.

Иисус, когда учил вере, на самом деле учил, как взрастить в себе твёрдое сознание. Со-знание, как показывает приставка со, – это когда есть вы и есть внешний мир, и вы с ним составляете одно целое. Когда есть твёрдое со-знание, тогда можно опереться на реальность, на внешний мир, и он поддержит тебя, потому что вы едины. Оказывается, смысл притчи о том, как Иисус учил ходить по воде, заключается в необходимости научиться верить так, чтобы появилось твёрдое сознание. Когда есть такая вера, мир и люди всегда поддержат тебя и с радостью будут служить тебе опорой.

Когда к вере примешивается со-мнение, опора колеблется или вовсе пропадает. Это время, когда необходимо заглянуть в себя.

Доверие – это двери в тот мир, где вещи, люди, жизнь всегда готовы поддержать вас, прийти на помощь, дать вам надёжную опору. Вы опираетесь на мир, а мир опирается на вас.

Доверие – это двери в тот мир, где царит любовь, а действуете вы в нём с помощью твёрдого сознания (ведь без любви не может быть твёрдого сознания). РАЗУМ – ЭТО ЛЮБОВЬ, А ДЕЙСТВУЮЩИЙ УМ – ТВЁРДОЕ СО-ЗНАНИЕ.

Внутри разума, между разумом и действующим умом, внутри со-знания действующего ума встал разделяющий и отрицающий ум-эго: ваши мысли и представления о том, как выглядит современный мир и как в нём необходимо действовать, чтобы выжить. Выжить кого и что?

Ещё раз об уме-эго

Добавлю последние штрихи, проясняющие, что такое ум-эго и как он сохраняет себя. Кажется, теперь картина становится ясной до конца. Сначала о том, как ум-эго поддерживает своё существование.

Как эго сохраняет себя

Эго существует благодаря тому, что отрицает противоположность и борется с ней. В действующем уме противоположности тоже разделены друг с другом, но они не борются, а сосуществуют. А вот современный ум-эго борется, насмерть борется, чтобы победить и быть единственно правым по всем вопросам.

За что, по сути, борется эго? Мы знаем: за жизнь. Оно выживает в своей борьбе за жизнь, выживая противоположность. А когда человек живёт в разуме и в действующем разделяющем, но не отрицающем уме, он, идя к цели, умирает. Соединяясь с целью, он умирает прежний – вы это уже знаете. Смерть приходит потому, что есть вы и есть цель. Когда вы соединились с целью, вы, естественно, уже другие, поэтому, соединяясь с целью, вы умираете прежний.

Сейчас следите внимательно. В эго всегда живёт дух противоречия, то есть дух отрицания. Что это означает? То, что эго ставит цель, но не способно достичь её, потому что не хочет умирать. Ведь эго отрицает противоположность? Поэтому оно никогда не достигнет настоящей цели, поскольку противоположность, которую оно отрицает, превращается в якорь.

Но вы воскликнете: «Но я ведь достигаю целей в духовном развитии и материально!» ВЫ ДОСТИГАЕТЕ ЦЕЛЕЙ, КОТОРЫЕ НИКАК НЕ ЗАТРАГИВАЮТ ЖИЗНЬ ВАШЕГО ЭГО, А ДАЖЕ, НАОБОРОТ, УКРЕПЛЯЮТ ЕГО. Именно поэтому проходит десять, двадцать лет духовной работы над собой, а вы при честном взгляде на себя констатируете факт: «Я там, где и был, и ничего, ничего не изменилось».

Как это охраняет себя? Очень просто. Вы ведь хотите стать лучше? Значит, отрицаете худшее, то есть себя. Вот так вы оказываетесь там, откуда вышли, так как ваше собственное отрицание возвращает вас назад: Закон Отрицания. **ВЫ КАЖДЫЙ РАЗ ВОЗВРАЩАЕТЕСЬ К СЕБЕ.** Противоположность действует как якорь.

Когда человек находится в Разуме, Дей несёт его по жизни на крыльях. Когда человек находится в отрицающем уме-эго, у него есть только одно крыло, поэтому он заваливается на бок, то есть возвращается туда, откуда вышел. Дей – это Божественная Сила Разума, которая, если ей отдаться, сама вас принесёт туда, куда нужно: в конечном счёте вы умрёте, чтобы превратиться в Любовь.

Вирусы ума-эго

Как, за счёт чего происходит возвращение туда, откуда начал? Как работает Закон Отрицания?

Смотрите в себя. Например, вы хотите поработать со страхом высоты. Почему вы хотите поработать со страхом высоты? Потому что отрицаете – то есть боитесь, что он вас будет преследовать, будет мешать вам жить. Вы обращаетесь к психотерапевту или сами садитесь в медитацию, чтобы поработать с ним. И что происходит? Ум в той части, где был страх высоты, вычищается. А что входит на вычищенное место? Отрицание страха высоты – или страх, что он будет вас преследовать и мешать вам жить.

Был страх высоты, а после работы над собой на его место вошло отрицание этого страха или страх, что он вам будет мешать по жизни. Так ум-эго кидает споры в вычищенное место, чтобы сохранить себя. Проходит время, иногда много лет, споры вырастают и превращаются в очередной блок – и вы уже имеете дело с той же ситуацией, но несколько изменённой. Так происходит мутация ума-эго и приспособление его к новым условиям.

Ни один страх нельзя преодолеть, ни один блок нельзя вычистить, господа, известными методами. Работает только смирение, принятие и Любовь, только любовью можно очистить себя и свой ум. Тогда вычищенное место будет заполняться тоже любовью. Со временем всё ваше существо шаг за шагом превратится в Любовь.

Предупреждение: Но если вы превратите Любовь в метод, она тоже не будет работать. Это ведь ум-эго использует методы, чтобы сохранить себя. Сущность ума-эго – страх, поэтому вместе с методом по имени Любовь он опять же будет закидывать в вычищенное место споры очередного страха или отрицания. Ум-эго использует методы, чтобы бросить споры, мутировать и таким образом сохранить себя. А с виду ведь может показаться, что вы идёте по пути развития духа, работаете с собой. **ВСЕ МЕТОДЫ РАБОТАЮТ ТОЛЬКО ВРЕМЕННО, А ЛЮБОВЬ РАБОТАЕТ РАЗ И НАВСЕГДА.** Настоящая любовь – безусловная. Что это означает? Это означает, что только безусловное принятие себя, своей болезни может исцелить вас до конца. Только безусловная любовь к тому, что вы ненавидите, что вас преследует и причиняет боль, может окончательно освободить вас от напасти. Если есть хоть чуточка лжи, если вы хоть чуточку лукавите (ум-лис), болезнь или проблема всё равно возвратятся к вам, но с ними будет уже труднее справляться, потому что они мутируют. Они станут тоньше, изощрённее, поэтому неуловимее для наблюдателя, и потребуется больше времени и усилий, чтобы осознать, что происходит. Так Вселенский Разум запирает ум-эго, чтобы тот перестал лукавить и превратился наконец в настоящую Любовь.

Как ум-эго запирает себя

Ещё один способ, как ум-эго запирает себя, вернее, как Разум запирает его. Вы, конечно, замечали, что, думая о чём-то, рисуя в уме какие-то картины, часто получаете противоположный результат. Как поступают нормальные люди в таком случае? Существуют два способа справиться с этой ситуацией. Первый – стараться вообще ничего не думать, ничего не планировать. Второй – думать наоборот.

Замечали, как некоторые люди часто жалуются, что у них нет денег, хотя, со стороны посмотреть, денег у них предостаточно? Так действует лис – хитрый ум.

Ум-эго – это однобокий и отрицающий свою противоположность ум. Что это означает? Нарисуйте два полюса, а затем сотрите какой-нибудь из полюсов. Уничтожив свою противоположность, ум-эго остаётся один на один с самим собой, со своей позицией. Это означает, что он никуда и никогда не сможет сдвинуться по-настоящему.

Начиная действовать, человек ни о чём не думает, он открыт и, следовательно, принимает обе противоположности (он находится в разуме, и в нём действует Деева сила), поэтому он выходит из пункта А и попадает в пункт Б. Ум-эго видит, что у человека получилось совершить, можно сказать, невозможное, и в нём просыпается жажда наживы. Он убеждает вас (вы убеждаете себя), что можно, дескать, получить больше и лучше. Затем он отодвигает разум и выходит на поверхность, принимаясь активно за дело. С этого момента действия начинают понемногу стопориться. Как это заметить? Вы хотите получить одно, а всё чаще выходит наоборот? Именно это означает, что ум-эго появился на поверхности и постепенно набирает силу. Следовательно, вы будете прикладывать всё больше и больше сил, чтобы получить тот же результат, пока дело вовсе не встанет.

Двойственность служит здесь как стабилизатор, чтобы ничего не менялось (так действует Разум). Когда вы находитесь в разуме, двойственность служит той силой, которая двигает вас к цели. Когда вы находитесь в уме-эго, двойственность служит тормозом: вы рисуете в голове одно, а получаете противоположное.

Своей однобокой эгоистической позицией (я-я-я, мне-мне-мне) вы сами создаёте минус в окружающем вас поле Жизни. Это и есть: думать и планировать одно, а получить противоположный результат. Отрицаемая вами противоположность действует как якорь, останавливая ваше продвижение вперёд.

Если вы заметили, что именно так происходит с вами в жизни, это прекрасный момент начать знакомиться с умом-эго, с его отрицанием, борьбой, жаждой владеть всем, жадностью, гордыней. Самое время начать смиряться и уступать – умирать, одним словом.

Пока я писал всё это, мне опять вспомнилась былина «Отчего перевелись витязи на Святой Руси». По сути дела, это сказание об уме-эго, как он пришёл на Русскую землю и завоевал её. О том, как разделяющий однобокий ум победил разум, то есть единый двойственный ум. Поскольку разум был побеждён, какие же могут быть богатыри без разума? Однобокий ум победил, и русские богатыри застыли в горе. Вся Русь застыла в горе.

А теперь о том, что такое ум-эго. Оказывается, нашим предкам он был известен под именем обида — так мне это видится.

Обида и ум-эго

Мы с вами уже многое знаем о том, что такое обида. Осталось сделать несколько последних штрихов, чтобы прояснить до конца это чувство. На самом деле это не чувство, а вид сознания, или вид ума, если хотите.

Обида – овида – овидение. Мне представляется, что слово обида произошло от слова овида – овид – вид – видение. Когда стоит буква В, тогда, как нам уже известно, есть связь с верхом, с внешним, с противоположностью. Наличие буквы Б указывает на отсутствие такой связи, то есть человек замкнут на себя, на свои чувства и мысли. Следовательно, в нём нет объективного взгляда на вещи.

В случае если бы у человека было овидение, он мог бы видеть вещи объективно, а буква О в начале слова указывала бы на то, что у него имеется даже целостное видение, или сверхвидение. Ну а в слове

обида буква О указывает на сверхзамкнутость на себя любимого, на собственную правоту. Она также указывает на сверхпогружённость в свои мысли и чувства.

Как появилась обида? По тем же причинам, по которым возник и ум-эго.

Отвлечёмся.

Слово о полку Игореве

Читая «Слово о полку Игореве», я обнаружил любопытный отрывок: «Уже бо братие, невеселая година вьстала, уже пустыни силу прикрыла. Вьстала Обида вь силахъ Дажь-Божа внука, вступила девою на землю Трояню, всплескала лебедиными крылы на синем море у Дону, плещучи, убуди жирня времена. Усобица княземъ на поганяя погыбе, рекоста бо брать брату: „Се мое, а то мое же“. И начяша князи про малое „се великое“ мльвити, а сами на себе крамолу ковати, а погании съ всехъ странъ приходяду с победами на землю Русскую».

В этом отрывке есть несколько любопытных знаков. Рассмотрим их. «Пришли невеселые времена, и пустыни силу прикрыли». Мы уже знаем, что настоящая сила в пустоте ума. А когда ум пустой? Когда он ЦЕЛЫЙ, то есть когда Два в нём слились в Одно. Когда ум разделился и обособился, он автоматически заполнился (в нём появилось «я») и ослабел, поэтому «поганые со всех стран пришли с победами на землю Русскую». Помните? «Никто как Бог...»

Кроме того, отметьте себе, что пустынь – это не какое-то там святое место, куда необходимо удаляться, чтобы молиться и соединиться с Богом, а состояние ума. Помните про полноту и пустоту? Когда летописи повествовали о том, что наши старцы уходили в пустынь, они имели в виду СОСТОЯНИЕ УМА, а не место. Да, они искали уединённые места, но работали там с полнотой ума-эго, то есть со своим «я». Это несчастный и слепой ум-эго, как всегда, всё перепутал и внутреннее принял за внешнее. Шестой патриарх Чань в данном случае мог бы сказать примерно следующее: «Ум-эго стремится к внешнему, смешивает внешние феномены, образы с невозмутимой изначальной природой, поэтому получается ложь».

Продолжим наше исследование. «Встала Обида в силах Дажь-Божа внука» – то есть обида стала силой в русском человеке, вытеснив остальные его силы. И ещё это предложение указывает на то, что русские считали себя равными богам, потому что были внуки Дажьбога. Не зря ведь они не просили ничего у богов, а только славили их силу, как говорит Велесова книга. Ни Самам, ни богам не за что соревноваться с другими богами, не о чем просить.

