

после кжизни
Будущее Земли

Мировой бестселлер

«Новое произведение Ньютона — одно из немногих, которое можно назвать не просто книгой года, а кардинальным трансформатором культуры...»

«The Monthly Aspectarian»

Что такое жизнь? Что такое смерть? Каково истинное предназначение на шей жизни? Что нас ожидает после смерти?

Во всей истории человечества, во всем доступном наследии нашей цивилизации, на эти самые актуальные вопросы в жизни каждого человека, пожалуй, нет ни одного столь выдающегося достоверного и полного исследования, каковыми являются труды Майкла Ньютона.

Книга «Воспоминания о жизни после жизни» известного гипноте- § рапевта Майкла Ньютона является продолжением сенсационных исследований жизни после смерти, опубликованных в ставших всемирными бестселлерами книгах «Путешествия Души» и «Предназначение

Благодаря этим книгам современному человечеству впервые стала доступна достоверная, подробная научная информация о том, что происходит с человеком после смерти. То, что в ней описывается, окончательно снимает завесу тайны с самого загадочного процесса, который ожидает каждого из нас.

Открытия Майкла Ньютона невозможно переоценить. На всем книжном рынке нет ни одной книги, которая так ясно, научно и современно описывает жизнь после жизни.

MEMORIES OF THE AFTERLIFE

LIFE-BETWEEN-LIFE

Stories of Personal Transformation

EDITED BY MICHAEL NEWTON, PH. D

**WITH CASE STUDIES BY MEMBERS OF THE
NEWTON INSTITUTE**

Llewellyn Publication Woodbury, Minnesota

ВОСПОМИНАНИЯ О ЖИЗНИ ПОСАЕ ЖИЗНИ

ЖИЗНЬ МЕЖДУ ЖИЗНЯМИ

История личностной трансформации

ПОД РЕДАКЦИЕЙ Д-РА МАЙКАА НЬЮТОНА

С КОНКРЕТНЫМИ ИССЛЕДОВАНИЯМИ

ЧЛЕНОВ ИНСТИТУТА НЬЮТОНА

«БУДУЩЕЕ ЗЕМЛИ» Санкт-Петербург

Под ред. М. Ньютона

ВОСПОМИНАНИЯ О ЖИЗНИ ПОСЛЕ ЖИЗНИ. Жизнь между жизнями. История личностной трансформации. Пер. с англ. Айрапетян К. Р. — СПб.: Будущее Земли, 2010.—336 с. ISBN 978-5-94432-099-5

«Новое произведение Ньютона — одно из немногих, которое можно назвать не просто книгой года, а кардинальным трансформатором культуры...»

«The Monthly Aspectarian»

Что такое жизнь? Что такое смерть? Каково истинное предназначение нашей жизни? Что нас ожидает после смерти?

Во всей истории человечества, во всем доступном наследии нашей цивилизации, на эти самые актуальные вопросы в жизни каждого человека, пожалуй, нет ни одного столь выдающегося достоверного и полного исследования, каковыми являются труды Майкла Ньютона.

Книга «Воспоминания о жизни после жизни» известного гипнотерапевта Майкла Ньютона является продолжением сенсационных исследований жизни после смерти, опубликованных в ставших всемирными бестселлерами книгах «Путешествия Души» и «Предназначение души».

Благодаря этим книгам современному человечеству впервые стала доступна достоверная, подробная научная информация о том, что происходит с человеком после смерти. То, что в ней описывается, окончательно снимает завесу тайны с самого загадочного процесса, который ожидает каждого из нас.

Открытия Майкла Ньютона невозможно переоценить. На всем книжном рынке нет ни одной книги, которая так ясно научно и современно описывает жизнь после жизни.

Отзывы о книгах Майкла Ньютона

«ПУТЕШЕСТВИЯ ДУШИ»

«Книга, которую обязательно нужно прочесть каждому, кто интересуется жизнью после жизни... Очень рекомендую». (Д-р Ганс Гольцер, автор книги «Жизнь по ту сторону»)

«Эта замечательная, популярная книга раскрывает некоторые тайны жизни в мире духа». (Торговый журнал NARPA)

«"Путешествия Души" и "Предназначение Души" — две самые поразительные книги, которые я когда-либо читала». (Ширли Маклейн, актриса, писательница)

«ПРЕДНАЗНАЧЕНИЕ ДУШИ»

«Насыщенное издание, изобилующее шокирующими интервью и поразительными рассказами из первых уст...» («Publishers Weekly») «Великолепное метафизическое исследование» («NARPA ReView») «Новое произведение Ньютона — одно из немногих, которые можно назвать не просто книгами года, а кардинальными трансформаторами культуры...» («The Monthly Aspectarian»)

«ЖИЗНЬ МЕЖДУ ЖИЗНЯМИ»

«Объяснения Ньютона просто выдающиеся. Для начинающих духовных регрессионистов формат детального, пошагового изложения темы в этой здоровой и реалистичной книге будет невероятно полезным». («New Age Retailer»)

МАЙКЛ НЬЮТОН, доктор философии, является основателем «Института LBL гипнотерапии (духовной регрессии в жизнь между жизнями)». Он один из главных редакторов этого сборника из тридцати двух историй, записанных членами института. Все авторы владеют искусством погружения людей в глубины их памяти о жизни после жизни и помогают им обрести опыт личной трансформации, который через эту книгу может теперь принести пользу как самим пациентам, так и вам, читателям.

Доктор Ньютон — гипнотерапевт с сорокапятилетним стажем, и более тридцати лет он занимается терапией LBL («жизнь между жизнями»). Он считается первопроходцем в исследовании загадок жизни после смерти при помощи духовной регрессии. Его книги переведены более чем на тридцать языков и продано уже около миллиона экземпляров.

Доктор Ньютон часто выступает на различных радио и телевизионных передачах и читает

циклы лекций, объясняя свои открытия и взгляды на бессмертие нашей жизни в мире духа. В настоящее время он отошел от активной психотерапевтической практики и посвятил себя лекторской деятельности и обучению учеников.

Посвящение

Эта книга посвящена ее тридцати двум авторам, выполняющим трудную работу в Институте Ньютона, с благодарностью за выразительный и искренний способ изложения их историй. Особая признательность также тем великодушным пациентам, которые позволили нам использовать их личные истории во благо широкой публики.

Признательность

Искренняя признательность двум необыкновенным соиздателям этих исследований: Ангеле Нун (международные исследования) и Триш Казимира (американские исследования) за их способность, упорство и приверженность этому достойному проекту. Без них эта книга никогда не вышла бы в свет.

Наконец, я хотел бы выразить глубокую благодарность моему издателю «Ллевеллин Уолдуайд» и его штату за неизменную поддержку на протяжении многих лет. Влияние Ллевеллин — крупнейшего в мире издательства метафизической и «ньюэйджевской» литературы — проявляется в развитии общественного сознания и понимания души и жизни после жизни через гипнотерапию. Владельцы издательства Карл и Сандра Вешке с самого начала были моими постоянными и верными партнерами. Без их прозорливости и усилий читатели, возможно, никогда не узнали бы о духовном послании, которое я хотел передать в своих книгах. Им моя бесконечная благодарность.

И, как всегда, я благодарен моей жене Пэгги, чьи помощь, любовь и понимание сделали все это возможным.

*Уверен, после смерти человека
Его душа придет на землю снова;
В иное тело будучи одета,
Иную мать принять она готова.
И получив покрепче тело, ум поярче,
Старинная душа свой новый путь обрящет.
Джон Мейсфилд*

СОДЕРЖАНИЕ

Введение.....	9
1. Любовь как ускоритель перемен.....	21
2. Путь от ума к сердцу.....	33
3. Когда дети учат «с того света».....	43
4. Составление пазла.....	55
5. Выбор в жизни и дальнейший путь.....	63
6. Постигание Совета Старейших.....	73
7. «Варвар» по имени Лотар.....	85
8. Разбитое сердце.....	99
9. Белый Гусь.....	107
10. Охранник «Уэллс Фарго».....	119
11. Жизнь налету.....	129

12. «Мал золотник, да дорог».....	139
13. Мистическое перерождение.....	147
14. Заклинатель погоды.....	157
15. Два самоубийства.....	167
16. Распространение вселенской энергии через музыку.....	177
17. Добровольная жертва.....	185
18. Управление энергией для исцеления.....	197
19. Пересмотренный контракт Души.....	207
20. Нисхождение духовного гида.....	217
21. «Звените, колокольчики!».....	225
22. Родственная душа поневоле.....	237
23. Поиск мужества для перемен.....	245
24. Начинаящий духовный целитель.....	251
25. Развитие духовного партнерства.....	259
26. Разблокирование духовной цели.....	269
27. Путешествие к свободе.....	279
28. «Я дома».....	287
29. Я знаю, что иду в ад.....	301
30. «У меня всего пара вопросов...».....	309
31. Возобновление отношений родственных душ.....	319
32. Поиск Лауры: восстановление утраченной личности.....	327

ВВЕДЕНИЕ

В четвертом веке древнегреческий философ Иамблихус писал: «Человек, который может отпереть свою душу, свободен».

В результате процесса реинкарнации все мы оказываемся продуктами как наших прошлых физических жизней на Земле, так и духовного опыта существования нашей души между жизнями. Душа каждой личности на этой планете хранит в себе все прошлые кармические влияния в соответствии с законом причины и следствия, и эти силы воздействуют на наши нынешние чувства и поведение. Таким образом, при внешнем благополучии мы можем иметь глубинные метафизические причины стрессов, скрытые от взора традиционных медиков, психотерапевтов и даже от нас самих. В нашей жизни случаются сложные ситуации, когда мы чувствуем необъяснимые иррациональные побуждения, которые нам трудно понять. Причины этих странных ощущений обычно представляются туманными, лежащими за пределами нашего сознания. Люди в своем большинстве никак не пытаются разобраться в своих «внутренних демонах», да и где им искать ответ?

Эта книга о поиске скрытого знания, хранящегося в нашем подсознании, и о том, какое терапевтическое значение имеет раскрытие этой сокровенной информации при помощи гипноза. Из материалов гипнотерапевтических сеансов, которые подробно здесь изложены, мы увидим, как информация из прошлых воплощений и жизни после жизни наших субъектов оказала позитивное влияние на их сознание, дав им ключ к пониманию многих психологических проблем. Восстановленные духовные воспоминания привнесли в их жизнь больше смысла и уверенности. Эта книга должна вдохновить и вселить новую надежду всем людям, которые желают понять пути и закономерности своего существования.

Описанные здесь случаи связаны с пациентами, которые обратились в специализированную группу гипнотерапевтов, занимающихся духовной регрессией в жизнь между жизнями (LBL — Live Between Lives). Довольно часто люди приходят на прием, чтобы просто исследовать все, что

имеет отношение к жизненной цели их души. Однако приведенные в данной книге истории затрагивают более серьезные, глубинные конфликты, требующие особого раз-

решения. Авторы, записавшие эти потрясающие истории, прибегали к помощи уникального гипнотерапевтического процесса, во время которого их субъекты погружались в состояние глубокого транса, обычно длившегося от трех до четырех часов. Эта книга отличается особым подходом к исследованию: в ней задокументированы исследования, демонстрирующие преимущества гипнотерапии LBL, которая способствует трансформации жизни. Следует также отметить, что истории в этой книге — всего лишь небольшая часть огромного числа случаев, о которых члены Института Ньютона ежегодно сообщали в Интернете. Каждый из наших авторов излагает историю реального субъекта. Для сохранения анонимности — с разрешения пациентов — в публикациях используются их псевдонимы. Рассказы начинаются с описания проблемы субъекта и того, как она была раскрыта и затем решена при помощи духовной регрессии. Заканчиваются они беседой с субъектом после сеанса о том, что им дал опыт LBL, то есть «жизни между жизнями».

Специалисты LBL или ведущие посредники осуществляют всестороннее консультативное руководство этих индивидуальных сеансов, хотя объем рассказа ограничен здесь условиями издания. Терапевтический опрос направлен на раскрытие истории соответствующих воплощений души и особенно существования души между жизнями в мире духа. Именно здесь формулируются кармические уроки для следующей жизни. Таким образом, текущие проблемы субъекта на Земле анализируются с учетом как физического (человеческого), так и духовного (относящегося к душе) аспекта.

Для того, чтобы успешно осуществить прогрессию в мир духа, очень важно найти высококвалифицированного гипнотерапевта (ведущего посредника) LBL. Хотя можно привести множество доводов в пользу колоссального значения для субъекта того, насколько опытен ведущий посредник LBL в работе с миром духа, я хотел бы привести, по крайней мере, один такой пример. Иногда, в очень редких случаях, субъект сообщает о том, что мир духа, который он визуализировал, поначалу показался ему пугающим. Чаще всего для правильно обученного и опытного посредника LBL такая реакция свидетельствует об одном из двух обстоятельств. Во-первых, о вмешательстве сознания, вызванном какими-то предшествующими установками, такими, как религиозная вера в ад и злых духов, что, на самом деле, отсутствует после жизни. Это связано

с земными суевериями. Тысячи исследованных нами случаев совершенно определенно свидетельствуют о том, что «жизнь после жизни» — это царство любви, сострадания, прощения и справедливости.

Более распространенные тонкие беспокойства возникают у субъекта в результате визуализаций, которые символизируют кармические формы космической «отчетности», представляющие важность для души субъекта. В этом случае опытный, хорошо обученный гипнотерапевт LBL выявляет метафоричный сценарий, который может представлять собой определенные уроки, часто задаваемые духовным Гидом или иными Учителями субъекта на духовном плане. Хотя субъекта это может смутить, и он не всегда сумеет разобраться в «учебном материале», который впервые открылся ему таким образом. Поэтому вмешательство сознания субъекта в данном случае может быть попыткой справиться с новыми откровениями, которые в ходе сеанса еще не прошли обработку. И хотя гипнотерапевт LBL может иметь свое мнение на этот счет, нарушать процесс самостоятельного самопознания субъекта ему не разрешается.

Например, в получаемой информации, которая может смущать субъекта, в той или иной степени присутствует определенная поддержка, но субъектов всегда поощряют самих пытаться ответить на их собственные вопросы, возникающие в свете духовных посланий, приходящих в состоянии глубокого транса. Двигаясь в своем темпе в ходе сеанса, большинство субъектов, в конце концов, убеждаются, что их существование — это не что иное, как переход к конечному просветлению их души. Этот процесс — довольно напряженная эмоциональная работа как для гипнотерапевта, так и для субъекта, но польза даже от одного сеанса LBL огромна в смысле приобретенного знания и лично значимых для субъекта откровений с духовного плана.

Все авторы — сертифицированные члены Института гипнотерапии LBL Майкла Ньютона. Они практикуют не только в Америке, но и в Европе, Азии, Южной Африке и Австралии. Обучающая модель нашей школы выросла из методологической системы, которую я разработал за годы своей многолетней практики в Лос-Анджелесе, опираясь на материалы огромного количества сеансов, из которых более ста были подробно описаны в моих предыдущих книгах. Существует множество школ традиционного гипноза, и

некоторые из них занимаются регрессией в прошлые жизни (PL). Наша организация была первой, которая предложила интенсивное недельное обучение регрессии LBL, и это единственная программа, обучающая гипнозу, которую мы предлагаем профессионалам. Студенты приезжают со всех концов света, чтобы обучиться специальным техникам у искусных гипнотерапевтов LBL. Практический курс включает в себя обучение тому, как ментально осуществить регрессию в прошлые жизни и в последнее пребывание в мире духа между жизнями. Эта работа и сложная, и вдохновляющая, так как студенты LBL во время учебы имеют личные духовные откровения.

Поскольку авторы этой книги уже были обученными гипнотерапевтами со своим собственным опытом работы еще до того, как я встретился с ними в учебном классе, понятно, что после окончания учебы и получения сертификата они продолжили использовать свои таланты и техники, практикуя духовную регрессию. Хотя все они применяют нашу методологическую модель LBL, каждый гипнотерапевт-регрессионист, представленный в данной книге, отличается своим собственным методом, которым он помогает людям активизировать воспоминания о жизни после смерти. На мой взгляд, выпускники института, которые последовательно повторяют открытия тех, кто прошел перед ними, добавляя новые страницы к нашей духовной парадигме, подтверждают достоверность всего процесса. Таким образом, вы увидите общность воспоминаний о жизни после жизни, которая проходит нитью через все представленные здесь случаи LBL. Кое-какая фоновая информация о прошлых жизнях, имеющая отношение к конкретным случаям, также будет включена в рассказы. Эти авторы и многие другие сертифицированные выпускники LBL доступны в международной сети нашей организации через наш вебсайт www.newtoninstitute.org.

Хотя к нам часто приходят люди, просто интересующиеся духовной стороной своей жизни, у многих есть конкретные личные проблемы: они пытаются понять причины утраты своих родных и близких, какие-то эмоциональные состояния и странности поведения, проблемы взаимоотношений и страх смерти — все то, с чем трудно разобраться традиционными терапевтическими методами. Люди приходят из разных сфер жизни, с различными системами убеждений, начиная с атеизма и вплоть до жесткого религиозного фундаментализма, и, тем не менее, в состоянии глубокого гипноза

все их воспоминания о жизни после жизни оказываются странным образом схожими по своей сути. Именно духовное величие этой трансцендентальной картины придает значение

нашей работе, потому что она демонстрирует порядок и высший смысл вселенной.

За многие годы моей публичной деятельности у меня сложилось впечатление, что все больше и больше людей во всех культурах занимается поиском новой духовности, более персональной, затрагивающей их личную, внутреннюю историю. Духовные открытия, происходящие из глубины сознания, позволяют раскрыть свои личные истины, которые ни один религиозный посредник или институт не может повторить. Люди, имеющие такого рода духовный опыт, верят в существование вселенского сознания, которое не равнодушно к делам и бедам человеческих существ. Узнав своего личного духовного Гида, а также взаимодействуя с родственными душами и группой душ во время сеанса LBL, они еще больше убеждаются в этом. Знание, содержащееся в этих сокровенных откровениях, часто приводит к кардинальным переменам в жизни и, как правило, успокаивает озабоченный ум человека, пытающегося понять причины своего существования на Земле. Именно об этом свидетельствуют истории, представленные в данной книге.

Я убежден, что силы разумного творения выходят далеко за пределы религиозной концепции антропоморфного бога. Эти духовные силы, с которыми сталкиваются люди, находясь в состоянии глубоко транса, указывают на то, что творение разумной энергии так широко в нашей вселенной, что непостижимо для человеческого ума. Однако ум вечной души в промежутке между жизнями может разглядеть ее связь с рядом более высоких существ, которые не являются богами, но значительно более продвинуты. Они завершили свои физические воплощения и теперь служат другим душам, которые еще не закончили свою кармическую работу. Это означает, что учителя являются частью цепи более высокого сознания, которое переносит элементы возвышенного духовного плана из ума души в человеческий ум. Я называю этих посредников, владеющих искусством объединения сознательного человеческого ума с бессмертной душой, «духовными интеграторами». Каждый из нас несет в своей природе этот ментальный дуализм, который может смутить людей, находящихся в состоянии полностью бодрствующего сознания. Гипнотерапевты LBL помогают разрешить эту потенциальную проблему тем людям, которые обращаются к нам

за помощью. Через интеграцию ума и духа мы пытаемся помочь им обрести внутренние откровения относительно вечных вопросов: «Кто я, откуда я пришел, почему я здесь и куда иду?» Ведущий посредник LBL сопровождает своего субъекта в его духовном путешествии, чтобы помочь раскрыть эти личные тайны и внести больше осознания и смысла в его жизнь, содействуя пониманию того, кем он на самом деле является. Познание того, как бессмертная душа соединяется с временным человеческим мозгом, чтобы сформировать личность для одной, данной, жизни, подобно космическому опыту для человека. После того, как эта бессознательная двойственность собственного Я раскрывается и выявляется истинное тождество души, все это оказывает столь раскрепощающее воздействие, что нередко субъект выходит из сеанса LBL в состоянии полной безмятежности и духовного вдохновения.

В своих лекциях, статьях и радиопередачах я часто объясняю аудитории, что изначально я не принимал проявления так называемого «движения Нью Эйдж». По своему образованию я был традиционным психотерапевтом, специализирующимся на гипнотерапии. Поначалу я даже не имел особого метафизического подхода к проблемам пациента, требовавшим коррекции его поведения. Мой подход начал меняться, когда я впервые в своей практике соприкоснулся с прошлыми жизнями, после чего некоторое время спустя, в 1968 году, на одном из сеансов регрессии я столкнулся со свидетельством жизни между жизнями. Однако прошло много лет, прежде чем в результате детальных исследований я получил достаточно данных, чтобы составить схему мира духа и разработать последовательную методику задавания вопросов. К

1980 году я понял, что должен подготовить книгу, основанную на моих находках, и стал делать более подробные записи. Поэтому многие мои случаи в книгах имели место в промежутке между 1980-ми и 1990-ми годами. К тому же уровень моего мастерства как гипнотерапевта LBL и также познание мира духа значительно возросли за эти десятилетия по сравнению с предыдущими годами.

Как и со многими другими значимыми событиями в жизни, я, казалось, случайно столкнулся со своим первым открытием относительно жизни в мире духа, жизни после жизни. Теперь я понимаю, что они не были случайными в цепочке вещей, особенно что касается главных событий. К такому же выводу пришли и люди, чьи истории рассматриваются в данной книге. Мой небольшой

он был моим первым случаем LBL, он навсегда сохранится в моей памяти как начало осуществления моей цели в этой жизни: предложить новую, очень персональную систему духовных убеждений, не связанную с какими-либо институтами или посредниками. Я бы назвал описанный ниже рассказ «Тоска по друзьям».

Женщина средних лет по имени Уна пришла ко мне с проблемами, связанными с чувством изолированности и отчуждения от человечества. Она рассказала мне, что испытывала ужасную тоску по своим «старым друзьям», которых она даже не могла четко определить. Уна упомянула о том, что имела в своих снах некоторые указания на них, но на том этапе я еще не мог понять глубокий смысл, содержащийся в этом заявлении. Во время нашей первой встречи я убедился, что, хотя Уна пребывала в печали и испытывала дефицит энергии и мотивации, она не страдала никакими психическими заболеваниями и не употребляла антидепрессанты. Несмотря на хроническое одиночество, Уну нельзя было назвать необщительной, и в ее жизни была даже помолвка. Расспрашивая ее, я удостоверился в том, что ее удручало «отсутствие значимой связи с кем-нибудь, кто знает и ценит истинную сущность» ее личности. Я видел, что Уна, несмотря на свои переживания, была вполне дееспособна. Но в ее состоянии дискомфорта был аспект, который с клинической точки зрения был довольно туманным.

На начальных стадиях сеанса я задал вопрос: «Появлялись ли эти отсутствующие друзья когда-либо в вашей взрослой жизни?» Уна ответила, что нет. Тогда мы приступили к гипнозу, и, погрузив ее в поверхностное альфа-состояние, я спросил: «Скучаете ли вы по друзьям детства, которых больше нет с вами рядом?» И снова она дала отрицательный ответ. По мере погружения Уны в средний и затем в более глубокие уровни альфа-состояния мы начали исследовать ее предыдущую жизнь и даже пару более ранних прошлых жизней. Лишь несколько дорогих для нее друзей начали было проявляться, хотя Уна не визуализировала эти души как связанные с ней, ибо ментально она еще не находилась в мире духа. Однако она явно оживала по мере развития сеанса. Позже Уна сказала мне, что ей хотелось увидеть всех ее друзей вместе, взаимодействующих с ней, и именно поэтому она испытывала чувство изолированности и одиночества в своей нынешней жизни. В то вре-

мя этот ее комментарий представлялся мне, по меньшей мере, странным.

Тогда, из-за отсутствия опыта в духовных вопросах, я немного расстроился. Но самое главное — тогда я еще не до конца это понял — Уна, эта в высшей степени восприимчивая женщина, погрузилась в особое, глубокое гипнотическое тета-состояние. Это и помогло нам обоим. Я не знал, что Уна обогнала меня, перейдя из подсознательного состояния в то, что я сегодня называю сверхсознательным ментальным состоянием, которое позволяет субъекту, находящемуся под гипнозом, ментально достичь мир духа между жизнями.

Оказавшись в непонятной ситуации, я, в конце концов, спросил Уну: «Было ли такое время

в вашем существовании, когда вы не чувствовали себя одинокой, потому что находились вместе с группой своих друзей?» Внезапно она встрепенулась и воскликнула: «Да!» Я тут же скомандовал: «Отправьтесь туда!» Тогда я не понял, что нечаянно использовал ключевое слово «группа». Для того, кто в состоянии глубокого гипноза визуализирует жизнь после жизни, это слово означает группу духовно связанных душ, которые особенно активны, находясь вместе между жизнями, и часто вместе воплощаются. Уна теперь плакала от счастья, и, хотя глаза ее были закрыты, она показывала на стену моего кабинета: «Ах, я теперь вижу их». Я спросил, где. Она ответила: «В моем доме». Я не понял: «Вы имеете в виду дом в одной из ваших прошлых жизней?» — «Нет, нет, — живо отреагировала Уна, — я в промежутке, разве вы не видите? Я в мире духа. Это мой настоящий дом, и здесь моя группа душ!» Затем она добавила с грустью в голосе: «Мне так их не хватает!»

Я был ошеломлен всем этим и до сих пор не могу до конца постичь, что мы тогда вместе обнаружили. Задав еще ряд вопросов, я понял, что в нынешней жизни Уны нет ни одной из этих родственных душ, потому что в своих предыдущих воплощениях на Земле она слишком зависела от них. Это был кармический урок, связанный с составленным ранее духовным контрактом для ее нынешней жизни. Но, не находясь физически рядом с Уной в этой ее жизни, члены ее группы душ позаботились о том, чтобы она могла стать сильнее, прорабатывая состояние одиночества. Как только Уна поняла, что эта ситуация в ее жизни была результатом обоюдного соглашения с ее группой душ и духовными наставниками, внутрен-

"нее напряжение у нее начало ослабевать, а чувство утраты уменьшаться.

В течение всего следующего года Уна регулярно связывалась со мной, делилась новостями и рассказывала, что жизнь для нее приобрела новое значение и стала намного полнее, потому что она, наконец-то, осмыслила свою цель, связанную с необходимостью проявлять мужество и независимость в принятии решений. Она испытала чувство огромного облегчения, узнав, что компаньоны ее бессмертной души будут ожидать ее на той стороне. Новое чувство удовлетворения после ее первого сеанса LBL помогло ей понять, что жизнь управляется не роком, или законом детерминизма, или неизбежностью некоего божественного наказания, с которыми связано ее одиночество, а ее собственной свободной волей. Это не значит, что я предлагал Уне сеанс LBL как панацею от депрессии. Скорее, он демонстрирует другой путь исследования неустойчивого ума.

Я бы хотел процитировать последнее письмо Уны ко мне, написанное через несколько лет после сеанса, незадолго до ее смерти.

«Майкл, я уже не чувствую внутри себя одинокой. В отличие от прежнего одинокого существования в своем внутреннем мире, теперь я знаю, что легко сосуществую с другими, ибо придерживаюсь убеждения, что все мы живем в общем для нас мире, где никто не ограничен какими-либо границами. В настоящее время мне удастся поддерживать людей в тяжелые для них минуты, поощряя их принять жизнь и то, кем они являются, и наслаждаться тем хорошим, что есть в нашем мире. Спасибо вам за этот дар».

