



Эриль Олег Сивко

# РУННЫЕ РЯДЫ: история, толкование и предсказания





эриль  
ОЛЕГ СИНЬКО  
РУННЫЕ РЯДЫ:  
ИСТОРИЯ,  
ТОЛКОВАНИЯ,  
ПРЕДСКАЗАНИЯ

*Авторская Сокращенная версия  
(с согласия редакции)*





***Олег Анатольевич Синько***

*— практический психолог, эриль (мастер рунной магии),  
мастер-учитель Рейки.*

*Имеет два высших образования –  
преподаватель математики и практический психолог.*

С 1998 года вышел на профессиональный путь эзотерика и психолога. Основой его жизненной направленности является Путь Рун, древнее европейское духовно-магическое учение. Олег Анатольевич живет и работает в Рунах с 1988 года, после получения Силы мастера Рунного Круга. Кроме своей основной эзотерической специализации он является мастером-учителем Рейки и знатоком внутреннего Фен-шуй. Также ему принадлежит современная разработка «Лилы» - изначального учения о Карме.

Преподаваемые им эзотерические дисциплины представляют собой единую взаимосвязанную систему разностороннего самопознания и самореализации человека. В своих книгах и статьях Олег Анатольевич показывает четкую и точную взаимосвязь мировоззрения Рун, Фен—шуй и Лилы. Он разработал точное соответствие символических систем Рун и Астрологии. Ему принадлежит разработка в сфере психологии Бессознательного «Мистика и магия как основа мышления».

*Профессиональная и исследовательская деятельность как психолога и сосредоточена прежде всего на психологии Бессознательного и базируется на трех составляющих: архаическая структура мышления (и её проявление в повседневной деятельности),*

*когнитивный бихевиоризм (как способ самоисследования и способ самореализации) и символдрама (применяемая в ключе архаико-мифологических символсюжетов и архетипических символ-систем).*

*В основе практик – современные интерпретации традиционных магико-духовных систем, сделанные в ключе вышеперечисленных направлений.*

В изучении и преподавании Рун особое внимание уделяет взаимодействию Рун и сознания человека, как базы раскрытия самореализации и личностного роста. Как представитель древнего, традиционного учения в основе мировоззренческой концепции ставит главную и естественную ценность человека – семью. Семью, являющуюся сосредоточением развития Рода и основой развития как духовной, так и магической силы в человеке. Магия в его изложении - естественная сила, позволяющая и более глубоко познать мир, и максимально полноценно проявить себя для мира.

В практике индивидуальных консультаций работает прежде всего с людьми, находящимися в переломном моменте кризиса индивидуального развития, проблемами становления семьи и повторных браков, а также ведет энергокоррекционные консультации. При этом Олег Анатольевич работает и как психолог, и как эзотерик.

Ведет активную практику создания рунных амулетов и оберегов. Обладая редким даром создания магических предметов («дар Велунда» в понятиях магии Севера) создает артефакты, которые помогают пробудить и развить в человеке глубинные индивидуальные силы необходимые для полноценной самореализации.

Книги О. А. Синько: «Руны: простое начало», «Рунные ряды», «Руны: матрицы и карма», «Руны: практическая магия», «Руны: исток жизни», «Руны: практическая магия», «Руны и астрология: символы и связи», «Славянские Руны», «Ли́ла - уроки кармы», «Руны: практика предсказаний», «Руны: магия и символика», «Руны: психология в предсказаниях», «Рейки: открытые врата», «Сценарии и сценаристы нашей психики», «Поиск родственной души» и другие.

## **КОНТАКТЫ:**

**e-mail**  
**eriloleg@mail.ru**

**сайт «Шелест Иггдрасиля»**  
**www.eriloleg.com**

**сайт «Листья ясеня»**  
**http://eriloleg.ucoz.ru/news**

**Группа по практикам «В Контакте»**  
**http://vkontakte.ru/club8026046**

## **ОБУЧЕНИЕ:**

**Групповые семинары**  
**Москва, Киев, Одесса, Днепрпетровск**

**Индивидуальное обучение**  
**Дистанционное обучение**  
**Вебинары**

**организаторы и представители:**

***Одесса***  
**+380996400288, Ирина**

**Центр «Бережа»**

**Киев**  
**+380634997936**

**Виктория**

**Москва**

**«Новые игры (New Games)»**

**http://ngcorp.ucoz.ru - информационный сайт**

**- Рабочие телефоны:**

**+7-495-287-34-31**

**+7-926-751-47-99**

**+7-926-903-48-49**

**По вопросам организации и прохождения семинаров**

**Обращайтесь к представителям**  
**либо напишите на указанный майл**  
**eriloleg@mail.ru**

## **Семинары Олега Синько**

### **РУНЫ:**

Руны: простое начало  
Руны: магия предсказаний  
Руны: углубленные практики  
Руны: Факторы Пути  
Славянские Руны: предсказания и магия.  
Новогодние практики Рун.  
Руны: практики Дня Рождения – индивидуальный год.  
Славянские Руны: мировоззрение Рода.

### **РЕЙКИ:**

Рейки – 1 ступень  
Рейки -2 ступень.  
Дыхание Праной (цикл семинаров)  
Вещи в теле: работа с интроектами  
Чакры и поля: методики работы  
Рейки: мастер-целитель(индивидуально)

### **СЕЙТ («Женская Магия»):**

Женская магия - исток родовой силы.  
Расширение сознания и ВнеТелесныйОпыт  
«Человек и Эгрегоры – как жить и взаимодействовать»  
Агисхьяльмы и Духи  
Шаманство – Путь к Себе  
Сила Пращуров – углублённые практики родовой силы  
(индивидуально)  
Ореол очарования.  
Мужское и женское - сексуальность

### **ЛИЛА**

Лила - игра кармы (цикл семинаров)

### **ВНУТРЕННИЙ ФЕН-ШУЙ**

Внутренний фен-шуй (цикл семинаров)

### **ПСИХОЛОГИЯ**

Поиск истинного «Я» и настоящей Цели  
Привлечение родственной души.  
Любовь –ступени к вершине (цикл семинаров)  
Человек в потоке денег

## **СОДЕРЖАНИЕ**

**Введение**

**О чем эта книга**

**Суть Рун**

Глава 1

**Необходимые знания психологии Бессознательного**

Глава 2

**Очерк истории Рун**

Глава 3

**Предсказательные значения рунных рядов**

**Старшие руны**

Создание набора – ответы «да»-«нет» - Совет

**Младшие руны**

**(есть в полном варианте)**

**Нортумбрийские руны**

**(есть в полном варианте)**

**Славянские руны**

**Руны Арманен**

**(есть в полном варианте)**

**Руны Меддоуза**



## Введение

Я не историк и не лингвист. Я – эриль, Мастер Рун, и практический психолог. Я знаю Руны не со стороны лингвистики или истории. Я знаю Руны напрямую – в их активном действии и взаимодействии с Человеком. Знаю в их активном, реальном прикладном проявлении.

Я не историк и не лингвист. И эта книга не претендует ни на историческую полноту либо абсолютную достоверность, ни на абсолютную и окончательную истину во взгляде на Руны. Эта книга – авторская работа, в которой я постараюсь раскрыть свою концепцию сути Рун и секрета их действенности. Рун не как историко-культурного феномена, а как магико-духовной системы. В книге – информация о мире Рун, о различных рунных рядах, особенностях их работы и применения.

Я не историк и не лингвист. Для меня Руны – вечно актуальная система активной взаимосвязи всех процессов Вселенной и взаимосвязи человека с этими процессами. Система, позволяющая активно и целенаправленно взаимодействовать с Первичными Силами, раскрывая в себе их истоки. Система самопознания и описания мира, имеющая четкую логику внутренней структуры... Система целостная и не укладывающаяся в прокрустово ложе официальных научных теорий. Поэтому я и обращаюсь к эзотерике.

Предлагаемая книга – работа прежде всего эзотерическая. Исторические факты и общепринятые выкладки основаны на открытых источниках информации – как книгах, так и материалах Интернета. Прежде всего это относится к главе «О различных Рунах», где я использовал информацию других авторов, в основном В.Д.Косарева. Я специально не усложнял, а где-то даже упрощал и обобщал подаваемую информацию, делая ее «доступно-популярной», поэтому с точки зрения научной она может вызвать ряд нареканий.

Но в эзотерической части я предельно точен и конкретен, готов ответить за каждое слово и предлагаемую трактовку. Тут я опираюсь на два источника настоящего, действенного Знания (опять же – не научного в строгом понимании).

Первый эзотерический источник – сакральные знания Рунного Круга. Знания, передаваемые напрямую от уходящего Главы Круга

входящему в Круг новому главе. Они не подтверждены никакими первоисточниками, ссылками и письменными свидетельствами – к огорчению тех, кто любит искать опору в «первоисточниках». Относительно использования информации из этого источника я не буду делать сноску-оговорку: «Так говорил мне мой Учитель...». По моему личному мнению, да и традиционному подходу, любое Слово, даже просто повторенное тобой вслед за кем-то, уже твоё. И ты в полной мере несешь ответственность за его действие, истинность, смысл. Бессмысленно отговариваться: «Так сказал Мастер! Так сказано у древних! Это наука доказала...». Решил Словом донести что-то – значит, первоисточником для слушающих являешься ты сам...

Второй источник – знание, наработанное за счет многолетней практики как эриля, психолога, энергокорректора (если хотите – целителя), эзотерика. Это Знание тоже имеет единственный первоисточник – меня.

Ваш выбор: либо доверять дальнейшей информации и применять ее в своей жизни, либо отнестись к ней как к одной из многих версий о сути Рун.

### **О чем эта книга**

Как правило, заниматься Рунами начинают с изучения Старших Рун. Знания о них наиболее доступны и действенны, прежде всего в разделе предсказаний. Зачастую начинающий считает, что Старшими Рунами и ограничиваются «Руны» вообще. Открытием для начинающих становится существование других рунных рядов.

Кто-то пытается противопоставить другие Руны Старшим, кто-то ищет в них более «крутые» магические возможности. Литература о других рунных рядах мало доступна, да её и не так много. Работы Джарелла «Исцеление магией Рун» и «Тайна Рун» Листа – по Арманену, «Северная магия» Э.Торссона – по Младшим Рунам, «Славянские Руны» А.Платова и одноименная книга моего авторства – по Славянским, или Венедским, Рунам – вот, пожалуй, и всё, что заслуживает внимания. Однако серьезного практика отсутствие информации не останавливает, разные рунные ряды притягивают, в них видятся возможности расширения работы в Рунах, получения нового инструмента самопознания.

Предлагаемая книга предназначена для расширения знаний

практикующих как о Старших Рунах, так и других рунных рядах. Изложенная в ней информация не претендует на абсолютную полноту и правоту – скорее она представляет собой первичные тропы, пролагаемые в неведомую область Познания.

Руны можно изучать историко-теоретически. В этом случае вы будете рунологом. Вы будете знать всю научную историю Рун, сможете проводить сравнительный анализ рядов, блистать знанием «Эдды», свободно ориентироваться в различных теориях Рун. Скорее всего, став «рунологом», вы будете пренебрежительно относиться к практической части мира Рун и с недоверием относиться к новым гипотезам и экспериментам практиков.

В Рунах можно быть чистым практиком – контактером. Это означает работать с рунами, ни свои действия, ни свои размышления никак не согласовывать с Традиционным подходом, «практиковать» разнообразные ритуалы, вырезать амулеты, заливать их кровью (своей и жертвенных животных), множить без числа рунные наборы. А также верить в «контактерские» прозрения, быть убежденным в силе отдельной личности в возможности достичь высот практики традиционных техник только на индивидуальном прозрении, без обучения и изучения.

Я предлагаю срединный путь, на котором наравне с изучением исторического и традиционного материала вы обязательно практикуете, причем практикуете с поиском собственного маршрута на Пути, проложенном Одином и эрилями Традиции.

Именно поэтому в данной книге я привожу рекомендации по созданию рунных наборов из различных материалов. Сразу замечу: сделанный самостоятельно набор, даже с соблюдением соответствующих ритуалов, будет слабее и менее функционален, чем набор, сделанный опытным эрилем, мастером Рун. Меньшая функциональность касается прежде всего помощи набора как сильнейшего магического артефакта. Артефакта, который помогает в ситуациях незнакомых, опасных, не имеющих надежных ориентиров для дальнейшей самореализации. Артефакта, который направляет в ситуациях, связанных с новым этапом развития, где необходима ориентация не только внешняя, но и внутренняя – и не столько информационная, сколько энергокоррекционная. Артефакта, который защищает в ситуациях, где необходима защита от целенаправленного

воздействия зла.

Тем не менее, созданный самостоятельно набор может быть весьма «рабочим» - как минимум в информационном плане. Залогом этого служат три фактора: соблюдение ритуала, осознанность цели создания и уважительное отношение к силе Рун: создание набора «вне ума», от чистого сердца.

### **Суть Рун**

В самом широком, «популярно-бытовом», смысле к Рунам принято относить разнообразные линейные знаки, имеющие либо фонетическое выражение (литеры), либо (зачастую – предположительно) символическое значение. Фонетическое и символическое могут быть в Руне соединены. Руны, относящиеся к одной культуре, объединены в группы, называемые «рунные ряды».

В широком научном смысле, как историческом, так и лингвистическом, к «рунам» относят довольно большое число литерных рядов, которые применялись (либо гипотетически применялись) для письма. Как правило, выделяют три группы Рун – германские (скандинавские), славянские (венедские) и тюрские. Также выделяют проторуны – знаки, относящиеся к дописьменному историческому периоду развития человечества, от которых предположительно и произошли Руны. Самые древние знаки можно назвать прарунами – об их значении и примени можно только строить гипотезы.

Наиболее изученными и исторически достоверными является первая группа – германских (скандинавских) Рун. Известны их фонетические значения, правила письма, существуют исторические памятники с надписями этими Рунами.

Наиболее гипотетична группа славянских Рун – до сих пор не известен точный и полный ряд их литер и точные фонетические значения. Наибольшее количество гипотез, домыслов и спекуляций в нашем культурном пространстве связано именно со славянскими Рунами. Здесь научно доказано существование «руницы» (Чудинов), а эзотерически интересен ряд Рун Ретры (Быковский и Платов).

Третья группа, тюрские Руны, самая многочисленная и имеет наибольший ареал распространения. Тюрские Руны исторически наиболее молодые, ореол их распространения весьма обширен: они

применялись от Европы до Тибета, включая Среднюю Азию. Среди них, наряду с точно известными и полными рядами, существует несколько загадочных, не поддающихся расшифровке, видов рун. Эти руны представлены небольшим числом надписей, их невозможно достоверно расшифровать или реконструировать.

\абзац\ Однако книга наша относится к эзотерическим дисциплинам и понятие «Руны» мы будем трактовать более узко.

В традиционном, магическом, понимании к Рунам относятся лишь ряд Старших Рун и ряды, образовавшиеся (либо образованные) от него. В этих производных рядах должна прослеживаться и историко-мифологическая традиция, и систематика Старших Рун (построение по аттам, определённый порядок следования, сходство изображений и созвучность названий). И главное эзотерическое условие, определяющее «Руны»: их суть не в передаче звуков языка, не в функционировании как письменного элемента, а в наполненности универсальным символическим смыслом.

Руна, конечно, может использоваться, как средство для письма. Но с точки зрения эзотерики это её вторичное применение. Её первичное и основное применение – магическое. Она – сакральный символ, взаимосвязывающий Человека, Мир и Волю Творца в единое, активно действующее целое.

Все остальные знаки и литеры, схожие с Рунами или названные их создателями «рунами», но не соответствующие упомянутым требованиям, Рунами эзотерически не являются.

Интерес к эзотерической работе с Рунами не угасает в Европе уже второе тысячелетие. О том, как широко использовались Руны для магии и предсказаний в ранние периоды своей истории, до начала эпохи викингов, мы можем судить только по отдельным упоминаниям подобных практик римскими историками и редким археологическим находкам (в этой книге я специально не опираюсь на сакральную историю). Эпоха же викингов оставила нам множество артефактов с руническими надписями – в том числе и магического назначения. Также сохранились исторические документы, свидетельствующие о применении рунической магии в повседневной жизни. Об интересе к Рунам в средние века и в эпоху Ренессанса свидетельствует ряд работ исландских исследователей XVII–XVIII в., весьма подробно и

досконально описавших и различные виды Рун, и способы их применения (см. работы Л.Л. Кораблёва). В наше время интерес к Рунам вспыхнул с новой силой. Причин этому много.

Одна из них – интерес к национально-культурному возрождению германских, скандинавских и славянских народов, черпающих в Рунах силу древних родовых богов, их Правду и Славу.

Можно также рассмотреть, как решающий фактор активного интереса к Рунам стремление к мистической стороне реальности. Это стремление в социуме всегда усиливается по мере роста научно-технического прогресса, усиления социальной дифференциации, а также повышения возможностей самореализации отдельного человека, противопоставленных подавляющему воздействию глобальных социальных структур.

Но я, как Мастер Рун и психолог, профессионально работающий с Рунами, а если точнее – живущий в них, вижу причину популярности, востребованности и, главное, эффективности Рун совсем в другом. Точнее – я вижу суть, лежащую в основе вышеупомянутых причин, да и вообще всей жизнедеятельности человека. Это – проявление Рун из Бессознательного, из активно действующего фундамента Бытия.

## Глава 1

### Необходимые знания психологии Бессознательного

#### Структурное строение психики

Для точного понимания сути Рун в ключе предлагаемой мной концепции следует рассмотреть строение психики человека – т.е. познакомиться с той территорией, на которой и проявляются Руны.

Структурных теорий психики существует довольно много, и среди психологов нет однозначной точки зрения на эту проблему. Мы рассмотрим наиболее простую и обобщенную структуру (со строго научной точки зрения – в чём то упрощенную), связанную с нашим повседневным функционированием.

Психику можно разделить на три части: Бессознательное, Подсознание, Осознание. Наше «я», как путник (у ищущих) или как хозяин (у реализующихся), а то и как испуганный гость (в большинстве остальных случаев) скользит по психике, выхватывая то одно, то другое состояние из неё. Вернее, скользит оно по Осознанию и части Подсознательного. Во сне или в стрессе (либо под воздействием алкоголя или наркотиков, а также других психотропных факторов) «я» может попадать на средние уровни Подсознания. И лишь при трансе, серьёзной медитации или приёме традиционно испытанных «шаманских» средств, таких как аяуаске, ЛСД, мескалин или псилоцибин, психика может попасть в нижние отделы Подсознания, где находятся порталы в Бессознательное – и проникать даже туда.

Сравним психику с работой персонального компьютера. Сразу предупреждаю – дальнейшее изложение материала нетрадиционно для эзотерической литературы. Вы можете спросить: какое отношение «юзерское», в общем-то, примитивное описание работы компьютера, имеет к работе психики? Не является ли это неким упрощением или технологизированностью эзотерики? Ни в кое мере.

Давно определено и эзотериками, и психологами – во всём, что Человек создает, он отражает только себя. Только те процессы и программы, которые работают в нем самом, отражаются в проявляемом и воплощаемом им. От великих творений искусства до интерьера своей спальни, от воспитания ребенка до скандала в магазине – это все проекции себя.

Все, что создано Человеком, является Человекоподобным. Все, что воспринимается Человеком, становится Человечно-схожим. Компьютер – довольно упрощенное повторение тех психических процессов, которые протекают в нас постоянно. Если бы было иначе, то человек не смог бы никогда на нем работать. Ведь все виды обучения человека в овладении каким-либо технологическим процессом (да и процессом вообще) сводятся к одному: поиску внутренних психических процессов, резонансных с процессами обучения и установлению стабильного резонанса «внутреннее аналогичное внешнему».

Итак: перед нами человек-компьютер.

Бессознательное мы рассмотрим как некий глобальный Интернет – ресурс, обладающий всеми возможными базами данных. С него на внешний выносной жесткий диск загружается индивидуальный набор программ Бессознательного, которые необходимы для активной самореализации человека. Если человек предпринимает активные, революционные шаги по самопознанию и самореализации (как правило, это духовные практики с серьезными медитативными или магическими техниками), то в индивидуальное Бессознательное «загружаются» более новые и расширенные профессиональные версии «системы». Они более требовательны к ресурсам и работе психики, но обладают намного более высокими характеристиками. Из Бессознательного в память самого «компьютера», на его «внутренний жесткий диск» загружаются актуальные программы, необходимые для текущего периода развития человека.

Это уже Подсознание. Здесь два раздела. На первом, диске D, – программы, которые когда-то были загружены, использовались и оказались востребованы. Более того, они были эффективны – правда, в предыдущих периодах развития. Они остаются «на случай»: вдруг ситуации прошлого повторятся, а программы – тут как тут! На втором разделе, диске C, – программы нового периода развития. Они пока что безличностны (Бессознательное у всех одинаковое – не даром оно «коллективное», как определил его К.Г.Юнг). Но требуют обрести индивидуальную настройку – за счет индивидуально обретаемого жизненного опыта. На этом же «диске» расположена и актуальная «оперативная система», т.е. тот базовый мировоззренческий принцип



«добра и зла», который и обеспечивает целостную работу программ.

Осознание – это «оперативная память». В ней, во-первых, постоянно включены программы автозагрузки, создающие определенность индивидуальности. Это то, что Кастанеда называл «списком инвентаризации»: «меня зовут..., я работаю..., я люблю..., я проживаю..., у меня есть..., я болею...» и т.д. Во-вторых, в нее автоматом, согласно актуальной жизненной ситуации, «грузятся» программы из раздела актуальных программ Подсознания.

Наше «я» – монитор, на котором презентует себя то та, то другая программа. И «я» верит, что оно и есть это поверхностное проявление глубинной программы. То есть отождествляет себя с внешним проявлением программы, по типу «я – сплошное страдание» или «я – занятый работой»...

При этом человек, рассуждая о работе собственной или чужой психики, зачастую пребывает в самом глубоком психологическом заблуждении. Оно следующее: «Человек может осознанно контролировать все психические процессы». Отнюдь, осознанно контролируемы не более 5% – и это в лучшем случае. Кроме того, «я», попав, например, в загруженную программу состояния «Обида», не отделяет ее от себя. Все в «я» становится Обидой, затем «я» обижается, тут же «я» находит обидчика и успешно обвиняет его в своей Обиде, создавая серьезный социальный конфликт... Заметьте: естественный ход вещей в мгновенном выбросе состояния «я» наружу, а не поиск его причин внутри: «я» не разбирается с тем, что это за программа, в чем ее причины, почему она активизировалась именно сейчас, нужно ли и можно ли позволить ее действовать или следует отключить.

