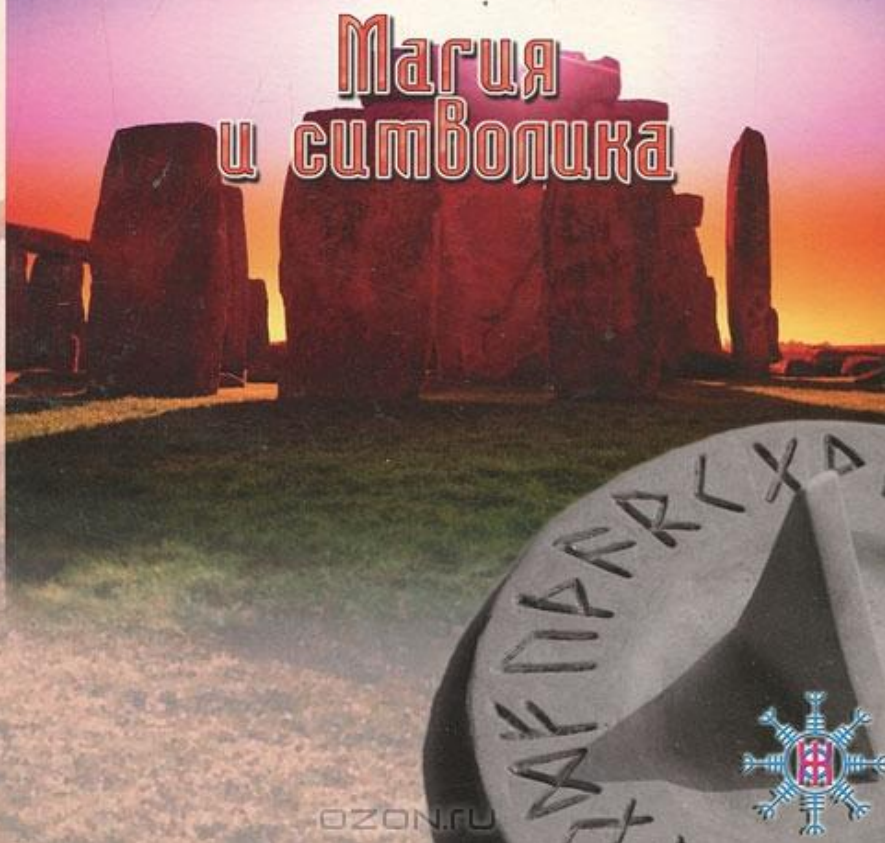




РУНЫ

Олег Сидько

Магия
и символика





эриль
ОЛЕТ СИНЬКО
РУНЫ:
МАТИЯ
И
СИМВОЛИКА

Авторская Сокращенная версия



Олег Анатольевич Синько

*— практический психолог, эриль (мастер рунной магии),
мастер-учитель Рейки.*

*Имеет два высших образования –
преподаватель математики и практический психолог.*

С 1998 года вышел на профессиональный путь эзотерика и психолога. Основой его жизненной направленности является Путь Рун, древнее европейское духовно-магическое учение. Олег Анатольевич живет и работает в Рунах с 1988 года, после получения Силы мастера Рунного Круга. Кроме своей основной эзотерической специализации он является мастером-учителем Рейки и знатоком внутреннего Фен-шуй. Также ему принадлежит современная разработка «Лилы» - изначального учения о Карме.

Преподаваемые им эзотерические дисциплины представляют собой единую взаимосвязанную систему разностороннего самопознания и самореализации человека. В своих книгах и статьях Олег Анатольевич показывает четкую и точную взаимосвязь мировоззрения Рун, Фен—шуй и Лилы. Он разработал точное соответствие символических систем Рун и Астрологии. Ему принадлежит разработка в сфере психологии Бессознательного «Мистика и магия как основа мышления».

Профессиональная и исследовательская деятельность как психолога и сосредоточена прежде всего на психологии Бессознательного и базируется на трех составляющих: архаическая

структура мышления (и её проявление в повседневной деятельности), когнитивный бихевиоризм (как способ самоисследования и способ самореализации) и символдрама (применяемая в ключе архаико-мифологических символсюжетов и архетипических символ-систем).

В основе практик – современные интерпретации традиционных магико-духовных систем, сделанные в ключе вышеперечисленных направлений.

В изучении и преподавании Рун особое внимание уделяет взаимодействию Рун и сознания человека, как базы раскрытия самореализации и личностного роста. Как представитель древнего, традиционного учения в основе мировоззренческой концепции ставит главную и естественную ценность человека – семью. Семью, являющуюся сосредоточением развития Рода и основой развития как духовной, так и магической силы в человеке. Магия в его изложении - естественная сила, позволяющая и более глубоко познать мир, и максимально полноценно проявить себя для мира.

В практике индивидуальных консультаций работает прежде всего с людьми, находящимися в переломном моменте кризиса индивидуального развития, проблемами становления семьи и повторных браков, а также ведет энергокоррекционные консультации. При этом Олег Анатольевич работает и как психолог, и как эзотерик.

Ведет активную практику создания рунных амулетов и оберегов. Обладая редким даром создания магических предметов («дар Велунда» в понятиях магии Севера) создает артефакты, которые помогают пробудить и развить в человеке глубинные индивидуальные силы необходимые для полноценной самореализации.

Книги О. А. Синько: «Руны: простое начало», «Рунные ряды», «Руны: матрицы и карма», «Руны: практическая магия», «Руны: исток жизни», «Руны: практическая магия», «Руны и астрология: символы и связи», «Славянские Руны», «Ли́ла - уроки кармы», «Руны: практика предсказаний», «Руны: магия и символика», «Руны: психология в предсказаниях», «Рейки: открытые врата», «Сценарии и сценаристы нашей психики», «Поиск родственной души» и другие.

КОНТАКТЫ:

e-mail
eriloleg@mail.ru

сайт «Шелест Иггдрасиля»

www.eriloleg.com

сайт «Листья ясеня»

<http://eriloleg.ucoz.ru/news>

Группа по практикам «В Контакте»

<http://vkontakte.ru/club8026046>

ОБУЧЕНИЕ:

Групповые семинары
Москва, Киев, Одесса, Днепропетровск

Индивидуальное обучение
Дистанционное обучение
Вебинары

организаторы и представители:

Одесса

+380996400288, Ирина

Центр «Бережа»

Киев

+380634997936

Виктория

Москва

«Новые игры (New Games)»

<http://ngscorp.ucoz.ru> - информационный сайт

Рабочие телефоны:

+7-495-287-34-31

+7-926-751-47-99

+7-926-903-48-49

По вопросам организации и прохождения семинаров

Обращайтесь к представителям

либо напишите на указанный майл

eriloleg@mail.ru

Семинары Олега Синько

РУНЫ:

Руны: простое начало
Руны: магия предсказаний
Руны: углубленные практики
Руны: Факторы Пути
Славянские Руны: предсказания и магия.
Новогодние практики Рун.
Руны: практики Дня Рождения – индивидуальный год.
Славянские Руны: мировоззрение Рода.

РЕЙКИ:

Рейки – 1 ступень
Рейки -2 ступень.
Дыхание Праной (цикл семинаров)
Вещи в теле: работа с интроектами
Чакры и поля: методики работы
Рейки: мастер-целитель(индивидуально)

СЕЙТ («Женская Магия»):

Женская магия - исток родовой силы.
Расширение сознания и ВнеТелесныйОпыт
«Человек и Эгрегоры – как жить и взаимодействовать»
Агисхьяльмы и Духи
Шаманство – Путь к Себе
Сила Пращуров – углублённые практики родовой силы
(индивидуально)
Ореол очарования.
Мужское и женское - сексуальность

ЛИЛА

Ли́ла - игра кармы (цикл семинаров)

ВНУТРЕННИЙ ФЕН-ШУЙ

Внутренний фен-шуй (цикл семинаров)

ПСИХОЛОГИЯ

Поиск истинного «Я» и настоящей Цели
Привлечение родственной души.
Любовь –ступени к вершине (цикл семинаров)
Человек в потоке денег

В НАЧАЛЕ...

Бродили по берегу вновь созданного моря и скучали. Имир превратился в огромный мир - но мир был по-прежнему скучен. Обнадеживало присутствие Локи - назвавшегося сегодня Лодуром.

И придумавшего вчера забаву с Имиром. Беспокоило что-то забытое из вчера, что-то важное. Тревожило присутствие Хенира. Откуда он взялся, Один не знал. Странноват он был, Хенир, молчалив. Таскал с собой копьё с острием коническим. С этим копьем у Одина были связаны какие-то неприятные воспоминания, идущие из вчера...

Бродили. Локи напевал, Хенир что-то высматривал в полосе прибоя, Один перебирал куски Ясеня с крашеными его кровью рунами - что с ними делать, он так и не понял.

Хенир вдруг ожил и деловито побежал вперед. Локи, схватив Одина за руку, побежал туда же. «Сейчас повесилимся!» - радовался Локи - Лодур. А Одину стало как-то не хорошо - прошлый раз такое веселье кончилось странно: Имир превратился в мир, братья Вили и Ве слились с Ясенем, да и сам Один что-то на Ясене делал неприятное. Или с ним делали?

А Хенир уже тянул из прибоя два здоровых куска - чего только, не понять? Оказалось - дерево, такое же, как на Ясене. Но нет - один кусок такой же, а вот второй... Второй кусок как бы не отсюда, не мира Ясеня, совсем этот кусок другой - Один не мог объяснить. «Попалим костерок?» - весело предложил Локи. Однако Хенир погрозил Локи кулаком и стоймя поставил первый кусок. Сказал: «Аск!» и улыбнулся. «Точно, Ясеня кусок» - подтвердил Один. «Как только он отвалился?»

«Ты лучше спроси - откуда? У Имира он отвалился, еще в начале...» - ухмыльнулся Локи, - «что-то Изида не смогла найти его, и бедняга Озя до сих пор сильно переживает...». Один промолчал, хоть ничего и не понял. Спрашивать было бессмысленно - Локи слишком был похож на второй кусок дерева, вроде и наш - да не отсюда.

А Хенир уже увлеченно, острием копья, как ножом, вырезал из куска аска подобие аса. И резал весьма искусно. «И Карло - твоё второе имя» - прошептал Локи, ухмыляясь, - «э, сучок - то не отрезай, хватит нам историй с поисками животворящего начала!». А Хенир поднял второй кусок и задумался: «Э, бла... «Скорее, Эмблы» - поправил его Лодур, внимательно вглядываясь в дерево, - «осторожней с ней, она не отсюда, она не такая, она издалека. Она - будущее нашего мира. И не надо её копьем, не мужик всё-таки...»

Лодур коснулся Эмблы и пальцы его слились с деревом, и весь он вдруг слился с Эмблой...Что-то произошло - и вновь Локи стоял рядом, а на

месте куска дерева стояла... стояла... »На Фригг похожа» - прошептал Один. »Нам и одной вполне хватает!» - воскликнул Локи. «Пусть будет похожа сама на себя. Один, теперь твоя очередь!»

И тут Один понял - зачем нужны Руны. Он достал их и разложил на песке. Он забрал у Хенира Копье (заныла рана в подреберье) и написал им руны на песке вокруг пока не живых Аска и Эмблы. Он развел костер из щепок аска, он резал на Аске руны, он жег руны на теле Эмблы.

Руны входили внутрь не живых, становясь их сутью - и существа оживали. Один вырезал Аску руну Ас-тот заговорил словами! Он выжег Эмбле руну Эйваз - и та взглянула молчанием...А Лодур полыхнул Светом и Силой на Руны - и они ожили: загорелся в Аске огонь, а в Эмбле засветился жар. »Не сгорят?» - испугался Один. »А сучок зачем?! - ответил Локки - из него побеги пойдут, лишнее в них перейдет... »

»Кто они?» - спросил Творитель людей и Отец Рун, Один. «Люди. » - ответил Локи, аватар Творца, Сеятель Жизни.

Символизм и общая магия Старших Рун

Практика Рун, как предсказательная, так и магическая, находит все больше поклонников и последователей. Внешне она привлекает следующими аспектами:

кажущейся простотой работы, как правило, быстрыми и точными результатами, культурной автентичностью («исконность», «древностью», «язычеством»).

»Простота работы» в Рунах обеспечена, прежде всего, минимализацией рабочих инструментов. Кажется, что для предсказаний нужен только рунный набор, а для рунной магии - знание начертания рун. Но это иллюзия.

Рассмотрим аналогию: для занятий химией абсолютно необходимо знание Периодической системы элементов. Но мало выучить символы элементов (руны) - они вас химиком (эрилем) не сделают. И для безопасных опытов (предсказаний и магии) мало иметь колбу и вещества, которые вы решили в ней смешивать (рунный набор) – при смешивании (мантическом или магическом действии) может и рвануть (рвануть вашу жизнь)...

Да, для рунных предсказаний действительно нужен Рунный Набор. Но, несмотря на распространенное мнение, что его можно (а то и нужно) делать самому – Набор и его изготовление лишь выглядят просто. С самодельным или покупным набором ситуация часто напоминает сцену из «Старика Хоттабыча» - сделал Хоттабыч Вольке золотые часы, да только не работали они, внутри вместо сложного механизма было сплошное золото. Так и Рунный Набор - в нём не видно, что внутри, а устройство его взаимодействия с процессами реальности сложное.

Для реальной и успешной практики нужен действительно «рабочий» Рунный Набор. И, конечно, нужно владеть Системой Рун - на очень глубоком, жизненно событийном, мировоззренческом уровне. Для этого нужно не просто «изучать» Руны, а жить, позволяя системе Рун овладеть собой, буквально пропуская Руны через себя.

«Быстрота и точность результатов», как магических, так и предсказательных, не вызывает сомнений. Любой, хоть чуть-чуть практикующий с Рунами, подтвердит эффективность работы Рун. Но далеко не каждый, желающий получить эффект, задумывается о плате за результат. Дело в том, что Руны не просто дают информацию о том или ином событийном процессе. Они делают вас ответственными за весь событийный процесс, о котором шло предсказание или на которое творилась магия.

Руны на мистическом уровне бытия являются ответом Творца на ваш Запрос (был ли это «вопрос» при предсказании или созданный вами

«магический амулет»). И одновременно передачей Творцом вам Прав на ответственность за соответствующую запросу-вопросу зону жизненных процессов. Ваших Прав и Вашу ответственность. В лучшем случае – за зону только своих жизненных процессов.

Но если «делал» для кого-то – получите ответственность за зону чьих-то жизненных процессов, причем с полным Ответом перед высшими Силами за собственные ошибки. Правда - и с такими же наградами за Успех... Отсюда главный жизненный принцип практики Рун – если практикуешь Руны, если привлекаешь их Силу в свою жизнь, значит, тебе следует проявлять максимальное осознание и ответственность в каждом мгновении бытия.

«Автотентичность» играет действительно большую роль. Только не в ракурсе подросткового протеста против существующей официальной мировоззренческой модели и индивидуальной ролевой игры «Великие Язычники и Магия Рун». Руны действительно пришли нам из времен, когда религиозной и духовной доктриной было «язычество» (хотя тогда это была просто вера в «своих» Богов, прежде всего – родовых). Исторически корни Рун там. Но они, корни, на самом деле таятся отнюдь не в далеких глубинах некоего весьма отдаленного от нас прошлого. Корни Рун - в нас самих.

Дело в том, что Руны «автотентичны» на очень глубоком психологическом уровне - их изображение является естественными, архетипическими, символами. Символами, которые активируют базовые психоэнергетические структуры - Архетипы, поведенческие программы Бессознательного. А эти программы, в свою очередь, абсолютно автоматически воздействуют на жизненное пространство человека. Причём воздействуют так, что в жизни активируют соответствующие им событийные процессы, прежде всего - социального плана.

Каждому архетипу соответствует генетически обусловленный символ, проявляющийся в подсознании в виде некоего визуального образа или даже целой системы образов. В соответствии того или иного этапа развития (как правило, в эзотерике применяют термин «кармического развития») внутри психики проявляется взаимосвязанная последовательность символообразов. Человек во внешней реальности движется по «маршрутам» жизненных процессов, неосознанно выискивая объекты реальности, которые должны более-менее совпадать с внутренним Символом.

Самый простой жизненный пример: буквально с момента рождения происходит активация первого символа, обеспечивающего выживание - круга с точкой в центре (Солнце в астрологии). Младенец неосознанно тянется к объекту-резонатору: материнской груди, бутылочке с соской. Можно нарисовать на листе бумаги этот символ и показать младенцу. Не смотря на то, что зрение у него мало развито, но каким-то образом этот символ

младенческая психика выделяет из общего фона. Выделяет и запускает «активность кормления» - начинаются сосательные движения, активность движений, младенец пытается глотать несуществующее молоко...Таких «кругов» в нашей взрослой жизни очень много - только мы их в явном виде осознаем редко. Психика младенца из визуальных образов имеет только этот самый круг, а психика более-менее взрослого человека заполнена тысячами «картинок», причем воспринятым извне. И архетипический символ, всплывший из бессознательного, просто теряется в них – теряется для осознания. Но никак не для остальной психики, которая только и ждет команды изнутри.

По сути, человек не Homo Sapiens, а Homo Symbolic. Мы всегда неосознанно идем по пути Поиска Знаков, бессознательно ищем их для совмещения Внутреннего и Внешнего, завершая изначальную целостность. И лишь наполнив свою жизнь объектами, полностью совпадающими с внутренними символами, мы испытываем счастье. Кстати, на этом строится и творческая визуализация - мы пытаемся обмануть подсознание, подсунув ему образ не изнутри, а извне. Для тех, у кого на момент визуализации бессознательные актуальные символы совпали с проецируемыми сознательно образами, визуализация «сработает». А не совпали – не получится ничего, не отзовутся бессознательные программы, влияющие на реальность.

