



АЛЕКСЕЙ

ПОХАБОВ

Самая необычная книга от победителя
«БИТВЫ ЭКСТРАСЕНСОВ»

ЧЕТЫРЕ КАСТЫ. КТО ВЫ?

Самая сильная сверхспособность Алексея Похабова – это умение объяснять. Его книга доступным языком разъясняет сложнейшие механизмы магических практик. Она избавит вас от бесконечного поиска необходимой литературы на начальном этапе развития в себе магических способностей. Все, что описано здесь, проникает прямо в сознание, бесповоротно разрушая старую картину мира чтобы на ее место пришла новая и раскрыла в вас навыки, которые весь мир будет считать даром. Но главное, вы узнаете о существовании особых каст, на которые делятся все окружающие вас люди. Вы поймете, по какому принципу происходит деление, а также, к какой из каст принадлежите вы.

Алексей Похабов

Четыре касты. Кто вы?

Экстрасенсорика. Дар или навык

Меня зовут Алексей Похабов. Я экстрасенс и являюсь победителем телепроекта «Битва экстрасенсов». Но эта книга в большей степени не обо мне, а о том, как я вижу мир и как его видят подобные мне. Вероятно, вы читали много книг по эзотерике, магии, и, возможно, держа в руках эту книгу, вы думаете, мол, это ещё одна, в которой будет написано: «Делайте так и так, и вы станете экстрасенсом». Нет, подобного вы в ней не найдёте. Эта книга – крайность вашего восприятия. То есть либо она перевернёт вашу жизнь, либо не тронет вообще. Среднего не дано. Я попытаюсь донести до вашего сознания некоторые особенности строения мира и ключи к тому, чтобы увидеть это всё своими глазами. Информация в ней не для широкого круга читателей. Хотя я и буду пытаться описать всё максимально подробно, почерпнуть реальные знания из неё смогут только единицы. И я точно знаю, что эта книга попадёт в руки именно тем, кто готов к этим знаниям. Сам эти знания я собирал в течение восьми лет в этом воплощении и чёрт его знает сколько лет в предыдущих. Навыки, полученные мною в течение обучения, принесли конкретные плоды как в моей жизни, так и в жизни тех, кому я помогал. Уже больше двух лет я обучаю людей развитию в себе способности к тонкому восприятию, называемой экстрасенсорикой. И поскольку результаты моих учеников впечатляют, я считаю, что имею полное право говорить о том, как из обычного сознания сделать магическое, т. е. сознание со свойствами Мага – человека, инструментом в жизни которого является мысль, а не тело.

Эта книга посвящается моему учителю Мельникову Сергею. А также Магу Борису Моносову, который является автором системы обучения, частично описанной в этой книге и без которого я вряд ли бы написал её вообще. Для меня честь быть знакомым с Вами.

Часть 1

Базовая модель развития экстрасенсорных способностей

Глава 1

Три картины мира

Экстрасенс. Какое популярное слово, не правда ли?.. Главное, как звучит... И что-то их слишком много стало в последнее время. Хотя если перевести это слово, то получится «сверхчувствительный». Тогда становится понятно, почему их так много. Но что такое «сверхчувствительность»? Быть может, плакать при виде того, как Ди Каприо тонет в «Титанике», – это сверхчувствительность? Ведь ему же больно, холодно, и он вот-вот умрёт... Конечно же нет. Экстрасенсорика – это особое свойство сознания воспринимать то, что находится за пределами пяти общеизвестных органов чувств. Но не будем торопиться с терминологией.

Давайте посмотрим на Магов поближе. Я буду больше употреблять слово «Маг», нежели «экстрасенс», поскольку этим я отдаю дань древней традиции и также намекаю на то, что Маг и экстрасенс ничем не отличаются друг от друга.

При общении с такими людьми первая мысль у нормального человека выглядит как желание вызвать людей в белых халатах, поскольку ему место рядом с «Наполеоном» и «Сталиным» в «палате № 6». Однако при более длительном контакте возникает лёгкое недоумение. Вроде говорит на родном языке, вроде не псих, но говорит о том, о чём нам не рассказывали ни в школе, ни родители, друзья тоже такие термины не употребляли. И что самое интересное, эти люди описывают мир по-другому. И такого описания нет ни в религиях, ни в науке. Ни в учебниках, ни в священных писаниях. Другими словами, нам становится понятно, что эти люди что-то знают, чего не знаем мы. Они странно себя ведут, у них странные желания и цели, и, что забавно, так это после близкого знакомства с Магом быстрее появится мысль вызвать людей в белых халатах для себя, поскольку даже против нашей воли рядом с ними у нас начинает ехать крыша. Но до тех пор пока она на месте, мы задаёмся вопросом: «А откуда они это знают? Почему они описывают окружающую реальность не так, как мы? Кто им дал эти знания и откуда растут ноги у этой дьявольщины?» Первое мнение по этому поводу – книги. Или Интернет. Ведь мы живём в век информационной свободы. Можно найти любую книгу, скачать, распечатать её, а потом сделать умное лицо, надеть балахон, нацепить пентаграмму на грудь – и вот вам современный маг. А если серьёзно, то так ли всё просто? Где брали знания авторы? Как далеко мы можем уйти в прошлое по этим следам? Где первоисточник? Но перед тем как ответить на этот вопрос, давайте рассмотрим существующие картины мира, модели, которые являются точками опоры для описания мира, киты, на которых стоят все точки зрения. И, как говорили древние, этих китов действительно три.

Религия

Самой древней моделью мира, с точки зрения нашей цивилизации, является религиозная картина мира. Мы не будем разбирать все религии на косточки, но нам достаточно понять, что все эти течения объединяет одно свойство – вера. Другими словами, всё, что нужно приверженцу той или иной религии, – это просто верить в свою святую книгу. Он просто верит, что всё было, есть и будет именно так, как написано в его святой книге, и видит эту истину в каждом кусочке своей жизни. А суть такой картины в том, что существует Бог. Творец, создатель всего сущего, который всё сделал по своему усмотрению. Однако минусом данной системы является то, что слишком много вопросов остаётся без ответа. А как Бог всё это сделал? А зачем? А как он выглядит и есть ли у него вообще форма? Да кто он такой вообще? И никто,

включая папу римского, не знает истинных ответов. И всё, что вы услышите, так это то, что надо просто верить.

Наука

А вот научная картина мира отвергает принцип веры, поскольку смысл жизни учёных – искать ответы на эти и другие вопросы. Они верят только в то, что видят собственными глазами, только в то, что можно проверить экспериментальным путём. Но и у этой модели есть свои минусы. И самый главный из них – уровень цивилизации. Наша цивилизация с этой точки зрения является парадоксальной. С одной стороны, наши технологии развиваются, но с другой – они же и являются тормозом науки. Например, двигатель внутреннего сгорания устарел ещё в середине XX века, однако из-за нефтяных магнатов мы не можем ввести в производство более мощные и более экологичные технологии. И это, в свою очередь, тормозит поиск ответов на вопросы и как следствие тормозит развитие всего человечества и человека в отдельности.

Магия

Но есть и другая картина мира. Магическая, или, как её ещё называют, – оккультная или эзотерическая. Как и любая модель, она описывает окружающий мир под своим углом. Например, возьмём историю. Есть история мира, описанная в священных писаниях. Например, создание человека в христианстве, его потомков, по которым можно сосчитать, что человечество живет примерно семь тысяч лет. Наука не столь прозаична, однако теории создания мира в ней так же больше напоминают сказку, чем реальность, – происхождение человека от обезьяны, теория большого взрыва и тому подобное (сказка, потому что повторить нельзя). Да и чёрных пятен в эволюции человечества и её истории в ней так же предостаточно. И хотя история человечества, с точки зрения Магов, не подкреплена какими-либо фактами, мы будем опираться именно на неё.

Магическое предание

История с точки зрения магии в традиции называется преданием. И согласно этому преданию, у магии как у системы знаний нет автора. Всё то, что описывается теми или иными Магами, – есть продукт целой цивилизации, существовавшей на нашей планете за долго до нашей. Сегодня мы называем её Атлантидой.

Эта цивилизация погибла примерно 65 тысяч лет назад. И сейчас нам нет смысла разбираться почему, поскольку от знания причины нам с вами не прибудет, не убудет. Однако то, что Магам известно о самой жизни в Атлантиде, будет очень полезным для понимания дальнейшего. Как говорят Маги, атланты строили свою цивилизацию на основе биотехнологий, в отличие от нас, идущих техногенным путём. Трудно вообразить биотехнологии нашим умом. Ну, попробуйте представить живую одежду. Костюм, который состоит из живых тканей, наделяющих ваше тело всем необходимым – теплом, питательными веществами. Что-то типа биоскафандра. Но если это ещё поддаётся воображению, то как представить живую машину или живой дом? Неудивительно, что мы не находим никаких следов (точнее, находим, просто это не говорится массам). Но если атланты создавали живые организмы, то как любой живой организм, совмещённый с другим, входит с ним в симбиоз, и поэтому нужен интерфейс, который бы мог управлять этим симбиозом.

Для примера, что является верхом нашей цивилизации? Какая технология является главной точкой опоры людей? Это компьютер. Не ваш ноутбук, а компьютер как интерфейс, при помощи которого человек управляет всеми остальными технологиями. Полеты в космос, нанотехнологии... Всё управляется через компьютер простым нажатием кнопки. Так вот в

Атлантиде верхом технологий являлись машины, которые ускоряли эволюцию отдельно взятого человека. На выходе они получали особое сознание, которое и являлось тем интерфейсом, управляющим глобальными процессами. Управление погодой, миграцией животных, численностью населения... Это сознание было настолько мощным, что управление происходило за счёт мысли. Удобно, не правда ли. Современные учёные говорят, что даже самый современный компьютер не сравнится с мозгом улитки. Представьте, на что тогда способен мозг человека, раскаченный на все 100 % своих возможностей. Именно такое сознание впоследствии называлось магическим сознанием, а его носитель – Магом.

Но Атлантида погибла. Тех машин уже не существует, и теперь эволюция отдельной личности происходит естественным путём, который можно ускорить за счёт определённой работы.

Сверхтехнологичная цивилизация ушла в историю, однако Маги остались. Конечно, физически они погибли, однако у магического сознания было одно свойство, которое в дальнейшем во всех оккультных учениях описывалось как великая тайна. И суть этой великой тайны в том, что такое сознание обладало полной памятью. Сплошное сознание, как мы его называем, обладало свойством сохранять память при перерождении. Это происходит благодаря соединению сознания и подсознания, которые являются двумя половинками нашей личности. Данная процедура позже получила название «посвящение». Согласно тому, что Маги знают о структуре личности человека, в подсознании хранится информация о прошлых воплощениях. Реинкарнация для нас является фактом, а не темой для дискуссий и споров. И в отличие от обычных людей, у которых в последующих воплощениях каждый раз появляется новая личность, посвящённые Маги сохраняли память о технологиях, истории, и, что важнее, возможность восстановить свою силу сознания. Однако сделать им это было очень трудно, поскольку раньше эту силу обеспечивали машины, а теперь от них ничего не осталось. Конечно, какие-то технологии уцелели и позже стали мифами, однако возникла потребность самостоятельно восстанавливать силу. Так и появилась магия – система техник и духовных практик, позволяющих включить сознание в иные режимы работы, в которых нарабатывается опыт, недоступный в привычном состоянии. За счёт этого и происходит ускорение эволюции личности.

Так, Маги сохранили уцелевшие знания, создали системы обучения сознания и явились бойцами невидимого фронта в прогрессорстве цивилизации людей. Им приписывали необычные свойства, чудесные способности и т. д. Но они в этом плане не одиноки. Так, основатели религий, святые, тоже обладали такими же способностями. Иисус, Будда, Моисей... Сверхспособности есть даже у учёных. Альберт Эйнштейн, Никола Тесла выдавали такие параметры работы мозга, что нам с вами остаётся только мечтать. Святые люди основали религии, учёные – научные течения, как физика, химия, математика. А что основали Маги древности? Ведь они не могли одичавшему человечеству рассказывать о строении мира, поскольку неготовый человек либо превратит это в религию, либо сойдёт с ума. Поэтому передача древних знаний должна была осуществляться точечно, выбирая из общей толпы более-менее готовых индивидуальностей. Так были основаны тайные общества. Некоторые нам известны: масоны, иллюминаты, Орден тамплиеров или Мальтийский орден... У их основания стояли Великие Маги Атлантиды, ведь иначе не объяснить их огромную силу в свои времена. Так знания передавались от учителя к ученику и передавались тайно, отсюда и термин «оккультизм», т. е. «тайный».