Люди, занимающиеся практиками самореализации, осознанно или неосознанно делают несколько важных шагов-действий со своим «компьютером».

Сначала следует осознать, что есть «я», а есть «компьютер». Затем происходит отделение «я» от «монитора». Человек научается отчуждаться от собственных состояний и отражаемой в них картины мира и воспринимать ее только как одну из репрезентаций реальности – но никак не единственную реальность. А актуальное состояние воспринимать как за одно из возможных, а отнюдь не обязательных.

После этого следует заняться «чисткой и дефрагментацией». В психике слишком много «мусора» – обрывки воспоминаний, недопрожитых эмоций, куски ситуаций прошлого, нереализованные мечты и иллюзии... Много всяко-разного и абсолютно не нужного. Надо поработать и психологически, и энергетически. Собственно, практикующие знают – выход на новый уровень или вхождение в новую методику всегда сопровождается «чисткой», как психологической, так и физиологической. Чем важнее человеку измениться, тем мощнее и глубже идет «чистка». Что-то можно проделать самому, что-то – «по пособию пользователя», а более глубокие планы «чистить» лучше со специалистом – чтобы не удалить нужные «файлы», от которых зависит работоспособность всей психики. Вычистившись и поставив процесс на режим «автоматически», производят «дефрагментацию» – делают программы более гибкими, мобильными, вариативными. По Кастанеде, овладевают искусством владения «точкой сборки». И снова переводят процесс «на автоматику».

Примерно на этом этапе можно позаботиться и о «железе» – теле и мозге. Заняться оздоровительными практиками – Ци-Гун, Йогой, Рейки, тем более что все эти системы имеют и духовные аспекты. Да хотя бы наладить здоровый режим питания и физических нагрузок.

После этого разбираются с накопленными программами прошлого и безжалостно очищают диск D от вообще неиспользуемых программ. За счет этих действий психика значительно очищается. Освобождается большой психоэнергетический ресурс, позволяющий максимально активно реализовывать себя на актуальном этапе индивидуального развития и быстро переходить на следующий. Собственно, этот процесс поэтапного развития и называют «Карма» – в изначальном учении Кармы, в «Лиле» (см «Уроки кармы», О.А. Синько, СПб, «Афина», 2007).

Неплохо разобраться и с «операционной системой» – переустановить, обновить, поменять. Но тут, как с реальным компьютером, можно такого натворить без руководства специалиста... Как говорится, и «крыша может съехать» – если, положим, от грубого материализма резко скакнуть в гиперрелигиозность или оккультизм. То же может произойти, если вы без помощи специалиста «железо»

разгоняете, т.е. переводите свое психоэнергетическое функционирование на более высокий энергоуровень за счет накачки энергии. Тут человека подстерегает ряд опасностей. Ведь даже выполнения крайне лаконичных «Пяти Тибетских Упражнений» может хватить для того, чтобы нарушить все возможные нейрорегуляционные процессы в организме.

Наиболее «продвинутые пользователи» отказываются от изобилующего проблемами принципа загрузки «операционной системы» с собственного «жесткого диска» и переходят на принцип загрузки «операционной системы» с «базового сервера». Для тех, кто не знают: вначале развития эры персональных компьютеров были предложены две версии работы операционных систем. Победил Майкрософт с его Виндоус, предложивший ставить операционную систему на каждый компьютер отдельно. Наша психика устроена именно так: все, что управляет нами, находится в нас же. Отсюда – сбои в работе индивидуальной психики из-за накопленных «ошибок работы» и «критических сбоев», нарушения работы психики из-за телесных проблем, засорение и сбои из-за большого количества «мусора» и конфликтующих поведенческих программ... А вот альтернативный принцип остался нереализованным: сделать каждую персоналку связанной через Интернет с Базовым Сервером и при каждом включении компьютера загружать оттуда абсолютно чистую от ваших индивидуальных проблем операционную систему, т.е. быть «всегда на канале».

Вернусь к «продвинутым». Их психика делает кардинальный шаг в изменении функционирования. Они «входят в канал» и живут в полной чистоте изначальной работы системы. Правда, всегда стоит вопрос – куда подсоединились? Откуда идет «канал», с какого «сервера» в вас загружают поведенческую и мировоззренческую программу? Вполне возможно вместо Божественного Присутствия получить вариант эгрегориальной Матрицы...

Не слишком «продвинутые» практики выбирают срединный путь. Они держат свой «компьютер» в максимально чистом, эффективно-рабочем состоянии и в «Интернет» ходят по проверенным «сайтам» – духовно-эгрегориальным уровням. При этом пользуются хорошими «антивирусом» и «антиспамом» – слишком много на тонких планах желающих завладеть вашей психикой и

нагрузить массой информации (как правило, вирусного качества).

Но самое важное в работе с собой – овладеть самой основой, тем языком, с помощью которого в компьютере-психике все взаимосвязано, на котором передаются команды психики и хранится информация, который создает все образы и объекты воспринимаемой реальности, языком, чьи составляющие воспринимаются психикой как некие полноценные объекты, замещающие и создающие процессийные образы Реальности. Языком, которым с компьютером-психикой общается Исток Информации – Творец и с помощью которого индивидуальная психика взаимосвязана с внешнесобытийным пространством.

Это язык и есть Руны.

### **Внутренние символы развития**

С точки зрения Психологии Развития (по Эриксону) жизнь человека – это череда непрерывных этапов развития. Во время каждого этапа из Бессознательного поднимается новая поведенческая программа (из Бессознательного она переходит в Подсознание). Эта программа стремится стать Центром Личности, основой нашего «я» на данном этапе развития. С одной стороны, эта программа разрушает старый центр личности, деактуализируя привязки к прошлому: жизненному опыту, потребностям, устремлениям... С другой стороны, она вызывает вокруг человека адекватные себе ситуации, ситуации, в которых успешным будет применима именно и только она (создает внешнее событийное «настоящее»).

Проблема в том, что человек «тормозит», старается задержаться на прошлом этапе развития. А уже нет ни обстоятельств снаружи, ни энергии и программ изнутри... Происходит то, что в Традиционных Учениях называют «не пройденным кармическим уроком».

Для нас важно то, что каждая программа Бессознательного имеет свой набор шаблонов-активаторов. Когда программа впервые поднимается из Бессознательного, она автоматически активизирует этот набор в психике.

Условно говоря, этот набор выстраивает под себя наши оперативные психологические функции: потребности, систему ценностей, восприятие, мышление, эмоционально-чувственную сферу, деятельностные проявления... Ее задача – активное,

целенаправленное руководство деятельностью человека в ключевые моменты реализации нового этапа развития.

Для этого в восприятии устанавливается своеобразный фильтр-резонатор, который бессознательно направляет наше восприятие в сторону объектов и жизненных процессов внешнего мира, резонансных с элементами набора, т.е. необходимыми для активной реализации нового этапа развития. Нерезонансные части внешнего мира либо не воспринимаются вообще, либо попадают под действие программ прошлого, и мы взаимодействуем с этими частями привычно, автоматически, по стандартно отыгранному внутреннему сценарию. Резонансные же не только воспринимаются, они резонируют с элементами цензорного набора, вызывая активный всплеск психической энергии, возбуждая все вышеупомянутые компоненты психической деятельности.

И человек направляется в сторону воспринятого объекта, при этом активизируя соответствующую бессознательную программу. До момента «контакта» и резонанса программа находилась в пассивно-ждущем состоянии, отдавая поле психики под действие привычных программ прошлого. Но как только контакт устанавливается, программа делает «стойку» и «выстреливает» человека в направлении взаимодействия с резонансной частью мира.

Все описанное происходит, как правило, неосознанно и мгновенно, на уровне своеобразного программирования поведения человека. В этом процессе осознающее «я» роли почти не играет. В обыденной психике у «я» одна задача – под воздействием этих программ не растерять себя, держаться за привычную самоинвентаризацию, как за соломинку в бурном потоке проявлений неосознаваемой части психики.

Вы уже наверняка догадались, к чему я клоню. Совершенно верно: этот набор шаблонов-активаторов, программ, который практически управляет человеческим поведением и отражен в системе Рун. А фильтры восприятия – и есть символы Рун.

### **Место Рун в психике**

Все происходит примерно так. В психике содержится активный фильтр восприятия – графема Руны. Психика, воспринимая внешний мир, создает в себе Матрицу Восприятия – образ, соответствующий

воспринятому объекту. Затем полученную Матрицу Восприятия психика сравнивает с фильтром восприятия, который является эталонной структурой. При несовпадении Матрица либо передается на обработку «прошлому», либо стирается. При совпадении происходит процесс активации психической деятельности программ «настоящего».

Для осознанного овладения описанным выше процессом необходимо осознанно контролировать ключевое звено: сам процесс формирования Матрицы Восприятия. Наиболее просто это выглядит так: вы перестаете постоянно и неосознанно искать внешние значимые объекты. Объекты, Матрицы которых, возможно, резонируют с фильтром и дадут необходимый активный результат. Вместо этого вы сами подбираете нужный объект восприятия из многообразного внешнего мира. Положим, вместо поиска идеала красоты вокруг приобретаете красивую картину. Или машину. Или женитесь.

Еще проще: вместо того, чтобы глазеть по сторонам и трогать все (иногда всех) подряд, вы держите в руках Руны – графические аналоги тех самых фильтров, тоже Рун. Для психики все равно – объект или Руна. Для психики они равнозначны. Вы выбираете те Руны, которые активизируют необходимые для вас программы, и, работая с ними, создаете осознанно контролируемую Матрицу Восприятия. Объектом, который ее создает (плашками Рун – не Рунами!), вы руководите сами.

По большому счету, Матрицу можно сформировать даже на уровне воображения или, если хотите, «творческой визуализации» – психике все равно, главное чтобы резонансный образ появился. Отсюда, кстати, возникает феномен изменений внутренних состояний с помощью визуализации. А также обоснованный страх древних перед литерами, буквами, рисунками – мало ли с какой целью написавший выстроил именно такой графический ряд? Кто знает, какую программу этот ряд активизирует?

Какую Руну выбрать для той или иной цели? Как определиться? Есть два пути – путь Гальдора и путь Сейта. Сам Один, Отец Рун, осознанно соединил эти два пути в себе как единое целое. Гальдор – способ познания Рун через рунный набор. Рука сама найдет

верную Руну или подбросит плашки так, чтобы верная Руна выпала. В Сейте Руну узнают через внутреннее видение – когда внутренний Символ отражается на внутреннем экране восприятия еще до того, как объект найден. Это, собственно, уже предвидение. Нужно развивать обе стороны Магии Рун и стремиться входить в сейтовое состояние не через транс или прием «правильных грибов», а за счет простого волевого посыла.

Мало активизировать одну программу одной Руной. Для гармоничной жизнедеятельности должен быть активизирован целый комплекс программ, а лучше – некая метапрограмма Бессознательного, которая активизирует нужные нам комплексы поведения. Достигается это за счет упорядоченной, системной работы с прохождением определенных циклов практик, соответствующих как универсальным жизненным циклам, так и индивидуальным особенностям. И все это во взаимосвязи с вселенскими циклами преобразования Энергии и развития Вселенной. По сути, идет работа с полным Рунным Рядом по определенной циклической схеме. В зависимости от применяемого ряда активизируются те или иные слои Бессознательного или Подсознания. Активизируются целостно и системно. При достаточном опыте работы применяют одновременно Руны из разных рядов, тем самым активизируя более сложные структуры психики.

## Глава 2

### Очерк истории Рун

Начнем рассмотрение различных рунных рядов. Прежде всего остановимся на том, что можно назвать прарунами. И здесь мы обнаружим абсолютно объективное подтверждение жизненности моей концепции Рун.

#### Праруны

Согласно предлагаемой концепции, Руны являются внутренними структурами, «психознаками» (Косарев), поднимающимися в подсознание на волне соответствующих архетипических программ. Чем чище и проще психика, тем явней Руны будут присутствовать в зоне, формирующей восприятие, и осуществлять последующую активную деятельность по взаимодействию с воспринятым. При этом «внутренние Руны» будут обязательно направлять человека к резонансным внешним формам – и чем четче, явнее в форме видна «внутренняя Руна», тем лучше.

Бывали ли вы когда-нибудь на морском побережье, покрытом галькой с кварцевыми жилами? Всмотривались ли в пересечения линий на гальке? Побродив по берегу, вы сможете набрать почти полный Футарк – из камней, имеющих либо естественные трещины в форме Рун, либо кварцевые прожилки, воспринимаемые как рисунки Рун. Вполне возможно, что где-то дома у вас лежат несколько таких галек, испещренных природными знаками... Подобными «сборами Рун» человечество занимается уже более миллиона лет – и речь идет о ранних видах проточеловеческих существ, чья психика имела много черт, сходных с нашими, *homo sapiens*. Человек всматривался в природные объекты и вдруг находил то, что в точности соответствовало его внутреннему образу – Руне. Причем на камне, обладающим собственной мощной энергетикой...

Ко времени нижнего палеолита относятся первые символические предметы, которые находили на местах стоянок. Многие из них можно отнести к разряду *lusus naturae* – «каприз природы». Древнейшие люди выделяли их среди других естественных предметов, попадавших им на глаза, и приносили на стоянки. Эти сборы и коллекции были явно не случайными. Особенно много



символических предметов обнаруживается в наиболее массовом и представительном виде примерно с 600–500 тыс. лет назад. Нам же, *homo sapiens*, по самым смелым подсчетам около 200 тыс. лет...

Видимо, с того времени начинается традиция подработки найденных естественных объектов с целью придать им форму и вид, отвечающий идеальным представлениям – образам Бессознательного. Но продолжается коллекционирование – без каких-либо преобразований – «капризов природы», отвечающих названным представлениям и без подработки. Известны, например, «коллекции» кристаллов кварца или горного хрусталя упомянутой древности, в том числе найденная на стоянке синантропов в пещере Чжоукоудянь под Пекином (460–200 тыс. лет назад) и сходная по датировке находка в Индии.

Особый класс предметов, как правило, никак не дорабатываемых, составляют обломки камней и гальки, на которых различаются изображения, напоминающие будущие Руны и литеры. Увидеть и подобрать такой «каприз природы» первобытный человек мог только тогда, когда он резонировал с какими-то внутренними, психическими элементами. Такое коллекционирование продолжалось даже в верхнем палеолите, когда древний человек уже освоил художественную обработку материала – гравировку, рисунок, живопись, рельеф...

Что сделало из *homo sapiens*, биологического представителя высших приматов, Человека? Какая сила заставила человеческую психику выйти на более высокий, по сути, «иной» режим функционирования? Почему человек вдруг начал воспринимать некий внутренний мир, в его восприятии ставший абсолютно тождественным внешнему, и старался выразить его в объектах внешней реальности? Пока что ученые не могут ответить на эти вопросы. Но известно точно – в какой-то момент своего развития человек начал воспринимать, а затем формировать «психознаки» – универсальные символические объекты внутренней реальности. Объекты, которые скорее отражают и воплощают некие взаимосвязанные процессы, а не отдельные предметные данности.

Формирующийся Человек, еще довольно плотно взаимосвязанный со «всеми живыми», становился «иным», отличным от «всего живого». Он жил в «раздваивающейся реальности» – той, что

его реально, объективно окружала, к которой он был инстинктивно адаптирован на генетическом уровне, как животное, – и к той, которую он субъективно формировал в человеческой психике.

Его социальная и психическая жизнь усложнялась, становясь все более значимой, замещая «природные» реалии. Еще не имея достаточно развитого ментально-логического аппарата мышления, он на грани чувств и ощущений формировал все более сложные элементы «тонкой материи». Те элементы и представления, из которых впоследствии сформируются развивающаяся культура, духовность и ментальность человечества.

При переходе от ранних стадий развития к первобытной культуре психознаки воплощались в развивающемся символотворчестве. Психознаки превращаются в графемы (graphemes) – царапины, группы штрихов или точек, а затем в их комбинации и наконец в первые прорисовки геометрического характера.

По сути, психознаки, как уже было отмечено выше, отражают определенные потребности человека – как «животного», так «социального» и «духовного» уровней. Происходящие от них графемы, а позже праруны и проторуны также выражали потребности – при этом вынесенные «вовне», представленные и другим членам человеческого сообщества. Учитывая развитый речевой аппарат, потребности доносились через речь, через формирующийся язык. В зависимости от региона фонетические выражения внутреннего мира были различны, а вот графемы и психознаки (возможно, гнездящиеся даже на уровне ДНК) – едины. Человек, соединяя изображения и речь, получал различные языки, однако, со сходным графическим выражением. Этим можно объяснить, положим, внешнее сходство германских и тюркских Рун, но абсолютно разное их фонетическое выражение. Или сходство Рун Футарка и сабеянского письма...

Позже подобные символы, которые можно назвать «праруны», неоднократно изображаются на камнях и предметах искусства. Праруны можно обнаружить в рисунках различных культур.

Анализ первобытных дописьменных знаков (прарун) обнаруживает большое число начертаний, схожих с современными литерами трех алфавитов Евразии – греческого, латинского и

кириллического, а также других систем письма, включая некоторые слоговые и китайскую иероглифическую. А есть еще схожие с Рунами по начертанию знаковые системы культур Vinca и Лепенски Вир, трипольские проторунные ансамбли, долатинские образцы Апеннин, Альп и сопредельных территорий. Чуть севернее в Альпах открыты так называемые тироольские знаки, в Малой Азии – случайные образцы «троянского письма»... иероглифические и раннеалфавитные знаки Египта, Средиземноморья, Ближнего Востока, Индии, других регионов. Если уж перечислять все «праруны», «проторуны» и «параруны» (т.е. находящиеся «около» Рун как таковых), то следует упомянуть следующие системы и образцы знаков: этрусских, туранских, тюркских (орхоно-енисейских), тибетских, протобулгарских, протовенгерских – их все принято называть «рунами». Добавим знаки праайнской, палеоайнской и айнской культур: символы эпохи Дзёмон, знаки Нагано и «эры богов», петроглифы пещеры Фугоппэ, Руны пещеры Тэмия и острова Итуруп. Также упомянем письменность культур Мохенджо-Даро и Хараппы (долина Инда) и произошедшая от нее письменность брахми... Иберское и кельтиберское письмо... Андское письмо, которое обнаружено у народов кечуа и аймара под названием Quilca (килька)... Система письма ронгоронго Рапануи (острова Пасхи)... Это далеко не полный перечень систем Рун (в широком понимании) и рунных символов. Так как данный обзор не претендует ни на полноту, ни на научность, а создан только в целях популярного знакомства с материалом – на этом и окончу. Дальнейший материал дан также с целью иллюстративной, а не научной. Не забывайте, что книга моя эзотерическая, а не научная – будьте снисходительны к возможным фактическим неточностям.

### **Средиземноморские алфавиты**

Согласно одной из теорий происхождения Рун, их корни следует искать в средиземноморских, точнее итальянских и этрусских, алфавитах. Действительно, адриатический и умбрийский алфавиты имеют сходство с Рунами. Равно как схожи с Рунами и итальянско-этрусские алфавиты: архаический и новоэтрусский, пралатинский, фалисканский, марсилианский, осканский, мессапикский. Явное сходство с Рунами показывают и протоарабские алфавиты, особенно

сабеанский алфавит. Я не склонен видеть в этих алфавитах предшественников Старших Рун или их прямых «родителей». Скорее всего, дело тут в общем культурном протокорне, корнящимся в психике Бессознательного (о чем я писал выше), обеспечившем сходную символику проявления кодировки бытийно-психологических процессов и их абстрагирование в форме письменности. Хотя существует идея протописьменности, зачастую связываемой с гипотетической прародиной индоевропейских народов – Арктидой-Гипербореей (эзотерическая версия). Даже если она верна, то речь идет не о Цивилизации, а о некой первобытной культуре, включающей, возможно, неандертальский или еще более ранний, протогоминоидный, компонент. Вряд ли это была стройная и систематизированная система письма. Скорее, это был некий протонабор общеупотребимых символов, обусловленный единым культурным и психологическим полем целого ряда народов.

С точки зрения рассматриваемой мной концепции приводимые алфавиты к Рунам не относятся. Буквам этих алфавитов не придавалось магическое значение – кроме, пожалуй, этрусских и древнегреческих. Однако точных данных по этому поводу нет. Вообще, магическое значение знакам письма придано только в Рунах и Иврите (есть еще предположения о магических смыслах древнегреческого письма и кельтского Огама). В обоих случаях это сложные, многоуровневые системы отражающие суть мироздания и жизненных процессов во Вселенной. Обратим внимание на то, что и Иврит, и Футарк (ряд Старших Рун) начинаются с символа имеющего значение «крупный рогатый скот»: Алеф в Иврите – бык, Феху в Футарке – корова...

### **Тюрские Руны**

Как уже упоминалось, большая группа «Рун» в научном смысле этого слова относится к тюркским. Установлен огромный ареал распространения памятников рунической тюркской письменности: от Орхона до Дуная, от Якутии до Гоби. Изображения тюркских Рун стали известны в Европе в начале XVIII в. через Ф.Страленберга. Он был шведским офицером и под Полтавой попал в плен к Петру I. Петр отправил его в научную экспедицию изучать Южную Сибирь. Там Страленберг обнаружил непонятные надписи,

которые внешне были очень похожи на хорошо известные ему древнегерманские скандинавские Руны. Когда он вернулся в Швецию, то издал там в 1730 г. книгу «Das Nord- und Ostliche Teil von Europa und Asia», в которой найденные надписи назвал «рунические». Страленберг, хотя и не смог прочесть обнаруженные им тексты, с самого начала считал их тюркскими и не связывал происхождение этого письма с германскими Рунами.