Так вот, даже если всё работает, счастье это не долгое. В Рунах оно символизируется Руной Вуньо. За жизненными процессами, которые соответствовали руне Вуньо, всегда активируются жизненные процессы, соответствующие руне Хагалаз. А это процессы сложно воспринимаемые осознанием: из Бессознательного всплывает новая серия символов-образов, старое обретенное «счастье» обесценивается, психика опять и опять разрушает обретенное - для дальнейшего развития. А «по жизни» начинаются незванные изменения и вторжение мало контролируемых обстоятельств...

В этом бесконечном процессе - основа всех конфликтов жизни. И, только войдя в постоянный процесс изменений, преобразовав внутреннюю систему символов под систему Рун, включив себя в процесс постоянного танца Знаков, человек получает возможность обрести «Ефросинье». Так греческие философы называли высшее счастье, счастье объединения человека и вселенной в едином деятельностном процессе.

В принципе, можно войти и в систему Таро, и в астрологическую систему или систему И-Цзин. Только вот я не встречал людей, у которых во снах без знания Таро всплывали символы арканов или без знания триграмм - гексограммы И-Цзин. А вот феномен видения Рун людьми, о рунах вообще не знающих, во сне или медитации я в консультационной практике встречаю часто. И самым интересным фактом является проявление людьми

интуитивного знания значения Рун в ключе традиционного толкования. Этот феномен я постоянно наблюдаю на обучающих семинарах Магии Предсказаний в Рунах. При обучении контакту с силой Руны-человек вдруг начинает трактовать руну «по писаному», никогда до этого не читая толкований Рун. Как психолог, я знаю объяснению этому феномену, объяснение без привлечения понятий «каналов» и «эгрегоров».

Вот это объяснение: **Руны - базовая, первичная символическая система, проявляющая себе в период активной самореализации и формирования индивидуальности.** В моменты её активации крайне необходимо верное отношение к происходящему, правильное знание и помощь со стороны обладающего Опытom. Практике Рун в ее глубинном смысле не обучишься ни по статьям, ни по книгам - древний принцип непосредственной передачи остаётся действующим и является объясняемым не только эзотерически, но и психологически.

Практика Рун — путь неисчерпаемого духовного роста и практики самореализации. К сожалению, для большего числа людей этот путь отнюдь не прям, не прост и не имеет выверенных вех - из-за отсутствия и верной литературы, и реальных учителей.

Хотя это же можно рассматривать и как «к счастью». Большинство пособий, изданных большими тиражами, рассказывают лишь об азах Пути, о том, что действительно доступно без обучения. И то — далеко не все авторы книг «о рунах» пишут о Рунах, чаще — пишут свои представления о себе в мире рун и своих догадках об их природе.

А Путь Рун — Путь глубокий, древний, базирующийся на древней индоевропейской культуре в ветви славянско - скандинавской магической Традиции. Путь, опирающийся на сакральную передачу знаний — от человека к человеку, причем от человека, всецело посвященного себя Пути Рун и выстраивающего свою жизнь по законам этого Пути.

Предлагаемая мной работа приглашает вас продвинуться несколько дальше первых азов. Она - хорошее дополнением к моим книгам «Руны: практика предсказаний», «Руны: простое начало», «Руны: магия Севера» ...Здесь вы не найдете предсказательных значений Рун - им посвящены другие работы. И Магия Предсказаний здесь рассмотрена не будет - ей можно научиться только при непосредственном обучении (подчеркну - не Практика Предсказаний, а именно Магия; не способ предсказаний, а способ через предсказания реально влиять на мир).

Мы рассмотрим саму суть Пути — сами Руны, их символическую и магическую первооснову. Не думайте, что из этой книги (как и из любой другой) вы получите максимально полную информацию и тут же станете мастером рун, начнете «магичить» направо и налево. »Магичить» с её

помощью можно только прямо - прямо по пути собственной жизни.

Ряд Старших Рун называется Футарк, по звуковым соответствиям первых шести Рун. Сами Руны, их изображения, наполнены глубоким символическим смыслом. В древности они (вернее, их исторические прародители) были пиктограммами и сотни лет (если не тысячелетия) обозначали очень объемные и важные для человека понятия. Умение владеть ими, передавать с помощью них сообщения, изображая их, давать ими знак богам и через них принимать божественные знаки считалось (и являлось) магией – неявным, тайным способом влияния на события в мире. Собственно магией это осталось и до сих пор - далеко не все понимают что делают с нами Слова, услышанные и сказанные. Тем более слова-звуки, закодированные в символы и напрямую влияющие на подсознание человека...

В каждом из описаний Рун вы встретите раздел «Доступная магия». В нем даются наиболее простые, безопасные и эффективные способы применения Рун в повседневной жизни. Внимательно относитесь к Словам Рун. Психологически это те слова-резонаторы, которые активно воздействуют на неосознанные уровни вашей психики. Но эти слова слышат еще и Силы, Силы, связанные с действием Рун, помогающие человеку честному, открытому, безусловно следующему пути самореализации. Действие этих Сил современная психология объяснить не может – объяснить, не упрощая их и не сводя к простому описанию реакций психики на действия этих Сил. Многое из этой Вселенной содержится в Человеке и зависит от Человека – но далеко не всё...

Первый Атт

Первая Руна – Феху. Ее имя - «домашний скот».



Символика. Феху символизирует скот, вернее, Корову. У большинства древних народов корова была (а у многих племен Африки и в Индии остается до сих пор) священным животным, источником благ, жизни, пищи, богатства. Главное, что давала корова – стабильную пищу. Отсюда корова – источник стабильных жизненных ресурсов. В условиях охоты и собирательства, которые были весьма нестабильными, и успех в них был переменчив, овладение скотоводством и, прежде всего разведение крупного рогатого скота, стало огромным скачком в развитии человечества, залогом его стабильности и роста.

Феху – «пища», жизненный ресурс. Ресурс, который человек получает каждый день от другой силы и другого существа. Это то, что дается извне, причем как некая милость.

Изображение руны Феху – двоякий символ. Это и корова с двумя рогами (источник пищи), но это и человек с протянутыми вверх руками, доящий корову (просящий пищу). При этом получение пищи зависит от состояния и настроения коровы. Больная – не даст молока, не то поела – не даст молока, не любит хозяина – не даст молока. К тому же на корову может влиять и масса других внешних причин: мор, погода, волки, грабители... Что-то произошло, и как ни старается человек, тянет руки к корове – а ничего не получает.

Только у рачительного хозяина с Феху будет всё в порядке. У хозяина, который ухаживает за коровой, уважает ее, защищает и заботится о ней. У хозяина, который не требует от нее большего, чем она может дать (хотя может хотеться больше), и использует полученное молоко разумно. Кормит им прежде всего детей, остаток перерабатывая в сыр, делится излишками с соседями (чтоб не завидовали, а тоже о его корове заботились) – только у такого хозяина Феху – Корова всегда даст пищу.

Поменяйте теперь символы на реальные понятия: пища – деньги, корова – работодатель, фирма, бизнес. Дети – самые нуждающиеся в деньгах процессы в вашей жизни, сыр – вложение в будущее... Или так: пища – жизненные силы, здоровье, корова – тело; дети – то, что нуждается в ваших силах...

Это и есть Феху – деньги, еда, здоровье, получаемое вами от кого-то или чего-то. Феху дается на сегодня, для нужд сегодняшнего дня. Феху конкретно материальна, осязаема.

Доступная магия. Магия Феху – придание жизненных сил и здоровья, с привлечением того, что силу и здоровье обеспечит. Можно использовать Феху в магии денег, но делать это не советую – есть тут свои

тонкости и подводные камни. Процесс напоминает поджаривание мяса на очень сильном огне: чуть не дожарил или чуть пережарил – и все испортишь.

Я предлагаю использовать Феху, как ее использовали издревле – для активизации пищи. При приготовлении пищи (особенно из мяса, злаков и овощей), при подаче пищи на стол, нужно на пищу нанести руну Феху. Нанести можно по-разному - все зависит от вашей фантазии. Можно ножом или вилкой – так, чтобы Руна была видна. Можно нанести кетчупом, выложить овощами красного цвета или сделать заливку красным вином. Если это суп – веточками зелени или соусом на поверхности.

При этом обязательно произнесите следующие слова:

**«Руна Феху, Великая Корова,
Подательница Благ Жизни!
Для своей семьи, моих детей
И моих близких
Прошу здоровья и счастья,
Удачи и Благ!
Вкушая эту пищу,
Мы обретаем просимое!»**

Кроме того, можно попросить о выздоровлении больного, придании сил слабому, уверенности беспокоящемуся...

Очень хорошо вырезать эту руну на кормушке у домашних животных – коров, свиней, кур. Только не на кормушке любимой кошки и собаки - если вы не собираетесь их, откормив, съесть.



Вторая руна – Урус, «Дикий Бык», вернее Тур, уже ныне вымерший, основной объект охоты в лесах Западной Европы.

Символика. Дикий Бык противопоставлен Домашней Корове. Он тот, кто не терпит оков и преград, он тот, кто живет в свободных лесах, а не в домашнем стойле, он тот, кто может защитить себя сам, а не требует защиты со стороны. Он тот, кто стремится расти и двигаться, противостоять опасностям и доказывать всем свою силу и свободу.

У Коровы нужно просить, на Быка нужно охотиться. Корова домашняя и спокойная, Бык дик и агрессивен. Корова слушает тебя, Бык может и растоптать.

Изображение Руны – изображение Быка с высокой вздыбленной холкой. Но это и человек, отталкивающийся руками от пола и стремящийся выпрямиться, сопротивляясь силе притяжения и угнетения.

Если Феху приходит извне, то Урус поднимается изнутри. И количество даваемой им силы зависит только от того, насколько человек хочет расти, двигаться, выходить за пределы прежних форм и ситуаций.

Одна тонкость – Урус слишком однозначно делит мир на своих – тех, кто помогает идти вперед, и на чужих – тех, кто сдерживает движение. При этом оценка «своих и чужих» крайне субъективна и сиюминутна. Чужими могут стать и близкие – если они в этот момент мешают вам что-то сделать (досмотреть любимый футбол, пойти на дискотеку, договорить по телефону с подругой...).

Доступная магия. Урус – руна очень сильная. Ее используют для преодоления сопротивления чего-либо. И использовать нужно осторожно.

Самое плодотворное использование Уруса – для роста растений, проращивания зерен, роста молодняка.

В традиции на зерна наносят руну Урус, причем на каждое зерно. Можно интенсифицировать процесс. Для этого зерна помещают в полотняный мешочек, красной краской наносят Урус на мешочек и оставляют на три дня (причем лучше делать это на новолуние). Если зерен немного, они крупные, то наносят Урус на каждое зерно раствором удобрений. На саженцы наносят Урус, направлением вниз — руна должна помочь корням. Причем после укоренения и развития Урус лучше стереть, слишком сильная будет корневая система, а не крона. Направленный вверх Урус даст одичание культурного растения. Для роста молодняка нужно на пищу нанести Урус, лучше вырезать (если возможно).

На себе применять Урус нужно только в крайних случаях, когда вы столкнулись либо с собственной ленью, нерешительностью, страхом, либо со слишком мощным сопротивлением среды. Тогда лучше сделать следующее. Нужно своими руками приготовить хороший кусок жареной говядины и приобрести хорошее красное вино. Зажгите красную свечу, на мясе вырежьте ножом Урус, залейте ее вином. Затем на поверхности вина в бокале напишите Урус, произнося следующие слова (их же произносят при использовании в сельскохозяйственных нуждах):

*«Урус, Великий Бык,
Дарующий силу и свободу,
Рвущий оковы и
Сметающий барьеры,
помоги мне!
Через толищу земли
Через то, что мешает росту -
дай силу прорваться!»*
Съешьте и выпейте все без остатка.



Третья руна - Турисаз — «Защитник, Охранник Врат».

Символика. Руны Турисаз связана с древним божеством — асом Тором. Асом, который был (а для многих и есть) защитником людей, стремящихся реализовывать себя, возвращать жизнь, растить детей, делать свое дело... Он, с одной стороны, защищал от зла извне (чтоб не мешали), а с другой — помогал преодолеть преграду на пути, сделать верный шаг.

Изображение Руны — изображение кремневого молота-топора, которое у Тора называется «мьельнир» - «молния». По поверьям, мосты в древности охраняли тролли — злобные существа, дикие горные духи. Они не пропускали идущих, внушали страх, вредили людям. Тор и Турисаз защищают идущих по мосту, убивая троллей и придавая уверенность идущему. Если Урус помогает преодолеть сопротивление того, что было, «того, из чего выходишь», то Турисаз помогает преодолеть преграду «того, куда идешь». Он дает и защиту, и мудрость, и бесстрашие.

Доступная магия. Как правило, Турисаз применяют для защиты от явного Зла, от посылов типа порчи, проклятий, наведенной злобы. Прежде всего, Турисаз охраняет входы. Руну наносят на воротах, дверях, крышах... При этом рисуют её, лежащей на боку, острием вверх. Наносить лучше способом вырезания и раскрашивания красной краской. Для собственной защиты традиционно наносят Турисаз на пряжку ремня. На дверях, воротах наносят Руну снаружи, на пряжке ремня — изнутри. Также ее можно нанести и на перстне. Только носите такой перстень острием руны наружу, не на себя.

Есть еще два аспекта магии Турисаз — она усиливает удар и защищает от опасности в горах. Отсюда боксеры и практикующие боевые стили единоборств наносят Турисаз либо на ладонь с тыльной стороны, либо на перчатку. А альпинисты чертят её на снаряжении. Можно начертать её на топоре, острием к лезвию. Такой топор приобретет магические свойства, отгоняющее зло и будет более безопасен при эксплуатации.

При нанесении Руны следует произносить следующие слова:

«Руна Турисаз, Молот Тора.

Охранник Врат, пропусти намерения, порази зло.

Не пусти врага

и пропусти Друга.

Когда я вступаю на путь,

Помоги мне

Сделать верный шаг,

Увидеть точно цель,

Найти лучшую помощь!»

Четвертая Руна, Анзус — «Уста Бога».



Символика. Анзус — Знак, помогающий найти дорогу и определить цель, Знак, убирающий сомнения и колебания, Знак,

несущий информацию, столь необходимую нам. Именно развитая речь - главное отличие человека от животного. Именно Слово было у Бога, Слово - и само есть Бог. Слово в устах человека делает человека Богом - им он творит и свой мир, и мир тех, кто слышит его.

Изображение руны. В изображении Анзуса скрыт многогранный смысл. Это и человек - оратор, опустивший руки к толпе и призывающий подняться их с колен, воспрянуть духом и идти вперед. Это аспект вдохновения Словом, которое помогает убедить окружающих в смысле сказанных слов, дает им жить Сказанным Словом. Но это и человек, опустивший руки вниз и поднимающий что-то с пола (этим Руна Анзус схожа с Феху). Поднимает нужное, то, что не увидел никто, а человек заметил и вдохновился. Все думали — крышка от бутылки, а ты поднял и обнаружил: золотая монета! Просто никто и предположить не мог, что монеты валяются под ногами. А ты или сказки читал, или любопытен (что тоже содержится в Анзусе) — во всяком случае, не следовал стереотипам.

Монет больше не будет, подарок одномоментный. Да и свыше он пришел просто так, по милости ли, прихоти ли, расположению ли к вам богов (чьи пути, как известно мало исповедимы). Он, подарок, просто дан. Как вы его используете, так дальше и пойдет. Приняли с интересом, развили, использовали — боги ради интереса еще Анзус подкинут. Не придали значения-с вами играть скучно, не ждите больше подарочков.

Доступная магия. Традиционно Анзус используют для красноречия, убедительности, а также сдачи экзаменов. Применяя Анзус, можно убедить человека в чём угодно. Человек, под воздействием говорящего через Анзус, будет поддерживать говорящего и доказывать всем то, в чём его убеждали. Однако следует помнить - говоря с Анзусом, вы и сами должны верить в произносимое. Если не сформируете уверенность самостоятельно, Анзус повлияет так, что вы и сами поверите в говоримое... Отсюда — не применяйте Анзус для явной лжи или обмана. Анзус связан с асом Локи — очень хитрым асом. Он жестоко наказывает обманщиков, которые с помощью Локки пытаются повлиять на людей. И серьёзно помогает тем, кто не боится через своё слово воплощать в мир фантазию и мечту.

Для удачи в экзаменах Анзус пишут красным цветом на запястье правой руки, вершиной к ладони. Для усиления красноречия — духами (туалетной водой) на адамовом яблоке (шея). Для убеждения в переговорах — пальцем на документах, презентационных материалах, продукции...

Можно использовать Анзус для получения случайных интересных находок. На ногте большого пальца правой руки рисуют Анзус — можно просто фломастером, можно лаком. Во всех случаях произносят следующие слова:

*«Руна Анзус, Знак и Дар богов,
Помоги убедить,
Помоги доказать,
Помоги вдохновить.
Пусть слова звучат как Истина
И находят отзвук в слышащих.
Пусть новое и интересное
Приходит в мою жизнь!»*

Пятая Руна Райдо — «Путь, Дорога, Катящееся Колесо».

Символика. Райдо это Путь по определенному закону, с определенной целью, определенным способом. Причем Закон уже есть давно, цель существовала и до вас, способ тоже придуман не вами. «Закон в действии» — это Руна Райдо. «Путь законной справедливости» — Райдо. «Закономерный процесс» — Райдо.



Такова любая Дорога. Не вы строили дорогу. Не вы установили правила движения, не вы определили, как по ней лучше двигаться. При этом и Дорога, и Правила, и Способ существуют не лично для вас и под вас меняться не будут. Они служат многим людям и довольно универсальны. Если хочешь достигнуть цели — подчинись закону Райдо. Подчинишься Закону Райдо — и Закон поможет тебе достигнуть желаемого. При этом Путь — это и Духовный Путь, и путь бизнеса, и дорога как таковая, и путь взаимоотношений.