Почему наши предки могли стоять на одном уровне с богами? Потому что владели Учением об Уме и о Разуме. Они знали, что такое пустота и полнота, целое, двойственность и тройственность, знали о пятеричном строении Вселенной. Знали и пользовались своими знаниями. А потом ум начал расщепляться и «Обида... вступила девою на землю Трояню».

«Вступила девою» означает «пришла править», то есть пришла как сила, как бог (дева – дэва – два) и стала править. Земля Трояня – земля Русская. Мы уже знаем, что тройками развивается дух, следовательно, Русь и русский народ до прихода Обиды шли тройками, то есть развивали дух.

«И говорил брат брату: „это моё и то моё тоже“», – то есть начали делить общее, общинное, стараясь урвать себе кусок побольше (всё прямо как в наше время, ничего пока не изменилось в земле Русской). «И начали князья про малое говорить, что „это великое“», то есть начали принижать великое и превозносить незначительное? – возникло кривое зеркало ума. Опять всё как в наше время.

А вы узнаете, о чём идёт речь в этом отрывке? Об уме-эго. По сути ум-эго и обида – это одно и то же, как выясняется. Кроме того, заметьте, Обида пришла на Русскую землю вместе с образом грозного и наказующего Бога (а это реформы Никона в середине XVII века).

Открытия Аристотеля, Коперника, Ньютона, приход нового грозного Бога на нашу землю – все эти причины вместе ослабили русского человека, сделали его пылинкой в просторах необъятного космоса, вечно виновным и заслуживающим наказания. И негде ему стало искать защиты, даже у Бога, которого прогневить очень легко, даже стараться не надо. Бог может наказать в любой момент даже неизвестно за что. Впрочем, одну свою провинность (?) точно знает каждый христианин: первородный грех Адама и Евы. Добавьте сюда введение Романовыми крепостничества, уничтожение двойственного видения мира – и вы получите полную картину того, как русский человек стал слепым и слабым.

Мы возвращаемся к Обиде.

Чтобы лучше увидеть значение обиды в нашей жизни, сделаем небольшое упражнение. Почувствуйте: вы слабые и беззащитные и вам негде искать поддержки. Можно просить поддержки у грозного и всемогущего Бога, но поможет или нет – неизвестно. На что вам опираться, если вы слабые и негде получить поддержку? Чувствуйте, ищите внутри. На что? Вы слабые, одинокие, без поддержки. На что опереться? НА ОБИДУ!

Обида – это та подпорка, которая пришла нам на помощь, когда мы ослабели. Почувствуйте, так это или нет. Опираясь на обиду, вы получаете силу. Чувствуете? Благодаря обиде у вас появляется злая мечта (как называют это состояние в древнем Учении Тропы), опираясь на которую вы можете достигать целей и доказывать своим обидчикам и обидчицам, что вы стоите большего.

Благодаря обиде человек становится тонко чувствующим и проницательным, ему же надо предчувствовать, где и как его могут обидеть. Благодаря обиде человек становится таким сильным, что может драться, биться и мстить, иногда очень жестоко. Короче говоря, обида стала тем благом, которое помогало и помогает жить и выживать в современном разделённом и отрицающем мире. Обида поддерживает и ведёт вас по жизни. Поэтому относитесь к своей обиде с уважением – не зря ведь наши предки называли её Девой Обидой. Дева – два – бог: только боги обладают целостной двойственностью. И только приняв Обиду (простив обидчиков и обидчиц и поклонившись им за уроки, которые они преподали), вы можете пройти на ту сторону, где правит нирванное Целое.

Когда вы соберёте всё, что знаете об обиде (по сути дела, это ум-эго!), и начнёте принимать и проживать её, напротив вас станет всё больше проявляться мир – милостивый, благодарный, изобильный и поддерживающий вас мир. Это же самое касается и образа Бога. Пройдёт некоторое время, и в вас проявится состояние Сам. И вы всё больше Самов начнёте видеть вокруг.

Превращение в любовь

Необходимо ещё раз поговорить о работе с собой, чтобы прояснить некоторые моменты.

На семинарах я учу тому, что нельзя работать с собой, что работа с собой ни к чему хорошему не приводит. В лучшем случае вы возвращаетесь туда, откуда начинали, в худшем – проблема становится хронической. Да и к тому же цель в уме-эго недостижима. Но когда я так говорю, люди часто упрекают меня в непоследовательности советов, в том, что, дескать, сам писал о необходимости работать с собой.

Да, я писал, но ум устроен так, что из книг он вычитывает только то, что ему знакомо, а остальное пропускает. Он просто не может взять незнакомое, потому что у него внутри нет необходимых образов и знаний, чтобы взять незнакомое. Он просто пропускает незнакомое, потому что не распознаёт, не видит. Это ещё один способ, каким вы удерживаете себя там, где вы есть.

Нельзя познать то, чего не знаешь, с помощью того, что знаешь.

- Сумеете ли вы увидеть и взять то, что я вам скажу сейчас?

Под работой с собой я подразумеваю недеяние, осознание и любовь. Недеяние – это когда вы ничего не делаете, чтобы получить результат, вы ничего не делаете для того, чтобы... Нет цели, нет того, кто

делает, нет вашего «я», то есть ума-эго, а есть Дей – Творческая Сила, он всё делает. Нет «я», а есть Дей. Вы и есть Дей.

Осознание – это когда есть вы и есть противоположная сторона, которая проявляет себя в виде боли, раздражения, проблемы. Есть вы – познающий, и есть познаваемое. Осознание – это о-сознание, обнимание и включение, как показывает приставка О в начале слова. Осознание обнимает обе стороны, как вершина треугольника включает в себя основание с двумя вершинами.

Осознавая, вы познаёте себя и превращаетесь в познаваемое: происходит слияние и обнимание, познающий и познаваемое исчезают, а вместо них появляется целое. Целое – это полное исцеление, решение проблемы. Целое – это нирвана: ни рвана. Там, где целое, нет разделяющего и отрицающего «я» – вот что такое исцеление.

В работе с собой я учу смирению, принятию и любви, ибо только любовь может решить проблему. Борьба с проблемой ли, с болезнью или с болью противопоставляет вас и проблему и тем самым продлевает её существование. Пока есть борьба и сопротивление, проблема будет существовать. Она будет утончаться, менять лицо, но будет благополучно существовать, потому что вы питаете её своей борьбой, своей силой. Ваша борьба – это благо для проблемы.

Есть вы, и есть вы, породивший проблему (Внешнее Равно Внутреннему). Вы противостоите, но на самом деле боретесь сам с собой, хотя внешне это выглядит как борьба с чем-то или кем-то, кто находится вовне. Ваш ум создаёт это что-то или кого-то вовне – Ум-Творец.

Вашу борьбу питают отрицание и взаимная ненависть. Кто должен сделать первый шаг? Вы. Не нужно ждать этого от противной стороны. Не ставьте условий: они не работают, потому что на самом деле вы ставите их самому/самой себе.

Делая первый шаг, вы становитесь на путь Любви: вы учитесь любить. Когда вы по-настоящему приняли проблему, простили, смирились, уступили, сдались, она уходит. Приняв проблему, вы на самом деле полюбили себя – себя, породившего эту проблему. Полюбив себя, вы умерли прежние. Тот, кто ненавидел и боролся, превратился в Любовь. Он сам превратился в Любовь, и он превратил в Любовь противную сторону. «Я», которое боролось и ненавидело, умерло, а на его место вошла Любовь.

Это и есть превращение в Любовь. Качество и количество Любви в мире зависит от вас.

А теперь, в связи с тем, что пришла пора возвращения Разума на нашу землю, необходимо поговорить о реформах, которые было бы очень желательно провести в стране в самое ближайшее время. Нам нужно успеть к двадцатым годам нашего столетия. Эти реформы желательны, но помните: ВЫ определяете, вводить всё это в свою жизнь или нет. Вы можете начать преобразование своей жизни прямо сегодня, не ожидая, когда государство или религии начнут реформы в своей области. Время течёт быстро, а нам нужно поспеть вовремя.

Часть IV

Новая Россия

Реформам быть

Вы помните, какую задачу мы с вами поставили в первом томе? Определить, почему нам, русским, кажется, будто нас окружают враги, которые желают нашей гибели, и другая задача, главная, – вернуть сураицу в жизнь.

С первой задачей, как мне видится, мы с вами справились. Перед нами раскрылась масштабная картина перемен, которые произошли в нашей стране и в мире в Средние века, – и мы увидели что

поселилось внутри каждого из нас. Я назвал это умом-эго, наши предки называли эту силу Девой Обидой. В уме-эго находятся внедрённые в него правила, которым надо следовать в жизни, и образы, каким нужно видеть мир, людей, Бога. Враг, как всегда, оказался внутри, и враг наш – это мы сами. И вы знаете, что делать с этим врагом: осознавать и учиться любить.

Теперь перед нами стоит задача вернуть суразицу в жизнь. Как? У нас есть достаточно информации о том, как и чем жили наши предки (это был Золотой век для Руси), то есть можно смело опираться на прошлое. И у нас уже есть, вероятно, полное описание строения разума, ума и ума-эго – значит, пришла пора перемен в стране.

Всё, что я написал ниже, это плоды моих размышлений, а также то, что я почерпнул из опыта общения с людьми на моих семинарах. Кто приходит обычно на семинары – не только ко мне, но и к другим учителям? Люди, у которых проблемы достигли такой величины, что они больше не в силах решать их в одиночку. Вместе нам часто удавалось найти решение их проблем, и эти решения складывались в копилку бесценного опыта, как можно устроить жизнь, чтобы она стала гармоничной. Получается, что в своих поисках разумного обустройства жизни на нашей земле я в определённой степени выражаю и коллективный разум.

Где лежит начало проблем? Прежде всего в уме. Следовательно, в первую очередь необходимо менять ум, создать другую картину мира – картину, гармонично увязанную с законами окружающего мира, а они нам уже известны. Если вы меняете ум, значит, жизнь в стране будет меняться вместе с вами, меняться во всех областях без исключения. Как работать с умом, как менять его, вы знаете. Меняется ум – меняется жизнь. Однако под лежащий камень вода не потечёт, и какие-то перемены в стране всё-таки необходимо вводить. Где? Везде, где можно, но самое главное – это власть и вера, экономика, судебная система, образование, общественные отношения. Какие перемены? Об этом мы с вами и будем говорить.

Предпоследний вопрос: кто должен принимать решение об изменении жизни? Только ВЫ САМИ. Не ждите, когда государство, президенты, министры или религиозные лидеры что-то поймут и начнут проводить реформы. Все они связаны своим собственным видением устройства мира, часто в чём-то не поспевающим за переменами, часто связанным с личными интересами, поэтому не ждите от них помощи, начинайте САМИ менять свою жизнь, где можно, а они уже подтянутся. Кто помедленнее, кто побыстрее, но подтянутся. Вообще, всегда САМИ заботьтесь о своём процветании и не требуйте от государства того, что оно не в силах дать в данный момент, даже если оно и взяло на себя какие-то обязательства. САМИ сделаете – быстрее получите. Когда делаете САМИ, ваша сила жизни растёт и развивается, когда требуете благодати от государства ли, от общества, от близких, ваша сила жизни угасает.

И последний вопрос. Как менять? Любовью, учась любить. Хватит с нас революций и насилия. Те, кто приходит насильно, потом и правят с помощью силы.

Начнём с власти и веры – они, как мне видится, лежат в основе перемен в стране.

Власть и вера

Причина противостояния власти и народа

Как вы думаете, как чувствуете – в нашей стране власть наша? Я поясню вопрос. Когда вы общаетесь с кем-то, у вас внутри обязательно возникает чувство, свой это человек или не свой, близкий вам по духу или нет. Относительно стран, наций, народов, власти в нас тоже возникает чувство: наши или не наши. Так вот, власть в стране – она наша или нет?

И по чувству, и по действиям, и по отношению к людям видится, что нет, не наша. Временщики, главная задача которых выкачать побольше денег из недр и из народа, создать побольше связей и

структур, которые помогут качать деньги в будущем, и уйти в тень. Причём эта власть настолько не наша, что, как ни стараюсь, мне даже не удаётся наладить хоть какие-то связи между народом и властью. В других областях получалось убрать противоречия, а здесь – никак. Не принимает наш народ власть, и всё тут, да и власть старается изо всех сил, чтобы этого не произошло.

Такое стойкое неприятие властью и народом друг друга заинтересовало меня и заставило искать причины столь глубокой внутренней ненависти. Я поискал в истории и в коллективном подсознании нашего народа и вот что обнаружил.

Причина скрывается в том, как Романовы пришли к власти и что они делали с русским народом, чтобы сохранить свою власть. Свержение и уничтожение законной золотоордынской династии, уничтожение её приверженцев, истребление старых порядков, обычаев, традиций, культуры, разворот страны на Запад, разграбление материальных ценностей (в том числе иностранными купцами, коих приехало на Русь поживиться несметное количество), введение крепостничества, то есть закабаление русского народа, введение новой веры, преследование инакомыслящих.