Сеанс с Уной потряс меня своим глубинным, открывающим широкую перспективу смыслом. После ее ухода я провел много времени, заново прослушивая запись ее сеанса. Ее случай ознаменовал собой начало моих исследований жизни после жизни, или внутренней жизни, как некоторые называют духовное царство. Я попал на неизученную территорию. В то время я не мог найти книг о методологии духовной регрессии. Общепринятая точка зрения среди большинства исследователей прошлых жизней в тот период и позже заключалась в том, что воспоминания о жизни между жизнями представляют собой лишь бессмысленное туманное состояние. Возможно, эта установка была сформирована под влиянием последователей той

восточной философской концепции, согласно которой в человеческом существе отсутствует неизменное Я души, транс-

мигрирующей из жизни в жизнь, не имея духовной сущности вечно личностного Я.

Что касается меня, то я испытывал необходимость исследовать все, что возможно, о нашей жизни после жизни посредством духовных воспоминаний. Эта задача требовала годы спокойного изучения — такого, как моя работа с субъектами сеансов гипноза и разработка методики входа в сферу существования после жизни и выхода из этой сферы. Составляя схему мира духа из многочисленных историй, я открыл для себя поразительную истину. Я обнаружил, что ответ на тайну своей жизни лежит в уме каждого человека.

В конце концов, в 1994 году в издательстве Ллевеллин была напечатана первая моя книга «Путешествия Души», после которой в 2000 году последовала вторая книга «Предназначение Души». Эти две книги заложили основу понимания жизни в мире духа и процесса реинкарнации. В своей третьей книге «Гипнотерапия жизни между жизнями», вышедшей в 2004 году, я предложил профессиональным гипнотерапевтам и обычным читателям функциональное пошаговое руководство по методике духовной регрессии. В ней представлен опыт тридцати пяти лет исследований и показано, каким образом в процессе гипнотической регрессии субъектов выявляется информация. Именно так и была получена информация для сборника «Воспоминания о жизни после жизни» во всех описанных в нем случаях.

Далее я бы хотел сказать несколько слов о ссылках и примечаниях в этой книге. В данном сборнике авторы могут вкратце упоминать определенные аспекты методики LBL («жизнь между жизнями»), касающиеся их случая, которые трудно было бы полностью описать в рамках их коротких рассказов. В тех случаях, когда более детальная информация может дать читателю большее понимание об определенном аспекте жизни после жизни, я добавлял примечания с комментарием и ссылками на свои книги. Как психотерапевты, мы уважаем убеждения и ощущения наших пациентов во время их сеансов LBL. Примечания в этой книге никоим образом не нарушают диалог ведущего посредника и субъекта, а лишь предлагают заинтересованным читателям дополнительную информацию по этой же теме, описанной во многих других случаях и сообщениях субъектов об их духовной жизни. Хотя некоторые примечания и ссылки могут повторяться от случая к случаю, я хо-

тел, чтобы для удобства читателей каждый отдельный рассказ и диалог был снабжен своим справочным материалом.

Несмотря на свою практическую эффективность, гипнотерапия жизни между жизнями — еще относительно новая практика. Авторы этой книги подтверждают, что когда их субъекты обнаруживают, что у них есть определенная цель в жизни и что с физической смертью они не утрачивают свою настоящую личностную сущность, это знание переполняет их огромной радостью. Каждый автор выбрал тот случай из своей практики, который лучше всего отражает интересующий их аспект. В процессе редактирования, составляя сборник, мы старались отобрать истории, которые в совокупности представили бы широкий спектр индивидуальных личностных ситуаций, которые читатели могли бы соотнести со своими проблемами. Мы надеемся, что эти рассказы об осознанном просветлении души продемонстрируют психотерапевтическую форму исцеления, которая однажды станет составной частью практики традиционных психотерапевтов. Я верю, что вам понравятся приведенные в книге случаи. Пусть они помогут вам осознать то, что, возможно, существует в вашей собственной жизни.

Д-р Майкл Ньютон, Основатель Института Ньютона

1. ЛЮБОВЬ КАК УСКОРИТЕЛЬ ПЕРЕМЕН

Пол Орэнл (Нью-Йорк),
президент и ведущий инструктор
Института Майкла Ньютона,
автор и признанный мастер гипнотерапии

Многие желают встретиться с гипнотерапевтом LBL, чтобы, узнать, доведется ли им когда-нибудь встретить свою родственную душу. Эта история о молодой женщине, у которой недавно состоялась такая встреча. Он появился в этой ее жизни как катализатор перемен. В ходе сеанса мы увидим, что он второй раз пытается пробудить ее, помочь ей усвоить уроки души, с которыми она бьется на протяжении нескольких жизней.

Саша, тридцатидвухлетняя женщина, родилась на севере Европы. На протяжении двенадцати лет она встречалась с Марком, ее первым и единственным мужчиной. Они решили устроить грандиозную свадьбу. Но за две недели до церемонии в ее жизнь ворвался Рауль, родственная душа. Придя в смятение, Саша все же вышла замуж за Марка. Но, несмотря на верность Марку, она не находила себе места и поняла, что невольно отталкивает его. Она так и не смогла стать по-настоящему близкой с ним, и несколько месяцев спустя она оставила Марка и уехала жить и работать в Португалию.

С Раулем она не виделась почти шесть месяцев, и вот их пути снова пересеклись. Их любовные отношения продолжались недолго, и вскоре Рауль ушел. Саша была в отчаянии.

Она пришла на сеанс растерянная, чувствуя себя виноватой. Она не знала, что делать: должна ли она быть вместе с родственной душой Раулем или же должна вернуться к мужу Марку. Ей нужен был совет ее Гидов, руководство для ее души.

Во время сеанса регрессии LBL мы обычно направляем субъекта в самую ближайшую прошлую жизнь. Иногда, если большое зна-

чение имеет более ранняя жизнь, то субъект отправляется туда, а не в предыдущую. Именно так произошло и в нашем случае.

Стартовой сценой в прошлой жизни Саша оказалась древнеегипетский храм. Она - жрица по имени Шарун, которая обучается духовным наукам. Наша беседа об этой жизни развивалась следующим образом:

Саша: Я изучаю духовность, но я также практикую воздействие на людей, которые не работают в храме. Я могу влиять на них духовно и энергетически.

Пол: Объясните, как вы воздействуете на них.

Саша: Я влияю на них так, чтобы они подчинялись, чтобы верили в то, во что я хочу. Я создаю и посылаю им образы. Я создаю ментальный образ того, что я хочу от них, и посылаю его им. Они видят и чувствуют его. Это такая мощь! Легко влиять на них.

Пол: Переместитесь вперед в этой жизни духовных исследований и манипуляций. Что происходит?

Саша: Я убита. Да, убита.

Пол: Как это произошло?

Саша: Это враги, захватчики. Они врываются в храм и всех убивают. Меня тоже убили.

Пол: Что теперь с вами? Где вы находитесь по отношению к своему телу?

Саша: Я очень быстро оказалась снаружи. Я просто наблюдаю. Я вижу, как люди входят в храм. Но не чувствую грусти — мне спокойно. Я принимаю.

Пол: Куда вы направляетесь и что делаете?

Саша: Все выше и выше, оглядываюсь назад. Вижу свет, сверху, слева. Я направляюсь к нему. Двигаюсь без всяких усилий. Все очень спокойно.

Пол: Что происходит, когда вы достигаете этого света?

Саша: (Удивленно) Я не очень религиозна, но я вижу образ святой личности; это существо широко раскинуло руки, приветствуя меня. Я знаю, что это символ блаженной любви. Теперь я вижу, что это мой Гид. Я чувствую себя в безопасности. Моего Гида зовут Эрейтон. Он говорит, что все хорошо. Со

мною все в порядке. Он принимает меня, поддерживает и любит. Он просто растворился во мне; мы одно целое. Это невероятно! Так я могу почувствовать его вибрации. Он очень мудрый и веселый, такой яркий и такой чистый.

Пол: Почему ваш Гид слился с вами таким образом?

Саша: Чтобы в дальнейшем я знала его вибрации. Когда мне понадобится его помощь во время медитации, я буду знать, что он со мной. Я буду ощущать его спокойствие и радость.

Пол: И куда он дальше повел вас?

Саша: Мы в прекрасном саду роз, сидим на скамейке. Вокруг тропинки для прогулок. В конце одной дорожки — здание. Оно белого цвета. Когда я увидела его, то подумала, что могу пойти туда и задать вопрос, но я испугалась.

Пол: И как Эрейтон отреагировал на ваш страх задавать вопросы?

Саша: Он говорит, что мне не нужно задавать вопросы, если мне сейчас некомфортно. Он говорит, что я могу это сделать позже. Мы собираемся заняться лечением. Я должна следовать за ним. Странно. Я знаю, что он излучает любовь, но я не могу ее почувствовать. Он говорит, что мы можем исправить это... Сейчас я в лечебной комнате. Сверху словно некая машина излучает разноцветные лучи света. {Саша задрожала.} Я чувствую вибрацию. Мне не надо ничего делать. Это просто происходит. Мне очень спокойно. Мягкий, проникающий розовый цвет очищает мое тело изнутри и снару-

жи¹.

Пол: От чего вас очищают?

Саша: Еще остался какой-то страх, который держится в области [эфирного] живота, от которого нужно освободиться, и он

1 Обычно процесс ориентации с нашими Гидами после физической смерти включает в себя визуализации тихих, мирных мест. Это депрограммирование представляет собой достаточно мягкий способ устранения загрязнения-души, в отличие от сурового обновления души, которое предполагает более радикальные действия. Сцена духовного сада, как описывается в этом случае, может также дополняться тем, что многие называют очищающим, целительным душем. Субъект, заново переживающий эти сцены, часто прибегает к образу струящейся очистительной энергии. (См. М.Ньютон, «Путешествия Души»)

связан с любовью. Поэтому мне трудно почувствовать любовь Эрейтона.

Пол: Откуда идет этот страх, связанный с любовью?

Саша: Из многих жизней.

Какое-то время происходит лечение и вибрация, затем Саша сообщает, что процесс завершился.

Пол: После окончания лечения, если бы вы увидели себя в зеркало, как бы вы выглядели?

Саша: Опрятно. Синий цвет с розоватыми вкраплениями.

Пол: Мы знаем, что вашего Гида зовут Эрейтон, а какое ваше бессмертное духовное имя?

Саша: (Долгая пауза) Я слышу что-то вроде Кийя, но я не уверена.

Пол: Наверное, вы можете спросить вашего Гида?

Саша: Он говорит, что это имя из прошлой жизни. Мое бессмертное духовное имя звучит,

примерно, как Кэшьяпейя.

Пол: Теперь, когда лечение закончилось, куда ваш Гид ведет вас?

Саша: Передо мной группа существ, их пятеро. Мы находимся в круглой комнате. Я чувствую себя в полной безопасности! Здесь же Эрейтон. Он рядом и немного позади меня. Поначалу все они показались одетыми в коричневое. Но тот, кто в центре, в белом, а еще одно существо в красном.

Пол: Что происходит здесь?

Саша: Я просто жду. Теперь они приглашают меня. Они хотят помочь мне прожить мою жизнь во всей полноте.

Саша сейчас общается с этой группой существ, которые представляют собой ее Совет и часто называются Старейшими или Мудрыми. Наступила долгая пауза, пока Саша собирается с мыслями и визуализирует членов Совета, собирающихся работать с ней.

Пол: Что они передают вам?

Сяшя: Справа в комнате что-то вроде стены — некий экран. Я вижу три сцены. В одной я, похоже, даю жизнь ребенку, и рядом стоит мужчина, которого я не узнаю. Я не хочу видеть это.

Пол: Что вызывает у вас сомнение?

Саша: Этот мужчина в сцене, где я рожаю, не мой муж и не Рауль. Мне это не нравится. Я хочу, чтобы это был Рауль. Всего они показывают мне три сцены. В одной я вместе с тем незнакомым мужчиной и даю рождение ребенку. В другой сцене, посередине, я вместе с Раулем, и эта сцена очень яркая, хотя она не самая вероятная или лучшая. Откуда-то мне известно, что это так, но я не понимаю, почему она ярче, чем остальные два выбора. Меня это пугает². В сцене, крайней справа, я с мужем Марком. Ах, я поняла. Они показывают, что у меня есть выбор. Я могу выбрать оставаться с мужем или с другим мужчиной. Я даже могу выбрать Рауля. Это странно. У меня три варианта.

Пол: Вы хотите спросить их, какой выбор был бы наилучшим для вашей души?

Саша: (Долгая пауза) Я спросила, но они не собираются мне этого говорить. Они сказали, что я сама должна принять решение без их влияния.

² В этой истории Саша, пациентка, демонстрирующая неопределенность своих духовных понятий, часто произносит такие фразы как: «Мне страшно». Такого рода эмоциональный страх в действительности исходит не от Кэ-шьяпейи, ее души, хотя Саша находится в состоянии глубокого транса тета-стадии. В разинкарнированном состоянии души могут испытывать беспокойство по поводу близких, оставшихся на Земле в трудной ситуации, или, возможно, просто перед появлением на Совете, однако, для души в мире духа не существует эмоционального страха, связанного с центральной нервной системой физического тела. Для получения большей информации об эмоциях души смотрите мою книгу «Предназначение Души», главы 2, 7. Мы имеем дело с реакцией Саши, неуверенной в себе женщины, на сцены ее нынешней жизни, которые поочередно продемонстрировал ей Совет. Она просматривает свою нынешнюю жизнь, находясь именно сейчас в мире духа, где прошлое, настоящее и будущее совместились в одном интервью. Это представляет собой упражнение типа «что будет, если» для проверки возможностей и шансов. В ходе терапии LBL («жизнь между жизнями») пациент может перенести данные сознательного ума в бессознательный ум, где человеческое эго включается в процесс воспоминаний, который осуществляет эго души. О терапии LBL смотрите книгу «Жизнь между жизнями»; о возможностях жизни — «Предназначение Души», глава 9, и «Жизнь между жизнями»; о структуре Совета и терапии — «Предназначение Души», глава 6.

Здесь ее Совет дает понять Кэшьяпейе, которая, будучи в одной из прошлых жизней Шэрун, манипулировала многими людьми, насколько важно иметь свободу выбора в жизни. И, как обычно, они не только поучают, но и дают возможность иметь опыт выбора, свободного далее

от их влияния.

Пол: (Я поставил вопрос, который Саша подняла перед сеансом.) Возможно, вы хотите спросить их, почему Рауль вошел в вашу жизнь так, как он это сделал?

Саша: Чтобы показать мне, как расслабляться и радоваться. Он пришел, чтобы раскрыть меня и помочь мне раскрыться для других людей. Моим самым близким другом всегда был Марк. Мы всегда были вместе, и у нас не было друзей. Мы жили в своем собственном маленьком мирке, словно в некоей скорлупе или коконе, закрытом и изолированном от других. Рауль вошел в мою жизнь, чтобы пробудить и взломать эту скорлупу. Он пришел как катализатор перемен! Чтобы помочь мне узнать, как нужно любить. Поэтому у меня сейчас много друзей, и я путешествую по миру по делам бизнеса. Именно это и привело меня сюда³.

Пол: {Я задаю еще один поставленный Сашей вопрос.) Вы хотите рассказать им, какое чувство вины вы испытываете из-за ваших отношений с Раулем?

Саша: Они говорят, что все в порядке. Что это будет смыто. Это уже сделано. Они говорят, что нет причин чувствовать вину. Что меня нужно было так встряхнуть, чтобы я приняла какие-то решения и изменила образ своей жизни.

Пол: {Я озвучиваю другой Сашин вопрос.) Советуют ли они вам вернуться к мужу?

³ Обзор текущей жизни, который Саша получает от своего Совета, демонстрирует конфликт, который мы можем испытывать, если имеем более одного партнера, пусть даже запланированного изначально. Обратите внимание на динамику ее двух привязанностей. Саша узнает, что на протяжении тысяч лет жизни именно Марк является ее первичной родственной душой («Мы всегда были вместе».) Рауль вошел в ее нынешнюю жизнь так же, как он входит в другие жизни в качестве дополнительной родственной души из той же группы душ. Он явился как катализатор перемен для Саши, потому что в этой своей жизни и в этом теле она манипулирует любовью и должна кое-что понять во взаимоотношениях любви. Подробнее смотрите о группах душ и родственных душах в книгах «Путешествия Души» и «Предназначение Души» (глава 7).

Саша: Нет. Они не советуют мне возвращаться. Они говорят, что это мой выбор. У меня есть свобода выбора.

Пол: Возможно, вы хотите спросить их, что лучше всего поможет развитию вашей души?

Саша: Очень странно. Теперь мне грустно и страшно. (После паузы Саша продолжила.) Принимать то, что происходит, и позволять этому случаться. Принимать жизнь и отпускать. Позволять вещам случаться и не контролировать их. Не манипулировать вещами или людьми, просто наблюдать за тем, что происходит. Это связано с моей жизнью жрицы и моими манипуляциями. Это страшно. Я не знаю, смогу ли жить с Раулем. Я знаю, что хочу быть с ним, но у него тоже есть свобода! Я не знаю, как сложилась бы жизнь с Раулем. Возможно, она была бы неплохой. Духовной и спокойной. Я вижу двоих детей. Не знаю, что эта за страна. Очень мирная и счастливая жизнь, но он тоже должен захотеть.

Пол: Вы можете спросить их, какова реальная возможность этого в жизни.

Саша: Это возможно лишь на двадцать или тридцать процентов. Двадцать процентов. Я боюсь, этого не произойдет. Дело в том, что я хочу, а он нет. У него тоже свобода воли, и я не могу манипулировать ею. Он тоже должен этого захотеть. Ох, как это трудно!

Уроки души, подобные этим, часто усваиваются через борьбу, и Кэшьяпейя действительно борется здесь. Она настолько настроена на свой путь, что ей трудно даже взглянуть на другие возможности в своей жизни, не считая стремления разобраться в глубоком уроке души, который преподносит ей ее Совет. Чтобы разрешить определенные тенденции, которые мы несем в своей душе, требуется не одна жизнь, и эта жизнь, похоже, имеет поворотное значение для Кэшьяпейи.

Саша: Они снова говорят мне о выборе. У вас есть свобода выбора. Это касается и выбора других людей. Мне это не нравится, и я не знаю, почему. Я не хочу, чтобы это произошло. Мне действительно страшно.

Пол: Что они хотят передать вам, демонстрируя вам эти варианты? *(Долгая пауза. Она еще сопротивляется тому, что они ей показывают.)*

Саша: Все эти жизни [в данный момент пока смоделированные], в конце концов, сходятся в одной точке, но они разные [пути].

Пол: *(Я задаю другой Сашин вопрос)* Вы хотите спросить их, является ли кто-нибудь из этих троих мужчин, которых они вам показывают, вашими родственными душами?

Саша: *(Долгая пауза)* Я не знаю, мне так страшно увидеть это.

Кэйшьяпейе так трудно принять то, чему ее учит Совет, что Гид Эрейтон приходит на помощь. Он предлагает сейчас покинуть собрание Совета, уверяя при этом Кэйшьяпейю, что она сможет вернуться, если захочет. Эрейтон тут же перенес ее в группу ее родственных душ⁴.

Саша: Мы уже здесь! Я вижу маму, Рауля и других. Я вижу восемь человек, разделившихся на две группы: четверо слева и четверо справа. Мама стоит в середине той группы, что слева. А в группе справа — Рауль, Марк и Энди [новый близкий ДРУГ].

Пол: И кто же первым вышел вперед?

Саша: Моя мама выходит поприветствовать меня и затем отступает назад. Затем Рауль выходит вперед. Он шутит со мной. Дразнит меня. Я не знаю, о чем он говорит, но он очень забавен и действительно весел. В реальной жизни он не такой веселый. Он часто бывает отстраненным и даже холодным, но здесь он очень теплый и смешной⁵. Он говорит: «Прими это легко. Не напирай. Следуй своему сердцу. Позволь себе

⁴ В терапии LBL («жизнь между жизнями») в сложных для пациента моментах сеанса посредник (гипнотерапевт или фасилитатор) часто призывает на помощь личного Гида пациента. Это особенно уместно, когда встает вопрос о блоках пациента. В данном случае пациентке дали команду мысленно переместиться из сцены Совета в место встречи с ее группой душ, и это имело терапевтический эффект, потому что она начала расслабляться.

⁵ Бессмертная личность души может находиться в оппозиции по отношению к уму и эмоциональному характеру ее человеческого тела. О двойственности эго смотрите книгу «Жизнь между жизнями» (части 4 и 5).

следовать руководству». Мне так страшно. Я говорю ему, что хочу быть с ним. Я чувствую боль. «Может быть. Может быть, малышка», — шутит он. Я сержусь.

Пол: Спросите его, почему он сейчас вошел в вашу жизнь.

Саша: Это была последняя возможность изменить мою жизнь: раскрыть меня и показать мне, что есть много других возможностей. Я была закрыта, и он раскрыл меня. Он пытался сделать это и раньше, в другой жизни. Я была довольно замкнутой и не смогла открыться ему. Я не осталась с ним. Это . причинило ему боль. Поэтому он не очень хочет оставаться со мной в этой жизни. Он боится, что я брошу его, и он опять останется один. Он говорит, что больше не сможет этого перенести.

Пол: О чем вы с ним договорились насчет нынешней жизни?

Саша: Иногда мы вместе, иногда — нет. В этой жизни временами мы сходимся, временами расходимся. В этой жизни будет период разлуки, а через некоторое время может быть период, когда мы будем вместе, но он рассматривает и другие возможности. Я должна подождать, пока он решит. Я не могу это контролировать. Он должен выбрать. Я говорю ему, что люблю его. *(Плачет, долгая пауза.)* Мы обнимаемся... Теперь Марк выдвигается вперед. И Марк, и Рауль —

из моей группы душ. Он рад, что я здесь, но он расстроен из-за того, что мы разошлись. Мне тоже грустно. Я говорю ему, что сожалею, что причинила ему боль. Я говорю ему, что люблю его.

Пол: Какое соглашение вы заключили?

Саша: Быть вместе. Любить и поддерживать друг друга. Научиться друг у друга как можно большему. Быть друзьями. Мы обнимаемся. Я смущена. Я снова чувствую эту грусть и страх. Моя мама и мой друг Энди там, они стоят и смотрят на меня. Я чувствую их любовь и поддержку. Я хочу двигаться дальше, но в группе справа — тот самый парень, который был в одной из трех сцен, показанных мне моим Советом. Но я не хочу разговаривать с ним. Он моя родственная душа, но мне тяжело видеть его. Я боюсь, что он не подходит мне. Мой Гид Эрейтон говорит, что он может поддержать меня, и спрашивает, хочу ли я говорить с ним. Он сказал, что с кем бы я

ни была вместе, все будет прекрасно. Жизнь у меня получится. Мне тяжело это слышать, но Эрейтон говорит, что мне нужно развивать способность принимать. Он также говорит, что у меня есть свобода воли и разные возможности, но я не уверена, что мне выбрать. Я не могу понять. Он говорит, что для этого мне нужно снова предстать перед Советом. *(Пауза)* Мы уже там. Они спрашивают, в чем мой вопрос.

После своей первой встречи с Советом и своей группой душ Кэ-шьяпейя оказалась намного более подготовленной к восприятию глубокого послания, которое Совет передает ей.

Саша: Речь идет о принятии. Все самое лучшее для меня сейчас и это происходит в моей жизни. Я все еще не понимаю, должна ли я следовать тому, что происходит, или мне нужно создавать свою жизнь? Не понимаю, должна ли я сама делать выбор, или лучше просто позволять выбору свершаться? Иногда его можно делать, а иногда допускать. В данной ситуации я могу сделать выбор. Я могу оставить Марка. Я могу выбрать Рауля, но я не знаю, как сделать это, если он не хочет. В любом случае я должна уважать выбор других и не манипулировать ими, чтобы получить то, чего я хочу.

Пол: *(Я задал очередной Сашин вопрос.)* Что в настоящее время вам нужно делать?

Саша: Медитировать и успокаивать себя. Посылать любовь. Принять его [Рауля] свободную волю. Я спрашиваю у Совета, не могут ли они спроецировать какие-нибудь образы нашей будущей совместной жизни. Далее, увидеть возможности и открыть себя этим возможностям, но эмоционально оставаться непривязанной и не проецировать свои эмоции на других с целью повлиять на ход вещей. Они говорят, что у меня есть склонность к упрямству и что мне нужно прилагать усилия, чтобы не застревать на одном месте и двигаться вперед. Я должна идти по жизни и следовать своей интуиции. Они говорят, что я уже знаю, что делать. Никто не собирается говорить мне, что делать. Я должна предоставить другим свободу выбора и не манипулировать ими. Они говорят, что я могу задать вопрос, если хочу. Я могу иметь все, что я хочу. Я очень творческая личность. Мне следует уважать свобод-

ную волю других людей. Существует баланс между творчеством и манипуляцией. Я должна творить с любовью и терпимостью. Скоро я получу ответы относительно того, где жить и что делать. Они показывают мне, что я могу, если хочу, переехать из Португалии в другую страну, в более прохладное место где-нибудь в Европе. Со мной будет все в порядке. У меня будет хорошая работа и у меня будут дети.

Интересно, что через шесть месяцев после этого сеанса, когда я транскрибировал запись для этой главы, Саша и ее муж Марк воссоединились. Она собирается вернуться обратно в северную Европу.

Саша рассказала мне следующее: «Я приняла этот урок и прекратила попытки все контролировать. В результате стали происходить удивительные вещи. Я, наконец, поняла, о чем

они говорили мне. Я учусь отпускать. Мы воссоединились с Марком, и в наших отношениях появилось больше любви и взаимной поддержки, чем было раньше. Я перебираюсь на север Европы. Я успешно начала новый бизнес и чувствую себя сейчас сильнее. Я всегда думала, что мне не хватает свободной воли, что кто-то даст мне указания относительно того, как жить и что делать. Но я достаточно сильна, чтобы выбирать, и теперь я даю свободу выбора другим тоже. Я выбрала отпускать».

Кажется, что наши пациенты знают, когда в своей жизни им лучше всего попасть на сеанс гипноза LBL (в жизнь между жизнями). Как правило, побуждает их к этому тот факт, что они оказываются в своей жизни на распутье. Важно отметить, что после окончания сеанса, в ходе работы над этими глубокими уроками души, могут пройти недели и даже месяцы, чтобы полностью переварить и понять все, что было получено во время сеанса гипноза LBL. Несомненно, проходит какое-то время между получением информации, ее осмыслением, внутренним принятием и внедрением ее в нашу жизнь. Жизнь Саши теперь движется в позитивном направлении, а она сама сконцентрировалась на цели своей жизни: научиться отпускать и наслаждаться жизнью.

2. ПУТЬ ОТ УМА К СЕРДЦУ

Лжэнел Мэри

(Плезент Хил, Калифорния),
Институт Алхимии и Институт Ньютона,
практикующий целитель,
регрессионист и консультант

Это рассказ о преодолении одним арт-терапевтом его личных проблем, которые повлияли на его семейные отношения и отразились, в той или иной форме, на его деловом окружении. Его главная проблема заключалась в глубоко укоренившейся агрессии и чрезмерной косности, а также в сопровождавшем его всю жизнь неизменном, подспудном чувстве, что он отвергнут и недооценен.