Изображение руны: человек, пробующий одной ногой путь перед собой

Доступная магия. Райдо традиционно используют в двух вариантах — для интенсификации процесса дороги (поездки) или для решения проблем «законным» (часто юридическим) путем. Хотите, чтобы вы успели во время, с наименьшими затратами — как средств, так и времени, с наиболее безопасным и эффективным маршрутом — используйте Райдо. Вы и дорога (как процесс) станете едины. Вы подойдете ровно в момент подхода автобуса и приедете в лучшее время, и водитель избежит пробок и т. д. В «законном» направлении вы и процесс воплощения закона станете едины. Только помните: закон распространяется на обе стороны процесса - как на вашего ответчика, так и на вас. И если по закону вы должны нести ответственность - то придется это делать.

Для поездок «на чужом коне» (общественный транспорт, машине друга и т. п.) Райдо наносят либо на заранее приобретенный билет, либо на купюру, которой будете рассчитываться за поездку. Для поездок «на своем коне» Райдо изображают на колесах, а лучше на колпаках — руны тонко процарапывают (можно небольшие) и заполняют красным лаком. Можно дополнительно выцарапать (выгравировать) руну на брелке для ключей от машины.

Для разрешения юридических вопросов амулет Райдо либо заказывают специалисту, либо наносят кровью из проколотого пальца на главный из доступных документов процесса — можно совсем крохотную, почти незаметную.

Кроме того, Райдо используют для заключения законного брака. Только следует помнить — Райдо это чистый брак по закону, с законным распределением прав и обязанностей и необходимостью следовать их выполнению. Райдо не добавит ни любви, ни чувств, ни взаимопонимания. Лучше всего её использовать в ситуации, когда для любящей пары что-то мешает заключить брак — тогда Райдо поможет ускорить этот процесс и обеспечит его реализацию. В этом случае оба партнера должны нанести Райдо на обручальные кольца, которыми они будут скреплять брак. Наносят гравировкой на внешней стороне колец, а внутри гравируют имя партнера.

В любом случае произносят:

**«Руна Райдо, Закон Пути,
Руна Правильных Дорог,
Руна Защиты Пути
И Руна силы Закона,
Помоги нам!
Помоги достигнуть Цели,
ибо мы подчинились Закону.
Помоги следовать Пути,
ибо мы исполняем Закон.
Помоги не упасть и не свернуть,
ибо мы сами стали Законом».**



Шестая руна Кано — «Огонь, Горн».

Символика. Кано — горящее жерло Горна божественного кузнеца Вёлунда, обладающего даром раскрытия волшебной сути обыденных вещей. Горна, в котором мир принимает новые формы, очищая собственную суть. Кано связывают как с Горном, так и с Огнем, пылающим в нём. При этом следует помнить, что Огонь Кано особенный.

Кано — это огонь не домашнего очага, а горна кузни. Кано — огонь не спички, а факела в руках идущего. Кано — огонь не малой стабильной свечи, а внезапной вспышки. Вспышки чего-то, что созревает внутри человека, либо содержалось внутри чего-либо. Был человек обыденным, не заметным, был таким «как все». И вдруг внутри что-то вспыхнуло, воспламенилось, осветило мир вокруг, сделало вас для мира видимым и ярким. На время Кано делает вас значимым для остальных — пока вы горите, светите, преобразуетесь. Светлая мысль, яркое слово, горячее чувство, пламенный призыв — это все Кано.

Согласно древнескандинавскому мифу люди были созданы тремя асами, тремя первотворцами. Трое асов из двух кусков сухого дерева, найденных на берегу океана, сделали мужчину и женщину. Один дал им дыхание (Анзус), Хенир - ум, причем »заостренный» (Райдо), Лодур - жар жизни (Кано). При этом Лодура на сакральных уровнях отождествляют с Локи (Анзус), а с Анзусом связан и Один.

Так изученная нами тройка рун оказывается Рунами творения, созидания жизни. Предыдущая тройка глубинно связана с первоосновой жизни - процессом сексуального акта. Акта, в котором встречаются податливая, домашняя, довольная Корова-Феху («женское» начало) и бурный, свободолюбивый, рвущийся, дикий Бык-Урус («мужское» начало). Результат их встречи - прорванные Врата - Турисаз, врата ранее разъединенного мира на Дикий и Домашний, на Мужской и Женский...Результат - новая жизнь. Но вернемся к Кано.

Изображение Руны символизирует направленный вперед свет факела, свет, раскрытый веером из точечного источника.

Доступная магия. Самая традиционная сфера применения Кано — любовная магия. Один из древних способов — использование яблока, как древнейшего символа магии любви и женственности. Кано вырезают на яблоке и съедают вместе с любимым (в смысле «совместного откусывания», а не применения древней канибалистической - не путать с каббалистической — магии).

Есть и другие эффективные способы. Руну медом рисуют на кончике языка — и целуют в губы. Руну можно нарисовать и на более интимных местах - результат будет сильнее. Духами рисуют на подарке. Смоченным пальцем (духи, мед, вино, аромомасло...) — на теле. Способов много.

Только помните — Кано не приворожит к вам. Оно раскроет состояние влюбленности Огня в человеке, на которого направлено. Только «заканенный» человек может на вас не обратить внимание, а просто кайфовать от состояния эйфории влюбленности... А потом возьмет и закайфует с кем-то другим (что не так обидно по сравнению «с другой»). Применять Кано лучше обоюдно, начиная с себя, зажигая Огонь сначала в себе. А через себя — в окружающих.

Кано используют и для творчества — вернее, для вспышки творчества, в случае, если творить надо, а внутри что-то пустовато. В этом случае Кано наносят на предплечьях обеих рук: на левой три Кано раскрытые к локтю, на правой — три Кано, раскрытые от локтя. Чем наносить — ваше дело, главное, чтобы их видно было (от йода до царапины, только резаться не нужно). Во всех случаях приговаривают следующие слова:

**«Руна Кано, Горн Асов,
Факел Силы,
Огонь Творения,
Свет изменений.
Раскрой скрытое,
Прояви спрятанное,
Зажги желания,
Поведи к новому
и страстному!»**

Седьмая Руна Гебо — «Дар Договора».



Символика. Гебо — Руна взаимовыгодного обмена. Она напрямую связана с предыдущей Руной Огня. В древности люди для получения необходимого от других людей (не своего племени, а людей извне, приносящих то, что ваше племя никак само добыть или сделать не могло), шли на специальное место. Место нейтральной территории, на котором племена встречались «на равных и в мире». Те, кто пришел первыми, зажигали Огонь Договора, Огонь Зова. Горел костер, звал тех, кто принесет нужное. И на Зов приходили другие (или Другие). На освещённом (или освящённом) месте они выкладывали свой товар. И договаривались об Обмене. После обмена, как правило, был пир, на котором (или которым) завершался договор, заключался мир, утверждалась законность сделки. Части целого соединялись, совершалось «при-частие».

И племена расходились, каждое на свою территорию, в свой мир, неся новое, столь нужное, ведущее к новому развитию.

Этот процесс распространялся и на взаимодействия с богами. То же особое место, тот же костёр из сложенных крест-накрест бревен, тоже приношение Даров и просьба Даров свыше. И уже в зависимости от того, кого звал и сколько ты дарил - ты получал отдарок, с его ответным качеством и соразмерным дару количеством. В христианстве этот принцип лежит в основе всего мистического религиозного Ритуала. Только внешний костер заменен глубинным внутренним костром духа.

Часто именно так человек уходил к богам - и не только после смерти, на погребальном костре. Входя на костёр в полном осознании, он приходил к богам - не потеряв своего «Я». Вспомним первых мучеников христиан, добровольно уходящих в Небо, староверов, сжигающих себя, усердных инквизиторов, помогающих инаковым людям обрести правильный Путь и направляющих их в нужные Сферы... И Геракла, сына Зевса, на время ушедшего от подвигов в «земное» обыденное «счастье» - и не выдержавшего

накала Огня (Кано), сжигавшего его изнутри, взошедшего на костёр и ушедшего на Олимп.

Изображение Руны: костёр из дубовых палок, трением которых друг о друга добывали священный огонь Богов. При этом не забудьте - людей боги создали из деревьев. Райдо – путь, сопровождаемый трением-притиранием Человека к Миру, Кано - вспыхивает в Человеке после трения в Райдо, а Анзус устами богов раздувает священный костер Гебо - для прихода Человека в Их мир...

Сейчас магико-духовный аспект Гебо перенесён в большей мере на взаимоотношения людей в договоре и партнерстве – как деловом, так и интимном.

Доступная магия. Гебо и Кано взаимосвязаны, и Гебо используют в магии любви для ограничения пространства отношений договорной зоной и построения отношений на взаимовыгодной основе. Попросту говоря — для создания отношения типа «любовники». Способ нанесения применения Руны тот же, что в Кано.

Кроме того, Гебо хорошо защищает любые отношения от односторонней выгоды — финансовой, сексуальной, статусной. Мысленно нарисуйте Гебо между собой и другим человеком на уровне второй чакры, под пупком. Либо там же, но у себя нанесите на теле красным вином.

Применяют Гебо и для заключения взаимовыгодных бизнес-договоров. Для этого перед процессом «договаривания» следует вручить партнеру Дар — подарок стоимостью, ценностно соответствующей ожидаемому результату. На Дар — подарок следует, так или иначе, нанести Гебо. В конце обязателен Пир, причем инициированный вами (хотя бы угостить партнера чашкой кофе). Всегда помните: Гебо охраняет взаимовыгоду обеих сторон. Попробуете обмануть партнера— Гебо либо разрушит договор, либо восстановит справедливость за счет ваших денег.

В любом случае при нанесении Гебо вы произносите следующее:

«Руна Гебо, Священный Костер,

Священный Дар и Зов,

Залог и Зарок Договора.

Прошу тебя и заявляю тебе —

Исполни просимое,

Прими от меня и дай мне!»

Затем проговорите «условия Договора». В них обязательно определить: что вы должны дать партнеру и что он должен дать вам, во что вы не будете вмешиваться в жизни партнера и во что не должен вмешиваться он.

Восьмая Руна Вуньо — «Радость, Подарок, Достижение ».



Символика. Вуньо — гордо поднятый флаг над замком. Он говорит: «хозяин дома и дома всё в порядке, хозяин занят делами». Это флюгер на крыше дома. Он ловит ветер и предупреждает хозяина о смене событий, помогая адаптироваться на новое. Это и указатель порядка и гармонии, но и указатель на то, что должно быть изменено, чтобы порядок и гармония восторжествовали. При этом Вуньо схоже с Феху своей ежедневностью. Как Корову Феху надо доить каждый день и принимать каждый проживаемый день, как самый лучший, так и Вуньо требует — живи в гармонии и создавай гармонию каждый день, каждое мгновение.

Символ Вуньо — Золотой петушок, кукарекающий в сторону грозящей опасности, пока еще далеко. Вуньо даёт быстро отреагировать, развернуться и предупредить грозящее — изменить ситуацию, чтобы не было ссоры, исправить краны, чтобы не залить соседей, заправить автомобиль, чтобы не оказаться без бензина в пустом поле...

Причем петушок сидит на вершине Валгаллы - палат Одина, палат павших «во славе» воинов, при жизни отдавших себя на костер Битвы. Для оставшихся живых в нашем мире эти воины пали в битве. А для них самих Один поднял павших над битвой, дав место не битв, но поединков, не сражений на смерть, а спаррингов на проверку Силы - чтоб не застоялись в отдыхе и безделье. Так и живут они, сражаясь каждый день, отыскивая слабые места как в себе, так и в друге, стремясь стать Совершенными Воинами. Спеша, чтобы поспеть к часу последней битвы. Но может он настанет именно тогда, когда наступит час их Совершенства...Об этом - «Руны и психология: Миры Иггдрасиля».

Изображение руны: Во-первых, это упомянутый флюгер, разворачивающийся «по ветру» перемен и проблем. Во-вторых, это человек. Человек, который ранее, в Феху тянул руки вверх, прося милости свыше. Человек, который затем в Анзусе опустил руки вниз и что-то искал на земле. Человек, который теперь, в Вуньо свёл руки вместе и занялся конкретным делом, соединяя «верх» и «низ» в одном гармоничном процессе.

Доступная магия. Обычно Вуньо применяют в двух направлениях — для семейного благополучия и внутреннего спокойствия.

В первом случае лучше всего заняться рукоделием и народным творчеством. Во-первых, сделать домашний оберег с Руной Вуньо. Его можно вышить, связать, сплести, можно сделать в технике флористики, вывязать из пшеничных колосков. Во-вторых, периодически печь пирог либо в форме Вуньо, либо с ее изображением, желательно выложенным «колосками».

Во втором случае, для самоуспокоения лучше всего принять ванну с морской солью и аромомаслами. При этом соль в ванну засыпать формой Руны сразу, до наполнения водой. Наполняйте ванну так, чтобы вода не

размывала Руну, а постепенно растворяла. Когда ванна наполнится — раскрытой ладонью напишите Вуньо на поверхности воды. Желательно зажечь свечу розового цвета и уже лежа в ванне капать свечой Руну Вуньо на поверхности воды в ванной. Затем скатать ее (когда воду спустите) в шарик и носить с собой. И после ванны аромамаслом нанесите Вуньо на той части тела, где вы ощущаете беспокойство.

В любом случае проговорите следующие слова:

«Руна Вуньо, Божественная Радость,

Дар семьи и дар Порядка,

Тебя зову!

Принеси мне и моим близким

Радость.

Принеси мне и моей семье

Спокойствие.

Принеси мне и людям вокруг

Порядок.»

Второй Агт

Рунная магия не столь сложна в плане магических техник, как например, Ритуальная магия либо магия Пантаклей, которые предъявляют много требований к соблюдению ритуальной части и наличию целого ряда иногда крайне сложно доставаемых ингредиентов Ритуала. Рунная магия крайне требовательна не к тому - «как делать», а к тому - «кто делает» и «зачем делает». Рунная магия крайне требовательна к уровню притязаний практикующего. О каком уровне заявил практикующий («я достоин получить это!»), на таком уровне к нему и отнесутся свыше. Пока дело касается удовлетворения простых, естественных потребностей, забот семьи, быта, ситуаций, в которых человек реально оценивает свой статус и свои силы — Руны будут помогать без каких-либо «теневых» последствий. Но как только практикующий начинает делать либо даже желать сделать что-то, о чем понятия не имеет, либо претендовать на уровень, до которого еще не дорос — начинаются всякие неприятные происшествия.

Человек этим самым ставит себя на уровень Высших Сил. И боги обязательно его заметят, и обязательно предъявят и к нему самому (его внутреннему миру), и к его жизненному пути, очень высокие требования. А это обязательно обернется испытанием Истинного Магического Статуса, того, кто заявил Право. И всё будет чисто и открыто. В рунах обмануть богов не получится. В других магиях — легко, но не в Рунах. И даже если человек получит желаемое, то полученное испытает человека весьма серьезно.

Приведу иллюстрацию. Внешне зрелый мужчина поинтересовался у меня простейшей книгой о Рунах. На моё замечание о несоответствии зрелых запросов к жизни и применения «простого пособия», он весьма горделиво заявил: «Чтобы стать великим, надо начать с малого!» Справедливо, только вот уровень самооценки не следует занижать. В процессе дальнейшего разговора оказалось, что он делает мечи (настоящие, боевые), и «народ» хочет на них иметь рунные надписи. А сам он в Руны не верит, но вот «для бизнеса» будет использовать. Человек не захотел понять, что занимается древним ремеслом, изначально считающимся Магическим. И применяя в нём древнюю же Магию, но относясь к этому всему как к «бизнесу», человек ставит себя в крайне сложную ситуацию. Уже третий клинок (в лучшем случае) сам, как минимум, нанесет ему глубокую рану, чтобы залить нанесенные Руны кровью его создателя. В магии, как и в мире вообще, действуют целостные комплексы реальности. Тут комплекс древен и традиционен: Меч, освященный Рунами (верит в них мастер или нет), всё равно обретает индивидуальный дух и обязательно потребует для оживления крови мастера - причем в больших количествах.

Современные начинающие практикующие, особенно молодые, зачастую стремятся к сложным и замысловатым практикам. Хочу посоветовать - не усложняйте работающие методики. В традиционной кармической системе Лиле («Лила-игра кармы») показано, что все работающие техники основываются на психической программе, называемой «Путь Сердца.» Путь Сердца обеспечивает состояние, в котором вы совершаете всё просто, не сомневаясь или колеблясь, и получаете желаемый результат. При этом абсолютно не боясь, получится ли у вас снова или нет.

Все портит последующая психологическая программа - «Путь Ума». Из-за её действия хочется сделать «То, Что Получилось» лучше и получить больше. Хочется делать это постоянно и на уровне Ума быть уверенным в стабильности повторов результата. И хочется найти ещё лучший способ делать Это... Всё тут же ломается, портится, приносит неприятности или нежелательные результаты.

Приводимые в книге магические приёмы просты и безопасны. Не следует их усложнять и усиливать — последствия могут быть непредсказуемы.

А сейчас рассмотрим второй атт Футарка.

Девятая Руна Хагалаз — «Град» или «Сила стихий».



Символика. Хагалаз - одна из самых сложных Рун, как в понимании, так и в применении. Символически — это падающий с неба лёд, уничтожающий нечто слабое и нежизнеспособное. А то и вообще, по воле богов, просто сметающее с лица земли то, что возшло. Уничтожающее то, что не соответствует общей целостности Вселенной.

А после зачистки пространства Град растает и даст живую влагу тем росткам, которые не смогли пробиться из-за предыдущих конкурентов.

С Хагалаз связана Хель - хозяйка мира мертвых, уставших от битв — «битв» в самом широком понимании. А вот в Валгалле, где Один хозяин, иные мертвые. Там вечно сражаются те, кто при жизни выиграл все возможные «битвы». Выиграл, но ещё не насражался... Хель приютила в своих чертогах сына Одина — Бальдра, ожидающего Времени очистки мира, Времени, когда он сможет на чистом месте начать строить свой мир. Ради возрождения Бальдра и идёт Град, сметая, хотя ещё и живущее, но уже отжившее, пробуждающий еще не ожившее, но стремящееся жить и нести новизну.

Изображение Руны — надрезанный стебель. Из него должны пойти новые ростки и последовать обновление Древа.

Допустимая магия. Хагалаз традиционно применяют в двух случаях.