Так или иначе, линия передачи знаний сохранилась до сих пор. И тех, кто полагает, что в книжках можно получить все необходимые знания, глубоко ошибаются. Попробуйте выучить бокс по книжке, а потом проверьте себя в реальном бою. И вы поймёте, что не всё так просто.

Я являюсь учеником Магов, которые наследовали европейскую традицию тайных знаний и которые смогли передать её мне. Теперь я являюсь проводником этой традиции. Я достиг уровня, когда могу включить в неё других учеников. Не надо воспринимать эту книгу как врата в неё. Реально стать проводником традиции можно только при личном взаимодействии с учителем. Объясню на примере. Представьте, что вы стоите снаружи замка и вам надо попасть внутрь. Хоть какие книги читайте, хоть какие молитвы кричите – реально пройти сможете, если вам откроют врата изнутри. Отсюда и термин «эзотерический», т. е. «внутренний». Тут как бы говорится, что только *внутри* традиции возможно постичь знания и взять их на вооружение, только внутри замка вы увидите его реальные параметры. Снаружи любые фантазии на эту тему так и останутся фантазиями. Почему это именно так, я опишу позже.

Итак, магия – это система знаний, позволяющих человеку воздействовать на окружающую реальность посредством мысли, а не за счёт тела, как это происходит у обычных людей. И эта система очень древняя и до сих пор остаётся тайным учением. А вся литература, находящаяся в свободном доступе, в большинстве своём лишь хлам. И для тех, кто не готов к этим знаниям, моя книга будет таким же хламом.

Глава 2

Экстрасенсорика

Первым этапом развития личности в магии является экстрасенсорика. Ведь способность чувствовать или видеть энергию даёт человеку возможность с ней работать. В противном случае описание мира в энергетическом аспекте, как это говорится в магии, так и останется описанием, и для человека, не владеющего этой способностью, будет просто пустой философией. Вы можете сколь угодно цитировать того же Кастанеду и его видения человеческих коконов, энергетических линий и т. п., но если вы сами не видите это – значит, вы просто сотрясаете воздух пустой болтовнёй. Позже вы поймёте, что я имею в виду.

Так как же развить в себе способность чувствовать то, что не чувствуют остальные? Здесь надо обратиться к описанию мира с точки зрения Магов. Они считают, что весь мир – это энергия. И действительно, мы знаем, что материя состоит из молекул, молекулы – из атомов, а атомы – из элементарных частиц: нейтронов, протонов, электронов. А элементарные частицы, по последним данным квантовой физики, – это застывший свет (который вибрирует, тем самым порождая волновую теорию строения мира). А что такое свет? Это и есть энергия. Излучение в своём первоначальном виде. Просто оно застывшее благодаря клиппотам (так в каббалистике называют структуру материи, которая искривляет первичный свет, за счёт чего появляется форма этого света). Следовательно, весь мир есть свет, а значит, и энергия. Эта энергия порождает волны, а значит, она имеет свою частоту (скорость движения во времени). Наш организм, в свою очередь, снабжён органами чувств, которые улавливают эти сигналы на определённой частоте. Затем они по нервной системе передают эти сигналы в мозг, где происходит их обработка и выдаётся картинка мира. При этом мы знаем, что сами органы чувств – лишь передатчики. Например, глаза не видят. Они улавливают отражение света, кодируют этот сигнал и по лучевой трубке направляют его в мозг. Отсюда напрашивается вывод: если направить такой сигнал напрямую в мозг, минуя глаза, то мозг увидит. И люди, которые читают книги с закрытыми глазами, видят внутренние органы и т. д., в мире есть.

Так что же такое экстрасенсорика? Экстрасенсорика – это восприятие информации напрямую мозгом, минуя органы чувств. Только так можно объяснить этот феномен. Потому что органы чувств на это не способны. Маги учатся шагать дальше, т. е. видеть мир как саму энергию. А как это вообще происходит? – спросите вы.

Давайте представим себе, что наша планета в энергетическом смысле – это шар с неким объёмом энергии. Маленький шарик внутри – это мы, поскольку мы живём внутри планеты. Есть наша энергетическая масса, а есть масса окружающего мира. Из законов физики нам известно, что чем больше масса, тем больше её сила притяжения и как следствие сила воздействия на более лёгкий объект. Отсюда возникает вопрос: «Почему масса внешнего мира не затирает нашу личность?» Перед тем как на него ответить, – маленькое отступление. Наша личность – это результат накопленного опыта, полученного путём сбора информации о внешнем мире. Сам сбор информации происходит благодаря органам чувств. Эта информация обрабатывается в самом главном нервном узле нашего организма – головном мозге.

И, возвращаясь к нашему вопросу, мы понимаем, что вокруг нас существуют радиоволны, ультраволны, электромагнитные излучения... Да чего только нет вокруг нас! И тем не менее мы остаёмся автономными личностями, и внешний мир, несмотря на всю свою массу, нас не затирает. Если опять же задать вопрос: «Почему», то на ум могут прийти разные ответы, одним из которых будет тот, где говорится, что наш мозг имеет природную биологическую защиту, или экранировку в виде черепной коробки, мозговых жидкостей и тканей. Подобная

экранировка позволяет нам брать только ту информацию, которая заточена под органы чувств. Следовательно, другой диапазон частот наш мозг не цепляет, позволяя накапливать опыт и выращивать личность. Однако, как мы выяснили выше, экстрасенсы как раз напрямую мозгом эту информацию и цепляют. Получается какое-то противоречие. С одной стороны, я говорю, что мозг экранирован, а с другой, что экстрасенсы смотрят им напрямую. Но на самом деле никакого противоречия нет. Давайте взглянем на рисунок мозга.

В центральной его части находится гипофиз, который регулирует гормональную систему организма. А гормоны – это такие письма, которые в себе содержат информацию о том, как клеткам нашего тела надо размножаться. Другими словами, структура нашего тела, его внешность и строение зависят именно от них. У гипофиза есть индивидуальная программа, которую нам записали наши родители. И в этой программе говорится о том, что мы должны родиться, вырасти, иметь какое-то тело, состариться и умереть. Причем сам гипофиз также имеет защитную экранировку (энергетическую), что позволяет ему не отступать от этой программы ни на шаг (вот почему мы часто похожи на родителей). Я намекаю на то, что от работы гипофиза зависит плотность ваших тканей тела. А за сколько времени мы имеем новое тело? Сколько лет надо организму, чтобы полностью заменить клеточки в своем теле на новые? Примерно от 7 до 12 лет (у взрослых). Дольше всех, как вы понимаете, происходит деление клеток в самых твёрдых тканях: кости, суставы и т. п.

Так как же открывается третий глаз? Маги используют медитативные техники, при помощи которых они входят в так называемые высокочастотные режимы работы головного мозга. Это такие режимы, когда через него проходит большее количество энергии определённого качества, за счёт чего экранировка с гипофиза снимается (на время медитации). От этого гипофиз начинает фонить и сигналы внешнего мира начинают его цеплять. А мы помним, что внешний мир намного тяжелее нас. Путём нетрудных логических умозаключений мы понимаем, что программа гипофиза начинает меняться, перепрограммироваться. А это в свою очередь приводит к нарушению гормонального фона, что в свою очередь приводит к уменьшению плотности черепно-мозговых тканей, за счёт чего мозг становится восприимчив к внешней информации, поступающей уже напрямую. А мы помним, что обновление клеток, тем более костей у взрослого человека, занимает от 7 до 12 лет. И ответ на вопрос: «Сколько времени надо открывать третий глаз?» – разрешается сам собой: от 7 до 12 лет, находясь в высокочастотном состоянии 24 часа в сутки. То есть вы должны сидеть в медитации все эти годы, и только тогда можно будет сказать, что вы полностью открыли себе третий глаз. Но вы сами понимаете, что это невозможно. Поэтому процедура открытия третьего глаза распределяется не только на всю жизнь, но и на несколько воплощений. И когда вы видите объявление вроде «Открою третий глаз за два сеанса», то будьте осторожны. Ведь если этот человек не врёт, то он явно орудует молотком и зубилом и пробивает дорожку к третьему глазу напрямую через ваш череп. Надеюсь, после этого объяснения вы будете более трезво относиться к подобным высказываниям.

Кстати, в некоторых тибетских традициях именно такой метод и используют. Сверлят тонкой иглой лобовую кость в межбровье, тем самым напрямую пробивают дорожку к ясновидению. А может, и в правду пойти выучиться на хирурга и открывать всем третий глаз именно так? Поверьте, не всё так просто.

В том же Тибете, прежде чем над учеником такое проделать, его десятилетия обучают и только самым подготовленным снимают экранировку таким способом. Это говорит о том, что ученик должен быть готов к этому. Мне журналисты однажды приписали такую фразу, мол, я считаю, что каждый способен развить в себе экстрасенсорные способности. Это ложь, я так не считаю. Точнее, с каждым можно кое-что проделать, и каждый сможет что-нибудь увидеть, но не каждый останется при этом в трезвом уме и твёрдой памяти. И чтобы это понять, обратимся к

законам физики. Внешний мир, как говорилось выше, намного тяжелее нашей личности. И если снять экранировку, то с нами произойдёт то же самое, что и с дискетой, если к ней преподнести магнит. Представьте, что вы – это стакан с водой, который поставили под открытый водопроводный кран. Если вовремя не перекрыть кран, то вода переполнит стакан и начнёт вытеснять старую жидкость, заменяя её на новую. Так нам становится понятно, что произойдёт с нашей личностью, если открыть третий глаз при условии, что мы не готовы к этому. Поэтому эту процедуру делают с теми, чья личность созрела. А готовность к таким изменениям оценивают по той личности, которая может закрыть этот поток входящей энергии. Надеюсь, теперь вам понятно, почему не все могут стать экстрасенсами. Кто не готов – тот просто сойдёт с ума. И в качестве подтверждения – прогуляйтесь до психиатрических лечебниц. Там каждый второй лечится от Магии. Поэтому этот путь опасен, и не каждый его осилит.

Помимо обычных галлюцинаций, которые может видеть человек при открытом третьем глазе, опасность вызывают и свойства этих видений. Дело в том, что сигналы, входящие в мозг, цепляют не только боковые области, отвечающие за восприятие, но и глубинные уровни, ответственные за внутреннее состояние, за самочувствие. Если вы смотрели «Битву экстрасенсов», то могли видеть, как многим во время испытаний становилось плохо, они начинали кричать, блевать, плакать, просить прекратить испытание... А всё потому, что эти сигналы чувствуются и нервной системой. Представьте, что вы смотрите на фотографию человека, который в данный момент успешно разлагается в гробу. Вы начнёте чувствовать разложение тканей на собственной шкуре. Мозг как бы отдаст приказ клеткам разлагаться. Иммунная система будет не согласна и выдаст огромную порцию энергии на поддержание организма. Эти сигналы перемешаются, и, поверьте, вам будет очень, мягко говоря, неприятно. Поэтому когда ко мне подходят на улице люди и говорят: «Вы, Алексей, наверное, насквозь меня видите, моё прошлое, настоящее, будущее...» – то я отвечаю, что мне делать больше нечего, как вас «смотреть». Это неприятно, и лишний раз я этого делать не буду. Поэтому когда вы слышите в СМИ, мол, какому-то экстрасенсу живётся плохо от того, что он постоянно всё видит, – это ложь, в постоянном режиме психика не выдержит такой нагрузки (по примеру со стаканом воды), а все прочие разглагольствования о том, что экстрасенсорика – тяжкий крест, то сравните друг с другом слепого и зрячего. Кто в более выигрышной позиции? Вот именно.

Итак, какие же выводы из всего этого можно сделать? К магическим практикам и к их следствию в виде способности чувствовать мир напрямую мозгом надо быть готовым. И у вас наверняка возник в голове вопрос: «А как узнать, я-то готов или нет?»