Представляете, сколько крови должно было пролиться, чтобы провести все эти реформы? А теперь представьте себе: вы взяли власть в стране, для которой вы чужие; здесь всё или многое чужое для вас, а внутри чувство, что вас могут в любой момент свергнуть и растерзать. Как вы себя будете вести? А как вновь пришедшие с вами знать и чиновники будут вести себя? Вот то-то и оно: временщики.

Любой живой организм обладает информационным полем, в котором хранит образы, образцы поведения и прочую информацию об окружающем мире, чтобы жить и выживать в нём. Государственная власть – это живой организм? Несомненно. Следовательно, в её информационном поле записано всё то, что делали Романовы со страной и с русским народом. Записано всё то, что делали и как делали.

Поэтому любой русский человек, приходя во власть, меняется. Он просто попадает в силовое поле, которое меняет его сознание и направляет вдоль образцов поведения, хранящихся в нём со времён первых Романовых. Он бы и рад вести себя по-другому, по-человечески, но не может: во-первых, положение обязывает, а во-вторых, он просто не осознаёт, что делает, он взят полем, в которое пришёл сам, по собственной воле. Вы спросите: а почему же чиновники попадают в поле Романовых, а не в поле династии, которая правила на Руси перед ними? Что, их информационное поле значительно слабее поля Романовых? До Романовых и русский народ, и правители жили в разуме. Когда разум расщепился, когда его уничтожили, вместе с ним свернулось и поле прежней, разумной, власти. Силовое информационное поле современной власти поддерживается существующим сейчас умом-эго, в котором нет разума – одна собственная правота, насилие и деньги.

А русский народ обладает своим информационным полем? Несомненно. Любой народ обладает им. В подсознании нашего народа хранится память о том, что сделали с ним и с нашей культурой. В нашей памяти также хранится сильное убеждение, что нами правят временщики, которые только и могут, что грабить народ и страну. Высокие чиновники воруют по-крупному, а низшие относятся к людям как к быдлу и тоже воруют.

Внешнее Равно Внутреннему. Власть создаёт такой народ, а народ создаёт такую власть. Вот вам главная причина того, что происходит в нас, в стране, между народом и властью. Сцепка между информационными полями народа и власти. А сцепки, как известно, существуют очень долго и питаются за счёт борьбы и отрицания противоположностями друг друга.

Что делать

Как вы смогли бы почувствовать, что власть – наша? Я много раз задавал этот вопрос людям и почти ничего вразумительного не услышал. Пришлось искать ответ самому. Я обнаружил его рядом, в

русском языке. Русский язык определяет наш с вами менталитет, и русский язык – это язык-свет, язык разума, следовательно, если власть будет разумной, значит, она – наша.

По какому принципу строит себя разум? По принципу целостной двойственности, то есть единства и взаимодействия противоположностей, опоры их друг на друга. А как строит себя и как правит? Мы уже знаем: с помощью Закона Части и Целого. Отметьте себе, не с помощью принципа иерархии, а с помощью Закона Части и Целого.

Если этот Закон действует, тогда происходит то, что сказала моя жена, когда я спросил, как, по каким признакам она узнала бы, что власть – наша. «Если я прихожу в жилконтору и мне рады и готовы помочь, следовательно, эта власть – моя, – сказала она. – Узнать, власть моя или нет, можно по отношению чиновников самого нижнего звена. Если ты не боишься к ним зайти, значит, власть – наша».

Что же касается меня, то я узнаю, что власть в стране наша, по тому, как она защищает границы страны, защищает наших людей в других странах, защищает и развивает наш образ жизни, нашу культуру, отстаивает наши интересы перед миром, поддерживает и охраняет землю, природу.

Если власть разумная, то золотовалютные запасы она держит внутри страны, а не снаружи. Если власть разумная, она укрепляет страну, развивая науку, культуру и улучшая образование, а не наоборот, как это происходит сейчас. Если власть разумная, она следит за тем, что ест, что смотрит и что читает народ. Если власть разумная, она не позволяет иметь террористические базы рядом со своими границами. Если власть разумная, она следит за своими, например, дальневосточными морскими границами, оснащая их самыми современными кораблями и оборудованием. Ведь, вложив сюда всего несколько десятков миллионов, можно иметь миллиардные прибыли.

Если власть разумная, она обучает своих детей внутри страны, а не за границей. Если власть разумная, она не обирает и без того нищий народ с помощью игровых автоматов. Если власть разумная, она располагает госзаказы в первую очередь внутри страны. Каждое село, каждый город, каждая область располагают сначала нужные заказы среди своих, местных, а потом уже обращаются куда-то ещё. И денежные поступления от городов и регионов центральная власть оставляет на местах, а себе берёт необходимый минимум, чтобы решать насущные задачи. Так строит себя разум, так он творит.

А человек? Что происходит тогда с человеком? Как и чем он живёт? Это тоже вопрос разума и веры.

Вера

Власть опирается на веру. Прежде чем мы пойдём дальше, я хочу, чтобы вы очень чётко уяснили себе, что речь идёт о вере как о твёрдом сознании. Необходимо именно это значение слова вера вернуть в жизнь. Если вы это сделаете для себя, то ваша вера начнёт творить чудеса. Ведь сознание – это со-знание, то есть объединённое знание. Сознание имеет место быть, когда есть противоположности и они взаимодействуют. Вера как твёрдое со-знание творит чудеса.

Итак, власть опирается на веру. Любая власть всегда опирается на учение, которое помогает править людьми. Править означает в том числе направлять. Как мы с вами выяснили выше, ни одна из мировых религий, которые имеют место быть в нашей стране, не разумна. Все они – осколки более общего Учения о Вселенском Разуме, которое существовало на Руси и во всей остальной империи вплоть до восхождения Романовых на престол. Религии не разумны, потому что отстаивают только свою правоту, считают, что только они обладают истиной в последней инстанции, только они могут напрямую общаться с Богом и только им помогает Бог, только их Бог самый сильный.

Существующие в нашей стране религии борются и отстаивают свою правоту? Следовательно, они не объединяют страну и наш народ, а поддерживают нас в расщеплённом состоянии, поддерживают в нас разнь. Если это так, значит, они ослабляют, а не укрепляют нас и страну. Следовательно, нам нужна

общая вера, которая соединяла бы в себе существующие в России религии и учения, чтобы объединить нас.

Надо отдать должное власти: она в какой-то мере понимает сложившееся положение дел и сделала ставку на развитие православной религии, поскольку в нашей стране православных верующих больше всего. Но такой ход в принципе не решает существующую проблему разобщённости. Он лишь позволяет решать временные, тактические задачи, но не стратегические. Полагаться на православие – стратегическая ошибка.

Почему? Во-первых, православие, как говорилось выше, тянет одеяло на себя и тем самым поселяет раздор в умах. Во-вторых, в информационном поле современного православия содержатся точно такие же насилие и кровь, как и в информационном поле государственной власти. Ведь новая религия патриарха Никона была создана на крови древнего Учения о Вселенском Разуме. И именно православные священники внедряли на местах новое православное учение, вводили новый язык, помогали выявлять и уничтожать старые взгляды. Это известный факт.

Крепостное право, привязавшее людей к месту жительства, и священники, которые одновременно и надзирали, и занимались пропагандой новых взглядов, – идеальный тандем, чтобы провести кардинальные реформы и развернуть страну в нужную Романовым сторону. Вследствие всех этих действий в поле новой православной религии собралось много ненависти и агрессии. Я уже обращался к иерархам Русской православной церкви (см. на сайте мои обращения к высшим иерархам Русской православной церкви) с просьбой покаяться и вычистить своё поле – иначе с православными невозможно нормально общаться: кидаются аки звери лютые на всякое несовпадение взглядов. Особенно люто они ненавидят языческие воззрения (дурная наследственность даёт о себе знать).

Они искренне считают, что только православие правое и никакие другие веры и учения не нужны, и в данном вопросе их позиция очень напоминает позицию того фанатика, который сжёг знаменитую багдадскую библиотеку. Усиление православия, как и любой другой современной религии, означает, что поле напряжённости в нашей стране усиливается и ничем хорошим это не может закончиться, потому что все современные религии построены на принципе вражды и конкуренции друг с другом.

В-третьих, стратегическая ошибка заключается ещё и в том, что православие опирается на одностороннюю мужскую Троицу, а в мир сейчас пришло править женское начало, причём процессы, которые сопровождают этот переворот в общественном сознании, идут очень активно. Следовательно, делать ставку на православие ошибочно: это приведёт в скором будущем к полному распаду страны. Пройдёт ещё лет двадцать – тридцать – и мужское начало окончательно сдаст свои позиции и уйдёт на второй план. Вместе с ним отодвинется на второй план мужская христианская Троица, а вслед за ней потеряет силу и православие. Если же говорить в общем, то сейчас все современные религии будут терять силу, потому что все они так или иначе опираются на мужское начало.

Женщина освобождается и набирает силу? Следовательно, опираться сейчас необходимо на женское начало, на женщину. Значит, нам нужно учение или вера, в которой почитается Великая Матерь Мира. И эта вера также должна включать в себя Учение о Вселенском Разуме и об Уме.

Описанное мной пятеричное строение Вселенной идеально подходит для целей, которые ставит перед нами новая эпоха. В нём главное место занимает Матерь Мира – Мудрость, и она действует рука об руку с мужским началом – Силой Жизни. Таким образом соблюдается принцип равноправия между мужчиной и женщиной. Человек же в нём занимает центральное место.

Это и есть главное достижение наших предков: видение, что человек стоит в центре мира. Для них человек стоял в центре и весь мир вращался вокруг него. Почему? Потому что только от него зависит качество и количество любви во вселенной. Только он определяет, развивается вселенная или разрушается. Человек стал центром вселенной именно благодаря Учению Христа.

Поэтому не нужно бояться перемен: все то хорошее, что человечество создало и накопило за эти века, все прекрасные духовные достижения останутся в мире, РАСШИРИТСЯ ТОЛЬКО ВЗГЛЯД НА СТРОЕНИЕ МИРА. И религии, и веры останутся, чтобы люди могли следовать привычной вере и образу жизни. ИЗМЕНИТСЯ И РАСШИРИТСЯ ТОЛЬКО ВЗГЛЯД НА СТРОЕНИЕ МИРА.

Новая вера – как твёрдое сознание – включает в себя Вселенский Разум, Великую Матерь, Силу Жизни и Учение Христа о том, как превратиться в Любовь. Развитие в мире происходит за счёт перехода от одной полной Троицы к другой, и всем этим правит Высший Разум.

Первая полная Троица – это Небо-Отец – Человек – Мать-Земля. Вторая полная Троица – это Великая Матерь – Мудрость – Человек – Сила Жизни.

Бог – Вышень – из наказующего превращается в любящего, рай люди устраивают на Земле, и жизнь на Земле они рассматривают не как наказание, а как великолепный шанс, данный им Всевышним, чтобы превратиться в любовь. Жизнь на Земле становится даром, а не наказанием (мы ведь с вами уже растолковали этот библейский миф и знаем теперь его настоящее значение). Жизнь на земле рассматривается как возможность вознестись на Небо.

Кто хочет, расширяет свой взгляд, нет – пусть думает так, как привык думать, но не мешает новому прийти в мир (станцуй маленький танец в честь новой Силы, чтобы не пришлось танцевать большой). Просто, приходя в мир, новая сила уничтожает всякого, кто встаёт на её пути, – это закон развития. Далеко за примерами ходить не нужно: посмотрите на то, что происходит с мужчинами, которые не могут принять новое положение женщины в мире.

Здесь, на Земле, решается судьба вселенной – вселенной, в которой живёт человечество, живёт, замечьте, в том числе и после смерти. Сама Земля и жизнь на Земле – это не наказание, а лестница в Небо.

И последнее. Где молиться Вселенскому Разуму, Великой Матери – Мудрости, Силе Жизни? Там, где привыкли молиться, и особенно на Природе: у камней, озер, рек, в рощах, полях, горах. Они всюду, поэтому им можно молиться и славить их везде.

Ну а теперь мы с вами вкратце поговорим о том, какие изменения можно было бы ввести в других областях жизни. Начнём с детства.

Детство

Замечено, когда человек получает власть, даже самую маленькую, его поведение резко меняется в худшую сторону. Что происходит? Злая мечта расправляет крылья. Поскольку родители обходятся с детьми как со своей собственностью, дети, естественно, чувствуют себя бесправными и униженными, поэтому внутри у них копится злость и вызревает месть. Потом дети вырастают и сами превращаются в злых родителей.

Как лучше всего сделать так, чтобы родители относились к ребёнку с уважением, ценили его внутренний мир и стремления?

Один способ – это вернуть разум в жизнь: он всё устроит.

Другой – нужно опереться на подсознание. А в подсознании записано, что, называя человека по имени-отчеству, вы автоматически будете относиться к нему уважительно. Следовательно, необходимо с самой колыбели называть детей не только уменьшительно-ласкательными именами, но и по имени-отчеству. Такое обращение родителей к детям будет напоминать им о равенстве и даже о более высоком положении детей по отношению к взрослым. Такое же обращение учителей к детям необходимо ввести и в школе. Вспомните: именно так воспитывали детей дворянской знати.