Первый — это защита от явно проявивших себя злых духов, фантомов, привидений, призраков. Хагалаз уничтожает их, как «гнилой посев». Однако освободившееся место пустым не останется, Хагалаз может привести к вам других, более полезных и благосклонных к вам духов. «Может» в том случае, если вы, изгоняя Злых, обязательно позовёте Добрых. Причём звать лучше поимённо, конкретно, от всей души. От души позвали — на Зов добрые духи и откликнутся. Не позовёте — в образовавшийся вакуум тут же соберутся какие — попало духи и проблем может стать ещё больше. Если вы боитесь духов вообще - и плохих, и хороших, то Хагалаз применять следует осторожно.

Для зачистки помещения от нечисти следует взять пять свечей — одну главную, крупней остальных (она должна быть синего цвета) и четыре поменьше (белых). Главная ставится в центре комнаты, а остальные — по углам. Перед этим на всех свечах вырезают вертикально по девять Рун Хагалаз. Зажигают свечи с приведёнными ниже словами и дают догореть до конца. Если вы человек смелый — можете оставаться в помещении во время чистки, но лучше выйти.

Второй случай применения Хагалаз — если вы хотите кардинально изменить свою жизнь, избавиться от чего-либо и обрести вместо этого что-то другое. Только очень хорошо подумайте, действительно ли вы хотите избавиться от, например, человека или от каких-то качеств в нем. Во-первых, избавление может быть полным и окончательным. Причем избавитесь не только самого человека, так и от всех его влияний в вашей жизни. В случае если человек действительно нёс вам зло и вы от него полностью избавитесь — применение Хагалаза даст положительный результат. Но, как показывает практика, влияние людей бывает крайне необычным и неявно полезным... Во-вторых, не исключено, что проблема вовсе не в поведении человека, а в ваших внутренних конфликтах и восприятии мира через их призму. И, применив Хагалаз в такой ситуации, вы вызовете «огонь (вернее Град) на себя». Поэтому, желая избавиться от чего-то во внешней жизни, сначала проанализируйте свой внутренний мир. Может, следует избавиться от каких-то качеств в себе, которые конфликтуют с миром вообще. И обязательно определите - что вы хотите получить взамен, какие «зерна» должны вырасти в вас взамен вычищенного Хагалазом.

Сделайте так: возьмите свечу нравящегося вам цвета, вырежьте на ней девять рун Хагалаз. Когда будете резать, думайте о том, что должно уйти и что должно прийти. Затем мысленно свяжите себя и свечу. Зажгите свечу со Словами и, пока свеча не догорит, смотрите в огонь. Сразу предупреждаю: средство радикальное и далеко не всегда последствия его для вас будут мягкими!

Для Руны Хагалаз говорят слова:

«О руна Хагалаз!

Решение богов!
Небесный меч, срезающий негодное!
Небесный дар, растящий полезное!
Помощь богов, несущая меня вперед, —
Помоги!».



Десятая руна Наутиз — «нужда».

Символика. Наутиз — цель, которую необходимо достигнуть, не смотря на сложности и лишения, цель, принимаемая как необходимость выживания, как нужда, требующая обязательного исполнения. Причем нужда, живущая в осознанном выборе человека, в его вере, убежденности, в представлении о «лучшем будущем» - представлении где-то фанатическом и, возможно, логически не обоснованном. Только такая вера и создает мир вокруг, только она и дает человеку стремление к жизни.

Изображение Руны — это, прежде всего лучина, ярко горящий огонёк во тьме вокруг. Огонёк надежды, луч веры. «В нужде – надежда» - так можно определить суть Наутис. Но в древних, традиционных уровнях символизма изображения, это ещё и шест Нидинга — древнейшего магического способа утверждения собственной воли. В сложные «языческие» времена нидинг применяли для крайне действенных проклятий. При этом Руна не только направляла удар во вне, но и защищала хозяина от воздействия извне.

Однако на самых глубоких мистических уровнях Наутиз является символом Норн. Норны, девы судьбы, ткут, свивают, нити судеб, делая из них Узор Жизни. Для большинства людей они сплетают узор по своему разумению.

Но когда человек проявляет свою волю относительно жизни, когда он безупречен в этом, когда он её проявляет осознанно и стабильно - Норны могут и прислушаться. Прислушаться и сплести хотя бы часть Узора по желанию человека. Однако та же воля может в Узоре Судьбы навязать таких узлов, что и за сотни перерождений не распутает. Отсюда издревле есть совет – в Наутизе-Воле необходимо быть максимально «трезвым», причем «трезвым» буквально «по Кастанеде». Видеть единственно существующий реальный мир, не путаться в своих желаниях, не плутать в реальностях, созданных этими желаниями.

Доступная магия. Наиболее традиционное бытовое применение Наутиз — защита от опьянения и отравления в питье. Для защиты от опьянения (и вообще от обмана со стороны умеющих «опьянить» словами) Наутиз рисуют черным цветом на ногте большого пальца левой руки. От отравления питьем Руну трижды изображают на сосуде для питья – чашке, бокале, рюмке, хотя бы просто пальцем, без окрашивания (но обязательно со

Словами). При этом если питьё окажется «отравой», при прикосновении к сосуду с рунами вы почувствуете отвращение, тошноту... Или налитое будет разлито, рюмка упадёт и разобьётся.

Более глубинное применение руны предназначено для укрепления себя в сложных внешних условиях, способных «сбить с пути». Для этого Руну Наутиз изображают под пупком трижды, «в строчку», рисуя ее ароматическим маслом, лучше можжевельным (главное - не цветочным и не сладким). Рисовать в течение 14 дней, по вечерам.

Руны Наутиз говорят слова:

«Руна Наутиз!

Светильник веры!

Неизбежность необходимости!

Защити от обмана,

Омрачения и слабости!

Дай уверенность, стойкость и силу!»

Одиннадцатая Руна Иса — «лед».



Символика. Лед — вторая из творящих первостихий Севера (первая — Огонь). Лёд создает структуру, останавливает движение, позволяет ощутить ускользящее. Лёд к тому же, как и Хагалаз-Град, испытывает Растущее на желание Жизни.

Хагалаз испытал крепость Претендующего на Жизнь. Наутиз испытала стойкость Намерения Жить уже сделавшего первые шаги по Жизни. Иса испытывает Силу Жизненности в том, что начало утверждаться, как Жизнь. Лёд вымораживает всё, в чем нет собственного сильного источника жизни. Иса останавливает временные и сиюминутные эмоции и проверяет на живучесть Чувства. Она делает невозможным «свободный полет» беспорядочных мыслей и укрепляет основные убеждения. Она избавляет от ежедневной суеты и оставляет неприкосновенными главные дела.

Изображение ее — кристалл льда, сосулька, ледяной столб, кристалл.

Доступная магия. С Исой будьте осторожны — лед Исы замораживая извне, вызывает активацию Огня внутри. Чем сильнее Лёд снаружи, тем мощнее Огонь внутри. И этот Огонь может в какой-то момент прорваться извержением вулкана...

Чаще всего применяют Ису, чтобы успокоиться самому либо успокоить кого-то. В событийных планах её применяют для того, чтобы остановить процесс воспаления или возбуждения — как правило при болезнях либо навязчивых состояниях (не пробуйте «излечить» Исой серьезные психологические патологии, ее эффект временен).

Иса — это временная передышка, не забывайте об этом. Она снимет

воспаление (как симптом), но не вылечит болезнь. Она успокоит на время ссору, но причина останется. Она заморозит вас, но волнения никуда не денутся. Все конфликтные состояния просто блокируются и не будут иметь выхода вовне, выхода, предназначенного для решения конфликта через внешние события. В какой-то момент «лёд» сорвет и проблема покажет себя с большей силой.

Как правило, Иса применяется либо на ментально-образном уровне, либо ею заряжается вода. На ментальном плане Иса представляется в полный рост человека и проэцируется на себя (либо на человека) или проецируется на зону воспаления. При этом руна должна быть ярко голубого, очень холодного цвета. Если заряжать Руной воду, то её нужно налить в прозрачный стакан и представить голубой ледяной столбик Иса внутри воды. Затем вода должна быть выпита. Для Исы произносятся слова:

«Руна Иса!
Великий Лед!
Охранитель Живого Огня!
Даритель Покоя и Чистоты!
Помоги мне!»

Двенадцатая руна Йера — «Урожай».



Символика — Йера символизирует процесс как роста - самого по себе, так и взращивания - зависящего от усилий человека. По сути Руна Йера символизирует целостность процессов совместного развития, где человек ухаживает за миром (давая ту заботу, что необходима «росткам»), а мир дает ему то, что нужно человеку — для его роста. Правда, Йера даёт постепенно, пошагово - рост «ростков» нового лишь обещает урожай.

Йера - солнечная вращающаяся свастика природных циклов. Или жизненных циклов вообще-социальных, в том числе. Они несут блага, но для получения этих благ требуют забот, внимания, занятости...

И человека вполне может затянуть в этот круговорот даваемых забот и получаемых благ. И это станет его кругом Сансары, медленно и мощно втягивающим человека в свой оборот. Сила Хагалаза захватывается здесь вращением вокруг некой Оси - работы, денег, семьи... Собственно, ось эта — реализующаяся Наутиз и сконцентрированная Иса.

Йера - своеобразный раздел Футарка, для многих жизнь оканчивается здесь. Вернее жизнь не уходит, но продолжается в ситуации циклического «пата». И высший Игрок просто опрокидывает Короля на Стол и уходит из вашей жизни - оставляя Игру пешкам...

Изображение Руны символизирует круговорот природных процессов, жизненных циклов — дня и ночи, лета и зимы, смерти и жизни... Йера - своеобразный Тай-Цзи, монада «Инь-Ян» в Северной Магии.

Допустимая магия. Йера — одна из самых доброжелательных Рун, ее воздействие, как правило, проходит без особо неприятных теневых аспектов. Именно Йера применяют, чтобы привлечь поток благосостояния, раскрутить процесс реализации, вообще поддержать любое дело. Главное помнить — Йера обязательно вовлечет вас в процесс насколько, сколько вы получите потом. То есть хотите прибавки к зарплате, значит, придется очень добросовестно работать.

Йера — своеобразные весы природы: дал добро — получи его обратно. Не дал добра — добра не получишь... Зла не будет, но и добру неоткуда взяться.

Для получения денежных результатов Йеро наносят ярко-зеленым цветом на довольно значимой по номиналу купюре. Но такого номинала, купюры с которым вы можете получать регулярно.

Для роста любого дела наносят Руну на что-то с ростом связанное. Для роста растений руну рисуют прямо на земле участка или стволах деревьев. Для роста дел — на папке с документами. Для роста живой массы у домашнего скота — вырезают на кусках корма.

Слова для Руны Йера:

«Руна Йера!

Круг Жизни!

Подательница заработанных благ!

Прошу тебя о помощи

И совместном действии!

Я — половинка великого Круга Жизни

Хочу быть един с ним!»

Тринадцатая руна Эйваз — «Древо Миров».



Символика. Эйваз — образ великого мирового Древа, Ясеня Иггдрасиля, оси, на которой держится вся Вселенная, которая питает всю Вселенную, которая и есть Вселенная. Она — символ кризисно-критических моментов Жизни. Моментов, когда жизненный процесс испытывается на внутреннее стремление жить и развиваться вне зависимости от окружающих его условий. Эйваз — момент, когда растущему дереву надоедает изгибаться под гнетом асфальта. И либо ствол окончательно согнется и превратится в нечто блеклое и недоразвитое под асфальтовой дорожкой, либо выпрямится, как древко лука, и, проломив корку асфальта, рванет ввысь, к небу. Либо человек смирится с обстоятельствами, прогнется под социум, признав его силой, либо выпрямится, преодолеет влияние извне и станет собой, устремившись к личностному и индивидуальному росту.

Именно здесь происходит прорыв из круга Йеро, выход за пределы кругов и циклов сансары. До нирваны еще не близко - но путь уже проложен.

Он - внутри психики человека, и именно он будет отражаться вовне. Что решил человек -то и произойдет. В принципе именно круговорот энергии в Йера, как раскрученный маховик, выбрасывает человека из горизонтали Йера в Вертикаль Эйваз.

Изображение Руны — это и само Древо, и древко лука с крючками, за которые крепится тетива. От гибкости и крепкости зависит дальнейший процесс жизни. Эйваз еще связывают с тисом-традиционным материалом для луков. А лук - самое смертоносное и магическое оружие. Йера натягивает тетиву, а Эйваз выстреливает человеком...

Допустимая магия. Эйваз — самая магичная из Рун и наиболее сложная в применении. Никогда нельзя точно спланировать, что даст Эйваз для вашего роста и какие силы в вас проснутся для роста. Советую применять Эйваз только в случаях болезней позвоночника — Эйваз прекрасно восстанавливает сначала энергоструктуру позвоночника, а затем (если еще возможно) и соматические структуры. Для этого Руну либо визуализируют на исправляемом участке (цветом морской волны), либо изображают там же древесными ароматическими маслами. В остальных случаях амулет Эйваз должен делать специалист- мастер Рун.

Нужно отметить ещё один магический аспект Эйваз. Если Йера – весы добра, и успеха то Эйваз – весы зла и проблем. Именно Эваз, во-первых, воздаёт за внесенное человеком в мир зло, но также награждает за уничтожение зла в мире. Во-вторых, Эйваз распределяет в жизни человека ступени роста так, чтобы они были не проблемами, а решаемыми задачами.

Слова для Руны Эйваз:

«Руна Эйваз!

Великое Древо!

**Придай мне гибкость
и силу ствола Вселенной!**

**Дай мне энергию и
стойкость Оси мира!**

Сделай меня единым с Небом и Землей!»



Четырнадцатая руна Перт — «Исток», »Тайна».

Символика. Самая загадочная, очень эзотерическая Руна и одна из самых «теневого» в применении. Перт дает процессу жизни раскрытие глубинных жизненных истоков, наполняющих жизнь истинным смыслом и устанавливающая точные границы реализации.

Изображение ее символически очень многозначно. Это и мешочек с рунами, из которого можно достать все, что угодно - руны могут и дать тебе что-то новое и раскрыть тайны старого. Это и источник Урд, из которого питается мировое

Дерево. Это и материнская утроба, готовая к зачатию. В любом случае — это обнаженная первооснова бытия, чистая от каких либо бытийных наслоений.

Источник Урд лежит у основания Ясеня. Норны черпают из него влагу и поливают Ясень. Из Истока они тянут нити судеб. В Исток они бросают обрывки нереализованных нитей. Там есть все. Но чем-то конкретным оно станет лишь тогда, когда будет проявлено на свет. Мешочек с Рунами - проявление Истока в вашей судьбе и Истока вашей судьбы. Когда вы опускаете руку в мешочек, когда она скрывается в его темноте, не чувствуете ли вы касание Вод Истока?

Допустимая магия. Применяют Перт в крайних случаях, когда вы действительно решили доверить все Судьбе и Истинному Истоку себя.

Для чего применять Перт? Можно для зачатия, если другие способы не дали результат (я имею в виду — помогающие зачатию естественные и непосредственные способы). Можно применить для открытия нового жизненного этапа. При этом предыдущий кармический цикл будет закрыт. При таком применении помните, что, скорее всего, вся ваша жизнь обновится, и вы можете лишиться очень многих близких друзей, дел и жизненных процессов. Все нереализованные «нити» будут забраны от вас и брошены в общий котел.

Перт можно использовать для получения выигрыша в азартной игре, но тут Госпожа Фортуна будет управлять вами, и никто не может сказать точно — или вы крупно выиграете или очень крупно проиграете.

В любом случае для активации руны берется сочное блестящее красное яблоко. Руна Перт вырезается на нем и яблоко съедается — вместе с косточками.

Слова для Руны Перт:

«Руна Перт!

Вместилище Истока!

Волшебный ларец Тайн!

Истинная сила Жизни!

Помоги нам,

дай свой поток жизни и

направленность действия,

Дай нам новое!»

Пятнадцатая руна — Алгиз — «Осока».



Символика. Благостная и многозначная руна, символизирующая с одной стороны присутствие в вашей жизни ведущей высшей Силы и, с другой, ваше стремление стать выше и лучше при её, Силы, помощи.

Алгиз символизирует ваше подчинение Силе и то, что вы отдались ей, пренебрегая собственной гордостью, самомнением, эгоизмом, индивидуальностью... Вы стали важной частью Силы, вы постепенно сами становитесь этой Силой.

Сила ведет вас, подсказывает вам, защищает вас, создает все условия для вашего роста. А вы в ответ исполняете подсказки Силы (исполните радостно и в доверии - будет «подсказка», не доверитесь – будет прямой программный приказ). Ходите путями, нужными для Силы (ходите осознанно ведомыми Силой - пути будут лёгкими и прямыми, не верите Силе – сложными и запутанными, хотя не менее защищенными и проложенными). Говорите то, что подсказывает Сила (легко и контролируемо - при внимании к голосу Силы, жестко и неожиданно для себя – при слушании только себя).

Изображение руны: и дорога с перепутьем, где свыше Силы помогают сделать выбор, и крона Древа, с которой растет наше «я». Алгиз это и верхушки зарослей осоки, которые на ветру шепчутся, отслеживая движение внутри своих зарослей, информируя о скрытых передвижениях. Кроме того, Алгиз изображает меч - «осоку битвы», меч живой, от Силы наделенный собственной удачей и волей. Меч, ведущий воина в битве, защищающий его и дарующий победу.

Допустимая магия. Прежде всего, Алгиз — Руна защиты и осторожности. К тому же её используют для развития интуиции, осознанности сновидения, а также для активации Помощи Высших Сил. Очень хороша Алгиз для защиты младенцев и вообще маленьких детей.

Для защиты и помощи Руну чаще всего вышивают синим цветом либо на одежде, либо наносят на отдельное изделие, помещая над кроватью или на подушке. Этот способ особо хорош для защиты маленьких детей. Для взрослых её лучше использовать в виде кулона из серебра, отлитого в форме Алгиз, размером около двух верхних фаланг мизинца.