Открытие в 1889 г. Н.М.Ядринцевым орхонских надписей в Монголии дало науке объемные рунические тексты, что позволило сделать выводы о грамматическом строе надписей. В 1893 г. датский ученый В.Томсен дешифровал их, опираясь на предположение о тюркском характере орхоно-енисейских памятников. Уже в следующем году В.В.Радлов издал переводы орхонских текстов, а в 1895 г., используя, кроме своих материалов, данные финских экспедиций, – переводы 40 енисейских надписей

Ученые полагают, что древнетюркский алфавит возник не раньше VII в., возможно, в первой половине. Рунические тексты старше второй половины VII в. еще не обнаружены. Проблема происхождения древнетюркской руники пока не решена. Согласно наиболее распространенной точке зрения (В.А.Лившиц), происхождение тюркского рунического письма связано с согдийским алфавитом (который, в свою очередь, происходит от арамейского).

Хотя, может, более справедлива альтернативная теория, согласно которой тюркская руника является местным самостоятельным изобретением. Б.А.Муратов, башкирский исследователь, недавно выдвинул гипотезу о китайском происхождении тюркских Рун. Эта версия может оказаться справедливой, так как и самое древнее согдийское письмо найдено на территории Китая и на самом деле относится не к согдийцам, а к китайцам, хунну – и уйгурам (согласно М.Кашгари). Интересно то, что наиболее древние знаковые памятники – тамги у хунну датируются 2 тыс. до н.э., а академик А.Я.Шифнер отмечал, что они включают в себя все известные исторической науке Руны...

К тюркскому руническому письму относят такие системы письма, как орхонское, енисейское, донское, исфаринское, ачикташское, кубанское, восточно-туркестанское. Сюда же можно отнести болгарское руническое письмо (хотя существует версия

П.Добрева о его оригинальном, нетюркском, происхождении) и венгерские Руны.

Интересны сообщения Г.Г.Левина о нахождении рунических тюркских надписей на Тибете. В Потале, дворце резиденции Далай-ламы, расположенном в городе Лхаса, был обнаружен ряд рунических знаков, скорее всего принадлежавших древним уйгурам – части их строений использовались для постройки лестниц и мостовых дворца, на них надписи и были обнаружены.

В любом случае, с германской руникой тюркская руническая письменность если и связана, то на уровне древнего протокорня. Хотя совпадений начертаний отдельных знаков довольно много, но их фонетические значения в основном абсолютно отлично от германских Рун. Я уже не упоминаю о полной лингвинистической разнице упомянутых письменностей...

В эзотерическом смысле упомянутые «Руны» магическими Рунами как таковыми не являются – они лишь литеры, средство письма, не наполненные сакральным смыслом (по крайней мере, пока не существует знаний подобного рода). Не исключено, что практикующие работу с Рунами, познакомившись с упомянутыми Рунами, применяют отдельные из них в своей практике и получают удовлетворяющие результаты. Подобный опыт в полной мере соответствует моей концепции Рун как символов, активизирующих те или иные архетипы Бессознательного. Проблема будет состоять в том, что вы не будете знать, какие программы какая Руна тюркских письменностей активизирует и что с этим делать...

<b>+</b>	ka [kə]	<b>ᳵ</b>	kha [kʰə]	<b>Λ</b>	ga [gə]	<b>ᳶ</b>	gha [gə]	<b>᳷</b>	ri [rə]
<b>d</b>	ca [cə]	<b>ᳶ</b>	cha [cʰə]	<b>Ξ</b>	ja [jə]	<b>ᳶ</b>	jha [jʰə]	<b>h</b>	ña [nə]
<b>ᳶ</b>	ta [tə]	<b>ᳶ</b>	tha [tʰə]	<b>ᳶ</b>	ᳶa [ᳶə]	<b>ᳶ</b>	ᳶha [ᳶʰə]	<b>I</b>	ᳶa [ᳶə]
<b>Λ</b>	ta [tə]	<b>ᳶ</b>	tha [tʰə]	<b>ᳶ</b>	da [də]	<b>ᳶ</b>	dha [dʰə]	<b>ᳶ</b>	na [nə]
<b>ᳶ</b>	pa [pə]	<b>ᳶ</b>	pha [pʰə]	<b>ᳶ</b>	ba [bə]	<b>ᳶ</b>	bha [bʰə]	<b>ᳶ</b>	ma [mə]
<b>ᳶ</b>	ya [jə]	<b>ᳶ</b>	ra [rə]	<b>ᳶ</b>	la [lə]	<b>ᳶ</b>	va [və]		
<b>ᳶ</b>	śa [ʃə]	<b>ᳶ</b>	ᳶa [ᳶə]	<b>ᳶ</b>	sa [sə]	<b>ᳶ</b>	ha [hə]		

a	ā	i	ī	u	ū	e	ai	o
[ə]	[a:]	[i]	[i:]	[u]	[u:]	[e, ε]	[əy]	[o, ɔ]

ka	kā	ki	kī	ku	kū	ke	kai	ko

A B E V H I Y K L

M N P Š R S T U

B G O Θ F

[illegible]

## Woleai, 𐀀𐀁 CIS (Caroline Islands Script)

𐀀	𐀁	𐀂	𐀃	𐀄	𐀅	𐀆	𐀇	𐀈	𐀉	𐀊	𐀋	𐀌	𐀍	𐀎	𐀏	𐀐	𐀑	𐀒	𐀓	𐀔	𐀕	𐀖	𐀗	𐀘	𐀙	𐀚	𐀛	𐀜	𐀝	𐀞	𐀟	𐀠	𐀡	𐀢	𐀣	𐀤	𐀥	𐀦	𐀧	𐀨	𐀩	𐀪	𐀫	𐀬	𐀭	𐀮	𐀯	𐀰	𐀱	𐀲	𐀳	𐀴	𐀵	𐀶	𐀷	𐀸	𐀹	𐀺	𐀻	𐀼	𐀽	𐀾	𐀿	𐁀	𐁁	𐁂	𐁃	𐁄	𐁅	𐁆	𐁇	𐁈	𐁉	𐁊	𐁋	𐁌	𐁍	𐁎	𐁏	𐁐	𐁑	𐁒	𐁓	𐁔	𐁕	𐁖	𐁗	𐁘	𐁙	𐁚	𐁛	𐁜	𐁝	𐁞	𐁟	𐁠	𐁡	𐁢	𐁣	𐁤	𐁥	𐁦	𐁧	𐁨	𐁩	𐁪	𐁫	𐁬	𐁭	𐁮	𐁯	𐁰	𐁱	𐁲	𐁳	𐁴	𐁵	𐁶	𐁷	𐁸	𐁹	𐁺	𐁻	𐁼	𐁽	𐁾	𐁿	𐂀	𐂁	𐂂	𐂃	𐂄	𐂅	𐂆	𐂇	𐂈	𐂉	𐂊	𐂋	𐂌	𐂍	𐂎	𐂏	𐂐	𐂑	𐂒	𐂓	𐂔	𐂕	𐂖	𐂗	𐂘	𐂙	𐂚	𐂛	𐂜	𐂝	𐂞	𐂟	𐂠	𐂡	𐂢	𐂣	𐂤	𐂥	𐂦	𐂧	𐂨	𐂩	𐂪	𐂫	𐂬	𐂭	𐂮	𐂯	𐂰	𐂱	𐂲	𐂳	𐂴	𐂵	𐂶	𐂷	𐂸	𐂹	𐂺	𐂻	𐂼	𐂽	𐂾	𐂿	𐃀	𐃁	𐃂	𐃃	𐃄	𐃅	𐃆	𐃇	𐃈	𐃉	𐃊	𐃋	𐃌	𐃍	𐃎	𐃏	𐃐	𐃑	𐃒	𐃓	𐃔	𐃕	𐃖	𐃗	𐃘	𐃙	𐃚	𐃛	𐃜	𐃝	𐃞	𐃟	𐃠	𐃡	𐃢	𐃣	𐃤	𐃥	𐃦	𐃧	𐃨	𐃩	𐃪	𐃫	𐃬	𐃭	𐃮	𐃯	𐃰	𐃱	𐃲	𐃳	𐃴	𐃵	𐃶	𐃷	𐃸	𐃹	𐃺	𐃻	𐃼	𐃽	𐃾	𐃿	𐄀	𐄁	𐄂	𐄃	𐄄	𐄅	𐄆	𐄇	𐄈	𐄉	𐄊	𐄋	𐄌	𐄍	𐄎	𐄏	𐄐	𐄑	𐄒	𐄓	𐄔	𐄕	𐄖	𐄗	𐄘	𐄙	𐄚	𐄛	𐄜	𐄝	𐄞	𐄟	𐄠	𐄡	𐄢	𐄣	𐄤	𐄥	𐄦	𐄧	𐄨	𐄩	𐄪	𐄫	𐄬	𐄭	𐄮	𐄯	𐄰	𐄱	𐄲	𐄳	𐄴	𐄵	𐄶	𐄷	𐄸	𐄹	𐄺	𐄻	𐄼	𐄽	𐄾	𐄿	𐅀	𐅁	𐅂	𐅃	𐅄	𐅅	𐅆	𐅇	𐅈	𐅉	𐅊	𐅋	𐅌	𐅍	𐅎	𐅏	𐅐	𐅑	𐅒	𐅓	𐅔	𐅕	𐅖	𐅗	𐅘	𐅙	𐅚	𐅛	𐅜	𐅝	𐅞	𐅟	𐅠	𐅡	𐅢	𐅣	𐅤	𐅥	𐅦	𐅧	𐅨	𐅩	𐅪	𐅫	𐅬	𐅭	𐅮	𐅯	𐅰	𐅱	𐅲	𐅳	𐅴	𐅵	𐅶	𐅷	𐅸	𐅹	𐅺	𐅻	𐅼	𐅽	𐅾	𐅿	𐆀	𐆁	𐆂	𐆃	𐆄	𐆅	𐆆	𐆇	𐆈	𐆉	𐆊	𐆋	𐆌	𐆍	𐆎	𐆏	𐆐	𐆑	𐆒	𐆓	𐆔	𐆕	𐆖	𐆗	𐆘	𐆙	𐆚	𐆛	𐆜	𐆝	𐆞	𐆟	𐆠	𐆡	𐆢	𐆣	𐆤	𐆥	𐆦	𐆧	𐆨	𐆩	𐆪	𐆫	𐆬	𐆭	𐆮	𐆯	𐆰	𐆱	𐆲	𐆳	𐆴	𐆵	𐆶	𐆷	𐆸	𐆹	𐆺	𐆻	𐆼	𐆽	𐆾	𐆿	𐇀	𐇁	𐇂	𐇃	𐇄	𐇅	𐇆	𐇇	𐇈	𐇉	𐇊	𐇋	𐇌	𐇍	𐇎	𐇏	𐇐	𐇑	𐇒	𐇓	𐇔	𐇕	𐇖	𐇗	𐇘	𐇙	𐇚	𐇛	𐇜	𐇝	𐇞	𐇟	𐇠	𐇡	𐇢	𐇣	𐇤	𐇥	𐇦	𐇧	𐇨	𐇩	𐇪	𐇫	𐇬	𐇭	𐇮	𐇯	𐇰	𐇱	𐇲	𐇳	𐇴	𐇵	𐇶	𐇷	𐇸	𐇹	𐇺	𐇻	𐇼	𐇽	𐇾	𐇿	𐈀	𐈁	𐈂	𐈃	𐈄	𐈅	𐈆	𐈇	𐈈	𐈉	𐈊	𐈋	𐈌	𐈍	𐈎	𐈏	𐈐	𐈑	𐈒	𐈓	𐈔	𐈕	𐈖	𐈗	𐈘	𐈙	𐈚	𐈛	𐈜	𐈝	𐈞	𐈟	𐈠	𐈡	𐈢	𐈣	𐈤	𐈥	𐈦	𐈧	𐈨	𐈩	𐈪	𐈫	𐈬	𐈭	𐈮	𐈯	𐈰	𐈱	𐈲	𐈳	𐈴	𐈵	𐈶	𐈷	𐈸	𐈹	𐈺	𐈻	𐈼	𐈽	𐈾	𐈿	𐉀	𐉁	𐉂	𐉃	𐉄	𐉅	𐉆	𐉇	𐉈	𐉉	𐉊	𐉋	𐉌	𐉍	𐉎	𐉏	𐉐	𐉑	𐉒	𐉓	𐉔	𐉕	𐉖	𐉗	𐉘	𐉙	𐉚	𐉛	𐉜	𐉝	𐉞	𐉟	𐉠	𐉡	𐉢	𐉣	𐉤	𐉥	𐉦	𐉧	𐉨	𐉩	𐉪	𐉫	𐉬	𐉭	𐉮	𐉯	𐉰	𐉱	𐉲	𐉳	𐉴	𐉵	𐉶	𐉷	𐉸	𐉹	𐉺	𐉻	𐉼	𐉽	𐉾	𐉿	𐊀	𐊁	𐊂	𐊃	𐊄	𐊅	𐊆	𐊇	𐊈	𐊉	𐊊	𐊋	𐊌	𐊍	𐊎	𐊏	𐊐	𐊑	𐊒	𐊓	𐊔	𐊕	𐊖	𐊗	𐊘	𐊙	𐊚	𐊛	𐊜	𐊝	𐊞	𐊟	𐊠	𐊡	𐊢	𐊣	𐊤	𐊥	𐊦	𐊧	𐊨	𐊩	𐊪	𐊫	𐊬	𐊭	𐊮	𐊯	𐊰	𐊱	𐊲	𐊳	𐊴	𐊵	𐊶	𐊷	𐊸	𐊹	𐊺	𐊻	𐊼	𐊽	𐊾	𐊿	𐋀	𐋁	𐋂	𐋃	𐋄	𐋅	𐋆	𐋇	𐋈	𐋉	𐋊	𐋋	𐋌	𐋍	𐋎	𐋏	𐋐	𐋑	𐋒	𐋓	𐋔	𐋕	𐋖	𐋗	𐋘	𐋙	𐋚	𐋛	𐋜	𐋝	𐋞	𐋟	𐋠	𐋡	𐋢	𐋣	𐋤	𐋥	𐋦	𐋧	𐋨	𐋩	𐋪	𐋫	𐋬	𐋭	𐋮	𐋯	𐋰	𐋱	𐋲	𐋳	𐋴	𐋵	𐋶	𐋷	𐋸	𐋹	𐋺	𐋻	𐋼	𐋽	𐋾	𐋿	𐌀	𐌁	𐌂	𐌃	𐌄	𐌅	𐌆	𐌇	𐌈	𐌉	𐌊	𐌋	𐌌	𐌍	𐌎	𐌏	𐌐	𐌑	𐌒	𐌓	𐌔	𐌕	𐌖	𐌗	𐌘	𐌙	𐌚	𐌛	𐌜	𐌝	𐌞	𐌟	𐌠	𐌡	𐌢	𐌣	𐌤	𐌥	𐌦	𐌧	𐌨	𐌩	𐌪	𐌫	𐌬	𐌭	𐌮	𐌯	𐌰	𐌱	𐌲	𐌳	𐌴	𐌵	𐌶	𐌷	𐌸	𐌹	𐌺	𐌻	𐌼	𐌽	𐌾	𐌿	𐍀	𐍁	𐍂	𐍃	𐍄	𐍅	𐍆	𐍇	𐍈	𐍉	𐍊	𐍋	𐍌	𐍍	𐍎	𐍏	𐍐	𐍑	𐍒	𐍓	𐍔	𐍕	𐍖	𐍗	𐍘	𐍙	𐍚	𐍛	𐍜	𐍝	𐍞	𐍟	𐍠	𐍡	𐍢	𐍣	𐍤	𐍥	𐍦	𐍧	𐍨	𐍩	𐍪	𐍫	𐍬	𐍭	𐍮	𐍯	𐍰	𐍱	𐍲	𐍳	𐍴	𐍵	𐍶	𐍷	𐍸	𐍹	𐍺	𐍻	𐍼	𐍽	𐍾	𐍿	𐎀	𐎁	𐎂	𐎃	𐎄	𐎅	𐎆	𐎇	𐎈	𐎉	𐎊	𐎋	𐎌	𐎍	𐎎	𐎏	𐎐	𐎑	𐎒	𐎓	𐎔	𐎕	𐎖	𐎗	𐎘	𐎙	𐎚	𐎛	𐎜	𐎝	𐎞	𐎟	𐎠	𐎡	𐎢	𐎣	𐎤	𐎥	𐎦	𐎧	𐎨	𐎩	𐎪	𐎫	𐎬	𐎭	𐎮	𐎯	𐎰	𐎱	𐎲	𐎳	𐎴	𐎵	𐎶	𐎷	𐎸	𐎹	𐎺	𐎻	𐎼	𐎽	𐎾	𐎿	𐏀	𐏁	𐏂	𐏃	𐏄	𐏅	𐏆	𐏇	𐏈	𐏉	𐏊	𐏋	𐏌	𐏍	𐏎	𐏏	𐏐	𐏑	𐏒	𐏓	𐏔	𐏕	𐏖	𐏗	𐏘	𐏙	𐏚	𐏛	𐏜	𐏝	𐏞	𐏟	𐏠	𐏡	𐏢	𐏣	𐏤	𐏥	𐏦	𐏧	𐏨	𐏩	𐏪	𐏫	𐏬	𐏭	𐏮	𐏯	𐏰	𐏱	𐏲	𐏳	𐏴	𐏵	𐏶	𐏷	𐏸	𐏹	𐏺	𐏻	𐏼	𐏽	𐏾	𐏿	𐐀	𐐁	𐐂	𐐃	𐐄	𐐅	𐐆	𐐇	𐐈	𐐉	𐐊	𐐋	𐐌	𐐍	𐐎	𐐏	𐐐	𐐑	𐐒	𐐓	𐐔	𐐕	𐐖	𐐗	𐐘	𐐙	𐐚	𐐛	𐐜	𐐝	𐐞	𐐟	𐐠	𐐡	𐐢	𐐣	𐐤	𐐥	𐐦	𐐧	𐐨	𐐩	𐐪	𐐫	𐐬	𐐭	𐐮	𐐯	𐐰	𐐱	𐐲	𐐳	𐐴	𐐵	𐐶	𐐷	𐐸	𐐹	𐐺	𐐻	𐐼	𐐽	𐐾	𐐿	𐑀	𐑁	𐑂	𐑃	𐑄	𐑅	𐑆	𐑇	𐑈	𐑉	𐑊	𐑋	𐑌	𐑍	𐑎	𐑏	𐑐	𐑑	𐑒	𐑓	𐑔	𐑕	𐑖	𐑗	𐑘	𐑙	𐑚	𐑛	𐑜	𐑝	𐑞	𐑟	𐑠	𐑡	𐑢	𐑣	𐑤	𐑥	𐑦	𐑧	𐑨	𐑩	𐑪	𐑫	𐑬	𐑭	𐑮	𐑯	𐑰	𐑱	𐑲	𐑳	𐑴	𐑵	𐑶	𐑷	𐑸	𐑹	𐑺	𐑻	𐑼	𐑽	𐑾	𐑿	𐒀	𐒁	𐒂	𐒃	𐒄	𐒅	𐒆	𐒇	𐒈	𐒉	𐒊	𐒋	𐒌	𐒍	𐒎	𐒏	𐒐	𐒑	𐒒	𐒓	𐒔	𐒕	𐒖	𐒗	𐒘	𐒙	𐒚	𐒛	𐒜	𐒝	𐒞	𐒟	𐒠	𐒡	𐒢	𐒣	𐒤	𐒥	𐒦	𐒧	𐒨	𐒩	𐒪	𐒫	𐒬	𐒭	𐒮	𐒯	𐒰	𐒱	𐒲	𐒳	𐒴	𐒵	𐒶	𐒷	𐒸	𐒹	𐒺	𐒻	𐒼	𐒽	𐒾	𐒿	𐓀	𐓁	𐓂	𐓃	𐓄	𐓅	𐓆	𐓇	𐓈	𐓉	𐓊	𐓋	𐓌	𐓍	𐓎	𐓏	𐓐	𐓑	𐓒	𐓓	𐓔	𐓕	𐓖	𐓗	𐓘	𐓙	𐓚	𐓛	𐓜	𐓝	𐓞	𐓟	𐓠	𐓡	𐓢	𐓣	𐓤	𐓥	𐓦	𐓧	𐓨	𐓩	𐓪	𐓫	𐓬	𐓭	𐓮	𐓯	𐓰	𐓱	𐓲	𐓳	𐓴	𐓵	𐓶	𐓷	𐓸	𐓹	𐓺	𐓻	𐓼	𐓽	𐓾	𐓿	𐔀	𐔁	𐔂	𐔃	𐔄	𐔅	𐔆	𐔇	𐔈	𐔉	𐔊	𐔋	𐔌	𐔍	𐔎	𐔏	𐔐	𐔑	𐔒	𐔓	𐔔	𐔕	𐔖	𐔗	𐔘	𐔙	𐔚	𐔛	𐔜	𐔝	𐔞	𐔟	𐔠	𐔡	𐔢	𐔣	𐔤	𐔥	𐔦	𐔧	𐔨	𐔩	𐔪	𐔫	𐔬	𐔭	𐔮	𐔯	𐔰	𐔱	𐔲	𐔳	𐔴	𐔵	𐔶	𐔷	𐔸	𐔹	𐔺	𐔻	𐔼	𐔽	𐔾	𐔿	𐕀	𐕁	𐕂	𐕃	𐕄	𐕅	𐕆	𐕇	𐕈	𐕉	𐕊	𐕋	𐕌	𐕍	𐕎	𐕏	𐕐	𐕑	𐕒	𐕓	𐕔	𐕕
---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---



8 8 4 4 4 7 8 0 3 8 X 0 8 8  
 9 9 3 4 5 6 7 8 9 0 1 2 3 4 5 6 7 8 9  
 t s n h h g z f s<sup>2</sup> s<sup>3</sup> t q d '