Дело в том, что люди не равны. И быть может, после прочтения этой фразы ярый христианин, считающий, что перед Богом все равны, сожжёт эту книгу, отправляя меня в ад, а человек, посвятивший свою жизнь борьбе за демократию и права человека, начнёт её использовать в качестве туалетной бумаги (от чего у него скорее появится геморрой), но это не исправит одного факта. Люди не равны. Присмотритесь к ним повнимательнее. С самого детства это неравенство очень заметно. Кто-то рождается в благополучных семьях, а кто-то в нищете. Но даже если убрать социальное неравенство, то невооружённым взглядом видно, как кто-то от природы имеет более здоровое тело, а кто-то более развитые умственные способности. Так что мы не равны. Ни физически, ни тем более интеллектуально. Отсюда во все времена человечество пыталось делить людей на типы. По классовому признаку, по национальному... Систем классификации личностей много, вы даже можете придумать свою. В магии же используют систему кастового общества, описанного 6000 лет назад в Ведах. Данная система была проверена временем и до сих пор считается достаточно точной. И действительно, несмотря на то что на земле около семи миллиардов людей, всех их можно разделить на четыре касты, четыре типа. По возрастанию они выглядят так: работник – купец – воин – мудрец (Mag). Подобное разделение есть даже у муравьёв и пчёл.

Перед тем как разобрать эти касты более детально, следует уяснить, что здесь имеется в виду не социальный статус, а именно уровень личности, уровень сознания, который взаимодействует с внешним миром. Представьте, что кастовая система – это 4-этажный дом. Первый этаж – первая каста (работник). Он видит только то, что находится под окном. Со второго этажа видно больше, с третьего ещё больше, а с четвёртого ещё больше. То есть каждая следующая каста видит то, что видят нижние этажи, плюс что-то своё.

Первая каста. Работник

В первую касту попадает человек, который рождается в первый раз. У этого человека нет никакой личности, её только предстоит наработать. У него нет подсознания (прошлых воплощений) и как следствие – нет мощного интеллектуального аппарата. На что способен такой человек? Ведь опыта пребывания в человеческом теле у его духа ещё нет? Такой человек может работать только со своим телом, поскольку, кроме тела, у него пока ничего не наработано. Поэтому эту касту называют работниками. Они склонны только к физическому труду либо к простой монотонной работе, где не надо напрягать мозги.

Нарабатывая опыт, личность работника совершенствуется, эволюционирует. И в конце своей эволюции человек первой касты превращается в мастера. Про такого человека мы говорим: «У него золотые руки». Он всё может сделать: и лампочку прикрутить, и гвоздик прибить. То есть навыки управления телом достигают высокого уровня мастерства. И дальше он начинает переходить в следующую касту.

Вторая каста. Купец

В касте купцов личность учится уже другим навыкам. Навыкам коммуникации. То есть навыки тела они уже наработали и теперь учатся взаимодействовать с подобными себе. Учатся общаться, устанавливать связи. А такие навыки быстрее всего приобретаются в товарно-денежной сфере. Вот почему их называют купцами. И потом, самым главным мотиватором в жизни этих людей являются именно деньги.

В конце своей эволюции через купца начинают идти большие финансовые потоки. Причём тут надо понимать, что размер этих потоков зависит от масштаба его реальности. Например, в какой-нибудь деревушке все получают по 1,5 тысячи рублей. А какой-нибудь удалец поставил ларёк с водкой и имеет в месяц 20 тысяч рублей. Для местных он будет просто олигархом, хотя для нас, возможно, эти деньги большой ценности не представляют. Увеличивая проводимость своего финансового потока, такая личность начинает переходить в следующую касту.

Третья каста. Воин

Когда человек становится воином (не путать с воином по Кастанеде), то он начинает зарабатывать качества силы своей личности. Мотивацией в этой касте уже является власть. Он учится подчинять себе слабых и подчиняться тому, кто сильнее его. Воин делит мир на чёрное и белое, на друзей и врагов. Причём наличие врага – обязательное условие. Воин эволюционирует путём борьбы с врагами. А тут в мишень может попасть кто угодно. Сосед – козёл, американцы – козлы. В общем, кто-то козёл обязательно.

В конце эволюции воин сталкивается со своим самым главным врагом. Страх смерти. Если у вас есть знакомые боевые офицеры, которые вернулись с горячих точек, то, возможно, вы заметите, что многие из них превращаются в философов. Они начинают задумываться: «А почему люди воюют? Почему кто-то друг, а кто-то враг, почему в мире есть это или то? Как вообще мир устроен?» Подобные вопросы являются не праздным любопытством, а следствием эволюции личности, что приводит этих людей в следующую касту.

Четвёртая каста. Мудрец (Маг)

Магу не интересны деньги, не интересна власть. Его жизненная мотивация – это знания. Он всё время ищет ответы на вопросы, получая знания, которые являются не теорией, а практическим опытом личности. Таким образом, он эволюционирует.

Вы, наверное, думаете: «А в какой касте я?» Давайте проведём маленький тест. Есть четыре утверждения, четыре кредо, которые характеризуют ту или иную касту. Попробуйте выбрать одно, максимально близкое к себе на ваш взгляд.

1-е утверждение. Каста работников: «Работники считают, что умственного труда не существует, а по-настоящему работают только грузчики».

2-е утверждение. Каста купцов: «Все люди друзья и с любым человеком можно договориться. Любого можно подкупить, и вообще миром правят деньги».

3-е утверждение. Каста воинов: «Мир делится на друзей и врагов. Причём мы сейчас соберёмся с друзьями и пойдём бить морду врагам. У кого больше власти, тот и главный».

4-е утверждение. Каста Магов: «А нам по большому счёту плевать на человеческие взаимоотношения. Мы любим читать, познавать новое, и кроме знаний, нас мало что интересует».

Выберете одно утверждение. Получается отнести себя к какой-нибудь касте? Трудно, правда. А всё потому, что можно увидеть у себя признаки всех 4-х каст. Когда я провожу такой тест на своих семинарах, то примерно 90 % пришедших – Маги. Что, естественно, не так. Например, если взять учёных, то они больше подходят к 4-й касте, поскольку на хлеб себе мозгами зарабатывают, однако картошку тоже руками копают. Себя очень трудно определить, поэтому будет лучше, если кто-то посмотрит на вас со стороны. Ведь принадлежность к касте – не философское определение. Касту видно на энергетике, и для Магов её не составляет труда определить.

Вот ещё вам немного информации о кастах.

Глава 4

Спираль качеств

Если мы говорим о том, как стать Магом, то надо понимать следующее: эволюция человека происходит по чёткой последовательности. Нет прыжков из касты купцов в касту Магов. По ступеням придётся подниматься, наступая на каждую.

Проблема в том, что нас учили, мол, эволюция человека идёт линейно. Помните забавный рисунок в учебнике биологии: от обезьяны до человека. Даже если представить, что физиологически мы эволюционируем линейно (что не так), то с эволюцией личности такая штука не пройдёт. Если допустить линейную эволюцию, тогда появляется тотальная свобода пути. Представьте себе точку, из которой мы проводим линию в какую-то сторону. Если допустить возрастание по линии, тогда появляется возможность провести эту линию в любом направлении. Другими словами, появилась бы возможность для индивидуальной эволюции. И возможно, вы на меня сейчас обидитесь, но индивидуальной эволюции не существует. Я намекаю на то, что как бы вы себя ни считали личностью единственной и неповторимой – вы всего лишь часть толпы. Часть стада. Я тоже часть всего этого. Надо просто это понять.

Представьте себе такой маленький эксперимент. Мы берём всех людей на планете, помещаем их на одной территории, в пустыне, например, и перемешиваем их в хаотичном порядке. И начинаем наблюдать. Мы увидим, как люди начнут объединяться в группы по различным параметрам: по языковому барьеру, религиозному убеждению или цвету кожи... Мы увидим, что человек – часть механизма, часть мозаики. Часть стада.

Мысль о своей неидентичности сводится к чувству собственной важности. Однако желание быть индивидуальным в большинстве случаев остаётся только желанием. Всем кажется, что жизненные проблемы и ситуации у каждого неповторимы. Однако все продолжают наступать на одни и те же грабли, причём эти грабли существуют вне зависимости от намерений человека. Человек – это белка. А мир – колесо. И мы вынуждены его крутить. И все мы его крутим одинаково.

Если мы в эволюцию личности добавляем кастовую систему, то появляется спираль. Каждая каста проходит круг и движется в следующий. Причём параметры окружности уже заданы миром, в котором мы родились. Это система, и мы выполняем её правила. А раз это система, значит, она имеет свои закономерности, которые на окружности мы можем выделить как точки или отрезки. Сами эти точки – качества личности, которые мы нарабатываем из воплощения в воплощение. Таким образом происходит эволюция. А сколько точек мы можем нарисовать на окружности? Да сколько угодно. Но чтобы не изобретать заново велосипед, воспользуемся готовыми системами определения этих алгоритмов.

Одна из известных систем – астрология. Суть её в том, что она делит окружность на 12 знаков зодиака, каждый из которых, по сути, есть качество личности. В теории говорится, что человек проживает одну жизнь под одним знаком и нарабатывает одно качество. Значит, чтобы перейти в следующую касту, надо прожить 12 воплощений. Однако это не совсем так. Динамика современного мира очень высока, и может получиться так, что за одно воплощение мы можем наработать сразу несколько качеств. Поэтому, возможно, читая различные астрологические прогнозы, вы никак не можете увидеть сходство со своим знаком зодиака, но вот соседний – это про вас. Сами названия созвездий содержат в себе определение качества. Многие полагают, что созвездия названы так, потому что можно соединить звёзды, и получится фигура, например, весов. Но каким же надо быть фантазёром, чтобы соединить точки в таком порядке? Я видел эти созвездия на карте. Думаю, что без галлюциногенных грибов тут не обошлось. В реальности

данные созвездия описывают алгоритм. Каждый, родившийся под тем или иным знаком, автоматически попадает под его воздействие и начинает отрабатывать ситуации, в которых нарабатывает качество своего зодиакального знака. То есть в названии созвездия лежит подсказка того, чем должен заниматься человек.

Так, например, раки известны тем, что всё время пятятся назад. О чём это может сказать человеку? Тут даётся указание, что надо научиться преодолевать собственную лень, инерцию, желание бросить это дело и уйти обратно.

Или возьмём стрельцов. Стрельцы – как дети. Им дали в руки лук, и они сразу начинают стрелять по всем мишеням. Энергии много, амбиций не меньше, вот они и пытаются сразу за всеми зайцами угнаться. Но что требует стрельба из лука? Несколько навыков: выбирать цель, натягивать тетиву и поражать мишень. При этом необходимо терпение, усидчивость и намерение долбить одну цель до конца, а не размениваться по мелочам.

Подробно о том, что надо наработать тому или иному знаку, вы можете прочитать в книге Бориса Моносова «Карма и реинкарнация». Да и о спирали качеств там достаточно написано. Но я кратко опишу эту спираль, иначе потом будет не совсем понятно.

Если астрология делит окружность на 12 точек, то сефиротическая магия делит её на 10 точек, или 9 отрезков (один из девяти отрезков включает в себя две точки). Это деление описано в книге Тота, которая в иерографическом виде представлена в колоде карт Таро. Сама колода делится на две части: большие, или старшие арканы Таро и малые, или младшие арканы Таро. Большие арканы описывают вертикальную эволюцию личности (движение вверх), а малые арканы описывают горизонтальную эволюцию (движение по окружности). Малые арканы состоят из 4-х мастей, каждая из которых состоит из 14 карт. Но точек на окружности 10! Если присмотреться к малым арканам, то мы увидим, что они делятся на номерные арканы (от двоек до десятков) и на подписанные арканы (от вольтов до тузов). Проще можно их поделить на «картинки» и «не картинки». Именно от них произошла обычная игральная колода, в которой исчезла одна «картинка» из мастей. Это рыцарь, который находится между вальтом и дамой. Но сейчас не об этом. К картам Таро мы ещё вернемся, т. к. на них построена вся сефиротическая магия.

Как вы уже поняли, спираль делится на 10 точек, описанных «не картинками» из малых арканов. При этом сами качества не имеют названий. Они так и называются: двойки, тройки и т. д. Сам алгоритм отрабатываемого качества зашифрован в Таро, но в каждой масти он одинаков. Т. е. названия алгоритмов подходят для всех мастей.

