

ЛОБСАНГ РАМПА

**Мое путешествие в Агхарту**

**Найденные рукописи Лобсанга Рампы**



«СОФИЯ» 2007

**Рампа Лобсанг**

**Мое путешествие в Агхарту**

**Найденные рукописи Лобсанга Рампы**

Перев. с англ. — М.: ООО Издательство «София», 2007. — 144с.

Потрясающая находка! — В архивах издательства «Flying Saucer News Bookstore» отыскалась до сих пор неопубликованная рукопись Лобсанга Рампы — описание его путешествия в таинственную Агхарту. Мы посчитали за благо познакомить с ней наших читателей.

В книгу также вошли ранее не публиковавшиеся тексты Рампы «Как это было», «За пределами одной десятой», «Ты вечен» и «Огонь свечи».

**ОГЛАВЛЕНИЕ**

**КТО ТАКОЙ ЛОБСАНГ РАМПА?**

**ГЛАВА ПЕРВАЯ. МОЕ ПУТЕШЕСТВИЕ В АГХАРТУ**

**СТАРЫЙ ДРУГ**

**ТАЙНА ПЕЩЕР**

**СТРАННЫЙ СОН**

**КОЛЕСНИЦЫ БОГОВ**

**СВЕТ**

**РАЙ И АД**

**ЛОГОВО**

**ДОБРЫЙ НАРОД**

**ЛИФТ В ПРЕИСПОДНЮЮ**

**ВРАТА ВЕЧНОСТИ**

**СВЯТАЯ АГХАРТА**

**ПОСЛАНИЕ**

**ПРОЩАНИЕ**

**ГЛАВА ВТОРАЯ. КАК ЭТО БЫЛО**

**КОШКИ И ИХ ДРЕВНИЕ ПРЕДКИ**

**ПЕРЕВОПЛОЩЕНИЕ**

**НОВОЕ ТЕЛО**

**ГЛАВА ТРЕТЬЯ. ТЫ ВЕЧЕН**

**СВЕРХ-Я И НАШ МОЗГ**

**ВНЕТЕЛЕСНЫЙ ОПЫТ**

**ГЛАВА ЧЕТВЕРТАЯ. ЗА ПРЕДЕЛАМИ 1/10**

**РЕАЛИИ АСТРАЛА**

**ВЗГЛЯД В БУДУЩЕЕ**

**ТАЙНЫ НЛО**

**ДОМАШНИЕ ЛЮБИМЦЫ В АСТРАЛЬНОМ ПЛАНЕ**

**ГЛАВА ПЯТАЯ. ОГОНЬ СВЕЧИ**

**ЗОЛОТОЕ ПРАВИЛО ЖИЗНИ**

**ШКОЛА ЖИЗНИ**

**ОРИЕНТИРЫ МЫСЛИ**

**МАЯТНИК И МЫСЛЬ**

**ВСЕВИДЯЩИЙ МАЯТНИК**

**ВЫСШЕЕ Я И ПОДСОЗНАНИЕ**

**ПРОБУЖДЕНИЕ ОККУЛЬТНЫХ СПОСОБНОСТЕЙ**

**КАКОВ СМЫСЛ ЖИЗНИ ЧЕЛОВЕКА?**

**КТО ТАКОЙ ЛОБСАНГ РАМПА?**

О Т. Лобсанге Рампе заговорили сразу после того, как его первая книга «Третий глаз» увидела свет в далеком 1956 году. Автобиографическое повествование Рампы о его обучении у тибетских лам всколыхнуло читательские массы

и положило начало искреннему интересу людей Запада к таинственному Востоку.

Эта книга имела потрясающий успех, она стала бестселлером. И конечно, появились завистники, которые захотели выяснить, кто же такой этот Тьюсдей Лобсанг Рампа. Группа тибетцев, живущих в Великобритании, наняла с этой целью частного детектива. Тот обнаружил, что человек, именующий себя учеником древних лам — не кто иной, как Сирил Генри Хоскинс, родом из обычного города Девона, что в одноименном графстве Британии.

Однако сам Хоскинс вовсе не был обескуражен своим разоблачением. В ответ он открыл всему миру, что дух Лобсанга Рампы вошел (разумеется, предварительно испросив разрешение) в его тело в 1949 году, дабы исполнить свою земную миссию — обогатить западную цивилизацию, связь которой с истинной духовностью прервалась, плодами тайных учений Востока. До самой смерти Хоскинса в 1981 году Рампа продолжал диктовать ему книги о своей прошлой жизни в Тибете, раскрывая древние секреты пробуждения паранормальных способностей.

Из всех двенадцати книг Рампы наиболее горячие споры вызвала книга «Мое путешествие на Венеру»<sup>1</sup>, повествующая о встречах с высшими существами с иных планет. Рампа намеревался выпустить ее одной из первых, но его отговорил издатель, опасавшийся, что читатель еще не готов поверить в столь невероятный сюжет. По той же причине не была опубликована и книга, которую вы держите сейчас в руках, — «Мое путешествие в Агхарту».

Итак, какова же история этой книги? Давний друг Рампы Джим Ригберг в те, уже далекие от нас 50-е годы прошлого века, руководил издательством «Flying Saucer News Bookstore», которое располагалось в нью-йоркском Гарлеме (факт, много говорящий о его финансовом положении). Ригберг был единственным, кто согласился выпустить, хотя и малым тиражом, в газетном формате «Мое путешествие на Венеру». В благодарность Рампа время от времени посылал ему свои труды, отвергнутые другими издательствами. Среди этих рукописей и отыскался в начале нашего века текст «Моего путешествия в Агхарту». Вы первые, кто прочтет эту невероятную историю одного из таинственнейших авторов современности — Тьюзди Лобсанга Рампы.

Тимоти Грин Беккли (Timothy Green Beckley)

## **ГЛАВА ПЕРВАЯ. МОЕ ПУТЕШЕСТВИЕ В АГХАРТУ**

Когда я был совсем юн, то искренне считал: тайнам Вселенной суждено оставаться за порогом земных реалий. В те годы я был бы крайне удивлен, доведись мне пережить нечто разительно отличающееся от вполне прозаичных будней моего детства. Теперь же, по прошествии десятилетий, я вновь и вновь изумляюсь тем неимоверным далям, что открываются передо мной, когда мой дух несется через пространство и время в бесконечной мистике Творения.

Сколь многого я еще не знаю. Возможно, таков извечный людской удел: бороться с неизвестностью, ища мудрость, непостижимую в своей тотальной безмерности. Те малые зерна знания, которые удалось отыскать человечеству, — лишь горсть песка с берега безбрежного Океана, завораживающего рассудок своей бездонностью и неодолимо влекущего сокровищами, скрытыми в его глубинах.

Мудрые учителя раскрыли мне чудесные тайны нашей планеты и позволили познать изумляющее душу блаженство небесных миров. Едва ли мне мечталось, что после всего, что уже было дозволено свыше познать моей скромной персоне, мне будет предложено участвовать в том, что можно назвать последним уделом Вознесенных мастеров Земли, — совершить вместе с моим проводником путешествие в древний и неведомый мир, в великую Агхарту.

Прошло несколько месяцев после моего возвращения из межпланетного странствия на аппарате, окрещенном прессой «летающей тарелкой». Проводник сказал, что мое тело должно вновь привыкнуть к *земному плану*, чтобы я смог продолжить свое, как он выразился, «временное пребывание». В то время я понятия не имел, что означала сия загадочная фраза, и потому мог лишь догадываться о том, что ждало меня в будущем.

Чтобы понять сложные связи, из коих соткан узор нашей с вами реальности, следует помнить: все мы — творения Духа. Мы — словно электрические заряды, наделенные разумом. Все живое состоит из быстро вибрирующего вещества, которое генерирует электрические заряды. Поэтому электричество с полным правом можно назвать Жизнью всего материального. Людские тела заряжены энергией, резонирующей на на-шем уровне бытия. Чтобы отправиться в странствие к другим мирам и реальностям в физическом теле, нужно изменить свой телесный электрорезонанс, настроившись соответственно тому месту, куда отправляешься. Возвращаясь же в собственное пространство и время, прежде чем пускаться в дальнейшие странствия, следует дать своей энергии возможность стабилизироваться.

Находясь в физическом мире, человек склонен полагать, что значим лишь этот мир. Такова одна из схем, которая позволяет обезопасить Сверх-Я, ведь если вспомнить духовный мир с его незабываемым блаженством, то оставаться в «сей земной юдоли» удастся лишь благодаря постоянным усилиям воли. Кроме того, если память о прошлых жизнях преодолит плену забвения, это приведет к потере должного смирения в этой.

Но вернемся к сути событий. Предначертанный час пробил, когда я однажды вечером лег в кровать и попытался уснуть. Мой мыслящий ум постепенно утих, позволяя астральному «Я» оставить материальную оболочку в поисках лучших пространств в астральных мирах. Едва я покинул свое тело, как ощутил волну тепла и немыслимой любви. Предомой возник мой любимый учитель и верный друг, лама Мингьяр Дондуп.

Впрочем, это не стало для меня большой неожиданностью. Я знал, что лама странствует сейчас по миру — физически и астрально. Однако так много воды утекло со времени нашего последнего совместного путешествия, что я был очень рад этой встрече.

«Мой друг, — сказал я ему, — как же долго мы не виделись!»

Лама расхохотался. Он был древен, как мир, но выглядел юным и исполненным жизни. Его яркая аура отливала оттенками счастья и силы.

«Лобсанг, — молвил он, — мы встречались лишь миг тому назад. Ты просто забыл, что вибрационно настроен в такт *земному плану* и потому подвержен иллюзии времени».

Конечно, он был прав. В материальном мире человек пленен искусственной концепцией времени: дни текут согласно восходам и заходам Солнца, сменяют друг друга времена года... Без этой абстрактной концепции, стоящей на страже самого существования физического плана, наши мозги попросту не выдержали бы. В некоем смысле ум функционирует, как клапан на пути потока реальности, впуская лишь то, что нужно нам в повседневной жизни. Большая часть моего обучения у тибетских лам состояла в том, как обойти ум, не позволяющий яснее узреть реальность.

«Ты многое видел, Лобсанг, — сказал Дондуп, — но многое осталось от тебя скрытым. Пришло время опять вме-

<sup>1</sup> В русском переводе: Тринадцатая свеча. Мой визит на Венеру. К.: София, 2004. — Прим. перев.

сте со мной пуститься в путь к чудесам мироздания. Ты уже готов узреть то, что дозволено лишь очень немногим. Помни, что это большая ответственность, не отнесись к нашему путешествию небрежно».

«Учитель, — ответил я, — как-то ты сказал мне, что тот, кто, вступив на жизненный путь и оступившись, повернул назад, не заслуживает того, чтобы его именовали Человеком. Я готов последовать за тобой, какие бы трудности нам ни предстояли».

Мингъяр улыбнулся: «Я ожидал такого ответа. Твоя жажда знаний уже привела тебя во многие чудесные миры».

Как и всегда в подобных случаях, меня сжигало нетерпение.

«Готов отправиться с тобой сию же минуту!» — горячо воскликнул я.

Меня охватила волна радости, изошедшая из этого светоносного существа. Любовь Мингъяра ко мне лучилась из самой сердцевины его астрального тела.

«Нет-нет, прямо сейчас — не получится. Предстоящее странствие ты сделаешь в своем физическом теле, мой друг. Так что возвращайся в него. У тебя есть неделя на подготовку. На седьмой день будь вне дома. Мы придем за тобой. Твое отсутствие также продлится семь дней, поэтому постарайся уладить все дела дома и на службе».

Прежде чем я успел задать какие-либо вопросы, Мингъяр исчез, я же вновь очутился в своем физическом теле. Целую неделю мне предстояло гадать, что же именно ждет меня впереди. Впрочем, времени на размышления у меня практически не было, поскольку надо было сделать все необходимые приготовления, чтобы в мое отсутствие не произошло ничего из ряда вон выходящего.

Ночной феномен

За всеми необходимыми делами неделя пролетела почти незаметно. Я попросил свою добрую знакомую наведываться в мое отсутствие ко мне домой, в первую очередь ради моих великолепных кошек, не понимавших, почему я никогда не беру их в свои путешествия. Наконец, к исходу назначенного срока я был абсолютно готов и проводил время в тихой молитве и медитации.

Как сейчас помню, я стоял в темноте посреди своего сада. Морозный мартовский ветерок напоминал об ушедшей зиме. Вокруг простирался мирно спящий ландшафт сельской глубинки. В ночном небе мерцали бесчисленные звезды.

Сколько же всего удивительного приключилось в моей жизни, особенно если учесть, как банально она начиналась! Порой мне кажется, что я вижу волшебный сон и вот-вот проснусь в кошмарной яви.

Представьте себе человека, который едва не погасил коптящий огарок своей жизни в обступившей его тьме. И все-таки я выскользнул из пасти бесконечности и избежал участи повторного рождения, соединившись телом и духом с Лобсангом Рампой.

Мы стали с ним одним целым, и я постиг свою миссию на этой Земле. На смену былому безнадежному отчаянию пришло исполненное надежды осознание высокой цели. И потому теперь, готовый к новым свершениям, я стоял в ночи, безмолвно наблюдая за переливами звезд.

Одна из звезд особенно выделялась на черном бархате небес. Она прерывисто, разноцветно мерцала, и даже, казалось, медленно росла в размере, поворачиваясь, подобно светящемуся шарик, вокруг своей вертикальной оси. Я понял: то был световой корабль, который прибыл за мной.

Если бы его видел кто-то другой, то незамедлительно сделал бы вывод — перед ним типичный НЛО. На самом же деле сей аппарат представлял собой сгусток энергии объединенной ментальной силы просветленных существ.

Даже после близкого знакомства с летающими тарелками у меня не убавилось любопытства в отношении их истинной природы. Я восхищен тем, что нас посещают обитатели иных планет. Кроме того, кое-кто из лам рассказывал мне: некоторые НЛО являются древними воздушными аппаратами тех, кто покинул поверхность Земли, дабы жить в ее подземных пустотах. В то время я не очень-то верил этому, полагая, что не найдется таких людей, которые захотели бы жить в сырости и тьме. Однако ламы заверяли меня: под поверхностью Земли — множество прекрасных мест, пригодных для жизни.

Позднее я узнал, что наш мир постоянно посещают управляемые аппараты не только с других планет Космоса, но и из иных измерений и времен. Вселенная переполнена жизнью и разумными существами, и Земля, наряду с другими обитаемыми планетами, всегда вызывала интерес этих фантастических созданий. Наступит день, и люди, влекомые вечной жаждой познания, сами смогут отправиться на летательных аппаратах, сотканных из света и энергии, к другим мирам и в иные пространства. То будет время радости и всеобщего счастья.

Я наблюдал за тем, как моя «звезда» медленно перемещается вперед-назад, подобно карманным часам, раскачивающимся на цепочке. В то же время она становилась как будто больше и ярче — несомненно, причиной этой иллюзии служило ее быстрое, по прямой, приближение ко мне.

Ночь была странно тиха. Казалось, я остался один на Земле. Я чувствовал свою обособленность не только от физической реальности, но и от астрального плана. Мне приходилось испытывать подобное чувство, когда я впервые вошел в тесный контакт с инопланетным кораблем в Скрытой Долине. Но то была Скрытая Долина — здесь же, в моем собственном саду, ощущения были особенными.

Благоговейный трепет и даже страх охватили меня. Одна часть моей души стремилась к этому свету, желая навсегда слиться с ним, другая — примитивно-земная — была в ужасе и хотела бежать от него, куда глаза глядят. Мое просветленное «Я» знало, что нет ни малейшей опасности, инстинкт же — глубокий и древний — сотрясал все мое существо импульсами животного страха.

Свет медленно спускался. Так опадают листья с деревьев тихими осенними вечерами. Он постепенно менялся от ярко-белого до оттенков красного, оранжевого, фиолетового. Слова бессильны описать всю красоту переливов сияния, испускаемого этим странным аппаратом.

Мне казалось, что я видел такие краски впервые в жизни. И действительно, никогда — ни до этого момента, ни после — мне не доводилось лицезреть подобные цвета, ни в природе, ни в том, что сотворено искусной рукой человека.

Было очевидно: это сдвиг энергий и торможение вибрационного поля, сгущающегося в твердое вещество. Немыслимая сила, потребная для столь грандиозной цели, давала мне повод для сомнений: сможет ли когда-нибудь человеческий разум постигнуть суть этой метаморфозы? Цвета продолжали набирать яркость, смещаясь по спектру по мере того, как объект менял форму.

Наконец он завис прямо над травой не более чем в двадцати метрах от меня. Теперь он выглядел как яркий мыльный пузырь. Свет — опаловый, с молочным отливом, идущий словно ниоткуда, погас. Стало видно, что спустившийся аппарат похож на две тибетских чаши, соединенных вместе по краям. Он стал тускло-серым, как олово. Время от времени некая пульсация рябью пробегала по его поверхности, словно та была из жидкого металла (как, например,

рнуть).

Я не мог избавиться от впечатления, что смотрю на нечто, далеко превосходящее металл или пластик. От аппарата исходило нечто подобное жарким дуновениям летнего полдня. Он обладал не только жизнью, но и сознанием. Я чувствовал его мысли, пущенные испытующим лучом в самую сердцевину моего существа. На краткий миг я стал одним целым с этим величественным разумом и постиг его суть и цели. Спустя мгновение он отсоединился, и я опять стал самим собой.

Очевидно, удостоверившись, что я именно тот, за кем он был послан, аппарат стал открываться в нижней своей части. То, что выглядело как дверь, становилось все туманнее и прозрачнее. Наконец, обнажился прямоугольник света, безмолвно манящий меня внутрь. Мог ли я пренебречь столь явным приглашением? Даже если б я и не был готов к происходящему, мое врожденное любопытство все равно заставило бы меня шагнуть в светящийся проем.

Переступив порог, я ощутил как бы слабый электрический удар — то было, вероятно, воздействие особого поля в проеме. Может быть, оно служило защитой от внешней среды? По крайней мере, в дальнейшем никаких болезненных ощущений у меня уже не возникало.

Я ожидал, что буду встречен высшими существами из иных миров, кем-нибудь вроде *Высокого* или *Широкого*, как это было во время моих прошлых странствий вне земных пределов. Однако на этот раз внутри аппарата никого не было. Также отсутствовало то, что походило бы на пульт управления, а также иные механизмы. Белый свет, не имевший видимого источника, освещал пустое пространство внутри аппарата.

Создавалось впечатление, будто я попал во флуоресцентную трубку, разве что свет был не ярко-слепящий, а приятный и расслабляющий.

«Твое присутствие, Лобсанг — большая честь для меня», — внезапно, но мягко промолвил голос ниоткуда.

«Быть с тобой в этом чудесном летательном аппарате — куда большая честь для меня, — отвечал я, кланяясь незримому голосу. — Но скажи, могу ли я увидеть тебя?»

«Ты уже видишь меня, мой друг, — я вокруг тебя. Ты мой гость, я же — твое транспортное средство этим вечером».

Мое первое впечатление от нашей встречи, когда я чувствовал, что предо мной нечто живое, оказалось стопроцентно верным. Этот аппарат был не хитроумной конструкцией из неземного металла и пластика, а фантастическим разумным существом, никогда ранее мною не виданным.

«Нельзя ли спросить тебя кое о чем?» — нерешительно вымолвил я.

«Спрашивай, конечно, — ответил голос. — Вопросая, мы учимся и растем. Буду рад ответить, по мере своих возможностей, на любые твои вопросы».

«Спасибо, — искренне обрадовался я. — Скажи, что ты за существо? Не сродни ли ты искусственному интеллекту?»

«Нет, я такое же живое существо, как и ты».

«Нельзя ли объяснить подробнее?»

«Фундаментальная сущность как нашего Универсума, так и бесконечного числа иных — сознание. Реальность не может существовать без сознания, оно преобладает во всех известных мирах (хоть исток его материальному миру и неведом). И ты, и я, и несчетное множество иных жизненных форм во Вселенной — частички этого сознания. Оно бесконечно и все мы — одно целое с ним.

Те, кто подобны мне, — существа из чистой энергии. Мы есть во всех мирах и не ограничены пространством и временем, ибо существуем вне пределов материального уровня. Именно поэтому нас и используют для путешествий. Мы пребываем в контакте с Творением в его нераздельной целостности».

Казалось, звучащий голос был ни мужским, ни женским, но совершенным, гармоничным их сочетанием, с приятной, умиротворяющей мелодикой интонаций.



«Мне рассказывали о таких существах, как ты, — сказал я. — По-разному называли вас на протяжении тысячелетий. Мои братья в Тибете именуют вас *Тулпами*, а западные мистики — *элементариями*».

«Все это лишь имена, данные в попытке постичь непостижимое, — произнес голос. — Не удивительно, что люди о нас знают: ведь человечество нам ведомо с момента его зарождения. Впрочем, точно так же, как и другие расы, ибо мы — везде и часть всего. Когда-нибудь вы поймете: все существа во Вселенной могут стать такими же свободными, как и мы.

Благодаря своей способности менять диапазон вибраций, мы можем временно «отвердевать», нисходя в материальный мир. Однако этот видимый образ часто искажается воображением людей, нас узревших: мы представляемся им Йети, инопланетянами и даже богами. Бывают, нас даже проклинаят, будто демонов, хотя, в действительности, именно людской ум облакает нас в привычный для него облик, заставляя играть ту или иную роль в религиях и верованиях».

«Поразительно!» — подумал я. Мне хотелось столько всего узнать о нашем мире и иных реальностях, что я был готов часами выпрашивать моего нового друга. К сожалению, он сказал, что наш перелет подошел к концу.

«Тебя с нетерпением ждут, — произнес голос. — Мы же вскоре встретимся вновь, не печалься, и обо всем поговорим».

Весть о конце перелета была для меня совер-

шенно неожиданной. Все это время я не ощущал ни малейшего движения, наивно полагая, что мы все еще висим над лужайкой моего сада. Но открывшийся проем двери показал, насколько это было далеко от истины.

Итак, я шагнул наружу, и глоток морозного воздуха обжег мои легкие. Сквозь предрассветный туман было видно, что мы находимся где-то высоко в горах. Отвесные пики и серые, угрюмые скалы были начисто лишены растительного покрова. От них веяло недружелюбием и даже неприкрытой враждебностью к таким незванным чужакам, как я.

## СТАРЫЙ ДРУГ

Аппарат завис над небольшой, более-менее ровной площадкой и окрасился в точно такой же серо-скалистый цвет, что и окружающие горы. В результате невозможно было сказать наверняка, замаскировался ли он или же исчез вообще. Я остался один.

Вокруг не было ни души, лишь голые, без малейших признаков жизни скалы. пейзаж скорее напоминал Луну, чем Землю. По одну сторону от меня, уходя в безграничную даль, тянулась горная гряда, великолепие и невообразимые размеры которой потрясали воображение. «Едва ли кто-то из людей когда-либо обозревал эти края», — невольно подумалось мне.

Немного поодаль в скальной толще я заметил большой разлом, образовавший естественный грот. Там мигал огонек костра. Вскоре я ощутил и сладковатый запах дыма горящих сучьев. Поскольку встречать меня, как видно, никто не собирався, я решил, что мое место скорее у костра, чем здесь, среди холодных и враждебных скал.

Пещера оказалась теплой и пропахшей дымом, чем разительно отличалась от того, что было снаружи. В ней лицом к огню и спиной ко мне сидел человек, одетый как тибетский лама, и ко юром я тут же узнал своего друга, чье астральное приглашение и завело меня в эти дикие земли. То был Мингьяр Дондуп.

«Мастер, — произнеся, согласно тибетским традициям приветствуя его глубоким поклоном, — я пришел».

«Добро пожаловать, Лобсанг, — ответил он, не повернув головы. — Присаживайся к костру, погрейся».

Я сел напротив, скрестив ноги. Отблески пламени бросали блики на лицо учителя. Я знал его многие годы, но он по-прежнему выглядел столь же сильным и юным, как и при первой нашей встрече.

«Чая? — спросил он, кивнув на котелок возле костра. — Ты знаешь, это моя слабость. Куда бы я ни отправился, всегда беру его с собой».

Что правда, то правда. Во всех наших с ним странствиях неизменно присутствовал превосходный индийский чай, столь незаменимый в суровых условиях Гималаев. По сравнению с теми чаями, которые массово продаются в Британии, этот всегда был полон аромата и вкуса — живое напоминание о далеких землях, откуда он прибыл.

«Мастер, — спросил я, указав рукой, не занятой чашкой с чаем, на горные пики, что виднелись в проеме пещеры, — не могу понять, где мы. Никогда не видел таких странных пейзажей».

«Горы вокруг нас находятся далеко на севере от наших родных Гималаев. Они — часть Тянь-шаньского хребта. Эту гряду ты не отыщешь ни на одной карте мира. Она осталась не исследованной из-за почти неодолимых пропастей и обрывов. Мы — в той части азиатского континента, которая не доступна ни местным властям, ни кому-либо еще. Это запретные земли, такие же, как место на Памирском плоскогорье, где некогда цвел Эдемский сад. Сомневаюсь, знает ли об этих местах хотя бы одна живая душа во внешнем мире».

От этих слов ламы мурашки пробежали у меня по спине. Я часто мечтал о далеких странствиях в никому неведомые земли. И теперь, сидя в пещере у огня и обозревая заснеженные пики горной страны, не знавшей ноги человека, я и страшился грядущих событий, и предвкушал их с нетерпением.

Мы проговорили несколько часов, вспоминая былые путешествия и общих друзей. Наконец усталость превозмогла меня, и я улегся на свой коврик. Уже засыпая, я увидел, что мой друг с прикрытыми глазами все еще сидит у костра, пребывая в безмолвной молитве.

Казалось, я едва сомкнул веки, как был разбужен ароматом свежее заваренного чая. Так и есть, — возле меня стояла полная до краев чашка, рядом лежала пара лепешек. Мастер, казалось, ни на секунду не покидавший своего места у костра, уже завершал свой завтрак.

«Пора отправляться, — промолвил он, поднявшись. — Нам предстоит пройти долгий путь, прежде чем мы сможем отдохнуть, и, боюсь, наша следующая ночевка будет далеко не столь комфортной».

Наскоро подкрепившись, чаем с лепешками, я надел свой рюкзак (он не был особенно тяжел, поскольку многочисленные путешествия научили меня обходиться в дороге лишь самым необходимым). Сумка ламы была еще легче. В ней, скорей всего, лежал коврик, одеяло и все, что нужно для приготовления чая.

Мингьяр направился к дальнему концу пещеры, менее всего освещенному пламенем костра. Стена, к которой мы подошли, ничем не выделялась, но мастер, приблизившись к ней, стал ее толкать, упершись ногами в землю.

Медленно и плавно многотонная глыба; сбалансированная столь превосходно, что она откликнулась на усилие человеческих рук, отошла, обнажив тайный ход. Кивком велел мне следовать за ним, мастер шагнул в проем. Стоило нам войти, как глыба встала на прежнее место. Мы оказались в кромешной тьме.

«Учитель!» — в панике воззвал я.

«Не бойся, — раздался его строгий голос, — имей терпение».

Ни звука, ни лучика. Было настолько ТОМНО, что возникало ощущение полной потери чувств. Не такой ли была первозданная тьма, царившая до того, как из нее возникла оформленная материя?

«Смотри, — вдруг произнес лама, — свет!

Я напряг зрение, но тщетно — покров тьмы казался мне непроницаемым.

«Ничего не видно».

Однако через минуту-две я стал различать, какие-то контуры, образы, формы. Темнота плавно сменялась странным сечением. Тончайшие его цвета напоминали о теплом, ясном летнем дне, когда, взглянув в бездонную голубизну небес, боишься затеряться в ней навеки.

«О, как красиво! Откуда все это?»

«Это плоды технологии людей, населявших Землю задолго до того, как предки нынешнего человечества выползли на сушу из древних морей», — ответил учитель.

«Но ведь до нас на планете не было людей! Только простейшая жизнь в палеозойских водах».

«Не совсем так, Лобсанг. Земля немыслимо стара. Она намного старше, чем полагают сегодняшние ученые. Те события, которые относят к времени ее образования, были лишь самым недавним из бесчисленных происходивших на



ней катаклизмов; Не вы здесь первые, мой друг, и не вы последние».

Лама повернулся и, махнув мне рукой, дескать «пора идти дальше», зашагал прочь. Я последовал за ним.

Мы шли довольно широкой, округлой в сечении штольной (десяток путников разминутись бы в ней без особых сложностей). Потолок, стены, пол были из некой твердой породы со странной, будто стекловидной поверхностью. Однако скользким пол не был, идти по нему не составляло труда. У меня возникла мысль, что этот туннель был проплавлен в толще скальных пород чем-то вроде мощнейшего лазерного луча.

Молча шли мы по пути, проложенному согласно замыслу неведомого мне разума, который вел нас, по-видимому, все дальше вглубь гор.

«Никто не знает, кто проделал в скальной толще этот ход, — произнес лама. — Это было так давно, что, увы, от той цивилизации не осталось ничего. Даже имени».

Я много слышал о подземных сооружениях — бункерах, бомбоубежищах, военных базах, построенных как местными властями, так и военными. Может быть, и этот туннель вел к чему-то подобному, сооруженному пораженными психозом агрессии и страха коммунистическим Китаем, СССР или даже США? Слишком уж новым и светлым он выглядел, дабы быть делом рук иного, древнего нечеловеческого разума.

«Этот туннель не имеет никакого отношения к современным технологиям, мой друг, — улыбнулся лама, словно прочтя мои мысли. — Тысячи ему подобных штолен уже ветвились под земной поверхностью, когда первые питекантропы еще только покидали свою родину — африканский континент. Он существовал задолго до того, как образовались горы Тянь-Шаня, и сделан из вещества, способного пластично растягиваться, не образуя разрывов в периоды тектонической активности, когда огромные пласты горных пород, сдвигаясь, сминаются в складки».

«И куда он ведет?»

«Он — лишь начало долгого пути к самой сердцевине нашего мира. Нам оказана великая честь. Мы можем воочию узреть скрытые земли центра планеты. Нас ждет великая Агхарта».

Агхарта?! Меня словно громом поразило. Я тысячи раз слышал об этом подземном царстве, где правит владыка мира и куда не попасть человеку, но едва ли верил, что оно и вправду существует. Это как если бы некий христианин принялся утверждать, что ему доводилось взбираться в рай на небеса по огромной лестнице.

Об этом подземном царстве сообщают древние писания, именуемые Пуранами. Там сказано, что в самом конце Кали-юги в Шамбале, находящейся в центре Земли, в самой благочестивой браминской семье родится Калка Аватара, призванный истребить с лица земли всех порочных и лживых. Затем Землю заселят вышедшие на поверхность праведники, которые возродят былую чистоту ведической культуры. В Тибете также хранят память о Шамбале, которая, как считается, находится глубоко-глубоко под землей.

Есть в Пуранах и история о сыновьях Махараджи Сагара. Бог Индра похитил коня, приготовленного ими в жертву для ритуала *ашмаведха*. Сыновья немедленно отправились на поиски пропажи. Дойдя до самого «Северного океана», они переплыли его и, как сообщает писание, вошли в недра Земли (к слову, там — в обители отшельника Капилы Риши, они и нашли своего коня; сам же отшельник был жестоко ими избит, хотя и клялся, что коня не крал).

Немного найдется культур, что не имели бы сказаний о подземном мире и его обитателях. Важнейшие мифы шумеровав, вавилонян, египтян, греков и американских индейцев утверждают: человек был создан под землей и лишь затем послан обживать земную поверхность.

В одном из древнегреческих мифов говорится: первые люди были слеплены из глины и обожжены в огне в утробе богини Геи, то есть Матери Земли. Так гласит и месопотамское сказание, в котором наша планета ассоциируется с богиней Мами или Нинхурсаг, что в переводе означает «госпожа горы». Сюда же можно отнести и предания о Эдемском саде и Островах блаженных.

Луи Повель и Жак Бержье в своей книге «Утро магов» пишут:

«Идея полной Земли дошла до нас через тысячелетия истории человеческой цивилизации. Древнейшие религиозные тексты говорят о подземном мире — обители душ умерших людей. Гильгамеш, главный герой шумерского эпоса, направляясь к предку Утнапишти, пережившему всемирный потоп, спускается в недра Земли. Именно там, в Аиде, Орфей искал душу возлюбленной Эвридики. Одиссей, достигший крайней точки Запада (Геракловых столпов), совершает жертвоприношение исходящим из мрачных глубин духам, чтобы те дали ему верный совет. Их владыка, Плутон, — правитель подземелий Аида. Души проклятых также вынуждены обретаться в пустотах земных недр, не видя солнечного света».

## **ТАЙНА ПЕЩЕР**

Пока мы спускались по казавшемуся бесконечным туннелю, Мингьяр Дондуп рассказывал мне о мужественных героях древности, случайно или же намеренно забредавших в эти края, а также о богах и полубогах, обитавших здесь на правах стражей. Встреча с любым из сих мистических существ грозила незваному пришельцу неминуемой гибелью.

Я давно потерял счет времени. Ни таинственное свечение в туннеле, ни он сам не менялись. По нему можно было пройти хоть сотни километров, хоть несколько шагов — разница, если бы не собственная усталость, была бы неощутимой.

Благодаря свечению и особой чистоте воздуха видимость впереди и сзади была исключительной. Лишь едва заметный, ведущий вниз изгиб туннеля ограничивал видимую перспективу, служа подобием горизонта.

Затем, с какого-то момента цвет свечения впереди сначала неуловимо, а потом все отчетливее стал изменяться. Вскоре я понял причину этого явления: наш туннель пересекался с другой штольной. В течение долгих часов монотонного движения мои органы чувств отмечали малейшие различия в освещении и текстуре поверхностей туннеля. И вдруг они испытали настоящий шок от дикости форм и хаоса цветовой гаммы. Кто бы ни строил открывшуюся моему взору штольную, их технология явно была иной, чем у создателей стекловидного туннеля!