6 6 6 6 6 6 6 6 6 6 6 6 6 6 6 6 6 6 6  
 k s' b ' l y m r g w h t d d

A B C C R E F 0 I K L M N O P M M D  
 a b g d e v, f th i k l m n o p sh r

t uu

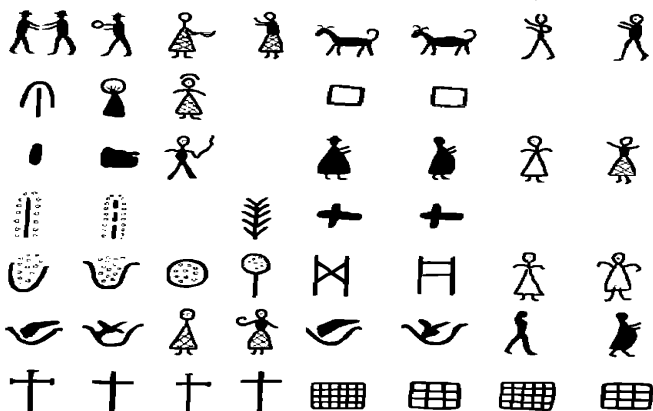
# Tifinagh

• 0  
 ' b g d h w z ž ž h t, d y  
 ∴ ∥ ∥ ∥ ∥ ∥ ∥ ∥ ∥ ∥ ∥ ∥ ∥ ∥ ∥ ∥ ∥ ∥ ∥  
 k l m n s g f q g r š t

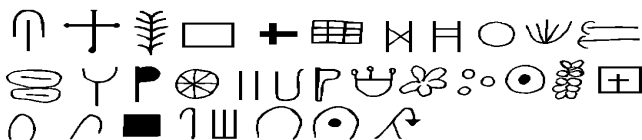


рис. 3

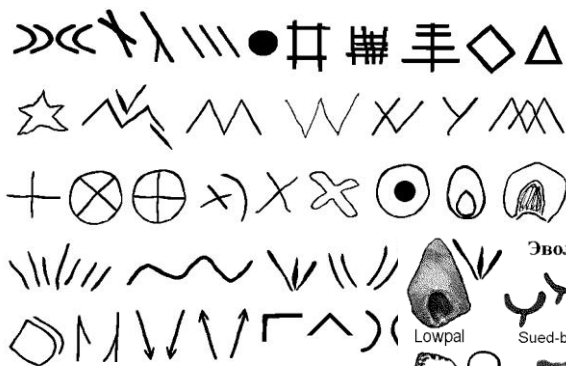
# АНДСКОЕ ПИСЬМО (QUILCA)



QUILCA: руноподобные знаки











































## ПРАРУНЫ ПАЛЕОЛИТА: АШЕЛЬ, МУСТЬЕ



## Эволюция «женского знака»









































## Венгерские руны

														
a	á	b	c	cs	d	e	é	f	g	gy	h	i	í	j
														
ek	ak	l	ly	m	n	ny	o	ó	ö	ő	p	r	es	
														
as	sz	t	ty	u	ú	ű	û	v	z	zs				

## Енисейские руны

a	e	i	u	ü	y <sub>1</sub>	y <sub>2</sub>	b <sub>1</sub>	b <sub>2</sub>	č <sub>1</sub>
č <sub>2</sub>	d <sub>1</sub>	d <sub>2</sub>	g <sub>1</sub>	g <sub>2</sub>	l <sub>1</sub>	l <sub>2</sub>	m	n <sub>1</sub>	n <sub>2</sub>
ŋ	j	nč	nd	p	k <sub>1</sub>	ky	ku	k <sub>2</sub>	kũ
r <sub>1</sub>	r <sub>2</sub>	s <sub>1</sub>	s <sub>2</sub>	š <sub>1</sub>	š <sub>2</sub>	t <sub>1</sub>	t <sub>2</sub>	z	ld

## Орхонтские руны

									
a	i	u	ü	y <sub>1</sub>	y <sub>2</sub>	b <sub>1</sub>	b <sub>2</sub>	č <sub>1</sub>	č <sub>2</sub>
									
d <sub>1</sub>	d <sub>2</sub>	g <sub>1</sub>	g <sub>2</sub>	l <sub>1</sub>	l <sub>2</sub>	m	n <sub>1</sub>	n <sub>2</sub>	ŋ
									
j	nč	nd	p	k <sub>1</sub>	ky	ku	k <sub>2</sub>	kũ	r <sub>1</sub>
									
r <sub>2</sub>	s <sub>1</sub>	s <sub>2</sub>	š <sub>1</sub>	t <sub>1</sub>	t <sub>2</sub>	z	ld		

## Руны как таковые

Рассмотрев, что было «до» и что находилось «вокруг», обратимся непосредственно к предмету нашего исследования – к Рунам как таковым. К Рунам как магическим системам символов, способных проявить в человеке силу и дать ему возможность активной самореализации. К ним следует относить все рунные ряды германской группы – Старшие, Нортумбрийские (а также англосаксонские), Младшие и Венедские. Последние, хотя и относят к «славянским», но поскольку происходят от Старших, то их вполне можно причислить к Младшим Рунам.

Согласно эзотерической и мифологической традиции, Старшие Руны были обретены Одином, вождем и шаманом одного из сармато-аланских племен, асов, мигрировавшего из приазовских степей (современная Кубань) на север Европы. Обретены способом довольно традиционным для шаманской культуры – через жесткую и весьма мучительную медитацию соединения себя с Основой Вселенной, Мировым Древом – Ясенем Иггдрасилем. Соединение через полный отказ от себя, своего тела, своей жизни.

*Знаю, висел я  
в ветвях на ветру  
девять долгих ночей,  
пронзенный копьем,  
посвященный Одину,  
в жертву себе же,  
на дереве том,  
чьи корни сокрыты  
в недрах неведомых.*

*Никто не питал,  
никто не кормил меня,  
взирал я на землю,  
поднял я Руны,  
стена их поднял –  
и с дерева рухнул.*

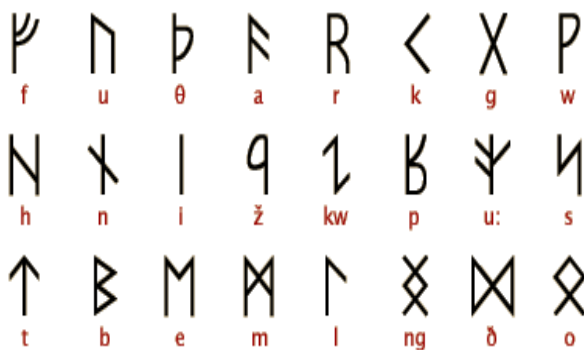
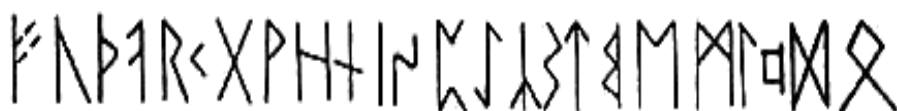
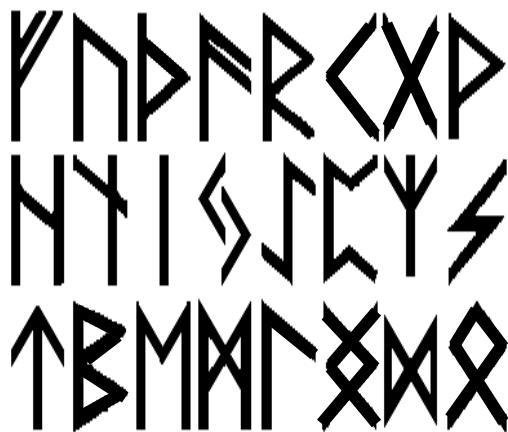
Речи Высокого, 138–139, Старшая Эдда

Как показал Грэм Хэнкок, исследователь проявления шаманизма в различных культурах, шаман, входя в измененное состояние сознания, находясь на грани миров, видит и чувствует себя пронзенный копьями и стрелами. Это хорошо объясняет миф о обретении Рун Одином через пронзение себя копьем Гунгниром как глубинную шаманскую медитацию.

Пронзив себя собственным копьем (не важно – во внутренней или внешней реальности), вонзив его через себя в Основу Вселенной, Ясень Иггдрасиль, и пройдя по Ясеню к первоисточнику Силы и Знания, медитируя в течение девяти дней и ночей, теряя жизнь и обретая прозрение, Один очистил свою психику максимально. И в момент катарсиса, момент смерти и возрождения, Один прозревает систему архетипических символов – Рун. И не просто прозревает, но и принимает все Знание, связанное с ними.

Это наиболее простое и близкое к современной точке зрения пояснение происходящего во время шаманского посвящения – у Одина это посвящение было глобальным. При этом, получив Руны, Один познал, что они предназначены не ему одному, но всем людям. Скорее всего, Творец избрал Одина для передачи человечеству «пособия для пользователя». Как показывает опыт человечества, Отец такие подарки делает только по одному разу – Один действительно один и единственный, кто удостоился подобного.

## Старшие Руны (ФУТАРК)



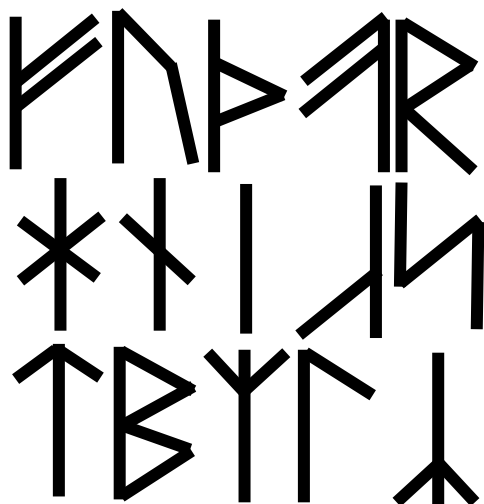
Древнейшая руническая система, древнейшая находка полного ряда из 24 Рун датируется 200 г. н.э., при этом археологические находки с нанесенными Старшими Рунами имеют куда более раннюю датировку. Возможно, даже исторически она «объявилась» в законченном, полноценном варианте. В неизменном виде существует

и сейчас, тщательно сохраненная и передаваемая Мастерами Рун на протяжении столетий. Состоит из 24 Рун, разделенных на три группы, каждая из которых называется «атт». В рабочем варианте записывается в виде матрицы «три атта по восемь Рун». Есть незначительные вариации написания некоторых Старших Рун (чаще всего это варианты Йера, Совело, Эваз, Ингус).

Положение Рун в вертикальных и горизонтальных рядах футарковой «матрицы», а также симметрия относительно центра имеют свое четко определенное космогоническое и магическое значение, являясь неизменной структурой. Каждая Руна имеет свое название и фонетическое соответствие. Названия, приводимые в общедоступной литературе, не являются Именами Рун в магическом смысле, но тем не менее пригодны для использования в предсказательных техниках и рунической магии. Фонетические соответствия верны, однако для использования их в магических целях необходим весьма высокий потенциал Силы и Посвящения. Таким образом, вариант системы Старших Рун (и остальных рунических рядов), передаваемый через общедоступную литературу, с одной стороны, несет необходимый уровень Знаний для понимания Рун и начала взаимодействия с ними на повседневном уровне, а с другой – защищен от использования во зло, от действий, способных нарушить ткань Бытия.

Именно Старшие Руны, Футарк (имя дано по звукам первых Рун ряда), являются основной рунной системой, используемой и в наши дни.

## Младшие Руны



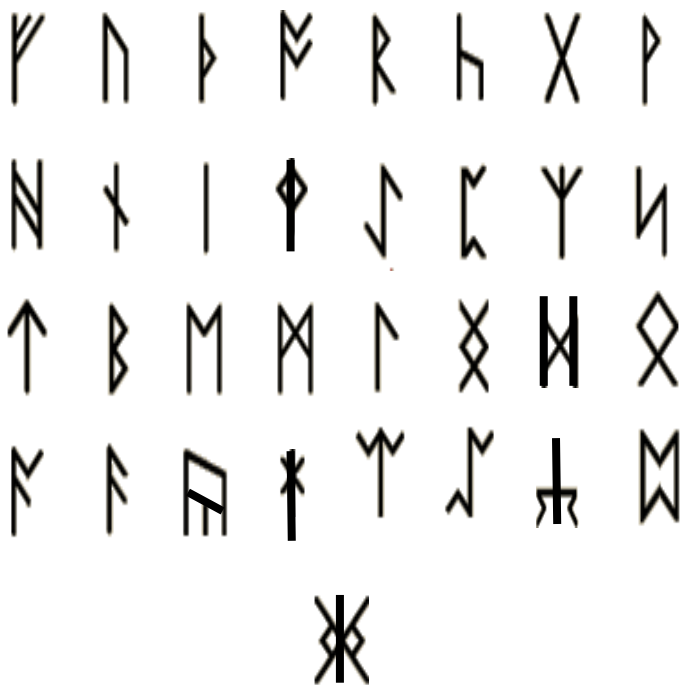
Danish	f	u	t	h	a	r	k	h	n	i	a	s	t	b	m	l	R
Swedish-Norwegian	f	u	t	h	a	r	k	h	n	i	a	s	t	b	m	l	R
translit.	f	u	t	h	a	r	k	h	n	i	a	s	t	b	m	l	R

Собственно говоря, к Младшим Рунам следует относить все ряды, производные от Старших. Однако исторически сложилось так, что Младшими называют рунические ряды – Датские Руны и Шведско-норвежские Руны, состоящие из 16 Рун (которые имеют несколько вариантов начертания). Сформировались они около IX в. и были предназначены для использования в повседневно-бытовых, языковых целях. Судя по составу ряда Младших Рун, при их формировании был намеренно «снижен» магический уровень, ибо использование Старших Рун действовало слишком глобальные Силы, совладать с которыми было не просто. Однако мы не знаем, кто осуществил это снижение, и появление Младших Рун принято считать естественным историко-культурным феноменом.



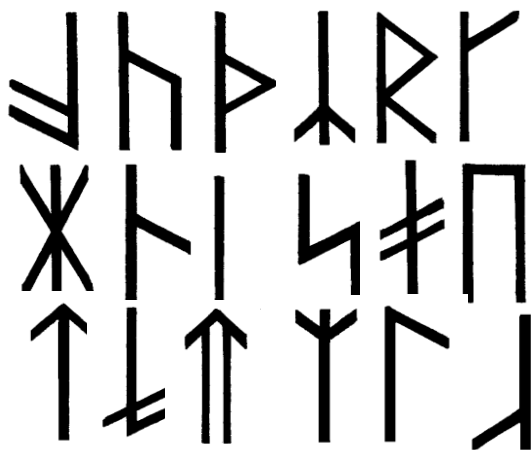
Именно Младшие Руны использовались в эпоху викингов, которые и распространили их по многим уголкам мира – от Византии до Северной Америки. Собственно, Младшими Рунами выполнены в основном все известные рунные надписи на каменных стелах. В рунной магии Младшие Руны также используются, причем весьма эффективно – в основном для прагматических целей. Младший ряд делится на три атта по пять Рун. Руна KAUN (которая при строчной записи является шестой по порядку) стоит вне аттов и воплощает в себе характер магии Младших Рун – «созидание с помощью управляемой энергии изначального Огня».

## Нортумбрийские Руны



В V в. Руны попали в Восточную Англию и начали претерпевать некие изменения. Получившиеся Руны принято называть Англосаксонскими. В итоге к началу IX в. сложился ряд из 33 Рун, носящий имя **Нортумбрийский**. Он включил в себя Старшие Руны и Руны, созданные для передачи особенностей фонетики языка Британских островов, а также определенного магического мировоззрения, связанного с влиянием друидизма. Нортумбрийский ряд состоит из четырех аттов и одной внеаттовой Руны – GAR, олицетворяющей магическую направленность ряда. GAR символизирует копьё Одина, воткнутое в Мировое Древо, и полученный за счет этого выход Силы Древа в наш мир через саможертвование мага Высшей Силе. Уровень магии этого ряда очень высок и неоднозначен, доступных знаний об этом ряде немного, поэтому не удивляйтесь огромным разночтениям как в названиях Рун, так и в их изображениях, которые приводятся в различных источниках.

## Славянские (Венедские) Руны



На территории, населенной славянами, для письма использовались рунические ряды, имеющие различное происхождение. Существовали, скорее всего, ряды непосредственно славянские, к ним относится прежде всего руница Чудинова. Были и ряды, имеющие корень в Старших Рунах. Сами скандинавы придумали такой термин – Veneda Runis («венедские Руны»), чтобы отличать памятники рунического искусства славян от скандинавских находок.

К сожалению, в историческом процессе под натиском государственно-церковной идеологии, проявляющей себя в искоренении всего «языческого» (а по сути, мешающего укоренению нового социумного порядка), целостное знание о славянских Рунах было утрачено.

В XIX в. были обнаружены некие археологические артефакты, позволившие говорить о ряде Рун западных славян.

Бронзовые изображения богов лютичей и ритуальные предметы из Ретринского храма были найдены в земле деревни Прильвиц в конце XVII – начале XVIII в. Вот как об этом пишет

Чудинов: «Первым о находках заговорил доктор Гемпель в 1768 г., опубликовав в Альтоне и Ростокe заметки о времени находок, их содержании и рунических надписях в латинской транскрипции. История была такова: почти век назад, где-то в 1690 г. в деревне Прильвице Нойстрелицкого округа герцогства Мекленбург пастор Самуил Фридрих Шпонхольц при работах в саду нашел бронзовый котел со множеством предметов языческого ритуала: блюдами, ножами и копьями для жертвоприношений, а также фигурками богов. По законам того времени все найденное в земле Мекленбурга принадлежало великому герцогу Мекленбургскому, и находки надлежало сдать в герцогский замок. Вместо этого Шпонхольц спрятал их у себя, а после его смерти в 1697 г. его вдова продала древности златокузнецу Пельке из Нойбранденбурга, который приобрел их в надежде на то, что в бронзе предметов содержатся помимо меди еще серебро и золото. Остатки этих металлов действительно присутствовали там в очень небольшом количестве, но их извлечение из расплава оказалось нерентабельным. Расплавив пару фигурок и не получив из них благородных металлов, Пельке забросил находки. После его смерти клад отошел его зятю, внуку по брату пастора Шпонхольца, носившему фамилию деда. А после смерти внука, жившего в том же Нойбранденбурге, коллекция из 66 предметов отошла его жене и сыну, тоже златокузнецу, Шпонхольцу-младшему. От него о древних сокровищах узнал местный врач Гемпель, который приобрел у вдовы 46 предметов. Остальные 20 предметов приобрел суперинтендант из Нойстрелица Маш».

Немец Андреас Готтлиб Маш подробно описал и заказал гравюры с натуры. В 1771 г. в Германии им были изданы обстоятельные материалы на эту тему. Изображения Маш оформил в виде каталога, каждая статуя или рисунок имеют свой порядковый номер, таковых более шестидесяти. Маш дает план современных ему представлений (или даже раскопок) о месте и устройстве великого храма Радегаста, что в Ретре, легендарном городе лютичей-ретарей. Следует добавить, что фигурки сильно оплавлены (Ретринский храм Радегаста был стерт с лица земли императором Лотарем во время крестового похода против западных славян) и многие изображения испещрены Рунами. Две наиболее часто встречающиеся надписи безошибочно идентифицируются как RHETRA и RADEGAST.

В Польше в 1836 г. в Познаньском воеводстве найдены Микоржинские камни. На них начертаны те же «венедские» Руны, что и на ретринских изображениях. Позже находки с Рунами этого ряда продолжались.

Реконструкцию рунного ряда Рун Ретры произвел исследователь Бычковский, а российский рунолог А.Платов дал их эзотерическое толкование. По большому счету, Руны Ретры являются младшим рядом, ведущим свое происхождение от Старших Рун. Я, в свою очередь, в работе «Славянские Руны» привел абсолютно доказуемые взаимосвязи Старших и Венедских Рун, а также их футаркового построения. Интересно то, что Венедские Руны хотя и базируются на скандинавских Старших Рунах, но содержат и традиционное для славян мировоззрение (по крайней мере, согласно выводам А.Платова и моим, опирающимся на эзотерические реконструкции). Ряд состоит из 18 Рун, разделенных на три атта, по 6 Рун в каждом, каждая Руна имеет как магический, так и предсказательный аспект.

## Что было потом



Бесствольные или пунктирные руны



Ветвистые руны



Короткоствольные руны

Руны постепенно десакрализировались. Старшие Руны как были изначально тайными, так и оставались – вплоть до наших дней, позволивших прикоснуться к древним тайнам Рун и сделать их реальностью повседневности. Младшие Руны, обретя суть средства письма, все более становились именно буквами, теряя свой сакральный, магический смысл. Руны, развиваясь как средство письменности, претерпевали изменения – зачастую в сторону значительного упрощения. Были созданы исландские Руны с включенными в ряд круглыми элементами. Появились пунктированные Руны, изобретенные в связи с тем, что 16 Младших Рун не передавали все звуки скандинавской речи, а дополнительные значки (точки и черточки) восполняли этот недостаток. В ключе упрощения появились короткоствольные Руны и бесствольные Руны (крайняя степень упрощения). Были созданы системы шифровки рунических записей. Основным способом была замена Руны кодом ее

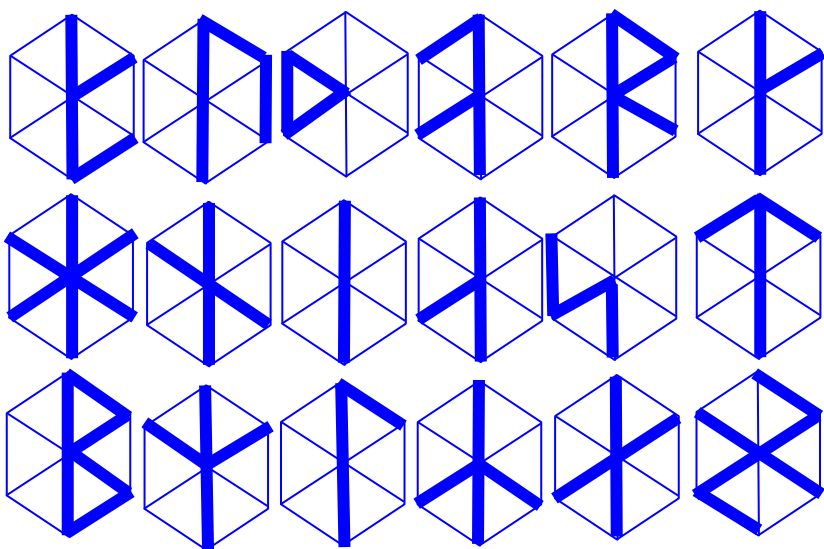
положения в рунном ряде. Таковы ветвистые Руны, где веточки слева обозначали номер атта, а справа – номер Руны в атте. Либо соответствующие номера изображались черточками, крючками или точками (соответственно Lagoruna, Nahalruna, Stofruna).