В результате сеанса LBL он понял, что в жизни лучше руководствоваться указаниями своего духовного сердечного центра, чем аналитическим умом. Он смог ослабить свой крепкий ментальный блок и установку относительно того, что хорошо, а что плохо. Он теперь помнил о существовании и о важности вселенской связи всех душ, которая имеет музыкальное звучание. От своих духовных Гидов он получил инструменты для работы со своей агрессией и высокомерием, и эти инструменты со временем помогли ему откорректировать свои отношения с другими людьми.

Мистер Б., руководитель высокого ранга, которого я знала до сеанса «жизнь между жизнями» уже несколько лет, пытался разрешить свои личные проблемы, которые повлияли на его семейные отношения и отразились на его деловом окружении. Этот очень уважаемый человек, который также является новатором в музыкальной терапии. Специализируясь на работе с детьми, страдающими аутизмом, он находит у себя глубоко укоренившееся чувство агрессии, которое, по его словам, мешает его жене и детям общаться с ним и чувствовать себя в безопасности. Они постоянно находятся в ожидании конфликта с ним.

Во время первой беседы с мистером Б. я пыталась по возможности глубже изучить его и прояснить для себя возможные вопросы для предстоящего сеанса. Наряду с его внешним проявлением агрессии, он отметил еще следующую свою особенность: «Терпеть не могу оскорбления чувств. Совершенство должно поддерживаться любой ценой». Он объяснил это, приведя следующий пример: «Когда я после работы прихожу домой и вижу в раковине грязную посуду, я чувствую себя оскорбленным: это все равно, как если бы моя жена и старший сын

относились ко мне, как к посудомойщику. Посуда не помыта, следовательно — дом не совершенен». Мистер Б. делает соответствующий вывод: «Если внешнее не согласуется с моим уровнем ожидания совершенства, я принимаю это на свой счет и сопоставляю с моим жизненным стереотипом чувства неполноценности и отверженности, поэтому я чувствую себя обесцененным».

Во время сеанса мы делали три остановки, когда мистер Б. получал ключевые инструменты для интеграции в свою повседневную жизнь. Они имеют отношение к существующим у него вопросам для сеанса, а также к его агрессивной установке. Событие первостепенной для мистера Б. важности произошло в его прошлой жизни, когда он обнаружил себя у входа в пещеру разговаривающим с толпой человек в двадцать и ругающим их. Вот фрагмент этой прошлой жизни.

Джэвел Мэри: Какое положение вы занимаете в этом поселении? *Мистер Б.:* Я учитель/гуру/отшельник — человек, к которому люди идут за советом или наставлениями.

Дж.: Как они получают эту информацию? Разве эта брань помогает?

М.Б.: Они раскаиваются и притихают. Я действительно хорошо сознаю место в груди, где у меня находится своего рода духовное сердце. Именно отсюда я говорю — из места расположения духовного сердца, то есть, учу из сердца.

Дж.: Можете ли вы еще что-нибудь рассказать об этом месте духовного сердца?

М.Б.: Я могуществен, но с этим все нормально, потому что я сохраняю равновесие между своим могуществом и бескорыстием, т.е. я не использую его для себя. Духовное сердце — это место, где могущество и эго приходят в равновесие.

Здесь мистер Б. вступил в контакт с забытой частью себя. Он начинает получать разъяснения и новое осмысление того, как он учил и вел людей из своего духовного сердца, а также понимание того, что ему нужно начать жить внутри себя. До сих пор он рассматривал окружающих с аналитической точки зрения, о чем он говорит так: «В своем отношении с людьми я руководствовался головой, и у меня была очень сильная установка относительно того, что хорошо и что плохо».

Далее в ходе своего сеанса мистер Б. отмечает: «Сейчас я нахожусь как бы в пузыре вместе со своей группой душ». Один из важных вопросов мистера Б., связанный с его группой душ, касается священных контрактов и раскрывается в следующем фрагменте сеанса:

Дж.: Как вы себя чувствуете в этой группе?

М.Б.: Я действительно очень рад снова видеть их. У меня особая связь с душой по имени Эрр, потому что я хорошо знаю его в этой жизни, так что я немного удивлен.

Дж.: Можете ли вы подробнее рассказать об этом?

М.Б.: Ну, это потому, что Эрр очень близкий друг, который играет чрезвычайно важную роль в моей нынешней жизни, и теперь я знаю, что он также является для меня очень важной родственной душой. Как душа он терпеливый, последовательный, стабильный и очень восприимчивыйб.

Дж.: Один из ваших вопросов касается священных контрактов. Давайте рассмотрим суть вашего контракта с Эрром.

М.Б.: В моей нынешней жизни его задача заключается в том, чтобы возвращать меня на путь, потому что я нахожусь на грани шутника и человека, стремящегося сконцентрироваться

б Я выяснил, что люди могут ошибочно считать, что все души в их группе душ являются их первичными родственными душами. Это не так. Как правило, существует лишь один член группы душ, который является вечным, глубоко связанным с нами партнером в наших жизнях. Однако они присутствуют не в каждой нашей жизни. Другие члены группы считаются душами-

компаньонами, и они часто оказываются в роли тех, кто поддерживает нас в наших жизнях. Если душа из другой группы работает с нами в течение какой-то отдельной жизни, она называется примыкающей или корпоративной душой. Смотрите «Предназначение Души», глава 7, «Жизнь между жизнями», часть 4, 5.

на своем духе⁷. Где бы мы ни встречались с Эрром — в этой жизни или в нашей группе душ, — мы всегда беседуем о его или о моем духе. И только об этом. Он владеет этим мастерством, проявляя его и в группе душ, и в этой жизни: что бы ни происходило, даже если это опечатка в электронном письме, он все переводит на духовную платформу. И он всегда оказывается прав — таким вот мастерством он обладает. И он учит меня, что разговоры о духе не должны быть сухими. Они могут быть очень даже веселыми.

Дж.: Значит, его связь с вами заключается в том, чтобы удержать вас на пути. Относится ли эта часть священного контракта к вашей профессии и к формированию характера?

М.Б.: Да, он показывает мне это. Я знаю Эрра с тех пор, когда нам было двадцать, и я находился на распутье. Он напоминает мне, что даже в двадцать лет я действительно хотел изучать психику человека, связь между духом и психикой и все, что касается этого. Эрр говорит, что у меня есть особый дар, связанный с частотой звука. У меня есть духовная способность понимать звук и значение звука, и он рекомендует мне использовать это в лечебных целях⁸. Он говорит, что у меня верные предположения относительно того, какие частоты подходят для целительства и что мне нужно прекратить по-

⁷ Хотя я раньше упоминал о различных типах среди душ в скоплениях групп, этот случай дает нам другой угол зрения. Каждая группа душ, особенно на уровне I и II, имеет свой набор бессмертных характерных черт, которые дополняют друг друга. Мистер Б., субъект этого случая, утверждает, что он является в группе душ шутником. Эрр имеет репутацию постоянной и восприимчивой души, в то время как Гор — мужественный борец. Можно предположить, что остальные члены группы более спокойны и рассудительны или яркие, склонные к риску души. Однако обратите внимание, что мистер Б. в своей нынешней жизни обладает агрессивным, одержимым умом, который весьма далек от типа шутника и балагура. Это отличный пример того, как может иметь место не сочетание человеческого ума с характером души, а противостояние. Смотрите типы душ в группах душ в книге «Путешествия Души»; партнерство тела и души в книге «Предназначение Души», глава 9; связь между телом и душой в книге «Жизнь между жизнями», часть 5.

⁸ Музыка очень уместна в этой истории, она действительно играет важную роль в том, что души переживают в мире духа в связи с вибрациями и резонирующими звуками, которые являются проводниками духовной энергии, что выражается в различных проявлениях душ, их общении и целительстве. Смотрите «Путешествия Души» и «Предназначение Души», глава 7.

купать CD-диски в поисках правильной частоты. Он говорит, что я сам должен создавать звук. Эрр указывает, что мне следует дальше разрабатывать трек, который я начал формировать в связи с частотами, которые я исследую — от единичных и групповых частот до звуков музыки, и далее все это опубликовать. Такая публикация будет иметь отношение к психологии. Я не совсем уверен в том, насколько я прав в настоящий момент, но я смогу включить это исследование звуковых частот в свою сферу деятельности.

Дж.: Что вы чувствуете относительно того, что вы получили?

М.Б.: Иметь Эрра в моей группе душ — это одно дело, ну а понимание того, что эта близкая мне родственная душа присутствует в моей физической жизни — очень большая для меня помощь и поддержка.

В следующем фрагменте встречи членов его группы душ мистер Б. описывает другую душу по имени Гор:

М.Б.: Он своего рода лидер группы, и я восхищаюсь им. Он борец за группу и наше духовное продвижение.

Беседа с Гором имеет важный аспект и дает мистеру Б. ключевой инструмент для того, чтобы научиться присутствовать в настоящем моменте и справляться со своей агрессией.

М.Б.: Гор говорит о том, когда у меня возникает чувство, будто я отвергнут и недооценен. Я словно в зеркальном лабиринте или комнате смеха. Я не знаю, смотрю ли я на себя или на людей, которые принижают меня. Это ловушка, и я в ней заблудился. Я спрашиваю Гора, как отсюда выбраться. Он говорит, что нужно переключить свое внимание, т. е. отключиться от тех, кто принижает, и сфокусироваться либо на своем духе, либо на духовном Гиде или на духовном мире. Я слишком сбит с толку физическим аспектом. Он напоминает мне, что нужно заглянуть внутрь себя, потому что вовне я определенно не найду удовлетворения. Войдя в контакт со своим внутренним миром, я оказываюсь в настоящем моменте.

Дж.: Он предлагает вам средство для этого?

М.Б.: В первую очередь, прикоснуться ко лбу, чтобы привлечь свое внимание сюда. Кроме того, Гор побуждает меня снова заняться фехтованием на саблях. Я занимался этим в молодости.

Дж.: Он говорит о фехтовании буквально или символически?

М.Б.: И так, и так. Буквально, фехтование на саблях приводит физическую природу в соответствие с духовной. Символически, используя духовную саблю, я могу сконцентрироваться на том, что валено и уместно: оставаться простым и не отвлекаться, не перегружать себя лишними темами⁹. И особое внимание он обращает на то, что мне нужно прекратить встречаться с людьми, которые провоцируют меня.

Дж.: Можно еще что-то сказать по этому поводу?

М.Б.: Да. На самом деле, страх быть отвергнутым является сильным орудием. Он указывает на то, что, пребывая в зеркальном лабиринте, я нахожусь с неправильными людьми и просто теряю время. И это, на самом деле, сигнал. Страх быть отвергнутым — действительно отличное духовное средство.

Мистеру Б. было предложено еще одно особенное и очень реальное средство контролирования его агрессии. Это произошло, когда он встретился со своим Советом. Далее приводится диалог из сеанса, в котором Совет беседует с мистером Б. о его высокомерии в нынешней жизни.

М.Б.: Мне говорят, что я не должен быть таким высокомерным. Я не совсем это понимаю.

Дж.: Предлагают ли они вам средство против высокомерия, возможно, особое место в вашем теле или установка, которую они могут вам объяснить, чтобы вы лучше уяснили все это?

⁹ Поскольку я сам фехтовальщик, я могу сказать, что хотя кажется, что мистер Б. ведет себя агрессивно в сцене фехтования со своим младшим сыном, в этом есть нечто большее. Фехтование — это концентрированное физическое выражение ума, контролирующего быстрые движения тела, и это есть форма очищения ментальной энергии, на что и указывает эта история. Исторически меч называли инструментом духовного самоочищения. Например, в Японии лезвие занимает центральное место в ритуалах экзорцизма и идеях совершенства.

М.Б.: О, да. Я все понимаю. Я всегда направляю свою энергию в голову, поскольку

чувствую, что должен знать все это. Я полагаю, что могу таким образом контролировать свое окружение, но это, конечно, невозможно. Они говорят, что такая установка высокомерна, что это и есть основное определение высокомерия. Оно постоянно удерживает меня на уровне головы. Я должен освободиться от этого.

Дж.: Существует ли способ, при помощи которого они могли бы вести вас в этом направлении, помогая вам избавиться от высокомерия?

М.Б.: Да. У них есть очень хороший способ. Они просто предложили мне попробовать своими руками, ползая на коленях, мыть пол на кухне. Энергия, вместо того, чтобы застаиваться в моей голове, будет циркулировать по всему телу. *(Смеется)* Хорошо — так или иначе, это вынуждает меня опускать голову вниз!

Дж.: Они сказали, как часто вы должны это делать?

М.Б.: Раз в неделю, два раза в неделю. *(Смеется)* Они поймали меня. Я думал, что выпутаюсь из этого. Они действительно очень серьезно относятся к этому. И мне реально придется этим заниматься.

Дж.: Что-нибудь еще?

М.Б.: Это так забавно, действительно забавно. Меня направляют работать на кухню. Большую часть времени я должен чистить кухню. Они велят мне держать кухню в исключительно чистом состоянии. Если там все будет блеснуть, мне не придется беспокоиться о своей голове. Они вовсе не считают это забавным, как представляется мне. И я вижу, что мое стремление свести все к шутке — это лишь попытка уклониться от задания. Но это невозможно. Они совершенно серьезны.

Дж.: Можете сказать еще что-нибудь об этом средстве?

М.Б.: Да. Мне нужно научить этому своего сына, именно тому, как чистить кухню и ванную.

Наш сеанс завершился вскоре после этого диалога. Мистеру Б. было над чем подумать.

В течение нескольких месяцев после своего сеанса LVL мистер Б. был достаточно дальновидным, чтобы использовать инструменты, предложенные ему в группе душ. Ниже приводится его описание важного влияния, которое фехтование на мечах оказало на его взаимоотношения с сыном, а также того, как это помогло ему поколебать чувство агрессии и ощутить себя в настоящем моменте.

«Я занялся фехтованием на саблях с моим десятилетним сыном. Благодаря этому он научился выражать свою агрессию без страха передо мной. Теперь мы оба позволяем себе выражать агрессию в очень конструктивной манере, формирующей наши отношения. Использование фехтования на мечах для решения проблемы моей агрессии помогло нашим отношениям, которые очень важны и дороги мне.

Другой благоприятный результат я получил в своей руководящей работе. На собраниях мои коллеги проявляют достаточно агрессии, которую мне часто приходится принимать на себя. В фехтовании на мечах я научился разбивать пополам нападающую на меня энергию: изливающаяся на меня агрессия раскалывается надвое и проходит мимо меня. Часто на этих собраниях я визуализирую меч и помню об этой идее. С тех пор как я стал регулярно практиковать такой подход, мои коллеги заметили, что я стал намного спокойнее на наших встречах.

Я также узнал, что, прикасаясь к своему лбу, я могу расколоть свою собственную агрессию. Это прикосновение погружает меня внутрь себя и так организует мою энергию, что я начинаю чувствовать настоящее».

Благодаря следованию серьезным советам Совета, мистер Б., как он позже признался,

добился следующего:

«Я понял, что хочу получить специализированную терапевтическую помощь в связи со своей агрессией и чувством отверженности. Наряду с этим, я выполнял рекомендацию Совета чистить пол кухни каждую неделю и в результате научился быть смиренным — качество, которому нельзя научить, но которое можно приобрести и поддерживать. Еженедельно выполняя эту работу, я понял, что получил священное средство контроля своей агрессии. Через год такой «кухонной работы» моя супруга сказала мне: «Я поражена. Ты контролируешь свой гнев!»»

Год спустя мистер Б. рассказал, что он получает реальное жизненное благо, поддерживая ежемесячный контакт с Эрром, как способ почитания их священного контракта, о котором он узнал в своей группе душ. Он описал это так:

«После нескольких месяцев бесед я понял, что Эрр имел договоренность со мной, а именно: высмеивать меня в этой жизни. Таким вот образом он сбивал мою перфекционистскую установку и мои ощущения отверженности и недооценки. Я понял, что он единственный, кому я позволю высмеивать меня, и это важный аспект нашего священного контракта. Кроме того, мы оба пришли к пониманию, что все мы, как души, живущие сейчас на физическом плане, имеем космическую связь. У этой связи есть частота, и она имеет музыкальное звучание. Эрр, как это свойственно ему, озадачил меня необходимостью исследовать эту частоту, рассказать о ней и опубликовать свои исследования в Европе, поскольку там уже давно признается антропософия».

Теперь мистер Б. использует информацию по этой частоте для работы с детьми, страдающими аутизмом, и с их родителями. Он обнаружил, что эта звуковая частота активизирует речь на уровне нервной системы и помогает некоторым детям произносить какие-то предложения, чего раньше они не могли сделать. Также он научил взрослых использовать эти звуки для разных физических заболеваний, таких как рассеянный склероз, фибромиалгия и внезапная остановка дыхания во сне. Мистер Б. говорит, что это особое знание гармоник помогает ему оставаться смиренным. Теперь он активизирует существующие образцы гармоник, и это позволяет ему серьезно обучать и поддерживать своих клиентов в их жизненных целях. Ему больше не кажется, что он вынужден притворяться мощным целителем.

Как руководитель и глава департамента, мистер Б. сумел осуществить сдвиги в организационных процессах. Он успешно применил и внедрил формат круглого стола, представленный в его группе душ, как модель для организационных собраний и встреч в своем департаменте. Результат дублирования этой модели собеседования привел к выравниванию его позиции в департаменте с позицией его сотрудников, что создало безопасную атмосферу, в которой они свободно могут высказывать свои мнения, не беспокоясь о последствиях. На собраниях коллектива он просто ставит

вопросы и слушает высказывания сотрудников, пока естественно не устанавливается единодушие. После внедрения этой продуктивной и умиротворяющей формы собраний менеджеры больше не воспринимают его как источник угрозы или того, кому они обязаны подчиняться. Стало появляться больше эффективных проектов относительно распорядка и бюджета, и вообще в его окружении воцарилось искреннее и радостное настроение.

Из этого обсуждения сеанса мистера Б. мы можем заключить, что глубокая, базовая, точная информация, которую он получил, принял всем сердцем и применил на практике, существенно повлияла на его повседневную жизнь. Факты также указывают на позитивный «эффект домино», т.е. последующее влияние произошедших с ним перемен на жизнь тех, кто связан с ним лично и по работе. Последний комментарий мистера Б. подводит итог благоприятным последствиям его «путешествия души»:

«Я обогатил свою жизнь, когда начал жить, руководствуясь не столько головой, сколько сердцем. Это уравнило мои взаимоотношения. Я перестал воспринимать себя как человека, более важного, чем остальные».

Как ведущий посредник в сеансах гипнотической духовной регрессии в «жизнь между жизнями», я никогда заранее не знаю, куда приведет нас путешествие души того или иного пациента, где пациент окажется и как его существующие проблемы и вопросы будут разрешены. Однако от пациента к пациенту я постоянно сталкиваюсь с аналогичными отчетами об уникальных и замечательных сценариях, отражающих позитивную, просветляющую и обогащающую информацию, которую они получают в своих путешествиях души. Оказывается, в результате углубленной связи пациента с личной жизнью своей души он может легко и эффективно использовать и интегрировать определенные приемы жизненного стиля. Я нахожу, что духовное царство относится дружелюбно, радостно, честно и великодушно к тем, кто желает начать осваивать это глубокое, основательное путешествие души внутрь себя.

3. КОГДА ДЕТИ УЧАТ «С ТОГО СВЕТА»

Брайн Блэнкиншип

(Уилмингтон, Северная Каролина),
ведущий инструктор и директор
по вопросам членства Института Ньютона,
сертифицированный преподаватель по гипнозу,
специализирующийся на трансперсональной
гипнотической регрессии

Кэндэси пришла на сеанс LBL («жизнь между жизнями») после смерти двух ее маленьких внуков. Она хотела понять это трагическое событие и обрести покой. Она уже имела представление о том, что мы являемся вечными существами, но, вступив в контакт со своими внуками таким глубоким способом, она смогла бы ощутить вечную природу взаимоотношений и легче справиться с болью. Знание того, что их взаимная связь неподвластна времени и пространству, должно было принести исцеление ее скорбящему сердцу.

Когда я приветствовал Кэндэси в вестибюле моего офисного здания, она улыбнулась и пожала мне руку. Я уловил дух спокойной силы и решительности, исходивший от нее, и это сразу же привлекло мое внимание. Ее прекрасные карие глаза смотрели на меня сквозь пелену печали, которую ее улыбка не могла скрыть.

По дороге в мой кабинет Кэндэси не отвлекалась на пустяковые разговоры. Она пришла с намерением найти понимание и утешение в связи с гибелью в автокатастрофе двух ее внуков четыре месяца назад. Третий внук выжил. Когда это случилось, Дэниелу было десять, а Эмме семь. Кэндэси была очень заботливой бабушкой и теперь, потеряв их, не может найти себе места. Ей не хватает общения с ними, их игр и прикосновений.

У Дэниела были коротко постриженные светлые волосы, теплая улыбка и добрые глаза. Подобно большинству мальчишек его возра-

ста, он увлекался спортом и, благодаря крепкому телосложению, весьма преуспевал в этом. Кэндэси и Дэниел были особенно близки. Она описывает его как очень внимательного ребенка, который всегда чувствовал ее настроение и мог развеять грусть и вызвать у нее улыбку. Невероятно любящая и тонко чувствующая душа, Дэниел обладал мудростью, не свойственной мальчику его возраста.

Эмма была во многих отношениях противоположностью Дэниелу. Ее длинные черные волосы обрамляли бледное лицо с изящными чертами, а фигурка казалась маленькой и хрупкой по сравнению с Дэниелом. В ее глазах мелькал озорной огонек, и временами она напоминала

маленького шаловливого эльфа. Иногда она специально ударяла старшего брата, и, когда попадалась, просто смеялась и говорила, что все это получилось нечаянно. Она много смеялась, но что-то безгранично печальное было в ней. И это ощущалось все больше и больше по мере приближения момента трагедии.

Кэндэси не могла скрыть свою боль, когда рассказывала мне, как замечательно они проводили вместе время, катались на велосипедах, плавали, посещали зоопарк и смотрели фильмы. На самом деле, было неважно, чем они занималась, когда были вместе.

Во время нашей беседы глаза Кэндэси буквально завораживали меня. У нее были глаза старой души, обладающей глубиной и мудростью. Ее боевой дух очень умело принял на себя всю тяжесть горя. Она хотела разобраться в этом и извлечь уроки, чтобы не утонуть в глубокой печали, которая вынудила ее искать утешение в вине чаще, чем хотелось бы. Ночи были тяжелей всего: с наступлением темноты боль усугублялась. Но она знала, что это не решение вопроса.

Мы начали регрессию в прошлую жизнь, предваряя сеанс LBL, который будет проведен через несколько дней. Кэндэси легко вошла в прошлую жизнь, где она оказалась туземным охотником с прекрасными черными волосами, одетым в шкуры и перепоясанным ремнем с футляром для стрел. В этой жизни Кэндэси была мужчиной по имени Секуана, что означает «благословенный». Секуана проводил свои дни и ночи в лесу в то время, когда еще «не было машин, кораблей и белых людей». Он обладал способностью подобраться к животным так близко, что они даже не замечали его. Он сказал: «Я не ем животных, а больше следую за ними; я приближа-

юсь к оленихе, чтобы ощутить ее красоту. Еду достать нетрудно, она повсюду: листья, ягоды, вода, фрукты на деревьях, рыба... медведи выводят нас на мед».

Предпочитая уединение в своей пещере, он получал удовольствие, живя отдельно от племени, среди животных в лесу. «Моими учителями являются духи, — объяснил он. — Я гуляю. Я чувствую деревья, растения — мы общаемся. И с животными мы тоже разговариваем... Я внутренне преображаюсь, чтобы стать ими и узнать их секреты, узнать их магическую силу».

Затем мы быстро переместились в более поздний период жизни Секуаны. «Теперь я стар, но еще не старик... волосы не так черны, тело не так крепко... Я обладаю магией и магической силой... Я люблю жар огня, сижу около него и курю траву. Женщины приходят ко мне за моей детородной силой, но не остаются. Мои дети — любимы, желанны, но я по-прежнему одинок». Поразмыслив, Секуана признал, что одиночество — это его ошибка, поскольку он не мог нигде применить свое знание, и передать его было некому. Женщины племени приходили к Секуану за исцелением и силой, но, кроме этого, никаких других отношений между ними не было.

Многие, кого Секуана узнал, также играют значительную роль в нынешней жизни Кэндэси. Его отец, Дженакуа, обладавший огромной энергией, был вождем племени. Дженакуа учил Секуану и его брата-близнеца работать с энергией и хранить ее для племени. В нынешней жизни Кэндэси он родился как ее отец. Его дух теперь приходит к ней, чтобы подержать за руку и утешить. Брат-близнец Секуаны, старше его всего на несколько минут, служит как его связующее звено с людьми и обладает теми же силами. Детьми они вместе играли с духами природы, солнцем, луной, облаками. Ему нравилось быть среди людей, в то время как Секуана предпочитал уединение. Этот брат-близнец и в нынешней жизни Кэндэси ее брат, который очень помогает ей, поддерживает и заботится о ней. Он помогает ей держать энергию для семьи в этот тяжелый и трагический период. Мы обнаружили, что «держание энергии» — искусство, которым Кэндэси тоже обладает и которое сейчас важно применить.

Жизнь Секуаны приблизилась к своему концу, он уже очень стар: «Мне нужно отдохнуть, дышать стало тяжело. Все они уже ушли. Теперь пришло мое время». Секуана умирает и обнаружива-

ет свой дух вне тела: «Я просто освободился от тела и снова обладаю силой. Я знаю, куда идти».

У входа в мир духа Секуану приветствуют близкие (люди и животные). Он окутан синим светом, «исходящим из сердцевины централизованной темноты... этот свет имеет глубокий, насыщенный цвет, как драгоценный камень, который становится ярче и ярче; он движется и имеет звук, текстуру и вес. Он подобен твердому свету». Он «смывает все наслоения», обновляя его тело духа от тяжести, полученной от земного тела.

Эта жизнь, связанная с природой, дала Секуане возможность, так сказать, вновь «наполнить сосуд», потому что, следуя своим насущным жизненным потребностям, он мог духовно расти. Его духовный рост в этой жизни был связан с ощущением земли, знанием ее души, радости солнечного тепла и прохлады дождя, т. е. равновесия. Близость к земле дала ему знание о растениях и их целебных свойствах, что пригодилось ему позже, когда он стал целителем. «У меня есть список того, что мне нужно для существования, поэтому это был как бы урок для следующих жизней. Я сделал выбор: быть одиноким сейчас в жизни, но я знаю, что не каждый выбор бывает правильным. В следующий раз я сделаю другой выбор».

Возвращение в жизнь Секуаны дало Кэндэси доступ к этому дремлющему резервуару силы, так необходимой ей, чтобы пережить критическое время. После смерти внуков ей было очень важно найти равновесие. Ясность и цельность задачи необходимы, чтобы предотвратить рассеивание ее энергии. Перед окончанием сеанса Гиды отметили, что у Кэндэси в теле слишком много энергии, и ее нужно использовать более рационально. Именно поэтому она страдает бессонницей. Ей посоветовали правильно использовать время сна и «завязать» с вином. Вино уводит ее в сторону от задачи и мешает ощутить произошедшее. Ей напомнили о важности осознанного пребывания в своем теле, духе и энергии всего, что представляет собой жизнь; она должна пройти весь путь и пережить его целиком.