«Вот и наш первый привал, — радостно сказал мой учитель, — можно немного отдохнуть».

Пересекавшая наш путь штольня казалась огромной, уходящей в незримую даль дырой — столь грубо (словно долотом и молотком невообразимых размеров) она была сработана. Ясно было лишь одно: человеку такое не под силу даже сегодня.

«Дальше одним идти нельзя, — сказал лама, — слишком опасно. Подождем здесь, а заодно и отдохнем. Вскоре к нам присоединится некто, кому эти места знакомы лучше, чем нам».

Мы присели. Нам вроде бы незачем было разводить костер — ни для обогрева (воздух все это время оставался

приемлемо теплым), ни для освещения. Впрочем, огонь все же был необходим — для чая. Предпринять такой долгий переход и не подкрепиться на привале чашкой горячего, бодрящего чая казалось варварством.

Прежде чем я успел спросить мастера, как мы это осуществим, он наполнил котелок водой, поставил его у стенки стекловидного туннеля. Уже через пару секунд вода в котелке вовсю кипела.

Как это произошло?! Я неоднократно касался стен туннеля, — они были холодными. И вдруг помогли вскипятить полный котелок воды. Выходило, будто туннель знал о нуждах тех, кто по нему путешествовал и откликался. Это превосходило всякое мое разумение, такому в школе нас не учили (забегая вперед, скажу, что вскоре я свылся с тем, что подобные чудеса встречаются в здешних краях сплошь и рядом).

Мы выпили чаю и подкрепились парой лепешек. Потом Мингъяр сказал: «Мне известно, что есть люди, живущие вблизи земной поверхности. Некоторые из них были частью расы, ушедшей в недра перед последним ледниковым периодом. Другие обитали здесь еще раньше. Они не смогли взять с собой свои знания и технологии и потому были вынуждены жить в дикости. Многие их потомки деградировали и приобрели звероподобный облик, мало схожий с человеческим. Они стали нападать друг на друга, а иногда и на людей с поверхности — ради еды и просто для забавы. Жалкие создания, цель жизни которых — лишь сытый желудок да плотские утехи. Потерянные души».

«А не они ли названы в мифах и преданиях демонами, выходящими из подземелий на свет божий, дабы изводить и мучить людей и насмехаться над самим Творцом?»

«У каждого предания есть свое начало, Лобсанг, — согласился мастер. — Но я думаю, тебя немного утомила наша прогулка. Ляжем спать, а завтра отправимся дальше вглубь».

«Немного утомила... прогулка...» — чувство юмора у Мингъяра Дондупа было всегда на высоте. Я устал так, словно одолел полпути к земному ядру! Мы постелили свои коврики и улеглись. Довольно скоро, несмотря на мои опасения по поводу ночевки в столь странном месте, дремота смежила мне веки и я крепко уснул.

## СТРАННЫЙ СОН

То ли из-за непривычного окружения, то ли из-за того, что меня буквально зондировали тысячи чужих мыслемформ, мой сон был полон тревожными видениями. В них я предстал перед собой неким существом родом из недр. Во мне тлело лишь самое слабое разумение того, кто я и кто меня окружает. Мои эмоции «плясали» как у истеричного ребенка. Я испытывал несуразные, дикие чувства, то возносясь на пик счастья, то низвергаясь в бездны гнева. И еще был голод — нескончаемый и всепожирающий. Он заполонил собой мой разум и душу, толкая меня на край безумия.

Мне снилось, что я охочусь вместе со своим кланом, в составе группы или, лучше сказать, стаи, включающей мать, отца, теток, дядьев, а также родных и двоюродных братьев и сестер. Иногда мы присоединялись к другим кланам, но чаще (как это водится у всех нам подобных) предпочитали действовать отдельно.

Наш вид был, в общем-то, новичком в подземном мире. Даже если тот, кем я себе снился, этого и не помнил, мой человеческий разум все же осознал: мы спустились в земные недра тысячи лет назад, отреклись от цивилизации и регрессировали к первобытному животному состоянию. И почему бы нет? Что дала нам хваленая цивилизация, кроме страданий и невзгод? Она поставила весь наш вид на грань исчезновения! У нас не оставалось выбора, кроме как спуститься вниз, чтобы выжить. И если ради выживания следует отбросить фальшивые блага цивилизованного общества — что ж, значит, так тому и быть.

Но мы здесь были не одни. В туннелях, полостях и гротах жили миллионы других существ — одни, подобно нам, примитивные и дикие, другие же разумные.

Тысячелетия были потрачены нами на адаптацию к новым условиям жизни. Волосистой покров — защита от холода, густо отрос и теперь сплошь покрывал наши тела. Наши зубы и ногти стали длинными и острыми и теперь куда более походили на клыки и когти. Мы стали меньше, легче и куда ловчее, чем наши слабые, изможденные работой мысли предки. Мы выжили.

Мое обостренное обоняние уловило запах жертвы. Мы молча изготовились, заняв позиции, позволяющие пресечь все пути к ее бегству. Из своего укрытия я разглядел добычу — молодого самца одного из разумных видов, безволосого и одетого в матерчатые одежды. Мы давно не охотились в этих местах, и здешние жители стали беспечными. Они потеряли былую боязнь ходить в одиночку. Что ж, теперь нам намного легче добывать здесь себе пропитание. А что, в самом деле, нам остается делать? Мы нуждаемся в еде, и значит, служим целям Создателя — так же как и все остальные Его творения. Каковы эти цели? Нам суждено поедать тех, кто слаб или увечен, тем самым сохраняя вечное равновесие в природе.

С оглушительным визгом женщины и дети прыгнули со скал к отпрянувшей в ужасе жертве. Человек, по виду не старше четырнадцати лет, вскочил и пустился бежать. Он поздно понял, что вопящая орава погнала его в лапы взрослых самцов, тащащихся за изгибом туннеля. Я стоял среди них, глотая слюну в ожидании пиришества.

У юноши не было ни малейшего шанса. Не успел он позвать на помощь, как самцы обступили несчастного со всех сторон и повалили его наземь. Резцы вожака вонзились ему в горло. Я же стал свирепо раздирать его живот когтями. Он был убит в течение нескольких секунд.

Безо всяких околичностей стая принялась пожирать добычу. Самцы покрупнее лакали кровь из разодранных артерий горла, остальные вырывали куски плоти, жадно пихая их в рот (или пасть?) и тут же глотая. Когда все было кончено, на месте трагедии осталось лишь несколько пятен крови — единственный знак того, что этот юноша вообще существовал.

В последующие дни нам еще несколько раз удалось удачно поохотиться, затем здешние обитатели стали куда осторожнее, и мы отправились восвояси. Но время всегда работает на нас. Скоро они вновь станут благодущными и беспечными. Тогда мы вернемся. Люди забывчивы — а мы всегда голодны.

Я проснулся. Мои видения живо стояли у меня перед глазами. Я чувствовал на губах солоноватый вкус крови, в моих зубах как будто еще трепетали куски плоти. Я машинально взглянул на свои руки, страшась увидеть на них запекшуюся кровь. Руки были чисты. Однако моя душа застыла в ужасе от пережитого кошмара.

Насколько он был реален? Не отдал ли я на время свое тело некоей безжалостной твари — пожирателю людей? Или же видения явились из дальних уголков моей генетической памяти? Страшно было даже помыслить, что подсознание способно породить столь ужасные образы, и потому я решил, что каким-то непонятным образом, во сне, настроился на помыслы дикого существа, живущего неподалеку. Теперь я определенно знал, сколь опасно странствовать в этих местах. Отныне надо передвигаться крайне осмотрительно, дабы не угодить в желудки тех существ, в трапезе которых

мне только что довелось поучаствовать.

Я скатал коврик и оглянулся, ища глазами учителя. Он сидел, скрестив ноги, на пересечении туннелей и был не один.

Увидев, что я проснулся, Мингяр дал мне знак подойти. «Искренне рад, что ты пожелал присоединиться к нам, Лобсанг. Я уж боялся, что ты беспробудно проспий все на свете».

Рядом с ламой сидел человек лет тридцати. На нем была светло-серая рубашка и такого же цвета широкие брюки. Его кожа была невиданного мной ранее оливково-зеленого цвета; глаза — более округлые, чем

обычно, опущенные книзу уголки глаз придавали его лицу восточные черты. Скулы — высокие, подбородок четкий и острый. Рот маленький, с почти бесцветными губами. Выглядел он, конечно, как человек, но только вот такие люди никогда не встречались мне там, наверху. «Да, странный парень», — подумал тогда я.

«Попробуй пищу, которую любезно принес наш новый друг», — произнес лама, протягивая мне миску, полную какой-то еды.

Я осторожно ткнул в содержимое миски китайскими палочками. Мне показалось, что это куски мяса. Дело в том, что я вегетарианец. Кроме того, после приснившегося мне кошмара, я вообще не представлял себе, что смогу съесть хоть что-то мясное.

Наш новый друг, видя, как пристально я изучаю свой завтрак, широко улыбнулся: «Не волнуйся. Это только так выглядит. Я знавал поваров, которые из грибов и сои могли приготовить такое блюдо, что ты поклялся бы всеми богами, что ешь отменный гуляш».

И вправду, еда оказалась превосходной. Вдобавок мне полагался неизменный чай и пара сладких лепешек. Подкрепившись, я поинтересовался у нашего нового попутчика, кто он и откуда.

«Можешь звать меня Лео, — дружелюбно ответил он. — Настоящее свое имя сказать не могу — оно известно только моей семье. Ты сам знаешь, не к добру, если кто-то из посторонних знает твоё подлинное имя».

«Лео будет нас сопровождать», — пояснил Мингяр. — Его народ известен повсюду. Они — лучшие проводники в туннелях. Дальше мы без него не ступим ни шагу».

Меня снедало любопытство. «Там, наверху я никогда не видел таких, как ты», — обратился я к нему.

Он улыбнулся: «Да, ты прав. Я родом из подземного города. Наш народ живет здесь с давних пор. Однако, в отличие от многих других обитателей пещер и карстовых пустот, мы сохранили контакт с теми, кто наверху. Иногда у вас случается такое, с чем можем справиться только мы.

В вашем мире есть люди — очень могущественные, — которые все знают о тех, кто живет у них под ногами. Мы делаем по их заказу грязную работу с тех самых пор, как возникла ваша цивилизация. Если, конечно, цена назначена верная».

«Вы — наемники?» — спросил я, пораженный его откровенностью.

«Можно сказать и так. Это бизнес. В обмен на свои услуги мы получаем все, что нужно нашей расе. У нас значительная роль в обмене товаров и услуг между подземным и наземным миром. Но тебе беспокоиться нечего, — я ваш проводник и моя работа сполна оплачена. Мы лояльны к клиентам».

«У Лео очень высокие рекомендации, Лобсанг, — вмешался в наш разговор лама, — недоверие и подозрения здесь совершенно излишни».

Только позднее из мифов и легенд я узнал о существах, подобных Лео. Индейцы называют их *трикстерами* — «обманщиками». По преданию, *трикстеры* живут в пустотах Земли. Выходя оттуда на поверхность, они донимают людей, вовлекая их в свои вредоносные и часто смертельно опасные забавы. Поэтому некоторые места, связанные с ними, издавна считаются запретными. Такие места не следует посещать.

Очевидно, эти существа имеют отношение также и к летающим тарелкам. По крайней мере, по описаниям пилоты некоторых типов НЛО и так называемые «люди в черном» разительно схожи с той расой, к которой принадлежал наш проводник.

По-видимому, на нашей планете существовало и до сих пор существует некое тайное общество, в которое входят очень влиятельные люди. Они маскируют свои многовековые контакты с подземным миром с помощью мистификаций и лжи о летающих тарелках и тех, кто их пилотирует.

Возможно, эти могущественные люди беспокоятся, что кто-либо может помешать им властвовать над миром, и используют «наемников» из недр, дабы устроить (а может, и вовсе убрать со своего пути) тех, кто оказывается слишком близко к истине. Таковы были мои раздумья после разговора с Лео.

Следуя за ним, мы перешли из стекловидного туннеля в пересекавшую его грубо вырубленную в гранитной толще штольню. Лео пояснил, что она была создана много позже и прямоиком ведет нас к пункту назначения.

«Стекловидные туннели не предназначались для пешего передвижения, — рассказывал Лео на ходу. — Они служили для транспортировки людей и грузов с поверхности в подземные города при помощи древних летающих аппаратов, именуемых *виманас*. Мы не знаем, насколько стары эти коммуникации. Они уже существовали, когда первые переселенцы спустились сюда. Даже наши предания ничего не говорят о том, кто и когда их создал».

## **КОЛЕСНИЦЫ БОГОВ**

*Виманы* — так именует «Махабхарата» удивительные летательные аппараты древней Индии. Сей эпос повествует о долгой войне между семействами Пандавов и Кауравов (я думаю, эта война была затеяна богами, чтобы с ее помощью решить проблему тогдашней перенаселенности в мире).

Например, там упоминается, что Бхима летал на своей *еимане* «с шумом, подобным грому, с помощью огромного луча, столь же ослепительно яркого, сколь и Солнце». Кроме того, великий воин Арджуна использовал *виману*, чтобы вознестись на небеса к Индре.

Согласно преданию, Арджуна был не богом, а смертным и потому поднялся на небеса при помощи аппарата, который взлетел под облака с громopodobным шумом. Во время своего полета Арджуна видел другие летательные аппараты: терпящие аварию, недвижно висящие в воздухе, свободно парящие и т. д. «Махабхарата» сообщает также об ужасном оружии древних индийских богов, которое в свете сегодняшних знаний очень напоминает атомное.

В «Рамаяне», другом великом эпосе Индии, также говорится о *виманах*, летающих на больших высотах при помощи ртути и «движущего ветра». Они могли преодолевать огромные расстояния — как по воздуху, так и под землей, — свободно маневрируя вверх-вниз и вперед-назад. Эти замечательные аппараты служили лишь махараджам и богам.



Наиболее поразительная информация о *виманах* приведена в «Самарангана Сутрадхаре». Там есть точнейшие инструкции о технологии постройки этих аппаратов:

«Крепким и долговечным должен быть корпус *виманы*. Сделанный из легкого материала, он подобен большой птице. Внутри установлен ртутный движитель с железным подогревателем снизу. Посредством скрытой в ртути силы, которая запускает движущий вихрь, сидящий внутри человек способен преодолевать большие расстояния в небе. Ход *виманы* таков, что она может вертикально подниматься и спускаться, наклонно двигаться вперед и назад. С ее помощью смертные могут летать в воздухе, а небожители — спускаться на землю»<sup>2</sup>.

«Хакафа» (вавилонский кодекс) утверждает совершенно недвусмысленно: «Честь управлять летающей колесницей — велика. Умение летать — древнейшее из нашего наследия. Это дар тех, кто выше. Мы получили его от них во спасение многих жизней».

Поразительны сведения, приведенные в халдейской рукописи «Сифрала». Она содержит более сотни страниц технического описания летательного аппарата. Тут встречаются такие термины, как графитовый стержень, медная обмотка, кристаллический индикатор, вибрирующие сферы, стабильность угла и т. д.

Меня всегда манила мысль увидеть эти невероятные машины, стрелой носящиеся вверх и вниз по доисторическим туннелям, соединяющим надземный мир с подземным. Теперь эти туннели почти заброшены и используются не по назначению случайными пешими странниками. Впрочем, Лео сказал, что и по сей день некоторые утверждают, будто видели *виманы*, в мгновение ока пронесшиеся мимо них по туннелю. Подобно тому, как там, наверху, не верят очевидцам НЛО, свидетельствам видевших *виманы* тоже по большей части не доверяют. Но меня нисколько не удивит, если обнаружится, что в недрах нашей планеты все еще скрываются те, кто знает, как работают технологии наших далеких предков.

## СВЕТ

Мы все дальше и дальше спускались по штольне. Вскоре я опять заметил мягкое свечение, идущее, казалось, ниоткуда. Впечатление было такое, будто светился сам воздух, озаряя пространство светом, какого не встретишь наверху. Может быть, Лео сможет объяснить это явление?

«Откуда берется тут свет?» — спросил я его.

«Никто не знает, — последовал ответ. — Одни говорят, что это часть наследия Старейших, их знаний, в основном утерянных за миллионы лет. Другие утверждают — это астральный свет, порождение магии Старейших. Но магия ли это или же наука — на мой взгляд, разницы никакой».

«Старейшие, — задумчиво повторил я. — Мне казалось, что эти выбитые в толще туннели созданы твоим народом».

«О нет. Это не наших рук дело. Мы не так уж и долго здесь обитаем. Пятьдесят, от силы шестьдесят тысяч лет, не больше. Когда мы спустились сюда, и эти штольни, и стекловидные туннели уже были. Другие расы обитают здесь намного дольше нас — уже миллионы лет, — но они утверждают то же самое: вынужденные уйти под землю от ставшего смертоносно-радиоактивным Солнца, они нашли эти ходы уже готовыми».

Слова Лео наверняка обескуражат тех, кто со школьной скамьи привык считать, будто мы — единственная цивилизация на старушке Земле. Меня же ламы учили, что на нашей планете было множество иных цивилизаций, которые расцветали и гибли. Но и ламы не говорили о миллионах лет. Это невозможно! И все же и Лео, и Мингъяр, постоянно упоминая о невероятной древности пещер и населявших их существ, утверждали обратное. Я в буквальном смысле ошалел. Мой ум требовал ответов на одолевавшие меня вопросы.

«Как могут эти туннели и штольни быть столь древними? — не успокаивался я. — Человечеству всего-то миллион лет, никак не больше».

«Намного больше, приятель, — ответил Лео. — А Земле и подавно. Неплохо она выглядит для своего возраста, не так ли? Чем и дурачит всех этих геологов, геофизиков, геохимиков там, на поверхности».

«Но это не ответ...» — запротестовал я.

«Я не в состоянии разрешить все тайны, мой друг. Знаю лишь, что множество людей и человекоподобных скитается по этим пустотам с незапамятных времен. Тут есть немало проблем, как видишь. Некоторые из древних рас оставили после себя машины, которые разыскивали не лучшие, прямо скажем, представители человечества. И здесь, и наверху есть любители пакостить. Найденные машины столь древние, что никому уже не ведомо, каким целям они прежде служили. Теперь их используют во зло. У этих аппаратов — невероятная мощь, они способны вредить самой душе человека. Я видел результат их воздействия своими глазами. Здесь много невероятно прекрасного, дружище, но не меньше и дьявольского».

«Меня учили, — молвил Мингъяр, молча слушавший нашу беседу, — что существа, которые завладели этими машинами, стали слабыми и порочными и телом, и умом именно из-за того, что попали в зависимость от их излучения, которое в прежние времена служило для духовного и телесного исцеления. Теперь машины используют, чтобы вредить и уничтожать, — поэтому излучение лишает сил и разума тех, кто этим заправляет».

Не успел учитель договорить, как впереди возникла фигура, облаченная в плащ с капюшоном, покрывающим голову. Это случилось настолько внезапно, что мы остановились как вкопанные. Несмотря на то, что плащ полностью скрывал фигуру с головы до пят, я с труднообъяснимой уверенностью мог сказать, что это женщина.

«Странно, — произнес Лео, — у меня обоняние не хуже звериного, но я совершенно не почувствовал ее приближения».

Женщина простерла руку и, откинув капюшон, открыла лицо. Ее глаза, не мигая смотревшие на нас, были холодными и голубыми, как у сямской кошки.

Меня поразила мысль, что эта женщина здесь совершенно одна, хотя пещеры опасны даже для группы хорошо вооруженных мужчин. Я испытал неодолимое чувство защитить ее от хищных тварей, рыскающих повсюду в поисках жертв.

<sup>2</sup> Другая древняя рукопись на санскрите, посвященная летательным аппаратам древности, так и называется — «Виманика шастра». В ней, кроме всего прочего — убедительная деталь! — перечислены виды бортовых зеркал и линз, используемых как в атаке, так и для защиты. Зеркало «пинджула», например, служило для отражения слепящего луча противника, а «марика» — для генерации луча, поражающего другие *виманы*. — Прим. перев.

«Что-то здесь не так», — прошептал Лео.

«Ты прав», — согласился лама.

Медленно, не сводя с нас глаз, женщина скинула плащ. На первый взгляд, она была совершенно нагой. Но, взглядевшись, можно было заметить тонкое, почти прозрачное одеяние, которое облекало ее тело, заканчиваясь чуть пониже бедер.

Ее кожа была золотистой, цвета спелой пшеницы, с оливковым переливом. Волосы, каскадом ниспадающие на плечи, — серебристыми, с тут и там вспыхивающими искорками, которые, казалось, жили своей особой, прихотливой жизнью. Я не мог отвести от нее глаз. То было совершенное воплощение неукротимой, всевластной сексуальности.

Чувственно, как змея, гипнотизирующая жертву, она начала танцевать.

Никто из нас не смел ни вздохнуть, ни пошевелиться. Ее бедра волнообразно двигались в такт неслышной музыке, завораживая нас в сладчайшем безмолвии.

Ее руки принялись блуждать по телу, — она ласкала себя со все возрастающей страстью. Внутри меня полыхало пламя, жар которого охватил все мои чакры. Но то был не духовный огонь, а сексуальный — неистово-могучий, как и любая другая астральная энергия.

В абсолютном безмолвии гулко бились наши сердца. Мы чувствовали себя как муравьи, угодившие в каплю древесной смолы, навеки отрезавшей их от всего остального мира.

В разительном контрасте со странной тишиной воздух наполнился энергией, он был словно наэлектризован — я чувствовал, как у меня шевелятся волосы на теле. Вначале мне показалось, что таково действие моей возгоревшейся страсти к чудному танцующему созданию, но вскоре я явственно ощутил, что сама атмосфера стала «живой». Вокруг нас вихрилась и бушевала необузданная энергия.

Клянусь, если бы боги в тот миг решили метнуть молнию туда, где мы заморожено стояли, — никто из нас не тронулся бы с места. Мы предпочли бы умереть в экстазе, созерцая изгибающуюся в танце чаровницу!

Она остановилась и медленно простерла руки к нам, зовя соединиться с нею, принять земные улады, предлагаемые ею так свободно и бескорыстно. Ее плоть — храм, а мы, простые смертные, — благочестивые паломники, призванные почтить алтарь ее божественного тела. Нам был дарован шанс причаститься святости плотского блаженства и молить, чтобы сей неизреченный экстаз не заканчивался никогда.

Ничто больше в мире не имело для меня значения. Единственной целью моей жизни стало соединение с этой богиней. Все остальное, столь важное прежде, померкло в ответах подземного пламени страсти.

## **РАЙ И АД**

Словно во сне, я сделал шаг по направлению к женщине. Лео, шатаясь, успел подойти к ней ближе. Неопиcуемый гнев пронзил мое сердце — он претендует на то, что может быть только моим! Эта мысль наполнила мой разум дикой ненавистью.

Лама тоже сделал шаг вперед и меня охватил еще больший гнев. Когда чужак Лео думает отобрать то, что принадлежит мне по праву, — это еще куда ни шло, но поистине невыносимо, когда меня готов предать мой близкий друг и наставник. Боль пронзила меня до глубины души, опустошила и выжгла все внутри.

Однако Мингъяр, как оказалось, вовсе не собирался идти к женщине. Наоборот, он обхватил Лео руками в попытке оттащить его назад.

«Приди в себя, друг, — толковывал ему учитель. — Она не реальна. Это иллюзия».

«Но она хочет меня, — стонал Лео. — Она нуждается во мне. Я должен быть с ней!»

Настойчивый тон голоса учителя отрезвил меня, заставил очнуться. Мой разум получил возможность обуздать буйные позывы плоти. Сознание прояснилось, и я понял, что минутой ранее был против своей воли загипнотизирован неким неведомым мне образом.

Наш проводник из всех сил пытался высвободиться и броситься к вожаке, но Мингъяр не ослаблял хватку. Благодаря многим годам занятий боевыми искусствами он мог удерживать Лео мягко, но крепко, не оставляя ему ни малейшего шанса на то, чтобы вырваться. Все это время он мягко увещевал нашего проводника, как если бы тот был малым ребенком. В конце концов, Лео перестал сопротивляться. Слезы тихо заструились из его глаз.

«Лобсанг, — окликнул учитель, — ты в порядке? Борись, не позволяй наваждению овладеть собой. Это западня!»

Я молчал. Мой взгляд был все еще прикован к видению. Теперь женщина стояла, опустив руки и уставившись на нас пустым взором. Полыхающая страсть угасла в ее глазах, они стали холодны и мертвы, словно две стекляшки на лице детской куклы.

Вдруг раздались крики, визг и лопотание на неведомом мне языке. Из тьмы высыпала гурьба ужасных тварей. Это был обретший явь кошмар умалишенного. Твари всех форм и размеров, явно гуманоиды по происхождению, выскакивавшие одна за другой из пустот в стенах штольни, походили на демонов с фресок тибетских монастырей: искривленные и перекрученные спины, горбы, лишенная волос, мертвенно-бледная, как у личинок, кишмя кишаших на гниющей падали, кожа. Их с головы до ног покрывали сочащиеся язвы и потеки полужасохшего гноя, скапливающегося в жирных складках тел.



У Лео моментально высохли слезы на щеках. Он в ужасе наблюдал, как они в мгновение ока заполонили весь туннель.

Ужасней всего были их лица, на которых оставили след века мутаций. Носы у этих человекоподобных тварей были длинными и мягкими, как у слонят, их глаза, лишенные всякого следа человечности, казались глазами боровов. Из перекошенных ртов торчали гнилые, зеленоватые псиние зубы, явно предназначенные для того, чтобы рвать плоть жертв на куски.

Твари продолжали верещать и бесноваться, однако вместо того, чтобы напасть на нас, они набросились на женщину, которая даже не пыталась защититься. Кровь стыла в жилах при виде того, как они раздирали ее тело огромными, желтыми когтями.

Мы как будто окаменели. Но даже и бросившись ей на помощь, что мы могли бы противопоставить этим исчадиям ада, обезумевшим от крови? Они превосходили нас и числом, и своей дикостью.

В эти ужасные минуты женщина оставалась странно молчаливой. Даже когда твари отгрызали ей конечности и раздирали внутренности, она не проронила ни звука. И вот, когда казалось, что сейчас мой рассудок разлетится на куски от увиденной жути... все исчезло, словно растаяло в воздухе!

Штольня была абсолютно пуста. Женщина и кошмарные твари начисто исчезли. Не осталось ни малейших следов их недавнего присутствия здесь. Исчез и парализующий страх, не дававший нам пошевелить и пальцем. Все стихло. Мы слышали лишь звук своего прерывистого дыхания.

«Что это было? Куда все исчезло?» — спросил я, беспомощно озираясь.

«То была иллюзия, Лобсанг, — промолвил учитель. — Видение, посланное порождением ада, которое научилось управлять машинами Старейших».

Лео бессильно опустился на землю. Из всех нас он был более всего поражен увиденным. У него на лице отражались терзавшие его душевные муки.

«С малых лет я слышал о подобных вещах, — смог, наконец, вымолвить он. — И всегда думал, что это рассказы для детей и пугливых женщин. Но все оказалось правдой! Демоны действительно существуют. И они уже знают о том, что мы здесь».

«Наше путешествие привлекло нежелательное внимание, — пояснил мне учитель. — Поспешим лучше дальше, если не хотим наяву, а не в видении узреть своих преследователей».

Мы живо собрались и двинулись дальше вниз по штольне. Тысячи вопросов не давали покоя моей бедной голове.

«Мастер, — наконец не выдержал я, — наверное, мы идем не той дорогой. Разве может такая жуть происходить в великой Агхарте? Столь порочные создания — и так близко от Просветленных и их священных городов? Наверняка мы ошиблись, стали жертвами обмана злых духов, сбивших нас с верного пути».

«Действительно, трудно понять, по какой причине подземный мир нуждается в столь мерзких существах. Но их бы не было здесь, не играй они некую важную роль. Не нашего ума дело — спрашивать, почему они тут обитают. Будем принимать все таким, каково оно есть. Однако и лезть напрямик в западню не стоит. Никому не пожелал бы того, что мы видели».

«Это результат воздействия одной из машин Старейших, — произнес Лео. — Они могли делать удивительные вещи. Например, посылать образы на огромные расстояния прямо сквозь земную толщу. Боюсь, именно это мы и наблюдали, оказавшись на какое-то время «под колпаком» машины, расположенной далеко отсюда».

«Но как могут твари, которых мы видели, управлять ею?»

«Эти аппараты либо действуют автоматически, либо так просты в управлении, что с ними справится и малое дитя», — пояснил лама.

«Тысячи лет назад такие же люди, как ты и я, обнаружили машины Старейших. Эти машины были все еще исправны и готовы к работе. Однако их использовали отнюдь не по прямому назначению. Исцеляющие лучи применялись для усиления чувственных угод, что деформировало и тела, и разум тех, кто подвергался их воздействию».

Века непрерывной порчи изменили генетический код расы. Люди постепенно мутировали и в конце концов превратились в те ужасные существа, коих мы видели. Они утратили и интеллект, и гуманность. Их жизнь превратилась в нескончаемый поиск самых низменных наслаждений».

«Прибавим ходу, друзья, — вмешался Лео, — мое селение все еще далеко, а я хочу побыстрее доставить вас туда».

«Нет, мой друг, — ответил Мингъяр, — боюсь, у нас появилась иная цель. Меня посетило видение. Где-то здесь находится лагерь этих тварей, и мы сейчас отправимся напрямик туда».

Мы с Лео остановились как вкопанные. И было с чего!

«Это невозможно! — запротестовал Лео. — Кроме того, их никто не видел поблизости отсюда. Они живут далеко-далеко от этих мест».

«Они намного ближе, чем ты думаешь, — произнес учитель. — Я полагаю, что об этом никто не знает лишь потому, что тот, кто становился свидетелем их здешнего пребывания, уже через пару минут оказывался мертв».

Я понимал: когда речь заходит о видениях учителя, спорить с ним бессмысленно. Весь Тибет знал о его паранор-

мальных способностях и о том, что он никогда не совершает ошибок. Если уж он говорит, что мы должны отправиться в некое место, значит, лучшего и придумать нельзя.

Внимательно оглядевшись вокруг, учитель указал нам на кучу камней около одной из стен. Мы сдвинули их и обнаружили темный, идущий куда-то вглубь лаз.

## ЛОГОВО

Лаз, скорее даже расщелина в стене, был довольно тесным. Мы едва протиснулись в него. Лама двинулся первым, я за ним, Лео замыкал процессию.

Мы пробирались вперед не более десяти-пятнадцати минут. Затем расщелина кончилась. Нашему взору открылась сырая промозглая и отвратительно пахнущая пещера. Она освещалась тусклым светом, исходящим от тлеющих там и сям костерков. Еще через несколько секунд мы увидели примитивную клетку, сооруженную из жердей и проволоки. В клетке лежала женщина.

«Это случайно не та иллюзия, которая являлась нам в штольне?» — шепотом спросил я.

«Ш-ш-ш...» — поднял палец к губам учитель. — Нет. Она реальная девушка с поверхности, и ей нужна наша помощь. Взгляни в тот конец пещеры — вон они, ее похитители».

Устремив туда напряженный взгляд, я едва различил десяток или два силуэтов у дальней стены. Даже в сумраке было ясно: это те самые твари, которых нам совсем недавно довелось узреть. Похоже, они спали.

«Пора действовать, — распорядился Мингъяр. — Сейчас они в полном ступоре, «накачались» до беспамятства машинными лучами».

Мы осторожно двинулись к девушке. Она также была без сознания. Пока мы разбирали стенку клетки, каждый из нас внимательно следил за спящими тварями, готовый к их возможному пробуждению.

Подхватив девушку под руки, мы отступили обратно к расщелине. Затем быстро вернулись в штольню и завалили вход в расщелину камнями.

«Поспешим, — велел Мингъяр. — Чем больше расстояние между нами и теми тварями, тем целее мы будем. Они медленно приходят в себя после лучей, так что запас времени у нас есть».

«Возьмем ее к моему народу, — предложил наш проводник, — там она будет в безопасности».

Мы соорудили из одеял подобие носилок, осторожно положили на них девушку и двинулись в путь.

На вид ей было лет двадцать или около того. Адские создания обращались с ней хуже некуда. Ее тело покрывали ссадины, кровоподтеки и запекшиеся неглубокие рубцы (скорее всего, следы когтей). То, что осталось от ее одежды, свисало лохмотьями. Я содрогался при одной мысли о том, какие ужасы она перенесла в плену, и стал безмолвно молиться за нее. Полагаю, то же самое делали и остальные.

Не могу сказать, сколь долго мы шли. Мое тело и разум словно окоченели от усталости и пережитого. Если бы не годы практики тибетской йоги и других мистических дисциплин, я бы давно уже рухнул наземь. Но и во всеоружии этих навыков, я едва удерживал свой конец перевязи носилок, на которых мы несли девушку, все еще пребывающую в бессознательном состоянии. По счастью, ничего экстраординарного больше не происходило (что было как нельзя кстати — ввиду чрезвычайной хрупкости тогдашнего состояния нашей психики).

Я готов был закричать от радости (если бы у меня на то достало сил), когда Лео объявил, что селение уже близко. Итак, по крайней мере, этот этап нашего путешествия вот-вот должен был закончиться. Обретая второе дыхание, я распрямил спину и ускорил шаг.

Туннель завершился огромным гротом, и спустя какое-то время мы, наконец, вступили в селение Лео.

## ДОБРЫЙ НАРОД

Передав девушку в надежные руки, мы очутились в доме или, точнее сказать, в юрте для гостей. Ибо именно так выглядело это строение (как и все остальные постройки в селении нашего проводника) — точь-в-точь как в каких-нибудь монгольских степях. Его каркасом служили стволы молодых деревьев, скрепленные кожаными ремнями. Каркас покрывали звериные шкуры. После дней, проведенных в холоде скальных недр, это жилище показалось нам очень уютным и гостеприимным.