С общегерманской рунической системой в близком родстве находится еще так называемый готский алфавит, составленный «апостолом готов», епископом Ульфиллой (318–388 гг.) для перевода на готский язык Евангелия. В основу своей азбуки Ульфила положил греческий алфавит IV в., но, желая обозначить некоторые особенности готской фонетики, он прибавил к нему несколько букв, заимствованных частично из рунической системы, частично из латинского алфавита.

Была предпринята попытка «облатинить» Младшие Руны, изменив их порядок и начертание. Одновременно появилось множество магических Рун, мало связанных с руническими рядами. Л.Кораблев в своих книгах приводит весьма обширный список таких Рун: крючок-Руны, древесные Руны, финские Руны, ветровые Руны, воровские Руны, мешок-Руны и т.п.

Кроме того, с помощью Рун были составлены календари, где Рунами обозначали дни недели («дневные Руны») и годы лунного метонового цикла («лунные Руны»). Магическое значение таких Рун неизвестно.

## Руны «Арманен»



К началу XX в. среди мистических кругов германской интеллигенции вызревала идея традиционного национального возрождения. К истинной языческой традиции она имела весьма далекое отношение, в большей мере отражая подъем национально-романтического духа Германии.

В конце XIX в. появляется новый рунический строй – «Арманен»<sup>1</sup>, названный так его автором Гвидо фон Листом. В 70-80-х годах XIX в. фон Лист познакомился с учением теософского движения, с публикациями по индийскому оккультизму, с работами Блаватской и Ницше. Их идеи, в купе с германскими мифологией и

---

<sup>1</sup> Употребляются равнозначно следующие названия «Руны Арманов» (от «арманен» – по мнению Листа, древнегерманский жрец высшего посвящения), «Арманен», «Футарк Арманов».

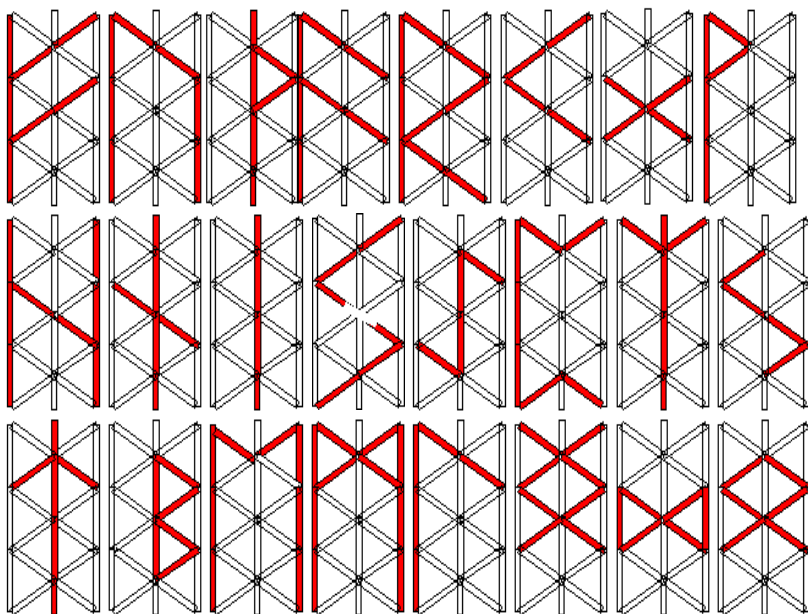


фольклором, «поднятыми на поверхность» волной немецкого неоромантизма, стали основными источниками вдохновения и творчества фон Листа. Собственно, интегрированный комплекс этих идей сильно повлиял на трактовку рунного ряда.

«Футарк Арманов» содержит только восемнадцать Рун: остальные шесть знаков старшего строя были отброшены Листом как более поздние и не являющиеся исходными. Каждую Руну ряда можно вписать в материнскую матрицу – шестиугольник с проведенными диаметральными линиями. Каждая Руна ряда жестко привязана к одному из восемнадцати так называемых Заклинаний Одина, содержащихся в Старшей Эдде. Каждому из этих заклинаний фон Лист ставит в соответствие одну из Рун своего строя, таким образом, что порядковый номер Руны в строе совпадает с номером заклинания.

Ряд был обнародован в книге «Тайна Рун» – основном труде Гвидо фон Листа по руническому искусству. С этого труда берет начало целая школа рунической магии, широко распространенная ныне по всему миру.

## Руны Кеннета Медоуза



Вторая половина XX в. стала временем расцвета интереса к Рунам и реконструкций именно практической стороны работы с Рунами – как предсказательных практик, так и магии. Не всегда практикующие обращались к истокам знаний о Рунах, даже к истокам историческим. Отсюда наряду с «правильными» книгами о рунных практиках появились и весьма странные работы, в которых их авторы под брендом «Руны» пытались провести в эзотерические массы собственные идеи.

По большому счету массовый интерес к Рунам требовал популярных пособий для практиков, а не научных или наукообразных трудов. Для русскоязычной аудитории такими популярными пособиями, начальным подспорьем в работе с Рунами, стали «Книга Рун» Ральфа Блюма и «Магия Рун» Кеннета Медоуза. Эти книги и сейчас не утратили своей популярности, но тем, кто стремится получить действительно серьезные результаты благодаря работе с Рунами, следует знать – эти книги не о Старших Рунах.

Ральф Блюм, как честно сам признается в «Книге Рун», ничего не знал и их трактовку получил с помощью И-Цзин (Книги Перемен), древнекитайского оракула. И-Цзин оракул серьезный, надежный, и трактовки получились верные и реально работающие. К сожалению, о порядке Футарка Блюм не знал, о истории развития Рун – тоже. В результате он выстраивает рунный ряд своим способом, дает искаженные начертания, называет свои Руны «Рунами викингов» (так принято называть Младшие Руны).

Кеннет Медоуз пошел куда дальше. Он давно и успешно практикует в направлении неошаманизма, особенно его североамериканского направления. В «шаманском ключе» он решил истолковать и Старшие Руны. В принципе он прав – Руны действительно в своей основе имеют шаманское начало. Но правота постулата не означает правоту дальнейших выкладок...

Медоуз, по всей видимости, изучал труды немецких рунологов начала XX в. По крайней мере, две базовые идеи этого периода развития рунологии явно присутствуют в его работе. При этом он ни разу не упоминает источников этих идей. Первая, по его мнению, наиболее революционная состоит в том, что следует начинать ряд с Руны Ур (аналог Урус), а не с Фе (аналог Феху). При этом ряд предлагается назвать Утарк, или Утхарк. Идея предложена еще в 20-х годах XX в. Сиггурдом Аггрелем, пытавшимся соединить Руны и каббалистические приемы, и выдана Медоузом за свою. Вторая, явно навеянная авангардистским подходом Листа – введение в Старшие Руны материнской структуры, матрицы из пересекающихся линий, в которую можно вписать все 24 Руны Утарка (при этом искажений написания по сравнению со Старшими Рунами избежать не удалось). Кроме того, Меддоуз, явно не зная аттовой записи Старших Рун, революционно закольцовывает их в круг – и тут уж можно начинать с любой Руны, не только с Ур. Названия Рун у Меддоуза также не ортодоксальны и иногда режут слух привыкшего к названиям старшего ряда. Идеи о ведущей роли женщин в рунных ритуалах принадлежит Герману Вирту и хорошо резонирует с американским феминизмом как идеологической основы подавляющего числа работ современных западных эзотериков – в том числе и «рунологов».

К чести Меддоуза нужно отметить, что его работа весьма основательна в практической части – подробные толкования,

предсказательная и магическая практики, рассмотрение глубинных значений Рун (правда, его, Уторковых). Начинающий практик особой разницы между Старшими Рунами и Рунами Меддоуза и не заметит. Но глубоко ищущий человек должен учитывать: ряд Меддоуза хорош и практичен, но это все же не Старшие Руны. А все идеи Меддоуза об истории Рун и его толкования мифологической основы ни в коем случае не следует принимать всерьез.

## Профанация Рун

Как я уже упоминал, тема Рун использовалась некоторыми людьми в их корыстных интересах. В общем-то, на протяжении всей истории Рун продолжались попытки создания личных, особых рунических рядов. Таковы Руны ведм, часто приводимые в пособиях по магии. Руны Викки, являющиеся, по сути, Рунами, вырванными из различных рядов и применяемыми вне системы. Существуют и современные попытки создать некие «новые Руны». Всех их отличает главное – они создаются человеком для реализации целей этого человека либо целей группы людей, сплоченной общей идеей. К истинным Рунам они отношения не имеют. Несомненно, внешне они могут быть очень похожи на Старшие Руны – но это лишь внешнее сходство. Так похожи, скажем, звезды на ночном небе на «звезды» на куполе планетария – сознание их воспринимает одинаково по внешним значимым признакам, в строе Рун это угловатость написания, некое неосознаваемое сходство с исторически сложившимися системами письма и загадочность описания их автором. Но подобные системы всегда остаются лишь отражением мировоззрения создавшего их человека. Тогда как Старшие Руны отражают истинную картину реальности – и к людям, их иллюзорному представлению о истине, отношения не имеют.

Главное отличие Рун от их профанации состоит в отличии Символов и Знаков. Руны – символы, они автоматически при визуализации либо восприятии активизируют соответствующие программы бессознательного, настроенные на событийные процессы соответствующих Рун. Знаки же являются некими договоренностями между группами людей, активизируют лишь сознательный посыл делать то или иное, входить в то или иное состояние... На людей, не ознакомленных с системой знаков, они никакого воздействия оказывать не будут и никакой информации (тем более свыше) не дадут. Таковы системы современных, созданных умом человека «Рун».

## Глава 3

# Предсказательные значения различных рунных рядов

### Старшие Руны

Наиболее распространенными и целостно-эффективными как в повседневной жизни, так и в магической работе являются Старшие Руны. Их применение создает активную зону реализации целостности и предназначения во всех жизненных проявлениях. Предсказательная практика Старших Рун является наиболее глубоко разработанной и многоуровневой. Магическое применение Старших Рун также наиболее разнообразно.

**Набор.** Создание набора – очень серьезная и сложная операция. Сразу предупреждаю – вам не удастся создать такой же функциональный набор, как созданный Мастером Рун (для этого нужно иметь определенные ступени посвящения). Однако, если вы будете следовать нашим рекомендациям и проявите определенную долю творчества, модифицируя приведенные техники под свои индивидуальные особенности, то «рабочесть» набора будет вполне удовлетворительна.

Для создания набора необходима определенная подготовка:

1. Концентрация и очистка личной Силы.
2. Вход в резонанс с природными циклами.
3. Вход в резонанс с Рунами.
4. Подготовка материалов.
5. Подготовка инструментов.
6. Выбор и подготовка места создания набора.
7. Подготовка и проведение ритуала.

#### 1. Концентрация и очистка личной Силы

Для создания набора вам необходима личная чистота, целостность, духовная устремленность, мощная энергетическая насыщенность. Любая негативная программа, проявления низших планов эго, гордыня, эгоизм – все личные качества будут отражены в

вашем наборе и проявлены максимально в любом раскладе Рун, в любом вашем вопросе и ответе. Поэтому, если не хотите постоянно беседовать сами с собой, со своей проекцией и считать, что вам отвечают Руны, – очиститесь!

Отсюда и совет: хотите избежать подобных проблем – берите набор Мастера, свободный от личностных напластований и воплощающий в себе чистый канал Рун. Но не каждый желающий имеет такую возможность. Поэтому – серьезно займитесь собой перед созданием набора.

Ваша личная Сила должна быть очень высокого уровня, чтобы пробудить к жизни уснувший материал рунного набора и возжечь своим Кано «костер» Гебо – сигнал, на который ответят свыше – костер вашего устремления.

## **2. Вход в резонанс с природными циклами**

Необходимо точно выбрать время изготовления набора. В идеале – день весеннего равноденствия. Однако более важным является другое условие – новолуние. Итак – первое новолуние весны. Если до весны далеко – первое новолуние первого месяца нового сезона времени года. Да, в конце концов, и просто новолуние подойдет, если в наборе есть серьезная нужда. Подготовку начинаем за один лунный месяц до Дня Создания.

Важно войти в ритм с суточными проявлениями. В идеале – просыпаться с рассветом и ложиться с закатом. Однако – если вы ярко выраженные «жаворонок» либо «сова» – максимально войдите в личный ритм суток, старайтесь спать и бодрствовать по желанию, а не по необходимости.

## **3. Вход в резонанс с Рунами**

Крайне важный этап работы, который начинается с первого дня поста. Каждый день вы должны работать с одной Руной Футарка. Ваша задача – осознать Руну, ощутить ее силу, ее смысл и значимость.

## **4. Подготовка материалов**

Самым оптимальным вариантом является дерево. Дерево – традиционный материал для рунного набора. Оно максимально воплощает принцип единства Вселенной в Рунах. Основой Вселенной является Мировое Дерево – Ясень Иггдрасиль. Первые люди были созданы из деревьев. Ясень благодаря жертве Одина воплощается в

каждом идущем по Пути Рун. Дерево набора соединяет Древо Миров и Древо Человека. Кроме того, сам материал, бывший живым деревом, обретает новую жизнь в соединении с Ясенем – и максимально благодарен вам за это. Однако жизнь эта поддерживается благодаря постоянной работе с Рунами.

Оптимальная порода – дуб. Он воплощает в себе мощь земли в соединении с силой неба, он – символ родовой силы, он – воплощение Мирового Древа у многих народов, он несет в себе воплощение очень многих Рун, в том числе и связанных с силой Одина.

Конечно, ясень является лучшим материалом для Рун, но работать с ним без отрицательных последствий может лишь посвященный. Это примерно как взять в руки оголенный провод и получить удар тока в тысячи вольт.

Для набора дерево лучше выбрать самостоятельно. В идеале оно должно быть уже мертвым. Как правило, не все дерево, а сухая ветка, достаточно толстая (из нее должно получиться 25 прямоугольных плашек). И лучше, если эта ветка будет еще на дереве.

Хорошо, если дерево будет чем-то отличаться – отдельно стоящее, стоящее в центре поляны, старое. Срезать ветвь лучше на закате. Перед тем как срезать, следует войти в контакт с деревом, попросить, чтобы оно подарило вам свою ветвь. Объясните, что дадите ей новую жизнь. В ответный подарок можно оставить какую-то вещь. Традиционно надрезают палец и дарят свою кровь в месте пореза дерева. Ветвь отрезают в первый день подготовки.

Каждый день вы готовите одну плашку для соответствующей Руны – но Руну не наносите, а лишь отмечаете соответственно. Плашка, как правило, должна быть прямоугольной формы со слегка закругленными углами. Ее размеры должны быть удобны вам. Часто делают набор по размерам ваших ладоней – чтобы набор свободно помещался в горстях (иногда за высоту плашки берется длина верхней фаланги мизинца или двух фаланг – но это уже довольно большая плашка). Плашку вырезают с помощью пилы, ножовки, затем вручную шлифуют.

Отрезанная ветвь и готовые плашки следует хранить завернутыми в белую материю в скрытом от чужих глаз месте. Там же должны лежать и рабочие инструменты.

## **5. Подготовка инструмента**



Необходим инструмент для отрезания ветви, вырезания плашек, а также для вырезания и освящения Рун. Инструмента немного. Для вырезания плашек – пила-ножовка. Для вырезания и освящения Рун – косой нож и точило-оселок. Также необходимы деревянная линейка, карандаш.

Инструменты должны быть очищены стихиями Льда и Огня (творящие силы Северной Магии). Очистку проводят в последний день перед началом поста. Для этого вам понадобится чаша полукруглой формы с колотым льдом и чаша со спиртом. Ритуал проводят в полдень, лучше на природе, на берегу реки, ручья, озера, моря. Если нет возможности, то в доме. Стол застилают чистой белой скатертью, на нее выкладывают все инструменты. Справа ставят чашу со льдом, слева – с огнем. В углах стола – зажженные свечи (на природе желательно найти плоский камень).

Взяв в горсть лед, призовите силу Льда:

«Извечный Лед,  
Дай силу чистоты,  
Извечной стужей  
Уничтожь  
Все злое и чужое!»

Высыпьте лед в чашу. После этого возьмите пилу, нож, оселок, карандаш и символически погрузите их в чашу (хватит того, что вы погрузите лишь часть). На поверхности льда изобразите Руну Иса и произнесите:

«Инея Руна и Льда,  
Мощь ледяного потока,  
Струящего мудрость веков».

Подержите инструменты около трех минут. Затем достаньте их и положите между чашами, возложите на них руки и ощутите их чистоту и силу Льда в них. Соединитесь с ними духовно. Когда инструменты нагреются, оторвите от них руки.

На поверхности спирта начертите Руну Кано, произнося:

«Руна Огня Творенья,  
Пламя кузнечного горна,  
Исцеляющая сила рожденья».

Зажгите чашу со спиртом, произнесите вызов Огня:

«Извечный Огонь,

Дай силу чистоты,  
Извечным жаром  
Насыти  
Пламенем Творенья!»  
По очереди пронесите инструменты через пламя и положите перед собой.

Затем влейте спирт в чашу со льдом, произнося:  
«Вновь Лед и Огонь,  
Соединившись,  
Мир Сотворили!».

После этого инструменты следует обернуть чистым белым полотном.

## **6. Выбор и подготовка места для создания набора**

Рассмотрим два варианта: идеальный – на природе, чаще всего используемый – в доме.

Если у вас есть возможность провести ритуал на природе, то место нужно подобрать заранее. Оно должно быть безлюдным – вам там предстоит провести целые сутки. Либо оно будет находиться у берега водоема, либо в горах, либо на поляне, у старых развалин. Очень неплохо, если в центре поляны или на берегу будет стоять старое одинокое дерево, либо большой камень. Если это камни, имеющие историю (алтарные, с петроглифами), – вообще великолепно. Если в этом месте есть разбросанные камни – сложите из них круг, в центр поместите самый большой и желательно плоский и подготовьте место для костра. Уберите все «следы цивилизации».

Если вы будете проводить ритуал дома, то постарайтесь, чтобы в течение суток вас никто не беспокоил. Комната должна быть убрана, все электроприборы выключены. Подготовьте стол для работы – накрытый белой скатертью.

## **7. Ритуал создания набора**

Вырезание производится следующим образом. По углам стола зажигаем свечи (на природе – костер). Перед собой кладем плашку Руны, линейку, карандаш, нож и оселок.

Сосредоточившись, взовите к Одину:  
«Один, Руны принесший,

Дай мудрость и силу,  
Позволь начертать  
Мне Руну (имя Руны)».

Затем уверенно и твердо начертайте Руну на плашке. Взяв нож, вырежьте ее. Руна должна быть вырезана аккуратно, четко (хорошо набить руку перед ритуалом). Вырезанную Руну положите на стол. Возложите на нее скрещенные ладони и произнесите следующее:

«Из далей Вселенной,  
С вершины Ясеня,  
Из глубин девяти миров,  
Я призываю Руну (имя).  
Да установится связь  
С созданной Руной!»

В полдень дня новолуния настает главный момент – окраска и оживление Рун. Можно использовать краску типа темной охры – и желательно на растительной, естественной основе. Можно – темную морилку. Также приготовьте тонкую кисть и баночку с водой.

Руны выкладывают в три ряда согласно Футарку. Возжигают свечи. И вызывают:

«Во имя жертвы Одина  
Я взываю к Рунам,  
Что были извечно  
И даны Творцом.  
Да оживут Руны набора,  
Да будем я и набор едины,  
Да будут Руны моим  
Путем предназначенья!»

Затем окрашиваем Руны в последовательности Футарка. Руки возлагаем на Руны и выражаем благодарность Высшим Силам за их помощь. Сразу можно спросить у Рун, какого цвета мешочек они хотят, и сделать его как можно скорее.

### **Ответы на вопрос «Да» или «Нет»**

Этот способ интерпретаций ответов Рун наиболее прост и весьма эффективен. Еще не зная глубоко значений Рун, уже можно получать довольно точную и конкретную информацию. Как правило,

именно на уровне этих ответов Руны могут давать четкие указания относительно формата общения с ними (аспекты общения). Знаком \* обозначаются аспекты общения с Рунами.

**Феху прямая.** *Да.* В определенной форме, в конечном виде, с ощущением удовольствия, чаще всего очень быстро. Но полученное может быть быстро потеряно. Получение связано с приложением сил или денег. Следует быстро использовать полученное.

**Феху перевернутая.** *Нет.* Упущены возможности «здесь и сейчас» из-за неспособности поверить в то, что именно эти возможности для Вас подходят. Часто – значительные траты или упадок сил.

*\* Руны вообще не включились в процесс предсказаний.*

**Урус прямая.** *Да.* Успех зависит от активного желания, стремление идти напролом, избавляться от старых форм. Желание и действие чаще всего глубоко эгоистичны.

*\* Вы слишком хотите получить нужный вам ответ и все ответы Рун будете подстраивать под него.*

**Урус перевернутая.** *Нет.* Вы не смогли преодолеть стереотипов привычного поведения, отступили перед внешними сложностями – из-за веры в то, что это Сложности. Неуспех из-за непонимания пути реализации желания.

**Турисаз прямая.** *Да.* Чаще через некоторое время концентрирования сил, мудрого взвешивания создавшейся обстановки и расстановки сил. Вам следует выступить в виде «Сильного», «Авторитета», «Лидера», «Босса». Либо найти «покровителя», способного обеспечить патронат (защиту, помощь, дальнейшее содействие).

**Турисаз перевернутая.** *Нет.* Вы зашли в тупик, шли либо не потому пути, либо несвоевременно, либо не на тех людей опирались. В принципе первичный посыл был верен, а вот реализация – нет.

*\* Не в том направлении задан вопрос.*

**Анзус прямая.** *Да.* Многое зависит от умения общаться с информацией, способности к коммуникации, а также умения и желания осмысливать широкие и новые перспективы себя в будущем.

*\* Говорите дальше, задавайте вопрос.*

**Анзус перевернутая.** Скованность, необщительность, неумение и нежелание слушать других, неспособность к общению и

обращению с информацией. Невозможность представить перспективы будущего.