В этот день Кэндэси получила большую дозу информации. Когда она покидала кабинет, я заметил, что лицо ее посветлело. После нашего интенсивного сеанса она казалась задумчивой, но не напряженной. Мы договорились встретиться с ней для сеанса LBL через несколько дней.

Когда Кэндэси прибыла на свой сеанс LBL, мы не стали терять зря время и сразу приступили к работе. Она быстро регрессировала в детство и, далее, в лоно своей матери. Находясь в состоянии бестелесной души, Кэндэси описывала пребывание в утробе как «своего рода комнату ожидания»: «Я чувствую, как части моего тела соприкасаются с разными гранями... я вверх ногами, слышу сердцебиение моей матери — оно как пульс... а затем волны и потоки... Я соединилась с плодом на седьмом месяце и начинаю привыкать к телу. Оставаясь внутри, я могу иногда выходить и бродить вокруг¹⁰. Мои эмоции контролируют мозг. Это тело женское. Я люблю воплощаться в мужских телах, но мне нужно научиться быть мягче и в то же время сильной. В моей нынешней жизни я, насколько мне известно, собиралась быть женщиной другого типа. У этого тела полно проблем... Мне нужны эмоции. Проблемы — это препятствия, из-за которых трудно придерживаться курса... здесь все непросто».

Вступив в мир духа после своей прошлой жизни, моя пациентка сообщает: «Тут огромные колонны света. Одна из колонн — это я, но, похоже, у нее нет границ. У меня отдельное сознание, но я не отдельное существо теперь, когда слилась с этим светом. Я есть этот свет».

Ее приветствуют духовные Гиды Габриэль и Михаэль, которые называют ее Ай-ла. Это бессмертное имя души Кэндэси. Габриэль — чистый золотой цвет, окруженный насыщенным пурпуром, пульсирующим и изливающимся чистой любовью. Михаэль, ее старший Гид, имеет темные сверкающие цвета с глубочайшим фиолетовым, что вместе создает контраст света и плотности. У Ай-лы, как она описывает себя, преобладает синеватый тон, но не такой глубокий, как у Михаэля.

Ай-ла перемещается в огромный храм с каменным полом, затем в большую библиотеку с множеством уровней. Она сообщает мне, что ей нужно отметить здесь до начала обзора важных переживаний прошлой жизни. Остановившись, чтобы сделать это, она

10 Души способны покидать на какое-то время тела спящих детей, взрослых или пациентов, находящихся в коме, чтобы поблуждать вокруг и, возможно, посетить старые места обитания. Однако они всегда оставляют часть своей энергии в теле — на всякий случай. Смотрите «Предназначение Души», глава 3.

объясняет: «То, что мы создаем на Земле — бледная имитация того, что мы запоминаем здесь... Я собираю все составные части в одно большое целое»¹¹.

Начинается обзор. Ее Гиды указывают ей на ценность времени, потраченного в этой жизни не только на соприкосновение с землей, но и на взаимоотношения с другими людьми. Похоже, и в других жизнях Ай-лы имели место изоляция и тенденция к уединению. Ай-ла объясняет, что, хотя она «знала свои растения, деревья, животных и птиц из этих жизней», ей «нужно было также узнать о людях, об их именах, и начать взаимодействовать с ними».

Было отмечено, что, хотя Ай-ла любила жизни, в которых она была связана с землей и природой, она не снижала темп своей жизни настолько, чтобы замечать людей и детали, связанные с ними. Детали нужны, чтобы установить контакт с людьми и узнать их как личностей. Они (детали) являются своего рода воротами познания человека. Каждое тело имеет свою историю и свое эго: «Я еще учусь этому», — комментирует Ай-ла. У нее есть склонность слишком глубоко погружаться внутрь себя.

«Сейчас я здесь не учусь, — произнесла Ай-ла, — я просто закладываю информацию, которую получила (на будущее, когда буду в библиотеке). Я словно заряжаю себя, вводя данные по деталям моих прошлых жизней. В каких-то телах сложнее поддерживать природу души, но в других земных жизнях, в которых я немного отдыхаю, это сделать легче». Ай-ла объясняет, что в недавних жизнях она брала в свои тела не так уж много энергии, но, как Кэндэси, она взяла с собой почти всю свою энергию, зная, какой у нее в запасе потенциал.

После окончания обзора в этой духовной библиотеке Ай-ла перемещается через двор к большому скоплению разнообразной энергии, где собралась ее группа душ. Она объясняет, что «все они собрались вместе. Поскольку я старшая в нашей семье душ, когда я прихожу домой, мы все рассредоточиваемся». Вступая в эту энергию, она узнает разных членов семьи. «Есть линии связи с группой

11 Как правило, души находят свои неизменные записи о свершениях и недостатках прошлых жизней, хранящиеся в местах, напоминающих земные библиотеки. Для получения большей информации и схем духовных библиотек, хранящих книги жизни, смотрите «Предназначение Души», глава 5.

душ, которые исходят от каждого из нас к каждому другому... иногда эти линии светятся, иногда нет»¹².

Я попросил Ай-лу найти линию, которая привела бы ее к внукам Дэниэлу и Эмме. Она сделала это, и они появились — сначала Эмма, а потом и Дэниэл. Эмма ничего многого не сказала. Нам сообщили, что Эмма не входит в состав главной группы душ Кэн-дэси и, в отличие от Дэниэла, не является родственной душой, относясь к примыкающей группе. Поэтому линия к Эмме не была так ярко освещена, как линия Дэниэла. Кэндэси любила Эмму, но связь с Дэниэлом была значительно сильнее. Далее появился Дэниэл. Его энергия большая и любящая. Он обнимает своим присутствием Ай-лу. Дэниэл сообщает Кэндэси, что он не хотел причинить ей боль своим уходом, и ему приятно сознавать, какое место он занимает в ее сердце. Ее же утешило то, что он теперь счастлив в своем вечном доме. Он тоже чему-то учится и строит планы на свою будущую жизнь. Как души, и Дэниэл, и Эмма заранее добровольно приняли эту

жизнь, чтобы своим преждевременным уходом из жизни дать урок разным членам семьи. Обе души вошли в свои человеческие тела, зная о большой вероятности насильственной смерти в юном возрасте. Кэндэси тоже пришла в эту человеческую семью, чтобы испытать последующее горе¹³. Кэндэси кармически преодо-

12 Как на Земле имеется магнитная сетка, также и скопления групп душ имеют особые вибрационные концентрации энергии (смотрите «Предназначение Души», глава 4). О переходе в группу душ смотрите «Путешествия Души». О линиях связи с отдельными членами группы душ смотрите «Предназначение Души», глава 7, рисунок 10. Также смотрите расстановку группы душ в «Путешествиях Души».

13 Возможность и вероятность событий, происходящих в нашей жизни в связи с кармическими влияниями, трудно выявить, потому что законы кармы отдают предпочтение элементам детерминизма в нашем существовании на Земле — в ущерб свободной воле. Тем не менее, это заключение родилось не в результате исследования «жизни между жизнями». Когда души перед следующей жизнью прибывают в «комнату выбора жизни» для получения кармического назначения, у них всегда есть возможность свободного выбора и даже изменения хода предстоящих событий в жизни. В данном случае определенно имела место высокая вероятность для обеих детей умереть в автомобильной катастрофе в данный момент времени. Однако могут быть варианты и в таком сценарии. Если катастрофа не была бы столь тяжелой, один или оба ребенка могли бы выжить. Возможно, их родители могли бы прибыть на перекресток непосредственно перед или сразу после катастрофы, или они могли решить в последний момент не садиться в машину. Смотрите о свободной воле в «Путешествиях Души», случай 26, и в «Предназначении Души», глава 9.

левает свою тенденцию к изоляции и уединению, проявлявшуюся в прошлых жизнях (как это было с Секуаной, о котором можно было сказать, что он перечеркнул семью ради погружения в себя). В этой жизни она должна быть сильной и помогать своей семье сплотиться, чтобы справиться с чувством утраты детей.

После ряда жизней, проведенных в изоляции (добровольно или в силу обстоятельств), потеря детей учит Кэндэси выйти из ее уединения и проявить навыки, которые она развила в прошлых жизнях и которые помогут ей теперь объединить ее семью. Трагедия может либо объединять, либо разъединять. Она может использовать то, чему она научилась, для того, чтобы помочь семье исцелиться. Вспоминая о детях, рассказывая о них, рассматривая фотографии, она может соглашаться с членами семьи, что это нормально — чувствовать утрату, но в то же время она может напоминать им, что однажды они все снова будут вместе.

Дети — это наше будущее. Когда их жизнь рано прерывается, те, кто любили их, получают сильнейший удар. Те, кто ушел, получают возможность духовного роста. Несмотря на свои крошечные тела, дети — сильные целители. Хотя Дэниэл имел при жизни детское земное тело, его духовное тело теперь уже не ограничено материей. Он представляет собой большую и мощную душу. Кэндэси и раньше верила, что мы вечны, но утрата внуков стала испытанием для ее убеждений. Ощувив вновь большую энергию Дэниэ-ла, она теперь удостоверилась в том, что дух Дэниэла (и Эммы) продолжает жить. Дэниэл учит Кэндэси раскрывать свое сердце. Жизнь должна продолжаться, и она должна быть сильной для оставшейся внучки, выжившей сестры, которая действительно нуждается в ней сейчас¹⁴.

Что касается причин того, что душа может выбрать «жизнь наполнителя» длиной в несколько лет, то это необходимо определить исследованием кармы и потребностями

родителей, особенно матери. Души обеспечивают утешение и поддержку в период утробной жизни ребенка и в детские годы, когда существует высокая вероятность умереть молодым. Эта история рассказывает нам, что дети сделали Кэндэси «счастливой» своим присутствием, хоть и недолгим. Похоже, в жизни есть несколько главных происшествий, но они могут иметь ряд альтернатив. Более подробно об этом смотрите «Предназначение Души», главы 6 и 9, а также «Жизнь между жизнями».

14 Автор этой истории позднее рассказал мне, что Кэндэси месяц просидела возле выжившего ребенка в то время, когда состояние маленькой девочки из критического переходило в стабильное. В конце концов, девочке сказали,

Эффект от колоссального обмена целительной энергией между Кэндэси и ее близкими был виден на ее лице. Ощутимая и преобразующая, эта энергия заполняла пространство комнаты. Ее целительные качества восстановили болящее сердце Кэндэси. И когда слезы радости потекли у нее из глаз, ее лицо просветлело. Мои глаза тоже увлажнились под воздействием того, чему я оказался свидетелем. Значение духовной регрессии в понимании кармы в нашей жизни огромно.

Как ни странно, мы провели не так много времени в беседе с двумя внуками во время сеанса. Мощный обмен энергиями продолжался еще какое-то время, пока вибрации любви устраняли тяжесть из ее сердца. Это было намного благоприятней, чем любые слова. Ее Гиды посоветовали ей найти время, чтобы дома в спокойной обстановке «на волне дыхания отправляться в это спокойное пространство, визуализируя приходящий свет, уничтожающий тьму и устраняющий боль».

Затем Ай-ла должна была предстать перед своим Советом Старейших. Эти всезнающие существа казались огромными и сияющими. «Именно они посылают меня в жизнь, — сообщила она мне. — Они «носители света» и находятся здесь для того, чтобы просвещать». Всего их было семеро.

Поднимаясь в гору, она направилась в прекрасное кристаллическое здание, окруженное глубоким бассейном изумрудно-зеленой воды. Ай-ла вошла в ворота помещения, где ее ожидал Совет. Когда она предстала перед ними, они выразили свое одобрение ее продвижением в нынешней жизни, несмотря на утраты и лишения. Они обсудили то, как тяжелый урок откинул ее назад, и посоветовали ей подняться над «печалью» и увидеть истинную суть ухода детей. Это поможет ей и ее семье.

Старейшие уверяли Ай-ла, что иногда приходиться в отчаяние естественно, но она должна освободиться от него. Работа с энергией и контакт со светом воодушевит ее и тех, кто рядом с ней, и многое изменит. Они сообщили ей, что медитация и сновидения

что брат и сестра погибли, но она возразила: «Нет, они стоят здесь» и указала на край кровати со стороны ног. Она могла видеть и общаться с ними еще долго после аварии, и они давали ей утешение. Все полагают, что она продолжает это общение и сейчас, но больше не рассказывает об этом взрослым, потому что это слишком больно для них. Способность детей видеть и разговаривать с существами «с той стороны» довольно примечательна.

питают душу. Необходимо равновесие между работой и эмоциями. Она должна научиться не теряться в эмоциях или работе, чтобы оставаться на своем пути. Это тоже часть урока Кэндэси.

Алана, один из членов Совета, который был рядом с Ай-лой во многих жизнях, сообщает Кэндэси, что целью ухода Дэниэла и Эммы были разные уроки для каждого члена семьи. Роль Кэндэси заключается в том, чтобы нести свет и утешать. Утрата, которую она пережила, будет дальше способствовать углублению взаимоотношений — это своего рода «ускоренный курс» изучения людей и личностей. Качества мягкости и доброты, которые она развивала на протяжении жизней в общении с животными и природой, теперь были как никогда значимы.

Она должна передать весть о детях семье, чтобы убедить их, что хотя дети оставили тело, они в действительности не ушли. Как дух ее отца может приходить к ней, так же и они приходят. Дух Дэниэла часто приходит, чтобы помочь им извлечь уроки роста из его ухода.

Когда сеанс «жизни между жизнями» подходил к концу, мир духа стал доступен для Кэндэси, и она могла возвращаться туда всегда, когда ей понадобится посетить Совет. Они сказали, что для того, чтобы приходить, она должна помнить, что теперь может делать это сама.

На этом наш сеанс закончился. Когда Кэндэси вышла из безвременного состояния «жизни между жизнями», был уже вечер. Несколько минут в ее субъективном ощущении оказались несколькими часами, потому что мы начали рано утром. Я, на самом деле, удостоился чести быть участником такого невероятного опыта. Что-то сдвинулось — и для нее, и для меня. Что именно — покажет время.

Через несколько месяцев после сеанса LBL Кэндэси освободилась от крепкой хватки неутраченной боли, которая долго не отпускала ее. Когда я встретился с ней, чтобы написать этот рассказ, она хорошо выглядела, улыбалась, в глазах не было печали — впервые с тех пор как мы встретились. Она рассказала: «После смерти детей я чувствовала себя совершенно потерянной, не способной обратиться к своему пониманию вселенной, к своему центру, своей душе, сердцу. Мой сеанс LBL помог мне восстановить эту связь. Я обрела чувство радости — на мгновение, преходящее, но все же чувство покоя и радости — именно после сеанса. Дело было не в

том, чтобы напомнить мне о нашем вечном существовании — мне нужно было почувствовать и пережить это, чтобы прорвать пелену боли, которая скрыла мою душу от меня».

Кэндэси имела связь с духами ее внуков после их гибели, причем еще до сеанса LBL. Она объяснила, что разница теперь была в том, что «мы продолжаем наши отношения улучшенным способом. Мое понимание вечной природы наших отношений ослабило боль, связанную с жизнью без них». И это не ограничивало ее, а помогало ей исцелять. Теперь ее медитации стали глубже: ей легче погрузиться и оставаться в них.

Она также отметила, что на фотографиях Дэниэла и Эммы, сделанных в последние месяцы их жизни, заметна «некая отстраненность во взгляде. Словно они знали, что скоро будут прощаться».

Ее сердце еще восстанавливается, но сейчас Кэндэси может достичь того места в сердце и душе, где боль распознается и трансформируется, т. е. где начинается исцеление. «Я знаю — мы будем вместе кружиться в танце снова, — говорит она. — Это помогает легче переносить трагическую ситуацию».

4. СОСТАВЛЕНИЕ ПАЗЛА

Мартин Ричарлсон,

(Оксфордшир, Англия)

Специалист гипнотической регрессии,

исследователь гипнотерапии,

помогает пациентам трансформировать себя

При составлении пазла требуются два элемента: все соответствующие части плюс способность собрать их вместе и составить картинку.

Дэни пришла на сеанс LBL в поисках лучшего понимания себя и своего места в великой схеме жизни. Она хотела определить главных участников своей группы душ, характер их совместной работы, узнать своего духовного Гида, учителя этой группы душ. Ее жажда понимания связана также с желанием проверить прогрессивное движение ее души, установить направление и выяснить, что ей следует делать, чтобы усовершенствовать свое обучение.

Подготовительный сеанс регрессии в прошлую жизнь (PLR) создал, по словам Дэни, «части пазла». Два последующих сеанса LBL («жизнь между жизнями») позволили завершить составление этого «пазла» и ответили на многие вопросы Дэни.

Это история о Дэни и составлении ее «пазла». В приведенном ниже отчете имена в круглых скобках — это души, которые участвуют в нынешней жизни Дэни. Проживание в сеансе прошлых жизней раскрыло Дэни, что родственные души действительно взаимодействуют, играя разные роли, и этот ключевой обучающий элемент формирует важнейшую часть развития ее души.

Сначала Дэни регрессировала в свою жизнь в конце девятнадцатого века в Уэльсе, где ее звали Сара. Души ее отца, мужа и детей в этой жизни оказались членами группы душ Дэни, чьи жизни переплетены с ее собственными. Например, дочь Сары Флора в нынешней жизни Дэни — ее сестра Лара. Хотя это была тяжелая жизнь, у Сары были основательные семейные отношения, что дало Дэни первую деталь «пазла»: главный урок этой жизни для нее — любовь и терпение.

Следующая инкарнация имела место в Англии, здесь она была девочкой по имени Джой. И снова мы узнали об активной роли членов группы душ Дэни. Ее главная родственная душа была в той жизни ее мужем, как и в жизни нынешней (Кевин). Джой умерла довольно рано, в возрасте пятидесяти лет, от сердечного приступа, но в этой своей семье она научилась доверять, а также узнала о том, что счастье можно черпать в простоте. Эта прошлая жизнь дала Дэни следующий фрагмент «пазла».

Затем Дэни регрессировала в самую первую жизнь, в которой она общалась с душой Джереми, другом ее нынешней семьи, с которым у нее в этой жизни родственные отношения. Она вернулась во времена Римской Империи. В Риме Дэни была мужчиной по имени Манас, который производил и продавал глиняные кувшины для хранения продуктов. В возрасте двадцати пяти лет Манас жил в пригороде с Лией, любовью своей жизни (сегодня друг семьи Джереми). Когда Дэни переместилась вперед, к следующему значимому событию этой жизни, она обнаружила, что Манас держит Лию, убитую горем из-за потери их ребенка. Переместившись дальше, Дэни увидела, что у них двое детей, и один из них в нынешней жизни — ее сестра (Лара). Еще дальше Дэни увидела, как ее душа оставила тело Манаса. В пятьдесят девять он был одинок, худ, печален. Он просто упал на улице, и никто не оказал ему помощи. Манас давно покинул Лию и детей, оставив их в нищете, и он не хотел умереть, не передав ей, что сожалеет о своем плохом отношении к ней. Итак, фрагмент «пазла» номер три: Дэни выяснила, что как Манас она была слишком эгоистична, не заботилась о людях и жила лишь в свое удовольствие. Урок заключался в самосознании, в том, чтобы проявлять истинные чувства, а также в понимании необходимости быть нужной другим людям.

Как ведущий посредник Дэни в сеансах LBL, я чувствовал, что для нее важно побывать в следующей жизни вместе с этой значимой для нее душой, известной ей сегодня под именем Джереми. Она оказалась в Греции, где была женщиной Литой. В этой жизни Джереми был ее братом по имени Элта. В то время Дэни/Лите было двадцать два, она была беременна и пряталась от солдат. Она напугана сверкающим металлом (доспехами солдат), шлемами с перьями, шумом и криками. Ей припомнилось, что кто-то сказал ей: «Жди здесь». Солдаты, в конце концов, ушли, насильно забрав ее мужа. Лита, Элта (Джереми) и ее мать (сегодня близкая подруга Ники) бегут на остров Родос. Переместившись вперед во времени,

она увидела, как жила в простом доме с двухлетней дочерью (в нынешней жизни это сын Джордж). Элта был ее братом, но никто из их сообщества не сознавал этого; Элта и Лита воспринимались как пара, и они жили счастливо в деревенской местности.

Продвинувшись еще вперед, в период, когда Лите было около сорока, мы увидели другого ребенка, девочку (тетя Дэни в нынешней жизни), которая была приемным членом их семьи. У

девочки было обожженное, обезображенное лицо, и при ходьбе она хромала. Ее родители умерли, и в памяти Литы сохранилось, что «никто, кроме нас, о ней бы не позаботился».

Продвинувшись дальше во времени, Лита сообщила, что Элта не может дышать и чувствует «тяжесть в груди». В заботе о нем Лита проливала слезы, но он ускользал от нее и, в конце концов, умер. Жизнь Литы закончилась, когда она упала и решила, что готова умереть и снова быть со своим возлюбленным Элтой (Джереми).

Итак, очередной фрагмент «пазла» — урок любви. Лита любила Элту и любила обеих девочек одинаково. Она также научилась состраданию, так как могла простить солдат.

Эта серия переживаний прошлых жизней свидетельствует о том, что группы душ неоднократно воплощаются вместе, выполняя различные роли, чтобы достичь важных жизненных целей и помочь друг другу. Например, Дэни очень сильно чувствует это в своей тесной связи с родственной душой Джереми, который сегодня дорогой друг ее семьи и которого она редко видит, но в прошлых жизнях он играл самые разные роли: и партнера, и брата, и возлюбленного. Благодаря этому обзору Дэни смогла провести сравнения и кое-что понять о своих взаимоотношениях в нынешней жизни. Но ей хотелось узнать, как эти души взаимодействуют друг с другом между жизнями в мире духа, и насколько усвоены и используются в ее нынешней жизни уроки, полученные в прошлых жизнях. Дэни обратилась к терапии LBL, чтобы получить ответы, и мы начали первый из двух таких сеансов¹⁵.

15 Динамика взаимодействия членов группы душ и распределение различных поддерживающих ролей в физических жизнях между членами группы — важнейшая часть терапии духовной регрессии. Для субъекта, пытающегося понять значение своей нынешней жизни и уроки, которые нужно усвоить, очень важно узнать, что души ваших друзей и родственников воплощаются во многих телах вместе с вами на протяжении длительного времени на Земле. Смотрите «Предназначение Души», глава 5 и «Жизнь между жизнями», часть 5.

Погружение в состояние гипноза происходило медленно, но, в конце концов, Дэни достигла глубокого уровня. До этого мы работали много раз, и я уже знал, что она отличный субъект для гипноза. В прошлой жизни, которая предшествовала ее последнему входу в мир духа, ей было девятнадцать лет, она жила недалеко от Кентербери в Англии и собиралась замуж за Терранси (сегодня это ее муж Кевин). Переместившись в конец этой жизни, когда ей было пятьдесят четыре, она оказалась одна, мучительно пыталась дышать и умирала. Это была не очень тяжелая жизнь, но ее уроки были важными, как выяснилось, когда Дэни вошла в состояние жизни между жизнями...

Ее встретил Гид Тиан, который имел как мужской, так и женский аспекты, твердый и сострадательный соответственно. У нее был не очень большой выбор: прежде всего она должна была посетить свою, как она выразилась, «комиссию» — то, что часто называют Советом Старейших. По пути туда Тиан спрашивает ее, чувствует ли она, что приложила достаточно усилий в этой жизни. Она вспоминает, что должна была вложить больше, но не смогла — она просто «плыла по течению».

В своих визуализациях Дэни увидела себя стоящей перед огромной деревянной дверью: она знала, что дверь не откроется, пока она чувствует, что не успела как следует обдумать свои действия в предыдущей жизни. Когда она зашла внутрь, ее Совет показался ей поначалу до странности незнакомым. Дэни должна понять, что мы бываем сотворцами неопределенности наших первых визуальных духовных образов в новых сценах. Как Дэни, она должна научиться видеть дальше и выше того, что поначалу пугает. Искусственные иллюзии можно, как маски, мужественно удалить во имя большей ясности. Так, она видит себя перед Советом, который расположен на возвышении. Глядя снизу вверх, она знает, что эти существа не такие, какими

кажутся. Когда она спросила об этом Гида, он сказал: «Ты видишь то, что ожидаешь увидеть; если ты ожидаешь увидеть что-то пугающее, то так и будет». Ее просят сохранять спокойствие и веру; вскоре Совет предстал в своем обычном виде в составе семи членов¹⁶.

16 Я подозреваю, что первичная визуализация Дэни членов ее Совета Старейших, представших в облике животных, возникла запланировано. Здесь присутствует символический подтекст. Действительно, говорится, что «если вы ожидаете увидеть что-то устрашающее, то увидите». Похоже, у Дэни было

В процессе телепатического общения со своим Советом она сообщает: «Я чувствую, что напрасно теряла время, слишком поспешно осуждая других; не использовала жизнь так, как можно было, и не сделала ее такой, какой она могла бы быть». Далее она продолжила: «Я по-настоящему не понимала, как можно было ее изменить; я была ленива и просто принимала то, что оказывалось на моем пути. Я могла быть силой для своего сообщества, но я не подключилась, оставаясь в стороне; не было случая проявить и свой целительский потенциал, даже в отношении моих детей... Я ведь могла поделиться своим внутренним знанием с ними».

В заключении Дэни добавила: «Я не использовала жизнь так, как могла бы; она могла быть значительной, наполненной смыслом, и здесь не важна продолжительность жизни: создание значимых контактов с другими людьми — вот что важно».

«Пазл» Дэни разрастался, и ей было очевидно его непосредственное отношение к ее нынешней жизни. Прошлые жизни дали ей колоссальные ресурсы, которые она не использовала и не развивала в своей предыдущей жизни, но все они также имели значение для ее нынешней жизни.

В ходе этой встречи в «жизни между жизнями» Совет Дэни показал ей цветок — прекрасную розу, раскрывающуюся постепенно, по лепестку. Это был символ. Дэни сообщает: «Я раскрываюсь шаг за шагом: начинаю понимать и показывать свою красоту, как распускающийся цветок. Я путешествую и начинаю понимать и улавливать, каким цветок может быть — чем я могла бы быть. Мне даются образы того, чем я, в действительности, могу быть. Если цветок получает солнце и воду, он соответственно расцветет: его нужно питать должным образом, как и я должна быть сфокусирована на том, что мне необходимо, чтобы достичь этого понимания».

Затем, в процессе обсуждения ее нынешней жизни, Дэни сообщает: «Сейчас я должна быть более сосредоточена; мне говорят,

ожидание некоего наказания, что подводит нас к известной догме индийской мифологии, согласно которой человек может опуститься в более низкие формы жизни в будущих инкарнациях, потому что жил не в соответствии со своим потенциалом в последней жизни. Однако читатели должны понимать, что ориентировка, направляемая личным духовным Гидом, сначала коснется основных беспокойств души относительно только что прожитой жизни. Смотрите об ориентировке «Путешествия Души» и о трансмиграции «Предназначение Души», главы 3 и 6.