Если у вас есть какой-то другой способ воспитывать ребёнка так, чтобы он уважал себя, используйте его. Нам нужны люди, которые уважают себя. Если они уважают себя, значит, будут уважать других.

А как насчёт наказания? Наказывать необходимо в меру, потому что наказание – это наказ. Наказывать можно, когда ребёнок нарушил предварительный уговор, – тогда он будет знать, что ему наказывают. В противном случае в нём будет расти чувство несправедливости, обида и желание мстить. Нельзя ребёнка наказывать, если с ним не было предварительной договорённости о чем-то и он не принял ваши условия.

Что же касается полового воспитания ребёнка, я очень подробно расписал этапы взросления человека. Ваше дело теперь – принять или не принять законы природы. Но знайте: закрытый низ лишает человека разума. Напомню, что разум строит себя на трёх центрах Любви. Он тройственный. Если закрыть низ, за ним закроется середина (чувства) – и останется только ум. Какой ум? Ум-эго.

Кроме того, учтите, что нижний центр отвечает за качество и количество любви в человеке, а также за дарение и получение любви. Я писал об этом в третьей книге (см. [18]).

А сейчас необходимо обратиться к женщинам.

Обращение к женщинам

Дорогие мои, сегодня будущее страны зависит от вас. Оно всегда зависело от вас, а сейчас особенно, потому что нами начинает править Великая Матерь – женское начало. От того, как вы себя поведёте, что выберете, зависит, сохраним мы свою страну, нацию, генофонд или нет.

Как-то я прочитал, как появились амазонки. Женщины жили отдельно от мужчин, девочек воспитывали в военном духе, а мальчиков приучали к домашней женской работе. Сейчас многие женщины тоже растят детей в одиночку и, соответственно, мальчики вырастают мягкими и женственными.

Если мужчины мягкие, значит, женщины будут твёрдыми. А у твёрдых женщин растут и ширятся проблемы по женской части. Вам это надо? Если да, продолжайте быть твёрдыми; если нет, позвольте мужчинам быть мужчинами со всеми без исключения присущими мужчинам чертами характера. И при этом помните: мужчина пьёт, потому что вы его презираете.

Вопрос с мягкостью и женственностью мальчиков можно решить ещё двумя способами.

Первый – это ввести для желающих раздельное обучение мальчиков и девочек, то есть создать классы в школах или даже отдельные школы. Это тем более приветствуется, что механизмы восприятия материала у мальчиков и девочек разные. Мужчины и женщины – это два разных вида, поэтому и обучение их должно проходить в соответствии с их способностями и возможностями.

Второй способ касается вопросов семьи и брака. Чтобы мальчик вырос мужчиной, рядом с ним должен находиться взрослый мужчина. Ясно, что для всех незамужних женщин мужчин в принципе не хватает. Как решали этот вопрос наши предки?

Одна женщина начала опрашивать своих знакомых пожилых женщин о том, как они жили в середине века, до войны, и те рассказали прелюбопытные вещи. Оказывается, ещё до войны такого явления, как одинокая женщина, а тем более одинокая женщина с ребёнком, просто не существовало (по крайней мере, на Ставрополье).

Любая женщина – подчёркиваю: любая, будь она хоть кривая или косая, – была пристроена к какому-нибудь мужику. Если у женщины умирал муж, её вместе с детьми забирали к себе брат мужа или родственники по мужниной линии или её пристраивали к другому мужчине – неважно, женатый он или

нет. То есть бытовала традиция не оставлять женщину одну, и жёны смиренно принимали новых женщин в свою семью.

Что это означает? Это означает, что наши предки прекрасно знали, какую катастрофу сулит обществу/общине одинокая, неудовлетворённая во всех смыслах женщина, да ещё если у нее есть дети.

А когда эта традиция начала рассыпаться и почему? После войны. Мужья пришли с войны, и не порожняком, а с чемоданами трофеев. И вот тут наших баб задушила жаба: мало того что они соскучились по мужику, они ещё захотели единолично владеть тем, что он привёз с войны. Традиция начала рассыпаться на глазах, а в обществе появилось множество злых баб, которые несут свою злость по жизни, передавая её детям.

Что делать? Возвращать традиции там, где женщины согласны. Здесь требуется ваше разумное понимание и согласие женщины. Согласие жить общинами, как предки. Кроме того, это единственный верный способ справиться с вымиранием нации и добиться того, чтобы у множества детей появился отец. Там, где мужчина может и хочет, а женщина согласна, следует разрешить, законодательно в том числе, введение многобрачия.

Собирайтесь вместе, обсуждайте и решайте, как жить стране, какое будущее строить и как. От вас зависит наше будущее. Сейчас самое время перемен. А чтобы ваши решения можно было провести в жизнь, вам нужно идти во власть.

Нам нужно решить следующие вопросы:

1. Позволить детям развиваться так, как диктует природа, или нет? Моё мнение: да. Чтобы пробудить разум, нужно позволить первому, нижнему, центру Любви быть и любить. Это снимет то огромное напряжение, которое существует в настоящее время между мужчиной и женщиной.

2. Позволить женской сексуальности, женскому сексуальному импульсу свободно самовыражаться или нет? Моё мнение: да. Женщина должна обладать одинаковыми с мужчиной сексуальными правами, а такие обидные и позорные «эпитеты», как «шлюха», «блядь» и т. п., должны навсегда уйти из жизни.

3. Позволить полигамии (многожёнству) войти в жизнь или нет? Моё мнение: да. Это один из способов поднять рождаемость в стране и таким образом сохранить нацию от вымирания. К тому же это позволит решить проблему детей, которые растут без отцов.

4. Позволить новому видению мира войти в жизнь или нет? Моё мнение: да. Нам нужна вера – видение, – где мужское и женское начала обладают одинаковыми правами, а не борются и не уничтожают друг друга. Следовательно, высшие законодательная, исполнительная и судебная власти должны комплектоваться исходя из равенства мужчины и женщины в природе. Мужчина и женщина разные, поэтому они равны.

Это самые главные вопросы, которые нужно обсудить и решить срочно.

Школа

В школе необходимо преподавать строение ума, законы, по которым он работает, и циклы. Обучение следует вести вдоль циклов – тогда знания будут прочнее и глубже лягут. Необходимо рассказывать о целостном двойственном видении. Обо всём этом я подробно писал в своих книгах. Русские сказки помогут детям лучше усваивать материал, ведь в них, как уже говорилось, описывается строение ума и работа с ним.

Необходимо признать, что образование в нашей стране по своей сути западное и развивает рациональный, отрицающий и борющийся ум-эго. Если преподавать строение ума в школе, это, на мой взгляд, поможет нам преодолеть существующее противоречие между изначальным русским

менталитетом – разумом – и умом-эго, что в конечном счёте приведёт если не к слиянию (это уже высшие ступени развития духа), то уж точно к мирному сосуществованию. А значит, мира в нашей стране станет больше.

Раз у нас образование западное, ориентирующее во многом на западные ценности, то оно, естественно, закрывает видение истинно русского. Скажу больше: во многих людях оно воспитало непонимание или даже отвращение ко всему русскому. Следовательно, параллельно с западным образованием необходимо обучать детей видеть и воспринимать русскую культуру. На мой взгляд, настоящее, глубокое понимание исконной русской культуры существует на Тропе Трояновой.

Учёба

Вы знаете кого-нибудь, кто учился охотно все десять лет? Нет? Я тоже таких не знаю. Следовательно, система образования у нас насильственная. Учителя и родители – с одной стороны, дети – с другой. Противостояние, я бы сказал, не на жизнь, а на смерть, скрытое противостояние. Чему может научить ученика учитель, который сам когда-то ненавидел учебу? Ничему, кроме такой же ненависти.

В общем, здесь вопрос ясен – можно ещё долго рассуждать на эту тему, переливая из пустого в порожнее. Давайте лучше я вам покажу, как вычищать это насилие из себя – насилие, которое вы подхватили в детстве от своих учителей и родителей. Ведь если внутри вас не будет насилия, то и ваши дети будут охотно учиться. Если внутри нет сопротивления учёбе, если ребёнок любит учиться, он никогда не устанет, не истощится.

Упражнение-медитация для родителей и учителей, будущих и настоящих

Пойдите мысленно в своё детство и вспомните школьные годы, начиная с первого класса или с детского садика, если посчитаете нужным. Начинайте скользить вверх по времени, смотря в себя, в свои чувства. Где у вас впервые появилось напряжение к учебе, страх или отрицание? Как только почувствуете, остановитесь. Начинайте проживать этот страх, напряжение, отрицание, борьбу. Поднимите в уме как можно больше деталей этого события, откройте чувства, даже если вам больно. Проживайте и отпускайте.

Никогда не бойтесь ни душевной, ни телесной боли – идите прямо в неё и проживайте. Пока вы боитесь боли, она вами владеет. Вами владеет, по существу, ваше прошлое, не позволяя жить в настоящем. Поэтому проживайте и отпускайте боль, не привязываясь. Ибо боль внутри иметь выгодно: вы всегда можете обвинить тех, кто доставил вам эту боль, а сами остаться там же в своей гордой правоте, ничего не делая для исправления ситуации.

Открывайте свои чувства и проживайте, отпуская. Вот и всё, больше ничего не делайте. Освобождение от данного блока вы почувствуете по возникшему в теле и в душе чувству облегчения. Прodelайте это упражнение столько раз, сколько считаете нужным, – и вы освободите себя от прошлого и откроете своим детям дорогу в будущее, светлое счастливое будущее.

Помните: вы заставляете детей учиться, потому что вас заставляли и пугали. Если вы очистите своё сознание от этих блоков, дети ваши будут учиться легко и радостно.

Обратите внимание. Если вы сейчас сказали себе, что обязательно сделаете это упражнение, но потом, когда будет время, ваше прошлое – ваш ум – опять вас обмануло. Потом не наступает никогда.

Языки

Чтобы оживить правое полушарие и левую сторону тела, дети могут изучать арабский язык и арабскую письменность, причём писать по-арабски следует левой рукой – я уже об этом писал. Вообще, у правшей следует нагружать левую руку всевозможными занятиями, чтобы левая сторона

тела могла нормально развиваться. То же самое касается и левшей. Левшей с детства следует учить писать левой рукой по-арабски, а правой – на всех остальных языках.

Заметка

Учителей и родителей беспокоит возрастание учебной нагрузки на неокрепшие организмы детей. Хочу вас обрадовать. Ненавязчивое включение в работу другой половины тела (у левшей – правой, у правшей – левой) откроет доступ к скрытым до сих пор силам, телесным, душевным и умственным.

Это легко доказать. Как, например, вы носите тяжёлые сумки? В обеих руках попеременно – так тело меньше устает. А если всё-таки носить их только в одной руке? Мало того что вы быстро устанете, тело ещё и скособочит. Портрет современного человека: логические, рациональные умы, закрытые сердца, скособоченные вправо тела.

Изучение арабского позволит также сблизить русский народ с Арабским Востоком и мусульманской культурой, что послужит внешнему и внутреннему объединению России (Руси). Кроме того, заметьте, в арабском языке до сих пор существует двойственное число. Именно поэтому все, кто говорит на разных диалектах арабского, чувствуют себя едиными и обращаются друг к другу: брат. Такое обращение было очень распространено в Древней Руси.

Китай в наше время набирает необыкновенную силу, причем очень быстро. Китайцы изучают западную культуру, западные языки, распространяются по миру со скоростью тайфуна, а нам не известно о них ничего. Китайская цивилизация воспринимается нами как абсолютно чуждая. Это неправильно.

Чтобы читать и более или менее понимать смысл, например, газетных статей на китайском языке, необходимо знать около двух тысяч иероглифов. Если поделить это на десять лет обучения в школе и пять лет обучения в институте, получится примерно по сто иероглифов в год. Простые, без претензии тексты, игровое обучение – и всё будет в порядке. В результате помимо сближения с неизвестной нам культурой дети получают хорошо развитое образное мышление, а это открывает дорогу к нелинейному уму.

Далее следует латинский язык. Если нет возможности изучить его в полном объёме, выучите хотя бы минимальный набор латинских слов, которые показывают, как работать с образами и силами.

Далее следует санскрит. Он полезен, как вы уже знаете, для познания себя, своего ума. Кроме того, санскрит, как, впрочем, и латынь, открывает доступ к корням слов. Древнерусский язык позволяет взглянуть на ум и разум как на единое целое, а также дарит необыкновенную силу. Все эти языки тоже необходимо изучать в разумном объёме, по силам.

Если вы ещё и познакомитесь со слоговой азбукой, это будет вообще прекрасно. Вы научитесь видеть скрытое. Чтобы сделать это, читайте книги В. А. Чудинова (см. [45, 52, 53]). Похоже, благодаря его трудам у нас скоро произойдёт революция в языкознании и истории русской культуры.

Реформа языка

Признаться, до того как я начал анализировать состояние дел с целостной двойственностью в русском языке, я был очень пессимистически настроен. Мне казалось, что надо будет приложить огромные усилия, чтобы изменить положение дел с нашим мышлением. Оказывается, всё не так плохо. Русский язык сохранил знания о том, что наша вселенная целостная и двойственная одновременно.