Для развития интуиции изображают Руну на середине лба ароматическим маслом, чаще сандаловым, и представляют ее синим цветом. Можно носить кулон из лазурита с нанесенной серебром Алгиз.

Слова для руны Алгиз:

«Руна Алгиз!

Меч Богов!

Защита Высших!

Подсказка Ведающих!

Путь Праведных!

Прошу о защите,

Водительстве и

Правильности Пути!»

Шестнадцатая Руна — Совело — «Солнце».



Символика. Солнце — высшая цель, к которой стремится все живое. Цель, к которой стремится каждый человек в своей жизни. Либо это осознаваемый социальный статус, либо некое глубинное устремление, либо некая реальная, конечная победа. В любом случае достижение Солнца ставит человека над социальными условностями и обстоятельствами.

Попав в Солнце, человек обречён - обречён на этапы восхождения, этапы обретения своей Славы. Он обретает свою золотую удачу - но должен не обмануть ее.

Такой аспект у солнечной руны только в Старших Рунах (и в нортумбрийских, но они являются расширением Старших). В других рунных рядах, более отражающих бытовые, а не сакральные, реалии жизни руна солнца (Зиг или Сиг) не столь величественна. В Младших Рунах она означают очередную ловушку - сходную с круговоротом благ и забот Йера. Тут властвует круговорот брэнной славы, обретенного социального статуса и страха его потерять. В вендских (славянских) — умение влиться в круговорот событий вокруг и занять там хоть и не главное, но важное место. В Арманене Сиг может дать двоякий результат. Если у человека есть безупречная, даже фанатичная вера в Высшую Идею (желательно индивидуального плана), то Сиг даст полную независимость пред социальными эгрегорами и требованиями служить их идеям. Но если такой Идеи нет, или вера в неё только постулируется — получится безнравственный эгоист.

Изображение руны — зигзаг молнии, солнечного луча, прорывающего завесу туч, создающий Золотую Лестницу в Небо, Лестницу Славы. Прямой и бескомпромиссный Путь к богам.

Допустимая магическая практика. Совело — весьма благодатная и бестеневая Руна. Солнце этим и отличается - светит всем. Совело хорошо применять, прежде всего, для исцеления болезней, прежде всего психосоматического характера, вызванных переживаниями, усталостью, психическими конфликтами. Также она хорошо помогает в продвижении по службе, в карьере — особенно в государственных структурах и серьёзных кампаниях.

Отлично Совело помогает в духовном росте. Причем именно в духовном росте Руна ведёт вас к выходу на максимально возможный уровень под эгидой Силы, которую вы избрали.

Совело хорошо заряжает пищу, наполняя её живительной силой и способствует дружному и веселому застолью. На пище её изображают произвольно. Изобразите Руну на бутылках с вином и оно обретет необычно

высокую энергетику. А если вы закажете еще и фужеры с нанесенной на них Руной Солнца, тот эффект будет максимален.

Для остальных целей максимально идеальным является нанесение Руны на золотое изделие. Лучше всего золотой кулон в виде Руны Солнца, размером не более верхней фаланги указательного пальца. Для исцеления больного можно использовать совмещенный метод — и кулон-талисман, и заряженную пищу.

Слова для Руны Солнца:
**«Руна Совело!
Высший Свет!
Блеск Небесного Града!
К твоей помощи взываю!
Дай целительную силу!
Дай достичь своих вершин!
Дай соединить
Судьбу и Предназначение!»**

\.....\

Рунная магия в активной форме реализует систему Рун, ее принципы и действие, в основе которых лежит базовый принцип Рун — «Благоприятны лишь перемены».

Как и современная наука, рунная система мировоззрения рассматривает жизнь следующим образом. ***Жизнь вообще, как и любая из ее частей, является длящимся непрерывно, структурно и системно - организованно как во времени, так и в пространстве, процессом.*** Причем конечных и изолированных процессов нет. Все они части великого процесса Вселенского Пути и все они — промежуточные этапы чего-то большего. Они начались с конца чего-то и дадут начало чему-то своим концом. Причем умрет либо форма, либо состав внутренней структуры, либо схема взаимодействия с другими процессами, но сама суть Единого и Бесконечного процесса останется неизменной.

Только человек, действительно ищущий Суть - суть и себя, и мира, тем более уже коснувшийся её, будет применять рунную магию и успешно, и безопасно. Реально это возможно только после 28, а лучше - после 33 лет. Возрастная граница обусловлена созреванием определенных психоэнергетических структур и активации определенных архетипов развития (подробней «Лила - игра кармы»). Без них человек, как магический инструмент, будет «активирован», скорее даже «инсталлирован», лишь частично...

До этого времени вы, при желании дальнейшего развития в практиках, должны пробовать и практиковать. Однако помните, что получить полный эффект будет сложно.

Хотя на успехе практик сильно сказывается зрелость практикующего: социальная, духовная, индивидуальная. Зрелость проявляется в умении (а скорее даже — стремлении) брать на себя ответственность за свою жизнь и жизнь тех людей, от которых эта жизнь зависит. И умение (скорее — глубинная потребность) жить в видении жизненных процессов, которые должны длиться десятилетия, а не считанные часы. То есть нужно все же думать, что сделает с твоей печенью и мозгом рюмка дешевой водки, и как с такими органами ты будешь жить лет через двадцать (хотя бы). Или как повлияет на твои отношения с миром и отношение мира к тебе сиюминутная вспышка обиды на любимого человека или злость на ребенка. И как лет через тридцать это все отзовется. И я не сгущаю краски — думать нужно именно об отдалённых последствиях ваших, вроде бы, мало значимых действий.

Руны организуют жизненные процессы на десятилетия, и организуют вас в этих процессах. Причем Рунам всё равно — думаете вы об этом или нет. Для вас в «думать или не думать» разница велика: когда вы думаете, то управляете собой в этом процессе (а, следовательно, влияете и на процесс), а когда не думаете — процесс влияет на вас, влияет глубоко в своих долгосрочных интересах. Интересах, не всегда учитывающих ваши сиюминутные желания и слабости - что они значат по сравнению с десятилетиями стабильного развития, которые Руны так мощно обеспечивают для вас?

Относитесь к Рунам серьезно, читайте серьезную литературу, не стесняйтесь спросить совета у знающих.

Третий акт



Семнадцатая Руна — Тейваз, «Воин Духа».

Символика. Тейваз — Руна духовного устремления и преодоления в себе всего, что мешает достигнуть поставленной цели. Руна связана с воинским поединком перед лицом Богов и их решения о Жизни и Смерти. Тейваз - Руна высшей честности и безупречности. Руна высшей искренности перед собой и миром.

С ней можно связать японское изречение: «Живи каждый день так, как будто ты уже умер». А я добавлю — «... и стоишь перед Творцом». Тейваз формирует умение жертвовать. Жертвовать ради высшей цели чем-то ранее важным и, может, крайне ценным. Но таким оно было лишь до момента осознания Приоритета Цели.

Тейваз формирует умение своим примером учить Добродетели. Тейваз формирует умение нести ответственность за результат своих деяний.

Когда-то Асы узнали, что им уготована гибель в Рагнереке — последней битве. Одина, их вождя, должен сожрать волк-дракон Фенрир. И Асы приютили Фенрира у себя — ведь он был еще щенком. Кормил Волка бесстрашный ас, покровитель справедливой битвы, Тюр.

Когда Фенрир подрос, Асы решили лишить его свободы, обманом связав вока. Для этого им пришлось дать ложную клятву и дать Залог — позволить откусить правую руку кого-то из Асов. Покак дело касалось клятвы, всё было «тип-топ». Но как только Фенрир потребовал Залог — Асы дрогнули, зная итог — руку откусят...

И только Тюр принял на себя расплату за ложь и предательство всего Асгарда, хотя не он был инициатором произошедшего. Когда асы вязали Волка, убеждая, что «связывание» только игра, именно он вложил в пасть выкормышу правую кисть. И Волк откусил руку Тюра, оставив его калекой.

Но Тюр не перестал быть ни Асом, ни кормильцем волка. Он отдал часть себя, чтобы Асы, его семья, жили дальше. Он, вскормивший волка, был для него дважды предателем — и как кормилец, и как Ас-клятвопреступник. И за это Тюр расплатился сполна, волевым решением сделав жертву собой. С Тюром и связана Тейваз.

Изображение руны: изображение Копья, древнейшего оружия и символа статуса воина. И Копья Судьбы - оканчивающего акт ритуала воскрешения мира, проводя его через смерть человека. Смерть, делающего его в возрождении Богом.

Допустимая магия. Тейваз применяют как защитную Руну и как Руну, помогающую людям опасных, боевых профессий. Кроме того, Тейваз помогает зажить ранам, нанесенным колющими или режущими предметами. И не только

полученными в бою-стычке, но и оставшимися от скальпеля хирурга.

Тейваз же помогает отрезать, отсекал все ненужное, отжившее, больное, не-живое. Отсекать точно и решительно, не затрагивая Живого. Отсюда Тейваз придает твердость руке хирурга, точность и уверенность его движениям.

Для хирурга лучше носить амулет в виде стального Тейваза, длинной с верхнюю фалангу большого пальца. Можно сделать амулет из лезвия скальпеля, выгравировав руну на нем. Во время операции руны Тейваз мысленно изображают на всех пальцах, остриями к ногтям.

Руна Тейваз — сильная Руна и требует весьма сильного способа применения. Для защиты и помощи в «битвах» её лучше изготовить в виде талисмана, причем лучше из стали, а не серебра (хотя оно тоже подойдет) и не золота (золото — только для проявления Тейваз в учительстве Духа). Можно нанести ее на перстень или заказать перстень-талисман с этой руной. Для защиты носите его на левой руке, для «битв» — на правой.

Для заживления резаных ран делают следующее: над раной по воздуху изображают Руну трижды и повторяют эту процедуру периодически до заживления. Хотя полный традиционный способ сложнее. Следует взять ранивший вас предмет, написать (лучше выцарапать, прорезать) на нем Тейваз и трижды прислонить его к ране, рисуя им руну Тейваз над раной.

Слова для руны Тейваз:

«Руна Тейваз, Тюрое меч!

Великий Тюр, Отвергии Залог!

К тебе зываем за исцелением ран и сращением разрушенного!

Тебя зовем ради справедливости и благой жертвы!

Дай твердость духа и верность руке,

Смелость сердцу и решимость уму!»

Восемнадцатая Руна — Беркана, «Береза».



Символика. Береза — образ женский богини, Богини в ее материнском аспекте. Само изображение Руны напоминает беременную женщину — с полной грудью и животом, несущим ребенка. Забота о детях - кормление уже рожденных и вскармливание будущих — вот суть Берканы.

Символически Беркана это умение поддерживать уже идущие жизненные процессы, необходимые для дальнейшей самореализации и одновременное планирование будущих процессов, которые должны родиться и вести вас дальше.

Допустимая магия. Беркана — самая мощная целительная руна, максимально помогающая укрепить здоровье, стабилизировать жизненные процессы, очиститься от нездоровых частей себя. В виде жизненной помощи она лучше всего помогает женщинам, особенно матерям и стремящимся стать ими.

При этом важно именно осознанное решение — стать в какой-то момент Матерью, принять на себя это право. Не обязательно тут же бежать и заниматься родопродолжением — Беркана в нужный момент приведет вас к этому важному процессу сама. Вынашивание, роды, кормление, воспитание ребенка, управление семьей, вовлечение и распределение ресурсов в семью — это функции помощи Берканы.

Предупреждения: не использовать без «нужды исцеления» Беркану в виде оберега девочкам моложе 16—18 лет. Она очень сильно активизирует гормональные процессы и, при несвоевременном ношении, (положим, лет в 7—8), уже будет заметно ее активное, чрезмерное воздействие на организм девочки. Учитывая, что в архаике (а Руна активизирует самые глубокие, естественные и древние слои нашей психики) девочка становилась матерью уже годам к тринадцати, то хорошо думайте, применяя ее в детстве.

Однако при сложных родах, болезненности, тревожности ребенка, явной порче, психологическом давлении со стороны взрослых, ослабленных материнских функциях со стороны матери, следует применить именно её - как и при слабости организма, задержке развития по женским физиологическим процессам.

Для исцеления Руну наносят на пищу, лучше на фрукты, а также пишат на запястье левой руки зеленым цветом. Для долгосрочного эффекта лучше сделать повязку-браслет («феньку») с Руной Беркана.

Для помощи в беременности и дальнейшем материнстве Руну делают в виде амулета. Самое простое — упомянутая «фенька». Очень хороша маленькая золотая Беркана в виде талисмана. Или золотая Беркана, нанесенная на круглый талисман из нефрита. Очень хорош талисман, сплетенный из березовых веточек в форме Руны. А в идеале следует найти живую березу, которая будет вам по душе, вытеснить у нее на коре (продавить, но не вырезать) три руны Беркана. Затем взять с нее кусочек отслоившейся бересты и на нем продавить Руну, а затем носить с собой. К живой березе приходиться регулярно, обнимать, делиться переживаниями. Слова для руны Беркана:

«Руна Беркана!

Мать-Богиня!

Защитница Жизни и

Дарительница Детей!

Помоги мне в

Исцелении (беременности, родах и т. д.)

Дай крепкое здоровье, вечную силу и милость богов!»

Девятнадцатая руна Эваз — «Конь».



Символика. Руна Эваз символизирует симбиоз всадника и коня, взаимодополняющих друг друга, живущих как единое существо. Всадник знает цель и защитит обоих. Конь может достигнуть цели и чувствовать путь. Пока они в Пути и есть Цель — они едины. Мифологически Эйваз связан с Слейпниром, волшебным скакуном Одина, который мог преодолевать миры и пространства одним прыжком.

Изображение руны: руна изображает коня под седлом. Однако это еще Орел или Сокол, летящий в Небе, поднимающий Героя из мира подземного в мир небесный. Помните сказку - герой поднялся из-под земли на Орле, быками его кормил. Но на последнем кусочке пути, когда накопленная еда окончилась, дал часть своего тела, решительно отрезав часть ноги - часть того, что переносит человека с места на место в обыденной жизни. Это кормление - ритуальная «обменная» жертва. Человек отдает Орлу часть себя, взамен Орел дарует человеку часть своей силы, силы полёта.

Так и Эваз - весь путь вы будете ехать на накопленных ранее «запасах». Но самый последний, решающий этап реализации, потребует от вас последней, болезненной жертвы - отдать то, на что раньше пробовал опираться. И получить абсолютно новый Дар свободы.

Вообще весь третий акт пронизан внутренней жертвенностью, ритуальной магией обменных жертв и получения взамен большего и нового. Второй акт насыщен постоянным присутствием непознаваемой силы, выдерживающей человека из стабильных состояний, а первый акт - стремлением остановиться, стабилизироваться и получить удовлетворение уже достигнутым.

Допустимая магия. Эйваз применяют в двух случаях — при необходимости достигнуть цели в путешествии с неопределенными сроками и неопределенными способами достижения цели, а также для достижения гармонии взаимоотношений.

Эйваз идеально подходит для путешествия по «зыбкой» неструктурированной среде — по воде и воздуху. Соответственно Руна помогает морякам, летчикам, а также путешествующим этими стихиями. Она же хорошо подойдет уезжающим за границу, поможет преодолеть барьеры неопределенности сроков выдачи документов и попадания в нужное место. Этим она отличается от Райдо, помогающей влиться в уже сформированные процессы, стать их частью, путешествовать по твердому, проложенному пути с четкими ориентирами.

Для этих целей лучше всего использовать талисман: либо подкову, либо небольшую золотую фигурку скачущего коня. Если он крылат — еще лучше. Подкова должна быть как можно более точной имитацией реальной подковы, она может быть и золотой, и деревянной. Нанесите на нее четыре

руны Эваз. То же сделайте на четырех ногах коня – талисмана, спереди и сзади фигурки. Если у вас есть лодка, яхта, катер, самолет, то нанесённая на них руна Эваз и улучшит функционирование судна, и придаст безопасность путешествиям. Только судно обретет свою индивидуальность – учитывайте это при дальнейшей эксплуатации, даже уже-общении.

Для достижения взаимопонимания между партнерами используют либо подарок в виде кулона, брелка, броши с нанесенной на нем сзади руной, либо цветы с вырезанными на стеблях Рунами Эваз, либо заряженное вино — на поверхности (в бокале) чертят кончиком безымянного пальца правой руки Руну Эваз. Но помните, ситуация взаимопонимания, созданная Руной, будет продолжаться до тех пор, пока у вас есть осознанная общая цель и реальные препятствия на пути к ней. То есть «работа для коня». Время пройдет, цель будет достигнута, препятствия будут преодолены и разбираться в отношениях придется вам самим. Конь донес до цели и до ровной дороги — дальше идите сами.

Слова Руны Эваз:

«Руна Эваз!

Конь Богов!

Пронеси над бурей,

Пронеси над штормами,

Пронеси по ветру,

Пронеси под солнцем,

Донеси до цели!»

Двадцатая руна Маназ — «Человек».

Символика. Руна символизирует взаимосвязь людей, влияние людей друг на друга и ведущую роль одного из людей в этой взаимосвязи. Что в тебе, то и в людях. Как ты к ним, так и они к тебе. **Изображение.** Изображает Руна двух людей, с переплетенными руками, действующих в одной связке, когда твоё движение обязательно передается человеку, а его — тебе.

Отсюда Руна призывает — веди себя осторожно. Сейчас твоя пара — другие люди, от которых зависит твое будущее. Вы, как сиамские близнецы, максимально связаны какой-то частью ваших «социальных тел», состояние одного тут же передается другому: и радость, и депрессия. Сходное было в Эвазе - но там ваша взаимосвязь активировала совместные лучшие состояния. А в Маназе общими становятся любые состояния.

Заметим, что Руны обязательно содержат парность «Человек — Мир». И не просто парность, а активное взаимодействие в этой паре, процесс, который пара организует и реализует. Работая с Рунами, особенно магически, никогда об этом не забывайте! Рассмотрим эту парность на примере первого атта.