Итак, начиная эволюцию на Земле, личность начинает собирать урожай из качеств, двигаясь последовательно. От двоек к тройкам, от троек к четверкам. Дойдя до десятков, человек уходит на новый виток спирали, но и там он начинает нарабатывать те же качества, однако меняется угол обзора.

Чтобы это понять, давайте разберёмся в сути эволюции личности. Вообще, что такое личность? Когда человек воплощается, то его сознание похоже на гладкий кусок пластилина. Постепенно человек начинает нарабатывать опыт. Сам опыт происходит за счет столкновения личности с внешним миром. Любое столкновение оставляет вмятины или следы на личности (границы личности). Таким образом, нам становится понятно, что эволюция – это накопление опыта. Просто одна каста – это столкновение одной стороной, другая – другой. Но сами столкновения происходят по заранее спланированному сценарию, который и описан в малых арканах.

Помните, мы говорили о том, что весь мир есть энергия. Из этого мы можем сделать вывод, что эволюция личности завязана на взаимодействии с энергией мира, но каждая каста воспринимает эту энергию по-своему.

Так, например, для работников энергия – это работа. То есть через работу эта каста познаёт мир и себя.

Для купцов энергия – это деньги.

Войны считают, что энергия – это власть.

И только Маги под энергией подразумевают энергию.

Тут дело не в том, во что мы верим, а в том, как мы реально видим мир. Наш угол зрения. Представим ещё раз 4-этажный дом, где на каждом этаже живут люди своей касты. Он являет собой вертикальную эволюцию. Но чтобы перейти с этажа на этаж, надо пройти 10 ступенек. Это – горизонтальная эволюция.

Опишем каждое качество, каждый алгоритм. Это достаточно важно, т. к. поможет выявить ту точку, в которой вы находитесь. А значит, станет ясно, над чем надо работать.

Двойки (0–2) качеств. Познание

Первое качество, с которым сталкивается личность в любой касте, – это познание. То есть двойки обозначают познание мира, в который попала личность. Тут описываются как бы правила игры. То есть правила игры в каждой касте свои, но именно с их изучения начинается движение по спирали. И что же должны понять представители той или иной касты?

В касте работников человек познаёт принцип выживания в этом мире: работа. Приходит отец к сыну и говорит: «Сынок, это очень жестокий мир. И чтобы в нём выжить, надо работать, работать и ещё раз работать. Поэтому бери лопату и пошли копать».

В касте купцов, которые получают из работников, человек понимает, что работать и гнуть спину на заводе не обязательно. Достаточно построить магазинчик, наладить торговые отношения, найти клиентов – и всё. Будут деньги, а значит, и прожить можно. То есть меняются ценности, меняется угол зрения человека на мир.

В касте воинов человек узнаёт, что, оказывается, и магазин не нужен. Зачем? Достаточно стать депутатом государственной Думы и издать закон, где купцы сами понесут деньги прямо в карман. Потому что если не понесут, то у нас армия, милиция... У нас власть. А купец драться не будет, он лучше откупится.

А что познает Маг в двойках? Двойки в магии соответствуют такому понятию, как «экстрасенсорика». Что нужно Магам от жизни? Знания и больше ничего. Однако степень получения знаний у Магов отличается от того, как их получают первые три касты. Маги познают мир на собственном опыте и просто на веру информацию не принимают. Купцам и воинам плевать, где торговать или воевать, на плоской или круглой Земле. Но Магам нужна информация. Они должны её впитать в себя как факт. И если остальные касты относятся к такому понятию, как, например, «живое дерево», чисто умозаключительно, то Маги чувствуют жизнь в дереве. Они видят эту жизнь, осознают её, взаимодействуют с ней. А это невозможно делать обычными органами чувств. Именно экстрасенсорные способности дают Магу такое знание. И поскольку это двойки (первое качество на окружности), то становится понятно, с чего начинается движение в магии. Именно с развития в себе этих способностей. Ведь если вы не видите, не чувствуете энергию, то от веры в то, что она течёт по вашим энергетическим меридианам (которых вы тоже не видите), не будет никакого толку. Магия для Магов – это наука фактов. Либо вижу, либо нет.

Но почему двойки, а не единички? Почему начало пути изображается как от нуля до двух (0–2)? Дело в том, что в этом диапазоне существует неопределенность. Некие состояния, мера инерции, которую должен преодолеть человек. Видите ли, переход из касты в касту – самый сложный период в эволюции человека. И связано это с вероятностью снова свалиться в ноль.

Например, какие трудности испытывает работник в начале своей эволюции? Он

сталкивается с тем, что надо работать, а работать не хочется. Что? Работать надо? Не, я пойду лучше с друзьями пить водку. Каста работников чаще всего воплощается в деревнях, где эти качества лучше всего нарабатываются.

Когда работник переходит в касту купцов, то узнаёт, что на его навыки работника там плевать хотели. Есть деньги – заходи. Нету – пошёл вон. И сложность тут в том, что у работника уже есть система выживания. Он уже умеет выживать, работая руками. И когда видит трудности следующей касты, у него возникает вполне естественное желание уйти делать то, в чём он профессионал.

Когда купец переходит в касту воинов, то он туда движется со своими ценностями. Он уже привык всё покупать. И так же теперь планирует купить власть, только вот ни фи́га не получится. Яркий пример из жизни – это Михаил Ходорковский, основатель компании ЮКОС. У него всё было хорошо, он входил в десятку самых богатых людей России, его компания была главным поставщиком топлива для вооружённых сил нашей страны. Но как и полагается, деньги на закате касты купцов самого купца не удовлетворяют. Нужна власть. И он полез во власть. Захотел стать президентом России, но если быть точнее – захотел купить это место. Но там уже сидел Владимир Владимирович, который уже структурировал власть под себя. Итог – Ходорковский в тюрьме, а его компания разобрана по косточкам и продана за бесценок другим компаниям.

Подобные трудности настигают и воинов, когда приходит время становиться им Магами. Они лезут в магию кулаками вперед. Они привыкли выяснять правоту силой, но только это с Магами не работает. У Магов врагов нет, и обычная агрессия их просто не цепляет. Воины безрезультатно размахивают кулаками и быстро понимают, кто тут главный. Подобные переходы можно увидеть по телевизору. В «Битве экстрасенсов», например, различные колдуны, ведьмы и экстрасенсы постоянно пытаются запугать друг друга всякими порчами и сглазами. Но это чей подход? Воинов, конечно. Я таких персонажей называю «недомаги». Маги никогда никому не угрожают и ни на кого порчи не наводят. Они просто занимаются своим развитием и защищают себя и своё пространство. А разве виновата стена, если какой-то придурок разбежался и врезался в неё головой?

Итак, это были двойки. Правила касты. Описание мира, которое человек видит со своего этажа.

Тройки (3) качеств. Накопление

Мы помним, что эти точки, алгоритмы, описывают взаимодействие с миром, т. е. с энергией. Другими словами, в тройках происходит накопление энергии.

В первой касте речь идёт о работе, т. е. там накапливают работу. А как можно накопить работу?

Тройки – это в чистом виде закон сохранения энергии. В нём говорится, что есть некий лимит энергии в пространстве. И если из одного места взять энергию и перенести в другое, то там этой энергии станет больше, а в месте, откуда брали, – меньше. Представьте, что в аудитории 40 стульев. Я взял один стул и перенёс его из вашего угла в свой угол. У меня стало на один стул больше, а у вас на один меньше. Однако сам закон сохранения энергии стремится к балансу. Если чайник постоянно не нагревать, то он остынет. Лишившись стула, вы захотите его вернуть...

Так как же накопить работу? Есть завод, и на нём – ограниченное число вакансий. Например, на одну вакансию хочет устроиться пять человек. Одного взяли, а других – нет. Один отобрал энергию в виде рабочего места у других. И сидит, накапливает опыт на этой работе.

У купцов говорится о накоплении энергии в виде денег. Можно деньги откладывать от

зарплаты, а можно создать систему, когда другие тебе сами их понесут (бизнес). Ребята, которые отрабатывают тройки в касте купцов, очень любят это демонстрировать. Они обвешиваются украшениями, покупают дорогие вещи и всем это пытаются показать. Подобный пример хорошо рассмотреть на представителях американской культуры хип-хоп. Посмотрите на всех этих чернокожих рэпперов. У них обязательно на груди висит какая-нибудь золотая цепь, украшенная бриллиантами, в клипах – дорогие машины и множество красивых женщин, которые больше смахивают на проституток (тоже тройки отрабатывают), раз ведутся на деньги. Что этим всем хотят нам сказать эти милые американские парни? Они говорят: «Эй, посмотрите на нас. У нас много денег, мы уже не чернорабочие (не первая каста), мы можем позволить себе всё». Они это как бы говорят тем, кто реально управляет финансами, кто находится в восьмёрках, девятках. Но весь заработок этих музыкантов – элементарные тройки. Они записали альбом, его покупают другие люди. Отдают деньги за него, и у них этой энергии становится меньше, у автора – больше. Закон сохранения энергии в чистом виде.

Ну, как накопить деньги – понятно. А как накопить власть? Ведь власть – не материальна. И если мы говорим о законе сохранения энергии, значит, мы говорим о том, что власть эта ограничена, есть некий лимит. И значит, её не взять из воздуха, надо эту власть забрать. Как это возможно? В качестве примера можно привести банды, которые ходят по улицам и избивают ни в чём не повинных людей. Представьте, что вы избили человека, и он, окровавленный, лежит у ваших ног. Что вы у него забрали? Не кошелёк или мобильник, а власть. Он теперь не властвует над ситуацией и над собой. Вы теперь хозяин. Чем больше подобных ситуаций, тем больше авторитета. Именно с этим связано понятие военных трофеев. Индейцы снимали скальпы и вместе с ними забирали власть. Викинги отрубали фаланги пальцев у своих врагов и одевали их как бусы, демонстрируя свой авторитет, снайперы во Второй мировой войне наносили насечки на приклады. Представьте, что идёт война. Вы сидите с товарищами у костра, и вдруг к вам присоединяется снайпер, у которого 40 насечек на винтовке. Согласитесь, вы с ним вежливо будете разговаривать.

Тройки в касте Магов – штука очень многогранная. В этой точке содержится целый пласт магии, известный как деревенская магия. Сама деревенская магия возникла следующим образом. На определённом этапе развития Магу необходимо уйти от большого скопления людей, чтобы уединиться. И часто они выбирают местечко рядом с малонаселенной деревней. У многих Магов, перед тем как окончательно уйти, возникает необходимость передать свои знания. Они берут учеников из тех людей, кто находится поблизости. А поскольку в деревнях с образованием туго, то они все объясняли на «местном» языке. И с самого Средневековья эти традиции так и передаются. Отсюда и «примитивность» изложения ритуалов. Но суть, которую на первый взгляд не видно, на самом деле очень глубокая. Сама же магия в большинстве своём напоминает сборник бабушкиных рецептов о том, как достать энергию из одного места и переправить её в другое. Например, представьте себе бабушку-знахарку, у которой в доме умирает человек от какой-то неизлечимой болезни. Он лежит в постели, у него температура. Он потеет, пот впитывается в наволочку. Вместе с ним впитывается и информация о болезни. Затем эта знахарка берёт наволочку и настаивает в банке с водой. Вода впитывает в себя эту информацию. Потом наша бабушка угощает соседку этой водичкой – и всё, через неделю соседки не стало. Но если вы попробуете это повторить – у вас ничего не получится. Тут много факторов надо учесть: болезнь, иммунитет соседки, способ настойки, способ подачи питья. Это всё знают деревенские ведьмы.

Так вот. Что сделала наша бабушка? Она просто взяла энергию и скопировала. При этом она даже могла и не быть в касте Магов. Кстати, подавляющее большинство таких бабок – не Маги. Ведь если говорить именно о Магах, то в тройках получается примерно так: Маг видит в

человеке болезнь, и по закону сохранения энергии эту болезненную энергию надо куда-то деть. Можно в яйцо, можно в солёную воду, а можно и на другого человека перекинуть. В этом случае больной выздоравливает, а здоровый – заболевает. На этом этапе полегло много экстрасенсов. Когда у человека появляется чувствительность (двойки) и какая-то способность с ней взаимодействовать (тройки), то почему-то многие сразу начинают заниматься целительством. И это понятно, т. к. в этой отрасли огромные деньги. Люди всегда болеют, так почему же их не подлечить? Только, видимо, физику в школе эти ребята плохо изучали. Закон сохранения энергии не щадит никого. Если болезнь выгнать, то надо её куда-то засунуть. И чаще всего эти горе-целители берут эту энергию на себя. До поры до времени их иммунная система справляется, но потом они быстро чахнут. Высокая смертность среди этих людей тому подтверждение.