что просто «стараться быть» недостаточно — я должна реально «делать», а не просто «пытаться делать». Обычно я делаю все довольно небрежно; но теперь я знаю, что должна всему отдаваться на сто процентов и делать все с твердым намерением. Если я осознаю свое намерение, то должна идти до конца — это относится к целительству, главным образом, к целительству. Это дар, который мне дан, и я должна развивать его, а не просто прибегать к нему; интуиция — это первый шаг, но мне дан ум, чтобы продвигать ее дальше. Речь идет не о моем обучении — речь о том, что я сама могу сделать, используя это учение».

Сделав для себя это открытие, Дэни направились в свою группу душ и встретила там самых

значимых «игроков» из своих прошлых жизней и нынешней жизни. Джереми первым приветствовал ее. Она поняла, что общая цель ее группы душ заключается в том, чтобы «пробуждать людей». К разным людям, окружающим нас, мы относимся по-разному, и способность членов группы видеть больше других людей подкрепляет эту цель. Один из видов деятельности ее собственной души — повышать свою целительную энергию. Дэни описала свою работу с двумя членами ее группы душ: своей нынешней сестрой Ларой и хорошей подругой Антуанеттой. Они работают с «шаром энергии в моих руках, но он не касается моих рук (он немного напоминает плазменный шар). Эта целительная энергия затем сбрасывается вниз, как снежки, чтобы она могла уравнивать негативную энергию, создаваемую на Земле. Эта работа доставляет удовольствие, радость — взаимодействие с этой мощной позитивной энергией заразительно и наполнено смехом. Происходит фокусировка намерения — почти как в Рейки, и это именно и есть Рейки на Земле!»

После этого первого сеанса LBL Дэни сообщила, что в совершенно сознательном состоянии она получила большой блок информации, и казалось, что она получила все необходимые ей ресурсы знания. Но шесть месяцев спустя она пришла на свой второй сеанс LBL.

Она регрессировала в свою сложную жизнь в качестве Мэри, муж которой обращался с ней очень грубо. Она была простой женщиной с природным даром лечить травами. Однако Дэни выяснила, что она не могла выдержать все это насилие и уже не имела сил жить. Эта жизнь была наполнена уроком, демонстрирующим, что значит «быть тем, кому попадает», ибо в предыдущей жизни, как она вспомнила, она была жестоким солдатом.

Ее второй сеанс LBL оказался прекрасным подтверждением первого. Дэни увидела свои записи в «Хрониках Акаши» в Библиотеке¹⁷. Записи сначала предстали как старая потрепанная книга, в которой затем окрылись многоуровневые слои значения, посредством которых она получила колоссальное откровение: «Я вернулась туда, куда я должна была прибыть по другому маршруту, т.е. после большого отклонения в возрасте семнадцати лет...»

Были у Дэни и открытия в месте выбора жизни, где она получила подтверждение того, что ее нынешняя жизнь в качестве Дэни связана с целительством: «Я немного отстаю от того уровня, на котором мне нужно быть: я могла бы достичь его раньше, хотя я все равно на верном пути. Мой энтузиазм является даром, средством помощи людям». К концу второго сеанса LBL «висячий замок» с сердечного центра Дэни был снят, и она сообщила о «колоссальном облегчении».

Фрагменты «пазла» Дэни, наконец, удалось сложить вместе, в результате чего получилась конкретная, целостная картина. Наша предварительная работа в сеансе регрессии в прошлые жизни стала для Дэни толчком к ее дальнейшему развитию. Ее первый сеанс LBL дал ей подтверждение, направление и ресурсы. Вторым сеансом LBL высветил для нее тот факт, что все теперь снова в ее руках в этой жизни. Как она выразилась: «Я ощутила, что, наконец, прыгнула с края обрыва. Я могла либо взлететь, либо упасть, но не знала, куда меня несет». От сеанса к сеансу росло ее понимание, и, в конце концов, «картинка-пазл» сложилась. Дэни прошла интенсивное обучение, чтобы стать квалифицированным когнитивным терапевтом, и теперь она полностью посвятила себя этой практике и может внести свой серьезный вклад в жизнь.

17 «Акаша» на санскрите означает «пространство», и индийская философия использует это слово для описания пространства, представляющего собой вселенскую «регистрационную систему», где записывается каждая мысль, слово и действие на протяжении нашей жизни. Погружаясь в транс, люди могут находиться под влиянием своей сознательной памяти, несущей в себе это известное понятие, и субъекты LBL, говоря о духовных Библиотеках, считают эти записи своими книгами жизни, дневниками или своего рода небесным телевидением высшего сознания во время сеанса LBL («жизнь между жизнями»). Смотрите «Предназначение Души»,

5. ВЫБОР В ЖИЗНИ И ДАЛЬНЕЙШИЙ ПУТЬ

София Крамер

(Нью-Йорк и Киль, Германия),
международный инструктор и автор,
специализирующийся на гипнотерапии,
регрессии, семейных системах,
травмах и восстановлении согласия

В своем изучении LBL, «жизни между жизнями», мне нередко приходится работать с людьми, горюющими об умерших близких. Они часто желают установить контакт с их душами и хотят знать, как они чувствуют себя после физической смерти. Они часто испытывают потребность в обмене с ними, чтобы самим продолжить жить. Это может стать очень целительным опытом, который приносит ощущение близости и признания, часто дополняемое благословением со стороны того, кто в мире духа, тому, кто остался на Земле и должен решать свои жизненные проблемы. Люди также приходят на сеансы LBL, чтобы узнать, на правильном ли они пути и какова их жизненная цель, или получить ответы на специальные вопросы об их карьере, семье и важных переменах в жизни.

Здесь я поделюсь с вами своим опытом сеанса LBL, который я проводила в Южной Африке и который показывает пример позитивных перемен, происходящих, когда мы следуем цели нашей души.

Я еду в Йоханнесбург, куда меня пригласили провести сеансы LBL. Южная Африка — это страна потрясающей красоты, имеющая богатую культуру, традиции и особенности. Страна все еще борется за перемены и налаживание жизни после апартеида с его несправедливостью и дисбалансом. Я чувствую, что со своим опытом в системной психотерапии и регрессии, особенно в жизнь меж-

ду жизнями, и моим пристрастием к ней, я могу помочь исцелению отдельных людей этой поразительной страны.

Эндрю — южноафриканец тридцати пяти лет. В телефонном разговоре со мной он сказал, что имел некоторый опыт погружения в гипноз, но это было много лет назад. Встретившись с ним в кабинете моего коллеги, я увидела прямого, общительного человека, который описывал себя как энергичного и успешного в работе, нацеленного на достижения и материальный комфорт. Он женат и у него есть маленький сын. Он не следует никакой духовной или религиозной практике и не считает себя особо духовным человеком. Но у него открытый, восприимчивый ум, и он верит, что наш сеанс прольет свет на его вопросы.

Эндрю и его жена озабочены будущим Южной Африки, особенно безопасностью их сына и второго ребенка, который должен вот-вот родиться. И, несмотря на то, что они финансово обеспечены и имеют много родственников и друзей, они думают покинуть страну. Будущее Южной Африки — самый важный вопрос, беспокоящий Эндрю, помимо вопросов о цели своей жизни и страха потерпеть неудачу и быть отвергнутым.

Эндрю очень хорошо реагирует на индукцию и расслабление. Его тело тонко реагирует на образы безопасности и на утверждения о защищенности. Он погружается и расслабляется так глубоко, что его голос становится очень тихим, и мне приходится очень внимательно прислушиваться, чтобы понять его отклики. Погруженный в детство, переживая блаженные моменты ощущения себя ребенком, он чувствовал, будто реально пребывает там: он маленький ребенок, откликающийся детским голосом, живым смехом и соответствующими телесными движениями.

Это всегда захватывающе — наблюдать за процессом регрессии моих пациентов, находиться рядом с ними во время переживания ими опыта регрессии, настраиваться на эту волну: с одной стороны, быть ведущим посредником для них, а с другой — отстраниться, позволяя им полностью пережить получаемый опыт изнутри. Эндрю-ребенок способен вспомнить многие детали своего окружения, которые взрослый Эндрю не смог бы вспомнить своим повседневным рациональным умом. Это особенно хорошо для него, так как в нашей предварительной беседе он говорил о проблемах со своей матерью, и теперь, погрузившись в детство, он смог вспомнить важную информацию, которую я фиксирую для него как средство на будущее.

Находясь в утробе своей матери, Эндрю в состоянии ответить на многие вопросы относительно выбора тела, своей души и соединения с телом. Он понимает, что его духовный характер более светлый, более легкий и беззаботный. Я спросила его, не хочет ли он внести часть этой беззаботной энергии в свое физическое тело, и он согласился. Затем случилось нечто поразительное: Эндрю стал тяжело дышать, втягивая энергию в свое тело, пыхтеть и краснеть от напряжения. Я велела его телу принять ее, включить в каждую клеточку своего существа. После этого он расслабился и засиял, почувствовав себя счастливым.

После того, как Эндрю закончил «скачивание» беспечной и радостной энергии души, наш следующий шаг был направиться в его прошлую жизнь — по возможности, в ближайшую прошлую жизнь. Но душа Эндрю пожелала немедленно отправиться в мир духа. «Взлетев», он увидел полосы земли под собой и почувствовал силу тяги сверху. Он увидел поток света, его тянуло выше и выше, и, доверившись этой божественной помощи, он оставил позади тяжелые физические элементы. Свет казался очень комфортным, в то время как пространство вокруг него становилось все светлее и ярче. Эндрю подчинился этой силе, втягивавшей его в яркий свет, на лице его появилась радость, ощущения усилились, и затем Эндрю внезапно успокоился, притих, и слезы потекли по щекам¹⁸.

Далее Эндрю заявил, что видит сияющее существо, которое приветствует его объятием, окружая энергией любви. «Он здесь для меня, он подобен большому брату... он мой Гид», — воскликнул Эндрю. Эндрю находится в контакте с Зеко, чье имя он вспомнил и сообщил мне. Он узнал энергию своего Гида, поняв, что действительно чувствовал ее раньше. Затем мы выяснили, что Зеко называет Эндрю его бессмертным именем Эстрелл.

«Зеко всегда со мной, — сказал Эндрю уверенно. — Мы обмениваемся телепатическими чувствами». Затем снова Эндрю/Эстрелл начал «скачивать» энергию Гида в свое физическое тело, и это происходило даже более драматично, чем первое «скачивание». Я видела, как он тяжело дышит, наполняя свое тело этой мощной, исполненной любви силой, при этом лицо покраснело, тело распра-

¹⁸ Портал, через который души входят в мир духа обычно называется «эффектом тоннеля». Свет, яркие огни — обычное явление для этого процесса. Смотрите «Путешествия Души», а также «Предназначение Души», глава 3.

вилось, слезы заструились по щекам, после чего он успокоился и снова стал умиротворенным.

Далее Зеко общался с Эндрю/Эстреллом, говоря, что доволен тем, как тот живет в этой жизни, и что его величайшее достижение в этой жизни — то, что он «добр, честен и просто верен себе». Зеко заявил, что был с Эндрю/Эстреллом длительное время, на протяжении многих сложных жизней, и он гордится тем, как хорошо Эндрю/Эстрелл справляется с задачами по сравнению с другими прошлыми жизнями.

Вновь и вновь я сталкиваюсь в своей работе с тем, что в мире духа нет осуждения. В своих человеческих условиях мы критикуем себя и других, но наши Гиды и Совет никогда не судят нас.

Эндрю — это человек, который очень сурово относится к себе. У него была строгая мать, и он зачастую чувствовал, что недостаточно успешен. Он страдает из-за низкой самооценки, и здесь, в мире духа, его Гид уверяет его, что достаточно быть просто собой. Он понимает, что сам является своим самым суровым судьей и что в мире духа мы получаем лишь сострадание и понимание.

Эстрелл поднимается еще выше. «Я стою в комнате — она имеет форму полукруга... в ней много света... здесь есть другие существа, они все одеты, как Зеко, в коричневые одеяния... здесь столько любви... и юмора». Эстрелл насчитывает пять членов Совета, а Зеко стоит рядом, за его спиной¹⁹. «Сейчас они все сидят на полу, становится темно. Я вижу сферическую крышу... они просят меня сесть с ними... они сидят лицами ко мне... для меня большая честь сидеть с ними». Я начала задавать вопросы напрямую членам Совета, но Эстрелл заявил: «Они стали очень серьезными... ох!» Внезапно он заплакал. «Они показывают мне сегодняшнее состояние Африки... показывают картину Африки... Мне больно это видеть». Я заметила, что Эндрю очень мучительно видеть это, но он продолжил: «Они говорят мне, что я могу покинуть Южную Африку, если хочу... легко... это будет очень легко». Я спросила Эндрю, не возникнет ли у него чувство вины, если он решит уехать и оставить других в Южной Африке, и он ответил: «Нет! Совсем нет, они должны выполнять свое предназначение, как и я должен вы-

¹⁹ Размещение участников этих встреч может указывать на стадию развития души. Подробнее о позициях душ, Гидов и Старейших на собраниях Совета смотрите в книге «Предназначение Души», глава 6.

поднять свое. У меня нет страха. Мы все сами выбираем свою судьбу». Он все еще тяжело дышал и был глубоко взволнован этим. Через свое открытое сердце Эндрю посылает исцеление из этого высокого источника в Южную Африку. Он выбирает свой собственный путь и посылает любовь и исцеление всем человеческим существам, животным, растениям и другим созданиям Южной Африки. Зеко также стоит сейчас в круге и улыбается, глядя на него. Эндрю говорит мне: «Он хотел дать мне этот урок». Затем один из членов в центре круга стал телепатически общаться с Эндрю/Эстреллом: «Вы вполне можете покинуть все это. Но уходите с благодарностью; в Южной Африке есть много хорошего. Будьте посланником во благо этой страны, когда отправитесь в новый мир». Эндрю/Эстрелл видит нашу планету сверху. Я спрашиваю, может ли он рассказать, где будет находиться его новый дом. Он отвечает: «Все, что я могу видеть, это Австралия». Мой пациент углубляется в наблюдение, изучая подробности об Австралии, и его Совет продолжает показывать ему образы и свои послания. Эндрю/Эстрелл еще плачет и горюет, но уже начинает больше сосредотачиваться на том, что получает от Совета. В этот период впечатление Эндрю о его Совете понемногу меняется. Он объясняет, что «в нем те же существа, и еще Зеко здесь, но они одеты уже не в темные одежды... а в очень яркие... они одеты в длинные золотистые одежды... это еще полукруг, но яркий, и там есть подиум... Слева — более важные члены совета, посередине — самый важный... даже сам подиум сияет — он из стекла, или, скорее, из кристалла... потолок тоже из кристалла... Зеко со мной, позади меня... Это как университет, но более формальный, подобный залу суда... с сияющими существами на возвышении... Они кажутся мне моими мудрыми судьями»²⁰.

²⁰ Даже под гипнозом человеческий ум пытается поймать, найти смысл в том, что видит и помнит, используя информацию, связанную с предыдущим опытом и знанием. Субъект может привязать эти знания к образам, которые он видит впервые, прежде чем более верное значение проявится в их уме. В начале собрания Совета формальные расстановки могут иногда ввести некоторые души в заблуждение относительно того, что их ожидает. Один может подумать, что немедленно включится то, что он помнит из предыдущих слушаний Совета (после других жизней), но не для всех душ это так. Из-за впечатлений земной жизни, некоторым субъектам

LBL сначала кажется, что они видят зал суда и судей, ожидающих их. За тысячи лет религиозная догма и предубеждения, распространившиеся по всему миру, гласили, что всех нас в

Он чувствует себя в гармонии с судьями: «Это совсем не плохо, это почти забавно... Они жаждут поделиться и говорят: не медли, давай, отправляйся! Врата возможности открыты сейчас! Они не всегда будут открыты». Он смотрит в их лица; они тепло улыбаются и снова показывают ему Австралию. Картина выглядит ярко и позитивно, затем они показывают ему Южную Африку. Она словно покрыта серой мглой. В этот момент я задаю Эндрю несколько вопросов относительно этой перемены в жизни, и он получает послания в форме визуальных картин, кинестетических ощущений и слов: «Люди придут тебе на помощь и направят тебя. Просто доверься. Это прояснится»²¹.

Затем члены Совета передали Эндрю/Эстреллу глубокое учение. Они поставили его лицом к лицу с его страхом быть отвергнутым и потерпеть неудачу. Он внезапно почувствовал, как переносится обратно, в утробу матери, в то же время сохраняя связь со своим Советом. Они показывают ему, что он сам выбрал проработку этой темы в нынешней жизни. Он понимает, что его мать тоже чувствует себя отвергнутой своей матерью, и что она была совершенной

момент смерти ожидает наказание и расплата за наши грехи. Все это ложь. Мир духа — это пространство любви и прощения. Первое, что душа видит в пространстве Совета, это Старейшие, ожидающие его и обычно сидящие на возвышении, иногда полукругом. Эти позиции могут варьировать, но поначалу эта сцена может показаться душе залом суда с представителями власти. В данном случае Эндрю довольно быстро приходит в себя и понимает, что Старейшие одеты вовсе не в темные одеяния. Он также говорит, что они улыбаются ему. На собраниях Совета Старейшие могут улыбаться или выглядеть более серьезно для представшей перед ними души, но вскоре все души осознают, что эти встречи предназначены помочь им оценить прошлое и спланировать будущее. Для более подробного анализа этой темы смотрите «Предназначение Души», глава 6.

21 В данном случае и чувственный, и визуальный образы Южной Африки и Австралии были созданы и «загружены» в ум Эндрю его Советом. Это было сделано во время глубокого транса LBL, чтобы обеспечить его актуальной информацией и помочь ему сделать выбор в настоящем, линейном времени земной жизни. Ни в коем случае читатель не должен считать, что такого рода опека Совета относительно принятия решений в нынешней жизни происходит со всеми, проходящими через сеанс LBL — часто нам предлагаются другие ключи. Однако этот случай иллюстрирует важное духовное явление, что мы как души, находясь в жизни после жизни, также способны обозревать прошлое и даже возможные будущие события, в которых мы можем принимать участие. Этот процесс обозревания предназначен для нашего развития. Мне кажется, что наука квантовой механики лишь теперь подбирается к тому,

матерью, дав ему возможность преодолеть его собственную проблему неудачи и отвержения. Он способен чувствовать благодарность и сострадание к своей матери. «Она не знает... она совершала ошибки в жизни... она и я имели одну и ту же проблему. Прощение... это единственный путь».

Совет дал ему почувствовать и увидеть обстоятельства его жизни. Эндрю понимает, что уже в утробе матери было очевидно — это и есть один из его уроков, который его вечная душа хотела получить. Не существует такой вещи, как отказ; Эндрю говорит: «Это не ваша проблема... не принимайте это лично. Если другие не могут быть в моем пространстве, это их проблема, а не моя. Я должен быть больше собой. И я должен стать легче — я слишком серьезен. Мне нужно быть больше самим собой истинным. Никто не отвергнет меня как такового! Мое Я связано с моей вечной сущностью... Это действительно трудно постичь».

Учитывая, что он уже дважды привлекал энергию своих учителей в физическое тело, я спросила его, не хочет ли он повторить это. И действительно, не успела я закончить свой вопрос, Эндрю снова получил обновленную информацию. После этого стало очевидно, что сеанс подходит к концу. Работа с LBL происходит очень интересно. Вы чувствуете, вы знаете, когда она заканчивается: энергия сдвигается, и сеанс подходит к концу.

о чем наши субъекты гипнотических сеансов LBL сообщают уже на протяжении многих лет. Ученые уже знают, что субатомные частицы, действующие под влиянием волн вибрационной энергии, записывают и хранят все создаваемые на Земле образы, одушевленные и неодушевленные. События представляют образцы чистой вибрационной энергии, так что ни один человеческий опыт не бывает утерян, и его можно восстановить для анализа в «жизни после жизни», где нет времени. Очевидно, что мы оставляем отпечатки нашей собственной энергии повсюду, где наше присутствие было навсегда записано. Эти волны энергии также способны создавать множество альтернативных образцов для возможных будущих событий в нашей жизни. Совет решил не показывать Эндрю то, что его ожидает в будущем, по двум причинам: будущее не высечено на камне, и даже прикосновение к тому, что может произойти в будущем в нынешней жизни Эндрю, блокирует свободную волю и самопознание. Даже при этих условиях, как мы видим в других случаях этой книги, прошлое, настоящее и будущее существуют в одном континууме настоящего времени в мире духа. Смотрите «Путешествия Души», «Предназначение Души» (глава 5 — линии прошлого, глава 9 — линии будущего и выбор жизни), а также «Жизнь между жизнями».

Эндрю еще раз увидел свой Совет вместе с Зеко и почувствовал глубокое исцеление и обновление в своем теле. Он принял это еще до того, как я вернула его в настоящий момент.

Этот сеанс прекрасно демонстрирует несколько вещей. Во-первых, человек, который не следует какой-либо религиозной или духовной практике, который не медитирует и ничем подобным не занимается, все же может погрузиться очень глубоко и получить массу информации через визуальные, кинестетические или звуковые каналы.

Иногда этих посланий слишком много, чтобы их сразу усвоить, и они «загружаются» и «складируются». Так как ум и тело не могут сразу переработать всю информацию, эта «загрузка» передает телу и уму человека информацию с отсрочкой во времени. Это легче переварить. Интересно также то, как Совет может помочь нам с главным выбором и обучением в жизни. В данном случае мы видим, как Совет посредством графических образов выдает обширное послание о Южной Африке.

Эндрю связался со мной через два месяца. Он, его жена и сын уже находились в Брисбанае, в Австралии. У них ушло шесть недель на путешествие и получение необходимой информации и помощи.

Он с радостью сообщил, что они уже нашли соседей, рядом с которыми решили поселиться. Мы запланировали встретиться примерно через две недели после этого в Сиднее, я тоже находилась там по работе. Все они были в восторге от своих впечатлений, полученных во время путешествия по Австралии. Эндрю рассказал, что после сеанса LBL он почувствовал такой сдвиг, что может теперь доверять посланиям, который он получил, и следовать тем планам, которые были установлены при помощи его Гида и Совета.

Он сказал мне: «Я поражен тем, как легко все встало на свои места. После моего сеанса LBL дела идут великолепно, словно меня все время ведут. Многие двери распахнулись! У меня появились новые друзья, которые могут свести меня с людьми, способными помочь мне в профессиональной области. Благодаря этому у меня уже появилось несколько новых возможностей, и я рассматриваю различные варианты для моего собственного бизнеса здесь, в

Австралии! Просто поразительно, как меняется жизнь, когда следуешь цели своей души». Похоже, все это стало возможным благодаря более позитивному отношению к жизни Эндрю.

Его жена говорит о безопасном окружении для их детей и о хороших перспективах образовательной системы здесь. «Это намного лучше для нашей семейной жизни и для наших детей», — сказала она. Хотя они видят много возможностей в Австралии, Эндрю верен своей задаче, которую он получил в сеансе LBL. «Я расскажу людям обо всем хорошем и невероятно прекрасном, что может предложить Южная Африка. Я останусь посланником нашей страны и внесу в наш новый дом самое лучшее из Южной Африки. Я обещал это Зеко, и, выполняя это обещание, я следую цели моей души».

6. ПОСТИЖЕНИЕ СОВЕТА СТАРЕЙШИХ

Лебора Бромли

(Бедфорд, Англия),

практикующий инструктор

по «Техникам эмоционального освобождения»,

специализируется на женских проблемах,

гипнотерапии «прошлых жизней»

и «жизни между жизнями»

Люди, которые приходят на сеанс регрессии в «жизнь между жизнями», обычно хорошо знакомы с книгами д-ра Майкла Ньютона. Не удивительно, что чтение таких вдохновляющих историй о жизни после жизни пробуждает глубокое желание самим получить подобный опыт. До своего сеанса LBL Хелен не знала о книгах Ньютона и не имела представления о структуре мира духа, поэтому особенно ценной для меня в этом сеансе представляется не только свежесть восприятия Хелен своего духовного путешествия, но и подтверждение из первых рук материалов книг.

Иногда ум создает сомнения и ожидания, то есть субъект может иметь набор предвзятых представлений о жизни своей души между воплощениями. К счастью, у Гидов другие представления, и они мягко направляют действия и энергию на то, чтобы сеанс дал новую информацию и принес удовлетворение субъекту, чтобы его духовное путешествие отвечало его потребностям.

Невозможно описать опыт LBL на бумаге: он не поддается объяснению. Вы можете быть сосредоточены на решении вопросов «этой жизни», но как только вы соприкасаетесь с жизнью вашей души, вы способны вспомнить о безграничной любви, которая существует для вас. Любви, которая сопровождает и поддерживает вас во всех воплощениях, о любви вашего Гида, а также о мудрос-

ти вашего Совета, о глубокой связи с друзьями вашей души — и все это поражает.

Однажды погрузившись в эту любовь, вы уже не можете чувствовать себя одиноким или неуверенным. Как если бы вы имели доступ к духовному Интернету: вспоминая свою жизнь между жизнями (LBL), вы можете вновь ощутить и восстановить контакт с разумом своей души. Повседневная борьба с житейскими проблемами теряет свою значительность, потому что вы можете поместить их в правильную перспективу.

Встреча с Советом Старейших — одно из самых важных событий для души в жизни между жизнями. Таким образом, то, что субъекты под гипнозом вспоминают свое общение с этими мудрыми существами между жизнями, имеет большое значение для них. Обычно нас сопровождают наши личные Гиды, которые выполняют роль наших наставников, в то время как Старейшие спрашивают нас о нашем продвижении и оценивают результаты. Для еще воплощенной души восприятие встречи с божественными существами столь же реально, что и

для души, попадающей в мир духа. Уникальность данного случая из моей практики в том, что Хелен еще до своей нынешней жизни получила приглашение от Старейших участвовать в этом самом высшем в мире духа собрании, дающем оценку душе.

Поскольку эти высшие существа, которых мы называем Старейшими, давно закончили свои собственные воплощения, мы не можем погрузить их в гипноз на Земле, чтобы узнать их тайны. Важный аспект этого очень необычного рассказа в том, что Хелен, вероятно, готовили к духовной работе в качестве молодого Гида в ближайшем будущем. Возможно, ей предложили экспресс-обучение, ввод в тайны собрания Совета — как одно из средств подготовки. Когда я проводила этот сеанс, я практиковала терапию LBL всего лишь год. Сегодня я бы задала Хелен намного больше вопросов. Но даже тогда я понимала, что то, что она описывала, свидетельствовало об оказанной ей большой чести.

В мире духа Старейший занимает более высокое положение, чем даже старший Гид, контролирующий развитие души. Этот случай иллюстрирует, что означает опыт обучения под высоким руководством для душ IV и V уровней, которые готовы принять на себя больше организационных обязанностей. Суть существования души, помимо всего прочего, заключается в решении проблем во время

ее физических воплощений. Задача Гидов и Старейших, которые являются консультантами опекаемых ими душ, заключается в стимулировании постепенного развития способности души делать лучший выбор в каждой новой жизни. Этот рассказ отражает впечатления души, которая присутствовала на собрании Совета и реально участвовала в процессе оценки других душ, занимая, таким образом, позицию, которую еще воплощающиеся обычно не занимают. Информация о Старейших, которую мы получаем из описания Хелен своей незначительной роли в оценке душ, просвещает нас. Однако в то же самое время Хелен определенно еще слишком несведуща как участник Совета, чтобы знать, насколько снисходительны были Старейшины, оценивая ее предложения.