Тем не менее определённую реформу русского языка, на мой взгляд, провести нужно, чтобы целостные двойственные отношения с окружающим миром стали более доступными. Язык формирует мышление – и наоборот. Каково мышление, таковы и взаимоотношения, которые мы устанавливаем с

внешним миром. Каково мышление, таковыми мы видим окружающий мир и существующие в нём взаимодействия. Каково мышление, таковы и наши действия.

Существуют разные способы менять мышление – такие, например, как образование. Однако наиболее кардинальный способ воздействовать на мышление – это менять сам язык и его грамматику. Тогда поменяется мышление и, соответственно, видение окружающего мира и способы действовать в нём. Это самый короткий и лёгкий путь, когда речь идёт о целой стране.

Я считаю, что нужно вернуть в русский язык двойственное число, семь падежей и достигающее наклонение, хотя, возможно, последнее можно заменить формой глагола совершенного вида. Необходимо преподавать желающим старинную кириллицу и слоговую азбуку, ввести курс чтения древнерусской литературы, учить читать слово и вникать в него.

Как-то в одной из книг я предложил способ ввести двойственное число в язык. Суть его заключалась в том, чтобы вставлять в предложение слово «пара», когда говорящий хочет подчеркнуть единство противоположностей и тот факт, что в событии участвуют двое. Один мужчина рассказал, что некоторое время следовал моему совету: «Действительно, видение мира расширяется, а отношения становятся гармоничными». Мне было приятно это слышать.

История

Все эти изменения в обществе не смогут произойти без нового взгляда на историю. И здесь мы с вами встречаемся со значительными трудностями. Как бизнесмены продавили в своей голове извилину, по которой кружится одна и та же мысль – о товаре, деньгах и прибыли, так и учёные-историки продавили в голове извилину, говорящую о том, что на Руси существовало татаро-монгольское иго, что на Руси не было своей культуры и всем на свете мы обязаны западной культуре.

Самые элементарные подсчёты, которые сделал ещё Л. Н. Гумилёв, показывают, что степь не выдержала бы того количества людей и лошадей, какое рисует нам историческая наука, описывая завоевание Руси ордами татаро-монголов. Максимум, что она могла бы выдержать, это тридцать тысяч всадников вместе с запасными лошадьми, а такое количество воинов просто не способно было завоевать Русь. Однако историки продолжают думать всё ту же мысль: нас в Средние века завоевали татаро-монголы.

Кроме того, исторической науке давно известно, что кочевники в принципе не могут покорить земледельческое население: у них не хватит сил. И ещё: ни в одной из древнерусских рукописей нигде и никогда не упоминается, что на Руси было татаро-монгольское иго.

Историки продолжают думать мысль, что мы были под игом, они продолжают упорно обучать новые поколения школьников думать точно так же. И так из столетия в столетие. Их понять можно: они связаны профессиональными интересами, своим положением в науке, мнением международной учёной общественности. А нам, простым людям, что делать?

Что делаете вы, когда видите, что какой-то человек не хочет изменять свое мнение, а вы от этого страдаете? Вы каким-то образом отделяетесь от него, отгораживаетесь от его взглядов и начинаете жить в соответствии со своими взглядами на жизнь.

Мы начинаем новую жизнь? Значит, нам обязательно нужна новая история Руси, правдивая, насколько это возможно. Нельзя войти в новую жизнь со старыми взглядами – не получится. Поэтому на историю Руси нужен новый взгляд.

Сейчас появилось много интересных авторов, предлагающих альтернативный взгляд на наше прошлое. Самые серьёзные из них, на мой взгляд, это авторы книг по Новой Хронологии, хотя и многие их утверждения нуждаются в тщательной проверке. С другой стороны, некоторые люди

жаловались мне, что не смогли дочитать до конца ни одной их книги: усталость одолевает из-за большого количества информации. Друзья, вы просто не умеете читать такие книги. Книги, в которых много информации, нужно проглядывать, а не читать. Проглядывать и останавливаться на заинтересовавших вас фактах. При следующем чтении вам удастся ухватить больше информации.

Так что же делать с историками? Как только вы, подумав, по-настоящему решите, что история, которой нас учат, фальшивая, что вы больше не хотите верить в ту историю Руси, которую нам преподают, ситуация в исторической науке начнёт меняться. Внешнее Равно Внутреннему. Если же ещё и приложите усилия, чтобы развернуть открытое и объективное обсуждение этого вопроса на телевидении и в средствах массовой информации, вообще будет хорошо.

Действуйте – и всё получится, потому что пришло время.

Справедливость и судебная система

Итак, что мы здесь имеем? В XVI–XVII веках произошло отделение духа от материи, переход сознания из центра на периферию, а материя, в свою очередь, тоже рассыпалась на существующие независимо друг от друга частички, которые взаимодействуют друг с другом СЛУЧАЙНО.

Как эти процессы отразились на судебной системе? Есть государство, есть истец и есть ответчик – все они материальные частицы. Истец и ответчик спорят, а государство следит за исполнением закона. Но ведь все они разделены, существуют независимо друг от друга и их взаимодействие случайно – так? Раз каждый из них выживает самостоятельно, значит, они будут заботиться только о собственном процветании и соблюдать только свою правоту, а на других им, говоря по-простонародному, наплевать. Других для каждого из них НЕ СУЩЕСТВУЕТ.

Я видел по телевизору репортаж о том, как в Подмосковье, где земля стоит огромных денег, фирмы-мазурики скупают под пятиэтажными домами землю, никому из жильцов ничего не говоря, хотя те и являются частными собственниками квартир. Другие лиходеи объявили подмосковным сельским жителям, что покупают их старые развалюхи за большие деньги. Те с радостью подписались под бумагами, получили свои денежки, а оказалось, что те подсунули в бумаги пункт и о продаже земли. Формально все существующие законы соблюдены, но справедливости нет, и нам, простым людям, это видно с первого взгляда. Нам, простым людям, это видно, а судебной системе – нет, потому что закон никто не нарушал.

Вот вам наглядный пример работы современного менталитета, который лишён разума. Раз государство – это закон, и раз оно существует само по себе, то оно, естественно, будет следить за исполнением законов, а до ответчика и истца ему нет дела. Они просто объекты или, если хотите, смазка для работы государственной судебной машины. Точно так же остальным гражданам нет дела до государства и до закона, потому что каждый заботится о себе. Человек человеку волк.

Государство следит за исполнением законов, а не за воплощением справедливости в жизнь. Оно не знает, что такое справедливость, потому что отделено от человека.

На одном из семинаров я, рассказывая об отношениях мужчины и женщины, сказал, что мужчина – это господин, поскольку он небо, а женщина – рабыня, поскольку земля. Ум-эго присутствовавших женщин тут же зафиксировал сказанное булавками, восстал (он же признаёт только собственные взгляды, собственную правоту) и вступил в борьбу. «Как это „рабыня“? Я не согласна», – сказала одна из женщин.

Видя, с чем она не согласна, я спросил у присутствующих: «Дано: тюремщик и заключенный. Вопрос: кто из них на самом деле тюремщик, а кто – заключённый?» Они не видят, о чём идёт речь. Опять повторяю то же самое, но в развёрнутом виде: «Вот тюремщик, а вот заключённый. Тюремщик вынужден всё время находиться при заключённом. Так кто из них тюремщик, а кто – заключённый?»

Видение постепенно просыпается. Наконец самые сообразительные говорят: «Заклѹчѣнный – это и есть настоящий тюремщик». – «Правильно, – говорю я, – а теперь вернѣмся к нашим баранам. Мужчина – это господин, а женщина – рабыня. Кто из них настоящий господин, а кто – рабыня?» Наконец все видят, что я хочу сказать. «Надо учиться видеть пары и то, как они содержатся друг в друге. Надо учиться мыслить парами, а не упираться только в одну противоположность, как это делает ограниченный и разделяющий ум-эго. Тогда с вами всё будет в порядке, вы будете видеть и всегда оказываться в середине, уравновешенные противоположностями».

СПРАВЕДЛИВОСТЬ ПРОЦВЕТАЕТ ТАМ, ГДЕ ЕСТЬ ПАРА, В КОТОРОЙ ПРОТИВОПОЛОЖНОСТИ ВЗАИМОДЕЙСТВУЮТ. Правда, справедливость существует там, где учитываются интересы обеих сторон. Если одна из сторон не удовлетворена, это не по высшему Закону, не по Праву. **НУЖНО ВВЕСТИ В СУДЕБНО-ИСПОЛНИТЕЛЬНУЮ СИСТЕМУ ПОНЯТИЕ СПРАВЕДЛИВОСТИ, ОСНОВАННОЕ НА РАЗУМЕ.**

Пара Закон – Справедливость

Что делает судебная система, разбирая дело? Она смотрит, нарушен ли закон. Если нет, ответчика оправдывают. Мазурик доволен, что обошѣл закон и остался безнаказанным, истец затаил обиду, государство взирает на происходящее с невозмутимым видом. Закон соблюден, а справедливости нет, поэтому при существующем положении дел проигрывают все стороны, даже если это и не видно на первый взгляд. Государство, кстати говоря, проигрывает в наше время чаще всего. Проигрывает государство – проигрываем и мы с вами.

Например, государство (а правильнее сказать – чиновник, облечѣнный властью) взяло и продало все квоты на ловлю рыбы в российских водах иностранцам. В результате наши рыбаки остались без работы (их миллионы вместе с семьями), а простые жители страны будут теперь покупать рыбу в два-три раза дороже, потому что другой государственный чиновник будет покупать её у иностранцев за большие деньги. Все сделано по закону, а справедливости нет, потому что правая рука не ведаёт, что делает левая.

Что делать? **НЕОБХОДИМО ВВЕСТИ В СУДЕБНО-ИСПОЛНИТЕЛЬНУЮ СИСТЕМУ ПОНЯТИЕ СПРАВЕДЛИВОСТИ, КОТОРОЕ ОСНОВЫВАЕТСЯ НА РАЗУМЕ.** Пара Закон – Справедливость сможет решать любые вопросы, которые подкидывает жизнь.

С чем имеет дело закон? С **УЖЕ СВЕРШИВШИМСЯ ФАКТОМ.** Судья оценивает положение дел и выносит решение в соответствии с существующим законом. Выйти за его рамки он не может – не имеет права. Ни один государственный чиновник не имеет права выйти за рамки закона. Мы все знаем тысячи дел, после рассмотрения которых отъявленных мерзавцев по всему миру выпускали и выпускают на волю, и закон ничего не может с ними поделать.

А нужно **СМОТРЕТЬ В НАЧАЛО СОБЫТИЯ:** была ли там **СПРАВЕДЛИВОСТЬ.** Для справедливости нет понятия времени: она обнимает прошлое, настоящее и будущее. Если одна сторона действовала так, что другая сторона оказалась в проигрыше, тогда иск истца к ответчику удовлетворяется. Разум говорит, что обе стороны в деле должны остаться в выигрыше, – это и есть конечная справедливость. Всё очень просто.

Пара Закон-Справедливость отражает строение Высшего Разума. Одно рождает два, два рождает три. Закон – единое, Справедливость двойственная, так как обнимает обе противоположности, и для неё не существует времени, она присутствует везде: и в прошлом, и в настоящем, и в будущем.

Судья следит, например, за соблюдением закона, а присяжные – за соблюдением справедливости. Или же прокурор следит за соблюдением закона, а судья – за соблюдением справедливости. Всё это решается.

Что делать, когда нет такого закона

Скажите, можно ли придумать законы на все случаи жизни? Нет конечно. А вот на Западе и у нас в стране сегодня пытаются это сделать. Но наши люди проявляют чудеса изобретательности и обходят законы (ум-лис). Жизнь показывает, что наши люди могут обойти любой закон.

Исправить положение дел здесь может только Справедливость, которая опирается на разум, то есть на целую двойственность, – пара, где выигрывают обе противоположности. И тогда уже такая отговорка, что, мол, нет на них закона, чтобы осудить и посадить в тюрьму, уже не действует. В тех случаях, когда нет ещё такого закона, но государство должно немедленно среагировать на происходящее, судья выносит решение исходя из справедливости. Всё опять просто – и выигрывают все, в том числе и сами мазурики, потому что на наглядном примере учатся справедливости. Ведь они могли действовать слепо, не сознавая, что делают...

Вынесение приговора и амнистия

Ещё один пример, где истцы очень часто остаются недовольны решением суда, то есть затаивают обиду на государство. Вина доказана, преступник осуждён, получил срок, но истец недоволен: мало дали. Особенно это касается убийств, изнасилований и т. п.

В наше время именно государство в лице судьи принимает решение и выносит окончательный приговор. Если следовать справедливости, то конечное решение, сколько лет тюрьмы дать преступнику, должно оставаться за истцом (ведь имеет же это место быть в случае, когда задеты интересы государства). Судья выносит свой приговор, а истец его утверждает или исправляет (в большую сторону).

Это же касается и амнистий. Государство представляет человека к амнистии, а потерпевшая сторона принимает окончательное решение: выпустить преступника на волю или нет.