Все селение состояло из нескольких групп таких юрт (как я понял, по числу родов), расположенных в центре огромного грота. В них жило, вероятно, не более сотни человек. По всему было видно, что эти люди — кочевники, готовые в любой момент подхватиться, собрать имущество и отправиться восвояси.

В центре селения высился искусно украшенный резбой столб. На его вершине сиял яркий свет. Не взгляни я наверх, то наверняка поклялся бы, что это светит Солнце. Мне тут же вспомнились рассказы лам о магических кристаллах.

После краткого отдыха нас пригласили на общую трапезу в большую юрту племени. Там глава рода рассказала нам (именно так, «рассказала» — ибо то была женщина), что девушку, которую мы вызволили, теперь лечат особыми травами.

«Когда придет посланник от Доброго народа, он возьмет ее с собой, — пояснила она нам. — Лечение сотрет в ее памяти всякие воспоминания о пребывании в плену у злобных бестий. Когда она вернется наверх, то даже не вспомнит, где была и что пережила. Ей лучше забыть весь этот кошмар».

«Добрый народ?» — не утерпев, спросил я.

«Они противодействуют тем, кто использует машины для низменных наслаждений, — ответил мне Лео, — борются с порочными созданиями и неизменно помогают попавшим в беду путникам. Это рыцари Агхарты, применяющие насилие Старейших во благо».

До недавнего времени я думал, что Добрый народ, как и демоны, — выдумка. У вас есть сказки о доблестных рыцарях, одолеваяющих драконов и прочую нечисть. У нас точно так же полно сказаний о рыцарях Агхарты, хранящих подземный мир от разрушения и зла. Теперь я жа-

лею, что невнимательно слушал истории, которые рассказывала мне на ночь бабушка».

«Добрый народ действительно существует, — произнес Мингъяр. — Они знают о нашем прибытии и вскоре будут здесь».

«Откуда тебе это известно?» — поразился Лео.

«Нас пригласили в святую Агхарту. Хотя вы, друзья мои, и не знали, одной из наших задач по пути туда было вы-



зволить девушку из лап нечестивых созданий и тем самым очистить свои души, телесно восприняв тонкий спектр вибраций Агхарты».

То, что учитель чуть ли не с самого начала знал о плененной девушке, я уже понял. Ему заранее сказали, куда идти и что делать.

«Ныне собираются светлые души со всей планеты. Грядут великие перемены, которые станут началом преобразования всего человечества. Как мы спасли эту девушку, так и остальные люди должны научиться отодвигать в сторону свой эгоизм и жить, помогая ближним. Скоро мы воссоединимся с братьями с далеких звезд. Долгие века они наблюдают за нами, ожидая того времени, когда мы обретем духовную зрелость. В должный час нас позовут воочию узреть чудеса, творимые Создателем в безграничной Вселенной.

Посланник от Доброго народа будет здесь, когда огненный кристалл перейдет в свой пятый цикл», — завершил учитель.

«Свет на столбе — и есть этот кристалл?» — спросил я.

«Да, Лобсанг, — ответил за Мингьяра Лео. — Такие кристаллы использовались цивилизациями Атлантиды и континента Му. Каждый из них содержит в своей сердцевине звездную энергию, храня сей заряд в течение тысяч и тысяч лет. В глубокой древности они, конечно, были куда мощнее. Говорят, именно их две противоборствующие расы применяли в войне, в итоге уничтожив друг друга. После катаклизма осталась пара осколков кристаллов. Один из них ты видишь на вершине столба. Нас почитают как сильное племя именно потому, что мы владеем им. Многие хотели бы отобрать его у нас, но мы всегда настороже».

После трапезы мы вернулись в свою юрту. Там учитель поведал мне о следующем этапе путешествия.

«Когда посланник прибудет за девушкой, мы отправимся с ним. Затем пройдем через вибрационный портал, что позволит нам очутиться в Агхарте в своем физическом теле. Поэтому сейчас нам следует поститься — чтобы облегчить переход через портал. Оставшееся время я советую потратить на очищение ума от негативных мыслей. Запомни: в Аг-харте мысль — реальность. Иметь там нечистые помыслы опасно».

Подобно своему собрату в земных небесах, огненный кристалл в центре селения медленно мерк, имитируя приход ночи. Даже спустя века подземной жизни люди нуждались в вечной смене темноты и света. Ночь в пещере с угасшим на время кристаллом была подобна сумеркам наверху — достаточно темно для сна, но не настолько, чтобы враги могли подкрасться незамеченными. Я проделал особые йогические упражнения и крепко уснул.

## **ЛИФТ В ПРЕИСПОДНЮЮ**

На следующее «утро» мы сразу же были готовы двинуться в путь, поскольку из-за поста отказались от завтрака и неизменного чая. Все селение вышло проводить нас. Лео пришел не один.

«Взгляните только, кто жаждет отправиться с вами», — радостно произнес он.

Каково же было мое изумление, когда оказалось, что Лео привел спасенную нами девушку, которая еще полсуток назад была едва жива. На ней была чистая одежда. Она вымыла и аккуратно уложила свои светло-каштановые волосы. За исключением нескольких неприметных царапин на лице и руках ничто не напоминало о ее былых злоключениях.

Девушка крепко обняла меня и ламу: «Мне уже сказали, что именно вы — мои избавители от тех мерзких монстров».

Мингяр нежно улыбнулся в ответ и, словно любящий родитель, поправил ей выбившийся локон.

«Все это в прошлом, дитя мое, — молвил он мягко. — Пришло время возвращаться домой и начать жить по но-вой».

Я много раз был свидетелем подобных проявлений души моего наставника. Многие монахи и ламы, ища просветления, отгораживаются от «мирских» контактов. Однако Мингяр Дондуп всегда помогал попавшим в беду. Собратья часто критиковали его за это, полагая, что молитва куда важнее помощи ближним. Но он не единожды повторял мне: истинный путь к Просветлению предполагает преодоление своего эго. Величайший дар, какой только можно преподнести ближнему, — собственное горячее сердце.

«Нам по пути, — сказал он девушке. — Ты наберешься сил, пожив у Доброго народа, прежде чем возвратиться домой».

Оглушительный звук, подобный реву сопел реактивного самолета, внезапно заполнил грот. Толпа раздвинулась, освобождая проход к самому странному аппарату из всех, когда-либо мною виденных. Он был довольно большим, цилиндрической формы с крупными отверстиями по всей поверхности. По диаметру каждого из отверстий располагалось нечто вроде резиновой «подушки». Рев издавали бешено крутящиеся лопасти винтов внутри отверстий. Воздушный вихрь, производимый ими, позволял аппарату висеть в воздухе.

И мы, и обитатели селения ошеломленно созерцали невиданный доселе аппарат. Как уже говорил Лео, истории о демонах и Добром народе считались здесь выдумкой, хотя многие старики и видели их своими глазами. Молодежь не верила им и потешалась, слыша вполне правдивые рассказы. Но сегодня каждому хотелось узреть легенду, ставшую явью.

Аппарат плавно опустился на землю. С точки зрения европейца, он немного походил на современный корабль на воздушной подушке (например, тот, что курсирует через Ла-Манш между английским Дувром и французским Кале).

В борту аппарата открылась дверь, и наружу вышел молодой человек, облаченный во все белое. Он свел руки ладонями вместе и поклонился, приветствуя собравшихся.

«Я прибыл за ламой Мингьяром Дондупом и его друзьями, — обратился он к племени. — Здесь ли они?»

Мы выступили из толпы. Учитель сказал: «Я — лама Дондуп, вот — мой ученик Лобсанг, а это — девушка из надземного мира. Как видите, нас всего трое и много места мы не займем».

«Приветствую вас, Мастер, — еще раз поклонившись, ответил юноша. — Для меня большая честь доставить вас и ваших друзей по назначению. Путь не близок, и лучших пассажиров мне и пожелать нельзя».

Пора было прощаться. Мы сердечно обнялись с Лео, благодаря его за бесценную помощь.

«Не могу сказать, что работенка пришлась мне по нраву, — пошутил он, — зато приключений было валом (хотя я, прямо скажем, ничуть не рвусь их повторить). Удачи, и да хранят вас в пути боги!»

Лама, девушка и я вошли в аппарат. Юноша закрыл за нами дверь. Внутри «корабль», с учетом его внешних размеров, был сравнительно мал, должно быть, оттого, что лопасти винтов, генерирующие воздушные вихри, занимали



большую часть объема. Тем не менее в кабине было тепло и уютно. Мы сели в комфортабельные кресла и блаженно расслабились.

«Мое имя — Ток Хамир, — представился юноша. — Этот аппарат специально сконструирован для перемещения по туннелям. Вот почему у него форма цилиндра. Он опирается на воздушную подушку, которую создают винты, так что передвигаться можно довольно быстро (если туннель подходящего размера). В больших туннелях удастся использовать только лопасти днища. В туннелях малого диаметра можно задействовать и те лопасти, что расположены по всей остальной поверхности аппарата — тогда скорость намного больше».

Затем Ток Хамир сосредоточился на пилотировании. Учитель извлек из сумки и раздал нам куски грубого хлеба и сыра, которыми нас снабдили благожелательные обитатели селения. Когда мы подкрепились, наша новая попутчица захотела рассказать нам свою печальную историю.

«Меня зовут Алиса Раньян, я родилась и выросла в Остине, в Техасе. После колледжа я приехала в Нью-Йорк и устроилась на работу в одну приличную фирму. Не так уж долго я там и проработала до того, как случился весь этот кошмар. Однажды я заработалась допоздна, дел накопилось по горло. К тому времени, как я собралась домой, здание почти опустело. Вызвав лифт, я вошла в кабину и отправилась вниз. И тут, вместо того, чтобы остановиться в фойе, кабина спустилась в цокольный этаж. Я опять нажала кнопку, но кабина продолжала спускаться, миновав и этот уровень. Тогда я стала жать кнопки разных этажей, кнопку аварийной остановки, вызывала диспетчера — все безрезультатно! Кабина лифта уходила все глубже в землю. Когда она наконец остановилась и двери раскрылись, я увидела затхлую пещеру. Затем появились они!»

Алиса смолкла, на ее лице отразились воспоминания о пережитом кошмаре. Она кусала губы и заметно дрожала, пытаясь подавить рыдания.

И все же я заметил, что она справлялась с собой намного лучше, чем многие и многие, доведись им попасть в подобную ситуацию. «Должно

быть, ее лечили особыми травяными настоями, — подумал я, — помимо всего прочего эффективно исцеляющими последствия душевных травм».

Немного успокоившись, Алиса продолжила:

«Такое впечатление, что эта пещера возникла в результате мощнейшего взрыва в толще скальной породы. Единственный свет исходил от лампочки лифта, которая рассеивала тьму всего на каких-то пару шагов вокруг. Мне в нос ударил ужасный смрад, подобный воні кухонных отходов и немытых человеческих тел, — столь сильный, что на глаза наворачивались слезы. Из тьмы раздалось шипение. Я вжалась в стенку лифта, бежать было некуда. Они шагнули прямо ко мне».

«Кто они?» — одновременно спросили мы.

«Они!» — внезапно вскрикнула Алиса. Ток Хамир оглянулся на нас.

«Их было трое. Они вошли в лифт и схватили меня. Таких созданий я не видела в самых кошмарных снах. Малорослые, обрюзгшие существа. Кожа мертвенно-бледная, покрытая щетиной и сочащимися язвами. Когда я увидела их лица, то не смогла даже закричать — ужас сдавил мне горло. Перекошенные рты, отвислые губы, капающая слюна. Эти лица были раздутыми от опухолей и невообразимо уродливы. Их глаза скрывались под надбровными наростами, но я успела в них заглянуть. То были глаза людей».

«С этого момента — все как в тумане, — произнесла девушка слабым, почти неслышным голосом. — Помню только, что они сорвали с меня одежду. Затем, вроде бы, была какая-то клетка, в которой я сидела то одна, то с другими людьми, такими же пленниками. Когда мы были нужны этим монстрам, они просто приходили и брали, кого хотели, и никто не мог ничего поделать. Должно быть, они ввели мне какой-то наркотик, поскольку вскоре мной овладело странное безразличие ко всему происходящему».

«Все это теперь позади, — сказал лама, — расслабься и постарайся забыть случившееся».

Мингьяр начал водить руками над плечами и головой девушки, сопровождая свои действия тихим пением мантр. Я понял, что он приводит в норму ее ауру. Когда человек болен или же чем-то расстроен, его астральное поле (иными словами, аура) слабеет и искажается. Излучением рук лама заряжал ауру девушки целебной энергией, тем самым ускоряя процесс выздоровления ее израненной души.

Вскоре Алиса погрузилась в глубокий сон, и мы, дабы ее не тревожить, перешли в носовую часть корабля.

«Думаю, она стала жертвой излучения машин Старейших, — поделился с нами своими мыслями Ток Хамир. — Эти бестии способны использовать их для стимуляции сексуальной энергии каждого, на кого они направят луч. В этом случае разум человека подавляется животной страстью, неистребимой жадой плотских наслаждений. Многие из бестий всю жизнь проводят под воздействием возбуждающих лучей. Они часто похищают людей с поверхности, дабы удовлетворить при помощи машин свои извращенные желания».

«А как насчет тех, кто сидел в клетке вместе с Алисой?»

«Их уже нет, — тихо произнес Хамир. — Алисе очень повезло, что вы успели ее вызволить. Ибо, знаете ли, эти бестии еще и каннибалы».

## **ВРАТА ВЕЧНОСТИ**

Мы продолжали спускаться все глубже и глубже, скользя по туннелю в аппарате, посланном за нами Добрым народом. Ток Хамир сообщил, что пункт назначения уже близко. Я все еще беспокоился о судьбе нашего нового друга, Алисы.

«Не волнуйся, — унял мою тревогу Хамир. — Мой народ приютит ее. У нас есть машины Старейших, и мы вылечим ее истерзанное тело и раненную душу. Затем мы удалим из ее памяти все воспоминания о пещере и злобных бестиях. Она начисто забудет все, что стряслось с того момента, как она вошла в злосчастный лифт. Мы доставим ее обратно на поверхность и положим в клинику, которая специализируется именно на таких случаях. Вначале ее будут несколько смущать провалы в памяти, но вскоре это пройдет и она заживет как прежде».

Я знаю: тысячи людей, подобно Алисе, исчезают ежегодно с лица Земли. Некоторые из них позднее появляются вновь, страдая необъяснимой амнезией. Остальных больше никто никогда не видит. Их исчезновение навсегда остается загадкой для тех, кто их знал. На самом деле они не в добрый час повстречались с потерявшими человеческий облик тварями из подземелья.

Пока я сидел и размышлял о столь горестном положении дел, Алиса проснулась. Вскоре наш аппарат ощутимо

замедлил ход и через минуту-две совсем остановился. Хамир сообщил нам, что мы прибыли, наконец, в пункт назначения.

Девушка опять стала благодарить нас за помощь. Сдерживая слезы, она по очереди крепко нас обняла и горячо пообещала, что никогда не забудет нашего отважного поступка (в глубине души мы надеялись, что ей не удастся сдержать свое обещание, ибо ее полное выздоровление предполагало также и утрату воспоминаний обо мне и ламе).

Мы склонились в прощальном поклоне. Опять взревели турбины, аппарат поднялся в воздух, тронулся, разогнался и, словно пуля в ружейном стволе, унесся по туннелю в незримую даль.

Внезапно осознав всю необычность того, что нас окружало, я огляделся. Грот, в котором мы очутились, был необозримо огромен (как если бы это был земной простор, накрытый скальным «небом»). Его стены простирались ввысь, теряясь в горней тьме. В центре грота ярко пылал вихрь туманного света. Вокруг были тысячи, миллионы существ всевозможных видов, форм и размеров! Они вступали на мерцавшую золотом дорогу, ведущую прямо в сердцевину пылающей световой воронки.

«Это эфирный портал в святую Агхарту, Лобсанг, — пояснил мне Мингьяр. — Проход сквозь пространство и время, соединяющий внутренний мир с внешним. Центр нашей планеты — не просто пустота внутри сферы. В действительности это пространство превосходит материальный уровень, существуя одновременно в бесчисленных измерениях и мирах. Частота вибрационного поля тех, кто вступает в вихрь, повышается настолько, чтобы оно могло вступить в резонанс с полем Аг-харты. Только так существа, обладающие физическим телом, такие, как мы с тобой, способны посетить заветную страну».

«Откуда здесь все эти создания?»

«Это светлые души со всей Вселенной, Лобсанг. Как и мы, они были избраны божественным светом — Создателем всего сущего. Они будут помогать другим постигать свое истинное «Я» и смысл жизни. Нас позвали в Агхарту во имя исключительной цели. Смотри и сам все увидишь».

Я огляделся. Некоторые величайшие умы были узнаны мною с первого взгляда. Других я не знал, но интуитивно понимал, что в будущем они воплотятся и станут Учителями человечества. Здесь время теряло всякое значение: эры, зоны и кальпы сошлись в одной точке.

«Мы вступаем на путь жизни, — сказал Мингьяр, указав на золотистую дорогу у наших ног. — По этому пути проходят все, живущие в материальном мире, когда наступает их черед сбросить свою телесную оболочку».

Я благоговейно смотрел на великие души, шедшие рядом с нами. Вот Сиддхартха Гаутама, известный как Будда, вот иранский пророк Заратустра. Вот Эммануэль Сведенборг, ученый, духовидец, философ. Вот Елена Петровна Блаватская, основательница Теософского общества.

Великие души планеты продолжали шествовать предо мной: Саббатай Цви, иудейский мистик; Жанна д'Арк, святая и национальная героиня Франции; граф Сен-Жермен, про которого Вольтер сказал: «Этот человек все знает и никогда не умрет»; астролог Мишель Нострадамус; Элифас Леви, возродивший оккультизм в начале XIX в.

Эти и множество иных духовных Учителей человечества из прошлого, настоящего, будущего являли собой лучшее, что есть на Земле. И меня почтили честью быть в их числе.

Портал предстал перед нами. Его духовная энергия отделяла сей мир от великой Агхарты. Вихрящийся свет вобрал нас, словно океанская воронка.

Мы неслись сквозь пространство и время, осознавая не только себя, но и миллиарды других душ, мчащихся вместе с нами. Мы все стали единым целым.



### **СВЯТАЯ АГХАРТА**

За время, меньшее, чем нужно для формирования одной-единственной мысли, нас вынесло с другой стороны портала. Грот исчез, и нашему взору предстала картина, немыслимая в своей грандиозности.

С вершины огромной горы тек поток просветленных существ, пылавших божественным светом Творения, пронизывающим эти священные земли. У подножия горы раскинулась безбрежная равнина, на которой располагались миллионы призванных. И все больше их, спускаясь с вершины, присоединялось к собратьям.

Мы стояли в центре чаши невероятных размеров. Земля во всех направлениях выгибалась вдаль и вверх, теряясь в бирюзовой синеве небес, в которой светило Солнце невообразимой красоты. Несколько меньшее, чем земное Солнце, и не такое яркое, оно мягко освещало золотистым светом заветную страну.

Земля была изобильна и исполнена жизни. Будто бы в пышных тропиках, повсюду росли разнообразные цветы всех видов и размеров. Легкий бриз доносил до нас их аромат, пробуждая в душе воспоминания о сладких днях младенчества и детства. Ручьи кристально чистой воды текли через светлые леса и сочные поляны. Отовсюду слышалось пение птиц, созвучное ритму самой жизни. Вдали возвышались чудесные города, здания которых, подобные прозрачным кристаллам и разноцветным драгоценным камням, казалось, отрицали закон гравитации. И все пылало светом космического величия.

«Вот она — Святая Агхарта!» — молвил учитель.

Многие полагают, что Агхарта — просто город в центре планеты. Но это далеко не вся правда. Агхарта — обитель космической силы Земли. Вся мощь материи и энергии исходит из сего истока. Тут обитает множество рас самых разных культур и традиций — в более высоком, по сравнению с людьми, живущими на поверхности, измерении и в совершеннейшей гармонии с Землей.

Другие, инопланетные расы также населяют землю Агхарты. Здесь есть множество колоний внеземных народов из самых отдаленных уголков Космоса.

Столица Агхарты — эфирный город Шамбала — высочайшее проявление цивилизации, пребывающей в астральном спектре частот. Именно там творится план земной эволюции. В Шамбале обитают существа, чьи вибрации — высочайшие во всем универсуме. Они достигли духовной свободы и сами создают свою судьбу. Живут они большими сообществами. Старейших из них считают Правительством мира, во главе которого стоит Тот, кого именуют «Разумом всего сущего внутри и вне планеты».

Все обитатели Шамбалы всецело свободны от уз времени. Приходя в обычные реальности, они подвергаются их воздействию лишь столько времени, сколько там пребывают. При этом их сущность остается неизменной, ибо они — Альфа и Омега всего живого во Вселенной.

Они несколько выше среднего роста, с очень живыми чертами лица, носят светлые одежды, отделанные золотом и украшенные многоцветным меандром, и в чем-то подобны полинезийцам.

Как ни жаль, но мы с учителем не были достаточно чисты для посещения Шамбалы. Хотя нам и удалось утончить свои вибрации настолько, что мы смогли войти в заветную страну, нам все же было далеко до непорочных душ обитателей ее столицы. Впрочем, следует сказать, что цель у нас была другая.

Мы присоединились к шествию просветленных существ, собравшихся на безбрежной равнине у подножия портала. Небы парили сфероидные аппараты, «купавшиеся» в дуновениях бриза, словно воздушные змеи в моей любимой Лхасе.

«Они сотворены чистой мыслью, — пояснил Мингъяр, — и потому способны странствовать по всей Вселенной».

Гул тысяч миллионов голосов вздымался к небу. Все понимали исключительность этого момента в истории Космоса и благоговейно радовались тому, что стали участниками столь уникального события.

«Как нас здесь много! — взволнованно воскликнул я. — Мир едва вмещает нас».

Учитель рассмеялся. Его смех был исполнен высшего блаженства и радости. Никогда, ни до, ни после этого, я не слышал, чтобы он так смеялся.

«Взгляни вокруг, Лобсанг! Существа из всех миров и эпох собрались воедино, посреди бесконечного пространства-времени. Это чудо я едва ли мечтал увидеть, и все же — вот оно. Не нужно волноваться за Агхарту, ибо это место — в центре и материального, и астрального планов бытия. Оно не только в центре Земли, но и в центре миллионов иных планет. Агхарта — в сердце всех существ Космоса!»

## **ПОСЛАНИЕ**

Внезапно воздух вокруг как будто заискрился и замерцал всеми цветами радуги — некое Великое Присутствие зарождалось в многомерной реальности заветной страны. Гул миллионов голосов смолк, все устремили взоры вверх. Казалось, все живое затаило дыхание, ожидая неведомого чуда.

Светило подземных небес сначала медленно, а потом все быстрее стало вращаться вокруг своей оси, вокруг него полыхали разряды света. Оно выглядело как огромная жемчужина, из которой во все стороны вырывались разноцветные лучи.

Мир окунулся в переливчатое сияние, которое ниспосылало чувство мира и любви всем, кто там был. Никто не смел пошевелиться, боясь пропустить хотя бы миг происходящего.

Затем, когда казалось, что Солнце уже не способно вращаться еще хоть сколько-нибудь стремительнее, оно внезапно стронулось со своего места и стало падать прямо на нас. Первым побуждением многих было в страхе бежать. Однако все вокруг исполнилось таким покоем и гармонией, что их опасения тут же угасли. Всех охватило глубочайшее благоговение.

Вращающееся светило опускалось все ниже и ниже. Мне показалось, что мир вот-вот исчезнет в его нестерпимо прекрасном сиянии. В этот момент оно приостановилось и затем стало медленно подниматься, заняв, в итоге, прежнее место в центре небес, и продолжило неспешно вращаться, бросая удивительный, нежно-золотистый отсвет на все, что его окружало.

Сей отсвет был чистейшей эссенцией покоя и любви. Вместе с ним пришло понимание, наполнившее все мое существо блаженством и счастьем. Я стал слышать мысли и разделял чувства каждого, кто был позван в Агхарту. Мы интуитивно постигли: это и есть то Единое Сознание, которое вне всякой множественности, — Творец всего сущего.

Слезы радости заструились из моих глаз в тот миг, когда раздался богоподобный голос, обратившийся ко всем вместе и, одновременно, к каждому из нас в отдельности. Хотя мы являли собой множество различных времен, пространств и реальностей, Создатель знал каждого из нас.

«Я очень рад, Лобсанг, что ты здесь, со мной, — молвил мне голос. — Эта радость наполняет все мои творения трансцендентной любовью».

Я обернулся и посмотрел на учителя. Его вдохновенное лицо не оставляло сомнений: он тоже внимал этому голосу, но слышал, очевидно, нечто другое, предназначенное лично ему.

«Лобсанг, — продолжал голос, — ты — часть моего послания современному человечеству. Другие люди, из иных времен Земли, понесут это послание в свои эпохи. Каждая его часть по-своему важна, и все они содержат одну и ту же истину. Ее должны услышать и узнать все.

Знай: Земля намного древнее, чем смеет себе представить наука твоего времени. Твоя планета — один из избранных миров, переживших рождение и смерть бесчисленных Вселенных. Такие планеты — настоящие святилища эволюции и развитого сознания. Их обитатели являются носителями знания прошлых Вселенных, дабы продолжить дело творения. Нынешний космос есть лишь один из несметного числа. Каждая Вселенная возникла из Ничто, каковое и есть моя суть<sup>3</sup>. Единое Сознание побуждает каждую сотворенную Вселенную раскручивать спираль эволюции, дабы все жи-

<sup>3</sup> Как видим, буддисту Лобсангу Рампе Создатель раскрывает свою суть в согласии с буддийской доктриной. — Прим. перев.



вые существа обрели духовность. Такие светоносные узелки пространственно-временной сети Высшего разума и есть совершенное выражение плана моего творения.

Рождаться, жить, умирать и вновь рождаться — таков удел и Космоса, и атома, и всего живого. Новорожденная Вселенная начинает расширяться, неся в себе энергию первичного импульса творения. Когда наступает предел ее расширению, она не сжимается обратно — вместо этого временной рубеж, отделяющий одну Вселенную от другой, рвется, словно резиновый бандаж. Этот взрыв создает сингулярность, рождающую из Ничто новый космос.

Верховные существа, желая сберечь знания предыдущей Вселенной, берут некоторые из миров под свою опеку, и с помощью энергии астрала, существующего и в множественности, и в Высшем единстве, позволяют этим мирам пережить смену эонов. Твой дом, планета Земля, — один из таких миров. Земля видела рождение и смерть тысяч и тысяч Вселенных. Это драгоценный алмаз в венце моего Творения.

Человечество — так же как и многие другие расы, вышедшие из утробы Матери-Земли, — развилось согласно моему божественному плану, начав с простейших форм жизни и достигнув, в итоге, разумности и свободы выбора. Вы — часть как материального, так и духовного миров. Не всем разумным удастся развить в себе духовность. Некоторые не в состоянии самостоятельно достичь астрального уровня, пребывающего вне иллюзорной множественности. И потому отдельные их представители рождаются вновь и вновь в физическом мире, дабы способствовать развитию духовных и астральных аспектов бытия своей расы. Вот почему ты, Лобсанг Рампа, нужен твоему народу.

Человечество — родом с Земли, и его удел — духовное развитие до уровня Существ Чистого Света. Как и иные светоносные создания, вы поведете к высотам Духа другие расы — и в этой Вселенной, и в последующих. В течение многих веков земляне видели в таких существах ангелов. В будущем так же будут глядеть на вас ведомые вами расы. Вот миссия, которой я наделил человечество. Ибо оно способно ее исполнить.

Но сейчас, по своему развитию, человечество пребывает в глубоком детстве. Вы — у критической развилки: один путь ведет к исполнению вашего предназначения, ступив на другой, вы обречете себя на исчезновение, станете космической пылью Творения. Выбор за вами. Вы способны познать мой закон универсальной любви и прощения, но наряду с этим примете разрушительную ненависть. Настал миг распрощаться с нею, дабы занять достойное место в космическом братстве.

Открою тебе, Лобсанг, тайну грядущих дней. Многие сейчас боятся ядерной гибели мира из-за угроз, которыми обмениваются отдельные правительства<sup>4</sup>. Но страны, которые сегодня входят в состав СССР, вскоре избавятся от тирании и бездуховности. Многие из них, угнетаемые сегодня железной рукой тоталитарного всевластия, обретут свободу. Но у нее будет своя цена. Из-за внезапного коллапса Советского Союза и его экономической системы они будут вынуждены заботиться о себе сами. Это принесет большие страдания обычным, невинным людям, далеким от мировой политики.

Лобсанг, несмотря на грядущие благие перемены, твоя родина — Тибет — будет все больше подпадать под власть Китая. Но по прошествии лет страна-оккупант перестанет управлять Тибетом как жестокий захватчик и позволит его жителям самим вершить свою судьбу. Однако этого не случится при твоей жизни.

Благодаря политическим изменениям на планете люди смогут облегченно вздохнуть. Они избавятся от страха внезапной атомной смерти, в любую секунду грозящей низринуться с неба. Но на рубеже тысячелетий появятся новые враги истины и просветления — религиозный фундаментализм и экстремизм<sup>5</sup>.

Многие, подавленные бездуховностью общества, обратятся к религии. Однако те, кто жаждут власти и богатств, начнут эксплуатировать этих людей, извращая их духовные запросы с помощью мертвых догм. Религии креста и полумесяца станут полями сражений этих новых врагов человечества. Ослепшие души будут посланы вершить зло, убежденные в том, что исполняют Божью волю.

Многие станут жертвами этой извращенной религиозности. Ослепленные гордыней, они будут утверждать, что никто кроме них самих не имеет права жить в созданном Творцом мире, и переиначат святые писания, дабы подтвердить свои бесчеловечные идеи. Они станут притеснять слабых, отбирая у них свободу и даже жизнь, и будут принудительно, используя страх, насаждать свою веру.

Многие страны лишатся своих правительств, свергнутых теократией — властью священников. Такие государства-церкви назовут себя возлюбленными Богом и издадут законы против тех, кто мыслит иначе. Новая волна геноцида прокатится по всей планете, и непорочные, ходящие с именем Моим будут безвинно убиты.

Будут убивать и тех, кто придерживается иных вер, и политически негодных, и представителей сексуальных меньшинств. Женщина, во всем, в моих глазах, равная мужчине, станет всецело от него зависеть.

Человечество окажется во власти невиданной тирании. Им будут править люди, утверждающие, что они вершат Божью волю, а на деле поклоняющиеся идолу властолюбия, злобы и вседозволенности. В действительности, жаждая крови ближних, они будут говорить, что вынуждены защищаться. Высоко вознесут они лозунги национализма и религии. Однако в свете истины — они лишь злобные слепцы, извращающие путь универсальной любви ради своих эгоистичных нужд.

Вас также ждет возобновление контактов с существами из иных миров. Эти расы долгие тысячелетия втайне помогают вам идти по пути эволюции. Но появятся и другие, даже из пограничных измерений между мирами.

Это будут разумные существа (причем куда выше вас по интеллекту), которым не удалось развить в себе духовность. Они живут лишь в материальном, не ведая астрального плана, и потому их влечет к человечеству, как мотыльков к пламени. Ощущая вашу божественную природу, они будут искать способы постичь ее и извлечь из этого выгоду. Подобные создания станут вторгаться в ваши сны. Их не волнует, что тем самым они наносят вам вред.

Знай: те, кто выходят из летательных аппаратов и вступают с людьми в контакт, — всего лишь биороботы, созданные с единственной целью — посещать иные миры, во всем следуя приказам своих хозяев.

Тем не менее, удел человечества — вступить в контакт с такими сущностями. Ибо от этого зависит, пробудят ли они спящую в них духовность. Когда-нибудь вы поменяетесь ролями: люди станут наблюдать за этой расой, всемерно ей помогая.

<sup>4</sup> Напомним читателю, что датировка рукописи данной книги — 50-е годы прошлого века. — Прим. перев.

<sup>5</sup> (от лат. *extremus* — крайний), приверженность к крайним взглядам, мерам (обычно в политике).

Твоя задача, Лобсанг, передать это послание людям твоего времени — но в должный час, когда они будут готовы услышать мои слова. Если вы преодолеете грядущие тяжкие испытания, ваше будущее станет поистине прекрасным — и не только ваше, но и тех тысяч рас всех времен и пространств, которые вы, люди, как Существа Чистого Света, поведете по пути духовной эволюции. Земляне вместе с другими просветленными душами, которых ты здесь видишь, помогут мне создавать новые миры и космосы. Выбор за вами, Лобсанг».

## ПРОЩАНИЕ

На этих словах золотистое свечение, охватившее нас, стало гаснуть. Великое Присутствие отступило за грань, отделяющую сей мир от единой реальности. Солнце, вспыхнув напоследок разноцветьем лучей, остановило свое вращение.

Вздох миллиарда душ, вызванный чудом, которое они сподобились наблюдать, пронесся над бескрайней равниной. Голос, услышанный всеми и каждым, воззвал к исконному долгу. Мы должны стать Существами Чистого Света, теми, кто ведет созвездия и галактики по пути духовной эволюции. Я вспомнил о тех, кого люди испокон веков называли ангелами. Какие древние расы скрывались за этим именем?

Мингъяр Дондуп тронул мое плечо. Его лик лучился огнем воспламененной души. Мое лицо, наверное, тоже сияло. Собравшиеся обращались друг к другу со словами, исполненными любви и понимания. Вот что, оказывается, служит связующей силой Творения! Я постиг, наконец, какую именно весть мы должны распространить по всей Вселенной.