Связь обитателей Земли с миром духа некоторые называют чен-нелингом. Это подобно тому, как если бы мы настроивались на правильную радиостанцию, чтобы послушать музыку. Ченнелинг — искусство, которому можно обучиться, если по-настоящему предаться процессу и воплощать его в практику. Именно через уроки ченне-линга Хелен подошла к необходимости пройти сеанс регрессии LBL с целью установить крепкую связь со своим собственным духовным Гидом, чтобы усовершенствовать свой ченнелинг. Но ее сеанс раскрыл гораздо больше о жизни ее собственной души, чем она ожидала.

Родители Хелен принадлежали к разным расам, и вскоре после рождения ее удочерила одна Уэльская семья. Она выросла в атмосфере любви и заботы, но у нее всегда были проблемы с лишним весом. Далее у нее возникли конфликты с приемной матерью, которые сопровождались чувством, будто ее осуждают за ее внешность, хотя глубоко внутри она знала, что это не очень важно для нее. Она принадлежит к той категории людей, которые твердо верят, что именно их собственная, внутренняя самооценка делает их счастливым и реализованным. Она вышла замуж, но потом развелась; у нее есть ребенок, которого она очень любит. Однако взаимоотношения — ее ощущение безуспешности и неудачи в поисках кого-нибудь, с кем жить, — были источником постоянного разочарования. В прошлом она руководила кадрами и обучением, а также много лет занималась малоимущими детьми.

На сеансе LBL Хелен легко погрузилась в гипноз и быстро вошла в контакт с воспоминаниями о своей прошлой жизни, и это послужило своего рода трамплином для перехода в состояние «жизни

между жизнями». Она увидела себя в поле с высокой травой, утопающей в лучах солнца. Она — молодая девушка лет двадцати по имени Шакира. Хелен видит, как стирает белье в ручье

вместе с другими женщинами; они друзья, переговариваются о своих повседневных заботах — много радости, общения и смеха. Она живет в деревянной хижине на сваях, у нее есть муж и маленький сын Джекоб. Хелен вспоминает:

«Мой муж высокого роста, лохматый, с бородой и грязными зубами. Он нехороший человек. Я не знаю, почему я вышла за него замуж. Он шумит и много пьет. Джекоб боится его. Я очень хочу сбежать от него. Мы на вечеринке, все танцуют. Звучит громкая музыка, но мы находимся на ужасной, вонючей улице, похожей на торговую площадь. Моего мужа нет — он где-то пьет, а Джекоб играет рядом со своими друзьями. Я несу фрукты — кажется, гранаты — и разговариваю с подружкой, сообщая ей, что хочу уйти. Мой муж, однако, очень зол, потому что чувствует, что я хочу уйти от него.

Я вижу его, он подходит ко мне, кричит и оскорбляет меня. Он кричит, что я транжирю деньги на фрукты. Я бегу в слезах, прячусь в углу одного из зданий. Мы с Джекобом держимся друг за друга и плачем, а я должна сказать ему, что все будет хорошо. Но это не так: он нашел нас и тащит меня, чтобы избить, и все это на глазах у Джекоба. Он сильно ранит меня, душит. Я велю Джекобу бежать. И вот конец; я чувствую, как плыву назад, погружаясь в переливающийся калейдоскоп красок. Такое облегчение!

Дебби: Есть ли у вас сожаления по поводу вашей жизни и такого ее конца?

Хелен: Мне не следовало принимать то, что происходило. Я должна была уйти, следуя своей интуиции, но я осталась. Мне было не все равно, и я не люблю подводить людей. Мой муж оскорблял меня, потому что думал, что никто не любит его. Я сейчас в форме духа и быстро перемещаюсь. Кто-то появляется и приветствует меня: это Мелани (дочь в нынешней жизни), Сэм и Элли (близкие друзья сегодня). Ох! Мама (мать в нынешней жизни) тоже пришла, она задыхается — опаздывает, как всегда. Это на нее похоже. Они хлопают в ладоши и смеются, все встают: «С тобой все в

порядке, девочка!» Мне так радостно и легко, я чувствую облегчение. Теперь мне нужно отправиться в место восстановления — я так это называю. Я отправляюсь и отдыхаю в другом свете. Этот свет окрашен в желтый/оранжевый цвет, он просто поднимается, наполняет и окружает вас сиянием»²².

Дебби: Что это дает?

Хелен: Ну, ощущение такое, словно суешь пальцы в розетку. Это поразительно. Это заряжает вас после того, как вы оставили тело. Мне понадобилось совсем немного, потому что я умерла молодой, но мне не нравилась моя последняя жизнь, она была тяжелой, поэтому полученная энергия света пошла мне на пользу.

Дебби: Что происходит с вами после того, как вы подзарядились энергией?

Хелен: Я направляюсь в это огромное пространство, подобное плавающему Колизею: здесь множество духов. Мы все словно ожидаем начало чего-то — чьего-то прихода. Это похоже на семинар или конференцию, связанную с пониманием целей жизни. Моя группа вон там в стороне. Я направляюсь туда и присоединяюсь к ним²³.

Хелен видит знакомые души, она называет их по именам, которые они носят в ее нынешней жизни: Мелани — ее любимая дочь, мама и многие друзья. Постепенно она начинает все больше описывать их с точки зрения их энергетических качеств. Она также знает имена их душ, и когда я спрашиваю ее, она говорит, что ее зовут Симене.

Хелен: Я вижу маму, Джейсон и Мелани — с ними я больше всего имею дело. Мама — она в равновесии; Мелани сострадательна; Джейсон — у него сила; я (Симене) — я понимаю

²² О целительной энергии для возвращающихся душ смотрите «Путешествия Души»; о восстановлении энергии у серьезно поврежденных душ смотрите «Предназначение Души», глава 4.

23 О группах обучения душ и зонах сбора душ смотрите «Предназначение Души», глава 5; о гостях-ораторах в группах душ смотрите «Предназначение Души», главы 7 и 9.

безусловную любовь²⁴. Нам нравится встречаться и беседовать. Я вижу нас в поле. Ощущение свежести. Здесь мы свободно можем смеяться и говорить то, что чувствуем. Я вижу, что мы планируем стратегию, разрабатываем план игры. Нам нужно сделать это вместе, потому что, когда мы отправимся на Землю, нас может раскидать. Поэтому, когда мы встречаемся в мире духа, мы составляем планы на много жизней вперед. Именно так мы достигаем наших целей. Я вижу, как мы сидим за квадратным каменным столом, в центре которого стоит небольшая чаша с золотыми самородками — так мы их называем. Золотые вещицы, подобные земляным орехам.

Дебби: Для чего они?

Хелен: Ну, они как бы для еды, но мы не едим их — если вам понятно, что я имею в виду. Они помогают нам, когда мы возвращаемся на Землю, делают нас узнаваемыми. Мы включаем маленькие золотые орешки в ключевые моменты нашего плана жизни; затем, когда мы находимся на Земле, в эти ключевые моменты мы испытываем ощущение узнавания. Оно свидетельствует о том, что мы на правильном пути или встретили правильного человека. Это убеждает нас, что мы встретили того, кого должны были встретить, согласно плану²⁵.

Дебби: Подобно ощущению «дежа вю»?

Хелен: Да, именно так. Это заставляет вас замереть на мгновение и осознать, что происходит нечто важное.

Дебби: Что вы видите дальше?

Хелен: Теперь я на другом прекрасном поле. Там двое моих Гидов. Сирус — близок мне, молод и хорошо выглядит, он

24 Взаимодействие внутри групп душ включает товарищескую поддержку между партнерскими душами. У каждой души существует баланс между сильными и слабыми сторонами, поэтому при совместном воплощении они дополняют друг друга. О группах душ, структуре, характерных чертах и целях смотрите «Путешествия Души».

25 Подробнее о занятиях, посвященных духовным знакам и ключевым для узнавания моментам, с которыми мы знакомимся перед нашим следующим воплощением, смотрите «Путешествия Души» и «Предназначение Души» (глава 7).

темнокожий. *(Смех)* Я чувствую, что он молодой Гид. У него приветливая улыбка и озорной огонек в синих глазах, иногда он немного озорничает, и мы много смеемся. Вдалеке я вижу пожилую женщину в легком одеянье — ее зовут Опас. Она предстала передо мной подобно оранжевому свету над плечом Сируса. Я чувствую себя как дома, и они знают, что мне очень хорошо. Мне хочется смеяться, но я сдерживаюсь — здесь Опас. Она знает все мои слабости и напоминает Сирусу, чтобы он не позволял мне слишком отвлекаться. Моя проблема в том, что я всегда ищу любовь, беспричинную любовь — это мое главное качество, и я не различаю всякий хлам, попадающийся мне в жизни, такой, например, как мой муж в последней жизни. Это порождает массу неприятностей. Ощущение, что тебя знают и постоянно заботятся, поразительно. Так, если я захожу слишком далеко, я получаю маленькое предупреждение, такое как оранжевый свет в моей голове, напоминающий, что я должна быть осторожна. Сирусу велено быть со мной строже. Однако он подмигивает мне. Сейчас он показывает мне что-то важное: то, что произойдет со мной.

Дебби: В этой жизни?

Хелен: Да, это произойдет с Хелен. Он показывает, где мы будем жить, мой бизнес, мою работу и то, какое будет у всего этого продолжение. Я определенно нахожусь на правильном пути. Придет ребенок и скажет мне, что я оказала влияние на кого-то. Благодаря этому я получу признание, что-то вроде ордена Британской Империи²⁶. Я получу защиту и уважение. Это произойдет нескоро, но сейчас я все делаю правильно. Оранжевый свет где-то в моем сознании показывает мне, что есть новый Гид, с которым я буду работать, потому что мое продвижение в этой жизни в качестве Хелен ускоряется²⁷.

26 OBE: Order of the British Empire

27 Души, достигшие уровня III (одного из промежуточных уровней продвижения), обычно прикрепляются к группам различной специализации и новому учителю с определенными способностями в той или иной области. Однако мы никогда не расстаемся со своим первоначальным старшим Гидом, который был с нами с начала сотворения. О перемещении на промежуточные уровни смотрите «Предназначение Души», глава 8.

Дебби: Куда дальше вы направляетесь?

Дебби: Я вижу себя в светлом пространстве. Оно кажется мраморным, но оно прозрачно. Ах! Я вижу себя на Совете: я часть его и участвую в консультировании других²⁸.

Дебби: Как это происходит?

Хелен: Как на собрании директоров. Я просто среди тех, кто сейчас заседает. Я проявляю беспричинную любовь — это часть моего характера. Мы обсуждаем разные личности (души), которые что-то рассказывают, а мы излагаем различные точки зрения относительно них и того, что им нужно, а также того, как проинструктировать их, не рассказывая, что конкретно им делать. В этот момент я чувствую, что говорю: «Могут ли они выучить этот урок другим способом?» Видите ли, этот Совет предпочитает давать трудные уроки. Если душам приходится проходить тщательный опрос, мне хочется дать им альтернативный вариант получения необходимого урока. Мне хочется, чтобы у них было больше любви. В этом, если хотите, я вижу свою роль.

Дебби: Расскажите мне, как все это происходит.

Хелен: Ну, нас девять членов Совета. Я крайняя справа. На мне яркое золотисто-желтое одеяние²⁹. Я не очень хорошо вижу тех, кто с другой стороны — только когда они говорят, потому что в это время как бы загорается цвет энергии или чувства говорящего. Я замечаю, когда говорящий несколько накаляется.

Дебби: Не могу себе представить, как души накаляются.

Хелен: Возможно, «накаляться» — это слишком упрощенное определение. Существует коллективное чувство согласия насчет принятия твердой позиции в отношении определенных душ. Я слышу и чувствую рост энергии — это когда мне приходится придерживаться моей противоположной точки зрения (полностью занять себя призывом к более мягкой

28 О размещении участников Собрания в помещении Совета Старейших смотрите «Предназначение Души», глава 6.

29 О ярких, сверкающих золотистых цветах энергии в противоположность тусклому, менее живому желтому смотрите «Жизнь между жизнями».

позиции и прощению). Тогда энергия несколько утихает и вопрошает себя (обозревает и подводит итоги). Меня хвалят за мою точку зрения. Мне нужно показать альтернативные сцены (жизни души): передать диаграммы или рисунки председателю, который находится в центре³⁰.

Я передаю каменные таблички с золотистыми надписями на них, и все рассматривают и изучают их³¹. Когда мы собираемся до появления души, мы всегда очень подробно обсуждаем все, что произошло в жизни души. Мы обращаем внимание на то, как учитывались наши рекомендации (данные до начала предыдущей жизни) и как душа реагировала на них. Иногда это очень тяжело, когда душа сталкивается с суровыми испытаниями, что свидетельствует о том, что они не вспомнили или не приняли к сведению наши слова. Поначалу у меня складывалось впечатление, что Старейшие всегда довольно грозно взирают на такие души, когда они предстают перед ними. Очень соблазнительно заявить Совету о своих доводах в пользу сострадания и любви, и, хотя я права за пределами форума, мне приходится прилагать усилия, чтобы быть услышанной (телепатически). Теперь меня лучше знают в связи с моим подходом, который я считаю лучшим. Я чувствую, что обеспечиваю равновесие и избирательное отношение. Это вопрос достижения правильного баланса в каждом отдельном случае (между твердостью и мягкостью). Поэтому мы столько времени уделяем обзору всех фактов (Совет исследует каждую душу). Мне приходится высказываться в пользу сострадания и любви, хотя я и не сижу рядом с председателем. Я думаю, что теперь меня лучше знают, и мое мнение тоже имеет вес. Пред-

30 Субъекты нередко видят председателя своего Совета Старейших крупнее и ярче, чем других членов Совета. Предполагается, что это поощряет душу, предстающую перед Советом, обращать больше внимания на председателя. О положении и описании председателя Совета смотрите «Предназначение Души», глава 6 и «Жизнь между жизнями».

31 Субъекта (Хелен) не спрашивали, какую информацию она хочет передать Старейшим на представленных Совету табличках. Можно предположить, что они касаются ее собственных взглядов на любовь и сострадание. У нас есть информация о знаках и символах, которые используются в деятельности Совета и отражают определенные интерпретации идей: смотрите «Предназначение Души», глава 6.

седатель — очень строгая душа, обладающая внушительной энергией³².

Далее Хелен сообщила, что покидает эту сцену и отправляется назад к своим Гидам.

Хелен: Они теперь все вместе, говорят мне, на чем я должна сконцентрироваться: «Вы почти поняли это; вы получили достаточно много информации».

Когда Хелен снова вступила в контакт с Гидами, я спросила их, ответят ли они на вопросы, которые она приготовила о своей нынешней жизни. Иногда душе лучше не знать легкие ответы, но в данном случае они согласились. Хелен способна видеть и слышать, что они говорят, и пересказывать это для меня. Я задаю ее личные вопросы о ее жизни, работе, дочери и взаимоотношениях. Она передает следующие ответы:

Хелен: Мне нужно действовать, полагаясь больше на свою интуицию. Если что-то неверно, я должна принять это и работать с этим. Я должна больше верить себе, тому, что я не могу увидеть или пощупать. Я должна помнить, что я не одна, что они рядом. Я думала, что должна учиться больше доверять другим людям (она утратила доверие к мужчинам в этой жизни), но это не так. Мне нужно учиться верить и не поддаваться неверию. Иметь веру и доверять людям, пока

32 Нет сомнения, что субъект, Хелен, в этом необычном случае сделала амбициозное заявление о той роли, которую она играет в кругу существ, находящихся на значительно более высоком духовном уровне. Но определенные заявления могут быть оспорены посредником, как предполагает автор. Это могло быть сообщение Хелен/Симен Совету о недостатке у них сострадания и любви по отношению к конкретному случаю. Тот факт, что Хелен высказалась о

Старейших как о суровых и строгих, можно интерпретировать в контексте данного случая как пример ошибочной оценки субъектом обычного поведения Старейших. Автор показывает нам замечательную снисходительность Старейших в отношении Хелен/Симен. Ясно, что от такого временного посетителя, как Хелен, которая еще не достигла статуса Гида, мы получаем довольно узкое представление о том, что и как там происходит. Но даже в этом случае в своей работе мы должны иметь открытый ум, потому что в жизни после жизни возможно все что угодно.

не убедилась в ином. Я не должна быть подозрительной. Теперь я могу видеть, что слишком далеко зашла в этой жизни по другому пути, и это препятствует моему сближению с людьми. Не каждый готов достучаться до меня! Мне следует теперь больше контактировать с ними (моими Гидами) в моей повседневной жизни. Если у меня возникает вопрос, я могу просто запустить его, и они ответят, поэтому, когда я получаю какое-то ощущение или идею, я должна следовать этому. Если мне приходит мысль о том, что делать, как решать те или иные вопросы, я должна принимать это, вместо того чтобы анализировать и вытеснять эту идею из головы. Потому что, если я делаю что-то не так, он (Сирус) должен лишь прийти и повлиять на меня, что обычно провоцируя какое-то более заметное и худшее событие. Если я слушаю свое сердце, то все складывается хорошо.

Хелен обдумывает свое кратковременное общение с Советом Старейших и, в конце концов, прощается со своими Гидами. Какое-то время она молчит, общаясь с ними, и я знаю, что она погрузилась в глубокие переживания перед расставанием с ними.

Я напоминаю ей о том, что образы Гидов запечатлеются у нее в уме и что они советовали ей поддерживать контакт с ними. Это и было целью нашей регрессии: узнать ее Гидов, научиться визуализировать их в уме, узнать, как вызывать их и чувствовать их энергию. Имея этот опыт, она сможет закончить сеанс связи в уме и включить, когда ей понадобится их помощь и поддержка. Ее уникальная связь со Старейшими обеспечила ее знанием духовного консультирования на высшем уровне из первых рук.

Она была очень довольна своим сеансом, благодаря которому ей удалось осуществить свою мечту: иметь канал общения для себя лично и для получения мудрых советов по запросам своих друзей и близких. То, что она знает своих Гидов, их неповторимые личности, их методы приложения способностей для оказания помощи ей, а также то, как точно это совпадает с ее собственными потребностями, позволило ей развить свои способности и правильно выбрать направление в жизни, которое больше соответствует ее истинной цели. Я заметила, что она быстро внесла изменения в некоторые сферы своей жизни (в карьеру, деловые интересы, в отношениях с коллегами) без всякого сожаления, а в центре своей энергии она поместила свою дочь. Когда этот период подошел к концу и ее дочь поступила в университет, Хелен была уже готова осуществить личную мечту и переехать на свою родину, в Уэльс. Здесь она прислушалась к своему сердцу, и ей хватило мужества последовать зову своего сердца без оглядки.

7. «ВАРВАР» ПО ИМЕНИ АОТАР

Лэвил М. Пирс

(Парадиз, Калифорния),

пожарник и спасатель в отставке,

который занимается поддержкой пациентов

в местном онкологическом центре

В сложной и болезненной ситуации страдание значительно смягчается, когда находишь смысл и значение переживаемого опыта, даже если ситуация от этого не меняется. Вашему

вниманию предлагается история человека, которого хронически преследует упадок сил и энергии. Не сумев выяснить медицинскую подоплеку своего состояния, он начал исследовать духовную сторону этой проблемы. Один-единственный сеанс LBL, погружение в «жизнь между жизнями», позволил выявить корень, глубинную причину его состояния. Несмотря на то, что он все еще испытывает нехватку энергии, полученное знание освободило его от страдания, которое обычно сопровождало его в этом состоянии. Более того, он даже стал рассматривать это как осязаемое напоминание о развитии его души.

В Марке, на первый взгляд, поражает его очевидная заурядность: ничем не примечательный парень, ниже среднего роста, работающий на обычной работе. Подобно многим людям, которым перевалило за рубеж среднего возраста, Марк стал проявлять больше интереса к духовным вопросам. Однако на протяжении своей жизни Марк, как правило, быстро уставал, и ему приходилось всегда осторожно расходовать свою энергию.

Марк так говорит об этом: «У меня всегда было больше, чем у Других, желания просто лежать. Мне казалось, что я должен распоряжаться своей энергией иначе, чем мои друзья. Похоже, что резерв моей энергии очень небольшой, и мне приходится расходовать ее экономно. Я чувствую себя заложником моего собственно-

го тела — словно оно каким-то образом предало меня. У меня не бывает синдрома хронической усталости или чего-то вроде этого. Я в состоянии выполнять работу полный рабочий день и поддерживаю отношения со многими людьми. Поэтому у меня не такой уж ненормально низкий уровень энергии, просто ее кажется меньше, чем мне следовало бы иметь».

Прочитав книгу д-ра Майкла Ньютона «Путешествия Души», Марк решил найти гипнотерапевта, практикующего регрессивный гипноз. «Никогда до этого я не сталкивался с гипнотерапией и решил, что это может помочь проникнуть в глубину подсознания и получить больше знания из высшего источника».

Заглянув на сайт Института Ньютона, он нашел нескольких практикующих гипнотерапевтов и выбрал того, кто показался ему более подходящим, хотя добираться на машине до моего офиса ему пришлось несколько часов. Марк никогда не имел сеансов обычной гипнотерапии, не говоря уже о регрессии в прошлую жизнь. Поэтому я не решался сразу проводить с ним сеанс LBL. Переговорив по телефону и Интернету, мы решили просто проверить, как далеко сможем углубиться, и ему понравилась идея еще раз приехать на дополнительные сеансы, если это понадобится.

Солнечным утром в начале ноября Марк приехал ко мне в офис на севере Калифорнии, одетый в футболку, потертые джинсы и хорошие тенниски. Он сидел на небольшой софе рядом с моим столом, и, особо не задерживаясь на старых вопросах и ответах из его анкеты и предварительных бесед, я записал его дополнительные вопросы. Как только я закончил обзор схемы предстоящего сеанса, Марк перебрался с софы на маленькую кожаную лежанку, которую я ласково называл «мое гипнокресло».

Через тридцать-сорок минут мы начали предварительную фазу нашего сеанса. Постепенно погружая его в транс все глубже и глубже, я давал ему возможность проверить и измерить глубину трансa, и для разминки попробовал серию гипнотических упражнений, нацеленных на оживление его внутреннего опыта посредством различных органов чувств: визуального, слухового, кинестетического, обонятельного и тактильного. Кульминация этой начальной фазы гипнотической работы — возрастная регрессия. Перемещаясь назад от нынешнего возраста Марка, мы все более углублялись в его прошлое, сначала поверхностно, а потом, в возрасте двадцати, семи и трех лет задержались подольше.

Марк очень внимательно просматривал детские состояния, словно заново переживая их, а не просто припоминая. Это было хорошим знаком. Я включил записывающее устройство и

погрузил Марка в период, предшествующий рождению, где он ощутил себя в утробе матери. И почти сразу же мы вышли на важный материал.

Дэвид: Расскажите, что вы испытываете.

Марк: Я чувствую себя легким, плавучим. Это я, но намного примитивней.

Дэвид: Почувствуйте свою энергию через это примитивное Я. Подходит ли оно вашей энергии?

Марк: Нет, не очень-то.

Дэвид: Расскажите мне об этом. Что вы замечаете?

Марк: Это не то, к чему я привык.

Дэвид: Расскажите, к чему вы привыкли.

Марк: Я привык быть крупным, необузданным парнем огромной физической силы и энергии: настоящий силач, воин и сердцеед. Мое нынешнее тело слишком слабое, маленькое.

Позже Марк указал на этот момент, как на трансформирующий его жизнь: «Это был очень важный вопрос, потому что раньше я никогда не смотрел на это таким образом».

Желая узнать побольше об этой строптивой и энергичной личности, я направил Марка из утробы матери назад, в предыдущую жизнь.

Дэвид: Обратите внимание на то, что там открыт проход, и поток времени все еще течет назад, в другую жизнь. Теперь это может быть один из тех больших, сильных, грубоватых парней, распутников, погруженных исключительно в физическую жизнь, или, возможно, это еще какая-нибудь другая жизнь, но в любом случае она должна быть очень интересной. Вы готовы?

Марк: Да.

Дэвид: Хорошо, тогда приступим.

Поведение Марка изменилось, как и выражение лица.

Дэвид: Марк: Дэвид: Марк: Дэвид: Марк: Дэвид: Марк:

Дэвид: Марк:

Дэвид: Марк:

Дэвид: Марк: Дэвид: Марк:

Кто вы сейчас?

Воин, викинг.

Сейчас день или ночь?

День.

Что происходит?

Грабеж и мародерство.

То, что вам нравится?

Да. У меня все отлично: краду женщин, разрушаю. Краду, беру домой хорошие вещи. Победа, всегда победа. Мы всегда побеждаем.

Почему?

Потому что мы умнее, мы сильнее и беспощаднее. Никто не может победить нас. Потому что мы викинги! И мы короли нашего королевства. И мы ничего никому не спускаем. Мы жестче и круче. Мы любим наводить ужас на людей, и делаем это регулярно.

Что особенно вам в этом нравится?

Благодаря этому я чувствую себя очень могущественным. Мне нравится чувствовать свое могущество. Тогда я действительно хорошо себя чувствую. И я думаю, что я для этого и живу: мне хочется этого еще больше. Каждый раз, когда я убиваю кого-нибудь или насилую женщину,

или краду какие-то ценности, я чувствую себя все лучше и лучше. Это просто кайф.

Сколько вам лет?

Около тридцати.

Значит, вы занимаетесь этим уже какое-то время.

Да, какое-то время я этим занимался. Это совершенно фантастический образ жизни. У меня нет никаких ограничений, мне это очень нравится. Это великолепно.

Хотя эта информация представляет определенный интерес и даже занимательна, она все же не проливает достаточно света на то, что же вызвало, в конечном итоге, низкий уровень энергии у Марка в его нынешней жизни. Что привело его к выбору такого совершенно противоположного опыта жизни? Нам нужен был бо-

лее широкий обзор вещей, доступный только в промежутке между жизнями. Но чтобы войти в него, нам необходимо было переместиться к концу этой жизни вождя викингов. Я велел Марку переместиться вперед, к моменту смерти викинга. Он увидел себя лет десять спустя в пещере. Израненный в бою и уже не блещущий здоровьем, он был атакован группировкой из его собственной банды, которая пыталась вырвать власть из его рук. Трое мужчин, вооруженные мечами, окружили его. Он полон решимости драться до конца, как настоящий викинг, и убить их всех, но он слишком медлителен сейчас. Меч противника пронзил его живот, и в следующий момент он почувствовал укол лезвия в шею.

Марк: Мне очень страшно. Лезвие прошло насквозь. Все происходит в замедленном темпе. Я не могу поверить в это. Я в шоке. После всех битв, которые я выиграл, поражение в одной просто не укладывается в моей голове... Я в шоке, я полагаю, что оно могло быть более славным. Это поражение бесславное.

Дэвид: Что теперь происходит?

Марк: Ну, меч прошел почти насквозь. Хотя все происходит в мгновение ока, кажется, что время замедлилось.

Дэвид: Вы еще в теле?

Марк: Да. Но вот, голова отделена, и теперь я выхожу из тела. Тело расчленено, и поэтому я больше не могу оставаться в нем. Меня словно стремительно вытаскивают через спину. Я вижу свое тело со стороны. Мне оно еще очень нравится. И я простозираю на все это. Все воины празднуют свою победу надо мной³³.