*\* Ответа не будет, не этот вопрос вас волнует.*

**Райдо прямая.** *Да.* Нужно принять рациональное решение, возможно, поехать куда-то, совершить некие активные действия по следованию Закону как упорядочивающему жизнь процессу. Аспекты: поездка, суд, официальный брак.

*\* Думайте.*

**Райдо перевернутая.** *Нет.* Не торопитесь, ситуация неблагоприятна для любых передвижений. Неудача из-за намерения думать, действовать, решать, куда-то двигаться.

*\* Перестаньте «дергаться»!*

**Кано прямая.** *Да.* Успех от активного самораскрытия, несдерживаемых способностей, открытой любви, полной креативности, артистизма, «горения», широкого осмысления происходящего.

**Кано перевернутая.** *Нет.* Вы «погасли», слишком узко смотрите на ситуацию, попадаете под влияние авторитета внешних факторов, проявляете неуверенность.

*\* Вы закрыты от возможности понять.*

**Гебо.** *Да.* Успех от установления взаимовыгодных партнерских отношений, умение обратиться за помощью и договориться, умения создать «команду».

**Вуньо прямая.** *Да.* Сохранение равновесия, внутренней гармонии, умение сосредоточиться на конкретном деле, не распыляясь на глобальные перспективы. Чаще касается ограниченного жизненного пространства ситуации.

**Вуньо перевернутая.** *Нет.* Ситуация не гармонична, вместо сосредоточения на реально необходимом внешнем вы увлеклись иллюзорно волнующими внешними проблемами, это чаще всего амбиции, комплексы, претензии.

**Хагалаз.** *Да.* Но в самой неожиданной, непредсказуемой и часто неприемлемой вами (и кто вам виноват?) форме. Вы можете даже пожалеть о полученном – и срок непредсказуем, и последствия могут быть неприятны. Однозначное «Да» зависит от умения принимать новое и неожиданное.

*\* Ответ может не соответствовать реальности или будет*

*дан, только чтобы вас успокоить. Или дать повод для переживаний – чтобы вы не мешали все равно свершающемуся процессу.*

**Наутиз прямая.** *Да.* Будет обязательно, правда, в жестко определенной и неизменяемой форме. Исполнение целиком отвечает вашим пожеланиям, прежде всего подсознательным.

**Нутиз перевернутая.** *Нет.* Вы не смогли принять происходящее как необходимое (хотя и весьма тяжелое). Чаще всего причина – во внутреннем конфликте желаний и их несоответствии реальным возможностям.

*\* Вы не осознаете, что на самом деле желаете спросить.*

**Иса.** *Нет.* Процесс реализации идет, но еще не настала пора вам в нем участвовать, а может, она вообще не настанет никогда – ваше внутреннее состояние не может ни принять его, ни помочь его реализовать. Успех сейчас зависит абсолютно не от вас.

*\* Вы закрыты для контакта.*

**Йера.** *Да.* Успех зависит от умения соответствовать ежедневно изменяющейся расстановке сил, влияющих на ситуацию. Получение либо по частям, либо с нарастающим процессом реализации.

**Эйваз.** *Да.* Успех зависит от вашей целостности мышления и оценивания, умения принять нужное вам решение и проявить решимость в его применении. Чем больше неуверенности и нечеткости в вашем решении, тем сложнее и дольше будет реализация.

*\* Решите, нужно ли действовать дальше и готовы ли вы действовать дальше.*

**Перт прямая.** *Да.* Уровень и успех зависят, с одной стороны, от удачи, с другой – от умения и желания более широко осмысливать свои возможности в сложившейся ситуации (расширить поле возможностей для удачи).

*\* Полученный ответ – только часть ответа.*

**Перт перевернутая.** *Нет.* Возможности полностью закрыты. Вы недоделали прошлые дела и эти «хвосты»-долги закрывают для вас новый этап реализации.

*\* Исток судьбы – мешочек с Рунами закрыт. Вам не дают выборов.*

**Алгиз прямая.** *Да.* Успех благодаря вашим осторожности, внимательности, умению быть гибким, полагаться на предлагаемую

помощь, видеть разные пути и формы реализации. Умение быть «учеником».

**Алгиз перевернутая.** *Нет.* Вы активно не приемлите путь, на который вас направляют, считая это «давлением», «порчей», «насилием». Возможно, он таким и является. В одних случаях это верное решение, если вас действительно используют. В других – полная ошибка, если вы по-другому не можете реализовать необходимое.

*\* Сосредоточьтесь и придайте вопросу однозначность.*

**Совело.** *Да.* Благодаря, во-первых, четко и точно занятой жизненной позиции в точке равновесия всех действующих сил и, во-вторых, точному определению своего уровня реализованности и действий, позволяющего действовать вне страхов, сомнений, неуверенности. Следуйте внутренней природе своего «я».

**Тейваз прямая.** *Да.* Благодаря способности жертвовать ради победы, отказываться от ненужного и незначительного в плане достижения цели, умению сражаться, стоять на своем, не отступать. Это еще и позиция учителя, расстающегося с имеющимися знаниями ради освобождения места для нового. Иногда нужно просто все «отрезать».

**Тейваз перевернутая.** *Нет.* Вы зря тратите силы. Ваши действия обусловлены борьбой с собственными неуверенностью и неполноценностью, внешний результат на самом деле для вас не важен – и его не будет. Вам слишком дороги прежние взгляды и привычки, самоопределенность и обретенные нелегким трудом (но сейчас уже вредящие) черты характера. Вам кажется, что Вы хотели нового – так это ложь, на самом деле вам необходимо сохранить старое.

**Беркана прямая.** *Да.* Благодаря взвешенной позиции и мудрому подходу, в котором любые действующие силы и возникшие обстоятельства рассматриваются как реально несущие пользу – даже если сами этого не знают. Результат получен в итоге верного планирования и последовательной реализации. Возможна помощь женщины, матери.

**Беркана перевернутая.** *Нет.* Вы опирались не на возможности будущего, а на отжившие себя желания прошлого. Вы исчерпали свой потенциал, а нового не приобрели. Планы были

неверны.

**Эваз прямая.** *Да.* Благодаря гармоничному слиянию с партнерской стороной в совместном движении к обоюдовыгодной цели. Причем контакт сосредоточен лишь на том, что вас объединяет. Часто – благодаря путешествию по воздуху или воде, командировке, внезапному передвижению. Иногда – состояние бурного романа, любви.

**Эваз перевернутая.** *Нет.* Из-за неспособности к плодотворному сотрудничеству и умению видеть хорошее и объединяющее. Вам слишком дороги обиды, амбиции, поиск недостатков в партнере, определение, почему ничего не получается.

**Маназ прямая.** *Да.* Благодаря позиции лидера, умеющего четко определить границы ситуации, собственную позицию и линию поведения, цели и задачи каждого этапа. Умение контролировать себя и манипулировать окружающими – вот что важно. Если вы сами не таковы – значит, благодаря помощи другого человека, наделенного хотя бы частью описанных черт. В любом случае – ситуация зависит только от человеческого фактора: воли, действия, выбора...

*\* Думайте сами, ситуация зависит только от вас.*

**Маназ перевернутая.** *Нет.* Не тот человек, не от людей вообще зависит, не в ваших силах, требовались качества, которых либо в вас нет, либо вы запрещаете (в лучшем случае – не видите) сами себе их иметь. Люди не помогают вам, так как ваше недоверие к ним либо другие отрицательные стороны ими подсознательно уловлены и вас отвергли.

**Лагус прямая.** *Да.* Благодаря умению удержаться в существующих жизненных процессах, слушать жизненную интуицию, доверять происходящему. Часто помощь женщины либо умение проявлять в себе женские качества характера: толерантность, инстинктивность, умение вовлекать и растворять.

**Лагус перевернутая.** *Нет.* Неумение плыть по течению, слишком велико стремление все время решать и думать, выбирать и сомневаться. Пока вы думали – ситуация прошла, проплыла мимо и вы выброшены за борт.

**Ингус.** *Да.* Благодаря максимально активному самопроявлению, применению всех своих талантов и способностей, стремлению полного взаимодействия с партнерской стороной, «здесь



и сейчас» в активном действии.

**Дагаз.** *Да.* Благодаря внезапности, случаю, неожиданности. Требуется умение принять неожиданный поворот событий и включиться в него «по полной программе» – без сомнений и колебаний. Момент реализации весьма недолог – не пропустите его.

**Отила прямая.** *Да.* Благодаря самодостаточной, хозяйской позиции, умению опереться на свои силы, видеть себя заказчиком и хозяином ситуации, осознанием себя «в силе и праве». Часто – проблема дома, семьи, детей и помощь именно с этой стороны.

**Отила перевернутая.** *Нет.* Полная невозможность получить желаемое, это не в ваших силах.

**Вирд.** *Да.* Но «да» требующее вопросов – «как себя вести?», «что помешает?», «на что надеяться?». Вообще – то ответ – «по воле Божьей».

### ***Однозначные ответы «Да»***

**Феху прямая** – всегда в ограниченной форме и с потенциалом быстрых трат, использования, потерь.

**Гебо** – всегда благодаря партнерству, при этом следует помнить о выгоде партнерства.

**Вуньо прямая** – всегда с потенциалом перерастания полученного в новое, часто противоположное качество.

**Наутиз прямая** – как нужное – необходимое либо принудительно – по нужде.

**Йера** – с постепенным ростом.

**Совело** – в соответствии с вашим реальным уровнем самореализации.

**Тейваз прямая** – но, сравнивая то, что пришлось отдать, вы можете испытать разочарование.

**Беркана прямая** – постепенная, в большей части невидимая эволюция полученного.

**Ингус** – обязательно активнейшее участие в происходящем.

**Дагаз** – неожиданно и внезапно, часто с эффектом ледокола, вернее, «жизнекола».

**Отила прямая** – с пользой для всех уровней «я» и с перспективами в будущее.

**Вирд** – в принципе «Да», но нужны дополнительные вопросы.

### **Специфические либо узкие значения и темы**

**Феху прямая:** домашний скот, конкретная сумма денег, физическая сила. Подаяние либо спонсорство. Луна.

**Феху перевернутая:** потери, растраты, неудача. Недоверие существующему. Иногда – случайная находка, клад.

**Урус прямая:** дикие животные. Гнев. Активные действия.

**Урус перевернутая:** депрессия. Бездействие. Подавленные эмоции. Фригидность или импотенция.

**Турисаз прямая:** ворота, шип, фаллос, удар, гром, поражение выстрелом или броском. Покровитель, начальник, милиционер, охрана, силовик. Молоток, топор, замок.

**Турисаз перевернутая:** тупик, отступление, закрытые двери или ворота. Принудительный разворот.

**Анзус прямая:** рот, разговор, опьянение, презентация, экзамен, информация, язык как средство общения. Слова, знаки, подарки со смыслом. Пиар, очаровывание словами, стихи.

**Анзус перевернутая:** молчание, немота, обман, упрямство, скрытая информация.

**Райдо прямая:** дорога, брак, кровь, порез, колесо, машина или иное средство передвижения. Решение, ум. Суд, юрист, правила, закон.

**Райдо перевернутая:** остановка, заминка, разрыв. Отсутствие логики и правильности, беспорядок, поломка.

**Кано прямая:** влюбленность, огонь, свет, горн кузнеца, сердце, творчество, «Ян».

**Кано перевернутая:** темнота, спокойствие, умение видеть реальное вне собственных заблуждений о реальности. Точечный источник света

**Гебо:** любовники, партнеры, договор, заслуженный подарок, адаптация, уравнивание.

**Вуньо прямая:** флюгер, примирение, семейный быт, повседневные дела, компас, определенность, обозримо достижимая цель. Суэта.

**Вуньо перевернутая:** беспорядок, невидимые разрушающие

процессы (воспаление корней у внешне здорового зуба), невроз, скрытая тревога, накручиваемый конфликт. Недоделанные дела. Лень.

**Хагалаз:** стихийные проявления, град, ливень, ветер, неприятности, поломки. Духи, привидения, фантомы. Внезапные события, захватывающие в свою сферу.

**Наутиз прямая:** необходимость, однозначность. Активно осознанное желание. Светильник. Трезвость. Непримируемость, вера, крест (любой). Колея, коридор с одним выходом, маяк.

**Наутиз перевернутая:** капризы, несогласие, упрямство. Растерянность, отчаяние, выпадение из реальных процессов. Шахта, залежи полезных ископаемых.

**Иса:** лед, гипс, кристалл, провод, зима, холод, снег, концентрация, «Инь». Накопление. Ожидание. Вызревание. Отчуждение. Провод. Игла.

**Йера:** урожай, рост, танец, созревание. Круговорот, спираль, солнце, год, повседневная занятость, рутинные процессы повседневных дел.

**Эйваз:** дерево, взаимосвязь, психика, позвоночник, ствол. Психологические проблемы. Активное магическое действие. Крючок. Удочка. Мертвые. Смерть. Решение, «познание, порождающее печаль», нравственные принципы. Весы.

**Перт прямая:** судьба, выигрыш, игра, азарт. Игровая фишка. Игровое пространство: доска, стол. Матка, кошелек, корзина. Мешок. Источник. Возможная беременность. Горшок, бутылка, стакан.

**Перт перевернутая:** закрытость. Отказ, бесплодие. Промах, накопление, потенциал которого никак не используется. Полнота. Уход внутрь. Пробка.

**Алгиз прямая:** крона дерева, осока, камыш, перепутье, развилка, просьба-молитва, поддержка свыше. Ангел-хранитель, охрана, охранная система, интуиция, осторожность. Учеба, посвящение. Служение. Подчинение осознанное и благоприятное. Интуиция, озарение. Вилка, гарпун, вилы.

**Алгиз перевернутая:** корни дерева, стрела, однозначность пути и полная невозможность выбора. Подчинение воздействию извне под явным или скрытым принуждением. Порча. Насилие, беззащитность, тревога. Безрадостная работа на кого-то. Фундамент, опора, неосознанные послы. Метла.

**Совело:** Солнце, свет, ясность, карьерный рост, молния, электроразряд, лестница, лидер.

**Тейваз прямая:** воин, военный, копье, стрела. Скальпель. Указка, направление. Конкурентная борьба. Жертва. Резаная рана.

**Тейваз перевернутая:** лопата, направляющая стрелка. Трата сил. Разочарование. Поиск конкретного. Следопыт.

**Беркана прямая:** беременность, роды, вскармливание. Выздоровление. Зрелая женщина, хозяйка семьи. Планы. Береза. Целительство.

**Беркана перевернутая:** физиологическая и социальная чистка. Менструации. Невозможность беременности. Старые планы. Срыв беременности.

**Эваз прямая:** близнецы, любая слаженная пара, резонанс. Конь, всадник, «ветер в паруса», корабль, самолет, путешествие в удовольствие с чьей-то помощью. Любовь и гармония. Единство мужского и женского. Понимание, сочувствие и сопереживание. Поцелуй.

**Эваз перевернутая:** разделенность и одновременная неосознанная притягательность. Временное непонимание. Обида с перспективой примирения. Отдых от движения. Упавший самолет и затонувший корабль.

**Маназ прямая:** человек, люди, человеческий фактор. Отражение в зеркале. Руководитель, ответственное лицо. Маг, независимый в поступках человек.

**Маназ перевернутая:** нелюди, люди в непривычном для них амплуа. Интриги, оковы, блокировка деятельности.

**Лагус прямая:** вода, поток, течение, легкое протекание беременности, жидкость, молоко, женщина, продолжение, следование. Женское. Интуитивное. Гибкость.

**Лагус перевернутая:** сухость, засуха, не то течение, выход из привычных событий, отдых в движении. Неженское поведение. Ригидность, стесненность.

**Ингус:** плоды, награды, максимальная удовлетворенность. Мужское. Зачатие. Активная любовь с повышенной сексуальностью и взаимными желаниями. Распространяемая благодать и благополучие.

**Дагаз:** внезапность, рассвет, утро, день. Компас, путеводитель. Трансформация, преобразование. Кризис, внезапное выздоровление.

Звезда, момент рождения. Отмычка, код входа, пароль.

**Отила прямая:** дом, семья, хозяин дома, род. Семейный бизнес, закрытое предприятие – фирма, клан. Земля, земельный участок. Родовые корни и традиции. Самодостаточность. Огороженная сфера контроля. Пай, доля, надел. Сперматозоид как сконцентрированный зачаток будущего. Наследство и наследие. Завещание. Отец. Дед. Мудрость. Строительство. Закрытое пространство, отданное человеку в распоряжение. Тюремная камера-одиночка.

**Отила перевернутая:** вне дома, без отца, «без царя в голове». Смена обстановки, социальные роли, увольнение, полный отказ от чего-либо. Генеральная уборка и расчистка-зачистка. Перестройка-реконструкция. Выкидыш. Отказ от рода, традиции, семьи. Сирота. Потеря недвижимости.

**Вирд:** пустота, отсутствие. Божья воля. Неопределенные условия реализации. Неосознаваемое, без проторенных путей, поле действий (поле, покрытое снегом, – как хочешь, так и иди). Реализация в полноте возможностей, но вот получать их можно только в опоре на активную самореализацию – в принципе все возможно, но и крах тоже.

Работа с Рунами предполагает не только получение информации, но и обретение подсказки по поводу дальнейших действий, ориентировки в пространстве действий. Ниже приведены значения Старших Рун, которые обычно применяют именно как «Совет».

**Феху прямая.** Принимать, что дают, явно благодарить, получать максимально возможное удовольствие, использовать полученное быстро и полно, верить в позитивность происходящего – другого просто нет.

**Феху перевернутая.** Тратьте, избавьтесь от зацепки к удовольствиям в настоящем, устранились в будущее, поверьте в иллюзорность происходящего по типу «все течет, все изменяется, все временно и недолговечно». Ищите за происходящим ту силу, которая все организовала.

**Урус прямая.** Желайте, действуйте, проявляйте напористость и нетерпение, сексуальную активность, необузданность и

нетерпимость к границам-рамкам. Эффективны здоровый эгоизм и стремление к отрицанию отжившего.

**Урус перевернутая.** Затормозите порывы что-то менять и что-то хотеть, на что-то влиять и что-то разрушать – не то время. Ограничьте себя, определите реальные границы свободы и влияния и проведите внутри них поиск недовольства собой и ситуацией. Не впадите в отчаяние, агрессию, стремление сорвать гнев и раздраженность, в алкоголизм и наркотики – все это вас просто уничтожит. Сейчас будьте «тише воды, ниже травы».

**Турисаз прямая.** Взвешивайте, присматривайтесь, оценивайте реальную обстановку и реальные способности – характеристики окружающих вас людей. Умейте быть безжалостным и конкретным. Точно определитесь с целью и необходимостью ее достижения и только тогда сделайте первый шаг-прыжок. Найдите при необходимости патрона-покровителя, заручитесь его поддержкой и помощью. Если вы активно двигаетесь – приостановитесь и сконцентрируйте усилия в одной точке и узкой сфере.

**Турисаз перевернутая.** Назад! Поворачивайте назад – вы быстро приближаетесь к тупику. Начните с самого начала, а иногда начало – это момент возникновения желания. Разберитесь с внутренними мотивациями, осознайте причины из прошлого.

**Анзус прямая.** Говорите, общайтесь, дарите подарки и не бойтесь принимать их сами. Верьте в разворачивающиеся перспективы, поглощайте информацию, позвольте ей вести вас за собой – либо сами так поступайте с окружающими. Расширьте сознание – в нужном направлении. Может, вам нужна информация (книга, компьютер, таблоид). Может – осознание новых перспектив (презентация, реклама, вовлечение). Может – выход за рамки проблем и привычного «я» (разговор, сабантуй, флирт...). Будьте открыты вдохновению и следуйте за словом!

**Анзус перевернутая.** Помолчите. Не спешите вовлекаться в предлагаемое и увлекаться подарком («сыр в мышеловке»). Старайтесь рассмотреть: что от вас на самом деле хотят, чем придется на самом деле платить и заниматься. С вами неискренни, информацию утаивают и искажают. Можете ответить тем же. Главное не увлекайтесь вдохновением, больше работайте умом (анализ).

**Райдо прямая.** Двигайтесь, думайте, оценивайте, делайте

выбор. Чаще всего это совет совершить некое передвижение, причем явно выраженное, – поездка, прогулка к некоей цели. Очень важно руководствоваться правилами, принципами, законами, системным подходом к делу. Может, следует обратиться к юристу либо заключить официальный брак. Найдите приемлемый и правильный путь – способ реализации своих желаний и намерений.

**Райдо перевернутая.** Стойте. Никто никуда не идет! Сидите на месте, не дергайтесь. Перестаньте переживать и разрываться, думать о правилах и законах – все равно толку не будет. Успокойтесь и найдите, чем заняться в нынешнем состоянии – дел у вас хватает, только придайте им значимость.

**Кано прямая.** Горите творчеством, активностью, креативностью, влюбленностью, раскрывайте и реализовывайте свои скрытые таланты и способности! Крайне важно ощущение внутренней уверенности в совершаемом и собственной увлеченности происходящим. Допустима некая одержимость-увлеченность. Старайтесь смотреть на дела шире и перспективней.

**Кано перевернутая.** Успокойтесь, понизьте увлеченность и эмоциональность, послушайте окружающих, присмотритесь к внешнему миру и его истинному лицу. Позвольте себе разотождествиться и слегка отстраниться от ситуации, не окрашивая восприятие своими желаниями и приоритетами. Сосредоточьте весь свой потенциал на одном деле, в одной точке.

**Гебо.** Ищите партнерства, взаимодействия, взаимовыгоды, сотрудничества. Старайтесь учитывать интересы всех участвующих в деле сторон, возможно, будучи посредником в их делах. И не забывайте: партнерство подразумевает взаимовыгодный обмен строго договоренного уровня, без попыток обмануть, подчинить, насильно изменить партнера.

**Вуньо прямая.** Сосредоточьтесь на конкретном деле и сохраняйте спокойствие и местоположение. Вы не должны привлекать к делу и ситуации ничего лишнего, не вспоминать и не переживать, не прогнозировать. Дело происходит «здесь и сейчас» – так делайте!

**Вуньо перевернутая.** Прислушайтесь к подсознательным желаниям и посылам. Они подсказывают верное направление действий и передвижений.