Допустим, мы ввели такие порядки, где истец выносит окончательное решение относительно приговора суда. В чём ещё мы получаем выигрыш? В нравственности и духовном развитии. Истец и ответчик в этом случае встречаются лицом к лицу. Истец тогда учится милосердию, а преступник – раскаянию, то есть ими обоими осознаётся и проживается пара «жертва – палач». Кроме того, любой преступник будет заранее знать, что на суде его судьба будет зависеть от решения потерпевшей стороны, и это тоже может служить профилактикой преступлений. Так мы силу преступления направляем на развитие человека: путь любви через соединение с жизнью.

Секрет Макаренко

Как вы думаете, в чём заключался секрет Макаренко? После смерти Макаренко никто не смог продолжить его дело. Так в чём заключался его секрет? Вспомните фильм. На первый взгляд, он не делал ничего нового, но результаты получил выдающиеся.

Чтобы открыть секрет, увидите, сквозь что вы смотрели на происходящие в фильме события. Сквозь ум-эго. А сквозь что в уме-эго? Чтобы обнаружить это, вспомните, какими свойствами обладает ум-эго, на чём, так сказать, стоит.

Свойство ума-эго заключается в том, чтобы быть выше всех. Правила, из которых состоит ум-эго, тоже несут в себе этот принцип. Следовательно, когда вы смотрите на внешний мир через ум-эго, вы смотрите на него сквозь образ иерархических отношений, который в нём содержится. Раз так, то ничего вокруг, кроме иерархических отношений, вы в принципе не можете увидеть.

Макаренко, на первый взгляд, действовал точно так же, как и другие, но у него получалось, а у других – нет. Это потому, что ваш ум-эго скован своим иерархическим видением и другие отношения увидеть не может. А всё очень просто: дело в том, что Макаренко в воспитании детей применял Закон Части и

Целого, – в этом секрет всех великих педагогов и учителей, чьи имена донесла до нас история. Отношения части и целого, напомним, представляются с помощью круга со спицами и центром, в котором спицы сходятся.

Я завёл этот разговор, чтобы показать, почему в школах дети не слушают учителей, откуда в обществе берутся преступники, террористы... Мы живём сейчас в линейном предсказуемом иерархическом уме-эго, который в жизни руководствуется правилами. Этот ум существует за счёт того, что подавил нелинейный ум. (Напомним, что разум состоит из линейного и нелинейного умов.)

Прервёмся.

Терроризм

Нелинейный ум – это хаос, отсутствие правил, чувства, эмоции, непредсказуемость. Раз нелинейный ум подавляется правилами, значит, он будет вырываться наружу и наводить хаос. Чем больше правила подавляют нелинейный ум, тем больше тот ярится и тем больше, вырываясь наружу, сеет хаос. Это закон природы.

Линейный и нелинейный умы соответствуют мужскому и женскому началам. Мужской ум подавил женское начало, поэтому оно, вырываясь, будет сеять хаос. Чем дальше, тем больше.

Мужской ум – это правила, женский – инстинкты. Арабский мир несёт в себе больше эмоций и инстинктов, чем европейский или американский, поэтому подавляемый нелинейный ум – женское начало и хаос – выбрал именно его, чтобы вырваться наконец наружу. Поэтому терроризм и хаос в мире будут нарастать, пока женское начало окончательно не вытеснит мужское начало и не займёт принадлежащее ему по праву место. По праву Закона Перекидывания Монады.

Выход? Если бы миром правила полная Троица, подобных событий, конечно же, не произошло бы. Следовательно, необходимо впустить разум в жизнь. Чем скорее мы это сделаем, тем меньше будет жертв в нашей стране. Нам это легко сделать, потому что мы говорим на русском языке, то есть УЖЕ обладаем разумом. Нам просто необходимо поменять в стране духовную составляющую жизни. И нужно успеть сделать это к двадцатым годам нынешнего столетия.

Вернёмся к нашей теме.

Как бы ум-эго ни хотел властвовать единолично, в мире все равно будут появляться люди, принадлежащие к другому измерению – к измерению нелинейного ума или к измерению разума. Они будут вести себя вызывающе в школе, а вырастая, будут нарушать законы, придуманные обществом, в котором правит бал ум-эго. Именно таких людей принято называть трудными подростками, и именно такие люди часто становятся преступниками.

Как справиться с проблемой, как наладить с этими людьми связь, чтобы они стали служить обществу, общине? Действовать так, как действовал Макаренко: применить отношения часть – целое. С такими людьми нужно строить отношения по принципу части и целого: круг, спицы и центр. Тогда в отношениях появится то равенство и уважение, на которые они настроены изначально. Эти люди по природе своей не приемлют иерархических отношений, поэтому главным для них может быть только тот, кого они признали таковым от сердца, по чувствам, а не потому, что так постановило общество.

Любовь и признание таких людей/детей нужно заслужить. Как? Если разум вернётся в жизнь, вместе с ним вернётся и Закон Части и Целого. Раз, например, педагог признаёт себя частью целого, значит, он будет вести себя с детьми соответствующе, а не свысока, как диктует ему иерархический ум-эго. Дальше получится всё как у Макаренко.

Экономика

Мы, русскоязычные и русские, по природе своего ума не можем работать так, как работают на Западе. Мы не можем штамповать ширпотреб бесконечными сериями, соблюдая высокое качество, – скучно.

Для чего штампуются ширпотреб? Чтобы заработать большие деньги. Для чего люди соглашаются на бездушную работу на конвейерах? Тоже чтобы заработать деньги. Деньги нас не привлекают так, как привлекают людей на Западе: нас привлекает в первую очередь творчество, потому что русский язык – это язык разума.

По самой природе своего ума мы ЛЮБИМ и МОЖЕМ создавать уникальные вещи в единичном экземпляре или малыми сериями – вот куда направляет нас наша природа. Следовательно, если мы хотим занять своё собственное место в мировой экономике, нам необходимо делать то, что мы можем делать лучше всего: создавать уникальные вещи в единичном экземпляре или малыми сериями.

Известно, что существует проблема с финансированием науки. Известно, что наука сейчас умирает, особенно фундаментальная наука. Однако я знаю множество случаев, когда в институтах, которые не могут найти деньги на жизнь, создавались и создаются уникальные приборы, не имеющие аналогов в мире ни по качеству и характеристикам, ни по цене. Последнее означает, что их цена на мировом рынке оказывается в несколько раз ниже аналогичных приборов, устройств, механизмов, созданных на Западе. Причём обратите внимание, что эти приборы и устройства изобретались походя, как ПОБОЧНЫЙ результат основной исследовательской деятельности института.

Что нужно тогда делать? К каждому институту, который способен изобретать такие приборы, приставить топ-менеджера, разбирающегося в сути вопроса и способного продавать эти изобретения на мировом рынке. Либо приставить, либо позволить институту самостоятельно нанять такого менеджера и платить ему большие деньги и проценты за весьма нелёгкий труд. Вот вам и деньги на науку и жизнь.

Как-то в «Московском комсомольце» (от 19 ноября 2003 г.) я прочитал Открытое письмо к Владимиру Путину Объединённой Российской партии «Русь». Письмо сильное, и предложения в нём серьёзные, а авторы – давно известные и заслуженные изобретатели, учёные, космонавты, философы, чиновники всероссийского масштаба. Остаётся только догадываться, почему В. В. Путин и правительство не отреагировали на это письмо немедленно и не приняли их предложения.

Вместе с целым рядом ценных предложений по устройству страны авторы предложили, например, использовать наши оригинальные отечественные изобретения в быстрой постройке новых дешёвых домов, опять же дешёвого по сравнению с железными дорогами струнного транспорта, способного перемещать грузы со скоростью 500 км/ч, и пр. Предложения серьёзные, архивыгодные экономически, служащие славе и процветанию России. Это именно то, что нам нужно. Но ни президент, ни правительство не хотят этим заниматься.

Вы уже подумали, почему не хотят? Коррупция, лоббирование интересов собственных и иностранных компаний, происки иностранных разведок и прочее? Неинтересно. Всё это в какой-то степени имеет место быть, но вы не смотрите в корень, а двигаетесь вдоль привычных мыслей. Смотреть в корень означает смотреть в ум, в его строение, видеть, как он работает в тех или иных случаях, потому что только ум и его содержимое определяют любые действия человека.

Всё дело в том, что ум-эго, в котором сейчас живёт всё цивилизованное человечество, мёртвый. Он мёртвый за счёт того, что вмораживается в свои представления и замирает в них. Он мёртвый потому, что ничего не хочет менять: он и так всегда прав. Такова его природа, мёртвая природа. Поэтому, какие бы выгодные предложения ни делались, он предпочитает оставить всё как есть. И ходят по земле люди-мертвяки, правят на земле министры-мертвяки, влачат существование государства-мертвяки...

А нужно учиться у Природы. В ней наряду со старым всегда рождается новое. В ней всё и всегда находится в движении. Почему? Потому что она живая и разумная. Как это выглядело бы в случае с

вышеприведённой информацией? Например, нужно государству строить новую железную дорогу – и оно вместо привычных рельсов натягивает струны. Нужно государству строить новые дома – и оно использует предложенную новую технологию. Благо сейчас можно привлекать капиталы частных фирм. Так новое постепенно замещает старое, отживающее, так происходит естественное обновление. Этот же принцип подходит и для любого предприятия.

Всё дело в менталитете, в уме-эго. Люди и министры не знают, что ими правит мёртвый ум-эго. Они думают, что живут, а на самом деле мертвеют. Они думают, что заботятся о стабильности и планомерном развитии, экономят деньги, увеличивают валовой доход, а на самом деле умертвляют и себя, и государство.

Когда новое не вводится в жизнь, народ, правители, чиновники и государство мертвеют. Страна умирает. Представьте себе лес, который не пускает никакой молодой поросли. Стоят сосны и давят молодые сосёнки прямо на корню. Лежит мох и душит всякий новый мох, который посмел появиться. Толстые, старые, гнилые грибы давят молодых, ядрёных, чтобы ни-ни.

У нас в стране гниёт сейчас множество удивительных, полезнейших изобретений – бесчисленное множество, и никому они не нужны. Потому что директора предприятий, фирм, заводов, те же самые министры рассуждают очень просто: «В это нужно вкладывать силы, время, деньги. Зачем, если и так деньги идут и так всё развивается?» Не развивается, господа, не развивается, а свивается. Всё туже и туже...

Другого выхода нет, кроме как вернуть на нашу землю разум: только он способен распутать узел, который мы завязали вот уже четыре века назад. Вспомните, с чего начинали Романовы и большевики, придя к власти? С ИЗМЕНЕНИЯ МЕНТАЛИТЕТА И КАРТИНЫ МИРА И С ИЗМЕНЕНИЯ ЯЗЫКА. Вот и нам не миновать этого, если хотим вернуть себе нормальную разумную жизнь, а самое главное – вызвать наружу Силу Жизни, которая спит в нас (ведь это уже было в двадцатых и тридцатых годах прошлого столетия). Повторяю: не ждите, когда правительство, чиновники начнут действовать, – они сейчас заняты другим. Поэтому необходимо начинать самим, с низов, сейчас.

Разум, ум и ум-эго раскрыли себя, своё строение и законы, по которым они живут и действуют. Скоро эти знания будут широко преподаваться. В них нет ничего крамольного, и они прикладные, то есть полезные для жизни. Русский язык также открыл себя, своё богатство и настоящее могущество. Выработать общую программу преподавания для него будет сложнее, но опять-таки возможно, если будет добрая воля, в первую очередь учёных. А нет – так родители научат детей читать и пользоваться словом.

И самое сложное – это картина мира, затрагивающая нашу историю. Здесь нас ждут самые большие, невероятные трудности. Уже одно только предположение, что у мира, у Руси была другая история, вызывает у многих резкое неприятие, вплоть до ненависти. Одним всё это безразлично; другие поинтеллигентски игнорируют – привыкли думать так, как научили, да и перемены хлопотны; третьи ненавидят, потому что это напрямую касается их благополучия – в смысле количества денег и власти. Все вместе они составляют абсолютное большинство.

А когда большинство уступает меньшинству? Когда приходит новое время – время перемен – и когда меньшинство действительно хочет изменить свою жизнь. Время пришло. А вы?

Крестьянский труд

Сейчас я покажу вам, как была разрушена деревня, а заодно и наша русская культура. Но сначала вопрос: почему волк, медведь или белка чувствуют себя прекрасно в своей шкуре? Ответ: потому что они не примеряют на себя чужую шкуру.

Если волк представит себе, как, подобно белке, снуёт вверх и вниз по деревьям, заготавливая себе пищу на зиму, он похолодеет от ужаса и умрёт. Если белка только представит себе, как, подобно волку, загоняет оленя зимой, она замертво упадёт с дерева – и не станет больше бедной белки.

Откуда, как вы думаете, взялась легенда о том, что крестьянский труд тяжёлый? Сразу же приходят на память народовольцы, Некрасов, Белинский, Чернышевский. Возможно, они первые начали говорить о тяжёлом крестьянском труде. Их речи подхватили большевики. Во всех газетах, по радио и телевидению только и можно было слышать о том, как тяжёл крестьянский труд. С детства это убеждение прочно вошло в наши умы.

Может, например, дворянин или городской житель трудиться как крестьянин? Конечно же нет. А какие чувства они будут испытывать, если попробуют только представить себя на месте крестьянина? Холод и ужас. Вот они и описывали свой теоретический ужас и жалели бедного крестьянина, но жалели-то они на самом деле себя.