Феху - то, чем кормят, те, кого кормят, те, кто кормит.

Урус - те, кто сдерживает, те, кто вырывается, то, что подталкивает.

Турисаз - те, кто хочет идти, те, кто подталкивает, то, куда идти.

Анзус - те, кто вдохновляет, те, кого вдохновляют, то, чем вдохновляют.

Райдо - те, кто ведет, те, кого ведут, то, что управляет движением.

Кано - те, кто разжигает, те, кого разжигают, то, что вспыхивает.

Гебо - те, с кем договариваются, те, кто договаривается, то, что получаете в результате договора.

Вуньо - те, кто гармонизирует, то, что требует гармонизации, то, что мешает гармонизации.

По большому счёту, такой взгляд наиболее отражает закон целостности, гештальта — происходящий процесс и его составляющие являются единым неделимым целым, части которого максимально взаимосвязаны и оказывают друг на друга постоянное взаимотрансформирующее влияние. Руны действуют на глубоких базовых уровнях. На этих уровнях видны не частности, а общие процессы. Но человеческий ум требует определённости и для анализа ситуации делит её на части, а затем какую-то из частей делает более важной. В предсказательной практике этот подход верен. В магической же следует помнить — Руна будет воздействовать на все три части процесса. На человека, на ситуацию (пространство), на влияющие силы (чаще на других людей).

Изображение руны. К руне Маназ интересно применить следующий способ анализа графики Рун.

Любую Руну, кроме Иса и Кано (руны первостихий Северной Традиции), можно рассмотреть как состоящую из других Рун. Рассмотрим таким образом Маназ (он наиболее интересен для подобного анализа).

Маназ это две Вуньо — люди, связанные конкретной задачей по гармонизации единого процесса и сосредоточенные на единой задаче. Это два Уруса — люди, связанные одним устремлением прорыва в новое. Это два Лагуса — слитые в единое целое два жизненных потока. Это две Руны Иса, соединенные либо руной Гебо (единым договором), либо Руной Дагаз (единой мыслью, замыслом, счастливым случаем...) Можно продолжать и дальше. Ищущий читатель, скорее всего, применит этот способ и к другим Рунам.

Допустимая магия. Как правило, Маназ в виде отдельного талисмана или действия не применяют. В магии Руна Маназ - «человек» символизирует либо людей вообще, либо человека конкретно. То есть Маназ включают в состав рунических формул магии, если ситуация либо зависит от конкретного человека, либо необходимо воздействие на конкретного человека. Можно применять Маназ, как часть ритуала воздействия (особенно при дистанционном целительстве) - при визуализации человека на его образ

проецируют Маназ.

Отдельное применение руны Маназ может отдельно использоваться для поиска человека. Под «поиском» подразумевается и поиск человека, пропавшего и переставшего с вами контактировать, и поиск ещё неизвестного вам человека, но крайне нужного — будущего делового партнера, супруга, спонсора, того или иного специалиста...

Для поиска делают следующее. Руну Маназ очень точно изображают на картоне размера стандартной фотокарточки. Можно нарисовать, но можно сделать и аппликацию - из клеящейся золотой пленки, например. Хороша будет ажурная рамка. Оформленная таким образом руна Маназ будет символизировать искомого человека, заменяя его фото. Если есть настоящее фото — его ставят внизу Руны, между её «ножками». Около 12 часов ночи, на растущую Луну, символ фотокарточки человека, Руну Маназ, ставят на столе вертикально, по бокам зажигают две небольшие свечи. На свечах вырезают по руне Дагаз. Перед Маназ ставят блюдо с водой. Затем со Словами чертят на поверхности воды указательным пальцем правой руки последовательно Руны Маназ, Лагуз, Дагаз и, вращая по часовой стрелке палец в воде (образуется маленький водоворотик), делают конкретный заказ: «Руна Маназ, Руна Лагуз, Руна Дагаз — приведите меня к ... (имя, черты или функции искомого человека)». Делают так семь ночей подряд с одной и той же водой. Затем воду в идеале выливают в реку или в ручей. Если нет возможности, льют под сильное, зрелое дерево. Или разбрызгивают воду в воздухе, только на открытом пространстве, желательно с высоты.

Слова для Руны Маназ:

« Руна Маназ!

Сила человека!

Свяжи меня и нужного

Мне человека воедино —

Пока мы полезны друг другу

И важны друг для друга!

Как горит свеча,

Как течет вода,

Как звучат слова,

Так мы уже соединимся!»

Двадцать первая Руна — Лагуз, «вода».



Символика. Лагуз — Руна, символизирующая своим изображением наполненный до краев сосуд, через который содержимое льется через край (это она и изображает). Символически — это человек, до краев наполненный жизненным опытом, ценным, проверенным на

эффективность и прагматику. И когда наступает зрелость, когда опыт уже бьет через край — тогда жизнь человека формируется, как естественный поток событий, в котором он уже не думает, не решает, не сталкивается с конфликтами, незнанием, непониманием ситуации. Все течёт и всё спокойно. Человек использует свою глубинную жизненную интуицию, ведет себя автоматически и естественно.

Эту Руну связывают с глубинной женской силой, силой интуитивного жизненного знания, которое присуще любой женщине и зависит от ее зрелости и принятия своей женской естественности.

Кроме того, Лагуз это Руна, приносящая течение достатка и богатства, символизирующая морские течения - несущие корабль без усилий, приносящие рыбные косяки. Она же символизирует и сами косяки рыб - живые потоки богатства. Однако её богатство достается только уверенным в себя, верящим в Силу и спокойным в жизни, людям.

Допустимая магия. Лагуз — крайне мощная и добрая Руна. Она очень хороша для женщин и девушек, стремящихся к раскрытию своей индивидуальности, своего женского «я» — и своей глубинной магической силы. Можно сказать, что Лагуз — очень виккианская, ведовская, Руна, ее применение способствует раскрытию родовых корней женской силы. Для такого действия Руну Лагуз можно сделать в виде вышитого талисмана, фенечки либо заказать в виде кулона из серебра, размером не больше верхней фаланги мизинца. Идеальный вариант – амулет из лазурита с нанесенной на нем серебряным Лагусом. Только лазурит должен быть из синей части минерала, содержать как можно меньше белых включений. Для активации Руны в себе хорошо помогает следующий ритуал.

Принимая душ или ванну, обязательно потоками воды рисуйте на теле, по всему туловищу, эту Руну со Словами. Затем, ароматическим маслом либо духами (возьмите то, что нравится), изобразите Лагуз на весь низ живота. И, наконец, налив стакан воды (или легкого вина), на поверхности начертите Руну безымянным пальцем и выпейте воду.

Слова для руны Лагуз.

«Руна Лагуз!

Сила Потока!

Сила Древней Реки!

Жизнью и силой,

Красотой и радостью,

Любовью и мудростью

Напой меня!»

Двадцать вторая Руна — Ингуз, «Плодородие».

Символика. Ингуз — сила воплощения, активного действия и получения



мгновенных реальных результатов. Мир в этой Руне отвечает на ваши дела сразу. Ты дал — мир ответил. Начертание её по элементам схоже с Йеро, но действие намного активней.

В Ингуз проявляется не отсроченный, постепенный результат Йеро, а полновесный, заслуженный дар в ответ на ваши открытые и безупречные действия. Действие Ингуз можно сравнить с моментом рождения: когда и ребёнок созрел, и мир готов принять ребёнка, происходят Роды - активное взаимодействие Творца и Творения.

Изображение руны. Руна изображает того, кому она посвящена — древнейшего мужского бога плодородия, в древности изображаемого с оленьими рогами и оленьими копытами. А также в ней видно изображение тотема этого божества — оленя с раскидистыми рогами.

Допустимая магия. Ингуз - руна добрая и многогранная. Ингуз прежде всего помогает в защите и плодородии. Её изображают на дверях и стенах в местах содержания домашних животных и на столбах в огородах.

Кроме того, Ингуз хороша для активации бизнеса и любых дел. Для этого её изображают (лучше вырезают) и окрашивают в красный цвет на притолоке входа в бизнес-помещение или жилое помещение. Хорош золотой амулет в виде Руны (размером с верхнюю фалангу указательного пальца). Хороша Руна и для зачатия — для этого её красным цветом рисуют внизу живота. Неплохо обвести её кругом — концом безымянного пальца правой руки, предварительно обмакнутом в сандаловом масле, обводят круг трижды.

Слова для Руны Ингуз:

«Руна Ингуз!

Сила Оленя!

Великая сила жизни!

Огню Вселенной

Дай разродиться,

Итогу дел дай появиться,

И новое зачать, и

Старое свершить —

Тебя прошу, помоги!»

Двадцать третья Руна — Дагаз, «Рассвет».



Символика. Руна посвящена акту возрождения и воскрешения, внезапному разрешению проблем и проявлению ранее сокрытого в явном виде. Её покровитель — сын Одина, Бальдр, ждущий своего часа для смены отца на троне Асгарда, Асгарда разрушенного и вновь возродённого для нового царства Асов.

Изображение руны. Символика изображения не до конца ясна, но явное

сходство с символом «бесконечность» говорит сама за себя. Кроме того, в некоторых культурах символ, схожий с Дагаз, обозначает полную защищенность силами Света.

В системе Рун перемены и трансформации являются естественным ходом вещей. Причём в Дагазе это перемены, происходящие внутри сознания человека. В идеале человек осознает произошедшую с ним перемену или даже её заказывает - и перемена реализуется, её принимают с радостью и открыто. Если осознания нет, то перемена вовне воспринимается, как внезапная и незапланированная - и не всегда человек реагирует на нее адекватно.

А в Дагаз чуть помедлил и ситуация движется дальше, уходит от вас... Может быть в вас наконец-то среагирует та часть, что поменялась и сама вызвала перемену. Эта часть уже готова принять перемену и снаружи - но уже поздно, всё прошло, поезд ушел. А вы остались на перроне с предварительно купленным билетом... Остались из-за сомнений по поводу типа «мой ли это поезд, я же хотела красного цвета, а у этого какой-то оттенок желтоватый...»

Допустимая магия. Применяют её для внезапных прорывов и изменений. А также — озарений и инсайтов. Для привлечения перемен Руну Дагаз изображают синим цветом на листе ватмана и вешают так, чтобы вы её почаще видели. Для ясности мыслей Дагаз вырезают на гребне в сочетании с Рунами Алгиз и Совело.

Для женщин хорошо подойдут серьги из золотых Дагазов с небольшими синими камнями. Для привлечения перемен хорош амулет Дагаза из серебра (размер не более ногтя большого пальца).

Также Дагаз используют и для бизнес-удачи, если ваш бизнес связан с постоянными контактами, путешествиями, учётом неожиданных возможностей. Для этого лучше всего использовать круглый золотой амулет с вырезанной на нем руной Дагаз - диаметр амулета не менее длины первой фаланги большого пальца.

Слова Руны Дагаз:

«Руна Дагаз!

Свет рождения!

Надежда рассвета!

Выведи меня из Тьмы в Свет,

Из болота — на тропу,

С тропы — на дорогу,

Из леса — в дом!»

Двадцать четвертая Руна — Отила, «дом».



Символика. Дом, прочно стоящий на родовом участке земли. Именно эта Руна связана с полноправным владением имуществом,

недвижимостью, землей. Она же — привлечение наследства, занятия высшего статуса в социуме. Руна возлагает на Хозяина Дома хозяйские обязанности, делая из него Хозяина, принявшего наследство, умножающего его и передающего наследство дальше - достойным наследникам.

Отила требует очень честного отношения к себе и среде вокруг. Насколько ты действительно способен «хозяйствовать» - настолько ты и Хозяин. За какую территорию ты реально можешь нести ответственность, какой пласт пространства ты можешь насытить жизнью - столько тебе и дадут, настолько и для тебя поставят границу Владения. Обретенная позиция Хозяина не является пожизненной - её следует доказывать реальными делами и постоянным развитием.

Изображение руны. Руна изображает человека, прочно стоящего на земле.

Допустимая магия. В плане магии с Отилой следует быть осторожным, она максимально стабилизирует уже имеющуюся ситуацию, закрывая её от внешних влияний. С одной стороны это и максимальная защита, но с другой – невозможность привлечь никакую помощь извне. Так, она прекрасно защищает дом, но если там постоянные ссоры, то никто не придёт извне помочь их решить.

Хороша она для охраны помещений для скота, хранения продуктов. Очень хорошо нарисовать ее охристым (а то и золотым) цветом на банках с крупами, а синим — на консервации.

Если идет юридический процесс по получению наследства, то именно Отилу надо изобразить на папке с документами (а то и на самих документах). Для усиления качеств хозяина, руководителя, начальника хорошо носить перстень с нанесенной на нем Отилой.

Слова для Руны Отила:

**«Руна Отила!
Владение Силы!
Хозяина трон и
Хозяйки престол!
Обереги и защиты,
Сохрани и приумножь!»**

О принципах составления рунных формул

\.....есть в полном варианте....\

Рунные Амулеты.

\.....есть в полном варианте....\

Из чего делать рунный амулет?

\.....есть в полном варианте....\

Как выглядит рунный амулет?

\.....есть в полном варианте....\

Что нельзя делать с помощью рунных амулетов?

\.....есть в полном варианте....\

Что нужно для создания амулета.

\.....есть в полном варианте....\

Как создавать амулет?

\.....есть в полном варианте....\

Ниже дана весьма обширная информация как по разностороннему применению Магии Рун, так и массу примеров рунических формул. Используйте их благоразумно, но без страха и сомнений.

КАК ЗАЩИТИТЬСЯ

К сожалению, многие начинающие (а зачастую-уже и обладающие опытом) практикующие пытаются надеть зла окружающим их людям с помощью магии, в том числе и рунной. Ни к чему хорошему это привести не может.

Вообще следует понимать и жить в этом понимании - истинная магия Рун «во зло» не применима! Руна-это отнюдь не значок угловатой формы. Руна - это Нить энергоинформационного базиса вселенной. Она лишь проявляется через соответствующий знак - но не знак вызывает поток. Чтобы знак руны стал символом Магии Рун, Руна должна естественно и свободно изливаться через осознание человека, её знак рисующего. Это возможно только при серьёзном системном изучении и практики Рун, а также наличия традиционного посвящения. Иначе знак руны не подключится к глубинным энергоинформационным потокам, дающих как желаемый результат, так и насыщая самого практика Силой при прохождении Рун через него в мир. Он подключится к самому человеку - рисовальщику и будет жить за счет его индивидуальных сил и жизненной энергии – значительно её истощая.

Конечно, при положительном настрое сил не жалко, всё равно личные силы пойдут на быструю реализацию желаемого и закачаются туда, где требуются перемены и улучшения. Но помните, что личные силы человека имеют свой предел и без активных энергопрактик вы можете быстро их исчерпать – а руны берут много и быстро...Отсюда - не множьте созданных своими руками амулетов без необходимости. Каждый амулет постоянно тянет из вас (в лучшем случае – через вас) силу для исполнения поставленной ему задачи.

Это я пока писал об амулетах, созданных для себя. Если неспециалист создаёт амулет для другого – то на чьей силе амулет будет работать? На вашей! И всякие там активации «Силами Воды, Огня, Земли и Ветра» положения не изменят. Я пока не встречал ни одного любителя, в достаточной мере умеющего стать хотя бы одной из первостихий, не говоря уж обо всех четырех...

При отрицательном настрое - сила просто уйдет на обеспечении конфликтов и зла, причиняемых через рунный знак. Подчеркну - не через Руну в полном её понимании, а через Знак, схожий по начертанию с Руной. Схожий, но активирующий не вашу взаимосвязь с базовыми потоками сил

мироздания, а вашу личную силу. И сам горе-маг будет болеть, получит проблемы на работе, в семье, просто по жизни...

К тому же важно и то, знает ли он об ответственности за зло, причиняемое с помощью рунных знаков? Если знает - последует наказание свыше. Для не знающих Закон возврата («что проявил к миру, то и мир проявит к тебе») действует Закона более мягко, поучающее, но всё равно неотвратимо. Для знающих о Законе, но применяющим себя во зло – действие жестко и беспощадно.

Молодые читатели, уже практиковавшие рунную магии по своему разумению могут ухмыльнуться и отмахнуться от моих предупреждений. Дескать: » Практиковали и то, и это. И с Силами общались, и ритуалы делали, с пивом и кровью... И всё получалось и ничего за это не было...» Не вопрос. Юности свойственно отсутствие видения дальних последствий своих поступков и отсутствие «трезвости» в ключе толкования этого термина Кастанедой. Вопрос: какие последствия будут от занятий магией в слишком крутом ключе через лет пять – десять? Что из Будущего вы лишили жизненной силы, бессмысленно разбрасывая её в настоящем? Что за Силы вы на самом деле привлекли ритуалами и как придётся подчиняться им, не осознавая происходящего? Всё это реально и часто – непоправимо. Но вернемся к теме главы.

На что опираются причиняющие зло с помощью рунной магии? Как правило, на распространенное мнение о зловредности обратных рун, как бы начисто уничтожающих добро прямых рун. Поверив в это, зловредник своим представлением настраивает знак рунного типа в обратном (или «перевернутом») начертании и включает туда свою энергию, откачивая ее для работы руны из себя, своей семьи, бизнеса и т.д.

Действительно, обратные или перевернутые руны не столь просты, как прямые. Они ставят человека перед проблемой, выглядящей как конфликт, но требующих осмысления как задача. Её решение приводит к раскрытию новых сил в самом человек и новых возможностей человека в пространстве. Но это касается Рун. А вот «рунный знак», то есть графический объект, выглядящий как Руна, но силу Рун не подключающий, действует действительно конфликтно. Как же могут влиять обратные рунные знаки?

Перевернутая «Феху» - потеря радости жизни, депрессия, потери денег, кражи, пустые траты, потеря работы.

Перевернутая «Урус» - нездоровье, низкий иммунитет, нежелание жить, вспышки агрессии.

Перевернутая «Турисаз» - импотенция, безвыходность, тупики по жизни.