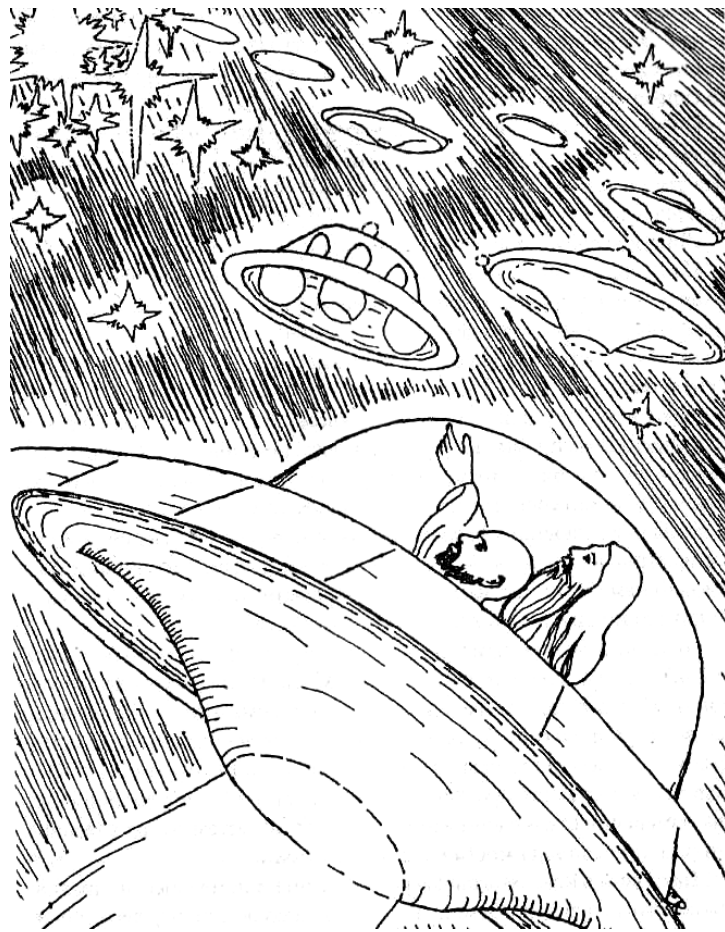
Может быть, это звучит чересчур просто, но ответом на все вопросы является Любовь. Вот истинная творческая сила и в мирах множественности, и в единой реальности, стоящей за нею. Как верно сказал Эммануэль Сведенборг: «Уделом всех непорочно живущих, вне зависимости от их веры, будут небеса».

Я обвел взглядом просторы Агхарты с миллиардами существ из всех времен и пространств. Каковы их миры и каковы послания, которые они туда понесут? Узнаем ли мы когда-нибудь об этом?

«Конечно, Лобсанг, — отозвался лама, как всегда легко прочитавший мои мысли. — Придет время, и мы вновь соберемся вместе. Многое предстоит нам сделать, и не только в этой Вселенной, но и в тех, что грядут. Это невиданный вызов человечеству. И в сердце своем я знаю: нам по силам его принять, мы способны объединиться с просветленными существами всего Космоса».

Словно ниоткуда, небо наполнилось огромным множеством сфероидов — летательных аппаратов, сотворенных мыслью чистых душ. Красота этих аппаратов являла собой отблеск того святого огня, которым все мы сейчас пламенили.

«Время уходить, Лобсанг», — печально молвил Мингъяр.



Мое сердце заболело от мысли, что настал час покинуть великую Агхарту. Но я знал: надо передать заветное послание. То был долг всех нас, сознательных существ из разных времен и пространств, — вернуться домой с простой вестью о любви, прощении и божественной природе всего сущего.

Сфероиды спускались вниз. Эти чудесные аппараты, состоящие из чистейшей энергии мысли, брали на борт посланников Творца, дабы развезти их по своим мирам. Глубокое благоговение охватило меня при мысли о величии события, участником которого я стал.

Большой сияющий сфероид возник и перед нами, зависнув в паре сантиметров над землей. Мы попрощались с другими землянами (они, подобно нам, были призваны нести сокровенную весть в свои эпохи) и вошли в летательный аппарат.

Он взмыл в воздух, присоединяясь к тысячам ему подобных, заполонившим небеса, подобно семенам одуванчиков, поднятым летним ветерком. На такой высоте чашеподобные очертания Агхарты стали видны еще яснее. Конечно, то была иллюзия — будто мы находимся в центре Земли. Не планета вмещала в себя сию дивную страну, но, наоборот, реальность последней простиралась далеко за земное измерение — как и за измерения бесчисленных иных планет, в пустом нутре каждой из которых лишь по видимости находилась Агхарта.

Мы в один миг миновали здешнее Солнце и домчались до противоположного полушария Земли. Внизу проносились горы, леса, реки и моря. Рядом летел еще один сфероид. Вскоре мы стали соревноваться с ним наперегонки — словно дети, забавляющиеся

новой, восхитительной игрушкой. Испытываемый нами восторг усиливался светлой энергией, из коей слагались наши летательные аппараты.

Вдали появился город. Мы быстро приблизились к нему, и я разглядел огромные строения из прозрачных кристаллов, высоко вознесшиеся ввысь. Они возникли словно из детских сказок или из романтических грез и теперь сияли изнутри радужным светом. Мощные лучи самых разных цветов и оттенков пронизывали воздух. Они напоминали фантастические колонны и затмевали сияние подземного светила.

Я слышал об этом удивительном городе прежде, о его кристалльных башнях, серебристых пирамидах и мудрых обитателях. То был Радужный Город — древний центр культуры, чьи библиотеки хранят знания бесчисленных эпох и



рас.

Сфероид замедлился и опустился на окраине города. Мингьяр обернулся ко мне и мягко взял за руку: «Тут наши пути расходятся, Лобсанг. Я должен остаться здесь, дабы продолжить учебу у великих мастеров Агхарты».

«Но, учитель, — вскричал я, — мы ведь так много увидели и услышали! Я не смогу один передать все это землянам. Кто, кроме вас, поможет мне?»

Лама мягко улыбнулся в ответ. Мы были друзьями так долго, что он знал все мои вопросы еще до того, как я успевал их задать.

«Ты не будешь один, мой друг, — молвил он. — Ты никогда не будешь один. Мы вскоре увидимся. Обещаю тебе это. Твои странствия еще не закончены. Не раз еще мы отправимся разведывать непознанные тайны Космоса. Много чего еще предстоит нам увидеть и сделать. Но сейчас нам нужно разойтись и выполнить то, что велит наш долг».

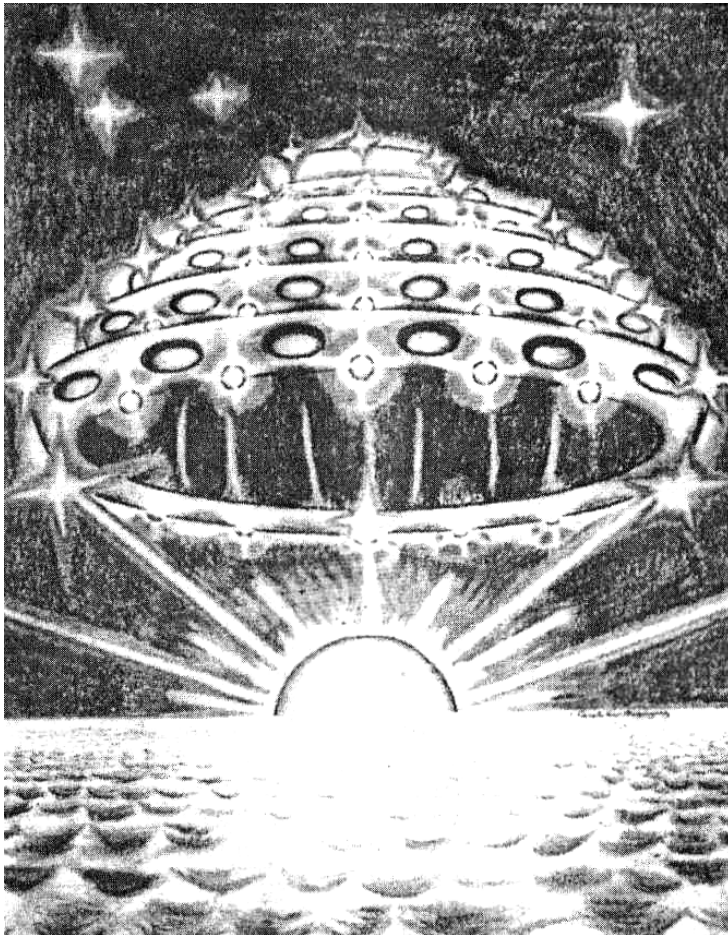
Мингьяр Дондуп обнял меня на прощание и шагнул на серебристую дорожку, ведущую в Радужный Город. Оттуда, как я успел заметить, уже направлялась процессия — встречать моего учителя.

Аппарат медленно воспарил в голубизну небес. Лама молитвенно сложил руки и склонился в прощальном поклоне. Я был опечален нашей разлукой, но также и рад за него. Какие удивительные события ожидали его в ближайшие дни? Он непременно расскажет мне о них при нашей следующей встрече.

Сфероид поднимался все выше и выше, пока заветная страна не подернулась дымкой, а затем и вовсе не исчезла вдали. Ясная синь небес сменилась шелковистой ночной тьмой, усеянной бриллиантами звезд.

Теперь я парил высоко над родной планетой. Не было лучшего места, чтобы немного успокоиться и подумать о недавних событиях и о грядущем.

Я вспомнил всех, кого повстречал в этом странствии, неописуемую красоту одних и жалкое уродство других. Я подумал об Алисе Раньян и предстоящем полном ее исцелении (мне захотелось узнать, как сложится судьба этой девушки, после того как ее возвратят на поверхность). И еще я размышлял о бестиях, похитивших Алису и тысячи других землян, чтобы мучить их просто из извращенного удовольствия. Воистину, гуманность — диковинка в нашем мире. В человеке заложено столько любви и красоты. И в то же время он способен творить не меньшее зло, чем эти утратившие людской облик подземные твари.



Почти невозможно представить себе, что людской удел — по замыслу Творца — стать ангельскими Существами Чистого Света. Это полное надежд и обещаний будущее резко контрастирует с прогнозами многих пессимистов, согласно которым человечество обречено на умирание. Кто, в самом деле, может осознать, что он несет в себе искру божественности, которая при верном побуждении способна разгореться в святой огонь Творения?

Наш долг — дать человечеству реализовать свой истинный потенциал. От этого зависит не только наше выживание, но и успешная эволюция миллионов других рас, которых человечество призвано вести к вершинам Духа.

Но тот час еще не пробил. Сфероид из чистейшей мысли еще некоторое время был в моем распоряжении, и я, испытывая блаженство от ощущения вечности, унесся в открытый Космос. Когда-нибудь звезды станут нашим домом. Я был не прочь поближе рассмотреть будущую обитель человечества уже сейчас.

## **ГЛАВА ВТОРАЯ. КАК ЭТО БЫЛО**

*Эта глава из недавно найденной рукописи Лобсанга Рампы повествует о его перевоплощении в теле англичанина Сирила Генри Хоскинса, а также о кошках — их жизни в далекие, доисторические времена и духовной связи с человечеством.*



Помню одного старого монаха, которому было поручено учить азам нашу ребячью ватагу послушников. Как-то раз, во время одного из уроков, он затронул тему перевоплощения.

«Давным-давно, — начал он свой рассказ, — задолго до того, как появились люди, по Земле ходили великаны. Они следили за тем, как развивается жизнь, время, от времени очищая земную поверхность от неудачных рас и видов, а порой — и подчистую от всего живого (вы ведь уже знаете, что человечество — далеко не первый насельник мира сего). Потому их и называли Садовниками Земли». Лама смолк, взглянув на ребятню — интересна ли им вообще эта тема? Все сидели не дыша.

«Но их гигантские размеры, — продолжил он, — не очень подходили для здешней жизни. При помощи магии эта раса сбавляла в росте до тех пор, пока они не сделались, неотличимы от людей. Садовников перестали узнавать, что позволило им смешаться с людьми. Но существовал еще и Верховный Садовник, которому приходилось посещать Землю лишь время от времени. Конечно, не могло быть и речи о том, чтобы ждать, пока земная женщина родит подходящего мальчика, а затем еще и пока этот мальчик повзрослеет. Познания расы Садовников позволяли им справляться с проблемой иначе: они попросту «выращивали» человеческое тело, совместимое с духом того, кому предстояло в нем во-

плотиться».

Мальчики, как один, взбудораженно загалдели: «Учитель, разве это возможно? Как может чей-то дух войти в чужое тело?» Наставник улыбнулся: «Я как раз хотел вам об этом рассказать. Садовники выбирали определенные пары — мужчину и женщину — и тщательно наблюдали за тем, как взрослеет рожденный ими ребенок.

Когда наступало время прийти на Землю Верховному Садовнику — на пару дней или даже часов, — помощники погружали избранного ими человека в транс. Обладая особым знанием, они, находясь в астрале рядом с его телом, отсоединяли от него Серебряный Шнур души и присоединяли Шнур воплощающегося Верховного Садовника, стоявшего поблизости. Астральное же тело высвобожденной души отходило в высшие миры, в точности так, как это происходит в момент смерти.

Это и называется перевоплощением, то есть вхождением одной сущности в тело другой. Захваченное тело принято называть «хозяином» (в противоположность вселившемуся в него «гостю»). Нечто подобное широко практиковалось повсюду, особенно в Древнем Египте, где немалое количество тел содержали в состоянии «присланной» жизни. Такие тела живые, но недвижные всегда были готовы принять в себя высших существ — точно так, как обычный монах или даже настоятель монастыря седлает лошадку и отправляется на ней по своим надобностям».

«О, благой Будда! — воскликнул один из мальчиков. — Думаю, друзья и родные «хозяина» сильно удивлялись, ощущая в знакомом теле совершенно иную душу. Не хотел бы я кому-то «одалживать» свое тело: должно быть, это ужасное чувство — иметь внутри себя кого-то Другого».

Наставник засмеялся: «Должно быть, ты прав. В древности это было целой наукой. Впрочем, такое делается и в наши дни. Тело готовят в течение многих лет, а затем — во благо всего мира — предоставляют высшей сущности».

Дни напролет мальчики обсуждали услышанное, и каждый, как это водится у ребятни, наперебой утверждал, что именно его тело взято «напрокат» тем или иным небожителем. Но лично меня перевоплощение отнюдь не позабавило и не развлекло. Даже просто вспомнить об этом опыте — уже немалое испытание. То был непрерывный шок, такой сильный, что временами мне казалось: еще чуть-чуть — и я навсегда лишусь рассудка!

### КОШКИ И ИХ ДРЕВНИЕ ПРЕДКИ

Один монастырский лама был особенно заинтригован моей любовью к кошкам и их ответной симпатией ко мне. Он отлично знал о моем с ними телепатическом общении. Как-то под вечер, когда миновали часы обучения, он увидел меня расprostертым на земле... с пятью храмовыми кошками, мирно усевшимися сверху.

При виде этого зрелища он захохотал и затем велел мне пойти с ним в его келью, что я и сделал, правда, с некоторой опаской, поскольку такое «приглашение», как правило, предвещало послушнику нагоняй за нерадивость. Но на этот раз, к моему удивлению, он отступил от правила: лама велел мне сесть и слушать. Оказалось, он хотел рассказать мне кое-что о кошках, причем так, чтобы его рассказ не достиг посторонних ушей.

«Кошки, — назидательно начал он, — теперь малого размера, не могут говорить человеческим языком и общаются только телепатически. Но много, много тысячелетий тому назад — до этой кальпы, кошки населяли всю Землю. Они были почти таких же размеров, как наши малорослые лошадки, разговаривали друг с другом, делали самые разные вещи передними лапами (которые называли руками) и даже разбивали роскошные сады и искусно за ними ухаживали (что было совсем не лишним, ибо, как правило, они тогда были вегетарианцами).

Кошки жили в светлых, бескрайних лесах, в больших деревьях. Деревья тогда отличались от нынешних — большинство из них имело огромные, подобные пещерам, пустоты. Их-то кошки и сделали своим жильем. Там, под защитой живых древесных духов, было и тепло, и безопасно. Кошки и тогдашние деревья составляли удивительно гармоничное сообщество, они чувствовали себя одной семьей. Но подобная «тишь да гладь» не всегда хороша — ведь вместе с неудовлетворенностью исчезает и побуждение к духовному росту. Расы, пребывающие в эйфории блаженства, в конце концов вырождаются».

При этих словах лама улыбнулся старому храмовому вояке-коту, который (я забыл об этом сказать) последовал за мной в келью и теперь с мнимым безразличным видом сидел рядом.

«Так случилось и с нашими младшими братьями, — продолжил свой рассказ лама. — Они были слишком счастливы, слишком удовлетворены. Ничто не пробуждало в них никаких устремлений, ничто не гнало их к высотам духа. Кошки веками, мурлыча, нежались в сени раскидистых крон деревьев, предоставляя тревоги дня самим себе. Так вот,, Садовники вырвали с корнем весь их род, как если бы это был никому ненужный сорняк, и после этого не трогали Землю в течение многих веков. Потом, когда она набралась сил, ее опять заселили различными расами.

Поскольку кошки все же не совершили ничего плохого (впрочем, как и хорошего), они были вновь посланы на Землю, уже в виде небольших созданий, чтобы выучить наконец положенный им урок. Кроме того, у них не отобрали память о великом прошлом. Именно поэтому они так привередливы и не всякого готовы почитать своей дружбой. Так что твоя с ними связь — редкостная вещь, отнесись к ней со всем вниманием.

Теперь их миссия — наблюдать за человечеством, сообщая Садовникам о духовном развитии или же вырождении людей. Когда придет черед следующей смены кальп существования, именно от этих созданий поступит большинство сведений. Ведь они везде ходят, все видят, слышат и запоминают. Поскольку они не умеют лгать, то в точности передадут все так, как оно происходило».

К концу беседы я был испуган на всю свою оставшуюся жизнь и гадал, что же именно поведают обо мне кошки в решающий миг смены кальп. Но тут старый кот внятно проурчал и, запрыгнув мне на плечи, потерся о меня головой. И тут я понял: все в порядке, ничего из ряда вон плохого они обо мне не скажут.

### ПЕРЕВОПЛОЩЕНИЕ

Жизнь, полная приключений и забот, сделала мое физическое тело изможденным и больным. Развоплощение неотвратимо близилось, а моя земная миссия все еще была далека от завершения. Стремясь отыскать верные медицинские средства к выздоровлению, я отправился в Нью-Йорк.

Как-то раз, когда мое тело особенно утомилось, я, чтобы дать ему возможность восстановить силы, вышел в астрал и там, к вящей своей радости, увидел своего любимого учителя и друга — ламу Мингьяра

Дондупа. «Твои страдания действительно велики, Лобсанг, — сказал он мне, — чересчур велики. Это горький плод негуманного отношения людей друг к другу. Твое тело изношено, как латаная-перелатаная ряса, так что готовься

— вскоре тебя ждет перевоплощение.

Теперьшнее твое тело — на стадии полного разрушения, и мы боимся, как бы враждебные нам, людям Востока, условия западной жизни не исказили твое духовное развитие. Поэтому мы стали искать для тебя другое подходящее тело.

Недавно такое тело нашлось. Этот человек по спектру своих вибраций не очень похож на тебя, впрочем, при встрече с ним ты сам все увидишь, но, по сути, ваши тела сопоставимы. Мы пришли к нему в астрале и узрели, что он задумал покончить с собой. Это молодой англичанин, неудовлетворенный судьбой и вконец разнесчастный. В последнее время он только и думает о том, как бы помереть безболезненно. Так вот, он согласился отдать свое тело, поскольку понял, что, уйдя в астральный мир, ничего не потеряет.

В общем, мы убедили его сменить законным путем свое имя на твое (во избежание ненужных проблем в дальнейшем). Осталось утрясти лишь некоторые частности, и можно будет приступать к смене тел».

К этому времени мое здоровье ухудшалось, как говорится, не по дням, а по часам. У меня возникли серьезные опасения, что долго я не протяну и, возможно, попросту не успею перевоплотиться. Наконец мне сказали, что все улажено, и в назначенный час я должен выйти в астрал для встречи с тем, в чьем теле мне предстояло обитать до скончания своих дней.

В оставшееся время я отдыхал и размышлял о проблеме перевоплощения. Как мне сообщили, тело моего визави было в полном порядке. Но ведь это *чужое* тело, и, значит, многие его вибрации несовместимы с моими.

Вообще-то, сначала, десятилетия тому назад, предполагался иной вариант: тело для перевоплощения должно было в точности соответствовать моему (не только частотно, но даже и по возрасту). Западному читателю, конечно, трудно это постичь, поэтому позвольте пояснить ситуацию на научном примере, куда более близком европейскому и американскому мышлению. Кому из нас неведомо явление гальванизации? Вы, конечно, знаете, как используют гальванический эффект. Предмет погружают в жидкость-электролит, подсоединяют к нему электрод и включают регулируемый ток нужных параметров. Пока ток перетекает от одного полюса к другому, атомы металла слой за слоем оседают на предмете, повторяя его форму в мельчайших подробностях.

Такова процедура лужения, золочения или серебрения — предмет можно покрыть почти любым из известных металлов, нужно просто знать, как это делать. Примерно по той же схеме «производят» и нужное для воплощения тело, скрупулезно перенося на «заготовку» молекулу за молекулой.

По счастью, те, кто знает, как это делать, — люди надежные. Иначе страшно было бы даже подумать, что могли бы натворить горе-экспериментаторы, безнаказанно и из эгоистических побуждений вселяясь в чужие тела. Замечу, кстати (как человек, изучивший множество религий), что и Далай-лама и Иисус облачались в чужие тела. В христианстве этот факт был общепризнан, пока церковные авторитеты не наложили на него запрет — из опасения, что подобные вещи лишают паству должного смирения.

Той ночью я еще раз оставил свое физическое тело и отправился в астральный мир, на зов, прозвучавший с большого удаления. Мое астральное тело с готовностью откликнулось — и я очутился в дивном месте. В зелени крон прекрасных деревьев сладкоголоса пели птицы, красующиеся разноцветным оперением. Таких птиц не встретишь на Земле. Я вышел из-под густой сени крон деревьев на открытое пространство, которое оказалось садом, полным благоухающих, ослепительно прекрасных цветов, — казалось, они мерно кивают мне в знак приветствия. Всюду царили мир, лад и гармония.

Неподалеку сверкал золотистым куполом огромнейший храм, по обе стороны от которого располагались чудные строения нежно-пастельных тонов. У входа в храм меня ждала группа людей. Все они, судя по одежде, были тибетскими ламами — кроме одного, явно европейца, одетого в нечто темное (когда я подошел ближе, то увидел, что на нем типичный плащ-дождевик).

При моем приближении лама приветственно поклонился. Среди них стоял и Мингьяр Дондуп — верный знак того, обрадовался я, что все у нас получится. Радость встречи, крепкие объятия, несколько участливых вопросов — и вот мы все как один двинулись вглубь храма. Мы пересекли центральный неф и вошли в маленькую комнату — как будто

стена храма в некий неуловимый миг раздвинулась, впуслав нас, и затем беззвучно сомкнулась за нашими спинами.

Мингьяр Дондуп, верный своей привычке посвящать меня в обстоятельства дела, обернулся ко мне и сказал: «Лобсанг, вот человек, чье тело ты собираешься занять». Я взглянул на молодого человека в плаще и вздрогнул: единственное, в чем мы были с ним похожи, — это отсутствие волос на голове. И всё! Заметив мою реакцию, Мингьяр улыбнулся и наставительно молвил: «Не будь скор на выводы, Лобсанг. Давай сначала посмотрим кое-что в Хрониках Акаши».

Вся жизнь этого молодого человека пронеслась за пару секунд перед моими глазами. Потом Мингьяр сказал, обратившись к нему: «Теперь, мой друг, думаю, вам самое время рассказать нам что-нибудь о себе — мы непременно должны знать из первых уст, с кем имеем дело».

Европеец, взглянув исподлобья, угрюмо ответил: «Ничего я вам не скажу. Мое прошлое — сплошной обвинительный акт против меня».

«Молодой человек, поверьте, — продолжал убеждать его мой наставник, — у нас большой опыт в подобных делах, и мы здесь вовсе не для суда над вами. Вы собирались совершить смертный грех самоубийства, за который следовало бы тяжкое искупление в ваших последующих жизнях. Мы же предлагаем вам мирную жизнь на астральном плане, где вы сможете распутать наконец клубок своих проблем. Помогая нам, вы помогаете себе».

Молодой человек отрицательно покачал головой: «Я оставляю свое тело, вы пихаете в него кого-то «своего» — вот и весь договор между нами. Ни о каких душещипательных исповедях речь не шла».

Внезапно что-то вспыхнуло, громынуло, и молодой человек бесследно исчез. Мингьяр воскликнул: «О Будда! С такой агрессией в мыслях он не может пребывать здесь с нами, в этом астральном храме. Теперь мы должны спуститься к нему, туда, где он сейчас спит в своей комнате».

И мы понеслись вниз, к одному из домов в обычном британском городе. Там в спальне я увидел физический облик того, чье тело должен был взять. Он выглядел таким несчастным! Мы старались привлечь его внимание, но парень беспробудно спал.

Лама шептал: «Ты здесь?» Я шепотом добавлял: «Ты вернулся?» Так, попеременно, мы обращались к нему — второй, третий, четвертый

раз — пока, наконец, его астральное тело с крайней неохотой не показалось из физического.



Оно медленно просочилось наружу, собралось в единое целое и, став точным подобием спящего тела, зависло над кроватью. Затем сменило положение — головой к ногам, — наклонилось и встало. Парень действительно выглядел агрессивнее некуда. Как нетрудно было заметить, он абсолютно не помнил, кто мы такие, и не понимал, что нам здесь нужно. Это до крайности меня поразило, но Мингъяр шепнул мне, что наш знакомец с таким грохотом «свалился» в свое физическое тело, что забыл все, что с ним происходило пару минут назад.

Прошло какое-то время, и он нас все-таки вспомнил. «Вы еще не передумали оставить это тело?» — спросил я. «Конечно нет, — злобно ответил он. — Ненавижу эту жизнь!» Я содрогнулся от такого ответа. Можно было себе только представить, на какой спектр вибраций настроена его физическая оболочка. И мне предстояло в ней жить! Похоже, парень догадался о моих чувствах, ибо, усмехнувшись, спросил: «А ты? Все еще не прочь поселиться в моей шкуре? Ладно, не важно, что ты там хочешь и откуда свалился на мою голову. Давайте ближе к сути».

«Есть одна немаловажная деталь, — подумав, заметил я. — Вы должны отрастить бороду, поскольку я свою сбрить не могу (она закрывает шрамы от ран, нанесенных японцами). Согласны?» «Так точно, ваше высокоблагородие», — ерничая, взял он под козырек.

«Прекрасно, — не обращая внимания на его ужимки, ответил я, — на это вам отводится месяц. Затем я приду за телом, а вы получите разрешение уйти в астрал, где, надеюсь, обретете, наконец, покой и возрадуетесь жизни».

«И все же нам очень поможет, — вмешался мой наставник, — если вы хоть что-то расскажете о себе. Мы, конечно, видели Хроники Акаши, но намного полезней услышать все из первых уст».

Он вновь взглянул на нас с неприкрытой враждебностью: «Нет, и точка. Ни единого слова от меня не услышите».

Нам ничего не оставалось, как развернуться и уйти, дабы еще раз тщательно просмотреть в Хрониках все, что касалось этого парня. Главный недостаток Хроник в том, что они показывают лишь поступки человека, а не его побудительные мотивы.

С тех пор прошло много лет. Мой знакомец, живя в астральном мире, утратил львиную долю бывшей агрессивности и даже отчасти признал

трудности, с которыми мы в те дни столкнулись. Так что впоследствии он сообщил мне о себе кое-какие любопытные сведения. Думаю, читателю интересно будет узнать об одном ключевом эпизоде, напрямую касающемся нашего повествования. Итак...

«Вам везет: вы, должно быть, ни на йоту не имели тех проблем, которые вечно преследовали меня в жизни. Я рос бедным и одиноким, мне некуда было бежать от своих невзгод, кроме как в небытие смерти. Работа была кошмарной, причем повышение по службе не светило мне вовсе, поскольку мой босс терпеть меня не мог (как, впрочем, и я его). Так с чего мне было торчать в этом проклятом мире? Кругом множество деревьев с крепкими ветками. Вот мне и хотелось привязать к одному из сучьев веревку и затянуть ее петлей на своей шее».

Но как-то меня спросили (кто и как — я, честное слово, до сих пор толком не могу вспомнить): действительно ли я хочу освободиться от невзгод и навсегда покинуть эту юдоль скорби? Если да, мне предлагали принести пользу всему человечеству, уступив свое тело некоему духу. Это показалось мне полной нелепицей, но я подумал: «Чем черт не шутит!» — и стал слушать дальше. В знак своего согласия, сказали они, я должен поменять собственное имя на другое (какое-то странное — азиатское, что ли?). Ладно, подумал я, терять все равно нечего, и на вполне законных основаниях сменил фамилию и имя в какой-то юридической конторе.

Затем как-то ночью ко мне пришли незнакомые люди, вытащили из спящего тела и показали места, которые я без малейших сомнений назвал бы раем. Мне сказали, что это астральный мир, и еще раз спросили, желаю ли я оставить им свою физическую оболочку. Я заверил их: да, желаю, и даже больше, чем раньше. Тогда мне велели быть на следующий день дома. Один из них, одетый в какую-то желтую хламиду, подвел меня к окну: «В назначенное время подойдешь вон к тому дереву, возьмешься за ветку, подтянешься на ней и затем отпустишь руки». Он сообщил мне точное время, когда это надлежит проделать, и добавил, что очень важно следовать инструкции буквально, иначе и мне, и тому, кто станет вселяться в мое тело, будет очень больно. Кроме того (что было для меня невыносимее всего) — я так и останусь в этом мире.

На следующее утро моя жена подумала, что я окончательно спятил (первые сомнения в моем душевном здоровье у нее возникли, когда она увидела в моем новом паспорте, что я, оказывается, Рампа, да еще и Лобсанг!). Я не пошел, как обычно, ухаживать за садом, а направился в положенное время к нужному дереву. Я взялся за ветку, подтянулся... и тут меня будто молнией шарашнуло! Не нужно было даже руки отпускать — я и так со всей дури грохнулся оземь и затем — Боже праведный! — увидел торчащий из меня шнур. Он был вроде как серебряный. Я попытался, было, его пощупать, но руки как будто что-то удерживало.

И вот я неподвижно, в диком испуге, лежу на земле, а два каких-то человека, невесть откуда взявшиеся, делают что-то с моим шнуром. Там был еще кто-то третий, но он стоял поодаль. И из него тоже висел шнур. Кошмар заключался в том, что все трое были прозрачными. Я видел сквозь них. Может, это и есть безумие?

Тут раздался странный звук, вроде тихого хлопка, и я обнаружил — удивительное чувство! — что свободно парю в воздухе...

## **НОВОЕ ТЕЛО**

Позвольте мне продолжить рассказ с этого момента, ибо здесь начинается уже моя история.

Тело англичанина лежало расprostертым на земле, слегка подергиваясь. Честно говоря, дергался и я — по той причине, что все происходящее мне совершенно не нравилось. Но ламы Тибета смиренно следуют велениям свыше, какими бы они ни были, приятными или неприятными, и потому я стоял рядом, в то время как двое лам пытались управиться с Серебряным Шнуром этого парня. Они старались присоединить мой Шнур прежде, чем Шнур англичанина будет полностью отсоединен. По счастью, бедный парень был так изумлен, что даже не пытался им помешать.

Наконец им удалось — в течение пяти секунд, показавшихся мне часами, — проделать все необходимое, и астральное «Я» англичанина быстро воспарило в незримую высь. Ваш же покорный слуга остался прикованным к чужому телу, от которого его сотрясал спазм отвращения. Но миссия есть миссия — и я стал погружаться в отданную мне физическую оболочку. Первый контакт с ней был поистине ужасен — влажно, холодно, липко, мерзко! Я в рефлекторном испуге «вынырнул» обратно. Ламы взяли меня успокаивать. Тогда я собрался с духом и снова вошел. И вновь задрожал от ужаса и отвращения. Никому не желал бы подобного!

Тело было чересчур тесным. Я оказался стиснутым, словно в тисках. И, о милосердный Будда, что за запах! Ко-

нечно, мое старое тело разрушалось и умирало, но по крайней мере оно было *моим*. Теперь же я находился внутри чужой плоти, ни на йоту меня не привлекавшей.

Каким-то образом — не могу объяснить как — я силен был нащупать двигательный нерв мозга. Тело не работало, и я лежал как паралитик, беспомощный, подобно новичку-пилоту, оказавшемуся в кабине неизвестного ему самолета. В конце концов, не без помощи лам, я обрел маломальский контроль над своим новым телом, пошатываясь, встал на ноги и сделал несколько шагов. И тут же вскрикнул от ужаса, обнаружив, что пячусь, вместо того чтобы идти вперед. Я зашатался и грохнулся оземь. Ужасное ощущение! Меня тошнило от этого тела, кроме того, я буквально трясся от страха, что не смогу им управлять.

Лежа лицом вниз и утратив способность даже шевелиться, я краем глаза видел двоих моих помощников, заинтересованно наблюдающих за моими тщетными усилиями. Я, честно говоря, не на шутку разозлился: «Попробовали бы сами заставить это мерзкое тело делать то, что ему велят!»

Один из лам задумчиво посоветовал: «Лобсанг, покрути-ка пальцами в какую-то одну сторону». Я послушался — и обнаружил удивительную вещь: пальцы вращались в сторону, противоположную заданной. Вот оно, отличие восточных тел от западных! Никогда бы не подумал, что такое возможно, хотя и слышал когда-то, будто винты кораблей в западных водах должны крутиться в одном направлении, а в восточных — в противоположном. Ну что ж, теперь хоть что-то прояснилось. Я тщательно снаружи осмотрел тело и опять втиснул себя в его склизко-холодную оболочку.

Огромным усилием воли я поднял себя, тут же свалился, опять поднял и в полном изнеможении прислонился к стволу раскидистого дерева.

Вдруг со стороны дома раздался шум — это распахнулась дверь. На ступеньки крыльца выбежала «моя жена» (должно быть, она видела мои «телодвижения» в окно). Она тревожно спросила: «Что ты там делаешь? Зайди и ляг».