Дэвид: Что происходит дальше?

³³ Некоторые души (обычно I или II уровня), только что оставившие тело, обеспокоены прекращением физической жизни. Какое-то время они могут оставаться на месте своей смерти из-за незаконченных дел. Возможно, их убили, или кто-то из оставшихся близких оказался в сложной ситуации, или они чувствуют ностальгию по жизни, которую они были не готовы покинуть, и так далее. По ряду причин они могут быть не готовы сразу отправиться в свет жизни после жизни. Смотрите о корректировке душ сразу после смерти «Предназначение Души», главы 2, 3; о разъединенных душах — «Путешествия Души», «Жизнь между жизнями»; о душах, которые причинили боль другим на Земле — «Путешествия Души», случай 10.

Марк: Я здесь. Я еще здесь в бестелесном состоянии. Мне очень одиноко, я чувствую себя опустошенным и не знаю, что делать.

Дэвид: Как долго вы остаетесь здесь?

Марк: Кажется, несколько часов. Я просто нахожусь здесь. Я не знаю, что делать.

Как только викинг начал рассматривать свою жизнь, из которой его так внезапно вырвали,

он увидел все в другом свете.

Марк: Ну, похоже, что все, что я любил, мои победы и богатства, они теперь ничего не значат.

Дэвид: И что же важно?

Марк: Ну, я не знаю.

Все еще растерянный и дезориентированный, Марк почувствовал присутствие двух существ, присоединившихся к нему. Существа, казалось, состояли из света с очертаниями человеческой формы.

Марк: Они мягко уводят меня. Я не вижу, куда я иду. Их присутствие утешает, но мне, в общем-то, не требуется утешение. Я еще ощущаю себя воином-викингом. Я не принимаю утешения. Я чувствую себя своим собственным богом для самого себя. Но я следую вместе с ними, потому что, кажется, больше некуда идти, а они куда-то ведут меня. Я стараюсь сохранять мужество, но мне страшно. Я не знаю, куда я иду. Затем на какое-то время становится темно. Словно я теряю сознание. Я как бы совершаю некий переход³⁴.

34 Не воплощающиеся души (два светящихся существа), которые занимаются восстановлением и исцелением возвращающихся душ, редко прибывают к месту смерти только что высвободившейся души. Несмотря на тяжелые повреждения тела и энергии души, душа, как правило, способна покинуть свое умершее физическое тело и продвинуться к вратам, где их встречают Гиды. Обратите внимание на искусный подход ведущего посредника, который ведет растерянного субъекта в пространство регулировки при помощи двух светящихся существ.

Дэвид: Хорошо, остановитесь и осуществите переход: просто дайте себе постепенно и безопасно пройти этот переход. Вы уже пережили некоторые драматические, поразительные вещи, поэтому вас, вероятно, не удивит, что перед вами теперь раскроется совершенно новый опыт. Теперь позвольте процессу развиваться. Что происходит сейчас?

Марк: Похоже, я утратил свое тело викинга. Я стал шаром света.

Дэвид: Как вы себя чувствуете?

Марк: Немного странно. Я еще не закрепился в этом месте. Очень новое для меня ощущение, совершенно незнакомое и не очень комфортное.

Дэвид: Те двое светящихся существ — они еще с вами?

Марк: Они рядом и ведут меня. Вот, они ведут меня в какую-то комнату. Они... они что-то делают с моей энергией. Я все еще идентифицирую себя с викингом. И я очень сильно ощущаю агрессивную энергию. Я как бы сержусь. Мне не нравится то, что происходит. Я хочу драться. Поэтому они приводят меня в помещение, которое они называют «комнатой регулировки», где есть другие люди, знающие, как взаимодействовать с моей агрессивной энергией. Они очень спокойны и говорят мне, что со мной все в порядке, хотя я чувствую, что не соответствую месту, где нахожусь. Я настолько пропитан агрессивной энергией, что мне требуется некоторая коррекция. Я не могу находиться в нормальном обществе. (Смех) Меня чуть ли не подвергли лечебной обработке³⁵.

Дэвид: Это особое место для людей, подобных вам?

Марк: Именно так — чтобы начать все с начала.

Дэвид: Как они регулируют энергию?

Марк: Они дают мне что-то вроде пластиковых мечей и предлагают начать рубить вещи. Именно так мы поступаем с рассерженным ребенком. Они просто дают мне много пространства и времени, чтобы я мог разбивать вещи, бить и

35 Более подробно о зонах восстановления и трансформации, или преобразования энергии души — в зависимости от степени повреждения души, смотрите «Предназначение Души», главу 4 и «Жизнь между жизнями».

как бы убивать и быть агрессивным, выплескивая свои эмоции. Но меня одолевают сентиментальные чувства, потому что я ощущаю всю эту их любовь³⁶. Независимо от того, насколько я зол, опасен и агрессивен, все любят меня. И это нормально. Это нормально, и я, кажется, не могу... Я не представляю для них никакой угрозы. Они не реагируют на меня так, как это делали люди в моей старой жизни. Люди бы испугались меня и убежали. Эти люди не боятся, они просто любят меня без всякой причины. И постепенно, очень медленно они раскрывают мое сердце. Все это время они просто сидят рядом и позволяют мне излить свой гнев и делать что угодно. *(Всхлипывает)* Они здесь только ради меня.

Дэвид: Те двое святящихся существ, которые привели вас сюда, все еще с вами?

Марк: Они еще рядом, но передали меня другим, которые специализируются на таких людях, как я. Я просто ошеломлен этой любовью!

Дэвид: Это поразительно, не так ли?

Марк: О, еще бы! Я поражен такой любовью! Я постепенно успокаиваюсь, но на это уходит много времени. Мне не так быстро удастся... пройти через эту энергию, потому что часть меня любит агрессивную энергию.

Дэвид: Конечно.

Марк: Я чувствую такую свободу и мощь. И мне это так нравится, я не хочу отказываться от нее. Но я вынужден, потому что в противном случае я навсегда останусь в изоляции. Они говорят, что моя любовь к насилию столь сильна, что они должны чуть ли не переделать меня или отправить меня обратно к источнику. Но после серьезных дискуссий они решили понаблюдать. *(Плачет)* Наверное, я один из худших примеров тех, кто возвращался таким образом.

Дэвид: Что заставило их задержаться здесь с вами? *Марк:* Ну, мне сказали, что моя любовь к насилию каким-то образом сформировала и нечто хорошее во мне. Это уникаль-

Это способ духовного перепрограммирования.

ный опыт, который можно направить в другое русло. Он дает мне чрезвычайную мощь и силу, которую можно использовать для хороших целей. Но его нужно откорректировать и направить в другом направлении. Они не хотят уничтожить это, они не хотят потерять энергию. Она очень, очень ценна для сообщества. И я с большой радостью понимаю то, что со мной все в порядке, что я просто крайний экземпляр. У меня есть потребность в интенсивном опыте. И моя способность быть неистовым может стать также интенсивным опытом любви. Я могу любить тоже очень сильно. В этом заключается мой главный урок. Поэтому они не хотят перепрограммировать меня. Потому что я могу предложить что-то уникальное. Потому что я зашел в своем жестоком неистовстве так глубоко, что действительно обратил это в любовь. Я любил насилие, я любил это так сильно, что оно стало любовью. И таким образом, я представляю собой своего рода уникальный объект, благодаря моей способности обращать насилие в любовь. По этой причине у меня есть уникальное понимание насилия, и это дает мне кое-что ценное, что можно позже использовать.

Марк сообщает, что, по его ощущениям, он провел в этой изоляции примерно тридцать земных лет.

Дэвид: За это время встречались ли вы со своими первоначальными Гидами? Заглядывали ли они к вам?

Марк: Это хороший вопрос. Нет. Когда я говорю об изоляции, я говорю об изоляции! Никого нет вокруг, кроме специальных Гидов, которые помогают мне пройти через этот процесс. Те, с кем я имею дело, очень старые души, очень опытные и могущественные; они способны контролировать меня одним взглядом, улыбкой. Когда они хотят быть строгими, у них это великолепно получается. Далее я соглашаюсь с ними. Они подобны индуистским богам,

которые выглядят, как демоны или что-то в этом роде. Они способны мгновенно перевоплощаться из прекрасных форм в ужасные. Меня это даже пугает³⁷.

37 О зонах уединения и изоляции смотрите «Предназначение Души», главы 1, 3 и 7 и «Жизнь между жизнями».

Дэвид: Похоже, что они могут отражать то, что пугает вас больше всего. Может, они «перевоплощаются» в ваш собственный страх?

Марк: Да, они, похоже, обладают этой уникальной способностью. У меня такое чувство, что они весьма высокопоставленные существа. Они весьма продвинутые³⁸.

Период изоляции и настройки Марка в конце концов закончился, и Марк встретился со своим главным Гидом.

Дэвид: У вас несколько главных Гидов?

Марк: Кажется, у меня один, которого я вижу сейчас, и где-то есть другие. Я вижу человека. Он выглядит как старик с белой бородой, очень мудрый, своего рода волшебник. Очень похож на Гэндальфа [странствующего эльфа], хотя не совсем: нет остроконечной шляпы и других подобных вещей. Он подобен волшебнику, алхимику, очень мудрому человеку, который прошел через многое, имел серьезный опыт и прожил множество невероятных жизней.

Дэвид: В этом мире как он называет вас?

Марк: Ох, сложно. (Пауза) Меня зовут Лотар.

Дэвид: Лотар, как вы называете этого алхимика, волшебника? Как вы зовете его, когда обращаетесь к нему?

38 Души, возвращающиеся в мир духа после деструктивной физической жизни, могут увидеть ошибки своей жизни через разные духовные возможности: (а) их могут направить в Библиотеку за графическим самоанализом их ошибок (смотрите «Предназначение Души», случай 30); (б) наше сообщество родственных душ нередко принимает участие в просмотре тех аспектов прошлой жизни, которые нуждаются в усовершенствовании (смотрите «Путешествия Души», случай 21); (в) наши духовные Гиды могут преподнести довольно шокирующий урок только что вернувшейся душе относительно ее неправильного поведения в последней жизни. Заметьте, как в данном случае Марк описывает свое кратковременное столкновение с фальшивыми демоническими призраками. Другой пример этого необычного типа духовной шоковой терапии, использующей сцены демонического притворства, описан в «Предназначении Души», случай 18. Случай Марка показывает, что не только наши Гиды и Совет Старейших помогают нам в послесмертной реабилитации. Существуют также духовные специалисты, которые реабилитируют души, гармонизируя поврежденную энергию душ, оскверненных определенным физическим телом. Подробнее о мастерах реставрации смотрите «Предназначение Души», глава 4.

Марк: Кэмон, Кеймун... да, правильно. Кеймун, да.

Марк продолжил описание своего обучения под руководством Кеймуна. Это включало в себя инкарнации («полевые путешествия», как называл их Марк) на других планетах, многие — на Земле. Большинство земных жизней Марк прожил как воин. Затем пришло время рассмотреть нынешнюю жизнь Марка.

Дэвид: Рассмотрим ваше нынешнее тело?

Марк: У меня возникает внутреннее сопротивление в связи с этим вопросом, но я хочу обсудить его.

Дэвид: Хорошо. Через минуту я посчитаю от трех до одного и прикоснусь к вашему плечу (я касаюсь правого плеча Марка). Когда я в следующий раз прикоснусь к этому плечу, просто позвольте Кеймуну говорить через тело Марка, чтобы я мог слышать его тоже. Если это приемлемо для вас обоих, просто кивните, и я буду знать, что мы можем продолжить. (После

паузы Марк кивнул.) Кеймун, у того, кого я знаю как Марка, существует некоторое сопротивление в отношении состояния его нынешнего тела. Расскажите мне об этом.

Марк: (другим голосом — голосом Кеймуна) Ну, он очень горделив. У него очень горделивая душа, и он очень сопротивлялся принятию этой жизни.

Дэвид: Какой жизни?

Марк: (как Кеймун): Его нынешней жизни в качестве Марка. Ему теперь нужно принять тело другого типа. И узнать... (Пауза)

Дэвид: Каким образом? Я имею в виду, что он определенно был очень экспрессивным в последней жизни.

Кеймун: Да, но эти его экспрессивные дни закончились. То, что ему нужно было развить в этих экспрессивных жизнях, он развил. Продолжение этого пути означало бы потакание прихоти. Так что ему необходимо принять тело другого типа и узнать, что значит быть нормальным человеком, настоящим человеческим существом с чувствами и умом. Но ему не очень хочется делать это. Ему действительно доставляет удовольствие быть другим.

Дэвид: С этим ли связан низкий уровень энергии Марка? Получил ли он такое тело, в котором он не сможет приходить в ярость?

Кеймун: Да, именно так, его энергия была сведена к минимуму. Он получил лишь около 49 процентов того, что мог бы иметь. Это было сделано для того, чтобы предотвратить его нежелательные агрессивные действия. Его целенаправленно ослабили.

Итак, Кеймун указывает, что, с энергетической точки зрения, Марк взял в эту жизнь около половины того, что он мог иметь. Это не означает половину всей энергии его души. Поскольку значительная (но не большая) часть нашей энергии остается в мире духа во время любой нашей инкарнации, 49 процентов, полученные Марком, представляют, возможно, менее 25 процентов от всей суммы энергии его души, и сегодня они проявляются как личность Марка³⁹.

Кеймун: Он должен получить здесь урок. Поэтому мы сознательно посылаем его с пониженным уровнем энергии, чтобы он обратил внимание на тело и все, что с этим связано, и не мог неистово промчаться по жизни, словно воплощенный бог. И получилось это весьма удачно.

Дэвид: Значит, этот опыт неплохо учит его.

Кеймун: Да, но это непросто для него. Это побудило его глубоко исследовать душу, и это хорошо.

Хотя у Марка все еще низкий уровень энергии, он смирился, поняв, что это часть эволюции его души. Он сказал: «Это хорошо»

³⁹ Замечание автора относительно ограничения энергии души очень уместно в случае Марка. Средняя душа берет с собой около 50-70 процентов своей энергии, как упоминалось в других случаях. Но здесь Гид указывает на половину обычных 50 процентов, т.е. половину того, что он обычно мог бы взять с собой, как и объясняет автор. Я бы добавил, что продвинутая, высокоразвитая душа может вполне нормально обходиться с таким низким уровнем, но Марк не относится к этой категории душ. Таким образом, мы видим, что в жизни Марка его уровень энергии в этой жизни был запланирован, а не самонадеянно выбран им, как случается с некоторыми душами, выбирающими новое тело. Смотрите «Жизнь между жизнями».

объясняет в терминах энергии то, что происходило на протяжении моей жизни, и то невероятное несоответствие между энергией, которую я чувствую внутри себя, и энергией, которую я имею в реальной жизни. В связи с этим у меня всегда были проблемы. Благодаря сеансу LBL мне намного легче принять свою ситуацию и действовать соответственно. Теперь я могу преодолеть депрессию. Теперь я понимаю это, и мне намного легче взаимодействовать со

своей энергией. Опыт этого сеанса просто колоссален: он по-настоящему прояснил все для меня»⁴⁰.

40 Тысячу лет назад был период в истории, когда физически мощные и агрессивные викинги вторгались в чужие культуры. Но все равно личная карма требует некоторой радикальной коррекции при выборе будущего тела, чтобы Компенсировать эти воинственные жизни, такие, как в случае Марка. В одном из моих случаев душа, имевшая жизнь викинга, выбрала сотни лет спустя жизнь в теле женщины, потерявшей способность ходить. Смотрите «Путешествия Души», случай 26.

8. РАЗБИТОЕ СЕРДЦЕ

Триш Касимира

(Гринфилд, Массачусетс),
редактор и гипнотерапевт,
который обучался вместе с Майклом Ньютоном
и специализируется на регрессивной терапии

Люди часто стремятся к регрессии в прошлые жизни, чтобы понять, почему их взаимоотношения не складываются. Регрессия в жизнь между жизнями показывает, что существующие взаимоотношения с членами нашей группы душ — результат осуществления контракта, который был заключен до этой жизни. Мы согласились забыть после рождения это соглашение, чтобы иметь опыт без какого-либо влияния памяти. Но даже в этом случае амнезию можно устранить при помощи гипнотической регрессии.

Вот обычные вопросы: Какой урок мне нужно извлечь из всего этого? Как мне получить более широкий обзор? Часто пациенты стремятся попасть на сеанс LBL из-за потребности понять и, возможно, облегчить невыносимую эмоциональную боль. Нередко получаемая информация оказывается неожиданной, и предлагается много вариантов облегчения, которые могут быть удивительными. Предлагаемая ниже очень трогательная история ярко демонстрирует, как такое понимание в соединении с силой прощения может трансформировать жизнь, полную страдания, в жизнь безмятежную.

Когда Саманта вошла в мой офис, ее плечи были опущены, а на лице застыла вежливая улыбка. Было очевидно, что ко мне ее привели серьезные причины. Как только она уселась в кресло, ее глаза наполнились слезами. «Вы моя последняя надежда», — прошептала она.

Она определенно была очень гордой женщиной, но не могла сдержать предательских слез. Она начала свой рассказ с извинений: «Простите мою эмоциональность, но моя жизнь разрушена и

я сломлена. Я всегда была очень сильным человеком, но все рухнуло, и я пришла, чтобы выяснить, что же, черт возьми, произошло. Три года назад я была вполне довольна жизнью, жила одна в замечательной квартире. У меня была успешная практика: я работала с энергиями. Мои пациенты доверяли мне и регулярно присылали ко мне людей. Мои отношения с Духом были тесными и исполненными любви и преданности, что, наверняка, давало моей целительской работе силу⁴¹. После продолжительного перерыва я решила снова встречаться с мужчиной. Подруга познакомила меня с человеком, который, как ей казалось, мог заинтересовать меня. Я встретила с ним в кафе. Приблизившись к нему, я услышала, как один из моих духовных Гидов говорит мне: «Ты должна быть с этим мужчиной». Когда он повернулся, приветствуя меня, я сказала своему Гиду: «Ты, должно быть, подшучиваешь надо мной! Он совершенно не мой тип: он не высокий, не темноволосый и не представительный. Наоборот, он низенький, бледный и замкнутый». Но в моей голове звучало послание о том, что

мне нужно быть с ним. Мы пили кофе и ели пирог. Он был очень вежлив и остроумен, но совершенно далек от духовного пути, по которому я шла. Нет, думала я про себя, я не могу встречаться с человеком, который новичок в духовных вопросах. Поэтому я слушала его, мысленно формулируя свое «Спасибо, нет, у нас мало общего...» Однако в его словах звучала некая задушевная мудрость, и это навело меня на мысль, что он был более старой душой, чем даже сам сознавал. Мне было любопытно, но я никак не могла представить себя с ним. Когда я встала, чтобы попрощаться, готовая произнести свое «нет, спасибо», Дух снова произнес: «Ты должна быть с этим мужчиной». Я настолько всегда доверяла такого рода внутреннему руководству, что дала ему свой номер телефона и согласилась пообедать с ним. По дороге домой я громко спорила с Духом, что это вовсе не смешно, что это не входит в мои планы, и вообще, почему на Земле я должна быть с мужчиной, который находится на более низкой ступени духовности? Не было ни влечения, ни духовной общности. Как это могло работать на Земле? Но несмотря ни на ка-

41 Когда Дух используется таким образом, он указывает на личного духовного Гида субъекта. Обратите внимание, что с развитием истории субъект ссылается на «гидов» во множественном числе. Это свидетельствует о том, что В их число включены и Старейшие ее Совета, потому что они участвовали в процессе предварительного принятия решения и нынешней терапии.

кие доводы, я внутренне была уверена, что мне следует быть с ним. Поэтому я сдалась и встретила с ним. В течение месяца мы влюбились друг в друга и через полгода уже обсуждали свадьбу. Он был очарован моей духовной природой и впитывал, как губка, духовную информацию, которой я с ним делилась. Он начал разговаривать с кристаллами, хотя смеялся и пожимал плечами в сомнении. Мы жили вместе уже девять месяцев, искали дом и строили планы на будущее. Но затем, в один прекрасный летний день он объявил, что больше не любит меня и уходит. Я не могла поверить своим ушам, и, когда я спросила его, почему, он ничего толком не мог объяснить. Он просто знал, что не может больше продолжать и не хочет обманывать меня».

Слезы закапали на шелковую блузку Саманты, но от предложенного платочка она отказалась. Она должна была продолжать рассказ, чтобы облегчить это бремя: «Я месяцами молилась, пытаюсь понять. Но не могла найти объяснения. Мое сердце было разбито, мечты разрушены, весь мой мир вокруг рухнул, и моя целостность была под угрозой. Я не сомневалась, что Дух хотел, чтобы мы были вместе. Так как же все это могло случиться? Я послушалась, когда мне велели быть с ним. Я помогла ему развить духовное понимание — я даже пошла на компромисс со своими духовными потребностями во имя отношений. Но он взял и ушел. Постепенно я погрузилась в тяжелую депрессию. Я потеряла клиентов и способность чувствовать их потребности. Если я так неправильно интерпретировала сказанное мне Духом, то как теперь я могла увидеть то, в чем нуждались клиенты? Мой гнев по отношению к Духу перешел в апатию, и я даже перестала беспокоиться об этом. Я закрыла свою практику, переехала в другой город и попыталась начать все сначала. Но, честно говоря, уже прошло два года, а я все еще плачу каждую ночь. Я не испытываю ни радости, ни интереса к чему-либо. Я не могу молиться. Мне кажется, что мои Гиды предали меня. Если мои Гиды всезнающы, то как могли они подбить меня на это? Так вот, мне необходим сеанс «жизни между Жизнями», чтобы выяснить, что случилось. Если он моя родственная душа, как сказали мне Гиды (во всяком случае, я так решила), то что было не так? Больше всего мне нужно понять, почему мои Гиды допустили это и что я должна извлечь из этого. В моем нынешнем состоянии у меня нет никакой веры. Это истощает и опустошает всю мою духовную основу».

Саманта быстро вошла в глубокий транс и легко вспомнила то, что было до рождения. В

утробе матери она получила полезную информацию о своих взаимоотношениях с ней. Продолжив регрессию назад, к своей предшествующей жизни, она увидела себя индейцем, окруженным солдатами, и заметила, что это показалось ей до странности знакомым. Мы переместились в момент ее смерти. Здесь она обнаружила, что ее дух покинул тело за секунды до смерти, так что она не испытала боли смерти. Когда Саманта поднялась в мир духа, она почувствовала момент благодати — момент свободы, которая стала очевидной, стоило ей еще глубже расслабиться. Она знала, куда ей идти, и не нуждалась в сопровождении Гида. Она помнила, что в каком порядке делать, и направилась прямо к своей группе душ.

В группе Саманы было двенадцать душ, и все имели синюю ауру. Она не удивилась тому, что они были продвинутой группой душ. В первую очередь она встретилась со своим бывшим мужем и разрыдалась, вспомнив их соглашение и также причину завершения их отношений. Они сошлись, главным образом, для того, чтобы дать жизнь детям; соглашения о любви не было. Она простила его и себя за все годы напряженной семейной жизни. Она воскликнула: «Неудивительно, что у нас были отношения любви-ненависти!» Ведь он был тем солдатом, который убил ее в прошлой жизни.

Она встретила еще одного возлюбленного и поняла, что их контракт заключался в том, чтобы поднять уровень сознания друг друга. Она встретила своего самого дорогого друга и еще несколько других людей, которые играли определенную роль в ее жизни, и они вспомнили их взаимные соглашения. Она увидела двоих без лица в своей группе; ее лучший друг рассмеялся и сказал: «Ах, мы еще не встретились с ними; это будет сюрпризом!»

Саманта осмотрелась в группе, но не смогла найти человека, который разбил ее сердце. Она заглянула в соседнюю группу, но и там его не было⁴². Она решила выйти за пределы своей группы и

⁴² Динамика отношений внутри группы душ и между группами — существенный аспект опыта жизни после жизни. В данном случае Саманта установила контакт с душой из другой, более молодой группы для совместной работы по взаимному соглашению во время одной жизни. Смотрите о размещений первичных групп душ «Путешествия Души», вторичных групп — «Предназначение Души» (глава 5) и о взаимодействии между группами душ: «Предназначение Души» (глава 7).

посмотреть вокруг. Через некоторое время она увидела его: он махал руками над головой, словно сигналивая самолету со спасателями. Она направилась к нему, и они встретились в неопределенном пространстве, напоминающем облако. «Что случилось?» — спросила она с отчаянием в голосе. Он взял ее за руку. «Ты не помнишь? — спросил он ласково. — Я из группы очень молодых душ. Никто в моей группе не готов пробудиться. Я искал кого-нибудь, кто помог бы мне, потому что полагал, что готов попробовать. Когда я махал и звал, ты услышала меня и вышла из своей группы, чтобы познакомиться со мной».

«Ах, да, правильно, теперь я вспомнила», — сказала она.

Он продолжил: «Ты говорила, что собираешься быть работником света, и что помощь мне соответствует твоей цели. Я сказал, что мне нужна помощь, поэтому наш союз был совершенен».

«Но что случилось? — спросила она. — Я думала, что мы любили друг друга. Я думала, что мы вместе доживем до седин».

«Дорогая, — сказал он, сжимая ее руку, — это не было предусмотрено нашим соглашением. Я сказал, что был готов попробовать пробудиться, и я никогда не собирался действительно делать это — я был согласен лишь попробовать. Ты знала, что я, возможно, не проследую по этому пути до конца. Ты сказала, что не возражаешь».

«Надо же! — произнесла она тихим голосом. — Теперь я помню. Я согласилась помочь тебе. И это был твоя первая попытка проснуться, поэтому тебе нужен был какой-то

руководитель. Моя цель — помочь людям понять их божественную сущность, поэтому помощь тебе казалась созвучной цели моей души — совершенный союз, как ты сказал».

Далее Саманта нахмурилась и продолжила: «Я должна сказать тебе, что моя жизнь в хаосе. Я больше не верю моим Гидам и даже самой себе. Они говорили мне быть с тобой, и я послушалась. Я была настолько уверена в том, что мы предназначены для взаимоотношений, что позволила себе влюбиться в тебя, полагая, что Для нас существовал высший план, который я просто не видела. Я была совершенно опустошена, когда ты ушел. Я изменила всю свою Жизнь, чтобы быть с тобой. Как ты мог просто свернуть свои эмоции? Мы собирались пожениться во имя бога, что же случилось?»

«Вспомни еще раз, — сказал он. — Что именно твои Гиды сказали тебе, когда ты увидела меня?» — «Они сказали: «Будь с ним!»

Ее лицо смягчилось, как только она стала вспоминать: «Да, они не сказали, как долго. И как теперь я припоминаю, они даже не определили, что это значит. Мое сердце было одиноко, когда я встретила тебя, поэтому я решила, что это значило отношения любви. Но мы никогда не договаривались влюбляться. Сейчас мне ясно, что это мое человеческое Я хотело любви и стабильности».

«Да, — сказал он. — Я действительно любил тебя, но это был такой момент, и нам это было ясно. Что касается брака, то мы полагали, что это естественный результат наших чувств. Но мы были вместе не для этого. Ты показала мне, как пробудиться, но я не был готов. И, откровенно говоря, даже если бы я преуспел в пробуждении, я все равно ушел бы. Ты была моим учителем, моим спасителем, а не моей родственной душой. Пожалуйста, знай, что я никогда не хотел причинить тебе боль. Я думал, что был готов пробудиться, но испугался. Духовное просвещение потребовало бы от меня кардинального изменения всей моей жизни, а моя душа не настолько развита. Я предполагаю, что должен подождать до следующей жизни и попытаться снова. Пожалуйста, прости меня за боль, которую причинил тебе мой выбор».