Правда заключается в том, что кто где родился, тот там и пригодился. Это означает, что ЛЮБОЙ ТРУД ЛЁГКИЙ, если человек привык к нему с детства. Поэтому крестьянский труд НИКОГДА НЕ БЫЛ ТЯЖЁЛЫМ для крестьянина. Он стал для него тяжёлым, потому что эту мысль внушили ему и всем нам. В результате такой пропаганды крестьянина отвратили от привычного труда и мы сейчас имеем то, что имеем, то есть заброшенные деревни и переполненные города.

А ведь вместе с уничтожением деревни умирает и наша исконная русская культура. Культура рождается в деревне, где человек каждый день встречается с природой и землёй, – не в городе, а в деревне, и настоящая нравственность, кстати, тоже рождается там.

Необходимо срочно перестать говорить в средствах массовой информации о том, что крестьянский труд тяжёлый. Ещё не поздно, деревню ещё можно спасти. Сейчас нам нужны документальные фильмы и репортажи о привлекательности крестьянского труда, о единстве человека и земли. Соединимся с землёй, соединимся и внутри со своей земной природой – тогда жизнь сама начнёт налаживаться в нужную сторону. И тогда человек действительно сможет подняться на Небо.

Национальная идея

Из истории известно, что национальная идея губительна для страны и нации. Рано или поздно носители национальной идеи превращаются в фашистов и начинают поработать и уничтожать свой и соседние народы. Самые свежие и яркие примеры: Япония, Германия.

Почему естественное желание нации осознать себя и своё место в мире, найти свои корни и развиваться приводит к краху? Ответ лежит в строении ума, то есть ума-эго: в нём отсутствует противоположность, которая уравнивает. В разуме она есть, а в уме-эго её нет, поэтому любое развитие самосознания приводит к краху за счёт действия Закона Перекидывания Монады.

Настоящее самосознание не может существовать вне разума. Когда есть разум, противоположности уравновешены и вступает в силу Закон Части и Целого. Тогда нация развивается на основе уважения прав человека, а соседние страны чувствуют себя спокойно. Только наличие разума гарантирует настоящую демократию, когда меньшинство служит большинству, а не эксплуатирует его, как это происходит в наше время.

Чтобы начать гармонично развиваться, нам необходимо вновь вернуть себе разум. Мы к этому готовы, поэтому действуйте.

Российская империя. Внешняя и внутренняя политика

Необходимо срочно понять, что ни Российской империи, ни СССР больше нет, а те, кто думает, что всё это живо, пребывают в прошлом и тянут туда нас. Нам же нужно двигаться вперёд. Необходимо срочно понять и принять, что Россия – это обычная страна, одна из многих, равная среди равных.

Во второй и четвёртой книгах я описал Закон Перекидывания Монады, суть которого заключается в том, что «любой процесс, завершаясь, переходит в свою противоположность». Империя Руси – Золотой Орды развалилась в XVII веке и перешла в противоположное состояние, с империей Романовых произошло то же самое, империю большевиков постигла та же участь.

«Смирившись с происходящим, вы переходите в противоположное состояние» – гласит тот же Закон Перекидывания Монады. Это означает, что Россия не сможет развиваться дальше, если будет жить прошлым. Только приняв тот низ, ту яму, в которой мы оказались, мы вновь обретём былую силу и войдём в новую эпоху обновлёнными и умудрёнными полученным прежде опытом. «Смирившись с происходящим, вы переходите в противоположное состояние».

Как действует этот Закон? Позиция «я прав всегда», гордыня, соревнование и борьба распирают человека, раздувают грудную клетку, ноги его отрываются от земли, и он опрокидывается. Его опрокидывает, чтобы он вновь соединился с землёй, обрёл в ней опору. Принимая низ, смиряясь с положением дел, он может подняться и вновь идти по жизни.

То же касается и России. Россия – это много-много граждан; нас всех раздуло и в 1991 году опрокинуло. Теперь нам нужно принять положение дел, чтобы обрести силу.

Уверенность в богоизбранности русского народа (которая тоже непомерно раздувает гордыню) и имперское мышление тянут нас назад и не позволяют развиваться. Кроме того, имперская политика, претензия на влиятельное управление, особенно соседними странами, входившими когда-то в СССР, очень дорого обходится России экономически. Фактически мы их содержим.

Если мы – Россия и россияне – примем новую мысль, что мы обыкновенные, то сможем и сами развиваться, и вести диалог с соседними и дальними странами на равных. Это означает, что мы сможем вести с ними дела тоже на равных, в том числе назначать справедливую цену на товары, которые продаём и покупаем. Пока же мы содержим некоторые соседние страны на свои деньги и обижаемся и грозим им, когда от нас отворачиваются. Мы платим, а нам показывают, извините, кукиш. РАВНЫЕ ОТНОШЕНИЯ ВЫГОДНЫ ЭКОНОМИЧЕСКИ.

Сейчас наступает эпоха женщины, эпоха Великой Матери. Один из признаков этой эпохи – РАВЕНСТВО. Гордыня и претензия на господство, пусть и локальное, будут дорого обходиться тем, кто не чувствует новую Силу, которая пришла в мир. Она опрокинет всех, кто захочет быть выше.

Имперское мышление в прямом смысле дорого обходится нашему государству, тоталитарное мышление дорого обходится всем нам.

Однажды, приехав в один город, я поселился в гостинице. Утром я пошёл на завтрак и был приятно удивлён тем, что в ресторане был шведский стол. Когда же на следующий день я пошёл на завтрак, то вместо шведского стола мне за ту же цену предложили на выбор два меню. В каждом меню содержалось восемь пунктов, но съедобных для меня было два-три. Согласившись взять один из этих завтраков, я заплатил бы полную цену за то, что не стал бы есть. То есть большая часть из оплаченного мною завтрака осталась бы официантам и директору ресторана.

Эта история показывает, что тоталитарное мышление, тоталитарное устройство общества дорого обходится нам, его гражданам. Там, где живёт и процветает иерархическая, то есть тоталитарная, модель управления, процветают те, кто живёт за счёт народа. В нашем государстве тоталитарная модель? Несомненно, раз над нами всеми стоит грозный и наказующий Бог Отец. Следовательно, в нашем государстве те, кто распределяет блага, питаются и богатеют за наш счёт. Кто? Чиновники в

первую очередь, потом все остальные. Вместо того чтобы давать, дарить друг другу, мы урываем друг у друга кусок.

Пора возвращать разум на Русскую землю – тогда равенство само войдёт в нашу жизнь. Равенство внутри страны и снаружи. И если мы станем равными среди равных, внутри и снаружи, у нас высвободятся силы, чтобы развивать наконец свою самобытную культуру. А это путь к развитию духа.

Вместо заключения

Не поклоняйтесь никому, но уважайте и почитайте тех, кого выбрали как учителей. Грань между уважением и почитанием и слепым поклонением тонкая: её легко перейти и попасть в рабство, в рабство своих предубеждений.

Не верьте никому, всё проверяйте сами. Не верьте тем, кто говорит: «Я знаю» – ибо их знания только на момент, а знание, которое в вас, вечно. Ищите своё знание, внутри себя.

Если учитель или какое-то учение делает вас зависимыми или вы чувствуете страх, покиньте его и вернитесь к нему снова, когда будете свободны.

Не создавайте образов для поклонения, носите любовь в сердце. А если создали, то относитесь к ним как к напоминанию, не помещайте в них свою силу.

Возвращайтесь к началам снова и снова – только так можно открыть дверь духа и овладеть высшим.

Изучайте ум. Изучайте дар ума создавать образы и вещи и разрушать, соединять и разъединять, дарить и получать.

Живите здесь и сейчас и наслаждайтесь жизнью на Земле, не надейтесь и не ожидайте будущего рая.

Молитесь на природе, а в храмах – по великим праздникам. В молитве соединяйтесь с реками, озёрами, рощами, камнями, лесами, полями. Природа-мать даст вам силу, которую вы ищете.

Найдите корни, которые вас питают. Это ваши предки, ваш язык, ваша культура, ваша родина. Если нашли корни, Земля отпустит и проводит на Небо.

Не стремитесь попасть на Небо, пока не привели окружающую землю и свою жизнь в порядок, – всё равно это невозможно.

Живите и умирайте, оставляя уходящее без сожаления. Путешествуйте налегке – быстрее дойдёте.

Бога вы можете найти только сами.

Приложение

Словарь скрытых значений некоторых русских слов

Благодаря – благо даря.

Ведение – ведать – вед – вд – ве́ди добро. Слово ве́ди можно произносить с ударением как на первом слоге, так и на втором. Ведение намного глубже знаний, не зря ведение и ведение пишутся одинаково. Чтобы ведать, надо пойти глубоко внутрь, и ведение ведёт. С другой стороны, то, что ведёт, – есть некое внутреннее ведение. Ведение ведёт внутрь, за видимые границы формы, предмета. Ведение имеет дело с сутью, то есть с тем, что скрывается за формой.

Вельможа – великий можа. В знать, в вельможи, брали тех, кто действительно что-то мог, кто владел силами. Корень мо означает состояние мощи и одновременно не-ума.

Вера – вр – веда, рцы – ведай и говори.

Весь – душа.

Видеть — синоним: понимать. Но советую вам различать, где вы видите, а где понимаете.

Вость – окончание существительных. Востягать – тянуть вверх, тащить, влечь кверху (см. словарь Даля). Употребляется в словах, которые опираются на верх, возносят человека мыслями кверху, к Небу, пробуждая таким образом соответствующее состояние.

Вселенная – вселённая, поселённая. Сравните звучание и смысл этих слов с звучанием и смыслом слова «вселенная», которое не обозначает ничего, кроме того, чему нас научили на уроках физики. В случае если мы имеем дело с вселённой, это уже место, в которое мы вселились, где живем. В данном случае мы имеем дело с домом, а дома всё известно и всё знакомо.

Гордость – горд – дрог – дрожь – за гордостью лежит дрожь поражения и слабости. Когда дело удалось, можно радоваться сделанному, а не гордиться.

Данность – дан носить – носить то, что дано.

Даром – то, что получено как дар; дар ума.

Деепричастие – к делу причастие.

Действительность – действие тело носить.

Дело – добро люди.

Доверие – до-верие. Состояние, которое существует ещё до того, как появляется вера. Вера происходит от ума, а доверие – это когда ума нет и веры тоже. Это состояние единства. Другое толкование: доверить – дойти – то есть закончить процесс. Если доверить, куда вы попадёте? Туда, где нет веры, опять же в состояние единства.

Дорога – дорогой. В нашем языке Дороге, Пути придавалась высшая ценность.

Другой – друг. В наше время слово другой несёт в себе значение: некто, кто никак не связан с нами. На самом же деле это слово означает, что каждый человек нам изначально друг.

Естество — есть есть – то, что есть дважды. Когда что-то получаете дважды, это уже естество, естественное положение вещей.

Желания – жл – живете люди. Желаниями жив человек. Прежде чем освобождаться от желаний, поживите люди.

Жи – жизнь.

Забыть – за быть, быть за. Те, кто занимается собой и своим развитием, прекрасно знают такой термин, как непривязанность. Непривязанность, позволение, разрешение, отпускание – всё это термины, обозначающие определённые состояния, которые позволяют достичь той или иной цели в работе с собой. Забыть – один из таких терминов. Забыть, за быть, за был, за бываю, я нахожусь за – выход из состояния, с которым вы себя отождествили. Если вы почувствуете, что такое забыть – за быть, то легко сможете переходить из одного состояния в другое.

Звук – зов – зв – земля веда — ведай землю.

Знание – зна – знак. Знание получаете, когда можете видеть и читать знаки.

Имя – м – мыслете. То есть имя, название, – это мысль. Оно появляется, когда есть мысль. Имя – иметь. Когда человек думает, называет, присваивает имя, он это получает. Так ум создаёт вокруг человека вещи и окружающий мир.

Кор – древний корень, означающий суть, сущность, сердце.

Кореш – жаргонное слово, на самом деле означающее друг, с которым связан через сердце, через свою сущность.

Корить – идти в сердце вещей, в суть.

Лад – ладить – ладони ладят.

Лада – богиня гармонии, порядка, совершенства, любви. Любимых на Руси звали лада, то есть дала, если читать наоборот. Почему Лада устанавливает гармонию? Потому что, когда женщина дала, мужчина умиротворён, в нём нет агрессии. И женщина – Природа – сама по себе дарение.

Любой – любый, любимый. Любой предмет, любое событие, любой человек нам любимые.

Мандраж – ман – древний корень, означающий ум, который располагается в области таза. Мандраж – дрожание эмоций.

Могол – тот, кто владеет мощью/силой не-ума (подразумевается, что силами он владеет, так как частично растворил/сжёг своё «я»). Ведь между Силой и нами лежит только наше «я», наши представления и мысли о себе. Другим толкованием слова могол может быть обнажённая/голая мощь.

Мой, моя, моё – здесь всюду присутствует древний корень мо, означающий состояние мощи.

Молить – лить/проливать мощь. Когда человек молится, он проливает мощь на себя.

Монах – корни мо и на. Монах – это тот, кто дарит с любовью мощь.