Я испугался было ее возможной непредсказуемой реакции на двух стоящих возле меня лам, но, как оказалось, напрасно — она их, в буквальном смысле, в упор не видела. Это стало одним из сюрпризов в моей новой жизни. Впоследствии я всегда видел тех, кто приходил ко мне из астрала, и беседовал с ними. Но если в этот момент появлялся посторонний человек, ему казалось, что я разговариваю сам с собой! Так что со временем мне пришлось стать осторожнее (дабы не заработать репутацию умалишенного).

Женщина подошла и испуганно глянула мне в лицо. Я подумал, что сейчас она впадет в истерику, но ей удалось овладеть собой. Она положила мне руку на плечо и посмотрела в глаза. Я понял без лишних слов: ей в ту же секунду стало абсолютно ясно — ее муж исчез, его сменил какой-то чужак.

Молча и медленно, очень медленно — шаг за шагом, вздох за вздохом — проделал я путь в дом, поднялся по ступенькам и рухнул на кровать.

Целых три дня я, ссылаясь на недомогание, не покидал «своей» комнаты, и все это время усердно пытался заставить новую физическую оболочку делать то, чего я от нее хотел. Мне многое известно о пытках в Китае, Тибете, Японии, но уверяю вас: муки вселения в чужое тело — это нечто особенное!

Много лет тому назад (так много, что кажется, это было в прошлой жизни) меня учили: «Лобсанг, Верховное Существо из одной солнечной системы, которая очень далека от нас, и другие существа нечеловеческой природы посещают время от времени Землю с особой миссией. Явись они в собственном облике, им не избежать ненужного внимания к себе. Поэтому у них всегда под рукой тела, готовые их принять. Они входят в эти тела, обживают их и затем искусно управляют ими, выглядя при этом типичными землянами. В недалеком будущем ты тоже получишь подобный опыт. Он надолго тебе запомнится».

«Надолго», как я впоследствии понял, — довольно мягко сказано. Я запомнил его *навсегда*!

### **ГЛАВА ТРЕТЬЯ. ТЫ ВЕЧЕН**

*Эта глава — гид в тонком мире паранормальных способностей. Теперь — спустя много лет после того, как Лобсанг Рампа написал ее, опубликовано огромное количество книг на ту же тему. Но и в наши дни нетрудно видеть, сколь точны данные им (полвека назад!) описания ауры, внетелесного опыта, астральных тел и реинкарнации.*



### **СВЕРХ-Я И НАШ МОЗГ**

Мозг генерирует электричество! В человеческом теле есть металлы, к тому же оно содержит атомы углерода, а также достаточное количество воды, цинка, магния, калия и других элементов, которые, вступая в реакции, генерируют электрический ток — довольно слабый, конечно, но все же поддающийся измерению.

По характеристикам этого тока можно даже определить, здорова ли у человека психика или же нет: к голове прикрепляют электроды, включают особый прибор, и чернильные карандашники начинают выписывать прихотливые кривые на выползающей из самописца бумажной полосе. Параметры этих кривых и расскажут все без утайки о состоянии дел в черепной коробке пациента. Такие приборы — энцефалографы — есть в каждой мало-мальски уважающей себя психиатрической лечебнице.

Мозг, по сути, — это приемная станция. Сюда приходят послания, которые шлет человеку его Высшее Я. Кстати, эта линия связи работает также и в обратном направлении: квинтэссенция жизненного опыта поступает вверх, к Высшему Я. Послания передаются посредством Серебряного Шнура — цепочки молекул, вибрирующих в крайне широком частотном диапазоне.

Тело есть нечто вроде дистанционно управляемого механизма. Вы наверняка видели игрушечные электрические машинки. Длинный гибкий шнур тянется от нее к небольшой коробочке в руках ребенка. Он жмет кнопку — машинка устремляется вперед, жмет другую — она останавливается, жмет третью — едет назад. Отношения тела и Высшего Я аналогичны. Последнее, не имея возможности спуститься на Землю для обретения опыта, получает его посредством управляемого им земного тела.

Все, что ты видишь, чувствуешь и думаешь, отправляется вверх, дабы навсегда осесть в ячейках памяти твоего Высшего Я. Великие актеры, живописцы, музыканты — иными словами, вдохновенные творцы — сознательно получают



послания от своего Высшего Я. Продолжив аналогию с телефонной связью, можно даже сказать, что у этих людей своя выделенная линия (а то и две), по которой Владыки Мира непосредственно воздействуют на их творчество. Так, например, Леонардо да Винчи и Никола Тесла ни на секунду не прерывали контакт с Высшим Я.

Серебряный Шнур соединяет человека с Высшим Я аналогично тому, как пуповина соединяет еще не рожденного младенца с матерью. Оба этих канала вполне сопоставимы по сложности своего устройства. Шнур, как я уже говорил, представляет собой цепочку молекул, которые вибрируют в экстремально широком частотном диапазоне. Кроме того, в отличие от пуповины, он неосязаем, нематериален. Его молекулы слишком рассеяны, чтобы людской взор смог хоть что-то заметить. Но животные его видят — ибо их диапазон восприятия отличен от человеческого. Вы, должно быть, знаете об особом свистке, беззвучном для нашего уха и вполне отчетливом для собачьего. Подобным же образом, животные видят Серебряный Шнур и ауру, ибо вибрации последних — как раз в диапазоне частот, воспринимаемых нашими младшими братьями зрительно.

Свое зрительное восприятие можно значительно расширить благодаря постоянной практике, аналогично тому, как слабый человек, усердно упражняясь, в конце концов, успешно поднимает вес, который ранее находился за пределами его физических возможностей.

Итак, Серебряный Шнур — это цепочка вибрирующих молекул. Его можно уподобить плотному пучку радиоволн, посылаемому учеными на Луну, дабы тот, отразившись от ее поверхности, вернулся обратно на Землю (так они, например, измеряют расстояние от Земли до Луны). Подобным же образом и Серебряный Шнур служит средством, при помощи которого Высшее Я поддерживает связь с телом.

Многие стремятся стать более духовными людьми, чем они есть сейчас. По сути, жажда духовности есть не что иное, как стремление расширить диапазон своих земных вибраций и (посредством Серебряного Шнура) вибраций Высшего Я. Каждое благое дело расширяет сей диапазон (и на земном, и на астральном плане). Причиненное кому-либо зло — сужает его. Творя зло, мы низводим себя по ступеням эволюционной лестницы. Так что давайте крепко держаться древней буддийской мудрости: «Не бойся ни человека, ни дел его и воздавай добром за зло, ибо таким воздаянием возвышается твой дух».

Во многих из идиоматических выражений, повсеместно бессознательно употребляемых, сокрыто глубокое метафизическое Знание. Так, например, часто говорят: «Этот парень сегодня в *мрачном* настроении», или «Она дни напролет хандрит *по-черному*»<sup>6</sup>.

Для многих остается загадкой, как можно сознательно контактировать со своим Высшим Я. Это и в самом деле трудно, особенно если у вас нет достаточной практики. Представьте себе, что вы, находясь в Буэнос-Айресе, задумали позвонить в Россию, в Сибирь (например, в какую-нибудь Уфу). Прежде всего, должна быть в наличии линия связи. Следует также учесть разницу часовых поясов. Кроме того, желательно знать, захочет ли тот, кому вы звоните, разговаривать с вами, и вообще, понимает ли он ваш язык. И, наконец, дадут ли власти добро на этот контакт!

На данной стадии эволюции лучше не беспокоиться по поводу сознательного контакта с Высшим Я. К тому же никакие инструкции не заменят десятилетий упорной практики. Большинство людей ожидают слишком многого и сразу. Они думают: чтобы проделать все, на что способны настоящие мастера и адепты тайных учений, достаточно прочесть толковую книжку. Но мастера посвятили этому не только свою нынешнюю жизнь, но также и многие прошлые жизни!

Они способны, взглянув на человека, четко увидеть на внешнем слое его ауры «оттиск» деяний, совершенных им в течение прошлых двух-трех жизней. Знаю: непосвященным подобные утверждения кажутся небылицами. И все-таки это правда.

С другой же стороны, есть немало случаев, когда малая, но верная информация играла роль ключика, отпирающего врата в тонкий мир, которые оставались закрытыми в течение многих лет. Люди начинали видеть эфир, ауру и Серебряный Шнур. Может быть, все дело в том, чтобы разрешить себе поверить в их существование? Дерзайте! Дорогу осилит идущий.

Материю невозможно уничтожить. Все, что когда-либо было, — существует до сих пор. Если вы издали звук, его вибрация (то есть энергия, им порожденная) длится вечно. Если бы вам сейчас довелось оказаться на некоей далекой планете, вы узрели бы, конечно, при условии, что у вас под рукой нужные приборы, картины тысячелетнего прошлого Земли. Свет обладает определенной, конечной скоростью и не гаснет. Так что, если удалиться от Земли на достаточное расстояние, можно увидеть миг ее сотворения!

Однако мы несколько отклонились от темы. Я хотел бы подчеркнуть: человек с развитой способностью ясновидения, встретив кого-либо, сразу понимает, с кем он имеет дело. Это продвинутая форма психометрии, которую с полным правом можно назвать *визуальной*.

Однако же *ощутить* чужую ауру способен каждый, даже если он ее и *не видит*. Вспомните, сколь часто вы испытывали некое влечение к незнакомцу или, наоборот, он вызывал у вас неприязнь, несмотря на то что вы и словечком не успевали с ним перемолвиться? Во всех этих случаях срабатывало ваше подсознательное восприятие его ауры. Именно оно лежит в основе необъяснимой на первый взгляд симпатии или же неприязненного отношения. Я уверен: когда-то все люди могли видеть ауру, но они злоупотребляли этим даром и потому утратили его. Однако в ходе следующих нескольких веков человечество вновь обретет способность к телепатии, ясновидению, яснослышанию и т. п.

Заглянем же в самую суть симпатии и антипатии. Каждая аура — многоцветна. Иными словами, она состоит из ряда частотных полос. Если у двух людей эти полосы гармонируют, значит, гармоничными будут и их взаимоотношения. Нередкий случай: муж и жена идеально подходят друг другу по одной-двум частотам, но совершенно дисгармоничны во всем остальном. То есть люди совместимы, когда цвета их аур гармонично сочетаются, и наоборот — несовместимы, когда диссонанс в аурах столь резок, что на них больно даже взглянуть.

В ауре большинства людей в первую очередь задействованы частоты, так сказать, общего пользования. Посмотрите на компанию девушек, идущих тесной стайкой. Или вот еще один пример: представьте себе группу парней (которую в иные моменты следовало бы называть шайкой), бесцельно слоняющихся по улицам. У них одинаковая аура. Они зависят друг от друга, их, как магнитом, притягивает в одну компанию, где доминирует сильнейший — вожак, который влияет на всех остальных им во зло или же на пользу. Именно поэтому людям нужна духовная дисциплина, особенно это касается молодежи, которая еще не способна совладать с примитивными импульсами. Тогда вся наша земная раса — человечество — взойдет на следующую ступень духовной эволюции.

<sup>6</sup> В оригинале — английские идиомы *black mood* и *blue mood* (буквально: «черное» и «синее» настроение). Иными словами, Лобсанг Рампа считает, что эти выражения напрямую сообщают о доминирующем при том или ином расположении духа цвете ауры. — *Прим. перев.*

Человек заключен внутри ауры, имеющей яйцевидную форму, и является ее центром. Таково обычное положение дел в здоровом состоянии. В случае же психических отклонений центр оказывается смещенным. Кто не слышал такой фразы: «Сегодня я немного не в себе»? Люди же с раздвоением личности вообще отличаются тем, что половина их ауры может быть одного цвета, а вторая половина — совершенно другого.

Кроме того, если раздвоение личности зашло чересчур далеко — их аура по форме начинает напоминать не одно, а два яйца, сведенных под углом друг к другу. Душевные болезни с трудом поддаются лечению. Есть, конечно, шоковая терапия, но она может быть очень опасной, поскольку способна «выбить» астральное тело из физического. Хотя главная задача шоковой терапии — жестким ударом сбить два «яйца» в одно, нередко это приводит чуть ли не к выживанию паттернов нервной системы.

Человек от рождения обладает определенным потенциалом. Однако частотный диапазон этого потенциала ограничен (что выражается в цветах его ауры). И все-таки у каждого есть шанс упорным трудом добиться изменений к лучшему. Так, например, Сократ знал, что ему на роду написано быть убийцей, но не сдался, не уступил слепой игре фатума и стал мудрейшим из мудрейших. Каждый способен, если захочет, очистить собственные помыслы и тем самым гармонизировать свою ауру. Например, если в ауре много тускло-красного цвета (что говорит об эксцессах сексуальности), можно качественно улучшить ее спектр, сублимируя сексуальное желание, чтобы оно стало могучим импульсом для духовного роста.

Аура исчезает вскоре после смерти, но эфирное тело — нет. Насколько долго оно длит свое существование — зависит от состояния здоровья умершего (да простит мне читатель двусмысленность этих слов). Эфирное тело может стать и бесцельно мыкающим привидением, призраком. Многие из вас, должно быть, видели на сельских кладбищах голубоватое свечение над могилами недавно погребенных. Особенно оно заметно в ночи. Это не что иное, как эфир, выделяемый разлагающимся телом.

Низкие вибрации ауры придают ей тускло-грязноватый и мутный оттенок, который скорее отвращает, нежели привлекает. Чем выше вибрации ауры, тем чище, сочнее, яснее ее цвета (конечно, в данном случае речь не идет о кричаще-показной пестроте и яркости). Добрые дела проясняют цветовые тона, плохие поступки заставляют нас испытывать хандру<sup>7</sup>, иными словами «чернят» настроение.

Помните: цвет ауры — основной показатель потенциала человека. Разумеется, ее оттенки меняются вместе с сиюминутной сменой настроения, но основной тон остается неизменным до тех пор, пока человек кардинально не улучшит (или же не ухудшит) свой характер. Можно сказать и так: ключевые цвета ауры неизменны, а переходные — постоянно варьируются согласно настрою души.

Взглянув на чью-либо ауру, спросите себя:

1. Какой цвет в ней доминирует?

2. Ясен он или же мутен, легко ли он различим и как отчетливо мне удастся сквозь него видеть?

3. Цвет перемещается с места на место или постоянен в своем расположении?

4. Эта аура обладает ровным свечением и фиксированной формой или она изменчива, с прихотливыми перепадами интенсивности?

5. Также необходимо удостовериться, что вы воспринимаете чужую ауру непредвзято. Ибо легче легкого убедить себя, что видишь грязную ауру, когда в действительности она вовсе не такова. Может быть, вам мешают ваши же дурные помыслы. Ведь мы смотрим на чужую ауру всегда сквозь «призму» своей собственной!

Человеческое тело состоит из молекул с огромным (в сравнении с атомами) межатомным пространством и вмещает в себя другие, тонкие тела, иногда именуемые астральными. Эти последние точно так же состоят из молекул, но другой компоновки и плотности — они куда более разряжены. Именно поэтому тонкое тело пребывает с плотью в столь тесном контакте, не занимая при этом вроде бы никакого пространства.

Астральное и физическое тела соединяет Серебряный Шнур — подобно тому, как пуповина соединяет еще не родившегося младенца и мать. По пуповине к младенцу поступает питание и передается настрой материнской души.

Когда дитя рождено и пуповина перерезана — ребенок, фигурально выражаясь, умирает для утробной жизни, он перестает быть частью матери, становясь отдельным существом.

По Серебряному Шнuru, соединяющему наше земное тело и Высшее Я, ежесекундно, как по линии связи, передаются впечатления и ощущения. По нему же мы получаем «пищу духовную». Приходит смерть — и Серебряный Шнур перерезается. Тело, как сброшенный плащ, остается, дух уходит.

Здесь не место для подробного обсуждения этой темы, отмечу только, что тонких тел — несколько. На настоящей стадии нашей эволюции их девять, и у каждого из них — свой Шнур.

Человек, в сущности, есть дух, «упакованный» в оболочку из плоти и крови для того, чтобы уроки жизни были усвоены и нужный опыт, который дух не способен испытать без земного тела, был пережит.

Высшее Я — координатор, контролер, движитель тела. Мозг человека — ретранслятор, его, если хотите, можно назвать телефонной станцией (причем эта телефонная станция полностью автоматизирована). Мозг принимает сообщения и указания Высшего Я, преобразуя их посредством химических реакций в физическую, чувственную и ментальную активность, побуждая голову думать, мышцы — работать, а органы чувств — воспринимать. В обратную же сторону мозг транслирует впечатления от пережитого.

Выйдя за пределы тела (подобно тому, как водитель покидает свой автомобиль) человек способен узреть Высший Мир Духа и оценить свои земные уроки. Впрочем, сейчас нас более интересует астральный план, ибо в нем мы способны переноситься на отдаленнейшие расстояния в мгновение ока. Человек может отправиться куда угодно и даже увидеть, чем в данный момент заняты его друзья и близкие. С практикой приходит способность посещать иные города и страны. Например, появляется возможность очутиться в любой из библиотек мира и заглянуть там в какую хочешь книгу. В большинстве своем люди полагают, что они не в состоянии оставить тело. Их ограничивает парадигма западного менталитета — не верить в то, чего нельзя потрогать. Чтобы убедиться в существовании какой-либо вещи, им требуется разнести ее на куски и затем «исследовать» полученные останки, классифицируя их посредством наукообразных терминов.

Каждый человек оставляет тело, когда спит. Когда же он просыпается, то, как правило, поскольку его приучили верить, что нельзя путешествовать иначе, как в теле из плоти и крови, говорит, что видел сон. Подумать только, всю явь и потрясающую красоту астрального странствия человеческий рассудок называет всего лишь сном!

<sup>7</sup> В оригинале. — идиома *blue mood*, буквально: «синее настроение». — Прим. перев.

Те же, кто знают, что ночью они оставляют мирно дышащее тело для далеких путешествий, возвращаются под утро с совершенным знанием всего, что они видели, слышали, свершили и пережили. На это способен каждый, нужно лишь избавиться от сомнений в подлинности подобного опыта и поверить в себя.

Здесь самое большое препятствие — страх. Он инстинктивно завладевает тем, кто считает, что оставить свое физическое тело означает умереть (признаемся, что подобный страх знаком большинству из нас). Кроме того, люди опасаются, что за время их отсутствия оставленное тело будет занято какой-нибудь непрошеной сущностью. Уверю вас — это совершенно невозможно. Тот, кто не боится, не получит ни малейшего вреда, что бы с ним ни происходило. Серебряный Шнур никогда не разорвется, пока вы в астрале. И никто не вторгнется в ваше физическое тело, если, конечно, вы не пошлете явное «приглашение» своим отчаянным страхом.

Вы всегда — слышите — *всегда* — возвращаетесь в свою физическую оболочку, точно так же как всегда просыпаетесь утром после ночного сна. Единственное, чего стоит бояться, — это собственного страха. Воистину, в подобных обстоятельствах он крайне вредоносен. Ведь мы все знаем: то, чего не боишься, случается крайне редко!

Неправильные мысли — вторая по степени важности помеха. Вкупе с так называемым здравым смыслом они представляют собой реальную проблему. Эти двое способны прервать восхождение к высотам духа, нагнетая страх по поводу «обрывистых склонов и бездонных пропастей»: мол, один неверный шаг — и все, пиши пропало.

Итак — мысли. Размышляли ли вы когда-либо о самих мыслях? Что они такое? И где именно происходит процесс мышления? Думаете ли вы исключительно верхушкой головы? Или же затылком? Или тем местом, где у вас брови? Или же ушами, глазами, ртом? Конечно, нет! Ваша мысль находится в том месте, на котором вы сосредоточиваетесь.

Это элементарное наблюдение поможет вам выйти своим астральным телом из физического и, воспарив над ним, стать свободным как ветер. Подумайте о том, что мы сами делаем возникающие перед нами препятствия неодолимыми, поскольку считаем их таковыми. Мысль всегда там, куда мы ее помещаем. Она внутри вашей головы лишь потому, что вы слепо верите в то, что именно там ей и полагается быть. Вы просто привыкли думать свои мысли именно *там*. Они же способны быть всюду, где вы захотите.

Человек, свободный от беспочвенных страхов и предубеждений, способен стать почти суперменом. Вот вам пример: хилый на вид пешеход пытается перейти гудящую всеми видами транспорта улицу. Его голова занята посторонними мыслями. Он думает о делах на работе, неоплаченных счетах и вероятном настроении жены, ждущей его дома. Вдруг — внезапный окрик водителя из окна проносящейся машины, и пешеход рефлекторно совершает спасительный прыжок с проезжей части на тротуар, немыслимый даже с точки зрения тренированного атлета! Если бы этот пешеход попытался *подумать* о происходящем, то неминуемо оказался бы в морге. Но он не успел подумать, что позволило всегда бдящему Высшему Я мгновенно гальванизировать его мышцы и тем самым бросить в непостижимый прыжок (в буквальном смысле быстрее мысли) подальше от колес грузовика.

Западный человек научен со школьной скамьи: он превосходит животных тем, что мыслит. А я скажу так: в том, что касается выхода в астрал, неконтролируемая мысль держит человека много ниже животных! Кошки видят незримое людскому глазу. Кто не знает об их феноменальном предчувствии грядущих событий? Дело в том, что животные используют систему сбора информации, отличную от рассудочного мышления. Так давайте же применим ее и мы!

Первое, что нужно, — это утихомирить праздные мысли, которые постоянно баламутят ваше восприятие. Сядьте, как вам удобно, там, где можно полностью расслабиться (чтобы вас никто не потревожил). Если хотите, погасите свет. Сидите не двигаясь и думайте о своих мыслях, созерцайте их, смотрите, как они упорно пытаются проникнуть к вам в сознание, притягивая на ваше внимание: вот недавний скандал в офисе... а вот вам полчаса назад наступили в лифте на ногу... затем всплывают обидные слова босса, неоплаченный счет, возросшая стоимость жизни, новости политики... Сметите все эти мысли прочь!

Представьте, что вы сидите в темной комнате на верхнем этаже небоскреба. Перед вами — большое, во всю стену, от пола до потолка, окно, занавешенное черной непроницаемой шторой. Сосредоточьтесь на ней. Это — экран вашего сознания. Посмотрите, нет ли на нем мыслей и не намереваются ли они на него вторгнуться. Если да — столкните их за край. Они будут сопротивляться, упрямо лезть на темный фон, пытаться прошмыгнуть туда вопреки вашему запрету, носиться по краям экрана в поисках лазейки. Бдите! Выпроводите непрошенных гостей, а затем опять сосредоточьтесь на черной шторе. Когда вы сможете удерживать нетронутой ее полнейшую черноту — раздастся щелчок, и она ближе к центру прорвется. Сквозь разрыв вы увидите иной мир — тот, в котором пространство и время первозданно свежи! Штора расползется, и астральный план предстанет вашему взору во всей своей красе.

Держайте, пробуйте — и все у вас получится.

## **ВНЕТЕЛЕСНЫЙ ОПЫТ**

Итак, мысль там, где вы хотите ее думать. Она внутри вашей физической оболочки или же, будь на то ваше желание, — вовне. Давайте вновь займемся практикой. Еще раз уединитесь там, где ничто не будет отвлекать ваше внимание, ибо сейчас вам предстоит попробовать выйти из тела.

Предварительно убедившись, что никто не вторгнется в место вашего уединения, лягте (предпочтительно на кровать) и расслабьтесь. Дышите медленно, концентрируясь на точке в полутора-двух метрах над вами. Закройте глаза, сосредоточьтесь и ощутите, что вы — реальный астральный вы, — видите сверху, с той самой точки, свое лежащее внизу тело. Конечно, вначале главную роль здесь будет играть воображение. Но в какой-то очередной раз, когда у вас будет достаточно опыта, вы внезапно ощутите слабый, словно электрический удар — и действительно увидите свое тело лежащим внизу с закрытыми глазами!

На первых порах этот результат будет стоить вам немалых усилий. Ощущение такое, будто вы находитесь внутри большого надувного шара — и толкаете, толкаете, толкаете... но ничего не происходит. Затем — щелчок! — и вы прорвались наружу.

Главное, не давать разгуляться страху. И тогда внетелесный опыт появится без особых проблем. Если же вы испугаетесь, то немедленно «сверзнетесь» обратно в свое физическое тело, и тогда вам придется начинать все сначала, причем, желательно, в другой раз, поскольку следующая попытка в тот же день вряд ли будет для вас успешной. Будет лучше, если в завершение этого эксперимента вы попросту хорошо выспитесь.

Теперь двинемся дальше. Предположим, что вам удалось покинуть тело, и вы стоите и смотрите на него, гадая, что делать дальше. Для начала перестаньте его разглядывать — вы еще вдоволь насмотритесь на него. Вместо этого попробуйте вот что: позвольте себе парить по комнате подобно лениво плывущему в воздушном потоке мыльному пузы-

рю — ибо теперь вы весите даже меньше, чем он!

Пусть ваше физическое, тело как следует отдохнет. Для этого вам нужно еще до выхода из него убедиться, что оно пребывает в комфорте. В противном случае, когда вы в него вернетесь, может обнаружиться, что ваши руки одеревенели, ноги затекли, а неудобное положение головы привело к растяжению мышц шеи. Предварительно проверьте, не давит ли вам где-либо. Так, например, если рука вытянута за край кровати, может быть сдавлен нерв, что приведет к онемению.

Итак, позвольте себе дрейфовать, плыть по комнате, словно мыльный пузырь. Исследуйте места, обычно для вас труднодоступные (например, потолок, детали люстры или заслоненные мебелью углы). Впитывайте новые ощущения, свыкайтесь с ними, ибо если вы не обучитесь перемещаться в астральном теле по комнате, то никогда не отважитесь выйти за ее пределы.

А сейчас мы повторим тот же эксперимент, но уже в ином ключе. Вновь лягте на спину и убедитесь, что ваше положение комфортно. Не скрещивайте ноги (ибо в противном случае в месте их контакта может нарушиться циркуляция крови). Вы спокойны, удовлетворены, вам ничто не мешает, нет ни тревог, ни беспокойства. Вы думаете только о выходе своего астрального тела из физического.

Расслабьтесь... еще больше расслабьтесь... Представьте себе, что вы — призрак, по форме напоминающий физическое тело. Затем мягко отделитесь от материальной оболочки и всплывите вверх, будто коричневое облачко спор гриба-дождевика, поднятое легким летним ветерком. Пусть при этом ваши глаза остаются закрытыми, иначе поначалу вы можете испугаться, вздрогнуть, заметаться и в результате «свалиться» в собственное лежащее на кровати тело.

Приходилось ли вам замечать, что часто люди дергаются, когда засыпают, причем временами так сильно, что тут же просыпаются? Такое вздрагивание порождено слишком грубым отделением астрального тела от физического. Именно поэтому, как я уже говорил, большинство людей совершает астральные путешествия ночью, в покое, пусть даже и бессознательно. Но вернемся вновь к нашему эксперименту.

Итак, ваше астральное тело легко отделилось от физического и всплыло на полтора-два метра над кроватью. Вы мягко колеблетесь над лежащей внизу материальной оболочкой. Люди часто ощущают некое характерное колебание, когда засыпают. Это колеблется, всплывая, их астральное тело, пуп которого соединен Серебряным Шнуром с пупом физического тела.

Не смотрите вниз слишком пристально, ибо, как я уже предупреждал, вы можете испугаться, вздрогнуть — и тогда вмиг вернетесь в свое физическое тело, и тогда вам придется повторять все заново. Парите, ничего не предпринимая, неглубоко дыша и по возможности ни о чем не думая. Ведь это ваш первый опыт сознательного выхода из тела, так что будьте внимательны и осторожны.

Если избежать рефлекторного вздрагивания, астральное тело медленно всплывет, затем «продрейфует» к кровати и плавно, без малейшего сотрясения, опустится, коснувшись физического тела или даже пола. После такой «мягкой посадки» можно взглянуть на свою материальную оболочку, осознавая увиденное...<sup>8</sup>

#### **ГЛАВА ЧЕТВЕРТАЯ. ЗА ПРЕДЕЛАМИ 1/10**

*Эта глава — о жизни после смерти, Высшем Я и астральных мирах. И еще Лобсанг Рампа отвечает в ней на вопросы о тайнах НЛО, мировых религиях и плане развития нашей планеты как части общего плана эволюции Космоса.*



Давайте начнем с обычного, земного человека. Его смерть — результат выхода из строя психофизиологической механики тела. Когда тело становится «профнепригодным», бессмертный дух не в состоянии владеть такой ношей и покидает земные пределы. Как же все-таки правильно назвать то, что остается от человека после распада его материальной оболочки? Душа, Высшее Я, дух или как-то еще? Впрочем, это неважно. Важно то, что это *Нечто* оказывается в странном месте и обнаруживает в себе такие возможности восприятия, о которых и не помыслишь на Земле.

Живя земной жизнью, человек вынужден везде поспевать «на своих двоих» или же, если у него есть на то деньги, добираться до нужного места в жестяной коробке на четырех колесах, именуемой автомобилем (а то и в коробке побольше — с крыльями по бокам). Совсем иначе обстоят дела, когда ты — вне тела: путешествуешь себе вволю, по мановению мысли, не стесненный ожиданием автобуса, поезда и самолета (зачастую в залах ожидания мы проводим куда больше времени, чем тратим на саму дорогу).

В астральном мире — а именно туда попадает душа после смерти тела — можно перемещаться с любой скоростью, по собственному желанию. Именно «по желанию» — ибо само желание и *осуществит* прибытие в нужное место, а также задаст все параметры самого путешествия. Там, в астральном мире, можно «плыть», как пух одуванчика, над бескрайними, изумительно красивыми равнинами и гладью озер или взмывать, подобно орлу, под облака и парить над пиками гор.

Очутившись в этом чудесном измерении, человек испытывает бездну новых ощущений и совершенно забывает о тех, кто остался горевать над его трупом на старушке Земле. Они же, как правило, усопшего не забывают. Порой они скорбят о нем так сильно, что он чувствует постоянные рывки. Ему кажется, что некая слепая сила пытается увлечь его вниз. По ощущению, это очень похоже на неврит или зубную боль, от которой страдалец не находит себе места. Точно так же те, кто чересчур стелает по усопшему, мучают его душу, пребывающую в астральном мире. Лучше бы они занялись своими делами, ведь их эмоции действительно крайне затрудняют пребывание там.

Представим себе: вы уже немного обжились в Тонком мире, прошли через Зал Памяти, решили, чем будете здесь заниматься, чему учиться и кому помогать. Вы сосредоточились на новых задачах. И вдруг — дерг, дерг, дерг! Что-то незримое резко и непрерывно дергает вас пониже затылка. Удастся ли вам при таких обстоятельствах сделать что-либо путное? Вряд ли. А все потому, что кто-то из родных и близких никак не может смириться с вашей кончиной и, наконец, успокоиться.

---

<sup>8</sup> На этом месте рукопись, к сожалению, обрывается. Будем надеяться, что дальнейшие поиски в архиве издательства «Flying Saucer News Bookstore» будут успешными. — Прим. изд.

Многие люди, похоже, полагают, что установить контакт с теми, кто покинул сей мир, — легче легкого. Они спешат темными закоулками в заведения, над дверями которых красуются вывески «оккультные услуги» или, например, «магистр магических наук», где всего за пару долларов их якобы соединят, как по телефону, с отошедшей душой. Как по телефону? А вы пробовали когда-нибудь звонить в Испанию из Канады? Или из Уругвая в Англию?<sup>9</sup> Прежде всего, оператор на телефонной станции может даже не знать язык, на котором вы говорите. Кроме того — свист, треск, шипение, непрерывные щелчки на линии связи! Контакт то и дело прерывается, а зачастую и вовсе невозможен.

А ведь здесь, на Земле, мы, по крайней мере, знаем телефонный номер, по которому звоним. Но кто сообщит вам «номер» обитателя астрала? Хотя, правду сказать, эта аналогия все-таки имеет право на существование, поскольку для каждого существа в любом из миров характерны свои персональные частоты, так сказать, личная длина волны. Возьмем, к примеру, Би-Би-Си или «Голос Америки». Если мы знаем их частоту, учли время выхода в эфир и нет атмосферных помех, то можем услышать их, настроив свой радиоприемник.

Точно так же и с индивидуальными частотами людей (включая и тех, кто покинул пределы земной жизни). С ними можно войти в контакт и обмениваться телепатическими посланиями. Но на это способен лишь опытный медиум. Неискушенного же посредника легко введут в заблуждение те астральные сущности, которые обожают прикидываться людьми, улавливая мысли желающих установить медиумический контакт.

Возьмем, к примеру, некую недавно овдовевшую миссис Браун, которая сгорает от желания пообщаться с покойным мистером Брауном, расспросить его о теперешнем самочувствии и рассказать, как идут дела у нее самой. Доверчивая леди спешит в одно из описанных выше заведений. В этом случае астральным сущностям нечеловеческой природы ничего не стоит воссоздать образ покойного мистера Брауна согласно ее воспоминаниям.

Они — как ватага озорничающих (а в худшем случае и хулиганствующих) школяров и запросто могут морочить голову даже преисполненному самых благих намерений медиуму, точнейшим образом описывая ему привычки мистера Брауна, сохранившиеся в памяти миссис Браун. В распоряжении медиума окажутся «поразительные доказательства» незримого присутствия покойного «здесь, с нами» в виде интимных воспоминаний из жизни супругов. Искушенного профи таким дешевым трюком не обмануть, но таковых — крайне мало, и они, как правило, заняты вещами поважнее. Кроме того, когда контакты с потусторонним миром становятся бизнесом и «астральные» услуги становятся платными, в дело неминуемо вовлекаются низкие вибрации, которые заметно искажают послания из Тонкого мира.

Итак, мы видим, сколь пагубно может действовать наше горе на близкого нам человека, оставившего земные пределы. Поставьте себя на его место. Допустим, вы заняты какой-то важной задачей, но вас все время дергает некто незримый, мешая как следует сосредоточиться. В каких нелестных выражениях вы помянете своего мучителя? Не нужно то и дело «дергать» за родственные связи. Если ваши отношения были действительно глубоки — не сомневайтесь, вы встретитесь вновь. Вас привлечет друг к другу, после того как придет ваш черед оставить физическое тело.