Перевернутая «Анзус» - прерванные контакты, неудачи в общении, недоверие окружающих.

Перевернутая «Райдо» - неудачи в пути, поломки, незаконность, нелогичность поступков, путание мыслей и дел.

Перевернутая «Кано» - потухшие чувства, потерянная влюбленность, погасшее творчество, отсутствие ярких эмоций и чувств.

Перевернутая «Вуньо» - ссоры, разлад в семье, неприятности дома, поломки, неудовлетворённость существующим, открытость для конфликтов.

Перевернутая «Наутис» - вспышки немотивированных желаний, сексуальные извращения, неосознаваемые действия, нетерпение, несогласованность желаний и возможностей.

Перевернутая «Перт» - постоянный возврат в прошлое болезненные переживания, невозможность нового, бесплодие, нераскрываемые тайны, закрытость нужной информации.

Перевернутая «Алгиз» - подчиненность чужой воле, отсутствие выбора, непреодолимые обстоятельства, податливость активному подавляющему воздействию - как психологического, так и магического плана.

Перевернутая «Тейваз» - лень, безсилие, бесполезная трата сил и средств, травмы, поражение, страх активных действий.

Перевернутая «Беркана» - нездоровье, проблемы материнства и пожилых, проблемы у детей, неисполнение планов, взгляд в будущее из позиций прошлого.

Перевернутая «Эваз» - непонимание, ссоры, остановки, дисфункции организма.

Перевернутая «Маназ» - обиды, претензии, потеря позиции лидера, неудачи в карьере, отсутствия контакта с нужными людьми.

Перевернутая «Лагуз» - выпадение из жизни, проблемы с водой, проблемы с женщинами, невозможность опереться на свой жизненный опыт, попадание в «не свою колею».

Перевернутая «Отила» - потеря недвижимости, болезни тела (очень серьезные), потеря места, потеря статуса.

Кроме того, есть три руны с очень серьезной энергетикой, традиционно считающиеся опасными.

Хагалаз - дает мощный и мало контролируемый приток энергии. Он может вызвать у человека, не имеющего широкого пространства развития, «прорывы» в новые области. К сожалению, это может сопровождаться разрушением старого, прорывом барьера-защиты в мир духов или прорывом старых обид и конфликтов. Но у человека развивающего, расширяющегося

свое жизненное пространство, Хагалаз проведет очистку от старого и откроет новые пути. С помощью Хагалаза можно воззвать к Силам тонкого мира и пригласить их в реальный мир. При применении рунического знака Хагалаз зловредник будет просто высосан до основания - с одной стороны, с другой – сила Хагалаза, как правило, обращается на него самого и сразу.

Иса - останавливает движение, вызывает депрессии, холодность, конфликт между желанием действовать и невозможностью действовать. Но дает время отдохнуть, поработать с собой, уравновеситься, накопить внутренний огонь. При применении Иса во зло заморозится сам зловредник.

Эйваз - тут к зловредной магии может прибегнуть только самоубийца. Эйваз связан с Жизнью и Смертью, в раскладе может означать смертельную порчу. Однако при применении его в этом ключе, зловредник отдает себя на некий высший распределитель мест в жизни. И первым под распределение попадает он сам - ведь смерть живет в нем, зловредник думает о ней, он ее желает.

Предупреждаю - не воспримите выше сказанное как учебник злого колдовства!!! И не спешите зло делать - пропадете.

1.Зло высосет вас самих.

2.Высшие Силы накажут - ведь вы знаете о наказании.

3.Действие на зло сначала пройдет через вас и вашу жизнь - в полном действии и результативности.

Что делать если вы обнаружили зловредное изображение?

Ниже изложенные рекомендации, применимы к любым знакам вызвавших ваше подозрение.

Чаще всего это изображение на стене, двери, подкинутой бумаге или предмете. Бумагу или предмет с изображением следует сжечь или уничтожить. Такой предмет или бумага с магической надписью является целостным магическим артефактом, в целом несущий зло. Важно не брать их голыми руками! Лучше переместить на совок (в идеале металлический) с помощью веника, которые впоследствии тоже должны быть уничтожены. С более монументальными изображениями поступают следующим образом.

1.Уничтожение.

Вокруг знака красным цветом изобразите руну Ингус – «крепостную стену вокруг зла», на само изображение нанесите черным цветом перевернутую руну Урус - «истошающую силу надписи и блокирующую её силу». Затем уничтожьте изображение вместе с нарисованными рунами – срежьте, соскребите, снимите растворителем... На освободившемся месте

нанесите руну Отила красным цветом - «восстановление изначальной целостности места».

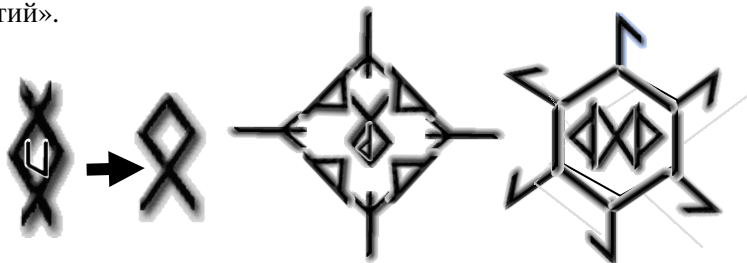
Затем все это закрасьте, заштукатурьте и т.д.- окончательно уничтожив место, где было изображение.

2.Нейтрализация (если нельзя уничтожить знак).

Вокруг знака изобразите синим цветом четыре Алгиз ветвями внутрь (получится как квадратный прицел) - «рассеивание идущего из знака зла». На сторонах получившегося квадрата нанесите четыре красных Турисаза остриями внутрь - «отражение зла в источник». А на сам знак нанесите красную перевернутую Отилу - «лишение знака силы и лишение силы того, кто со знаком связан». Внутри Отилы изобразите перевернутую Вуньо - «разрушающую взаимосвязи в структуре зла». В идеале – полученное изображение полностью закрасить или закрыть.

3. Отсылание (используют, если изображения продолжают появляться после уничтожения).

На сам знак нанесите руну Гебо синего цвета - «защиту добрых взаимовыгодных отношений», по бокам Гебо нанесите два красных Турисаза - отражения зла. Вокруг изобразите синими Иса правильный шестиугольник – «блокировка действия зла внутри». Вокруг, из вершин шестиугольника, нанесите шесть черных Лагус – «активация и запуск потоков естественных событий».



Неплохо в плане предупреждающей защиты защитить свое жилище. Для защиты применяют следующие Руны:

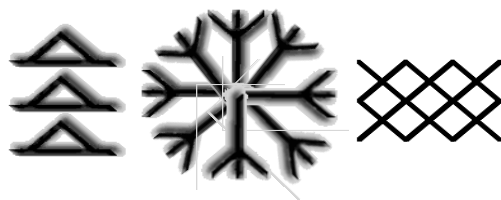
1.**Турисаз**. Наносят снаружи двери, один - у самого пола, второй на уровне груди, третий - на притолоке. Окрашивают красным.

2.**Алгиз**. Наносят в виде «снежинки» синего цвета снаружи - ветвями наружу, соединены основания. Как правило, используют 4,6 или 8 рун в «снежинке». Изображается на уровне груди.

3.**Ингус** - три переплетенных концами руны на уровне живота красным цветом.

Изображения можно покрыть покрытием, обивкой, декоративным элементом и т.д.- но не закрашивать!

Внутри помещения на двери хорошо изобразить **Отилу** зеленого цвета.



МАГИЯ ЗАЩИТЫ

В принципе, любая из старших Рун, так или иначе, служит защите - прежде всего от сил, мешающих естественному развитию человека. В этом аспекте Руны можно разделить на две группы - **Руны общезащитные**, используемые как самостоятельно, так и добавляемые ко второй группе в виде усиливающей руны и **Руны, защищающие конкретные объекты** или процессы (в неё входят все Старшие Руны), но обретающие качество Защиты только при добавлении Рун первой группы. При применении Рун следует учитывать: они только тогда работают на вас, когда вы выполняете определенные условия - занимаете определённую жизненную позицию.

Первая группа - общезащитные руны.

При написании защитных рун руны **первой группы**, как правило, пишутся трижды

1. **Активная защита** - сюда относят руны, традиционно связанные с символикой оружия Асов, божеств древних скандинавов.



Турисаз - боевой молот аса Тора, защитника людей. Защищает границы и входы. Кроме того, концентрирует силу, находящуюся внутри защищаемого пространства и с её помощью наносит удар Злу. Работает, как вогнутое зеркало, концентрируя силу удара извне, усиливает её и отправляет обратно в источник. Кроме того, провоцирует замысливших против вас Зло, раскрыть себя - в самый неподходящий для них момент. **Требует** от человека самому вести себя честно, так как защита Турисаза может среагировать и на что-то в вас, как источник зла.



Алгиз - меч аса Хеймдала, стража Асгарда, защитника перехода от мира живых к миру богов. Защита, рассеивающая зло при дальнем приближении зла, ранящее зло множеством мелких ран и проблем при среднем приближении зла и поражающая зло - при ближнем приближении зла. Кроме того, Алгиз усиливает интуицию и чувствительность к опасности.

Благодаря ему вы избегаете опасности еще до того, как опасность заметит вас. Вводит человека под защиту Высших Духовных Сил - но

требует веры в них. Выбор «Высших Сил» остаётся за вами. Так, в христианском ключе веры Алгиз максимально активизирует Ангела-хранителя.



Тейваз - копьё аса Тюра, древнего бога справедливости и жертвенности. Активно поражает зло. Помогает сохранить свое лицо, свою точку зрения, свое мнение и позицию. **Требует** от человека быть справедливым и соблюдать честь и честность в любой конфликтной ситуации.

2. **Пассивная защита** - сюда относят руны, устанавливающие стабильную защитную зону вокруг защищаемого объекта.



Вуньо - руна гармоничной стабильности, принимающая на себя негативную энергию и преобразуя ее в гармоничную с энергией защищаемого объекта. В большей мере помогает при психологических проблемах как внутри дома, так и при проблемах приходящих в дом снаружи. **Требует** от человека самому не провоцировать конфликты.



Иса - руна остановки каких-либо процессов, вымораживания зла. Создает вокруг объекта мертвую зону бездействия, одновременно сохраняя силу жизни внутри него (ледяной кокон не выпускает энергию наружу). Применяется временно - сохраняемая внутри жизненная сила аккумулируется и, в конце концов, всё равно вырвется вовне. **Требует** от человека сдержанности.



Беркана - руна материнства и исцеления. Создает зону невидимости и отправляет все зло в землю, где зло будет поглощено и разрушено. Отлично помогает защищать детей (наравне с Алгиз) и матерей, помогает исцелить проблемы, которые были причинены порчей. **Требует** от человека обращать внимание на окружающих и посылать им помощь (самому проявлять родительское начало).

3. **Защита излучения**-руны, которые излучаемым потоком энергии отторгают зло.

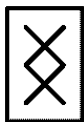


Совело - руна, создающая мощное солнечное излучение, в котором зло просто сгорает. Помогает сохранить социальный статус, положительное состояние сознания, уверенность в себе. **Требует** от человека великодушия и спокойствия.



Отила - руна, создающая излучение полного доминирования, в котором зло просто теряет свою силу. Хорошо защищает огороженные участки собственности – как на территории (земельное владение, дом) так и в социальном пространстве (зона

ответственности, рабочее пространство, должность). **Требует** от человека быть хозяином защищаемого пространства.



Ингус - создает активное излучение плодородия, перерабатывающее любую приходящую энергию себе на пользу. **Требует** от человека активной жизненной позиции.

4. Защита Магии – руны, обладающие наибольшей магической силой и привлекающие Магические Силы для сражения против зла.

Хагалаз - привлекает силы природных духов, создающих вокруг защитного объекта зону Хаоса, уничтожающую любую структуру порчи, проклятия,



сглаза либо духа-подсыла. Подталкивает защищаемого к несколько непривычным действиям, спонтанным поступкам, умению поступать неожиданно. Если человек так себя не ведет, то вызванные духи могут создать у него «веселую жизнь» - наполненную непредсказуемостью, сюрпризами и неожиданностями (иногда проявляемыми в форме полтергейста). **Требует** от человека быть готовым к непредсказуемым поворотам жизни и тонкоэнергетическим феноменам.



Наутиз - привлекает силу Норм, Дев Судьбы и дает определенность жизненного пути, где зло отходит в сторону, боясь помешать Пути. Человеку даёт определенность жизненной позиции, помогает рассмотреть обман. **Требует** от человека веры в себя, свой путь и ведущие его Силы.



Эйваз - привлекает силу Мира Богов и Мира Мертвых, забирая к себе всё не-человеческое - зачастую с наславшим его. Так, смертельная порча уходит к мертвым с тем, кто её наслал - ведь тем самым он объявил себя мертвецом. В плане **требований** Руна сложна: при её применении Эйваз приводит человека к ситуациям-урокам, зачастую выглядящим, как проблемы и трудности. Преодолев их, человек обретает новые качества и уровень Силы в себе самом.

4. Можно создавать более сложные защитные надписи, сочетая руны из разных групп защиты. Как правило, при этом соблюдается тот же принцип троичности.

Более сложные сочетания могут вызвать нежелательные побочные последствия - по типу мощного электромагнитного излучения у сильного электронного прибора.



Вторая группа - руны конкретной защиты.

Феху - защищает, прежде всего, домашний скот, домашних животных (предназначенных для пищи и иного использования). При этом руну лучше нанести на отдельное животное - скажем корове на

колокольчик или прямо на бок. Также защищает отдельные плодовые деревья. При защите помещения с животными или хранилища Феху нужно сочетать с общезащитными рунами.

Защищает отдельные полезные в жизни объекты - кухонные приборы, домашнюю утварь, домашнюю технику. Защищает вместилища ресурсов - консервацию, кладовые, хранилища. Также дает защиту конкретным сумам денег, предназначенных для конкретных трат. При этом руну наносят или на кошелек с деньгами или на конверт, в котором они хранятся.

Феху и Беркана дадут защиту здоровья, Феху и Вуньо защитят жилое пространство, Ингус, Алгиз и Феху дадут серьёзное защищённое пространство самореализации или сексуальных связей.



Урус - защищает в большей мере насыщенность активной жизненной энергией и даёт ее активацию. При дополнении рунами активной защиты даст распространение этой энергии вовне (дополнительно к защите). Руны пассивной защиты сохраняют энергию, руны излучения усилят ее качества, а руны магической защиты усилятся благодаря Урус - и эти сочетания применять не советую. Ингус и Урус активируют постоянную активность и сексуальность, Урус и Беркана дадут реализованность планов и улучшат здоровье, Алгиз и Урус дадут развитие интуитивного подхода к выбору в жизни.



Турисаз (как отдельно взятая руна). Она защищает любые входы, границы - в том числе и входы-границы человека. При активной защите ее ставят мысленно на чакры и на отверстия тела - прежде всего на уши, глаза, рот. Хорошо сочетать с рунами излучения и пассивной защиты.

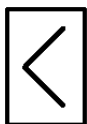


Анзус - руна защиты информации как таковой, защиты публичного выступления, защиты голоса и разговора. Руны излучения усилят значимость произносимого, руны пассивной защиты - надежность, руны магии придадут информации соответствующий дополнительно применяемой руны оттенок. Руны активной защиты значительно усилят активность и доминирование произносимого. Так, Алгиз придаст говоримому качества осторожности, а его словам - качество глубокомысленности и мистичности, Эйваз и Наутиз помогут внушить окружающим желаемое, Совело поможет убедительно передать всем свою точку зрения и сделать слушателей своими сторонниками.



Райдо - защищает человека в пути-дороге, давая максимально благоприятный график передвижения (здесь Райдо лучше усиливать рунами Беркана и Алгиз), в юридических процессах обеспечивает законность протекания процесса. Усиление здесь используют в зависимости от хода и сути дела. Так, в делах недвижимости лучше

использовать Отилу, при отстаивании справедливости – Совело, при опасном течении дел - Алгиз и Вуньо, при помощи самим работникам суда или желании получить максимально справедливое решение - Тейваз.



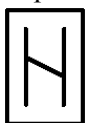
Кано - защищает любовь, вернее состояние любви-влюблённости, творческие прорывы, огонь в очаге и личную сексуально-жизненную энергию. Также служит защите ювелиров, скульпторов, кузнецов, художников (здесь для усиления руны в аспекте помощи в работе творческих людей лучше применить Тейваз). Ингус поможет и в любви и в активности самопроявлений, Наутиз поможет активно достичь объекта влюбленности и желания, Вуньо упорядочит внешнее пространство и защитит его от слишком бурных проявлений Кано в самом человеке - и даст конкретизированное приложение проявляемых творческо-любовных посылов.



Гебо - защита партнерских отношений любого рода, защита, как от внешних разрушающих воздействий, так и от обмана внутри самих отношений. Дополнительные руны помогут дать вашему партнерству определенные особенности. Так, Отила максимально укрепит и стабилизирует отношения, Ингус даст максимальное вовлечение каждого из партнеров в общий процесс, Эйваз защитит от активного психоэнергетического воздействия и активирует мудрость партнеров, Беркана даст перспективность и т.д.



Вуньо - как самостоятельная защитная руна защищает порядок-гармонию в доме и семье, порядок вообще в отдельном помещении, а также упорядоченное течение повседневных дел. Дополнительные руны сконцентрируют действие Вуньо в определенных зонах жизни: Турисаз даст защиту границ «себя» - то есть человека в любой конкретной ситуации, Отила даст действие руны в некоем доме, помещении, территории, Беркана поможет, как упорядочить планы, так и улучшить здоровье...

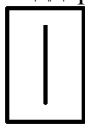


Хагалаз – как отдельно применяемая руна используется не часто, слишком мощным непредсказуемым результатом может окончиться её применение. И хорошо если «окончиться» - Хагалаз даёт продолженное воздействие. Однако для вызова изменений в жизни, мощного попутного ветра и помощи из «ниоткуда» Хагалаз максимально хороша. Также Хагалаз может защищать поток нового, поток перемен, поток новизны в жизни. Дополнительные руны направят поток Хагалаза более целенаправленно: Алгиз направит на защиту и интуитивность, Совело даст подъём в карьере, Беркана расширит защитную зону на всё «владение» и вокруг него...