Четвёрки (4). Дать имя

В четвёрках мы сталкиваемся с принципом «Как вы яхту назовёте, так она и поплывёт». Другими словами, мы видим какой-то процесс и как-то его называем. То есть работаем уже через название.

Например, в касте работников к вам подходит Вася и говорит: «Ну кто же так копает лопатой, надо копать вот так». И показывает. Вы попробовали и увидели, что так действительно удобнее копать. И назвали этот метод «Метод копания лопатой имени Васи». Или жил некий художник и изобрёл новый способ рисования. И как-то назвал его.

Четвёрки – это когда мы влезает в какую-то часть мира и видим имя этой части. А если её никто не назвал, то мы сами её называем.

В касте купцов четвёрки – это бренд. Лейбл, который работает на купца. Например, я вам говорю: «Макдоналдс» или «Кока-кола». И всё. Больше ничего вам говорить не надо, вы сами понимаете, о чём идёт речь. То есть вы открываете свой магазинчик и называете его как-то. Так вот четвёрки – это когда люди уже взаимодействуют с вашим названием, а не с вами.

Четвёрки в касте воинов – это различные титулы. Например, был старшим лейтенантом – теперь капитан. На одну звёздочку больше, пара букв в названии изменилась, но теперь человека уже воспринимают по-другому. Звание даёт больше власти, больше людей в подчинение. Здесь и всякие лауреаты различных премий. Всё это влияет на авторитет человека в своей среде.

Дело в том, что через имя объекта можно повлиять на сам объект. Например, представьте себе банду разбойников. У них есть главарь и несколько его подчинённых. У одного из них кличка Трусливый. Главарь подходит к нему и говорит: «Ты теперь будешь Смелчак». А тот ему: «Но, босс, я же вроде как всего боюсь, я трусливый». – «А теперь будешь смелчак! Все слышали? Теперь все его смелчаком называют!» И что станет с трусливым? Хочешь не хочешь, а придётся новое звание отрабатывать. Изменили название объекта – изменили сам объект.

Мой лучший друг провернул с собой такую штуку. Когда к нему подходили знакомиться девушки, он на полном серьёзе отвечал, что его зовут Альберт Красатулин. Конечно, в это никто не верил, но контакт с девушками устанавливался. И если это начиналось как простая шутка для знакомства, то позже это имя к нему приклеилось намертво. Он подписывался так в Интернете, говорил об этом в разговоре. В конце концов все знали, что Красатулин – это он. Результат не заставил себя ждать. Количество женщин у него возросло в десятки раз. У него вообще нет с ними проблем.

Так вот, принцип «Измени имя объекта, и изменится сам объект» лежит в основе магии четвёрок. Этот раздел в магии называется «Каббалистика». Каббала, которые изучают евреи, – это букварь по сравнению с реальной каббалистикой. Когда Маг достигает уровня четвёрок, то он начинает видеть мир, как Нео видел матрицу. Нет, никаких зелёных иероглифов там нет,

просто теперь имя объекта – это не просто звук, но и энергетический сигнал. А поскольку весь мир – это энергия, то теперь Маг различает разнообразные импульсы этой энергии, и эти импульсы можно обозначить буквами или исходным кодом. Выражение «В начале было слово» относится к разряду того, что любой объект – это слово. Набор энергетических параметров. И если обычные каббалисты пытаются подбирать различные буквы к объектам в попытке постичь его природу (истинное имя), то Маги-каббалисты эту природу просто видят. Так, например, та же болезнь в теле человека – это когда в его истинном имени (энергетики человека) есть ошибка (болезнь). Меняя одну букву на другую, человек выздоравливает.

В качестве примера расскажу случай из своей жизни. Одна моя ученица боялась высоты до дрожи в коленях. Дело в том, что в 12-летнем возрасте её в бассейне столкнули в воду с 10-метровой вышки. Она больно ударилась. Хотя ничего не сломала, но психика была повреждена. Тут мы сталкиваемся с тем, что все эти страхи в четвёрках – это вполне конкретная штука, которую видно. Я попросил девушку вспомнить эту ситуацию и увидел, как в области груди на её коконе всплыло пятно (буква повреждённого имени). Далее я своим сознанием начал вводить параметры человека, который не боится высоты, а, наоборот, любит её. То есть я зацепился вниманием за повреждённую область кокона и вводил туда другие параметры, при этом продолжал сканирование этой области и следил за тем, чтобы произошли необходимые изменения. Внешне это выглядело так: она сидит на кресле, я напротив, другие ученики меня усиливали – и никакого внушения, гипноза и т. п. Через неделю она принесла мне DVD с видеозаписью о её прыжке с парашютом. Причём, по рассказам очевидцев, из всех присутствующих она боялась меньше всех, хотя никто из остальных в детстве не получал психологическую травму, связанную с высотой.

Подобным образом можно излечить болезнь, «приписать» удачу, храбрость и другие качества. Однако программирование пространства – это не позитивное мышление. Нельзя забывать, что пространство инертно и нужны силы, чтобы преодолеть эту инерцию. И у каждого Мага уровень личной силы свой.

Пятёрки (5). Работа с духом

В пятёрках мы сталкиваемся с тем, что пространство обладает не только своим именем, но и разумом.

В касте работников работу с духом можно назвать как одушевление. Поскольку первая каста создаёт различные неодушевлённые объекты, иногда у некоторых получается создать нечто живое. Например, мы смотрим на картину художника, и нам кажется, что все персонажи словно живут внутри, хотя картинка статична. Или мы смотрим на скульптуру и говорим, что скульптор душу вложил в своё произведение. То есть мы сталкиваемся не просто с материей, а с одушевлением этой материи.

Готов поспорить, что многие из вас говорят со своими автомобилями. И как минимум половине из вас они отвечают. Вот уж кого действительно надо отправить на обследование. Однажды я сажусь к своей знакомой в машину и начинаю с ней флиртовать. Она собирается ехать, но автомобиль не заводится. Гениальная реплика моей знакомой: «Это она меня к тебе ревнует». На что я отвечаю, мол, это просто жестянка, у неё нет чувств, и она не может ревновать. Не обращая внимания на мои доводы, девушка начинает гладить свою машину по приборной панели и шептать ласковые слова: «Не обижайся, я с ним не серьёзно. Сейчас поедem, я тебя бензинчиком покормлю, потом помою. Будешь у меня красивая...» Я смотрел с явной ухмылкой на лице, но машина завелась!

В касте купцов мы сталкиваемся со способностью наделить свой бизнес неким духом. Многие предприниматели, когда уходят в отпуск, не могут отдохнуть. Стоит им отлучиться, как

на работе сразу возникают проблемы. Недосдача в кассе, кто-то не вышел на работу и т. п. Другими словами, его предприятие не может жить самостоятельно. Пока он на месте – всё работает. Стоит взять выходной – всё ломается. Так вот, пятёрки в кассе купцов – это способность придать самостоятельность своему бизнесу. Вы отдыхаете, а он работает. словно им управляет некий дух, некий разум.

В кассе воинов мы сталкиваемся со способностью вызвать боевой дух. Этой способностью, по идее, должен обладать каждый офицер. Он должен уметь поднять своих солдат в атаку на подавляющие силы противника под встречным огнём. Логически это глупо, и никто на подобное сам не подпишется, однако если тобой управляет этот боевой дух, то страха не будет, и мы знаем из истории примеры такой самоотверженности.

Такой же способностью должны обладать наши спортивные тренеры. Для примера возьмём футбол. Тренер – это как шаман. Наставляя своих спортсменов, он должен вызвать у них командный дух. Поскольку это игра командная, то команда – это единый организм. И все его системы должны работать сообща, а это не получится, если у организма нет единого разума. Мы смотрим на нашу сборную и видим, то она рвёт всех на части, то проигрывает самым слабым командам. То есть дух, то его нет.

Тут, кстати, кроется ответ на вопрос, почему спортсмены СССР были одни из самых сильнейших в мире. А современные спортсмены, несмотря на финансовую поддержку и современные способы тренировок, – плетутся в хвосте. За что выходили играть советские атлеты? За Родину, за Сталина, в общем, за идею. А идея – это дух. Вот он ими и управлял. А современные спортсмены – личности. У каждого многомиллионные контракты, каждый играет за своё имя на майке, а на идею по большому счёту плевать.

Пятёрки в кассе Магов – это и есть работа с духом или духами. То есть сознание Мага, достигая пятёрок, чувствует разум пространства, или так называемых духов стихий (элементалей). (Не путать с духами умерших людей – элементёров.) Чтобы увидеть покойников, достаточно войти в двойки. Здесь немного другое. Но о том, что такое стихии и духи стихий, мы поговорим позже. Пока же можно сказать, что если обычный человек, глядя на гору, видит кусок камня, то Маг в пятёрках видит, что эта гора обладает разумным духом.

Шестёрки (6) качеств. Портал

Не забывайте, что мы говорим об энергии. Об эволюции личности, которая проходит определённые точки на своём пути и развивается путём взаимодействия с миром. В шестёрках мы говорим о портале энергии.

Портал энергии – это точка, где энергия не кончается. Но как же закон сохранения энергии? Дело в том, что этот закон существует внутри замкнутых систем. Если систему разомкнуть, то закон нарушится. Помните пример со стульями в аудитории? В тройках я могу эти стулья таскать туда-сюда, но количество стульев останется неизменным. А теперь я иду в другую аудиторию и приношу оттуда ещё один стул. Я разомкнул систему и нарушил закон сохранения энергии. Это и есть шестёрки.

В первой кассе это выглядит примерно так. Есть работник. В стране кризис, экономика рухнет, происходят массовые сокращения, а этому работнику по фиг. Он продолжает работать. То есть такого человека не уволят с производства.

У купцов – это работа с кредитами. Как накопить миллион в тройках? Откладывать по чуть-чуть. В шестёрках мы идём в банк, и нам кредит выдают за пару часов. Кстати, тут и кроется причина всех финансовых кризисов.

В кассе воинов шестёрки – это получение власти из ничего. То есть вы устроились на работу обычным менеджером, а вас через неделю повышают до заместителя генерального

директора. При том, что на предприятии люди по 10–20 лет отработали и особо не продвинулись, а вы за неделю карьеру сделали. Это шестёрки в третьей касте.

В четвёртой касте шестёрки дают Магу что-то вроде постоянной подзарядки. Тут Маг уже не устаёт никогда. Он всегда в потоке, только потоком этим не управляет. Открыл портал – полно энергии, но она сама по себе заполняет пространство. Представьте себе пожар в доме. Огонь выделяет много тепла, и Маг у него греется, но управлять огнём не может.

Семёрки (7) качеств. Управление потоком

Если в шестёрках мы докапываемся до вечного двигателя, то в семёрках начинаем этим двигателем управлять.

В первой касте – это свободный художник. Представьте себе некоего художника, чьи картины стоят по 500 тысяч долларов. И у него в год есть 20 заказов. Он нарисовал две картины – и всё. Больше может не работать. То есть он сам выбирает, работать ему или нет.

У купцов это тоже работа, с кредитами, но тут уже сам купец диктует банку свои условия. То есть сумму кредита называет клиент банка. Здесь мы говорим о некоем авторитете, о репутации человека. При этом не забывайте, что я описываю лишь алгоритмы. Применяйте это к себе, в своих масштабах. Быть может, вы так же отработываете семёрки, занимая деньги у соседа. И сосед вам настолько верит, что даёт любую сумму, которую вы попросите.

Воины отработывают это качество наподобие других каст, но тут они выбирают поток власти. То есть в семёрках это такой управленец, которому предложили возглавить отделения сразу из нескольких предприятий. И воин думает, куда бы ему поехать, где бы ему стать главным?