В астральном мире нельзя повстречать ни того, кто ненавидит вас, ни того, кого ненавидите вы. Это невозможно, поскольку нарушило бы царящую там гармонию. Конечно, если спуститесь в нижний астрал (это своего рода зал ожидания, преддверие высших миров) — то да, там найдется, с кем стоит «выяснить отношения».

Так что будем помнить: глубокое чувство рано или поздно сведет любящих вместе — там, где условия совершенно отличны от земных. Исчезнет малейшее недопонимание. Исчезнет и ложь. В астральном мире ложь тотчас же выдает себя изменениями цветовой гаммы ауры и дисгармонией индивидуальных вибраций. Там следует быть правдивыми.

Люди, похоже, склонны полагать, что, если похороны не пробили солидную брешь в семейном бюджете и родственники усопшего не демонстрируют себе и окружающим свое «неизбывное горе», значит, покойному не оказано должного почтения. Уверяю вас, это не так! Упомянутое «неизбывное горе» — эгоистично, по сути, оно создает серьезные проблемы для новоприбывшего в Тонкий мир. Я думаю, такая упоенность собственной печалью — всего лишь проявление жалости к себе, вызванной потерей человека, который много делал для тех, кого он покинул. Лучше уважьте его, избавив от своих истерических эксцессов. Ей-ей, именно за это донесется до вас от него из иного мира огромное спасибо!

## **РЕАЛИИ АСТРАЛА**

Астральные миры донельзя реальны. Они даже куда более реальны, чем посюстороннее бытие, поскольку, пребывая в них, мы обретаем возможности восприятия, во сто крат превосходящие те, которые у нас были в земной жизни.

Астрал — не просто некий мир. Это неизмеримое множество миров. Их столько, сколько есть существ с характерными для них различными вибрациями. Это легко понять на примере радиовещания. Есть много-много радиостанций на Земле. Если все они начнут вещание на одной-единственной частоте, в эфире воцарится полный бедлам. Поэтому каждая радиостанция имеет свою частоту, и если вы, например, хотите слушать Би-Би-Си из Лондона, то выставляете регулятор приемника на одну отметку, а если «Радио Москвы», то на другую. Так тысячи различных радиостанций одновременно имеют возможность вещать, не заглушая друг друга.

Точно так же и с астральным планом. Например, в мире X обитают все те, чьи вибрации укладываются в одном диапазоне (иными словами, гармонируют друг с другом), в мире Y — в другом диапазоне, и так далее. То, что зовется нижним астралом, во многом подобно Земле — тут смешаны различные типы индивидуальных частот, и обычный человек, оставивший свое физическое тело на время ночного сна, попадает именно сюда. Это место встречи людей разных рас, вероисповеданий и даже из разных миров.

Далее вибрации становятся все чище и чище. В нижнем астрале еще можно пререкаться и спорить с неприятной вам особой. Когда же вы поднимаетесь на более высокий астральный план, такого «удовольствия» у вас уже не будет. Там нет отношений, чреватых конфликтностью.

Так что помните: тонкие миры подобны радиостанциям, чье вещание осуществляется на разных частотах или же их можно сравнить с одной большой школой, в которой есть много классов. Каждый последующий класс — выше по своим вибрациям, чем предыдущий. А нижний астрал — нечто вроде подготовительного класса, где все толпятся в ожидании оценки своих возможностей, чтобы определить в какой из «старших классов» им лучше всего поступить. По мере того как человек успешно выполняет поставленные перед ним эволюционные задачи, он поднимается все выше и выше, пока, наконец, не покидает эту «школу» навсегда. Ему больше не нужно рождаться на Земле, и он напрямую имеет де-

---

<sup>9</sup> Не будем забывать, что эти строки написаны почти полвека тому назад, когда дальние линии связи действительно были крайне ненадежны. —



ло с существами, стоящими на неизмеримо более высокой ступени духовной эволюции, нежели человечество.

Вам, должно быть, хочется узнать, что случится сразу вслед за тем, как вы умрете. Рассказываю: вы оставите свое тело и направитесь в нижний астрал, где вам предстоит прийти в себя от шока, вызванного уходом из земной жизни. Затем, по прошествии нескольких дней (по земному времени, разумеется), вы вступите в Зал Памяти, где увидите все свое прошлое и подведете итоги: что вам удалось сделать в земной жизни, а что нет. Оценив свои успехи и неудачи, вы решите, чему вам предстоит обучиться в будущем. То есть перевоплотиться, к примеру, прямо сейчас или же сначала, для вящей «успеваемости», провести лет эдак пятьсот в астрале. Все зависит от выбранной программы обучения и уровня сознания.

Одна чрезвычайно приятная леди написала мне: «Я так боюсь, так боюсь того, что в момент моей смерти рядом не будет никого, кто помог бы мне, указав посмертный Путь! У вас в Тибете есть ламы, которые руководят сознанием умершего. А что делать мне? Вот почему меня так страшит смерть».

Никто не одинок, тем более в последний час жизни на Земле. Если возле вашего тела, лежащего на смертном одре, никого нет — это совсем не означает, что вы одиноки. Рядом всегда присутствуют незримые помощники. И когда астральная форма начинает отделяться от умирающего физического тела, они оказывают всю необходимую помощь, аналогично тому, как при рождении ребенка обязательно присутствуют акушер и медсестры.

Ведь смерть на Земле — это и есть рождение в астральном мире. И астральные «акушеры» отнюдь не менее искусны, чем обычные врачи (более того, скажу по собственному опыту — они намного искуснее). Так что нет никаких причин для беспокойства. Помните: когда пробьет час уйти из этого мира, на Другой Стороне вас будут ждать и примут «роды» как положено.

Многие не готовы к подобному повороту событий и думают, что попали на Небеса или в Ад. Помощники мягко растолковывают этим смятенным душам, где они в действительности очутились, помогают им освоиться, оглядеться во круг, показывают Зал Памяти — в общем, заботятся о новоприбывших, как когда-то другие заботились о них самих.

Кстати, об Аде. Нет такого места во Вселенной — с бесами, окровавленными крошками, котлами, полными грешников, и пр. В действительности так именовалось селение близ Иерусалима. Там возвышались две скалы, а между ними колыхалась топь, окутанная мглой испарений природной серы и кипящих смол. В те далекие времена обвиняемого в каком-либо преступлении отправляли в это селение и «проводили сквозь Ад».

Его ставили у края ядовитой топи и говорили: сможешь пересечь ее без вреда для себя — будешь прощен. Затем беднягу принуждали сделать первый шаг (может, охрана колола его сзади пиками), и ему приходилось бежать «сквозь Ад». Вихрились горячие серные испарения, булькал жидкий битум, ноги проваливались в горячую жижу. Ужас вселялся в сердца даже сильнейших духом. Если обвиняемый достигал-таки противоположного края топи, иными словами «проходил через Ад», — всякая вина с него снималась. Так что не верьте, что вы попадете в Ад. Не попадете, поскольку такого места уже нет.

Бог — не важно, что каждый из нас подразумевает под этим словом, — есть Бог доброты, милосердия и сострадания. Никто не проклят навечно, никто не обречен на муки до скончания веков. И нет таких существ, как бесы, скачущие с вилами наперевес и подкидывающие поленья под котлы с грешниками. Это все вымысел, ложь, созданная извращенным воображением жрецов, чья цель — власть над телами и душами доверчивой паствы. Есть надежда, и есть знание: если усердно трудиться — искупишь любую вину, не важно, сколь ужасен был твой проступок. Никто не отринут Богом.

Люди боятся смерти, поскольку их сознание подавлено и не просветлено. Жрецы пользуются этим, мороча им голову адским огнем, вечными муками, бессрочным проклятием и тому подобными глупостями. Какой-нибудь бедолага, наслушавшись подобных историй, думает: «Как только я умру, меня схватят черти и потащат в кипящий котел». Не верьте этому! Не верьте ни на минуту. Я способен выйти в астрал в любое время дня и ночи и помню все, что видел там и слышал. И потому не устаю повторять: нет такого места, как Ад, нет вечных мук. Есть искупление, шанс исправить ошибки, Божья милость и прощение. У тех, кто вещает об адских муках, не все в порядке с головой. В душе они, должно быть, садисты, мазохисты или даже еще хуже — вот мое мнение.

Человек боится смерти по тысяче и одной причине; страх был посеян в нем, пророс и принес обильные плоды. Но если бы люди вспомнили потрясающее великолепие астрального мира, то без малейших сомнений повалили бы туда толпами. Многие кончали бы жизнь самоубийством, чтобы оставить Землю.

Суицид. Это очень плохая идея. И наибольший вред от нее — для самого самоубийцы, отказывающегося получить необходимые земные уроки.

Подумайте вот о чем: если вы учитесь на доктора или, скажем, на адвоката, вам нужно усвоить весь учебный материал и вдобавок сдать экзамены. Если же вы пали духом, отчаялись или просто разленились и потому бросили вуз, диплома вам не выдать. Когда вы опять надумаете стать адвокатом, вам придется начинать учиться почти с самого начала, поскольку юриспруденция не стоит на месте, появляются новые учебники, изменяется учебная программа и т. п. Точно так же и покончивший счеты с жизнью опять возвращается в исходную точку, вновь воплощается, ибо все, что было выучено им до того, уже безнадежно устарело. Так зачем попусту тратить свою жизнь? Не совершайте суицид, он никогда того не стоит.

Однако мы несколько отклонились от темы. Чем заняты души в астрале? Тонкие миры — поразительно красивые места. Там чудесные ландшафты, цветы, которых на Земле не увидишь и в снах, чарующая музыка, строения немыслимой архитектуры. Каждый обитатель астрала способен построить себе дом одной лишь мыслью. Этот дом вовсе не будет «воздушным замком» — напротив, вымышленное (в буквальном смысле) жилье окажется комфортабельным и прочным.

Достаточно лишь сосредоточенно подумать — и мысль воплощена! Например, только-только прибыв в Тонкий мир, вы абсолютно наги; точно так же как наг родившийся младенец. И тут вы начинаете в уме перебирать: каким же именно одеянием вам хотелось бы себя прикрыть? Вообще-то одежда здесь совсем ни к чему. Но большинство почему-то ее носит (по привычке, что ли?). Так что именно в астрале — самая шикарная коллекция одежды. Никакой показ мод на Земле и рядом не стоит со здешним великолепием. Ибо каждый кроит себе одеяние согласно собственным предпочтениям (часто довольно причудливым) и вкусу. И, конечно, здесь нет ни автомобилей, ни автобусов, ни трамваев, поскольку никто в них не нуждается. Зачем запирайтесь в душном и тесном салоне автомобиля, когда можно передвигаться со скоростью мысли? Чтобы посетить любую часть астрального мира, достаточно одного намерения.

Здесь всегда есть чем заняться, причем вы можете выбрать себе род деятельности по собственному усмотрению. Например, можно помогать тем, кто ежесекундно прибывает с Земли, заботиться о них и даже исцелять. Многие из но-

воприбывших не знакомы с реалиями астрала и поначалу слепо цепляются за привычные идеологии и религии.

Возьмем, к примеру, атеиста. Он ни во что не верит или, точнее сказать, верит в ничто. И потому его душа, оказавшись в Тонком мире, обволакивается чем-то вроде грязи — вязкой и тягучей, которая его в буквальном смысле ослепляет. Пока атеист не обретет маломальское понимание происходящего, он мыкается туда-сюда, как потерянный, так что помощникам приходится следовать за ним повсюду как за маленьким и очищать его сознание от налипших заблуждений.

Есть еще такой вид «астральной деятельности», как консультирование тех, кто собрался вернуться на Землю. Где они хотят воплотиться, каких родителей и семейные обстоятельства предпочитают, что им нужно — богатство или бедность, дабы успешно выполнить поставленные эволюцией задачи? По собственному опыту знаю: пока находишься в астрале — подобные планы выглядят четкими, ясными и, главное, легко исполнимыми. Когда же рождаешься на Земле, вся легкость и ясность куда-то девается.

Интересная особенность: в нижнем астрале люди едят и даже могут курить, если им хочется! Все, что бы они ни *задумали* съесть, возникает прямо из воздуха — велением самой их мысли. Можно есть, что хочешь, пить, что хочешь, курить хоть «Marlboro», хоть «Camel». Но в действительности (в *той* действительности!) всё это крайне глупо, поскольку вас питает своим излучением сама астральная атмосфера. Еда и питье — просто привычки земного бытия. Рано или поздно человек от них избавляется. И слава Богу.

Вы можете мне не верить, но и секс в астрале тоже есть, к тому же далеко превосходящий все земные его эквиваленты из-за потрясающих возможностей здешнего восприятия. Если вам не доставало секса на Земле, в астрале сей пробел будет восполнен — ибо гармоничная сексуальность совершенно необходима для развития личности. Чем выше поднимаешься в Тонких мирах, тем чище твои индивидуальные вибрации, и значит, многограннее переживания и полнее удовлетворение бытием.

Теперь скажу о вещах, доступных пониманию лишь немногих. На Земле есть немало людей, которые являются членами астральной общности. К примеру, некие десять особ реально слагают в Тонком мире одну сущность. Допустим, пять-шесть из них умерли. Так вот, они не обретут в астрале внутренней полноты и целостности, пока к ним не присоединятся остальные из тех десяти. Это трудно объяснить, тут вовлечены такие измерения бытия, которые вряд ли известны кому-то из землян. И все-таки, если вы ощущаете особое родство с неким человеком, это повод задуматься: может быть, вы с ним — части одного астрального организма?

Особенно это касается неизбывного чувства утраты в связи с кончиной близкого человека. Это верный довод в пользу того, что позднее, покинув Землю, вы воссоединитесь с ним в единой астральной сущности.

Люди, испытывающие подобные переживания, являют собой как бы чувствительные «щупальца» (да не покажется это сравнение зловещим, но другого слова пока на ум не приходит), простертые на Землю, чтобы впитывать ощущения и приобретать опыт. Когда все члены группы, образующей единую сущность, сходятся в астрале (иными словами, когда все «щупальца» втягиваются) — каждый из них получает в итоге жизненный опыт всех остальных.

Кстати, нередко бывает, что и на Земле эти люди образуют сплоченную группу: рабочий коллектив или, например, одну большую семью. Они в буквальном смысле не могут жить друг без друга и, даже обзаведясь собственными семьями, все равно регулярно собираются вместе.

Тем не менее, многие земляне — закоренелые индивидуалисты. Они восходят по ступеням духовной эволюции исключительно собственными силами. Зачастую их жизнь крайне сложна и изобилует трудностями, но это отнюдь не всегда говорит о том, что им приходится искупать прошлые прегрешения. Возможно, они исполняют некую особую миссию или же «копят» хорошую карму на несколько жизней вперед.

Кстати, о карме. Мастерам и адептам тайных учений ничего не стоит определить, каковы были прошлые жизни того или иного человека. Но не верьте рекламе, которая уверяет, что «за весьма скромные деньги вам расскажут о прошлых инкарнациях... вы будете приятно удивлены...» и далее в том же духе. Не верьте этому ни на минуту. Большинство из тех, кто предоставляет подобные услуги, — отъявленные плуты. Реально *видящий* человек никогда не возьмет денег за решение оккультных задач, ибо это плохо повлияло бы на его личные вибрации.

Если провести аналогию, то земная жизнь соответствует грубым акустическим вибрациям, воспринимаемым на слух, а астральная — более тонким вибрациям в оптическом диапазоне, наблюдаемым зрительно. Астрал позволяет делать то, что попросту неосуществимо в земных условиях. Меня часто спрашивают в письмах: как это возможно, чтобы четырехмерный человек внес, допустим, книгу в чью-то запертую комнату. Ответ прост: живя земной жизнью, мы способны воспринимать лишь трехмерное физическое пространство, и наше телесное око просто не замечает «дверь» иного измерения.

Предположим для вящей убедительности, что люди двухмерны и потому способны смотреть лишь вниз. Увидеть потолок они не в состоянии. Если, к примеру, бросить сверху на пол какой-либо предмет, он возникнет в поле зрения двухмерного человека неожиданно и, главное, как бы ниоткуда. Каждый замкнутый объем на Земле — будь то ящик, комната или тело — *открыт* в четвертое измерение, не ощущаемое обычными людьми, ибо им недостает необходимого органа восприятия. Поэтому четырехмерному обитателю Тонкого мира не составляет труда появиться «из воздуха» в любом (даже герметично закрытом) трехмерном физическом объеме. Этим, кстати, частенько пользуются сущности из нижнего астрала, которых хлебом не корми — дай поиграться в полтергейст.

А теперь хотелось бы вернуться к теме телепатии. Как я уже говорил, мозг генерирует электричество — факт известный и сомнению не подлежит. Есть даже особые приборы — энцефалографы, фиксирующие биоэлектрическую активность мозга. К голове присоединяют электроды, и перо самописца принимается вычерчивать затейливые кривые на мерно выползающей из приборного окошка бумажной полосе. Вид этих кривых зависит от того, что в данный момент на уме у пациента.

Это легко понять на примере аудиозаписи. Вы говорите в микрофон, и он трансформирует акустические частоты вашего голоса в электроток. Магнитная составляющая этого тока запечатлевается на особой ленте. Потом, когда намагниченная лента проходит через особое устройство в магнитофоне, он воспроизводит звучание речи.

Мало того, ток, генерируемый одним мозгом, способны уловить другие люди, подобно тому как микрофон магнитофона улавливает импульсы голосовых вибраций, трансформируя их в электромагнитные частоты.

Размышляя о чем-либо, вы, желая того или нет, «выпускаете в эфир» свои мысли. У большинства людей железный иммунитет от мысленного шума себе подобных. И это очень хорошо, поскольку все мы люди думающие, и, не будь у нас мыслительных «фильтров», в наших мозгах творился бы такой бедлам, что недолго было бы и спать.

Вследствие ли особой тренировки или же по случайной прихоти Природы, отдельные люди обретают способность

настраиваться на чужие мысли, ибо мозг не только генерирует электричество, но и способен его воспринимать. Примерно таким телепатическим способом осуществляется контакт физического тела с Высшим Я: особые, сверхвысокой частоты эфирные токи постоянно текут туда-сюда по Серебряному Шнурю.

Да, каждый мозг действует и как приемник, и как передатчик. И потому, если знать, как выйти на связь, можно услышать чужие мысли. Легче всего, конечно, уловить, что думают те, с кем вы особенно близки. Отличное упражнение: попробуйте предугадать, что именно собирается сказать хорошо знакомый вам человек. Упражняясь в этом, вы вскоре обнаружите, что процент отгадок далеко превосходит диктуемое законом вероятности число случайных совпадений. Это верный знак того, что вы на подходе к телепатическому общению. Здесь, как и в любом другом деле, нужна постоянная практика и хороший запас терпения. Впрочем, став отменным телепатом, вы довольно скоро захотите избавиться от этой способности. Кому понравится, если у него в голове, как на многолюдном восточном базаре, ни на минуту не стихает шум и гам?

## **ВЗГЛЯД В БУДУЩЕЕ**

Человек нуждается в духовной дисциплине. Здесь большую пользу может принести религия (при условии, что религиозные лидеры не враждуют между собой). В наши дни вера превратилась в ремесло, и это значит, что все «ныне здравствующие» религии в скором времени исчезнут, словно тени в лучах восходящего Солнца. Тогда на Землю придет новая религия. Она действительно поможет человечеству рассеять мрак страданий, в который оно сейчас погружено.

Но час еще не пробил. Последняя Битва не началась. Нас ожидают большие беды века сего — Кали-юги. Начало этим бедам положено Первой мировой войной, когда женщины, покинув дома, встали вместо мужчин к заводским станкам и отдали своих детей на воспитание улице.

Представьте себе: вы не жалея сил, труда и денег взрастили прекраснейший фруктовый сад и вдруг перестали о нем заботиться. Очень скоро он придет в запустение. Деревья одичают и перестанут цвести, некогда ароматные плоды станут горькими. С человечеством — аналогичный случай. Сегодня оно — будто дерево с подгнившим стволом. Но грядет возрождение, придут на Землю светлые души!

Однако вначале нас ждут страдания. Всем миром овладеет коммунистическая идеология. Я не имею в виду коммунизм китайского типа (где, кажется, даже механизмы ручных часов движимы «светлой мыслью Великого Кормчего, славного Председателя Мао»). Да и того коммунизма, который мы знаем по странам советского блока, тоже скоро не будет. Идеология, о которой я говорю, зародится в странах, считающих себя хорошо защищенными от ложной доктрины Карла Маркса.

Нужно взглянуть правде в глаза: нашу планету ждут трудные времена. Умами завладеет идея примитивной уравниловки. Каждому выдадут персональный номер, тем самым лишая индивидуальности и собственного имени. Взойдется и кровавое знамя религиозного фундаментализма. Особенно сей смертоносный вирус поразит христиан и мусульман. Они сойдутся в безумной битве, стремясь стереть «супостата» с лица земли. Люди именно такого типа, которых трудно даже отнести к роду человеческому, правят сегодня на планете, толкая ее на край пропасти.

Я не могу думать о ком-либо с большим отвращением, чем о тех, кто калечит и убивает «во славу Божию». Они извратили все, что есть доброго и правильного в нашей жизни. Им очень нравится видеть себя над законом и думать, что Бог одобряет их нечестивые дела. С точки зрения духовной эволюции, они ниже червей, копошащихся в мусорной яме.

Когда позор падет на Землю, восстанет Дух и начнет действовать, дав возможность людям планеты подняться с колен. Думаю, подоспеет помощь и космической расы Садовников Земли.

Не секрет, что наше время — это век киллеров и заказных убийств. Одним из тех, кто пал от руки подлых наемных убийц, был великий Мартин Лютер Кинг. Многие уготовано было свершить ему. Что же касается остальных убитых, они — просто политики (никому из них не подал бы я руки). История еще докажет, что их величие было мнимым. Образы этих людей раздуты и приукрашены при помощи рекламы. Именно она превратила их из карликов в гигантов — подобно тому, как луч фонаря, расположенного позади оловянного солдатики, увеличивает его тень на стене до огромных размеров. Но тень — нематериальна. Ее можно испугаться, но опереться о нее нельзя.

Мартин Лютер Кинг не был тенью. Он нес добро не только чернокожим американцам, но людям всего земного шара, какой бы цвет кожи у них ни был. Те представители западной цивилизации, которые преследуют африканцев, азиатов, индейцев, неимоверно отягощают свою карму. Я знаю: им предстоит искупить свою вину тяжелым трудом и смирением.

## **ТАЙНЫ НЛО**

Высоко в небе, гораздо выше, чем способны подниматься самолеты, парил серебристый объект, чем-то похожий на гигантскую грушу. Он был поистине огромен, и, казалось, источал необъяснимую угрозу.

— Это не воздушный шар! — воскликнул мужчина, недавно демобилизованный из ВВС. — Иначе он расширился бы кверху.

— Точно! — удивленно подтвердил другой прохожий. — И его сносило бы ветром. А тут, взгляните-ка: облака плывут мимо, а он висит себе на одном месте, как ни в чем не бывало.

Маленький городок гудел от страха и самых невероятных предположений. Над ним, высоко в небе, парил загадочный объект. День угас, и взошла луна, осветив окрестности туманным светом, но и это ничего не изменило. На расвете люди увидели все ту же картину. Собираясь на работу, они то и дело выглядывали из окон. Объект висел как приклеенный и был неподвижный словно изваяние. Вдруг он тронулся с места и начал плавно подниматься вверх. Он все убыстрялся и убыстрялся, пока не превратился в серебристую точку, бесследно канувшую в бездонной небесной лазури.

Кажется, все теперь знают, что за нашим миром наблюдают некие существа, которые сидят в космических кораблях. Зачем наблюдают? Дабы знать, что здесь творится. «Но почему они не выйдут и не заговорят с нами как здравомыслящие люди?» — может быть, спросите вы. Ответ прост: именно потому, что они здравомыслящие. Ведь стоит им заявить о себе, как в них непременно начнут стрелять из всех калибров и постараются сбить их летательные аппараты.

Подумайте сами: если НЛО (или, точнее, те, кто в них летает) оказались достаточно разумны, чтобы пересечь Космос, значит, у них хватило ума изготовить устройства, позволяющие принимать земные радио- и телепередачи. Если

же они смотрят телевизор, приходит ли им в голову мысль, что мы для них — братья по разуму? Ведь нет ничего на свете безумнее телевизионных программ! Телевидение прославляет право сильного, аморальность, плутовство, пропагандирует наихудший секс и убеждает человека, что он должен заботиться исключительно о себе самом.

Возникает ли у вас желание нырнуть в аквариум, чтобы обсудить мировые проблемы с червями, извивающимися на дне? Интересно, конечно, наблюдать за копошением муравьев в муравейнике, но поползете ли вы к ним потолковать о том, о сем? Можно, не жалея сил, любовно заботиться об оранжерее, однако станете ли вы спрашивать мнение цветов о садоводстве? Вздор, не правда ли! Если вас, к примеру, ни за что ни про что ужалит оса, вы скажете себе: «Что взять с этого неразумного создания», — и впредь станете осторожнее. Точно так же и космические расы, где годовалому ребенку ведомо больше, чем мудрейшему из наших мудрецов, лишь наблюдают за нами со стороны.

Пару лет назад я жил в Монтевидео, столице Уругвая (на севере эта страна граничит с Бразилией, а на юге и западе — с Аргентиной). Город-порт стоит на берегу реки Ла-Плата и мимо него проходят все корабли, идущие курсом на Рио-де-Жанейро или Буэнос-Айрес. Из окон моей квартиры на девятом этаже была видна чуть ли не вся река, вплоть до Атлантического океана, в который она несет свои воды. Видимость — без малейших помех, до самого горизонта.

И вот, из ночи в ночь мы всей семьей наблюдали НЛО, которые появлялись со стороны Южного полюса, проносились над нашим домом и, снижаясь, заходили на посадку, видимо, где-то в районе бразильского штата Мату-Гросу. Не было ночи, чтобы, выглянув в окно, мы их не увидели! И не только мы, но и множество других людей. Аргентинское правительство, прекрасно понимая, что этот феномен никак нельзя отнести к истерическим галлюцинациям, порожденным воспаленным воображением, официально признало их Неопознанными Летающими Объектами.

Однажды, когда мы прилетели в Буэнос-Айрес и приземлились в главном аэропорту, там же появился и НЛО. Фактически, он тоже приземлился! На несколько минут он застыл в конце взлетной полосы и затем исчез с немыслимой скоростью. Я мог бы сослаться на газеты, которые довольно много об этом писали, если бы они не искажали так часто любые события в угоду читательским пристрастиям или из конъюнктурных соображений (для привлечения публики). Я давно уже не верю ни единому газетному слову, поэтому лучше сообщу, что это событие стало темой доклада аргентинского правительства.

В течение многих часов, наблюдая НЛО, их неопишуемые маневры и поразительно легкую смену курса, я могу с уверенностью утверждать: это не искусственные спутники земного происхождения, бороздящие космические просторы. Время, когда можно увидеть спутники, известно из астрономических сводок с точностью до минуты. Мы же наблюдали НЛО в иные часы. Когда же время совпадало, рядом был виден и спутник. Ночное небо над Монтевидео исключительно чистое. Кроме того, я пользовался очень мощным швейцарским телескопом, дающим увеличение от сорока до трехсот пятидесяти раз.

Наш мир — под наблюдением. Но это вовсе не повод для огорчения. Печально лишь то, что многие боятся наблюдателей из Космоса, которые будто бы хотят причинить нам вред. Уверяю вас: у них нет таких мыслей, они стремятся делать добро.

Вспомним, как в течение многих тысячелетий появлялись и затем почти бесследно исчезали все новые и новые цивилизации и культуры: Шумерское царство, города-государства майя, великая минойская культура, загадочные статуи острова Пасхи. Да, кто-то пытается писать о них книги, но всем известно, сколь далеки книжные умствования от истины. Каждая из этих цивилизаций вливала «свежую кровь» в род людской, слабевший по мере того, как он утрачивал связь с природой.

Есть очень древняя теория, скорее, даже легенда о том, что в незапамятные времена на Земле совершил аварийную посадку космический корабль. Взлететь ему больше не удалось. Находящиеся в нем мужчины, женщины и дети, оказавшись в безвыходном положении, ступили на поверхность голубой планеты. Вскоре они обжились и основали свою цивилизацию.

Нам исключительно повезло, скажу я вам, что древнееврейские книги Ветхого Завета были переведены на греческий язык задолго до Рождества Христова. Ибо ранние его последователи (впрочем, как и современные) искажали факты в угоду своим интересам. Именно поэтому источником действительно достоверных сведений о нашей праистории являются древние книги, которые не успели подделать «истые ревнители» христианской веры. Но даже эти манускрипты ничего не сообщают о майя, островах Пасхи и этрусках.

То были цивилизации, процветавшие за три тысячелетия до нашей эры. Иные из сохранившихся в храмовых подвалах рукописей дают возможность получить информацию и о более ранних культурах. К несчастью, примерно в течение двух веков от Рождества Христова большая часть этих сведений была утеряна — уж слишком тщательно христиане переписывали историю в угоду своей доктрине. По мере того как утверждалась новая вера, закрывались египетские храмы. Не стало образованных жрецов, способных понимать иероглифы. На несколько долгих столетий человеческое сознание погрузилось во тьму.

Современные исследования показали: многие тысячелетия назад в районе Междуречья внезапно появилась великая раса. Эти люди, известные потомкам как шумеры, оставили после себя не так много письменных свидетельств своей многовековой истории. Но я заглянул в Хроники Акаши. Оказывается, Садовники Земли решили, что земная раса слишком ослабла из-за браков между близкими родственниками, и привели с собой особое племя. Это и были шумеры, одной из ветвей которых стали семиты, в свою очередь положившие начало древнейшим еврейским племенам (это произошло примерно на рубеже второго тысячелетия до н. э.).

В начале четвертого тысячелетия до н. э. отдельные шумерские племена, покинув свои города и селения, мигрировали в Месопотамию, где и создали цивилизацию необычайно высокого уровня. Шумерское царство было поистине могущественным. Шумеры оставили в наследство потомкам культуру, науку и земледелие.

Интересно, что, когда Авраам и все его семейство направились из месопотамского города Ур в Палестину, они принесли с собой легенды, в которых фиксировалась история сотен веков. Например, легенда о Саде Эдема — местности где-то между Тигром и Евфратом. То была земля, общая для множества племен и народов, вынужденных мигрировать из-за перенаселенности со Среднего Востока (кстати, слово «Эдем», если вы не знали, означает «равнина»). Библейская Книга Бытия — это просто сборник историй, которые рассказывали люди родом из Месопотамии.

Со временем цивилизации гаснут, поглощаются новыми культурами. Так произошло и с шумерами, которые, внеся искру духа в род людской, растворились среди множества иных народов Востока. Точно так же в другие времена и в других частях света гасли живительные культуры этрусков, минойцев, майя и обитателей острова Пасхи.

Древние легенды гласят: не все двенадцать колен Израилевых имеют отношение к восточным народам. Лишь од-



но из них действительно родом с Востока — остальные одиннадцать были приведены туда, дабы влить силы в первое колено и уберечь его от кровосмешений и вырождения.

Возьмем, например, людские расы: черную, желтую, белую, красную... Как вы считаете, представители какой из них стали первыми обитателями нашей планеты? Какие расы происходят от шумеров, майя, этрусков? Тут есть над чем подумать. И нет смысла просиживать дни напролет в исторических библиотеках, громоздя на столы горы книжных фолиантов. Уверю вас, если вы начнете заниматься тем, о чем я пишу в своих книгах, то сможете астрально путешествовать. А раз так — узнаете обо всем, что творилось в истории, из Хроник Акаши.

Это совсем не то, что смотреть телевизионные передачи, которые в самый интересный момент прерывают тупой рекламой. Хроники Акаши — абсолютно точны и показывают подлинные события, а не их искаженную версию, как того хотелось бы какому-нибудь диктатору (который, допустим, не желает, чтобы люди знали правду о его прошлой жизни).

Посещая Зал Хроник Акаши, вы узнаете истину о свитках, обнаруженных в 1947 году в одной из пещер на берегу Мертвого моря, в местности Кумран. Эти свитки принадлежали одной еврейской общине, учение которой имело очень много общего с христианством. Человек, стоявший во главе общины, был известен как Учитель Правильного Пути. Его также называли Страждущим Сыном Божиим, рожденным, дабы понести грехи человечества. Согласно этим свиткам, он был подвергнут пыткам и распят, но вновь воскрес.

Вы можете подумать, что речь идет об Иисусе Христе. Однако Учитель Правильного Пути пришел на Землю по меньшей мере за полтора столетия до Иисуса, что доказано абсолютно точно. Сами свитки были лишь частью обширной библиотеки этой иудейской общины. Когда собранию рукописей стала угрожать опасность со стороны оккупантов-римлян, священники спрятали некоторые из них. Дошедшие до нас свитки — возможно, единственные, которые пощадило время.

Есть множество точнейших способов, при помощи которых наука определяет возраст исторических артефактов. Когда Свитки Мертвого моря были исследованы, оказалось, что они старше христианства по меньшей мере лет на пятьсот. Они не могли быть написаны в более позднее время. Что же из этого следует?

А то, что стоило бы провести тщательное изучение Библии и всех остальных религиозных манускриптов. Библия, например, переводилась с языка на язык несметное количество раз, и многие вещи в ней стали загадкой даже для специалистов. Если исследователи библейских текстов преодолеют свои религиозно-идеологические предрассудки и открыто обсудят все спорные вопросы, они докопаются до истины и многое в истории человечества станет на свои места.

Но, повторяю, есть и более верный путь — проконсультироваться с Хрониками Акаши. Это можно сделать, став опытным астральным путешественником. Только не доверяйте тем, кто предлагает «за весьма умеренную плату» совершить астральное путешествие вместо вас и заглянуть в Хроники. Такое за деньги не делается.