**Хагалаз.** Доверьтесь происходящему. Забудьте конкретику

планов и контроля. Помните о конечной цели и следуйте возникающим изменениям и случайностям. Сейчас важно не бояться, не переживать, не планировать – только так вы сможете принять новое.

**Наутиз прямая.** Цель – вот что сейчас главное. Принятие создавшихся условий реализации как ведущих к этой цели. Вера в то, что цель будет достигнута. Контроль над возможностью вас обмануть и «опьянить» – реально либо иллюзорными перспективами чужих (но таких заманчивых!) целей.

**Наутиз перевернутая.** Контролируйте состояние непримиримости, внутреннего конфликта, нереализованных желаний. Это состояние требует разрешения и чаще всего через алкогольное опьянение. Разберитесь в себе, поймите себя и не принимайте алкоголь!

**Иса.** Устранитесь от информационных и эмоционально-чувственных контактов – наступило время концентрации сил, определения внутренней структуры – закономерности собственных действий. «Ложитесь на дно», возьмите выходной, не выходите из дома, займитесь простыми и нужными делами. Ситуация зреет, и скоро вам придется активно действовать – но для этого нужны мощь и внутренняя гармония.

**Йера.** Будьте внимательны к взаимодействию с окружающими, особенно с партнерами, помощниками, друзьями. Взаимопомощь и совместная деятельность в четко определенных функциональных зонах – вот что нужно сейчас. Если речь идет о прибыли, деньгах, росте и реализации чего-либо – процесс пошел! Только будьте внимательны и мудры – процесс идет постепенно, не спеша, но уверенно наращивая темп. Делайте вложения и инвестиции, не забудьте о подарках и кредитовании. Сейчас можно дать в долг и получить кредит.

**Эйваз.** Думайте, взвешивайте, решайте. Сейчас очень важное и сложное время. Вы выросли, взрастили потенциал индивидуального «я». И настало время определить для себя: то ли опираться на собственные решения и себя как Силу, то ли – на прежних помощников (но теперь вы будете приносить пользу только им, но не себе), то ли избирать другую Силу (человека, организацию, вероучение и т.д.). Постарайтесь осмыслить ситуацию как можно



шире и влияние Силы в ней максимально глобально – тогда и реализация принесет куда больше удовольствия.

**Перт прямая.** Время, чтобы либо расширить возможности своей судьбы, осознав ситуацию куда шире, чем она кажется на первый взгляд – и получить неожиданные блага. Либо сузить ситуацию, чтобы не тратить зря силу и не распылять средства. Однако не сужайте ситуацию искусственно – можете пройти мимо выигрыша. И не растеряйте искусственно – может не хватить средств и сил.

**Перт перевернутая.** Для вас закрыты возможности новых начинаний, поездок, новых этапов жизни. Дело в том, что в вашей жизни сейчас не реализовано данное. Прошлое вас не отпускает – разберитесь с ним как можно качественней.

**Алгиз прямая.** Вы имеете очень интересные возможности. Руны советуют соединить воедино следующее: вступить в период слушания некой Силы, способной обеспечить вам возможности самореализации, во время слушания учиться самому качествам этой Силы и благодаря слушанию-обучению раскрывать новые пути и возможности. Как минимум – будьте внимательны, осторожны, прислушивайтесь к своей интуиции. С одной стороны, вам помогают некие силы вне вас, ведут, защищают, дают возможности. С другой стороны, открытые пути предполагают открытость. Стремитесь идти не прямыми путями и не привычными дорогами.

**Алгиз перевернутая.** Вы подвержены влиянию некой внешней силы и не принимаете это влияние как положительное. У вас есть как минимум две возможности – по-прежнему сопротивляться и постепенно стараться избавиться от ее воздействия, либо принять происходящее и использовать ситуацию себе во благо. Главное – не сопротивляйтесь и не противьтесь, так вы только увеличите действие Силы, вас подчиняющей. Примите ситуацию как таковую и старайтесь получить от нее максимальный эффект.

**Совело.** Ваша задача – четко определить свое место в ситуации, свои возможности быть Силой в ситуации и границы своего воздействия. Проще говоря, определить свой уровень и полностью его освоить. Прежде всего отцентрируйтесь, спокойно и с удовлетворением примите нынешнее положение и осознайте, кто вы есть и что этот кто-то должен делать! Скажем, если вы занимаете ответственный пост и боитесь своих подчиненных, то сейчас

идеальное время стать действительно Начальником. Если вы взрослый, но тяготитесь детскими переживаниями и конфликтами, самое время занять позицию Взрослого. Если вы замужем, но не можете ужиться со свекровью, то самое время стать Хозяйкой Семьи.

**Тейваз прямая.** Сосредоточьтесь на настоящем, на внутреннем требовании достичь цели – несмотря ни на что. Не занижайте планку – свой уровень реализации. Отключите все сомнения и пожертвуйте неудобствами и недовольством, страхами и чувственными желаниями. Сейчас важно бороться, испытывая себя на «верхний предел», проявлять лучшее и необходимое для достижения цели. Может, нужно чем-то пожертвовать и раздать нечто очень ценное – во-первых, это себя изжило, а во-вторых, такова цена за полученное. Избавившись от отжившей себя формы, проявите истинную свою суть и обретете новую форму.

**Тейваз перевернутая.** Определите, какие скрытые силы и таланты могут таиться в вас и способны помочь в ситуации. Для этого придется вложить энергию и потратить немало сил, зачастую без явного успеха. И тут возможны два результата. Первый – вы будете биться как рыба об лед, но ничего не достигните, так как будете опираться на прежние способности и отжившие формы. И силы действительно будут потрачены зря, безрезультатно. Второй – вы пробьете лед, прорветесь за пределы привычных форм и поведения и станете иным, достигнете того, к чему стремились.

**Беркана прямая.** Планируйте, осмысливайте будущее в индивидуальных планах, в русле обживания уже имеющегося и продолжения уже созревшего. Идеальное время как для лечения и оздоровления, так и для беременности и воспитания детей, причем последнее можно рассматривать куда шире – воспитание своего окружения в русле традиционных ценностей либо нужных вам принципов. А беременность – это зарождение чего-то нового, необходимого, но пока тщательно укрываемого от чужих взоров (иногда – даже от ваших, т.е. живущее в подсознании).

**Беркана перевернутая.** «Чистки», избавление от застарелых проблем, от старых привычек и черт характера – сейчас благоприятный период для этого. Учитывая, что ваши действия и планы сейчас в большей мере основаны на прошлом и были нужны когда-то, но не сейчас. Идеальное время разобраться с планами и

желаниями прошлого, вспомнить, из-за чего они возникли, и если нужно скорректировать их реализованность в новых условиях.

**Эваз прямая.** Ищите гармонию, взаимопонимание и единую цель в отношениях с окружающими и внутри себя. Крайне важно определить, что вас соединяет, что позволяет быть вместе, что является общим. А индивидуальное, разъединяющее отложите на потом. Если возникла необходимость поездки – обязательно проникнитесь желанием путешествия и найдите того (или то), что будет везти и вести вас.

**Эваз перевернутая.** Разделенность. Для вас сейчас крайне важно осознать, что свело вместе вас и противоположную сторону. Вы, скорее всего, находитесь в состоянии конфликта, непонимания, невезения. Но главное в том, что у вас есть некая общая цель, а вот в путях реализации ее вы не сходитесь – вам мешают собственные амбиции, требования, представления. Вернитесь к цели.

**Маназ прямая.** Будьте крайне внимательны к своим поведению, мыслям и чувствам. Окружающие люди сейчас подсознательно в полной мере отражают вас и подчиняются вам – какие вы, такие и они. Вы можете вместе сосредоточиться на одной проблеме и решать ее, можете объединиться в потоке изменений, можете слить воедино ваши жизненные потоки либо устроить «мозговой штурм». Главное не «выпячивайте» себя никаким образом – окружающие отреагируют так же.

**Маназ перевернутая.** Вы оказываете воздействие на окружающих из своих зон «тени»: в худшем случае – зон обид, амбиций, конфликтов; в лучшем – отработанных программ подсознательного воздействия. Как минимум приведите в порядок свои комплексы и обиды, сомнения и колебания – именно от них больше всего вреда.

**Лагус прямая.** Доверьтесь «женской» части сознания – умеющей плыть в потоке нужных событий, гармонично включая все происходящее в свой жизненный поток. Важно доверие к инстинктам, интуиции. Главное не вступайте в конфликты любого рода, не принимайте решений, способных нарушить ход событий, – это значительно повредит детям.

**Лагус перевернутая.** Взгляните на происходящее с вами и на жизнь, вас несущую, со стороны. Не прекращая движения,

разотождествитесь с ним и оцените – быть может, вы теряете индивидуальность и ваши дела стали главнее вас? Или уже можно оставить контроль за текущими делами и начать другие?

**Ингус.** Доверьтесь «мужской» части сознания и вступите в активное взаимодействие с окружающим миром. Проявите в себе все лучшее, эффективное и работоспособное – «здесь и сейчас», не думая ни о прошлых неудачах, ни о предполагаемых (абсолютно иллюзорных) проблемах будущего. Живите сейчас – по полной программе самореализованности!

**Дагаз.** Открытость внезапным переменам, счастливой случайности и внезапно принятому решению – вот что необходимо сейчас! И обеспечивается это только умением жить в настоящем – вне иллюзий прошлого опыта и имеющихся достижений, вне иллюзий будущих свершений или предполагаемых трудностей. Состояние «Дагаз» выводит вас в «перпендикуляр» к имеющемуся потоку жизни, это прорыв во вне имеющегося. И будьте быстры – он мимолетен!

**Отила прямая.** Четко займите позицию самостоятельности (самодостаточности) во всех отношениях – опирайтесь только на себя и свои способности привлекать других людей в свою жизнь. Четко ограничьте территорию ситуации, проблемы, своей жизни – и не выходите за ее пределы. При этом «в границах» берите все на себя и сами отвечайте за происходящее. «За границей» – не ваше дело и не ваша собственность!

**Отила перевернутая.** Пересмотрите то, в какого себя вы верите, в какой форме либо роли вам привычнее быть – скорее всего, старое уже не эффективно и требует пересмотра. И пересмотрите понятие границ своей ответственности – они могут быть больше или меньше.

**Вирд.** Для начала определите, насколько вы Сила и насколько вы доверяете Силе Творца и верите в Него. Если вы не обладаете Силой и не верите, не доверяете Творцу – у вас проблемы! Что бы вы ни делали, что бы ни думали и ни решали – исполнится Высшая Воля, которую придется принять. Но для вас это будет болезненно – в Него то вы не верите! Если вы не обладаете Силой, не доверяете Богу, но верите в Его существование – самое время довериться. Иначе Он в полной мере заставит довериться – сейчас все в Его руках. Если вы не обладаете Силой, но верите и доверяете Творцу – отдайтесь на волю

происходящему и получите все, на что можете сейчас рассчитывать. Главное – принять происходящее без сомнений и претензий, большее для вас сейчас пагубно, меньшего вы не заслужили. Если вы Сильны, но не верите, не доверяете Творцу – все ваши планы просто разрушаться и разобьются и вы в полной мере ощутите Его Силу и ваше бессилие в сфере Его Воли. Если вы Сильны и идете в вере – доверии Богу – это ваше время! Все ваши действия увенчаются успехом, все начинания продолжатся и принесут удовлетворение, все случится как нужно.

Ниже дан материал по наиболее простым предсказательным толкованиям различных рунных рядов. Опираясь на него, можно расширить свои практики в Рунах и получить первичное представление о преимуществах того или иного ряда.

## **Младшие Руны**

\.....в полном варианте.....\

## **Нортумбрийские Руны**

\...в полном варианте...\

## Славянские (Венедские) Руны

Венедские Руны отражают мировоззрение славян и в повседневной жизни помогают воплотить триединство силы Жизни – Хаоса, Смерти – Порядка и Человека – Воина, ищущего свой путь в равновесии этих двух сил.

Они хороши для активно живущего и реализующего себя в реальных делах (несущих удовлетворение ему, семье и окружающим) человека.

**Набор** можно сделать как из дерева, так и из бересты. Причем я советую брать именно березу. Подобрать уже сухую ветку достаточной толщины, с помощью пилы сделайте косой наклонный срез (как колбасу нарезают). У вас должны получиться продолговатые овальные плашки. Тщательно обработайте их, отшлифуйте. Внимательно подбирайте дерево – хорошо высушенное, без трещин! Вам понадобятся острый косой нож и ваша твердая рука, а также металлическая полоска-линейка.

1. Время изготовления набора – утро, рассвет. Фаза луны – новолуние.

2. Взовите к Велесу, Макоши и Яриле о даровании вашему набору Силы, Мощи и Блага. В идеале вы должны принести жертвы. Велесу – кусок сырого мяса, которое нужно скормить собаке, приговаривая: «Велес, батюшка, как пса кормлю, так Силу беру!». Макоши – нитки и ленты, которые вы повязываете на приглянувшейся березе со словами: «Макошь, матушка, как березу заплетаю, так Мощь обретаю!». Яриле – медовуху (можно воду с медом), веером выплеснутую в небо ярким солнечным днем со словами: «Ярило, рода моего светило! Как мед выливается, так благо прибывается!».

3. Вырезав Руны, их необходимо окрасить. Можно сделать это с помощью морилки, а можно и более естественным способом. Возьмите яичный желток, тщательно перемешайте его небольшую часть с ярко-красным ягодным соком (хотя можно использовать и красную акварель). Затем аккуратно кисточкой закрасьте, заполните каждую Руну полученным составом. Он высыхает примерно за сутки.

4. Чтобы активизировать полученные изделия, как Руны, необходимо воззвать к Одину. Делается это так же, как при изготовлении набора Младших Рун. Только плашки вы в пиво не



окунаете, а пальцем, смоченным в пиве, слегка протираете лицевую сторону Руны со словами: «Один, Отец Рун, даруй Руне (имя Руны) силу и мудрость, соедини Руну (имя Руны) с Ясенем и Березой, Лёрадом и Урд!» (Лёрад – вершина Иггдрасиля, Урд – исток у его корней).

5. Мешочек для Рун лучше изготовить из белого полотна с нанесенным либо золотым, либо красным коловоротом – шести- или восьмилучевой правосторонней свастики. Полотно – с таким же рисунком.

### Значения типа «Да» и «Нет».

**ЕСТЬ.** Руна изначальной Богини-Матери, архетипического образа – божества, соответствует Живе – богине Жизни.

**Прямая.** *Да.* Благодаря счастливому стечению обстоятельств, сконцентрировавшихся на вашей особе, и умению получать желаемое от жизни «здесь и сейчас».

**Перевернутая.** *Нет.* «Шары» не будет, миру нет дела до вас, полагаться на просто хорошее отношение, на свое влияние, сексуальность, сочувствие – бессмысленно.

**УД.** Руна изначального Бога-мужа, архетипического образа – божества с оленьими рогами и неумным сексуальным потенциалом. Соответствует Купале в его сексуальном аспекте.

**Прямая.** *Да.* Благодаря внутренней уверенности в успехе и желанию действовать. Вы наполнены энергией и тем самым очень сексуальны для окружающих людей и обстоятельств.

**Перевернутая.** *Нет.* Растерянность, потеря опоры в себе, отсутствие однозначности, уверенности, импотенция.

**ДАЖДЬБОГ.** Руна древнейшего земледельческого магического акта – оплодотворения Небом Земли и обретение даров этого действа. Соответствует богу земледелия – Дажьбогу как покровителю плодородия.

**Прямая.** *Да.* Благодаря движению в развивающемся процессе, движению, может, и не простому и не всегда комфортному, но постоянному.

**Перевернутая.** *Нет.* Из-за нежелания двигаться и невозможности движений. Страх перед путешествием-действием

мешает принять решение и идти вперед. Страх действовать по предложенным правилам.

**ЧЕРНОБОГ.** Руна Бога-трикстера, бога «той стороны», Бога тени, помогающего раскрыть потаенные, глубинные силы. Соответствует Велесу, богу магии и даров – результатов магических ритуалов.

**Прямая.** *Да.* Благодаря осознанию глубоко личных, зачастую эгоистических причин происходящего и расстановке всего по своим местам – ради опоры на действительно верных людей и верные действия.

**Перевернутая.** *Нет.* Из-за комплексов вины и неполноценности вы бездействовали, прикидывались слабым и бессильным, отдавая плоды своих трудов кому-то, на ваш взгляд, «сильному». Только вот он вас за это благодарить не будет.

**РАДУГА.** Руна священного моста между мирами, доступного лишь достойным. Соответствует богине Раде, дающей верные советы и правила поведения (советчица).

**Прямая.** *Да.* Благодаря умению жить по установленным законам, принимать их как естественные русла жизни и использовать эти законы себе во благо.

**Перевернутая.** *Нет.* Из-за негармоничности вас и естественного течения дел, ваших желаний и привычек с необходимыми действиями.

**КРАДА.** Руна изначальной энергии – силы мирового Огня, проявляющего, в отличие от Есть – огня телесного, огонь духовный, переводящий сознание от сиюминутности к вечности. Соответствует образу и священного огня, и жертвы, приносимой на этом огне.

**Прямая.** *Да.* Из-за вашей включенности в дела и действия, вашей лидерской позиции и какой-то мере самоотверженного поведения – вы сейчас образец и авторитет.

**Перевернутая.** *Нет.* Из-за вашей неуверенности, инертности, значимости для самого себя. Скорее всего, результат есть, но плодами пользуются окружающие.

**РОК.** Руна Силы Порядка, формальных действий, действий в жестко установленной структуре Вселенной – по воле Богов. Соответствует Року – силе, редко упоминаемой в славянском мировоззрении. Это не Фатум римлян, от которого не скрыться. Это,

скорее, определенные Законы Природы, Природы Бога и природы Человека, в ключе которых следует жить.

*Да.* Благодаря активному слиянию с помогающей вам силой либо внедрению в пространство действий и принятию первых плодов этих действий.

**НУЖДА.** Руна следования внутреннему закону-порядку, знающему цель и осознающему, ради чего «я» идет на самоограничения. Соответствует состоянию принятия неизбежного, но с использованием в своих целях («умереть, но достойно»).

**Прямая.** *Да.* Вы смогли принять неизбежное и, зная цель действия, исполняете свою роль точно и безукоризненно.

**Перевернутая.** *Нет.* Из-за неумного желания делать все по-своему, реформировать, направлять энергию на иллюзорные сейчас цели – тратить ее бесцельно.

**ИСТОК.** Руна неделания и созревания мощи. Пока условия во вне еще не созрели, пока внутреннее «я» еще не целостно – не настало время действий. Ваше «я» словно впадает в спячку, но это процесс Вызревания, выжидания и соприкосновения с древнейшей силой выживания индивидуального «я» – бессознательного. Соответствует образу «мертвой воды», создающей крепкую внутреннюю структуру нового тела после смерти – очищения. Это также образ царевны, спящей или от укола веретеном (связь с богинями судеб), или в хрустальном гробу от вкушения яблока – одного из древнейших символов вечной жизни. Это и путешествие в состоянии летаргического или наркотического сна к Морозко – мужской силе бессознательного или Госпоже Метелице – женскому началу.

*Нет.* Пока не настало время и нет внутренней готовности – внешнее и внутреннее не совпали по «амплитуде», но идет процесс созревания и настройки резонанса. Если у вас есть терпение – лучше подождите, одновременно работая с собой. Если ждать некогда – ищите более подходящие варианты.

**СИЛА.** Руна Поворота (Коловорота) и Соединения Противоположностей. Символизирует любой циклический процесс, строящийся на основе природных законов Единства Сил. Обозначает переломный момент, когда две силы, до этого явно противоположные, а то и противодействующие сливаются в единый процесс. Происходит Поворот и Соединение. В славянской мифологии соответствует

понятию Правь – объединяющей силе Яви и Нави.

*Да.* Благодаря соединению в вашей жизни сознания и действия различных Сил и процессов. Вы – ключевая точка соединения, вы тот гармонизирующий фактор, который помогает разрешить многолетний конфликт и соединить людей, который помогает начать давно задуманное дело, дает толчок для синтеза и единства.

**ОПОРА.** Руна традиционного способа шаманского путешествия (в любой из культур человечества) – соединение своего осознания с остальными частями «я», а через них – с частями Вселенной, с ними связанными. Символически связана как с родовым деревом славян – дубом (как древом миров), так и посохом Силы, который служит и волхву, и царю, и воину, и страннику-калике.

*Да.* Вы точно поставили свой «посох» намерения и воли в определенное место и заявили права на ситуацию – теперь Вселенная вашей жизни будет развиваться отсюда. Четкая сосредоточенность на деле, отсутствие рассеянных мыслей и разговоров, целеустремленность и владение своими внутренними и внешними ресурсами обеспечат вам успех.

**ПЕРУН.** Руна активного слияния с небесной, мужской силой, силой власти, управления, организованности. Связана с Богом князей и воинов Перуном, воплощающим управляющую силу Неба. Перун – один из треглава славянских верховных божеств, он наравне с Велесом и Родом вел нескончаемый спор за главенство над жизнью славян.

**Прямая.** *Да.* Вы осознали свое право на власть и стали достойным доверия окружающих. Вы сейчас – исток Закона и Порядка, организующая, персонифицированная Сила – для себя и окружающих. Важно быть достойным и сохранять высоту достоинства, следуя Закону и понимая людей. Расширение поля деятельности готовит новый уровень реализованности.

**Перевернутая.** *Нет.* Перун воплощает в себе и грозное небо с тучами, громом и молниями. Вы ушли во внутренний конфликт и вместо взаимодействия в русле Закона и Развития выбрали закон собственного гнева, конфликта и ярости и применяете его не к себе, а к окружающим. Именно поэтому окружающие отвернулись от вас. Никакой вы не Перун, а так – мелкий перунишко. И не надо обижаться – вам небо давало шанс стать князем своей жизни, а вы его

не использовали.

**ТРЕБА.** Руна, отражающая символику Жертвы богам, Жертвы дорогого, но уже отягощающего, жертвование тем, что через некоторое время просто поглотит вас и заменит ваше «я» на деньги, амбиции, семью, карьеру, знания, талант... Отдавая это богам, вы сначала получаете помощь, а затем получаете обратно то, что вы отдали, но в новом, соответствующем Вам виде. В славянской мифологии это Герой, кормящий своим телом Орла, переносящего Героя из мира мертвых в мир живых.