У Магов семёрки – это уже огромная сила. Маг может замкнуть поток в какой-то одной точке. Тут появляется возможность творить мощные предметы силы (амулеты, талисманы, магические свитки). Но так же Маг может замкнуть энергию на местность. То есть создать место силы. Периодически в СМИ возникает информация о различных аномальных зонах, где проявляются всякие полтергейсты. Одно дело, когда это происходит на разломе тектонических плит, а другое – когда на ровном месте. Зачастую виновниками подобного могут быть Маги семёрок. В качестве примера можно представить такую ситуацию. Приезжает Маг в город, снимает квартиру и узнаёт, что в его подъезде наркоманский притон. И ничего жители дома не могут сделать. Те своевременно платят взятки, и никто их не трогает. Тогда Маг входит в определённое состояние и начинает прописывать закон данной территории, где наркоторговцы простодохнут. Замыкает поток, и всё. На следующий день либо облава на притон, либо сами жители взяли вилы и пошли да перерезали всех. Отныне в области личной силы этого Мага не появится ни одного наркоторговца.

Восьмёрки (8) качеств. Сила

Тут мы уже подходим к тому, что воздействие сознания на мир начинает иметь огромную силу. В каждой касте воздействие своё.

Так, в касте работников какой-нибудь умелец что-то создаёт, и это оказывает огромный эффект на окружающий мир. Например, «Джоконда» Леонардо да Винчи. Что в ней такого красивого? Страшная баба, причём не факт, что баба смотрит каким-то озабоченным взглядом. Однако сила этой картины настолько велика, что ежедневно тысячи туристов приходят в Лувр, чтобы сфотографироваться на её фоне. Даже в фильме «2012» показали, как сохранили эту картину перед концом света. Причём её важность была намного больше, чем жизнь большинства людей.

Во второй касте под силой подразумевают личную силу самого купца. То есть когда человек обладает способностью произвести мощное воздействие вовне. Например, вы такой

специалист, что можете убыточную фирму поднять только на себе. Есть такие люди, которые способны любой провальным проектом вытянуть за счёт своей личности.

В третьей касте воин способен использовать любой рычаг, который у него есть для получения власти. Например, вы владелец мясокомбината. И вы используете мясо для получения власти. Просто его у вас покупает и мэр, и губернатор. Вы их кормите, а они с вами делятся властью.

Магов, берущие восьмёрки, вы уже в городе не встретите. Такой Маг любой своей мыслью меняет окружающую реальность. Поэтому они живут подальше от людей, потому что такой Маг в толпе как слон в посудной лавке. Каждое слово, каждое действие есть произведение силы вовне.

Девятки (9) качеств. Ментальный портал

В девятках человек уже работает сознанием.

В касте работников можно представить архитектора, который проектирует здания, но сам уже кирпичи не кладёт. То есть он строит, но только на чертежах. Помните, как Микеланджело создавал свою шедевральную статую Давида? Ему принесли монолитный камень. Он приходил каждый день и просто смотрел на этот камень часами. Посмотрит – и уйдёт. На следующий день то же самое и так несколько месяцев. Когда ученики спросили, что он делает, мастер ответил: «Работаю». То есть каждый удар по камню он сначала проделывал в уме, ментально. А потом создал шедевр.

Девятки у купцов – это восприятие мира через денежный алгоритм. Человек везде видит деньги. Он говорит: эта машина стоит столько-то долларов, эта женщина стоит столько-то, час моего времени – столько-то. Но это не пустое вещание ценников на объекты. Такой человек реально может купить этот объект именно за такую сумму. Это качество хорошо показано в фильме «Непристойное предложение» с Робертом Рекфортом и Деми Мур в главных ролях. Помните, там миллиардер купил жену у мужа за миллион долларов. И тот её продал!

Как-то однажды Билл Гейтс проводил пресс-конференцию, где целый час отвечал на вопросы журналистов. Хозяин стула, на котором сидел Гейтс, выставил на интернет-аукцион этот стул и продал его за 100 тысяч долларов. Потом по Интернету ходила шутка, что Билл Гейтс за час задницей зарабатывает больше, чем президент Америки за месяц головой.

Магов, работающих в девятках, называют Повелителями Иллюзий. Здесь мы сталкиваемся с такой штукой, как материализация мыслей. Имеется в виду создание мыслеформы, которая не отличается от реального объекта. Такой Маг может создать мысль, которая для вас будет реальностью.

Десятки (10) качеств. Вознесение

Тут всё просто. Человек покидает свою касту и уходит на этаж выше.

Работник становится купцом.

Купец – воином.

Воин – Магом.

А куда возносятся Маги? Вообще, с чем связана идея вознесения? Здесь говорится, что организм человека начинает работать с другой скоростью, с другой частотой. Отсюда и изменения в его сознании – на другой частоте другие ценности. И перед тем, как описать вознесение Магов, давайте немного о них поговорим.

Маги тоже делятся на касты, или подкасты, или на уровни. Этих уровней четыре:

Магов 1-го уровня называют экстрасенсами. *Диапазон работы – от 2-к до 4-к.* Они учатся чувствовать мир и взаимодействовать с ним. Потом, набрав необходимый опыт, Маг повышает

свой уровень.

Магов 2-го уровня называют целителями. *Диапазон работы – от 5-к до 7-к.* Вот тут надо остановиться поподробнее. Дело в том, что целители – это не те, кто лечит. Доктора тоже лечат, но мы их целителями не называем. Мы говорим не о профессиях, а об уровне сознания, которое способно взаимодействовать с миром на клеточном уровне. То есть влияние такого Мага может распространяться на группу клеток. Отсюда эти люди работают с живыми организмами, тренируя эту особенность. И в основном занимаются лечением. Подобное сознание может воздействовать на раковую опухоль и убить её или, наоборот, вызвать.

Если говорить о таких целителях, то их редко можно встретить в городе. В основном они живут на природе, за пределами городов. Почему? Настоящий целитель никогда не лечит человека своей энергией. Он лечит его энергией Системы. А эта энергия имеет точки концентрации на планете, именуемые места силы. В этих местах возможно подобное воздействие на организм в максимальном значении. Пример – филиппинские хиллеры. Почему именно филиппинские? Видимо, там есть Место Силы, где можно наработать это качество – разрезать ткань без инструментов. В других местах эта традиция не прижилась.

Магов 3-го уровня называют алхимиками. *Диапазон работы от 7-к до 9-к.* Здесь тоже надо пояснить. Как-то я смотрел передачу по ТВ про алхимиков. Там о них говорили как о проотцах современной химии. Они сидели где-то в подвалах, грязные, немывтые, и экспериментировали с различными смесями. Смешивали какие-то жидкости и заливали себе в рот. Если не умерли, значит, новый эликсир жизни придумали. Другими словами – бред. Под алхимиками же мы подразумеваем такое сознание, которое может воздействовать на мир уже на молекулярном уровне. То есть на кристаллическую решётку вещества. А это значит, что возможна работа с «не живыми» предметами и их трансформацией. Отсюда все легенды о философском камне и способности алхимиков превращать любое вещество в золото. То же самое сделал Христос с водой, превратив её в вино. Он просто изменил структуру материи. Так что примерно у вас сложилось впечатление о могуществе таких Магов.

Маги 4-го уровня – последний рубеж эволюции человека на нашей планете. Они начинают изменять уже структуру собственного тела, превращая его в облако света (вознесение). Но как это возможно? Тут работает принцип вентилятора. Все вы видели вентилятор и знаете, что если на него смотреть, пока он выключен, то его лопасти хорошо видны. Однако если он работает, то мы видим сквозь вращающиеся лопасти то, что находится за ними. Если говорить о строении атома, то расстояние между его элементами по масштабам словно расстояние между планетами Солнечной системы. Так же, как при увеличении скорости вращения лопастей вентилятора, у этих Магов энергии становится так много, что увеличивается скорость вращения элементарных частиц, что и позволяет перейти телу в другую форму.

Кстати, когда уфологи наблюдают НЛО, то различают по структуре их на два вида: первые имеют что-то вроде металлического корпуса и неизменную форму. Вторые – просто пятна света. Они не имеют чёткой формы, могут увеличиваться или уменьшаться в размерах, траектории их полёта не поддаются объяснению. Они могут делиться на несколько объектов, появляться из ниоткуда и исчезать на ровном месте. Есть подозрения, что эти объекты, состоящие из света, и есть Маги, завершившие эволюцию на Земле. В традиции их называют демиургами. *Диапазон работы – от 9-к до 10-к.*

Глава 5

Образ и подобие

Если не вдаваться в механику магической модели, то все мифы о силе и способностях Магов остаются непонятны. И вообще, кто дал Магам право считаться в эволюционной лестнице выше других?

В Библии есть строчка: «И создал Господь человека по своему образу и подобию». С тех пор как эту строчку написали, споры о том, как Господь выглядит, какими качествами обладает, мужчина он или женщина, не утихают. То есть люди всерьёз полагают, что у Господа есть руки, ноги, голова и другие человеческие принадлежности. Воистину кто-то сказал: «Не Господь создал человека по своему образу и подобию, а человек создал Бога по своему».

В этом и проблема людей. У них есть один огромный недостаток: они сильно любят себя считать пупом земли и центром Вселенной. Другими словами, каждый истинно верит в то, что он личность, индивидуальность, неповторимая, и таких на свете больше нет. Но так ли это? Давайте представим себе такой эксперимент: мы берём всех людей на планете и перемешаем их в одной большой куче. А потом будем просто наблюдать. Мы увидим, что люди из этой массы начнут объединяться в группы по разным параметрам: по цвету кожи, национальности, языковому барьеру, религиозным убеждениям и т. д. Другими словами, существуют некие параметры, объединяющие «индивидуальности» в массовое сознание. И получается, что человек – лишь часть толпы. Он не индивидуален. Он всё равно лишь клетка другого организма.

Кстати, **о клетках.** В целом, организмы на планете Земля можно разделить на несколько уровней. 1-й уровень – простейшие одноклеточные организмы. 2-й уровень – многоклеточные организмы (которые в свою очередь состоят из одноклеточных). 3-й уровень – эгрегоры (группы многоклеточных организмов, соединенные каким-то параметром). Как аналог с организмом человека, их можно сравнить с внутренними органами (клетки печени, сердца и т. д.) Так же к 3-му уровню относится сознание планеты Земля (объединение всех эгрегоров), т. е. единый организм, включающий всё более низкие организмы, подобно тому, как наш организм представляет собой совокупность работы всех наших органов. Именно это сознание Моисей назвал Яхве. То есть под Богом нам достаточно понимать, что это сознание нашей планеты.

Отсюда и подобие. В нашем организме есть как просто одноклеточные организмы, так и многоклеточные (внутренние органы), и они тоже обладают сознанием, но только на своём уровне. Поэтому наше сознание – это не сознание одной большой клетки, а сознание конгломерата клеток. То есть состояние наших клеток и органов напрямую влияет на формирование личности. Отсюда в древности были законы (в некоторых странах они ещё действуют), когда вора́м отрубали руку, насильникам – половой член, а различным разбойникам и предателям отрубали головы за плохой умысел (например, устроить государственный переворот). Такого рода наказания исходят из того, что проблема этих людей находится в определённом органе или части тела. Если отрубить руку, то человек больше никогда не будет воровать. То же и с насильниками. Отсечение же головы – своеобразная гарантия, что этот человек в следующем воплощении больше думать о подобных вещах не будет.

Так вот, если рассматривать нашу планету как единый организм, то человечество будет представлено нервной системой планеты. Так же как и у нас, нервная система будет делиться на периферическую, центральную и головной мозг, как самая сложная часть ЦНС. И получается у нас вот что:

Люди с 1-й по 3-ю касту являются периферической нервной системой планеты.

Маги 1 и 2-го уровней – центральная нервная система планеты.

Маги 3 и 4-го уровней – головной мозг планеты.

Маленькое отступление: если помните, малые арканы Таро имеют ещё ряд карт, условно называемых «картинками» (с вальта по тузы). Так вот, это дополнительные качества, которые проводят Маги 3 и 4 уровней. Именно со способности проводить эти сигналы через своё сознание и даёт право человеку находиться в мозге планеты.