Мораль — корень мор. Мораль действительно морит. Другие корни мо и ра – сила/мощь солнца.

Навь — непроявленный мир.

Надо – на до – на до того, как это действительно необходимо.

Надорвать – надо рвать – на дорвать. То есть когда человек надрывает что-то в своём организме (например, связку на ноге) или надрывается в жизни, это означает, что в нём присутствует намерение порвать себя. Он собственноручно прикладывает к этому усилия.

Нет – наоборот читается как тень. Когда мы что-то отрицаем, это уходит в тень и становится невидимым. Чем больше это находится в тени, тем больше оно набирает силу и берёт власть над душой. Так человек попадает в тенета.

Нетъ – мир тени, куда мы отправляем вещи, когда говорим им «нет». Мир отрицания и ненависти.

Ность – окончание существительных – означает носить. Например, правильность – правило носить.

Обладать – корень лад. Если вы в ладу с собой, вы обладаете. Если вы в ладу с вещами, вы тоже обладаете. Об-лад-дать.

Ответственность – 1) способность отвечать на вызовы жизни; 2) способность воспринимать воздействия внешнего мира в ответ на собственные действия.

Относиться – от-носить себя – очень любопытное слово, которое означает завершение процесса. Например: отыгаться, отбарабанить. Как только человек относится, он завершает что-то в себе.

Опёка – опекать – то есть человека пекут со всех сторон. Что происходит? Человек становится пышным, рыхлым и покрывается корочкой. Когда человека опекают, от него уже нет никакого толку.

Печаль – тот же корень, что и в слове печь. Печаль возникает, когда что-то уходит из жизни, медленно сгорая. Как в компостной куче ненужные продукты отхода перегорают, превращаясь в удобрения для нового урожая, так и уходящее служит удобрением для новой жизни.

Поведение – по-ведение – по ведению – вести себя, ведая.

Погода – по году. Погода каждый день зависит от года. Наши предки знали и могли видеть, как целое – год – влияет на погоду каждый день, и наоборот.

Позор – выйти на позор – выйти, чтобы на тебя посмотрели, чтобы тебя увидели. Зор – зреть – видеть, смотреть.

Покорение (см. кор). Покорение себя — соединение со своей сутью и с сутью проблемы. Покорение другого – соединение с его сутью или сутью проблемы, которая вас объединяет. Суть у соединяющих вас вещей одна, то есть сердце у всех вещей общее.

Покорность — по сути, то есть опираясь на суть; по сердцу, то есть в соответствии с серединой; идти в сердцевину проблемы, ситуации и действовать в соответствии.

Положительное – обозначается как знак плюс: вертикаль и горизонталь вместе – целое. Целое всегда положительно и прибавляет. Отрицательное – черта – отбирает.

Помощь – по мощи – по мощи того, кто оказывает помощь. И по мощи того, кому оказывают помощь.

Поспешность – поспеть – появляется, когда человек поспел, созрел. Тогда ноги сами несут, весь мир тогда помогает достичь цели.

Потом — означает после, но если вы переставите ударение на первый слог, то получите скрытый смысл послания наших предков. Оно звучит так: «Если ты что-то откладываешь на потом, а не делаешь это в нужный момент, то потом ты будешь этого добиваться потом и кровью». Отслеживайте теперь разницу между потом и впоследствии.

Правь — Закон, который правит Явью и Навью.

Пространство (см. ство) – указывает на простор в Нави, то есть в непроявленном мире. В материальном – явленном – мире: простор, в Нави: пространство. Различайте, когда можно употреблять эти слова, тогда у вас откроется чувство и видение Нави.

Природа – при рода – то, что присутствует при рождении, то есть весь окружающий нас мир вместе со всей живностью. Природа и крёстная мать наша, и повитуха.

Радость — рад – дар – радость несёт с собой дары. Умение радоваться одаривает.

Рок – наоборот кор. Когда человек порывает с сердцем, то есть со своей сутью, его настигает рок.

Сведения – то, что пришло от ведения: 1) то, что узнали, когда вас вело по жизни; 2) то, что вы узнали, ведая.

Скорость – с-кор – корень кор — перемещение в пространстве, находясь в единстве с сутью вещей.

Слушаться – слушать себя.

Со – частица или приставка, соединяющая обе стороны.

Соблазн – со-блазн – со-блажь – совместная блажь, блажь, которая рождается обоими, следовательно, в соблазне нет ни жертвы, ни палача.

Событие — со-бытие – когда есть со-бытие, наши действия всегда правильные.

Создавать – со-давать. Когда что-то создаётся, обе стороны вносят свой вклад. Если человек что-то создал, то он создал это не один, окружающий его мир и сама вещь тоже принимали участие, вносили свой вклад в этот процесс. Поняв и увидев это, можно навсегда избавиться от эгоизма.

Солдат — интересно, что в английском слово sold означает «проданный». Мне по душе, когда солдат называют воинами: очень сильное слово.

Сострадание – со-страдание – умение сопереживать, быть связанным с кем-то или с чем-то общим чувством. Поэтому сострадание находится в сердце.

Средство — это то, что должно быть в середине, обнимая обе стороны и учитывая их интересы, что и показывает корень сред – серед – середина.

Ство – окончание, изначально созданное нашими предками, чтобы обозначать явления, которые относятся к другому, не физическому измерению. Например, естество, существо, пространства ума/сознания, но просторы Родины. Жизнь (старинное: живот) – это тонкоматериальная среда, которая имеет своё собственное пространство. Поэтому словосочетание «жизненное пространство» очень точное. Это пространство надо увидеть и почувствовать, если вы хотите соединиться с Жизнью. Ещё в Средние века мы обладали этим видением.

Стоять – сто «я» – когда человек собирает вместе свои сто «я», он может устоять перед любой напастью.

Труд – трд – твёрдо рцы добро. Трудно – означает, что нужно вложить труд. Трудно не тяжело, потому что человек трудится с радостью, потому что труд несёт освобождение духу. Если нет радости, не беритесь за дело, иначе оно породит в вас злость и ненависть и изменит в худшую сторону.

Труд крестьянина, инженера, рабочего трудный и одновременно лёгкий и радостный, потому что они делают то, к чему приспособлены от рождения. Тяжёлым труд становится, когда берёшься не за своё дело.

Улица – у лица, то есть то, что находится перед лицом дома. Дорога – дорог – дорогой. Дорога для русского человека является чем-то дорогим. Я взял эти слова для того, чтобы поговорить о мусоре. Мусор стал появляться даже в деревнях, где испокон веков существовал замкнутый цикл, то есть не было никаких отходов. Выкидывая мусор на улицу, они помещают его перед своим лицом. Выкидывая мусор на дорогу, неважно насколько она глуха, они выкидывают его на нечто дорогое для себя. Когда мусор перед лицом и на дороге – на дорогом для человека, – его ум, а следовательно, и жизнь тоже замусориваются. Так по мелочам отслеживается экология души.

Успех – (см. поспешность) – в том числе пожелание созреть для чего-то.

Явь – явленный мир.

Язычество — корень язык, умение пользоваться языком, звуками.

Ять – яти – окончание глаголов – означает: иметь, ловить и т. п. (см. словарь В. Даля).

Список литературы

1. Абаев Н. В. Чань-буддизм. Новосибирск: Наука, 1989.

2. Андреев А. Мир Тропы. Магия и культура в науке управления. СПб.: Тропа Троянова, 2000.
3. Андреев А. Мир Тропы. Очерки русской этнопсихологии. СПб.: Тропа Троянова, 2000.
4. Баранова И. В., Баранов Д. М. Русский язык. СПб., 2000.
5. Безертинов Р. Н. Тэнгрианство – религия тюрков и монголов. Набережные Челны: Аяз, 2000.
6. Бугрова С. Обереги. СПб., 2001.
7. Вестник Древней Истории, вып. 2. Изд. АН СССР, 1956.
8. Григорьева Т. П. Японская художественная традиция. М.: Наука, 1979.
9. Дёмин В. Н. Загадки Урала и Сибири. М.: Вече, 2001.
10. Дёмин В. Н. Заветными тропами славянских племён. М.: Гранд, 2002.
11. Дёмин В. Н. Гиперборея. М.: Гранд, 2001.
12. Джинджихадзе Дж. М., Зыцарь В. Ю., Зыцарь Ю. В. Пути возникновения и развития счёта. Тбилиси: Изд. Тбилисского университета, 1989.
13. Дэникен Эрих фон. Небесные учителя. М.: ЭКСМО, 2003.
14. Дэникен Эрих фон. По следам всемогущих. М.: ЭКСМО, 2003.
15. Зиновьев А. Тайнопись Кириллицы. Владимир: Владимир, 1998.
16. Жикаренцев В. В. Путь к Свободе. Как изменить свою жизнь. СПб.: Диля, 2004.
17. Жикаренцев В. В. Путь к Свободе. Добро и Зло – игра в дуальность. СПб.: Диля, 2004.
18. Жикаренцев В. В. Путь к Свободе. Взгляд в Себя. СПб.: Диля, 2004.
19. Жикаренцев В. В. Жизнь Без границ. Строеение и законы дуальной вселенной. СПб.: Диля, 2004.
20. Жикаренцев В. В. Жизнь без границ. Нравственный Закон. СПб.: Диля, 2004.
21. Жикаренцев В. В. Жизнь без границ. Концентрация Медитация. СПб.: Диля, 2004.
22. Жикаренцев В. В. Жизнелюбие. СПб.: Диля, 2004.
23. Жикаренцев В. В. Возвращение в Сердце. Мужчина Женщина. СПб.: Диля, 2004.
24. Жикаренцев В. В. Движение Любви. Мужчина Женщина. СПб.: Диля, 2004.
25. Жикаренцев В. В. Обретение Силы. СПб.: Диля, 2004.
26. Жикаренцев В. В. Вращение Силы. СПб.: Диля, 2004.
27. Иванов В. В. Историческая грамматика русского языка. М., 1990.
28. Иеромонах Алипий. Грамматика церковнославянского языка. М.: Художественная литература, 1991.
29. Керрам К. Боги, гробницы, учёные. М.: Терра, 2001.
30. Колесов В. В. Древняя Русь. Наследие в слове, СПб.: Изд. филол. ф-та СПб. гос. ун-та, 2000.

31. Левкиевская Е. Мифы русского народа. М.: Астрель; АСТ, 2000.
32. Мазалова Н. Е. Состав человеческий. Человек в традиционных соматических представлениях русских. СПб.: Петербургское востоковедение, 2001.
33. Мифологический словарь / Под ред. Е. М. Мелетинского. Изд. Большая Советская Энциклопедия; Лада-Маком, 1992.
34. Носовский Г. В., Фоменко А. Т. Библейская Русь (Русско-ордынская империя и Библия. Новая математическая хронология древности). М.: Факториал, 1998. Т. 1, 2.
35. Носовский Г. В., Фоменко А. Т. Империя (Русь, Турция, Китай, Европа, Египет. Новая математическая хронология древности). М.: Факториал, 1998.
36. Носовский Г. В., Фоменко А. Т. Новая хронология Руси, Англии и Рима. М.: Анвик, 1999.
37. Носовский Г. В., Фоменко А. Т. Русь-Орда на страницах библейских книг. М.: Анвик, 1998.
38. Носовский Г. В., Фоменко А. Т. Реконструкция всеобщей истории. (Новая хронология). М.: Деловой Экспресс, 1999. Кн. 1.
39. Носовский Г. В., Фоменко А. Т. Реконструкция всеобщей истории. Исследования 1999–2000 годов. (Новая хронология). М.: Деловой Экспресс, 2000.
40. Носовский Г. В., Фоменко А. Т. Царь славян. СПб.: Нева, 2004.
41. Силаев А. Г. Истоки русской геральдики. М.: ФАИР-ПРЕСС, 2002.
42. Силиотти Альберто. Египет. Долина царей. М.: Бертельсманн Медиа Москоу АО, 2001.
43. Фоменко А. Т. Методы статистического анализа исторических фактов. Приложения к хронологии. М.: Крафт + Леан, 1999. Т. 1.
44. Фоменко А. Т. Методы статистического анализа исторических текстов. Приложения к хронологии. М.: Крафт + Леан, 1999. Т. 2.
45. Чудинов В. А. Загадки славянской письменности. М.: Вече, 2002.
46. Юрченко А. Г. Империя и космос: Реальная и фантастическая история походов Чингисхана по материалам францисканской миссии 1245 года. СПб.: Евразия, 2002.
47. Асов А. Атланты, арии, славяне. М.: ФАИР-ПРЕСС, 2003.
48. Сэкида Кацуки. Практика дзен. Киев: Refl-book, 1993.
49. Калашников В. И. Русь легендарная. М.: Белый город, 2002.
50. Носовский Г. В., Фоменко А. Т. Жанна д'Арк, Самсон и русская история. М.: Деловой экспресс, 2002.
51. Морозов Н. А. Новый взгляд на историю русского государства. М.: Крафт + Леан, 2000.
52. Чудинов В. А. Руница и тайны археологии Руси. М.: Вече, 2003.
53. Чудинов В. А. Священные камни и языческие храмы древних славян. М.: ФАИР-ПРЕСС, 2004.