Надеюсь, я достаточно рассказал об НЛО, чтобы вы поняли: они действительно существуют, и главное, не представляют для землян никакой опасности. Просто к нам время от времени прилетают Садовники Земли, дабы посмотреть, что творится с родом человеческим. Сейчас их визиты участились, и не в последнюю очередь потому, что человечество никак не прекратит «играться» атомными бомбами, рискуя разнести на куски всю планету.

Почему сейчас вокруг НЛО такая суматоха? Ведь они довольно часто упоминаются и в мифах Древней Греции, и в Святых писаниях различных вероисповеданий. Сведения об НЛО есть и в Библии. Кроме того, существует множество рукописей из старых монастырей, где довольно часто попадаются строки вроде: «В полдень братия села обедать, но лишь только приступила к первому после поста скоромному блюду, как в небесах появился странный предмет, и все разбежались в панике».

За последние пятьдесят-шестьдесят лет активность НЛО заметно возросла, поскольку земляне проявляют все большую враждебность по отношению друг к другу. Вспомним Вторую мировую войну, когда пилоты всех без исключения армий видели НЛО, следившие за развитием событий на полях сражений. Летчики прозвали их «Foo Fighters»<sup>10</sup>.

Вспомним также рассказы современных летчиков. Независимо от того, где проходит авиалиния и из какой страны экипаж самолета, пилоты видят в небе странные и порой устрашающие объекты. Об этом много говорят — но в странах Запада действует строгий цензурный запрет на подобные темы (может, оно и к лучшему, ибо газетчики, по своему обыкновению все извращать и выворачивать наизнанку, превращают в кошмар Совершенно безобидные явления).

Часто можно услышать: «Если НЛО действительно существуют, почему их не видят астрономы?» Кто вам сказал, что не видят? Видят. И даже фотографируют. Но, опять же, из-за цензуры люди, занимающиеся в науке видное положение, опасаются рассказывать об этом. В первую очередь они боятся властей, которым вовсе не нужно, чтобы все узнали правду. Кроме того, они страшатся за свою профессиональную репутацию (ведь люди, никогда не видевшие НЛО, патологически не любят тех, кому это удалось).

Пилоты гражданских авиалиний и военные летчики видели и продолжают видеть неопознанные летающие объекты, но пока слабоумные правительства всего мира не изменят свою позицию в этом вопросе, их свидетельства не будут обнаружены. Правительство Аргентины — по-видимому, одно из наиболее осведомленных — официально признало существование НЛО. Остальные государства по разным причинам боятся публично признавать факты.

Христиане утверждают, что человек был создан по образу и подобию Божьему и потому является венцом природы. Что прикажете делать христианам, если обнаружится, что есть также и иные, отличные от человека разумные существа, к тому же способные строить немыслимые летательные аппараты и посещать другие миры? Конечно, подобные факты будут замалчивать. Впрочем, такие причины неприятия феномена НЛО нельзя назвать иначе как бредовыми, и я думаю, что в самом ближайшем будущем ситуация изменится.

Кроме того, НЛО не хотят признавать военные, ведь это значило бы допустить существование силы, неизмеримо более могущественной, чем все сухопутные армии вкупе с военно-морскими и военно-воздушными силами... Распространено и такое мнение: если НЛО существуют, то астронавты их увидели бы. А они и видели, уверю вас! И делали соответствующие заявления прессе. Но опять же, цензура (и государственная, и в самих масс-медиа) не пропускает подобные сообщения.

Вспомните прямые трансляции с околоземной орбиты, разговоры космонавтов — там были упоминания об НЛО! Но когда такие передачи повторялись в записи, в них ничего подобного уже не было. А ведь космонавты сообщали даже о сделанных ими фотоснимках. Где эти фотоснимки? Аккуратно изъяты из всех отчетов.

Такое впечатление, что мы имеем дело с дурным заговором, созданным с целью утаить от человечества сам факт существования НЛО. Конечно, об этих объектах полно упоминаний в желтой прессе и псевдонаучных журналах. Но в

<sup>10</sup> Дословно: «Нечто, похожее на истребитель». — Прим. перев.

каком ракурсе их представляют? «Инопланетяне злы, коварны и стремятся к господству над нашей планетой». Не верьте ни единому слову. Если бы те, кто летает в НЛО, хотели захватить Землю, они сделали бы это еще тысячелетия назад. На самом деле они опасаются, что им *придется* это сделать (чего, конечно, они не хотят), дабы наша голубая планета не обуглилась в течение десяти минут ядерной войны.

В НЛО — Садовники Земли. Они пытаются уберечь от нас Землю. Должно быть, вы слышали об НЛО различных типов. Но ведь и у нас есть много различных видов самолетов: безмоторные планеры и реактивные истребители, монопланы и бипланы, одноместные спортивные самолеты и лайнеры, рассчитанные не на одну сотню пассажиров (а если кому надоел шум авиадвигателя, можно вообще летать на воздушном шаре). Теперь представьте себе подобную процессию, пролетающую над соломенными кровлями отдаленного африканского селения. Аборигены будут несказанно потрясены и без сомнения решат, что видят парад летательных аппаратов десятка различных культур и цивилизаций.

Точно так же и неосведомленные люди в цивилизованном мире, видя НЛО в форме сигары или гантели, шара или эллипса, уверены, что те прилетели с различных планет и даже из разных созвездий. Впрочем, может, они и действительно из разных уголков Космоса. Важно не это. Важно, что те, кто в них прилетел, в любом случае вполне дружелюбны и не имеют намерения завоевывать нас.

Хочу поведать вам одну важную вещь: большинство НЛО — той же «полярности», что и Земля. И потому они могут при желании опускаться на ее поверхность и погружаться в морские глубины. Но есть и такие аппараты, которые явились с Другой Стороны. Они не в состоянии приблизиться к нашей планете, ибо при малейшем контакте с ней взорвутся с оглушительным грохотом. Ибо их родина — Антимир.

Все в этой Вселенной дуально, включая и планеты. Есть планеты мужские и женские, положительные и отрицательные, из вещества и антивещества. Если вы услышите, что в некоей местности с небес упал огненный шар и произошел страшный взрыв, после которого осталась воронка немислимых размеров, у вас есть все основания считать, что это потерпел крушение НЛО из противоположного нам антимира.

В прессе есть множество сообщений о так называемых «враждебных» действиях неопознанных летающих объектов. Часто рассказывают о похищении людей. Но есть ли у вас доказательства, что кому-то из похищенных был причинен вред? Представьте себе: вам необходимо изучить зебру или, к примеру, шимпанзе из зоопарка. Вы выбираете нужную вам особь, уводите в свою лабораторию и там ее изучаете: берете кровь на анализ, записываете параметры дыхания, делаете рентгеновские снимки, взвешиваете, производите обмеры. Нет ни малейшего сомнения: все эти процедуры покажутся испуганному, ничего не понимающему животному странными и порой мучительными. Но ведь в итоге никакого вреда нет. Когда вы вернете шимпанзе в вольер, обезьяна, после всех измерений и взвешиваний, будет чувствовать себя так же, как и всегда.

Подобным же образом садовник исследует растение. Не для того, чтобы ему навредить, а наоборот, — дабы уберечь его от опасностей и помочь полноценно расти. Так и Садовники Земли время от времени берут для исследования кого-либо из землян. Разумеется, они что-то там проверяют, измеряют, зондируют — но в итоге всегда доставляют человека назад, не причинив ему никакого вреда. Однако те, кому довелось стать объектом таких исследований, оказываются настолько напуганными, что принимают сочинять невероятные истории о своих злоключениях, хотя в действительности ничего страшного с ними не произошло.

Да, наш мир — под наблюдением. Оно началось задолго до того, как при смене геологических эпох с лица Земли исчезли динозавры, и будет продолжаться еще некоторое время, — пока не настанет день, когда представители космических рас спустятся на Землю. Не как захватчики, не как рабовладельцы, но как мудрые учителя и проводники в лучшее будущее.

Вы, должно быть, знаете, что некоторые государства, «исполняя высокий долг», посылают добровольцев из так называемого Корпуса Мира в страны, которые они посчитали недоразвитыми. Волонтеры (иначе говоря, люди, которые не смогли найти нормальную работу у себя дома или же просто любители острых ощущений) отправляются в джунгли и учат «отсталых» аборигенов вещам, которые им совсем не нужны, внушая при этом ложные идеи и мнимые ценности. Скажем, местным жителям сначала показывают фильм о голливудских кинозвездах и их роскошных особняках с бассейнами, а потом говорят, что тот, кто примет христианство или же запишется в Корпус Мира, тоже будет жить в подобном дворце, к тому же еще и в окружении обнаженных танцовщиц.

Космические расы, придя на Землю, никогда не опустятся до такого поведения. Они покажут людям, как нужно жить — без войн, и явят истинную религию, которая может быть выражена словами: «Поступай с другим так, как тебе хотелось бы, чтобы поступали с тобой».

В скором времени правительствам разных стран придется открыть правду об НЛО. Сами они ее уже знают, но боятся открыть всем остальным. Чем скорее они решатся на это, тем быстрее планета придет в порядок, и Садовники Земли придут сюда уже как желанные гости, а не как аварийная бригада.

В письмах мне часто задают вопрос о «людях в черном». Кто они такие? Отвечаю: это пришельцы из Космоса, прибывшие к нам наблюдать, фиксировать и изучать. Они не собираются причинять кому-либо неприятности. К сожалению, слишком многие из нас реагируют на их действия как неразумные животные и при встрече, думая, что те собираются напасть, буквально теряют рассудок от страха. На самом же деле все обстоит как раз наоборот: «люди в черном» (кстати, их одежды могут быть любого цвета) часто сами подвергаются опасности. Это им приходится защищаться, и их эффективная самозащита воспринимается землянами как нападение.

Есть много разных НЛО. Те, кто прилетает на них, также отличаются друг от друга внешностью и размерами. И все же у них у всех есть нечто общее: их расы гораздо древнее (а стало быть, и куда мудрее) человечества. Они знают: только малые дети могут играть в войну, для взрослых же — лучше жить в мире. Пришельцы поняли, что мы потеряли разум, и хотят сделать хоть что-нибудь, дабы вернуть его нам и остановить гонку вооружений. Если им это не удастся, Земля будет закрыта «на карантин», который продлится до тех пор, пока большинство людей не достигнет более высокого уровня духовного развития. Может быть, на это потребуются несколько столетий.

В заключение повторяю: не нужно бояться НЛО. Будет лучше, если вы будете готовы к тому, что в недалеком будущем мы встретимся с космическими расами, которые придут не завоевывать, но помогать — так же как добрый человек помогает ближним.

## **ДОМАШНИЕ ЛЮБИМЦЫ В АСТРАЛЬНОМ ПЛАНЕ**

Меня часто спрашивают о домашних любимцах — кошках, собаках, морских свинках... Что случается с ними по-

сле смерти? Одна леди написала мне, что очень расстроена: ее приходской священник сказал ей, что, согласно Библии, только люди могут попасть на Небеса.

Вот что я на это скажу: Библия была написана спустя много столетий после описываемых в ней событий. Следовательно, ее нельзя считать достоверным источником. Это перевод другого перевода с еще одного перевода, который к тому же неоднократно «подправляли» в угоду императорам, царям и королям. За примерами далеко ходить не нужно: взять хотя бы Библию, изданную по указу английского короля Якова I (XVII в.), — множество событий, описанных в более ранних изданиях библейского текста, отсюда попросту исчезли. Без сомнения, в исходном Священном Писании сохранилось немало истинного, но тому, что написано в современных Библиях, как правило, можно верить не больше, чем писанине желтой прессы.

Библия учит человека, что он Венец Творения и весь мир был создан для него. Но какой, однако, бардак устроил этот «венец» в вверенном ему мире! Есть ли на Земле место, где не было бы войн, насилия, террора и преследований?

А теперь о братьях наших меньших. Прежде всего, их очень много. Животные подразделяются на классы, семейства и виды. Нравится нам это или нет, но человек тоже животное, причем самое неприятное, грубое. Человек более жесток, чем все остальные животные.

Поскольку у человека весьма подвижны пальцы рук, он развивался в особом направлении, ибо мог использовать руки для изготовления приспособлений и вещей, чего животные делать не в состоянии. Вероятно, поэтому люди верят лишь в то, что можно пощупать, предпочитая жить всецело в материальном мире. Животные же, имеющие вместо рук лапы, которыми ничего не схватишь, развивались духовно. Так что у большинства из них дух достаточно развит. Например, они убивают лишь ради пропитания. Полагая, что кошка «мучает мышь», мы заблуждаемся.

На самом деле мышь в кошачьих когтях словно загипнотизирована и почти ничего не ощущает. Это легко объяснить на примере из жизни людей. Известно, что в состоянии стресса наступает своеобразная анестезия. Во время войны боец, получивший ранение, зачастую долгое время не чувствовал боли. Летчик, раненный в плечо или ногу, продолжал управлять самолетом и благополучно сажал его на землю, невзирая на ранение. Точно так же и мышь, угодившая в лапы кота, не ощущает боли.

Идем дальше. Лошадь не может превратиться в бледно-желтый нарцисс, мартышка — в муху, носорог — в жука. Есть разные виды творений Природы, и для каждого из них отведена особая «ниша», так что существа из разных «ниш» не сталкиваются ни духовно, ни астрально (разве что телесно). Это означает, что обезьяна никогда не перевоплотится в человека, а человек — в мышь (впрочем, у многих людей духовной силы не больше, чем у самой последней мыши).

Утверждаю с абсолютной уверенностью: ни одно животное никогда не перевоплотится в человека. Вообще-то, люди льстят себе, делая вид, что они не имеют никакого отношения к животному миру и являются особыми созданиями в глазах Господа. Я считаю, что это неправильно. И все же животное по имени «человек» (позвольте мне выразиться именно так) никогда не перевоплотится в животное по имени «собака», «кошка» или «олень». Точно так же никогда не произойдет и обратного воплощения. Животное-человек следует своим эволюционным путем, который не совпадает с путями эволюции других животных. Итак, существа из разных «ниш» отнюдь не взаимозаменяемы.

Я знаю, что во многих буддистских источниках говорится о возможности возвращения человеческой души на Землю в виде тигра или, допустим, паука. Однако это не истинный буддизм, а неправильное его толкование, возникшее за века существования древнего буддийского учения. Примерно так же формировались сказочные представления о рождественском Деде Морозе, маленьких пряничных девочках и прочих милых детскому сердцу вещах. На самом деле хорошо известно, что не все маленькие девочки милы и воспитаны. Характер некоторых «очаровашек» — отнюдь не сахар.

И человек, и другие животные (да позволено мне будет так сказать), умирая, переходят в астральный план, где их встречают собратья того же вида и отсутствует малейшее недопонимание. Там нельзя встретиться с теми, с кем вы несовместимы. Когда после смерти физического тела, вы, любившие здесь, на Земле, каких-нибудь животных, уходите на Другую Сторону, то, конечно, встречаете их там (если ваша связь действительно глубока). Будь в людях (раз уж они не телепаты) больше веры и открой они свой ум навстречу знанию — любимые ими животные, перешедшие в астральный план, поддерживали бы с ними оттуда контакт.

Сам я часто общаюсь со многими из братьев наших меньших, уже ушедших в мир иной. Есть там одна сиамская кошечка, Синди, — с ней я встречаюсь почти ежедневно, и она очень-очень мне помогает. В земной жизни ей порядком досталось. Могу сказать, что она делает для ныне живущих больше, чем кто бы то ни было другой с Той Стороны.

Если связывающие вас чувства были искренни и крепки, не сомневайтесь, вы опять будете вместе в ином мире. Там все обстоит совсем не так, как здесь. Ведь люди на Земле, как правило, это ни во что не верящая толпа, циничная, грубая, пресыщенная «благами цивилизации». Переходя на Другую Сторону, они получают хорошую встряску, которая заставляет их осознать: человек вовсе не Венец Творения, каковым он привык себя считать, а такая же часть Божественного Замысла, как и все остальные существа.

Попав на Другую Сторону, человек начинает понимать, что у других существ не меньше прав, чем у него. Кроме того, он с изумлением обнаруживает, что может свободно общаться с животными. Ограниченность нас, людей, — в том, что в большинстве своем мы не владем телепатией и оттого почти ничего не знаем о братьях наших меньших и их возможностях. Лишь после смерти многое становится для нас предельно ясным. Умиравшего человека вполне можно сравнить с прозревающим на смертном одре слепцом.

Говорю вам со всей ответственностью: животные отправляются на Небеса (не на христианские, конечно, однако их небеса ничуть не хуже). Там нет, правда, ангелов с гусиными крыльями, но зато есть свой Ману — Бог, радеющий о них. Все, чего может достичь человек на Той Стороне, доступно также и братьям нашим меньшим — и покой, и знание, и духовное развитие...

На Земле человек — господствующий вид. Но он доминирует лишь благодаря страшному оружию, которым владеет. Невооруженный, он не справится и с собакой, а с ружьем способен одолеть хоть волчью стаю. Вот что я вам скажу: только из-за своей жестокости человек потерял дар телепатического общения с животными. Именно об этом повествует миф о Вавилонской башне.

В те далекие времена люди всего мира пользовались телепатией и использовали речь только для разговоров внутри семьи, когда не хотели, чтобы посторонние понимали, о чем они говорят. Но потом человек при помощи телепатии и коварно-лживых обещаний стал подло заманивать животных в ловушки. В наказание он был лишен своего дара. Так что теперь на Земле им обладают лишь немногие, похожие на одиноких зрячих в стране слепцов.

Животные отнюдь не низшие создания. Да, человек умеет делать многое из того, на что не способны животные,

но верно и обратное — животным удается то, чего не могут люди. Просто они другие, вот и все. Но они ни в коем случае не ниже нас с вами.

Меня часто спрашивают, существуют ли такие мантры, которыми можно помочь своим любимцам в астрале? Отвечаю: в таких мантрах нет никакой необходимости. Любого из умирающих людей ждут на Той Стороне особые помощники, они помогают ему родиться в астральном мире. То же касается и умирающих животных. Так что мантры здесь — без надобности. К тому же животные инстинктивно (или же благодаря полученному ими ранее опыту) знают о потустороннем мире значительно больше нас, людей.

И, кстати, нет необходимости ждать смерти своих любимцев, чтобы начать заботиться о них. Помогайте им, пока они живы. Ведь наши меньшие братья — прекраснейшие создания. Не бывает плохого, злого животного, таковым его делает скверное с ним обращение. Я знал очень многих кошек, и ни одна из них не была злой от природы. Если их мучают взрослые люди или, как это чаще бывает, дети, тогда, конечно, они станут свирепы, как львы. Но это лишь средство самозащиты. Стоит им почувствовать доброе к себе отношение, и вся свирепость проходит, они опять становятся ласковыми и преданными.

Вам, наверное, не раз приходилось слышать рассказы о дикости сиамских кошек и их злобных нападениях на людей. В этих сплетнях нет ни слова правды. Никогда в жизни Мисс Клеопатра и Мисс Тадалинка не сделали ничего, что могло бы доставить мне неприятности. Если одна из них начинала меня чем-то сердить, мне стоило лишь сказать: «Прошу, не делай этого, Клео» — и она тут же останавливалась. Мои кошки не царапали мебели и не рвали штор. А все потому, что я догадался соорудить для них, специальные «царапательные станки» (целых два). Такой станок — очень прочное приспособление. Он состоит из крепко сбитого квадратного каркаса, на котором закреплен кусок ковролина (не старого и грязного, из-под мусорного ведра, а совершенно нового, специально для этой цели купленного). В дополнение ко всему, мои кошки облюбовали эти станки в качестве места для отдыха.

По несколько раз в день Клеопатра и Тадалинка подходят к своим станкам и долго с наслаждением их скребут. Наблюдать за ними одно удовольствие. Иногда вместо того, чтобы одним грациозным прыжком взмахнуть наверх, они забираются туда медленно, запуская когти в ворс ковра — это прекрасная тренировка для мышц. Так что я подарил им «царапательные станки», а они даровали мне спокойствие, поскольку теперь я не волнуюсь за сохранность мебели и штор.

Когда-то я всерьез думал о том, чтобы написать книгу о кошках. В эту книгу вошли бы и легенды, и правдивые истории. Однако подбирающаяся старость вряд ли позволит мне реализовать свой замысел в этой жизни. Я бы со всеми подробностями рассказал, например, о том, как совсем в другом мире, в звездной системе, расположенной на другом конце нашей галактики, существовала цивилизация кошек. Если бы эта цивилизация развивалась и дальше, кошки могли бы сейчас делать своими лапами вещи еще более совершенные, чем творения человеческих рук. Но, обладая благородством, неведомым большинству людей, они предпочли покинуть свой мир, дабы помочь становлению только-только рожденной расы.

Кошки — добрые и умные создания, и потому все их племя, вместе с Ману, отправилось на далекую планету, которую мы называем Землей. Кошачьи органы чувств — нечто вроде телевизионной камеры, непрерывно ведущей наблюдение. Кошки наблюдают за людьми и сообщают в высшие сферы о их поведении, не для того, чтобы причинить вред, а дабы помочь (точно так же в цивилизованных странах принято сообщать властям о недостатках, которые надлежит исправить).

Кошки пришли на Землю по собственной воле, и потому бесполезно пытаться подчинить их своему влиянию. Они воплотились в виде маленьких созданий, так что человек может обращаться с ними ласково или грубо — в зависимости от того, каков он сам. По сути, они — выражение Высшего Я сего мира и источник правдивой информации там, где многие сведения безнадежно искажены в хаосе нашего существования. Дружите с кошками, заботьтесь о них, доверяйте им. Ведь ни одна из них не причинит человеку вреда намеренно, и очень многие кошки готовы пожертвовать своей жизнью ради того, чтобы помочь людям.

## **ГЛАВА ПЯТАЯ. ОГОНЬ СВЕЧИ**

*Космический Закон и суровые последствия его невыполнения — вот чему посвящена эта глава. Жизнь на Земле — лишь школа, и каждый из нас — ученик, считает Рампа.*



## **ЗОЛОТОЕ ПРАВИЛО ЖИЗНИ**

В бездонном Космосе, в котором несется сквозь века наша планета, превыше мишуры людских постановлений и правил, существует Истина, или, лучше сказать, Закон, преступив который человек делает хуже прежде всего самому себе.

Известный факт: земные законы служат благу не индивида, но большинства, что нередко обрекает на страдания отдельную личность. Что ж, мы вынуждены с этим мириться (коль оказались настолько безумны, что выбрали жизнь в обществе себе подобных, где свобода была и остается понятием весьма относительным).

Будь человек волен делать то, что ему заблагорассудится, он заходил бы в любое жилище и брал все приглянувшееся. Разумеется, общество в целом с такой «вольностью» мириться не желает, потому и существуют законы, защищающие большинство от злонамеренного меньшинства. Человек, преступивший эти законы, нарекается *преступником*, со всеми вытекающими отсюда последствиями.

Заметим, что подобные законы не имеют ни малейшего значения за пределами Земли. Почему в Британии запрещено покупать сигареты после восьми вечера? Что ужасного случится, если кто-то приобретет в Канаде газету в воскресенье? Все это детские игры в бирюльки, но ведь пришли же в чью-то «мудрую» голову запреты, смысл которых теперь никому не ведом!

Скажу еще вот что: независимо от того, сколько добра или зла причинили нам другие люди, каждый из нас сам выбирает, направить ли ему свой путь к Свету или же от него. Разумеется, то, насколько гуманно или же, наоборот, не-



справедливо поступали по отношению к нам, может повлиять на наш выбор, но разве правило «Помогай ближнему своему» не имеет куда более решающего значения?

Я твердо знаю: каждый человек ответит сам за себя. Глупо в надежде на спасение присоединяться к каким-то сектам, организациям и тайным обществам. Эти торгашеские культы, созданные с единственной целью — вытянуть у доверчивых неофитов побольше денег, не спасут никого!

Со смертью тела человек покидает Землю и отходит в астральные сферы, где ему предстоит отправиться в Зал Памяти, чтобы ответить перед самим собой за все, что было или же не было им сделано. И никого там не будет, кроме него самого и его Высшего Я.

Заявляю со всей определенностью: за все держать ответ вам одному. Не будет у вас ни адвоката, ни поверенного, ни главного наставника из «Общества Любителей Хот-догов» (или как еще там называются ваши культовые собрания). Не придет какой-нибудь там «Верховный магистр Ассоциации Серого Креста и Мальтийского Полумесяца» и не скажет: «Уважаемое Высшее Я моего подопечного! Он ни в чем не виноват. Это я велел ему поступить так-то и так-то, ибо того требуют правила нашей Ассоциации».

Вы перейдете на Другую Сторону нагим и в полном одиночестве. Это значит, что вам нужно отрешиться от надежд на помощь со стороны и не перекладывать бремя ответственности за свою жизнь на чужие плечи.

Само собой, собираясь держать ответ перед своим Высшим Я, нужно хорошенько подготовиться. Лучший для этого способ — соблюдать Золотое Правило: «Поступай по отношению к другим так, как хочешь, чтобы поступали по отношению к тебе». Некоторые как огня боятся следующей простой истины: надо учиться стоять на собственных ногах. Научитесь отвечать за свои поступки, помогайте другим блюсти Золотое Правило — и ваш счет в «астральном банке Благих Дел» заметно увеличится.

Еще раз повторяю: Господь не поджидает вас на Той Стороне с огромной розгой и дьявол не держит наготове раскаленные вилы. Бог — это просто позитивная сила, а дьявол — негативная. Это не люди, которые вознаграждают или карают. Но для землян поистине непостижимо то, что происходит в иных измерениях. Представьте себе морского полипа, сидящего сиднем где-нибудь на подводной глыбе у самого дна. Ему невдомек, о чем думают люди там, на поверхности. Он не имеет ни малейшего представления о том, чего они хотят, куда стремятся, на что надеются. Так и нам, обитателям трехмерного мира, не дано постичь, что делается в девятом, десятом и одиннадцатом измерении. Дела таких же, как мы сами, людей нам более или менее понятны, мы сознаем, поступают ли они хорошо или дурно. Но разве мы в силах понять помыслы существ из двадцатого измерения?

Вспомним, что все сущее представляет собой вибрации. Одну их часть мы осязаем, другая воспринимается нами как звук, третья — как свет. На каждой планете, в любой из галактических систем и даже Вселенных все сущее есть вибрации. Этот факт поможет нам уяснить суть иных измерений. Разве мы видим акустические волны? А ведь эти вибрации — составная часть одного диапазона. Есть животные, которые действительно видят эти колебания, а есть и такие, что слышат звуки, недоступные восприятию человека. Собаки, например, реагируют на зов абсолютно беззвучного для людского уха свистка, Кошки различают цвета в ином спектре: красный цвет, например, им видится серебристым.

Приведу для вящей наглядности еще один пример: вот перед вами слепой от рождения человек. Вам предстоит объяснить ему разницу между красным и розовым цветом или же между желтым и оранжевым. Как вы это сделаете? Да никак. Возможно, это бы вам удалось, если бы слепой отличался высокими экстрасенсорными способностями, но никак не иначе. Теперь поставьте себя на его место — отключитесь от визуального «измерения» (закройте глаза). Теперь возьмем совершенно глухого человека. Как вы ему объясните разницу между нотами «до» и «си» или же «ля» и «фа»? Не так-то это просто, верно? Так что не будем пока рассуждать об измерениях, слишком отличных от тех, что доступны человечеству.

## **ШКОЛА ЖИЗНИ**

Жизнь — школа. Различным уровням духовного развития соответствуют разные школьные классы. Земля — это третий класс (иными словами, трехмерное пространство). Обитатели четвертого измерения учатся в четвертом классе, пятого — в пятом и т. д.

А теперь, хорошенько припомнив свои школьные годы, скажите по совести: было ли по душе старшеклассникам вашей школы помогать третьекласскам? Надо полагать, ребята, считавшие себя уже взрослыми, во всех смыслах сверху вниз смотрели на малышку. Так ведь оно и было, верно?

И вот что я вам по этому поводу скажу: лишь немногие Учителя позволили, на свою голову, себя уговорить явиться в Третий класс планеты Земля, чтобы обучать малолетних балбесов (то есть нас с вами). Спустившись с Небес на Землю — и в буквальном, и переносном смысле, — они обнаружили, что ученики отнюдь не жаждут учиться (вам-то самим разве хотелось ходить в школу?), и более того, говорят о них всякие гадости. В обычной школе, встретив такой прием, учитель рано или поздно приходит к директору школы и заявляет: «Вот что, босс, эти оболтусы совсем меня доконали. Хочу вести занятия в классе постарше, иначе скоро я сам деградирую. Когда вы сможете меня перевести?»

Поверьте мне на слово: Учителя из других измерений всеми силами стараются нам помочь. И будь люди третьего измерения хоть чуточку поотзывчивее, то учились бы более старательно, понимая, что иначе даже у самого опытного «педагога» могут опуститься руки и он захочет поскорее покинуть сей негостеприимный «класс».

## **ОРИЕНТИРЫ МЫСЛИ**

Давайте помнить, что мы сознательны лишь на одну десятую часть. Подлинный же источник знания и эффективных действий сокрыт в подсознании. Тут надо сказать, что подсознание весьма напоминает ленивого старикана, любящего дни напролет сидеть без дела, покуривая трубочку. Оно хоть и понимает, что хранит великие знания, но не желает расстаться и с малой их толикой. Дабы побудить его действовать, вам необходимо сначала до него добраться. Кроме того, вы должны определиться, что конкретно ищете. Ибо что толку искать, когда сам не знаешь,

чего тебе нужно; в этом случае даже если и найдешь, то не отгадаешь, что именно оказалось у тебя в руках.

Допустим, вы хотите что-либо изучить. Для этого вам нужно устроиться в укромном, тихом уголке и сосредоточиться на избранном вами предмете. Теперь о подсознании: сообщите ему, что именно вы намереваетесь изучить, почему вы этого хотите и какая польза — и ему, и вам — ожидается в результате. Нужно втолковать своему подсознанию, что вы с ним, фигурально выражаясь, одна фирма. Стало быть, что вредно (или полезно) для одного, так же вредно

(или полезно) для другого.

Итак, сосредоточьтесь на своем замысле и хорошенько все обдумайте. Затем зримо представьте себя, занятого изучением избранного вами предмета (или даже представьте, что вы его уже изучили). Если созданный вами образ (лучше проделайте это раза три подряд) будет достаточно правдоподобен и (как бы это лучше сказать...) — «красноречив», ваше подсознание, несомненно, подключится, и вдвоем у вас дело пойдет с немислимой скоростью.

Научитесь формировать визуальные образы. Я не говорю: воображайте. Воображение есть то, что возникает на мнимой основе. Никакой фантазии, к примеру, не хватит, чтобы придать вам сил для прыжка через небоскреб. Такой прыжок, на манер кролика Роджера, конечно, можно себе представить. Но в реальности, по всем физическим законам он невозможен. Так стоит ли тратить время на бесплодные фантазии (кстати, многие люди именно так и поступают)?

Визуализация, напротив, относится к категории вещей абсолютно возможных, ибо не выходит за рамки обычных законов физики. Представьте себе, что вы давно хотите приобрести надувную лодку. И вот приходите с нужной суммой денег в спортивный магазин и после придирчивого осмотра (вы очень зримо представляете, как именно будете проверять выбранную вами лодку) останавливаете свой выбор на одной из моделей. Что в этом образе принципиально неполно, что в нем фантастично? Ничего. Наоборот, он очень полезен, ибо благодаря ему вы однажды получите то, о чем зримо мечтали. Пусть не в тот же самый момент (чудеса — вещь нечастая), а со временем, но получите обязательно. Главное — суметь правильно представить.

Итак, сядьте поудобнее, скрестив ноги. Затем мощным мысленным усилием обратитесь к подсознанию, назвав его по имени, которое известно лишь вам и ему. Трижды скажите: «Внимание! Внимание! Внимание!» Затем произнесите: «Загляни в мой разум». Повторите эти слова трижды, после чего отчетливо подумайте о том, в чем вам требуется помощь вашего подсознания.

## **МАЯТНИК И МЫСЛЬ**

Мы знаем: радий на протяжении столетий распадается, превращаясь в свинец. И еще мы знаем, что всякое вещество представляет собой несметное скопище атомов, «скачущих», словно блохи на раскаленной сковородке. Чем меньше блохи (продолжу метафору), тем быстрее они скачут. То же происходит и с материей. У каждого элемента имеется свой атомный номер, который говорит о том, сколь часты или же редки вибрации вещества. Чтобы найти это вещество, нужно настроиться с помощью маятника на определенные атомные колебания и определить, где находится их источник.

Возьмем, к примеру, радио. Приемник ловит передачи различных радиостанций при помощи антенны, которая поглощает, притягивает или перехватывает (назовите, как хотите) радиоволны, распространяющиеся в атмосфере. Но есть еще и провод заземления, контактирующий с волнами Земли, ибо во всем должно быть два полюса — плюс и минус, позитив и негатив. Так же и человеческое тело при помощи маятника принимает, подобно антенне, распространяющиеся в воздухе колебания, а стоящие на земле ноги действуют как заземление. Причем для правильной работы с маятником надо касаться земли сводом стопы (если только речь не идет о каком-нибудь ином способе поиска подземных вод).

Работа с маятником чрезвычайно проста, особенно если знать, *почему* он срывает. Поэтому я и привел столь многословное объяснение, которое на первый взгляд не имеет отношения к делу. Имеет, уверяю вас! Тот, кто не понимает сути того, что делает, не получит и нужного результата.

Маятник действительно работает. Японцы, например, предсказывают с его помощью пол еще не рожденного ребенка. Над животом беременной женщины подвешивается на шнурке или нитке золотое кольцо, направление и вид колебаний которого точно укажут пол младенца (кстати, многие китайцы определяют с помощью маятника пол невылупившихся цыплят).