И эта иерархия является естественной. Дело в том, что все эти сигналы обладают различной степенью сложности. Представьте нервный импульс, который заставляет шевелиться палец руки. И представьте импульс, который шевелит всей рукой. Думаю, не надо объяснять, что это разные по сложности импульсы. Отсюда и иерархия. Её нельзя купить и получить в подарок. Вы либо можете провести через своё сознание этот импульс, либо нет. Вот и получается: мозг даёт импульс, ЦНС его проводит, а периферическая нервная система его выполняет.

Этим же и объясняется сила Магов. Представьте: вы идёте и вдруг падаете, ударяясь головой об асфальт. Что делают ваши руки? Они пытаются защитить голову. То есть организм готов пожертвовать руками, чтобы спасти голову (мозг). Поэтому Маги высшего порядка просто неуязвимы. Тут вспоминается диалог Карлоса Кастанеды и Дона Хуана.

– А что ты будешь делать, если тебе устроят засаду?

Дон Хуан долго не мог понять этого вопроса, а потом ответил:

– Я просто не появлюсь там.

Итак, краткий вывод. Все организмы на земле отличаются своей сложностью не только на биологическом уровне, но и на уровне сознания. Эта сложность связана со способностью проводить через сознание энергетический информационный сигнал. И чем сложнее сознание, тем более сложный сигнал оно может провести. Данный сигнал является управляющим и несёт в себе множество различных команд. Данным образом в естественном виде существует иерархия сознаний на нашей планете. Эти различия формируют касты, образ жизни, восприятие мира и силу воздействия на него.

Это был краткий обзор эволюции сознания с точки зрения магии. Дальше будет описываться базовая модель магической картины мира, а также даны различные практики, которые являются основой и фундаментом для развития сознания. А сама модель не даст вам сойти с ума на случай, если вдруг у вас получится достичь результата.

Глава 6

Теоретическая часть

Во-первых, это всего лишь модель. Она не совершенна, однако объясняет достаточно много. Начинаящим она необходима для устойчивости психики. Если сознание сталкивается с чем-то, что не может описать, оно начинает бояться, терять контроль над психикой, и человек сходит с ума. Однако если сознание может дать характеристику какому-нибудь паранормальному явлению, то у человека останутся шансы не попасть в «Кашенко».

В целом, у магической картины мира есть две модели: линейная и квантовая (каббалистическая). Линейная модель описывает мир как множество измерений. Она утверждает, что этих измерений в нашей вселенной 22 (квантовые физики открыли пока только 11). У первых семи есть названия.

Первое, второе и третье измерения называются X-, Y-, Z-координаты, больше известные как длина, ширина и высота.

Четвёртое измерение – время.

Пятое измерение – расширение (многовариантность) времени.

Шестое измерение – масса.

Седьмое – заряд.

У следующих измерений названий нет, т. к. человеческий язык слишком скуден, чтобы их описать.

Как работает принцип измерений? Представьте 2-мерный мир. Только длина и ширина, высоты нет. Как лист бумаги. В этом мире живут 2-мерные человечки. И вдруг на их мир села муха. И в этом мире появятся 6 точек (лапки мухи). Для начала в этом мире произошло чудо: материализация объектов. Затем муха поползла, и люди увидели, что точки движутся синхронно, и решили, что эти объекты обладают разумом. Потом муха взлетела, и опять произошло чудо: объекты дематериализовались. И вот население этого мира поделится на тех, кто видел муху, и на тех, кто её не видел. На тех, кто в неё верит и кто нет. Так в народе появляются легенды о духах, привидениях и полтергейстах.

Отсюда и изображение индийских богов в виде многоруких и многоликих существ. Я как-то однажды общался с одним кришнаитом, который утверждал, что в медитации увидел Кришну в виде такого мутанта.

Да нет же. Суть этих изображений в том, что количество глаз говорит о количестве воспринимаемых этим существом измерений, а количество рук – о способности там что-то делать. Это коротко о линейной магии.

Каббалистическая (квантовая) модель описывает мир как книгу. В этой модели мир рассматривается как компьютерная игра: на мониторе мы видим человечка, мир вокруг него, но в исходном коде там только символы да различные числовые или буквенные команды. То есть это не мир форм – это просто текст. Чтобы легче понять, представьте, что вы читаете книгу (хотя вы её и так читаете). Например, тот момент, где описывается какая-нибудь местность. Но вы не видите буквы или слова, вы видите и погоду, и дома. Воображение создаёт целый мир в вашей голове. Так же и наш мозг, улавливая сигналы мира (буквы), формирует их в слова (объекты), а слова – в предложения (ситуации). И букв этих тоже 22. Но не будем вдаваться в суть каббаллистики.

Сделаем проще. Давайте сравним себя с телевизором. Когда вы включаете ТВ, то что видите? Полноценный мир, цветной, звуки и картинки. Весь мир в этом ящике. Но откуда берутся картинки в телевизоре? Ведь внутри ящика не сидит гном и не рисует с обратной

стороны экрана. Этот мир попадает внутрь в виде радиосигнала. Антенна его ловит, сигнал дешифруется и выдаётся на экран. И всё. То же самое и с нами. Таким устройством является мозг. А весь мир – это просто информационные сигналы. В науке совокупность этих сигналов называют информационным полем Земли.

Перед тем как описать физику этого поля, вернёмся немного к преданию Магов. Так вот, атланты специализировались на биотехнологиях и эволюции живых организмов. А поскольку любой организм на Земле – это лишь часть ещё большего организма, то атланты понимали, что надо выстраивать симбиоз. И поэтому они старательно пытались понять сознание планеты. Но оно было очень сложное, и тогда они решили его немного перепрограммировать. Для этого были установлены на планете определённые машины, которые выдавали энергию определённой частоты. Над этими машинами были построены пирамиды. Почему именно пирамиды? Потому что они обладают определённой геометрической формой, внутри которой время течёт с разной скоростью. Так, в основании пирамиды время течёт медленнее, чем в вершине. Получается такой пылесос, который тянет энергию снизу пирамиды и ускоряет её кверху, в результате чего получается луч, бьющий в биосферу планеты, которая и есть информационное поле (сознание) Земли. Хотя и ноосфера, да и все слои атмосферы есть планетарное сознание. И все эти штуки с пирамидами работают по принципу иглоукалывания. Мы знаем, что на нашем теле есть активные точки, воздействуя на которые, мы можем воздействовать на мозг. То же самое сделали и атланты. Они в жизненно-важные точки Земли вживили эти машины и через них как бы переустановили операционную систему Земли, перенастроив её под себя. Между этими точками пошло энергетическое взаимодействие, или по-другому – образовались энергетические каналы, частотные полосы (телепередачи, если сравнивать с телевизором), которых получилось ровно 22. И позднее они были названы арканами (от *лат.* Arcanum – тайна). Получается, что, постигнув все 22 тайны, человек становится Богом.

Круглые образования – это сефиры, энергетические источники, основные частоты. А каналы между ними – это арканы, информационные диапазоны. Для лучшего понимания это можно сравнить с компьютером. Сефиры – это жёсткие диски, а арканы – информация на этих дисках. Или опять же сравним с телевизором. Сефиры будут в виде телевизионных ретрансляторов, а арканы – телеканалы.

Сравнение арканов с телеканалами, правда, не совсем уместно. Тут лучше будет сравнить их с частотным радиодиапазоном. Например, есть АМ или FM диапазоны, на которых могут одновременно существовать множество радиопередач. Допустим, FM диапазон включает в себя развлекательные радиопередачи. А есть диапазон таксистов, диапазон военных и т. д. Радиовышки – это Сефиры.

Так что же такое аркан? Дело в том, что многие после взгляда на рисунок наивно полагают, мол, это невидимая труба, протянутая по планете, и надо просто голову в неё засунуть, и таким образом человек войдёт в аркан. Нет. Аркан – это энергетический информационный канал, который легче всего сравнить с радиоволной. А наше сознание – это устройство, которое может на него настроиться, как антенна. И тогда человек входит в определённый диапазон энергий и начинает видеть мир с позиции определённого аркана, которых, как мы сказали, двадцать два.

Легенда Тарота

Эта модель стала нам известна благодаря египетским жрецам (Магам), которые создали колоду карт Таро. Согласно легенде, когда Маги Египта почувствовали приближающийся конец египетской цивилизации, созвали совет жрецов. Дело в том, что жрецы боялись утери знаний, которые они столетиями собирали по крупицам, доставшихся от прошлых цивилизаций. Они

чувствовали, что в скором времени Египет падёт от рук дикарей и варваров, которым плевать на всё это с высокой колокольни. И тогда на совете было принято несколько решений по сохранению знаний.

Первым, согласно преданию, было предложение создать каменные таблицы и зашифровать знание в них. Таблицы были созданы и спрятаны, а путь к ним был зашифрован. По легенде, эти таблицы нашёл Моисей (который был, кстати, Магом Египта) на горе Синай. Его Тора (которая не случайно очень созвучна с Таро) содержит в себе множество ключей к расшифровке карт Таро. Так, например, история с Адамом и Евой описывает расшифровку 6-го аркана, а 10 заповедей в зашифрованном виде говорят о 10 сефирах.

Вторым предложением было создать золотые таблицы. Они, можно сказать, стали прототипом карт Таро. Таблицы до сих пор не найдены и, согласно легенде, спрятаны под Нилом в Египте, в специальном храме, который построили под дном Нила. Сделано это было специально для Магов, которые с лёгкостью могут выходить из тела и проникать под землю, чтобы прочитать их. Кстати, забавное совпадение. Когда я был в Египте, то заметил, что египтяне боготворят Нил и очень трепетно к нему относятся. И это странно, т. к. эта река очень грязная. Нам объяснили, что, мол, Нил является источником пресной воды, однако, думаю, мне, что там действительно есть вещи более ценные.

Третий вариант, согласно легенде, был претворён в жизнь в виде азартной игры, состоящей из 78 карт, где 22 старших аркана и 56 младших. Однако суть не в игре, а в том, что это книга описывает модель мира, известную египетским Магам на тот момент (не вся картина уцелела после гибели Атлантиды).

И потом, почему именно карты? Что, нельзя было сразу книгу написать, мол, делайте так и так и будет вам то-то и то-то. Но египтяне хорошо выучили урок Атлантов. Дело в том, что после гибели Атлантиды остались какие-то письменные источники, но никто не мог их прочитать. Язык был мёртвый. А поскольку Маги Египта делали себе шпаргалку в будущее, то они решили использовать графическое письмо.

Есть два вида языка: фонетический и графический. В фонетическом языке буква наделяется звуком, и в сочетании нескольких букв формируется слово, несущее смысл. Графический язык – это что-то наподобие иероглифов, где один символ может означать целое предложение.

Но жрецы при создании карт использовали символы, завязанные за работу подкорковых структур мозга (подсознание). Другими словами, они использовали символы, не стареющие во времени. Так, женщина и через тысячу лет будет означать женщину, мужчина – мужчину, а птичка будет означать птичку.

Итак, колода карт Таро представляет собой не азартную игру и не гадательный инструмент (хотя гадают на них, и отменно), а является зашифрованной книгой, где большие 22 листа описывают мир в вертикали (повышение частот и увеличение измерений), а 56 малых листов описывают строение мира в горизонтальной плоскости. Сами изображения являются настроечными таблицами, в которых зашифрована работа сознания. Этот тип взаимодействия Таро и сознания ещё называют ритуальной магией. То есть на карте изображён ритуал, повторив который, сознание войдёт в аркан (также мы используем выражение «взять аркан»).

Зачем вообще нужно входить в них и работать с этой энергией? Дело в том, что это планетарная энергия, и если ваше сознание сможет удержать этот поток и пропустить его через себя, то вы обретёте Сиддху (сверхспособность) этого аркана.

Вход в аркан похож на кручение тюнера у радиоприёмника, чтобы постепенно выйти на максимальную амплитуду сигнала. То есть в самом центре – самый мощный, самый чистый сигнал. И если вы достигаете этого центра, то вы разгадали тайну (Arcanum). То есть вы

достигли одну из 22-х граней мира. Достигнув центра сигнала, вы получаете способность этим сигналом управлять. А этот сигнал не просто какая-нибудь радиопередача, а грань мира. И теперь она вам подвластна. Но Маги смотрят на это не с позиции власти, а как на естественный процесс эволюции. Ведь именно в эволюции мы заинтересованы.