Наутиз - может защитить ваши намерения, решимость, устремленность, а также процесс исполнения желания. Наутиз с

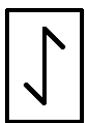
Тейваз даст активное устремление и защиту от мешающих достижения цели факторов. Наутиз с Вуньо поможет защитить повседневный порядок в том виде, который для вас правилен. Наутиз с Совело даст защиту устремлений поддержания статуса и карьерного роста, а также личной позиции.



Иса - отдельно применяется не часто. Может быть применима к сохранению некоего холода, сна, статичного положения вещей. В целительном аспекте поможет сохранить целостность костей и зажить им после перелома. Руны активной защиты дадут распространение Холода и Стабильности вокруг. Пассивная защита даст максимальное укрепление Исы в заданном месте. Иса с Алгиз даст холодную внимательность и интуитивность, Иса с Вуньо позволит спокойно и планомерно навести порядок, Иса с Совело даст точную и высокую устремлённость к некой Идее и личной цели.



Йера - защитит доход, урожай, социальные процессы типа карьеры, бизнеса. Защитит рост ребенка, рост урожая, любой рост чего-то важного. Защищает вложения, деньги как таковые. Для сохранения денег лучше использовать Отилу, Вуньо, Иса, Турисаз. Для роста денег благодаря бизнесу используют Ингус, Совело, Алгиз. Для роста живых существ лучше использовать Беркану (для детей), Эйваз (для растений), Ингус (для животных). Для защиты карьеры используем Тейваз (при активном росте) и Алгиз (при пассивном). Совело хорошо защитит имеющийся уровень. Хорошо применить тройное сочетание типа Ингус-Отила-Йера или Беркана-Вуньо-Йера для привлечения типа «все в дом».



Эйваз - защитит психику, магический ритуал, сеанс психотерапии, серьезный разговор. В более прикладном аспекте - защитит ствол дерева, в целительстве - позвоночник. При сочетании с Отилой и Активными рунами защитит Род, Дом, Семью. При сочетании с Тейваз – поможет в сложных психологических ситуациях, при сочетании с Берканой поможет при сложностях в беременности и даст развитие женской магической силы.

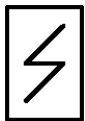


Перт - защита Судьбы как таковой, вернее её границ от вмешательства извне. Защита чего-то, что вмещает в себя нечто важное - кошелька, цистерны, коляски или кровати с ребёнком (Вуньо-Алгиз-Перт). В целительстве - защита матки на ранних стадиях беременности (Алгиз-Беркана-Перт) или защита девственности от нежелательных контактов (Совело-Вуньо-Перт)



Алгиз - защита ребенка, защита чего-то растущего, защита в пути в неопределенной обстановке (дремучий лес, болото, новое дело, незнакомый коллектив) - там, где необходима осторожность и

интуиция. В магии защита «канала» информации (в отличие от Эйваз - защиты канала энергии).



Совело - защита статуса, положения в делах и обществе, либо целостного состояния удовлетворения собой как процесса. Совело прекрасно сочетается с другими рунами, придавая им активное действие и внутреннюю наполненность индивидуальными смыслами.

В сочетании с Берканой даст активность планов и улучшит здоровье, при сочетании с Ингус – активность жизненной позиции, с Алгиз - карьерный рост или духовное развитие.



Тейваз - защищает воина, вообще человека силовых структур, учителей, хирургов, духовно развивающихся людей. В сочетании с Совело развивает победонощность и уверенность. В сочетании с Алгиз – чуткость, осторожность, адекватное и спонтанное реагирование на обстановку. В сочетании с Эйваз – преодоление сложных жизненных ситуаций.



Беркана - защита прежде всего беременных, матерей с маленькими детьми, бабушек с внуками, женщин-руководителей.



Эваз - защита транспортного средства (коня, машины, корабля, самолета), отношений активной влюбленности и магических инструментов, в особенности бубна, варгана и трещётки. Если вы применяете для практик аудиозаписи – руна защитит воспроизводящую аппаратуру. Для магических целей лучше использовать сочетание с Эйваз, Защиты транспорта – Алгиз,

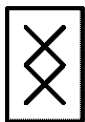
защиты отношений – Ингус.



Маназ - защита любого человека при произнесении его имени или при визуализации его образа. Защита человека на определенной должности, но если он точно соответствует служебному положению и компетентен. Дополнительные руны не только определяют способ защиты, но и дадут развитие определенных качеств. Так, Турисаз подойдет властному руководителю, Тейваз - борцу и силовику, Алгиз - человеку осторожному, Эйваз - психологу или магу...



Лагус - защита водного потока, жидкости любого рода и одновременно женщины, как таковой, в любой ситуации. Кроме того, Лагус используют при «магии на воду» - либо при заговаривании, либо при ясновидении. Для ясновидения лучше использовать сочетание с Алгизами, это же сочетание применимо для защиты. Для заговаривания применим Эйваз, её же для защиты потока, сочетание с Совело даст защиту статуса женщины.



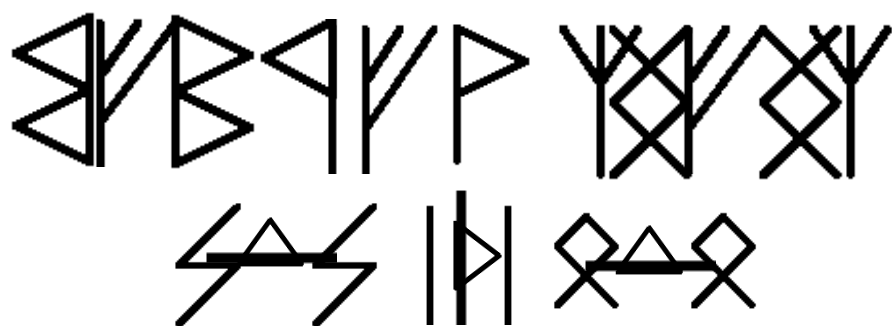
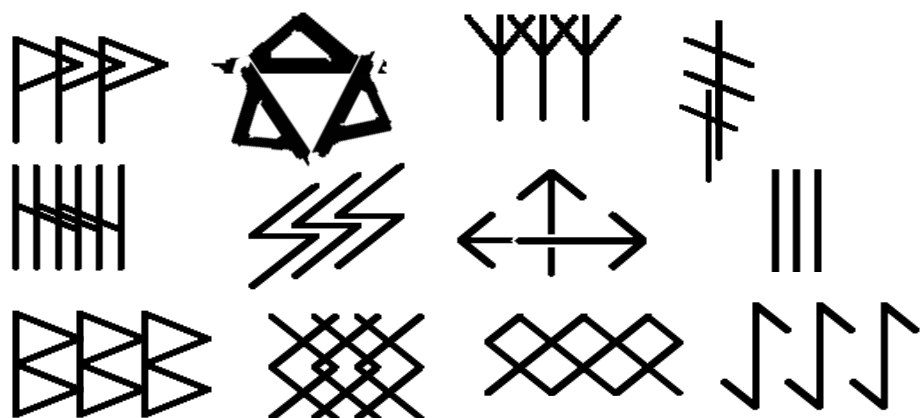
Ингус - защита всего плодородного, издревле применялась для защиты полей, огородов, хлевов, кладовок...Защита для активного бизнеса, также защита для сексуального мужчины от нежелательных вампирических связей – как со стороны женщин, так и бизнес - партнеров.

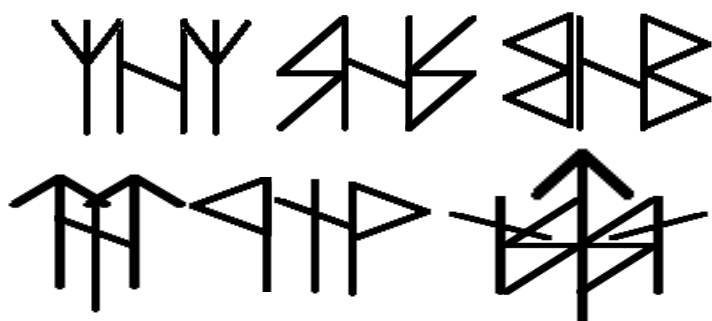


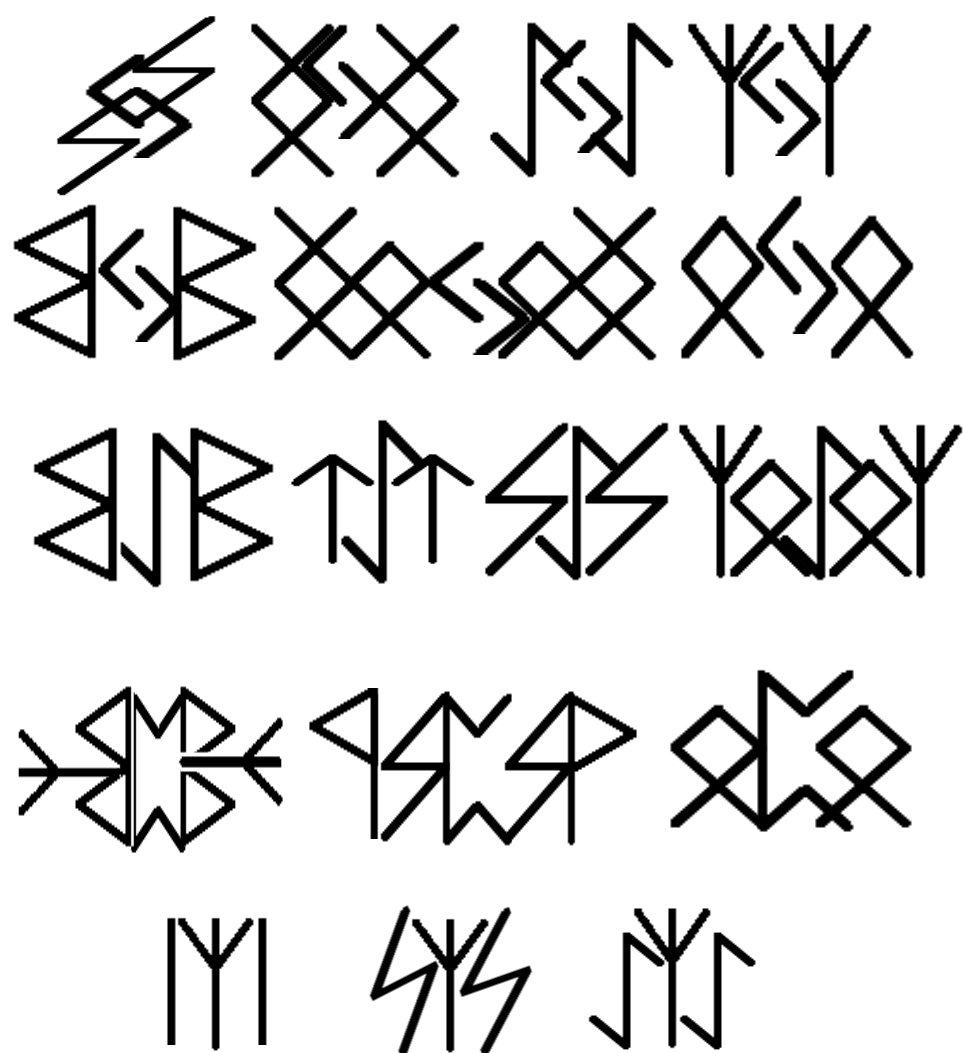
Дагаз - защита мыслительных процессов, креативных идей, авторских разработок... По большому счёту, Дагаз защищает от любого зла, прежде всего связанного с прошлым. Однако она требует активного принятия перемен, сюрпризов, неожиданностей. Её защита связана с тем, что под воздействием руны вы либо выскакиваете в новые жизненные сферы, где направленное на вас зло вас просто не найдет, либо привлекаете такие плотные жизненные обстоятельства, которые ведет такая мощная сила, что зло просто убегает – ему места там нет в принципе. Но «протормозите» - защиты не будет. Для усиления мыслительных процессов и развития сообразительности соедините Дагаз с Совело и Алгиз. Для активных жизненных процессов добавьте Тейвазы. Для защиты от наведенного зла через чужие мысли добавьте Эйваз и Беркану.

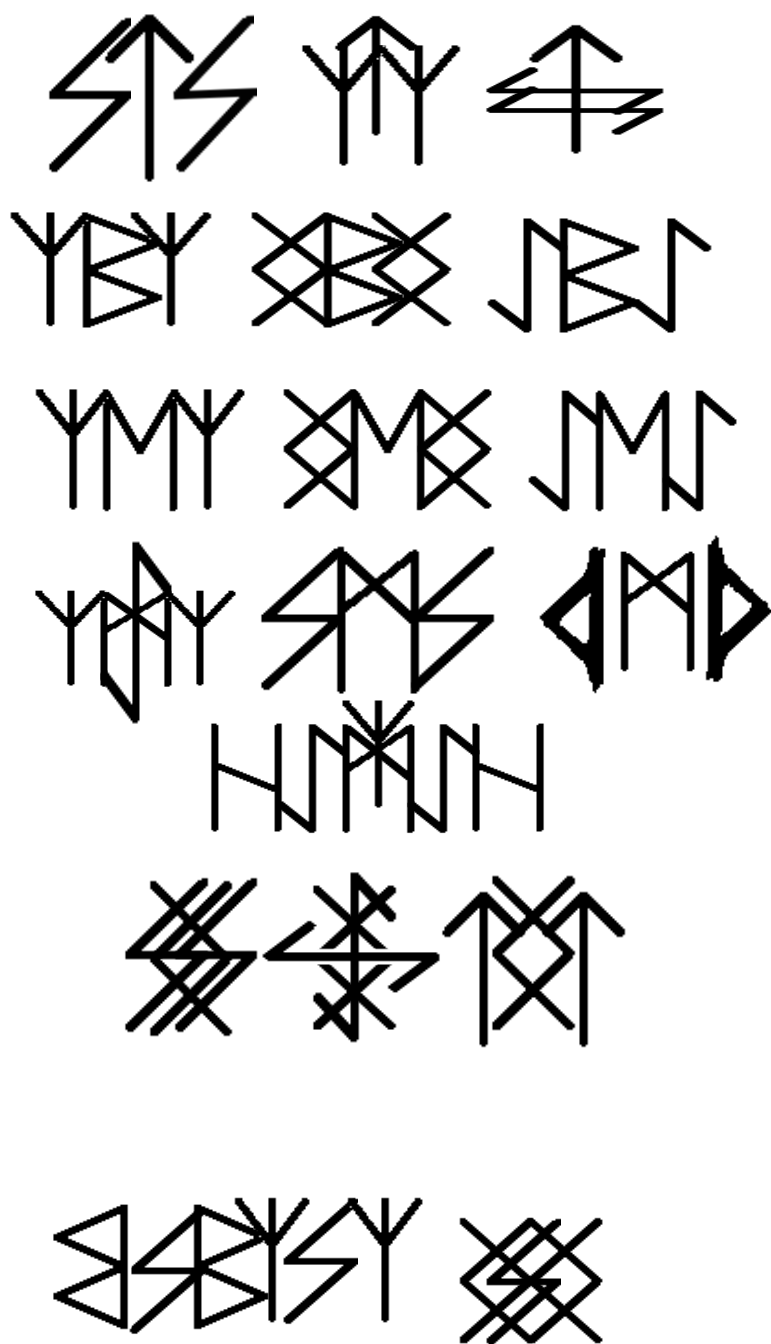


Отила - защита дома, земельного владения, любой недвижимости. Защита бизнеса, бизнесимущества, вкладов. Защита семьи, детей, семейного имущества. Защита тела и здоровья в целом. Добавим Ингус мы защитим и имущество, и здоровье. Алгиз даст индивидуальную защиту и защиту дома, либо защиту в условиях реальной опасности. Совело и Эйваз дадут акцентуацию личного развития.









Другие аспекты применения магии рун.

Руны в самом человеке отражают глубинные архетипы - базовые поведенческо - мировоззренческие комплексы, которые, в свою очередь, вызывают активацию соответствующих событий и жизненных процессов. Каждая руна как магически, так и мистически имеет очень широкий спектр проявлений, вкладывающийся в единое архетипическое поле смыслов. И магия Рун прежде всего отражает стремление человека удовлетворить базовые потребности - потребность ресурса, потребность целостности и потребность размножения. В традиционной магии эти потребности отражены в *магии приумножения* (денег, бизнеса, успеха), *магии целительства* и *магии любви*. В этих потребностях лежит и *магия защиты* – её мы рассмотрели ранее.

Каждая руна, кроме своих базовых значений, отраженных в предсказательных толкованиях, имеет и проявления в каждой из этих сторон магии. Ниже я рассмотрю самые общие и явные магические значения Старших Рун в соответствующих аспектах. Приводимые рунные сочетания являются лишь общими примерами, а не догмами и некими универсальными эталонами. В магии Рун огромную роль играют два фактора. С одной стороны, длительное обучение. Хорошо, если у вас есть возможность поучиться у мастера Рун, эриля, или хотя бы получить информацию, им переданную. В обучении обязательно должно присутствовать и самообучение – изучение доступных и разнообразных точек зрения на практику Рун. С другой стороны крайне важно личное творчество, индивидуальный подход к практике и максимально развитые интуиция и эмпатия, позволяющие в каждом конкретном случае находить точное сочетание рун, максимально соответствующих необходимым архетипам, которые следует активировать в человеке. Причём гармонично с имеющим уровнем сознания, уже имеющимися жизненными процессами. Либо вообще не искать никаких сочетаний – в лучшем случае они просто не сработают. В худшем – повлияют деструктивно.

МАГИЯ ПРИУМНОЖЕНИЯ

\.....есть в полном варианте.....\

МАГИЯ ЦЕЛИТЕЛЬСТВА

\.....есть в полном варианте.....\

ЛЮБОВНАЯ МАГИЯ

\.....есть в полном варианте.....\