**Прямая.** Да. Благодаря своевременной жертве уже старого и точному сосредоточению на поставленной цели. При этом крайне важно видеть единственно существующую реальность – вне иллюзий своих сверхспособностей, наличия вариантов, иллюзий по поводу себя и мира. Вы сделали выбор, и весьма жестокий, – разрушение воздушных замков, а также ложного гуманистического и духовного отношения к миру, помогающего жить в безответственности. Понимание и объяснение причин никогда не являлись оправданием свершенного поступка, и об этом необходимо помнить.

**Перевернутая.** Нет. Вы не приняли решения, которое разделило бы внутреннюю и внешнюю реальность. Вы хотели перетянуть прошлое в будущее, а это сейчас губительно. Вы смешали человеческие качества и слабости с профессиональным долгом и пытаетесь оправдать безалаберность, неэффективность и откровенное вредительство обстоятельствами детства, воспитания, генетики, духовности и т.п. И все из-за того, что вы сами таковы и боитесь, что, потребовав долг от окружающих, вы попадете «под обстрел».

**БЕРЕГИНЯ.** Руна отражает один из архетипических образов-ипостасей Женской богини – аспект хранильницы междумирья, стражницы перехода между миром жизни и миром смерти. Символизирует Берегиню – хранильницу рода и рожениц от происков мертвых, а также защищающую мир предков от навязчивых живых. Часто бережет любую границу Перехода – из села в лес (Баба-Яга), из суши – в воду, из смерти – в жизнь и т.д.

**Прямая.** Да. Благодаря отсутствию страха «смерти», смерти – как живого существа, как личности, «смерти» Вашего дела, отношений... В конце концов, это неизбежный процесс, главное не призывать его, не убыстрять – происходит «убийство» – и не

откладывать, иначе вам придется жить с «трупом». Главное жить сейчас, получая все возможное и сажая семена будущего.

**Перевернутая. Нет.** Вам слишком хотелось «жить в хорошем», чтобы все было хорошо, бесконфликтно, спокойно. Вместе с тем вы панически боитесь грядущих перемен, которые принесут и конфликты, и разрывы – как естественный финал. Боясь того, вы не позволяете событиям развиваться, а сами погружены в пучину сомнений, переживаний, страхов и конфликтов.

**ВЕТЕР.** Руна божественного вдохновения битвы, ветра, освобождающего сознание от оков тела и телесных планов, ветра Битвы, в которой смерть – лишь этап поединка. Символически связана со священными Конями, которые решали судьбы сражений при предсказании их исхода и которые несли Воинов за грань реального.

**Прямая. Да.** Вы в полной мере отдались «вдохновению битвы», потоку дела и действия – не заботясь ни о результате, ни о себе. Вы активно расширили сферу деятельности и вовлекли новые ресурсы, что принесло вам успех, к которому вы даже не стремились.

**Перевернутая. Нет.** Ваши страхи стали реальностью. «Ветер» – конь вдохновения, который выводит внутреннее во внешнее, в прямом положении – скрытый потенциал успеха, а в перевернутом – страхи. Ваша жизнь перевернута с ног на голову – вы живете в мире своих страхов и иллюзий, боясь событий реальной жизни.

**БЕЛБОГ.** Руна высших программ реализованности, где вера в высшую цель сливается с глубинными эффективными программами реализованности. В славянской мифологии это Руна Рода – наиболее древнего божества, обеспечивающего действие глубинных бессознательных архетипов, накапливающих в себе поколение за поколением самое лучшее и эффективное ради реализации высшей цели: развития рода, развития и эволюции Жизни в форме новых людей – детей.

**Прямая. Да.** Вы нашли высшую мотивацию в вашем деле. Высшую – означает самую главную для данного дела. Это может быть и Божественная Задача, и Служение Семье, и Очищение Тела – главное обрести и понять эту мотивацию, принять ее и реализовать в действии.

**Перевернутая. Нет.** Вместо высшей мотивации и цели вы

погрязли в мелочах, дразгах и сиюминутности, тем самым блокировав процесс активного успеха и развития. При этом у других участников ваших дел, скорее всего, все складывается как нельзя лучше.

**ЛЕЛЯ.** Руна, отражающая ипостась Богини-Матери – вечно молодой женщины-ребенка, чье предназначение – рождение и развитие нового. В славянской мифологии это Леля – вершина Древа Рода, покровительница ребенка на которого направлена вся Сила Рода, вся его энергия и мощь. Берегиня защищает ребенка от прошлого, отбирая все то, что будет служить ребенку в настоящем, Леля же берет данное Берегиней и ведет дитя в будущее.

**Прямая.** *Да.* Вы верно отнеслись к ситуации как к основе будущего. Переступив через закомплексованное «я», через обиды и переживания, через тягу к прошлому, вы отдали себя будущему. И смогли жить в настоящем: без рационального опыта прошлого, а интуитивно – инстинктивным следованием – указанием будущего.

**Перевернутая.** *Нет.* Ваша уверенность в определенную форму будущего сыграла с вами крайне злую шутку. Все плохое, все сомнения, все амбиции и претензии к миру вы «слили» в это будущее и теперь получаете все сполна. В лучшем случае – просто ничего не получится.

**АЛАТЫРЬ.** Руна отражающая глубинный уровень стабильности «я» абсолютно не зависящего от чего-либо внешнего как снаружи, так и внутри человека. Это состояние абсолютного покоя, из которого принимается единственно верное решение и тут же реализовывается. Символизирует Алтырь, Камень – Бел-горюч, изначальное зерно Земли, поднятое Демиургом со дна Мирового Океана.

**Прямая.** *Да.* Вы вошли в состояние Покоя и смогли разотождествиться со всем внешним. И благодаря этому сняли контроль и сдерживание, ограждения и насилие над происходящим – позволили Жизни быть, сами будучи основой этой жизни. Главное не поддаваться прежним эмоционально-чувственным и интеллектуально-волевым импульсам – не нарушите покоя.

**Перевернутая.** *Нет.* Слишком высоко вы подняли планку «я», отождествили себя со слишком далекими от реальности силами. Возможно они реальны, а может, и нет – не важно. Главное – в вашей жизни их нет, не было и никогда не будет. Итог – жизнь пошла сама

по себе, а вы остались даже не за бортом, а просто ВНЕ.

**Руны «Арманен»**

**\...есть в полном варианте...\**



## Руны Меддоуза

Эти Руны советуую использовать, если захотелось чего-то нового и не слишком традиционного – как в практике, так и в собственной жизни...

**Набор.** Сам Меддоуз предлагает использовать каменный рунный набор, плашками для которого служит галька. Если подходить к проблеме «по-взрослому», то Руны должны либо чертиться-вырезаться, либо язвиться-выжигаться. В домашних условиях резать кварцсодержащую гальку крайне затруднительно.

Меддоуз советует наносить рисунок Руны на камень синим нитролаком. В принципе такой способ не очень подходит для Старших Рун. Но Руны Меддоуза относятся к «новоделам» и обеспечивают простор для эксперимента.

Подбор гальки – самый главный этап создания набора. Есть два подхода. Первый: вы озадачиваетесь найти весь комплект галек и ищите в целом подходящий материал. Второй: вы ставите цель найти гальку под определенную Руну (лучше идти по ряду – начиная с Ур).

В любом случае, найдя подходящий камень (достаточно плоский, более-менее правильной овальной формы, величиной не менее двух фаланг пальца), следует обратиться к нему как к живому существу и, представив будущий процесс нанесения Руны (рисование нитрокраской определенной Руны), спросить камень, согласен ли он стать Руной? На уровне ощущений вы тут же получите ответ. Если камень не пригоден для ваших целей, то возникнет ощущение дискомфорта или даже отторжения. Со всем уважением положите камень на то же место, с которого его взяли. Если камень пригоден, вы ощутите комфортность, возможно, удовольствие.

Только подобрав весь набор камней, приступите к созданию набора Рун. Прежде всего следует воззвать к Одину, Тору и Имиру. Имир – первовеликан, из тела которого была создан Мидгард, наш мир. Вы мифологически берете кости Имира (камни). Тор – ас, защищающий людей от произвола великанов – турсов и троллей. Не забывайте, что вы берете материал из «дикого» состояния, из вотчины именно троллей и турсов.

Приготовьте Одину подношение в виде темного пива, Тору –

острый нож и огонь, Имиру – крупную выбеленную кость (свиную или говяжью) и лед.

Перед созданием набора возьмите нож для Тора, поднимитесь на самую высокую точку местности – холм, гору, крышу высотного здания и там подарите нож асу: «Тор, великий Ас, прими лезвие для защиты меня от сил зла!».

Затем возьмите кость для Имира, пойдите туда, где были взята последняя галька, и закопайте там кость, даря ее Имиру: «Тот, Кто был в Начале, прими замещающий дар!».

Перед изготовлением набора зажгите огонь и приготовьте лед. Каждую гальку пронесите через пламя огня, прося Тора наполнить камень силой молнии, и через лед, прося Имира насытить камень мощью Земли.

Затем на каждой гальке нарисуйте простым карандашом матрицу Меддоуза и только после этого – все Руны ряда.

После того как рисунок высохнет, очистите камни от карандаша и попросите Одина насытить полученные Руны силой Рун, окуная каждую Руну в пиво.

Набор лучше всего хранить в кожаном мешочке.

Поскольку Меддоуз в своей книге дает исчерпывающие советы по применению Рун – я не буду пересказывать его работу. Дам лишь первичные толкования Рун, основанные на сокращенных цитатах из Меддоуза, с моими короткими комментариями (даны курсивом).

### Толкования

«**U-Руна, УР.** Начертание Руны напоминает рога коровы, опущенные вниз, когда она пасется на лугу. Эта Руна является символом священной коровы Аудумблы – что означает “кормилица” – могучей, первичной созидательной силы, созданной из первого смешения Космического Огня и Льда».

*Активное проявление начала жизни, стремящееся к явленности себя в некой конкретной форме (Аудумла вылизывает из камней Бури, будущего деда Одина).*

«**T-Руна, ТЕРС** является примитивной силой, сформировавшей Умра. “Терс” действительно означает “гигант” или “силач”. В скандинавских мифах Умр был отцом и матерью богов –

сущностей, контролирующих и направляющих естественные силы, действующие в постепенном процессе органического развития».

*О каком «Умре» нам поведал Меддоуз, я так и не понял. «Отец и мать богов» – тоже непонятно. Первым существом был первовеликан Имир, сам родивший племя ётунов, откуда происходила Бестла, мать Одина. Он родился от соединения Огня и Льда одновременно с Аудумлой. Если рассмотреть третью Руну традиционных рядов, то она неизменна и представляет собой соединенные Руны Льда – Иса и Огня – старшая Кано. Кроме того, с ней связывают дефлорацию и фаллическую символику.*

**«А-Руна, АСС** является творческой силой. В северных мифах трое богов – Один, Вили и Ве – победили Умра и создали из его тела Вселенную в том виде, в каком мы ее знаем. Слово “асе” означает “бог”, а в англосаксонском наречии оно также означает «рот». Это сила, дышавшая в слове Творения, создавшем физическую реальность; сила, проявляющая Неявленное».

*Тут становится ясно, что Меддоуз имеет в виду Имира. Правда, насчет «победили» – передергивание из греческой мифологии. Учтите, что творение мира, по сути, было если не отцеубийством, то дедоубийством – точно. Отсюда Асс не только вдохновение слова Творения, но и смертельная ложь, приводимая ничего не подозревающую жертву на алтарь заклания – ради блага многих.*

**«R-Руна, РЕЙД** – это сила движения и порядка, выраженного в четырех направлениях и четырех элементах. Поэтому она и является четвертой Руной. В легендах она считается Руной Тора, бога грома и молнии, поскольку Тор олицетворяет силу, препятствующую Космическому Порядку вернуться к изначальному Хаосу. Это защитник порядка и создатель законов. R-Руна – озаряющая сила; молния, приносящая внезапные вспышки вдохновения. Это также сила направления и движения, заключенного в первой фазе Творения».

*Рейд у Меддоуза третья Руна ряда. В традиции третья Руна, Турисаз, действительно – Руна Тора, Руна его молота Мьёльнира. Но не четвертая! Она действительно – порядок и закон, только Тор их не создает и не удерживает Порядок в его стремлении к Хаосу. В традиции четвертая Руна действительно Руна вдохновения – Руна Анзус, но не Райдо – Рейд! И понятия «четверых направлений и*

*четверых элементов» искусственно притянута к порядковому номеру Руны в Утарке. В Рунах две первостихии и восемь направлений, «четыре» – перенос в Руны каббалистической традиции.*

**«К-Руна, КЕН** олицетворяет духовный огонь, ясный и яркий, как пламя факела, с которым оно иногда ассоциируется. Эта Руна – озарение Духа, освещающее путь. Это энергия света, исходящая от “внутреннего” огня и делающая возможными любые свершения».

**«G-Руна, ГИФУ**, символизирующая шесть направлений и центр Вселенной. Это сила гармонии и равновесия. Уставное начертание отражает равный обмен энергии между различными направлениями. Это божественный дар Жизни – дарение и получение жизненной силы».

*Не совсем понятно, какие «шесть направлений» имеет в виду Меддоуз. Младшая Хагал действительно шестиконечна – но Гифу четырехконечна! Хотя о «равном обмене энергии между различными направлениями» подмечено точно.*

**«W-Руна, ВИНЬЯ** – сила радости, возникающая в результате обмена энергией. Это радость удовлетворения и завершения, сопровождающая оргазм. Поэтому она является седьмой Руной, ибо семь – число совершенства».

*Опять заигрывания с каббалистикой – «семь» в традиционной Северной магии вообще мало прослеживается. «Число совершенства» или восемь, или девять. А Винья-Вуньо для «оргазма» слабовата. Это, скорее, радость от того, что у «нас получилось» и «было не больно».*

**«Н-Руна, ХАГАЛ** олицетворяет радугу или мост между мирами. С нею мы приближаемся к материальному миру, так как эта Руна служит завершением первой октавы и одновременно переходом к следующей. Это Руна первичного кристалла, который содержит в себе все цвета спектра и несет потенциал реализации, подобно молекуле ДНК в клетке человека. Н-Руна может также изображаться символом снежинки, обозначающим восемь направлений».

*Нелогичность Меддоуза по-прежнему последовательна: простой подсчет концов «снежинки» дает число шесть, а не восемь. Насчет «радуги» и Хагал – Меддоуз весьма оптимистичен, Хагал, скорее, тот Град и ливень, после которого воссияет радуга Дагаза...*

**«N-Руна, НИИД** – сущности, сплетающие Сеть Вселенной,

прядущие нить человеческой жизни. Эти сущности в мифологии были представлены тремя богинями, или Норнами: Урд (то-что-есть), Верданди (то-что-становится) и Скульд (то-что-должно-быть). Норны обычно определяются как Прошлое, Настоящее и Будущее, но следует принимать во внимание, что такое деление времени является исторической концепцией западной культуры, возникшей под греко-римским влиянием. Шаманы древности имели совершенно иное представление о времени; они рассматривали его как тесно переплетенное единство, вечно меняющееся Сейчас, текущее от того, что было, к тому, что обретает бытие. В таком понимании все когда-либо происходившее до сих пор активно и воздействует на настоящее, в котором формируется будущее. Уставное начертание N-Руны похоже на две палочки, сложенные для добывания огня. Оно обозначает силу трения и потребность в сопротивлении, присущую энергии этой Руны».

*О Норнах Меддоуз пишет весьма полно и верно. А вот форма Ниид – все же горящая лучина. Силу трения означает Руна Гебо (Гифу) – это две палочки для добывания трением священного Огня.*

«**I-Руна, ИСС** – сила, замедляющая энергетические вибрации и уплотняющая структуру вещества. Она обладает свойствами ясности и массивности и потому иногда отождествляется со льдом».

*Все верно, только возникает вопрос: почему «иногда отождествляется со льдом»? Исс – Иса всегда символизирует именно Лед, первичную стихию Первотворения.*

«Первые десять Рун обозначают первичное Творение и силы, создающие внутреннюю духовную структуру Вселенной. Следующие десять Рун относятся к физическим проявлениям».

*Опять каббалистические передергивания – «десять» не относится к сакральным числам Севера.*

«**Y-Руны, ЯРА** – мир “обычной” реальности. Слово “яра” означает “год”, поскольку эта Руна является циклической силой, а также энергией, дающей рождение и поддерживающей жизнь. Уставное начертание символизирует сезоны двух полугодий, лета и зимы, постоянно взаимодействующие друг с другом. Летний урожай – это зимняя пища; семена, скрытые в земле с наступлением зимы, прорастают к началу лета. Таким образом, Y-Руна – это сила воплощения намерения в осязаемый результат».

«Три следующие Руны связаны с минеральным, растительным и животным царствами».

**«Р-Руна, ПЕТРА** – энергия трансформации, присутствующая в земных минералах, металлах, например, в железе, которое может быть абсорбировано в тысячах вещей, однако при этом остается железом. Это связующая сила, сохраняющая прочность и стабильность вещей».

*Если очень глубоко рассматривать Петру как аспект Перт, то, возможно, и так: действительно, сила, кипящая в котле Урд (сакральный символ Перт) и внешне случайным, но вселенски упорядоченным способом обеспечивающая Игру Жизни, действительно «связующая» все во Вселенной.*

**«ЕI-Руна, ЙО** – энергия роста, поддерживающая дикие растения. Она присутствует в спинномозговой жидкости, придающей крепость позвоночнику. Обладает качествами гибкости и выносливости».

*Видимо, речь идет о силе Великого Ясеня, проявляющейся через все растения (не только дикие) и человека – действительно, его позвоночник.*

**«Z-Руна, ОЛГИЗ** – инстинктивная защищающая сила, преобладающая среди диких животных. Она обеспечивает намерение выживания».

*Видимо, речь идет о естественной интуиции, обеспечивающей максимально оптимальный и безопасный образ жизни.*

**«S-Руна, СОЛ**, означающая “солнечную силу”. Это энергия спирального развития жизни и световых вибраций, а также энергетизирующий фактор при рождении «света» сознания в процессе обособления личности».

**«Т-Руна, ТИР** является мужской силой, выражающей смелость, решительные действия, мощь и напор. Она имеет форму копья – символ решимости и намерения преуспеть».

**«В-Руна, БЬЯРКА** – символ женской силы, которая питает, лелеет и защищает. Это материнская сила Земли, выражающая безусловную заботу и поддержку. Руна имеет форму женской груди, олицетворяющей любовь, красоту и кормление».

**«ЕН-Руну** можно рассматривать как общение или соединение женского и мужского начала. Это сила, присущая экстатическому подъему. Она также олицетворяет энергию, воспринимаемую в

шаманском “путешествии” – измененном состоянии осознания, позволяющем исследовать другие планы реальности. Эта Руна иногда ассоциируется с лошадью, поскольку в норвежской мифологии скакун Одина Слейпнир переносил его в другие царства бытия. Ей присуще свойство сплоченности».

«**М-Руна, МАДР** – творческое взаимодействие, заложенное в основе единения и гармонии. Та же самая сила сводит воедино деятельность правого и левого полушарий мозга, обеспечивает их взаимную поддержку, так что интеллектуальная способность рассудка и интуитивное озарение развиваются слаженно и гармонично».

«**L-Руна, ЛАГУ** – сила текучести. Это сила, движущая лунными приливами и энергетическими потоками всевозможных видов. L-Руна отмечает окончание следующего цикла рунической последовательности».

«**ING-Руна, ИНГ** – символ плодородия. Вместе с тем это импульс, движущийся от физического бытия к Космическому. Это постигающая сила, способность воспринимать и осознавать новое».

«**О-Руна, ОДАЛ** – это сила, делающая нас человеческими существами. Она передается по наследству, и мы несем ее с собой из предыдущих жизней. Иногда она ассоциируется с наследием и чувством безопасности, обретаемым в традициях и под родным кровом».

«Начертание **D-Руны, ДАГАЗ** похоже на бабочку и символизирует способность преодолевать собственные ограничения – подобно бабочке, выползающей из кокона и обретающей иную форму, с более широкими возможностями восприятия. Эта Руна содержит преображающую силу просветления, предвещающую новый рассвет духовного осознания».

«С **F-Руной, ФЕ** мы подходим к завершающему этапу Творения. Это способность осуществлять все, ради чего мы обрели бытие в этой жизни. Руна символизирует завершение, но, достигая его, мы обнаруживаем, что это не конец, а новое начало. F-Руна стоит рядом с U-Руной, и обе имеют своим символом корову».

## **Заключение**

У практикующего может возникнуть вопрос: так какие же Руны «правильные»? Какие действительно соответствуют строению психики, резонансны с ней? Ладно традиционные ряды Рун – по-видимому, они все же резонируют с жизненными процессами, не зря же столетиями люди использовали их для получения информации и изменения мира! Но что можно сказать о Рунах, созданных недавно, обретенных не Одним, богом, а людьми? Где гарантия, что они помогут лично в моей жизни?

Отвечу как психолог: психика человека очень адаптивна и мобильна. Для того чтобы уверенно функционировать в жизненном пространстве, ей необходима система ориентиров – информационная опора, интерпретационная матрица... В идеале эта система должна быть медиумом, посредником между процессами в психике человека и процессами в окружающем мире. Иными словами, в ней должно быть заложено единство человека и Вселенной – на изначальном, естественном уровне. Она также должна выступать Оракулом – быть глашатаем Гласа Бога к сознанию Человека. Речь идет о традиционных рунных рядах, Старших Рунах – прежде всего.

Но как говорится, на безрыбье и рак – рыба. Психике вполне хватает просто упорядоченного набора знаков. Ведь многие полагаются на ответ типа «орел-решка», на движение кусочка металла-маятника или на решение пасьянса... Чем более контролируемая сознанием и развитая психика у человека, тем больше он может сам решить, будет система «рабочая» или нет – при этом чаще решить подсознательно, сам того не подозревая. И потом искренне восхищается: «Оно все работает!». Чаще всего не «оно», а «в себе». Главное, чтобы человек был убежден в правильности системы, понимал ее целостность, иерархичность и упорядоченность (пусть и не обязательно они там есть на самом деле). И все будет работать!

Но я все же за использование традиционных, проверенных временем и людьми систем предсказаний.