Большие арканы Таро

Итак, 22 Аркана. 22 грани мира, 22 состояния. Опишем работу с ними более подробно, чтобы у вас сложилось понимание, в чём суть такой работы. Но перед этим немного о том, как вообще можно эволюционировать при помощи различных состояний сознания.

Что есть эволюция сознания? Это опыт, получаемый через сознание. Но сознание – это не тело. А потому и работа, совершаемая сознанием, в принципе отличается от физического труда и опыта тела. Возьмём обычное состояние сознания в момент бодрствования. Мы что-то в нём делаем и получаем какой-то опыт. Но стоит нам принять алкоголь, как мир сразу же меняется. Люди те же, ситуации те же, но опыт другой. Кто-то становится смелее, у кого-то уходит застенчивость. Другими словами, в состоянии алкогольного опьянения мы получаем новый опыт от тех же ситуаций. В магии все эти состояния описаны, а карты Таро говорят о том, как в них войти в естественном порядке.

22-й аркан. Дурак

Эволюция происходит снизу вверх по Дереву Сефиирот (Древу Жизни), т. е., усложняя сознание, мы получаем допуск к более высоким частотам. И первый аркан, который доступен всем людям без исключения, – это аркан Дурак (глупость/иллюзия). 22-й аркан, или ещё его называют нулевым. То есть все мы можем быть дураками и таковыми являемся от природы. Но кто такой дурак? Это не оскорбление, а состояние сознания. Быть дураком означает быть внутренне пустым. Дурак – это человек, похожий на чистый лист бумаги. То есть на нём можно писать всё, что угодно. Это человек без информации. И если он пустой, значит, его можно заполнить любой информацией. Отсюда сиддха этого аркана – **обучаемость**. И карта показывает, как нам войти в такое состояние, где мы можем научиться чему угодно.

На карте изображён мужчина, который идёт в пропасть. Он смотрит мечтательно вверх, у него красивая, но рваная одежда, на плече он несёт посох с каким-то мешочком, в левой руке держит цветок, за ним бежит собака. Вверху светит солнце. Фон карты – жёлтый.

Для начала надо понять, что здесь говорится о работе сознания. Одеваться в рваные тряпки и идти в пропасть не надо. Надо просто войти в состояние. Если знать расшифровку глифов (объекты на карте), то войти в состояние можно в любом месте. Вот расшифровка:

Мужчина. Принцип Ян. Имеется в виду мужское начало как активность (женский принцип Инь – пассивность). То есть, чтобы войти в аркан, надо что-то делать.

Мужчина идёт. Это указание на процесс. Обучение возможно в процессе и только в процессе. В школе уроки идут, но если вы на них не присутствуете – вы ничему не обучаетесь. Или возьмём боевые искусства. Толку смотреть их по телевизору нет. Только придя в спортзал и начав заниматься, появится какой-то навык.

Идёт в пропасть. Мужчина идёт в пропасть, но при этом под ноги не смотрит. То есть ему наплевать, упадёт он или нет. Здесь говорится о состоянии, в котором нас не должно заботить будущее. Даже следующая секунда. Быть здесь и сейчас, а что будет потом, кто обо мне что подумает – безразлично.

Рваные одежды. Вообще, если взглянете на карты Таро, то увидите, что одни фигуры на них одеты, другие полностью обнажены. Одежда в Таро обозначает тело или тела (физическое и

тонкие оболочки). Если одежды рваные, это означает, что, обучаясь чему-то, можно получить травмы. Например, вы захотели научиться кататься на сноуборде. И без падений вы не научитесь. То есть будет больно, но только так можно этому научиться.

Собака. Собака в Таро – это друг. Но имеется в виду не тот, кого мы считаем своим другом, а тот, кто настроен к нам не враждебно. То есть родственники говорят: «Какая Магия? Какое духовное развитие? Надо идти работать, семью заводить, а ты как дурак себя ведешь». Именно. Мужчина идёт и на собаку не смотрит. То есть если вы хотите чему-то научиться – нельзя слушать собаку. Даже если она очень умная и родная.

Посох. В правой руке он держит посох, который лежит у него на плече. Прежде чем описать смысл – небольшое отступление.

Моя самая любимая серия во всех сезонах битвы экстрасенсов – это первая серия. Потому что она самая весёлая. Кто только туда не приходит и какие только атрибуты не приносят... Пентакли смерти, волшебные эликсиры, шапки-невидимки и сапоги-скороходы. В общем, ухочошься. Но и есть ребята, которые приносят с собой посохи. И красивые. Есть с черепами, есть с драгоценными камнями, со змеёй вокруг трости. Всякие-разные. И ведь действительно, в нашем представлении Маг – это бородатый старик в балахоне с посохом в руках. Но откуда у нас подобное представление, как должен выглядеть Маг? Из книг писателей фэнтези. В частности, Толкиен описал своего Гендальфа именно так. Но откуда этот образ взяли сами писатели? Из 9-го аркана.

На ней нарисован Маг, который держит в руках посох. Так вот посох в Таро означает **опыт**. И в 9-м аркане Маг опирается на свой опыт. А в 22-м аркане на опыт опираться нельзя, если мы хотим чему-то научиться. То есть дано чёткое указание: закиньте свой опыт куда подальше и не опирайтесь на него.

Мешочек на посохе. Что обычно было у путников в таком мешочке? Всё самое необходимое: еда, чистая одежда, ценности какие-нибудь. Но мужчина забыл о нём. Имеется в виду, что из головы (а магия – это работа головой) надо выбросить все свои повседневные заботы: хлеб купить, ребёнка из детского сада забрать, все наши неотложные дела и мысли о них.

Цветок в левой руке. Левая рука – это рука сердечная, т. е. эмоции. В этой руке цветок – эмоции очень приятные. Дураком и правда быть приятно. Но мужчина отвёл руку с цветком в сторону, что значит – он не обращает внимания на свой эмоциональный фон; хорошо вам в этом состоянии или плохо – не важно. Вы не обращаете на это внимание.

Жёлтый фон карты. Фон карты может означать время суток, когда активен аркан, или активность той или иной чакры (о чакрах читайте ниже). Тут как раз именно второй вариант. Жёлтый цвет – цвет чакры Манипура, которая питает нервную систему. То есть ваша нервная система обучается, или через вас идёт нервный импульс системы. Этот импульс выражен ещё в одном глифе – солнце.

Солнце. С одной стороны, Солнце говорит о том, что аркан наиболее активен, когда Солнце светит, с другой, – этот импульс и является командой Солнца. Помните, мы говорили о том, что сознание нашей планеты включает в себя сознания более низших сознаний (образ и подобие). Следуя этой логике, сознание планеты входит в совокупность сознаний планет Солнечной системы, где главным сознанием будет сознание Солнца. Отсюда самый древний культ поклонения – это культ РА, поклонение Солнцу как главному Богу в нашей Солнечной системе. В 22-м аркане при входе в состояние глупости наше сознание «тупеет», и вместо него начинает работать подсознание, а у людей первой касты подсознания нет (не воплощались ещё), и вместо него активируется сознание Бога. То есть человек, как бы ведомый Богом. И поскольку сознание

Бога – это не человеческое сознание, то логики в поступках глупца искать не надо. Однако в этом состоянии можно достичь того, чего ни один умный не достигнет.

Отсюда все наши сказки про Ивана-дурака. Посудите сами. Сидел 30 лет на печи, один раз слез, полцарства себе отхватил и принцессу в жёны. А что он сделал? Победил Кощея Бессмертного. Ну полный дурак. Ведь у Кощея даже в имени значится – Бессмертный. Но Иван-дурак пошёл разговаривать с животными, нашёл самый идиотский способ убить Кощея и таки замочил его. А все мудрецы тридевятого государства не могли ничего сделать. Отсюда и поговорка: дуракам/новичкам везёт.

22-й аркан прекрасно показан в фильме «Форест Гамп». Там Том Хэнкс играл слабоумного парня. Всё, что делал герой этого фильма, так это только то, что ему говорили. Сказали бежать – он побежал. И он просто бежал, ради самого бега, т. е. выполнил эту команду дословно. Стал лучшим спортсменом в университете. Сказали пойти на войну – он пошёл. Стал героем войны. Сказали играть в пинг-понг – стал лучшим игроком Штатов. Сказали ловить креветки – стал миллионером. То есть просто следовать импульсу, выкинув опыт, не думая о будущем, никого не слушая и не боясь травм. Но если фильм «Форест Гамп» показывает естественную, неосознанную глупость, то фильм «Всегда говори „Да”» с Джимом Керри в главной роли показывает вход в это состояние осознанно. Посмотрите его и попробуйте сами понять, что такое 22-й аркан на практике.

Есть ещё одна особенность 22-го аркана. Это ведь канал энергии, а на любой энергии держится какая-то часть мира. И на 22-м аркане держится одна из мировых религий – иудаизм. В иудаизме всё за верующих расписано. Каждый их поступок, каждый аспект повседневной жизни. Что верующий должен есть, как дышать, с кем ему спать, как работать... Человеку не надо забивать себе этим голову. Он просто делает то, что написано в его святых писаниях, и всё. Вот почему евреи такие умные. Они ни о чём не думают, за них уже подумали, поэтому им остаётся быть дураками и учиться.

Я так подробно описал 22-й аркан, чтобы у вас сложилось представление о том, что карты Таро – это не кусок картона с рисунками, а целая наука. Следующие арканы я опишу в более сжатом виде, дам как бы «общие сведения». Единственный аркан, которого мы коснёмся подробно, – 17-й аркан. Но что касается остальных, то я выпущу отдельную книгу, посвящённую практической работе с энергиями арканов. Эта же книга вводная, и я не хочу слишком сильно загружать ее информацией. Пусть эта книга будет вашим ответом на вопрос: Надо мне что-то развивать или нет? Надо мне идти в Магию или нет. И если ответ будет «да», тогда докопаетесь до истины вне зависимости, прочитаете мои следующие книги или нет.

21-й аркан. Мир

На этом аркане существует ещё одна мировая религия – христианство. Религии в арканах надо понимать не как догматические принципы, а как образ жизни. То есть образ жизни верующего вводит его в тот аркан, на котором базируется его религия. Именно за счёт образа жизни сознание включается в канал и получает сиддху. Сиддхой 21-го аркана является способность *получать необходимое*. В каком смысле необходимое? Вы наверняка знаете людей, которые в своей жизни особо не напрягаются. Не вкальвают с утра до утра и всё необходимое для жизни имеют. И не то чтобы они все христиане. Просто христианство тут играет определённую роль в отношении материального блага. Это звучит как «торжество духа над материей», или независимость от материального. То есть надо войти в состояние, когда материальное особо не беспокоит, и просто надеяться на чудеса. Есть люди, которые рассуждают так: «Само всё придёт, если предначертано». Эти люди живут в 21-м аркане. И христианство помогает человеку выработать этот принцип. Но сами они этого не понимают и

потому совершают ошибку, когда молятся своему Богу. Они просят его о конкретных вещах или дать хорошую работу, зарплату, здоровье. В общем, постоянно что-то просят, тем самым показывая свою зависимость от материального. Но в Библии чётко написано по этому поводу. Когда ученики Иисуса попросили его научить их молиться, то он им дал «Отче наш». И если вы присмотритесь к этой молитве, то в ней нет никакой конкретики. Хотя кто-то может поспорить, мол, в молитве есть просьба о хлебе насущном. Тогда о каком именно хлебе идёт речь? О белом? О чёрном? Насущный – на существование. То есть необходимое. Причём сама молитва – это вход в состояние этого аркана. Более того, перед тем как Иисус дал эту молитву, он сказал: «Молясь, не просите лишнего, ибо Отец мой знает, в чём вы нуждаетесь прежде, чем вы Его попросите». Дело в том, что «необходимое» – это не то, что вам кажется необходимым, а то, что необходимым считает Бог для вас. А он лучше знает, что вам необходимо. И вероятно, вам необходимо, чтобы на вас сыпались неприятности. Быть может, тогда вы поумнеете и начнёте духовно развиваться. То есть вы попросили у него храбрости, а в ответ получили десять пьяных и агрессивных скинхедов, которые пытаются вас убить. Пожалуйста. Просили храбрость – получите ситуацию, где можно её отработать.

[Скачать полный вариант книги](#)