Вернемся к аналогии с радиоприемником. Звуковой сигнал, записанный в студии радиостанции, передается в эфир с помощью электрического тока. При помощи того же электричества телевизор воспроизводит грубое подобие переданного издалека изображения<sup>11</sup>. Точно так же и мы, собираясь искать воду при помощи лозы или маятника, должны, прежде всего, иметь некий источник питания. И он имеется — это наше тело! В сущности, человеческий мозг — настоящая аккумуляторная батарея, генератор тока, вполне достаточного для всех наших нужд, в том числе и для улавливания тонких импульсов, которые заставляют маятник дрожать, вертеться, дергаться, качаться и проделывать иные диковинные штуки. Итак, для работы с маятником нам нужно человеческое тело (живое, разумеется). Нельзя, привязав маятник к какому-нибудь крюку, ожидать, что он сработает в отсутствие этого источника питания.

Не больше толку будет и в том случае, если, привязав маятник к крюку, подвести к нему обычный, электрический ток. Подобно тому, как слышимый из радиоприемника звук изменяется по высоте тона и громкости, так и маятнику, дабы выполнить свою задачу, необходимы вариации колебаний слабых токов.

Кто же регулирует частоту тока, подаваемого на маятник с источника питания? Конечно же, Высшее Я. Оно, знаете ли, обладает недюжинным умом. По сути, вы, мигающий эти строки, пользуетесь в лучшем случае одной десятой своего сознания. Более-менее зная себя, подумайте вот о чем: какого бы необъятного ума человеком вы стали, будь у вас возможность реализовать свой потенциал на все сто процентов?

Впрочем, это вполне нам доступно, если вы прибегнете к помощи своего подсознания. Оно воистину гениально! Оно знает и умеет все, что вы когда-либо умели и знали, да позабыли, и помнит до мельчайших подробностей события, происходившие еще до вашего рождения. Разбудите свое подсознание, и вы узнаете немало нового. Не сомневайтесь, у вас все получится. Все, что вам нужно, — это практика и вера в свои силы.

Кроме того, подсознание способно входить в контакт с другими подсознаниями. Поистине, нет предела нашим возможностям, если мы объединяем их в едином усилии!

Вот, однако, в чем проблема: подсознание похоже на ужасно рассеянного профессора, вечно поглощенного отбором, накоплением и приобретением знаний. Профессор так занят, что ему недосуг заниматься вами. Он ответит на ваш зов только в том случае, если вы будете настойчиво (но вежливо!) напоминать ему о себе.

Поскольку подсознание есть большая часть вашего существа (причем, неизмеримо большая), я предлагаю вам дать ему имя. Назовите его как хотите, лишь бы это имя вам нравилось. Например, «Джордж». Или женский вариант — «Дженни». Главное, чтобы вас с ним неразрывно связывало некое конкретное имя. И когда понадобится войти с ним контакт, вы скажете: «Послушай-ка, Джордж, мне позарез нужна твоя помощь. Поработаем вместе. Хотелось бы, чтоб

<sup>11</sup> Телевизоры конца 50-х годов прошлого столетия действительно давали весьма «грубое подобие». — *Прим. перев.*

ты ... (далее сообщаете ему о том, что вам нужно). И помни, Джордж, — мы, в сущности, одно целое. Так что, делая одолжение мне, ты приносишь пользу себе». Повторите все это трижды — медленно, старательно и очень сосредоточенно.

После того как вы обратитесь к «Джорджу» в первый раз, он, пожалуй, мысленно пожав плечами, скажет: «Опять этот надоедливый тип ко мне пристает, а у меня работы непочатый край», — и снова вернется к своим делам. При повторном вашем обращении он обратит на вас больше внимания, но по-прежнему ничего не предпримет. На третий раз до него наконец дойдет, что вы не отвяжетесь, пока он не сделает то-то и то-то. И вот тогда «Джордж», тяжело вздохнув, окажет вам, наконец, необходимую помощь.

Это не фантазия, но факт. Смею вас заверить: я знаю, что говорю, причем не с чужих слов. Не один десяток лет я поступаю так, как описано выше. К слову, мое собственное подсознание зовут, конечно, не «Джорджем». Я храню его имя в тайне, что и вам советую делать в отношении вашего подсознания. Никогда не смейтесь и не подшучивайте над ним. Все это очень серьезно.

Ведь вы — не более чем одна десятая своей личности. Остальные же девять десятых — это ваш «Джордж». Так что проявляйте к нему должное уважение, докажите, что он может вам доверять. Ибо, если вам не удастся с ним договориться, тогда все, о чем я здесь пишу, останется для вас за семью замками. Мой вам совет: подружитесь со своим подсознанием. Дайте ему имя и храните оное в глубочайшей тайне.

Лучше всего беседовать с подсознанием в замедленном темпе, часто повторяя фразы. Представьте, что вы звоните, кому-то за тридевять земель, слышимость плохая, вас понимают с трудом и потому вам часто приходится повторять одно и то же по нескольку раз. Ваш абонент отнюдь не идиот — просто связь плохая. Как только помехи на линии исчезают, вы тотчас обнаруживаете, что он весьма разумный собеседник, и даже куда умнее вас!

Возвращаясь к работе с маятником, — нужно стоять, касаясь земли всем сводом стопы. Произнесите нечто вроде: «Джордж (Билл, Том или любое иное выбранное вами имя), я хочу знать, что нужно сделать для достижения успеха в таком-то деле. Если ты ответишь мне посредством этого маятника, пусть его колебания вперед-назад означают твое «да», а из стороны в сторону — «нет». Примерно так же люди выражают свое согласие или несогласие, кивая или качая головой».

Произнесите это трижды, медленно, четко, старательно выговаривая каждое слово, чтобы донести до подсознания, что конкретно от него требуется и каких именно результатов вы ждете. Ибо если вы не знаете, чего просите, оно этого не знает тем более.

### **ВСЕВИДАЩИЙ МАЯТНИК**

Маятник должен иметь вид отвеса с шариком примерно 25—30 мм в диаметре. Если удастся раздобыть шарик из качественного дерева — отлично. Если нет — пусть будет хотя бы из нейтрального металла. На первых порах вообще подойдет любой предмет диаметром не более 3 см.

Шнур изготовьте из чего-нибудь вроде сапожной дратвы, длиной около полутора метров. Один его конец привяжите к маятнику (у которого должна быть проушина), другой — к пустой катушке. Затем намотайте шнур на катушку и возьмите ее так, чтобы она умещалась у нас на ладони, а шнур находился между большим и указательным пальцами правой руки (если вы правша, в противном случае — пользуйтесь левой рукой). Вначале нужно настроить маятник на то вещество, которое вы хотите отыскать.

Допустим, вы собираетесь найти золотые копи. Тогда первым делом возьмите двухсантиметровый кусочек скотча и прикрепите к его клейкой стороне крохотный кусочек золота — его можно соскоблить с внутренней поверхности кольца (причем, если я говорю «соскоблить», это означает, что достаточно и пылинки золота). Затем закрепите скотч на шарике. Теперь ваш маятник снабжен кусочком золота, который настроит его именно на этот металл.

Встаньте, поместив кольцо или любую иную золотую вещь между стопами, и постепенно отматывайте с катушки шнур, пока маятник не окажется на расстоянии примерно полуметра от пальцев. Здесь шарик должен начать вращение, иными словами, описывать полные круги. Если этого не происходит, опустите его, отмотав шнур, еще ниже, дабы установить длину, на которой он совершенно отчетливо реагирует на золото.

Определившись с этим, завяжите у основания отмотанного шнура узелок, записав его длину (например, «узел №1, золото, 55 см»), после чего отклейте скотч с кусочком золота и вместо золотого кольца положите на пол какой-нибудь серебряный предмет — монетку, чайную ложку, браслет и т. п. Повторите всю процедуру настройки маятника теперь уже на серебро: то есть прикрепите к нему скотч с частичкой этого металла, определите должную длину шнура, завяжите узел №2 и сделайте соответствующую запись.

Разумеется, маятник можно настраивать не только на металлы. Составив таблицу длин шнура, можно с немалым удовольствием заняться «геологоразведкой». Я обнаружил, что первый узел на шнуре (примерно 30 см) соответствует камню. Отмотайте шнурок чуть больше — и маятник будет реагировать на стекло или фарфор. Еще больше — и он начнет откликаться на растения.

Что касается металлов, составленная мной таблица (согласно длинам шнура) такова: серебро, свинец (далее, как ни странно, идет вода), золото, медь, бронза. Самой большой длины шнура требует железо — около 75 см. Так что, если вы хотите узнать, что находится под вами, просто встаньте на этом месте и настройтесь на одно из предполагаемых веществ. Размотайте шнур на нужную длину и очень медленно идите вперед, следя за тем, вращается ли маятник.

Не устану повторять: вы должны очень точно объяснить своему подсознанию, что именно делаете. Четко сообщите ему, что заняты поиском, например, пиратского клада, и не будет ли «Джордж» так любезен, ощутив излучение золотых пиастров, покачать маятник. Интенсивно и сосредоточенно думайте о том, что ищете. Если вы станете отвлекаться и размышлять о посторонних вещах, то никогда ничего не найдете.

Если, например, мужчина ни с того ни с сего задумается о женщинах, то получит-таки реакцию на золото — ибо длина шнура и в том, и в другом случае одинакова! Если же женщина подумает о мужчине, маятник откликнется, как на алмазную россыпь. Неужели, скажите, вам доставит удовольствие, лихорадочно вырыв приличную яму в предвкушении золотых монет или бриллиантов, наткнуться на покойника противоположного пола? А ведь такой вариант вполне возможен.

Для повседневного использования в домах и квартирах желательно иметь маятник на коротком шнуре. В конце концов, зачем каждый день таскаться с катушкой двухметровой бечевы, если для домашних нужд хватает и трети метра? Лучше заведите отдельный маятник. Имеющиеся в продаже готовые экземпляры снабжены шнурком или цепочкой

длинной сантиметров пятнадцать — этого, как правило, вполне достаточно.

Допустим, вы хотите узнать, проживает ли интересующая вас osoba в некоем месте. Сядьте за самый обычный стол, но без выдвижных ящиков и тумб, ибо в противном случае их содержимое повлияет на маятник. Там может оказаться кухонный нож, мельхиоровая ложка или серебряное кольцо, и тогда, сколь бы усиленно вы ни думали о желаемом, есть опасность, что шарик среагирует на посторонний предмет. Далее: разместите под рукой стопку чистых белых листов бумаги. Затем скажите маятнику, а точнее, своему подсознанию, чего именно хотите. Например: «Послушай, Джордж, мне нужно узнать, живет ли поблизости миссис Мария Канделаки. Если да, покачай, пожалуйста, шариком вперед-назад, если нет — из стороны в сторону».

Затем на листе бумаги, который лежит верхним в стопке, напишите внизу и вверх «Да», а с левой и с правой стороны — «Нет». В центре нарисуйте маленький крестик, обозначающий место, над которым вы будете держать шарик (его, кстати, следует установить примерно сантиметрах в пяти над крестиком).

Сядьте поудобнее. Не имеет значения, обуты вы или нет, однако важно, чтобы ваши ноги касались пола всей стопой. Слева от себя расположите карту интересующей вас местности (справа у вас будет лист бумаги с надписями «да», «нет» и крестиком). Вначале легонько поводите маятником над картой со словами: «Вот это, Джордж, моя карта. Живет ли где-нибудь здесь миссис Мария?»

Шарик должен перемещаться сантиметрах в пяти над картой. Обойдя ее всю с целью общего ознакомления, скажите: «А теперь, Джордж, я собираюсь начать поиск. Ты мне поможешь? Дай знак, — «да» или «нет»?»

Затем (если вы правша, для левши — все наоборот) удобно обопритесь правым локтем о стол и, удерживая шнур маятника между большим и указательным пальцем, сообщите Джорджу, что готовы приступить к «серьезной работе». Взгляните на карту и медленно проведите указательным пальцем левой руки вдоль улицы, где, по вашему предположению, может проживать означенная Мария Канделаки. Время от времени поглядывайте на маятник. Шарик может лениво покачиваться, не подавая явных знаков, но, едва вы доберетесь до места жительства искомой osoby, он решительно скажет свое «да».

Для начала лучше брать мелкомасштабную карту, дабы увеличить зону поиска. Однако если вы получите характерный сигнал от «Джорджа» — «район несколько великоват», — берите крупномасштабную карту, на которой указан практически каждый дом.

После каждого сеанса обязательно заменяйте использованный лист бумаги на новый. На старом можно писать и черкать, если нужно, но для каждого последующего сеанса требуется чистый лист, ибо прежний настолько заряжен образом искомой вещи или человека, что это будет создавать помехи при очередном поиске.

Впрочем, это еще не все: вам следует правильно формулировать свои вопросы. Видите ли, Джордж — тип несколько односторонний, он не понимает шуток и все сказанное воспринимает буквально. Поэтому не советую спрашивать: «Не можешь ли ты, Джордж, сказать, живет ли в этой местности Мария Канделаки?» Ответом на такой вопрос всегда будет «да». Конечно, всезнающий «Джордж» может сказать, живет здесь или нет миссис Мария! Но ведь вам нужно не подтверждение его нечеловеческих способностей, а конкретный адрес. Значит, формулируйте вопрос иначе, чтобы не сбивать с толку ни себя, ни Джорджа.

По собственному опыту скажу, что труднее всего в этом деле ставить точные недвусмысленные вопросы. Никогда не начинайте вопрос со слов «не мог бы ты сказать». Что бы ни сказало в этом случае ваше подсознание, его ответ будет касаться именно этой части вопроса, а не того, что вы хотели спросить по существу.

Поэтому вначале хорошенько потренируйтесь, лучше даже запишите свои вопросы на бумаге, придирчиво выискивая в них любую двусмысленность. Повторю еще раз: ПРЕЖДЕ ЧЕМ СТАВИТЬ ВОПРОС, ОПРЕДЕЛИТЕ, СПРАШИВАЕТЕ ЛИ ВЫ ИМЕННО О ТОМ, ЧТО ВАС ИНТЕРЕСУЕТ.

Когда у вас появится опыт, вам не составит труда разыскивать пропавших людей. Для этого вам понадобятся мелко- и крупномасштабная карты местности, где, предположительно, затерялся человек. Кроме того, нужно научиться создавать мысленный портрет пропавшего. Это мальчик-подросток или девушка? Волосы: рыжие, светлые, черные? Рост, одежда, особые приметы? Необходимо собрать как можно больше сведений о пропавшем, ибо, повторяю, пока вы точно не будете знать, что ищете, то не сможете распознать объект поиска, даже отыскав его.

Бывает и такое, что вы прикованы к постели и не можете стоять обеими ногами на земле, как, например, я сейчас. У меня есть металлический прут длиной примерно в три четверти метра. Во время поиска я держу его в левой руке, словно антенну портативного радиоприемника. Этот прут передает мне волны точно так же, как человек со здоровыми ногами воспринимает их от земли. Работая же с картой или письмом, я провожу по ним механическим карандашом с металлическим корпусом, и маятник, начиная раскачиваться, откликается на заданный мной вопрос.

И вот еще что: никому и никогда не позволяйте прикасаться к вашему маятнику! Он должен быть «пропитан» только вашими сигналами.

Обзаведитесь несколькими маятниками: деревянным, из нейтрального металла и стеклянным (или пластиковым). Очень хорош пустотелый маятник, ибо в него можно класть образец вещества, а не прикреплять его снаружи скотчем. Скорее всего, спустя какое-то время вы обнаружите, что один из ваших маятников откликается четче и чутче всех прочих. Его я рекомендую постоянно носить при себе — так его чувствительность возрастет еще больше. И если вы хорошо усвоили, что его никому нельзя давать в руки, то вскоре увидите: в вашем распоряжении оказался прибор, не менее полезный, чем радар для самолета в ненастную ночь.

Маятник, вернее сказать, подсознание никогда не ошибается. Если кто и ошибается, так это вы. Именно вы некорректно поставили вопрос или неверно истолковали полученный ответ. Это все равно что общаться с компьютером — с ним нужно говорить на его языке, иначе он не понимает, чего от него хотят. Представьте себе, что маятник — тот же компьютер, и формулируйте вопросы предельно четко, поскольку в нашем случае у вопрошаемого всего лишь два ответа — «да» и «нет».

С помощью маятника можно определять и пол любого живого существа. Если речь идет о людях, то, указывая на мужчину, маятник вращается по часовой стрелке, на женщину же — против часовой стрелки. Когда мужчина чересчур женствен, шарик недвусмысленно об этом сообщит, вращаясь в сторону, противоположную предполагаемой. Здесь нет ошибки — просто ваш «Джордж» определил, что данный мужчина во всем походит на женщину, и только внешняя атрибутика (штаны, шляпа и определенная часть тела) говорит о его принадлежности к сильному полу. Характер же и образ мыслей — типично женские. В этом смысле маятник — лучший эксперт, чем все доктора на свете.

Еще одно неперемное условие: ваши руки должны быть чистыми (в данном случае я имею в виду банальное мытье рук, а не душевные качества). Если вы, например, хлопотали перед тем в саду, маятник «прочтет» сигналы почвы,



оставшейся на ваших пальцах. Стол также Должен быть совершенно чист. Ничего у вас не выйдет, если, к примеру, на заготовленный лист бумаги усядется (прямо на крестик в центре) ваш любимец кот. Вы его, конечно, тут же сгоните — но и лист я настоятельно советую заменить.

Со временем придет и умение разыскивать по карте залежи минералов. Проведите пальцем на карте по месту, где, по вашим предположениям, должно быть, допустим, серебро, и сосредоточьте на этом месте все свои помыслы. Поначалу, с непривычки, подобные исследования кажутся невозможными. Это заблуждение. Вспомните о том, как начинающий летчик учится поднимать в воздух самолет и благополучно приземляться. Во всем нужна практика. Точно так же практика и вера позволят вам подойти к столу, достать карту и маятник, провести исследование и подытожить: «Вот здесь и здесь — вода, целые подземные реки». И затем, отправившись в указанное место, выкопать колодец, который наполнится кристально чистой водой.

Глубина залегания месторождения тоже определяется по характеру колебательных движений маятника. Довольно скоро вы научитесь удлинять или укорачивать шнур ровно настолько, чтобы правильно определить глубину, на которой находится то, что вы ищете. И опять же, накрепко запомните: все мысли должны быть сосредоточены на объекте поисков.

Очень многое, кстати, можно узнать о человеке по колебаниям маятника над его собственноручной подписью или письмом. Точно определитесь с тем, о чем вы собираетесь спрашивать, и не задавайте вопрос из двух и более частей (чтобы потом не выпытывать у подсознания, на какую из частей вопроса оно ответило). Обязательно донесите до «Джорджа», что конкретно вы хотите узнать, и договоритесь с ним о характере движений шарика в случае отрицательного и положительного ответов.

Перехожу к важнейшему вопросу: как правильно держать маятник. Поставьте локоть на столешницу (правый, если вы правша, и левый, если левша). Затем согните руку так, чтобы шарик повис примерно в пяти сантиметрах над столом. Шнур держите большим и указательным пальцами, тогда при желании его легко можно укоротить либо удлинить сантиметра на три-четыре. Для получения наилучших сигналов всегда регулируйте длину шнура именно этими пальцами. Руке (как, впрочем, и всему вашему телу) должно быть удобно, иначе вы не заставите маятник действовать. Ничего не выйдет и после сытного обеда, либо же когда что-то вас тревожит — раз внимание рассеянно, контакта с маятником не будет. Вы должны быть спокойны и настроены на работу с подсознанием.

Удачи!

## **ВЫСШЕЕ Я И ПОДСОЗНАНИЕ**

Мне, случается, пишут: «Вы совершенно сбили меня с толку. Наш, как вы говорите, именно Высшее Я заставляет колебаться маятник, то какова же тут роль подсознания?»

Разберемся с этим раз и навсегда. Мы сознательны лишь на одну десятую часть, пребывая, фигурально выражаясь, на самой нижней ступени служебной лестницы. Несколько выше располагается подсознание. Его можно сравнить с оператором, ответственным за коммутатор, то есть за мозг. С одной стороны, подсознание контактирует с нами (через ваш мозг, хотя, по правде говоря, этот орган скорее его собственность, чем ваша), с другой же — с Высшим Я.

И вот вы, рядовой трудяга-рабочий, не смея обратиться прямо к директору, ищете контакта со своим прорабом. Вы слоняетесь вокруг да около, стараясь попасться ему на глаза и досадуя, почему он сам не догадывается выяснить, в чем дело. Наконец, набравшись духу, вы подходите к нему, излагаете наболевший вопрос и просите его обсудить ситуацию с директором, дабы тот вынес окончательное решение.

Примерно то же происходит и в случае с маятником. Прежде чем добраться до Высшего Я, нужно заручиться поддержкой подсознания. А уж когда вы убедите своего «Джорджа» в том, что это действительно нужно для вашего с ним блага, он свяжется с Высшим Я, и маятник ответит на заданные вами вопросы, восприняв через ваше тело сигналы свыше.

Научившись посредством подсознания выходить на контакт с Высшим Я, можно вылечить многие свои болезни. Ведь Высшее Я походит на президента гигантской корпорации, который далеко не всегда знает, какие недуги докучают работающим на него рассылным, уборщикам и лифтерам. Когда организму, то есть корпорации, грозит настоящая беда — он, конечно, узнает об этом, но мелкие горести «рядовых рабочих» ему совершенно неведомы. Поэтому, если вас донимают назойливые боли, обратитесь к «Джорджу» и четко изложите ему суть дела: что это за боль, какова она, откуда берется и не будет ли он столь любезен помочь с лечением. И он, будучи девятью десятыми вашего сознания, выступит связующим звеном между вами — одной десятой — и *всесознающим* Высшим Я.

Высококонравственной нижеследующую затею не назовешь, но все же, ради примера: на скачках при помощи маятника можно определить будущего победителя, конечно, если как следует сформулировать вопрос. Не спрашивайте подсознание: «Можешь ли ты сказать, кто победит сейчас в заезде?» Конечно, оно скажет «да» (хотя, из вредности, может и промолчать)! Но что вы дальше будете делать с этим ответом?

Посему: раздобудьте стартовый список лошадей, возьмите в правую руку маятник, а в левую карандаш и медленно ведите карандашом вдоль всего списка, задерживаясь на каждом имени секунд на тридцать и сосредоточенно думая, победит ли данная лошадь в заезде. Если маятник ответит «нет», переходите к следующей лошади, пока не определите ту, которая победит. При надлежащей практике выигрыш будет обеспечен.

Вообще-то играть на тотализаторе и в азартные игры дурно. Я лишь хочу вам растолковать, что необходимо формулировать вопрос так, чтобы на него можно было ответить только «да» или «нет». И тогда нас не будут злить невразумительные ответы на столь же невразумительные вопросы.

Практика — залог успеха. Известный факт: чем известнее музыкант или художник, тем усерднее он дни напролет занимается своим ремеслом. То же самое и с маятником: практика, практика и еще раз практика. Исследуйте им письма, металлы, почву, тела людей... Со временем вы станете отменным специалистом своего дела.

И вот еще что: очень важно, закончив работу с маятником, поднести его обеими руками ко лбу и искренне поблагодарить подсознание за помощь. Трижды повторите: «Спасибо», иначе, без этой элементарной благодарности, «Джордж» в ближайшие два-три раза вам попросту не ответит. Помните: благодарить надо трижды, то есть столько же раз, сколько вы повторяли свою просьбу.

Сейчас, когда я пишу эти строки, мне «сверху» дали понять, что я недостаточно ясно объяснил, как должен стоять человек, настраивая маятник. Итак: берете вещь из искомого металла и кладете на землю между своих стоп. Затем распрямляетесь во весь рост и, опустив левую руку вниз, правую поднимаете так, чтобы предплечье было параллельно

земле, а локоть прижат к боку — вы сами увидите, что так удобнее всего, поскольку это дает вам возможность избежать нежелательных подергиваний маятника и тем самым предоставить его в полное распоряжение «Джорджа». Вот, собственно, и все. Проще простого.

## **ПРОБУЖДЕНИЕ ОККУЛЬТНЫХ СПОСОБНОСТЕЙ**

Люди иногда спрашивают меня в своих письмах: почему им не удается повторить на практике то, что я описываю в своих книгах (например, выход в астрал или работу с маятником). Я хотел бы спросить в ответ: уверены ли вы, что действительно хотите пробудить в себе оккультные способности? Если да, задумайтесь вот над чем: не коренится ли постигшая вас неудача в ваших прошлых жизнях? Сейчас я объясню, что именно имею в виду.

Представьте себе, что вы — это я так, к примеру — были в прошлой жизни ведьмаком, за что вас и сожгли на лобном месте при большом стечении народа или убили каким-нибудь другим, не менее памятным способом. И вот вы родились опять — с врожденным интересом к потустороннему... и столь же врожденным страхом, что на этом поприще вас ожидает гибель. В этом случае ваше подсознание будет «жать на тормоз» всякий раз, когда вы станете проявлять интерес к оккультизму. И стало быть, результатов вам не видать как собственных ушей. Если это так, вот что я вам советую:

- Погрузитесь в медитацию и задайте себе следующий вопрос: действительно ли вы хотите путешествовать в тонком теле, овладеть ясновидением, угадывать карты Зенера и пр.?
- Если ответом будет решительное «да», спросите себя о мотивации. По каким именно причинам вы хотите этим заниматься?
- Также важно выяснить следующее. Страшит ли вас, что, выйдя из физического тела, вы не сможете вернуться обратно? Бойтесь ли вы, что подвергнетесь в астрале нападению неких злобных сущностей? Помните: тому, кто не дает разгуляться своим страхам, никто не может причинить ни малейшего вреда.

Размышляйте над этими вопросами каждый день в строго определенное время (например, по полчаса вечером). Кстати, лучший способ овладеть чем-либо — это представить во всех подробностях, что вы уже добились успеха. Или другой путь: донесите до своего подсознания, что и вам, и ему астральные путешествия пойдут только на пользу. Тогда оно предоставит вам свободу действий.

Если честно, подсознание — буквалист до мозга костей. Если когда-либо в прошлом вы, обращаясь к нему, возопили: «Ради Бога, не позволяй мне покидать тело, а то его сожгут, привязав к столбу на лобном месте!» — подсознание будет неукоснительно выполнять ваш приказ до тех пор, пока вы не дадите ему другие, более адекватные при нынешних обстоятельствах инструкции.

Кроме того, постоянно думать о неудачах — значит лишать себя всяких шансов достичь успеха. Так что, столкнувшись с трудностями, не паникуйте и не отчаивайтесь. А главное, не торопите ход событий, и тогда все утрясется само собой.

Когда я много лет назад учил морзянку, меня заранее предупредили, что однажды наступит день, когда мне придется столкнуться с серьезными трудностями. Я не придавал значения этому предупреждению довольно долго, до тех пор, пока не достиг скорости передачи двадцать слов в минуту. С этого момента, сколько я ни бился, мне не удавалось продвинуться ни на один лишний знак, как если бы передо мной была невидимая преграда. И тогда я сказал себе: «Ну что ж, не могу — так не могу». И что же? На следующий день, когда я, успокоившись на достигнутом, сел за ключ Морзе, то с ходу смог передавать почти по тридцать слов в минуту! И дальше все пошло как по маслу.

Возможно, мне не удавалось добиться этого ранее, потому что я слишком старался. Может, и ваши проблемы проистекают от чрезмерного усердия? Не прите, извиняюсь, на препятствия как танк. Подойдите к ним легко, непредвзято, подумайте, помедитируйте. И тогда рано или поздно проблема разрешится. Это называется идти путем наименьшего сопротивления.

## **КАКОВ СМЫСЛ ЖИЗНИ ЧЕЛОВЕКА?**

Высшее Я не испытывает ни желаний, ни мук, ни удовольствия (по крайней мере, в том виде, как они известны на Земле). Именно поэтому ему необходим человеческий жизненный опыт. Представьте, например, что у вас есть сумка, но заглянуть туда и увидеть содержимое вы не можете. Но вы можете запустить в нее руку, которая, ощупав все внутри, «расскажет» вашему мозгу о том, что там находится. Это очень похоже на то, как Высшее Я получает информацию с помощью неисчислимого множества своих чувствительных «конечностей» — иными словами, людей.

Когда Высшее Я получает достаточное знание на земном плане, оно вынимает души-руки из перчаток-тел, оставляя последние разлагаться в земле. Души же вновь сливаются с Высшим Я в Изначальном Едином — Альфе и Омеге всего бытия.

Вам наверняка приходилось слышать о душах-близнецах? В условиях Земли их воссоединение невозможно, но, вернувшись к Высшему Я, они сливаются, образуя совершенное целое, и живут в состоянии полного блаженства — пока Высшее Я не поймет, что существует знание еще более высокого уровня, которое ему нужно постигнуть.

Тогда Высшее Я опять вдевает руки в перчатки плоти, но уже не на Земле, а на какой-то другой, более развитой планете, и весь цикл начинается сначала. В конце очередного цикла души-близнецы опять сливаются воедино, обретая еще большее блаженство.

Все эти рассуждения непосредственно затрагивают тему кармы. Краткое определение кармы будет звучать так: ты в ответе за все, что когда-либо совершил. Как я уже говорил, карма подобна счету в банке, возрастающему от благих дел и убывающему от недобрых. Или представьте, что вы торговец: вы продали хорошую вещь — вам за нее отменно заплатили, плохую — потеряли кредит доверия и покупатель начинает обходить ваш магазин десятой дорогой.

Однако не все из того, что вы делаете, однозначно отражается на карме. Все зависит от обстоятельств. Если вы, например, вооружившись чем-то тяжелым, отправляетесь выяснять отношения с ненавистной вам особой, сей акт, разумеется, скажется на вашей карме. Но если вы совершили нечто такое, что причинило неприятности человеку, о котором вы даже не слышали и которому не желаете ничего плохого, — кармического долга за вами нет, и тому человеку вы ничего не должны.

Надо сказать, очень многие уходят с Земли в неколебимой уверенности, что только их религия знает, как обстоят дела на Небесах. Что делать астральным помощникам, встречающим усопших на Той Стороне, если, например, убеж-

денный католик согласен видеть только ангелов (или, на худой конец, бесов), а всего остального в упор не замечает, ибо это не укладывается в прокрустово ложе его убеждений? Вот и приходится кому-то встречать его у райских врат, обрядившись бородатым, седовласым старцем с огромным гроссбухом, в котором записаны все (вплоть до мельчайших) грехи новопривывшего.

Всё делается для того, дабы «добрый христианин» увидел именно то, что желает видеть. Повсюду порхают ангелы, арфисты, паря на белоснежных облаках, нежно перебирают сладкогласные струны. Так что католик некоторое время пребывает в полном блаженстве.

И все же постепенно ему пытаются втолковать: то, что ты видишь, — не совсем реально. Посмотри, — это лишь декорации, знакомые тебе с детства картинки из иллюстрированной Библии. Наконец в насторожившейся христианской душе просыпается некоторый интерес: а что происходит за сценой, как выглядят актеры, когда они без грима и накладных бород? Как только человек начинает об этом думать, намалеванные ему в угоду «небеса» дают трещину. Машущие крыльями ангелы исчезают, сидевшие на облаках в ночных рубашках арфисты зачехляют свои музыкальные инструменты. В этот момент астральные помощники начинают приоткрывать новопривывшему реальность Тонкого мира — куда более великолепную, чем все его прежние иллюзии вместе взятые.

Вот что печально: как много людей, разглядывая картинки в Библии, слепо в них верят. Это касается не только христианства — какова бы ни была религия, ее адепты, непоколебимо верящие букве доктрины, видят в астрале именно то, что им внушили всесильные жрецы.

Новопривывший, избавившийся от большинства своих земных представлений о Небесах, может двигаться дальше. Он идет в Зал Памяти, где в полном одиночестве просматривает всю свою жизнь: что он сделал и чего не сделал, куда стремился и от чего бежал. Он видит все, что с ним происходило на Земле, а также все свои помыслы и мотивы. И только он один в состоянии судить, удалась ли его жизнь или нет.

Он, и только он решает, вернуться ли ему в «школу жизни», чтобы еще раз пройти тот же курс обучения в надежде успешно его завершить. Никто не возьмет на себя ответственности за его решение — ни папа с мамой, ни лучший друг. Он в Зале Памяти один и сам судит себя. Никакого Сатаны, никаких чертей, помахивающих хвостами и изрыгающих пламя! Некому протыкать его вилами и швырять в огонь (будто там вообще может быть центральная котельная, которую нечем топить)!

Теперь давайте рассмотрим еще один интересный вопрос: на Земле рождается все больше людей, и многие не могут понять, отчего так происходит. Ответ заключается в том, что сюда, на Землю, приходят также и с других, менее проявленных планов существования (даже из двумерных миров, дабы получить свой первый опыт трехмерной жизни). По мере того как курс обучения совершенствуется и Земля предоставляет все более трудные уроки лишений и невзгод, на ней воплощается все больше существ. Да, господа, этот мир не для наслаждений! Мы приходим в него, дабы впитать и передать наверх опыт, нужный Высшему Я.

Над земным планом располагается астральный, а над ним — еще более высокие духовные планы. Человек, прошедший их все — то есть умерший в каждом предыдущем плане, дабы родиться в следующем, в итоге сливается с Высшим Я. Именно так оно и растет духовно. Всякий раз, когда Высшее Я понимает, что ему нужно чему-то научиться, сонмы душ отправляются вниз, в какой-нибудь из миров, и тогда процесс духовного восхождения начинается сначала. Затем эти души, обретшие мудрость и чистоту в горниле перевоплощений, вновь возвращаются к Высшему Я.

В заключение хочу сказать, что есть множество вопросов, на которые нельзя получить ответ при жизни. Есть тайна Бытия. Кое о чем нам просто не положено знать здесь, на Земле. И все-таки нам есть на что надеяться, поскольку, несмотря на все свои проблемы, человечество — в надежных руках. Любя и прощая друг друга, мы сделаем наш мир лучше. Таков, я верю, и есть главный замысел Творца — научить нас любить и прощать.