Они обнялись, как это делают существа света, и в этом объятии Саманта позволила своей боли раствориться, а обиду заменила пониманием их контракта. Слезы катились у нее из глаз, когда он сказал ей: «Я прощаю тебя и желаю тебе счастья».

Затем Саманта отправилась на Совет Старейших. Она прошла через зал света: стены были прозрачны и уходили вверх до бесконечности; пол был дорожкой света. Колонны означали вход во внутреннее помещение⁴³.

Ее Гиды были одеты в белые одежды, и белый и синий цвета струились вверх изнутри одежд, освещая их головы⁴⁴. Там было

⁴³ Что касается обстановки Совета, читатель может задаться вопросом, почему в духовных визуализациях жизни после жизни появляются такие «земные» структуры как Библиотеки, классные комнаты, храмы и т.д. Это происходит потому, что души с Земли связывают функции таких эфирных пространств с земными зданиями, которые, как им кажется, имеют примерно то же назначение. Сходство между такими описаниями разных субъектов просто удивительно. Таким образом, помещение для заседания Совета представляется в умах многих субъектов похожим на священный храм с куполообразным потолками, мраморными полами, многоцветной иллюминацией и т. п., что ассоциируется с чувством благоговения, возникающим, когда душа вступает в это пространство для оценки своего пути. Смотрите «Предназначение Души», глава 6.

трое Старейших, и она знала, что все они мыслили как один. Старейший в центре обратился к ней телепатически: «Это хорошо, что вы простили. Это один из ключей в развитии вашей души».

Она чувствовала, что ее сердце намного больше открыто — как никогда прежде. Энергия

прощения кружилась в ее уме, и она поняла, что оно является главной частью цели ее жизни. Она вспомнила случаи, когда она успешно или неуспешно прощала. Она видела, что этот последний опыт был, возможно, самым трудным.

Старейший говорил: «В вашем соглашении сказано, что вы выбрали служение. Прощение — это требование и необходимый шаг в развитии вашего сознания. Вы ощущали, что мы как бы вели вас вниз по пути, который ранил вас, но видите ли вы теперь, что было необходимо направить вас туда? У вас был выбор в отношении того, как вам пройти этот путь. Вы могли оставаться учителем и просто служить. Но вместо этого вы выбрали слушать свое сердце, которое было одиноко. В своем одиночестве вы сотворили будущее с этой душой, которой вы служили — будущее, которое не было частью этого соглашения. Мы знали, что вы можете сделать этот выбор; мы знали, что вы можете разозлиться на нас. Но мы также знали, что вы должны были иметь возможность свободного выбора. Мы знали, что вы не успокоитесь, пока не поймете более глубокое значение этого выбора. Вы довольно решительны. Это природа вашей души, и так было всегда, с тех пор как мы работаем с вами. Вам разрешалось идти по этому пути, чтобы проверить развитие вашего собственного сознания. Вы полагаете, что потерпели неудачу? Вовсе нет. Позволив своему сердцу почувствовать боль, вы извлекли из этого значительно больший урок, чем смогли бы получить каким-либо иным путем. И это служило вашей цели: расти и быть полезной. В этом обмене вы помогли и себе, и ему. Вы многому научились. Мы хотели на какое-то время принять ответственность, поскольку это было необходимо для роста. Чтобы простить, вы сначала должны осуждать, обвинять и чувствовать себя потерпевшей. В данном опыте вы проявили все эти состояния. Мы дали вам кое-какое средство противодействия: возможность выбо-

14 Что касается одеяния Старейших, то их цвета могут быть разнообразными, в зависимости от уровня их духовного развития и опыта в определенных сферах развития души. Души часто видят белые, темно-синие цвета и особенно пурпурный — цвет глубокой мудрости. Смотрите «Предназначение Души», глава 6.

ра между осуждением и прощением. И вот, теперь у вас есть еще один выбор: осуждать и держаться низкой вибрации, или простить его за то, что он бросил вас, простить нас за то, что мы, по-вашему, ввели вас в заблуждение, и простить себя за то, что с самого начала не увидели более высокий путь. Вы согласились с тем, чтобы чувствовать все, что необходимо для вашего роста. Мы разрешаем вам создавать это очень активным образом. Ваше сердце, похоже, нуждается в интенсивных уроках, поэтому мы поддерживаем вас на вашем пути познания. Не было правильного или неправильного выбора. Каждый ваш выбор приводил к одному и тому же перекрестку: к возможности прощать. Поэтому скажите нам, как вы распоряжались этим выбором? Требуется ли вам большее понимание?»

Саманта улыбнулась и сказала им, что все хорошо поняла. Они кивнули ей и призвали ее помнить о своей силе. Она поблагодарила их за милость, поняв, что работа ее души требовала от нее использовать все доступные ресурсы. Что лучше всего научит прощать, как не раскрытие сердца и его последующая травма? Когда она взглянула на этот урок, понимая бессмертие своей души, то поняла, насколько великолепен план, и ее боль еще больше отступила. Сеанс Саманты был завершен. Она получила ответы, которые искала.

Процесс прощения, о котором шла речь во время этого сеанса, сам по себе был замечателен. Год спустя Саманта сообщила, что у нее наладилась ее профессиональная практика, работа шла лучше, чем когда-либо. Ее стремление к осуждению и обвинению кардинально изменилось. Она больше не реагирует так, как раньше, на ситуации и сиюминутные эмоции. Теперь она ищет «золото» во всем, которое не сразу распознаешь. Она может помочь другим понять, что склонность обвинять других мешает им увидеть их уроки, и что их сердце пытается в своем

развитии подняться над осуждением. Освободившись от осуждения в своем уме, она стала ясно видеть, что каждый человек следует своему божественному плану, а она помогает другим открыться и понять их план. Ее сердце остается открытым, и она теперь призывает в свою жизнь возможности для еще большего понимания того, что прощение — это любящий учитель. Она снова начала встречаться, уже не привязываясь к «сказке со счастливым концом», которая, казалось бы, всегда должна присутствовать в ее жизни. Саманта живет в настоящем моменте. Счастье — это выбор, а прощение — ее колесница.

9. БЕЛЫЙ ГУСЬ

Урсула Лемармелс

(Зальцбург, Австрия),

известный авторитет в области регрессии,

преподаватель, читающий лекции в университете

о гармоничном обществе, уважающем животных и природу

В этой истории ясно описан быстрый, позитивный прогресс, который может быть запущен благодаря деликатному вводу в состояние жизни между жизнями. Этот случай напоминает нам о том, что все мы души, бессмертные существа света и любви, и что через терапию LBL мы можем заново открыть состояние души, в котором наши чувства и переживания более высокого качества, чем те, которые существуют в человеческом уме.

Когда Сандра, симпатичная женщина лет тридцати с небольшим, впервые появилась в моем офисе в Австрии, она выглядела веселой, уверенной и слегка высокомерной. Меня это немного удивило, ибо, как она в самом начале написала мне, ей не хватало мужества смотреть в лицо жизни, и она неоднократно думала о суициде. Она стала чаще страдать от внезапной сердечной боли и чувства тревоги, но никаких физических причин обнаружить не могла. Даже восемнадцать месяцев интенсивной психотерапии не помогли. Она сказала мне, что никогда не могла плакать, несмотря на то, что все казалось ей крайне устрашающим и бессмысленным.

Имея университетский диплом и профессиональный опыт в различных областях, Сандра преуспевала в работе, но оставалась безрадостной. Она чувствовала пустоту, и у нее не было друзей. Мужчины в ее жизни менялись один за другим, и ей казалось, что ее используют. Она описала своих родителей, как «дружелюбных и заботливых людей», но в настоящее время она избегает общения с ними, потому что стесняется их простого рода занятий.

Вводя своих клиентов в прошлую жизнь, я обычно возвращаюсь с ними в разные стадии их нынешней жизни, а также в период внутриутробного развития. Но Сандра попросила меня не делать этого. Она захотела, чтобы я направила ее прямо в прошлую жизнь. Она сказала, что ей всегда казалось, что она очень необычная личность, и ей хочется делать нечто такое, что имело бы большое значение. Однако у нее не было ни малейшего понятия о том, каким должно быть это «нечто». В своей нынешней жизни Сандра никогда не задумывалась о духовных вопросах. Когда она случайно прочитала в одном журнале о моей книге, посвященной положительным результатам духовной регрессии в прошлые жизни, она заинтересовалась, прочитала книгу и приехала на сеанс, чтобы получить этот опыт духовной регрессии.

Ушло много времени на то, чтобы погрузить Сандру в глубокий транс, но тут она внезапно испугалась и напряглась. Я помогла ей, прибегнув к методу воображаемого путешествия, визуализируя прекрасную цветочную лужайку. Постепенно ей удалось расслабиться. Я попросила Гида ее души выбрать прошлую жизнь для этого сеанса, которая помогла бы ей наилучшим образом, и затем погрузила ее в эту прошлую жизнь.

Сандра ощутила, что уже продолжительное время лежит на спине, плывя на белом облаке в синем небе. В это время ее транс постепенно стал более глубоким. В конце концов я попросила

ее перевернуться и посмотреть вниз, на Землю. Под собой она увидела нежно-зеленый пейзаж с травой и деревьями. Я объяснила ей, что буду считать до трех, и она окажется в ситуации одной из ее прошлых жизней, которая, возможно, наиболее важна для ее нынешней жизни.

Урсула: Что вы видите?

Сандра: *(Внезапно задрожав и лоя ртом воздух)* Это болото... Лошади больше не могут двигаться... Основательно застряли... Грязь по колено... Я не могу двинуться ни шагу. *(Выкрикивает)* Все вокруг серое, одно лишь серое! Так, наверное, выглядит ад! *(Всхлипывая)* ...Я должна продолжить... должна продолжить!

Урсула: Перевернитесь. Что происходит?

Сандра: *(Тяжело дыша)* Я вынуждена отбросить рюкзак и ружье. Никаких сил нет... О Боже, они стреляют! Они стреляют!

Эти проклятые негодяи! *(Бубнит)* Я больше не могу. Но мне нужно мое ружье... Они попали в лошадь. *(Громко)* Ха! Они не попали в меня, еще не попали! Но почему? Эта неразбериха должна сейчас закончиться!

Сандра обнаружила себя в России во время Второй мировой войны, в теле отчаявшегося немецкого солдата по имени Райнер. Ситуация была безнадежной. Передовые вездеходы больше не могут ехать под этим ливнем. Вместо них воспользовались конными повозками, и даже они застряли в слякоти. В следующей сцене Сандра увидела себя молодым Райнером в униформе перед самой войной со своей невестой Юдит в прекрасном доме своих родителей. Его родители были богатыми фермерами.

Урсула: Как вы себя чувствуете там?

Сандра: Юдит хочет расстаться со мной.

Урсула: Почему?

Сандра: Потому что я поступил в армию. *(Гордо)* Я сделаю карьеру! *(Смеется)* Не одни ведь только коровы и свиньи! ...Она еврейка. Это не подходит мне и не подходит Германской нации.

Урсула: Как вы относитесь к Юдит?

Сандра: Она очень красива и элегантна... А сейчас она плачет. Мне это не нравится... Да, нам лучше расстаться.

Через два года Райнер возглавил группу солдат, контролирующую границу между Швейцарией и Германией. Они поймали группу еврейских беженцев, и среди них была Юдит.

Сандра: Она выглядит неряшливо и уже не так привлекательна. Вся в грязи. Она странно смотрит на меня... испуганно... теперь она смотрит в сторону.

Урсула: Ну и как вам это?

Сандра: Не знаю. Я отошел. Должен принять решение... Еврейские беженцы должны быть безоговорочно наказаны. *(Долгая пауза)*

Урсула: Каково ваше решение?

Сандра: *(Кричит)* Я всех их расстреляю!

Урсула: Что вы чувствуете?

Сандра: *(Уклончиво)* Это необходимо! Это закон! Я ей ничего не должен! *Урсула:* Вы были там, когда ее расстреляли? *Сандра:* Да. Они все стояли в один ряд спинами к нам, лицом ко

рву, с руками за головой. *Урсула:* Они выстроились сами? Смотрите внимательно! *Сандра:* Нет, мои солдаты подталкивали их. Некоторые плакали, просили о пощаде... Один человек потерял самообладание, хнычет. Женщины часто оказываются сильнее.

Урсула: А как Юдит?

Сандра: Она не плачет. Она держит за руку маленького ребенка.

Урсула: Это ее ребенок?

Сандра: Я думаю, он принадлежит мужчине, который хнычет.

Урсула: Сколько лет этому ребенку? Это мальчик или девочка?

Сандра: Девочка. Возможно, лет четырех.

Урсула: Что вы чувствуете?

Сандра: Не знаю. ...То, что всегда чувствую в таких ситуациях... некоторую пустоту.

Урсула: Что-нибудь еще?

Сандра: (Медленно) Гнев... страх... да, и еще возбуждение.

Урсула: Прочувствуйте эти ощущения внимательно!

Сандра: Да, эта власть возбуждает меня.

Урсула: Что происходит дальше?

Сандра: Мои солдаты стреляют... Они все падают в ров... Все закончилось.

Вскоре Райнер начинает испытывать нарастающие муки раскаяния и кошмары. Внезапно появляется сердечная боль. Он вызывается добровольцем на фронт. Он надеется умереть, но вместо этого попадает в плен к русским.

Сандра: Я перед бараками, убогими... Все серое и грязное... Есть почти нечего, даже русским. Должен восстановить здание. Бесполезно... Они снова стреляют, эти идиоты!

Урсула: Кто?

Сандра: Наши (немцы). Все и так уже разбито... Много немецких пленных... Самолет сбросил бомбу. Райнера отбросило взрывной волной. Его ранило в левое плечо. Приподнявшись, он увидел рядом с собой белого гуся, левое крыло которого было повреждено.

Сандра: {Изумленно, с благоговением} Этот белый гусь... Это самое !чистое и самое прекрасное, что я когда-либо йидел! {Долгая пауза}

Урсула: Что происходит у вас внутри?

Сандра: {Медленно} Однажды уже так было, или могло быть... должно было быть...

Русские солдаты пришли и поймали гуся. Один из них задушил его. Райнер закричал и побежал на них. Солдат ударил его по голове прикладом ружья. Райнер осел и тут же умер. Что-то вытянуло его душу из тела, после чего его душа была долгое время погружена во тьму. Она чувствовала себя одинокой и потерянной⁴⁵.

Урсула: Как вы выглядите теперь?

⁴⁵ Читатели часто замечают, что несоразмерно большое количество людей в своей предыдущей жизни прошли через Вторую мировую войну. И это не случайно. Эта закономерность имеет две основные причины. Вторая мировая война была самым кровопролитным конфликтом в истории человечества. По некоторым подсчетам, около 60-70 миллионов душ — как среди военных, так и среди гражданского населения — преждевременно оставили тела в результате этой войны. Шесть миллионов евреев погибло в лагерях смерти. Если жизнь людей обрывается преждевременно, их душа часто возвращается на землю через очень короткий промежуток времени — пять-десять лет, чтобы в течение жизни с нормальной продолжительностью осуществить то, чего им не удалось в предыдущей. Многие души, прошедшие через Вторую мировую войну, попадают в эту категорию. Вторым фактором заключается в потребности души сбалансировать кармические силы, которые приводят к насильственной, преждевременной смерти во время войны, что как раз мы и наблюдаем в случае Райнера/Сандры, особенно в действиях Райнера по отношению к еврейским беженцам. Другой пример кармического балансирующего воздаяния за негативные действия во время Второй мировой войны смотрите в книге «Жизнь между жизнями».

Сандра: Как туман. Никакой человеческой формы.

В конце концов вдали появился свет и влетел белый гусь. *Сандра: (Вдруг оживившись)* Он намного прекрасней, чем даже тот гусь в России! Он сияет, и он очень большой!

Его душе позволили лечь на спину этого белого гуся, и он унес их обоих прочь. Внизу Райнер/Сандра видел серый пейзаж, разрушения, вызванные войной. Сандра рассказала, что чувствовала себя очень маленькой, тяжелой и уставшей. Ее наполняла глубокая печаль, и внезапно по щекам потекли слезы. Как душа, Сандра позволила себе глубоко погрузиться в белые перья, и она плакала долго и сильно.

Сандра: (Всхлипывая) Я чувствую, что словно растворилась в бесконечных слезах, окропив всю страну.

Урсула: (После того, как Сандра немного успокоилась) Как теперь вы себя чувствуете?

Сандра: Легче, и, ах, земли подо мной снова зазеленели! Ужасный серый цвет смерти ушел! Все снова плодоносит!

Урсула: Где белый гусь?

Сандра: Рядом со мной. Но теперь он превратился в удлинённый синеватый свет. *(Изумленно)* Это Гид моей души!46

46 Придание различных форм энергии — это то, что практикуют души всех уровней, но особенно личные духовные Гиды, которые желают достичь особых целей в работе со своими подопечными. В отношении только что освободившейся от тела души это обычно происходит вскоре после смерти, непосредственно перед или сразу после прохождения через духовные врата (см. «Предназначение Души», случай 4). Чтобы узнать, как души практикуют этот прием, смотрите о трансформации пространства «Предназначение Души», глава 7. В данном случае «белый гусь» является почти что мифологическим образом в исполнении Гида, появляющегося в травматической сцене смерти. Гид Сандры Тисана смоделировал животное-жертву, принявшее насилие от того типа отвратительного поведения, которое сам Райнер проявил в отношении невинных еврейских беженцев. Целью было показать Райнеру последствия жестокости по отношению к невинным живым существам. Последовательность нанесения травм птице в данном случае отразила то, через что Райнер сам прошел в последние минуты своей собственной смерти на войне. Во-первых, имела место физическая травма крыла птицы и руки и плеча Рай-нера, и, во-вторых, удушение белого гуся соответствовало смертельному уда-

Ретроспективно, при помощи Гида она разобралась в том, какие уроки ей нужно было усвоить из прошлой жизни, и как это должно было ей помочь в нынешней жизни.

Сандра: Я хотела быть особенной личностью в этой моей жизни, но я забыла самую важную вещь: мое сердце! Действовать из сострадания.

Урсула: Как сострадание проявляется в вашей нынешней жизни?

Сандра: Сегодня я очень отличаюсь от того, чем я сначала хотела быть. Со мной довольно плохо обращались, и я одинока!

Урсула: Что по этому поводу думает ваш Гид?

Сандра: Он качает головой... *(удивленно)* Он показывает сцены моей нынешней жизни. Мои родители... Мне стыдно, потому что я не уделяю им внимания. Теперь он показывает мне женщину. Я знаю ее по работе. Она сентиментальна... *(Медленно)* Гм, похоже, у меня есть свойство находить во всем и в каждом то, что можно покритиковать. Я должна освободиться от этого и стать дружелюбной, скромной и заботливой... Но я так устала!

Гид перенес душу субъекта в место отдыха и очищения в мире духа. Внизу она увидела маленькое голубое озеро. Она соскользнула вниз и погрузилась в воду. Вода показалась теплой и мягкой и как будто протекала сквозь нее.

ру русского солдата по голове Райнера. Через эти символические образы Рай-нер должен

был увидеть последствия скудости его собственного чувства сострадания. Когда Райнер покидал астральный план Земли, его уносила здоровая, нормальная птица, что символизировало освобождение. Белый гусь также символизирует чистоту, красоту и покой, ясно представляя Альтер-эго души Райнера/Сандры, т.е. благость и желание делать правильные вещи — в противоположность разрушительному поведению в только что прожитой жизни. Сандра увидела, что в ее сегодняшней расстроенной жизни она должна действовать, исходя из мягкого сострадания, как следует из этого рассказа. Когда ее Гид Тисана принимает форму белого гуся, чтобы унести Сандру в небо, этот визуальный урок символизирует растворение рамок прошлого и настоящего, чтобы явить чувство блаженства и свободы, с которым нужно принимать жизнь и сохранять мужество. Похоже, что, в отличие от Райнера в конце его жизни (прошлая жизнь Сандры), Сандра нашла счастье благодаря принятию любви духовных сил, которые опекают ее.

Сандра: У меня такое ощущение, будто я становлюсь все более прозрачной и легкой. Я не могу точно сказать, где кончается мое тело, и где начинается вода. {Вздыхнув с удовлетворением} Я бы хотела остаться здесь навсегда!

Через продолжительный промежуток времени появился Гид.

Сандра: Теперь на нем синеватые, сияющие, длинные одежды. Я не вижу его лица, но... это она!

Урсула: А как выглядите вы теперь?

Сандра: Как удлинённый желтый туман. У меня длинные медово-светлые волосы, и я тоже женщина.

Урсула: Как вас зовут?

Сандра: Триа.

Урсула: Прекрасно. А как зовут вашего Гида?

Сандра: Тисана. Она берет меня за руку, и мы взлетаем еще выше... {Приятно удивлена} Ах, это моя группа душ! Они приветствуют меня! {Смеется} Это забавно, каждый из них хочет первым оказаться со мной. Здесь пять душ. Они выглядят, как сверкающие желтые шары. Все обнимают меня. {С радостью} Теперь я дома!

Урсула: Наслаждайтесь этим! {Пауза} Вы узнаете кого-нибудь из этих душ в вашей нынешней жизни?

Сандра: {Печально} Нет. Я совсем одна на Земле.

Урсула: Спросите Тисану, почему.

Сандра: Ко мне приближается другая душа. {В ужасе} Ох, нет! Это Юдит... она направляется прямо ко мне!

Лоб Сандры покрылся испариной, и она изогнулась на кушетке. Пришлось ее снова успокаивать.

Сандра: {Удивленно} Этого не может быть. Я не заслужила этого. Она улыбается и берет меня за руку! ...Я причинил ей столько боли, а она не сердится на меня!

Урсула: Она простила вас?

Сандра: {С чувством} Да.

Урсула: Прочувствуйте это и примите глубоко в себя. Сделайте глубокий вдох! Вы тоже простили себя?

Сандра: {Глубоко вздыхает} Я бы хотела. {Долгая пауза} Не получается... Это не то.

Урсула: Каково мнение Тисаны на этот счет?

Сандра: Она выглядит очень серьезной и указывает на мою группу душ. Они все выглядят такими сияющими!

Урсула: Как и вы?

Сандра: {Печально} Нет, я не выгляжу такой светлой. Мой желтый цвет несколько

грязноват.

Урсула: Что это значит?

Сандра: (Нерешительно) На Земле я забыла... о том, что было так отлично спланировано... Даже моя группа душ помогает мне... А потом, как человеческое существо... я все время хочу все ускорить, быть очень особенной... нет уважения...

Урсула: Как в вашей прошлой жизни, когда вы были Райнером? Взгляните еще раз на вашу еврейскую подружку Юдит. Есть ли эта душа в вашей нынешней жизни?

Сандра: Нет! Она определенно больше не хочет быть со мной! *(Внезапно всхлипывает)* Но все-таки да, она снова здесь. Она моя коллега по работе!

Оказалось, что эта душа принадлежит к первичной группе душ субъекта и регулярно воплощается вместе с ней, пытаясь помочь ей на пути ее развития. В ее нынешней жизни она коллега Сандры, которая неоднократно пытается завязать дружеские отношения с ней. Она хочет осуществить гуманитарный, очень перспективный проект с Сандрой.

Урсула: Что думает об этом проекте ваш Гид?

Сандра: Она показывает мне сцену из моего детства. Я маленькая девочка лет шести, в гостях у людей, которые знают моих родителей. Они перестраивают дом и совершенно забыли о своих питомцах — кроликах. Их клетка помята, вся в пыли, грязная, и кроликам нечего есть! Я принесла им воды и травы из сада, хотя и пришлось испачкать свое платье.

(Пауза) Я думаю, я должна сделать это — те гуманитарные проекты со своей коллегой.

Урсула: Как вам это представляется?

Сандра: Что-то странное. *(Долгая пауза)* Но и очаровательное... да, именно!

Урсула: Могу ли я помочь вам избавиться от страданий вашего сердца и чувства беспокойства?

Сандра: (Долгая пауза) Нет, еще нет... Я не думаю.

Урсула: Пообщайтесь со своим Гидом. Что говорит Тисана?

Сандра: Она кивает и говорит, что страдания сердца подобны указательным вехам, напоминающим мне о необходимости слушать свое сердце... учиться, делать хорошие дела.

После выхода из состояния транса Сандра выглядела очень расслабленной и более дружелюбной. Но поначалу она была серьезно озабочена тем, что не сможет внести полученное в сеансе знание в свою повседневную жизнь.

Шесть месяцев спустя она сообщила мне, что вместе со своей коллегой действительно предприняла первые шаги по внедрению давнего проекта в жизнь, который заключался в том, чтобы научить людей помогать себе. Суть идеи была в том, чтобы обучить фермеров переходить от массового разведения скота к созданию условий, благоприятных для животных, а также переходить от массового выращивания сельхозпродукции к органическому земледелию. Так они хотели создать ситуацию, благоприятную для всех вовлеченных существ.

Однако состояние здоровья Сандры не особенно улучшилось. Я предложила ей ежедневно хотя бы по пятнадцать минут сознательно контактировать со своим Гидом.

Прошло еще полтора года, и я снова увиделась с ней. Она уже выглядела счастливой, полной энтузиазма. Проект на удивление хорошо начался, и впервые в своей жизни Сандра завязала отношения любви. Она также последовала моему совету регулярно связываться со своим Гидом. Иногда ее Гид Тисана приходит к ней в виде белого гуся, позволяя душе Сандры полетать по небу на его спине. Когда я спросила Сандру о ее чувстве беспокойства и боли сердца, она задумчиво сказала: «Ах, я совсем забыла о них. Они постепенно прекратились!»

Духовную регрессию в прошлую жизнь и, что самое важное, в жизнь между нашими земными жизнями можно понимать как духовную терапию, переносящую божественную мудрость в наш мирской опыт. Случай Сандры — хороший пример того, какой глубокий и

исцеляющий эффект может иметь сознательный контакт с миром духа. Как показывает мой опыт, терапия, имеющая целью духовный рост, а также телесное и психическое исцеление, невозможна без установления контакта с нашей божественной душой. Как терапевт, занимающийся духовной регрессией, я знаю из своих бесчисленных сеансов, что простой регрессии в прошлую жизнь недостаточно. Чрезвычайно важно направлять субъектов в их опыт жизни между жизнями для того, чтобы получить информацию, необходимую для реального прогресса. Профессиональный опыт — один из важных факторов успешного проведения духовно ориентированных регрессий. Другой очень важный фактор — сознательный контакт терапевта с высшими существами в мире духа до и во время сеанса. Во время любой регрессии я поддерживаю активный контакт с миром духа, и только благодаря этому я могу предлагать адекватную помощь и поддержку моим пациентам.

Мы все — гости в этом мире, и должны помнить, что мы являемся душами, создающими опыт в человеческом теле и нацеленными на то, чтобы внести сознание души в материальную форму. Как только мы начинаем с верой предаваться высшему, божественному руководству, мы начинаем получать всю необходимую помощь для духовного роста.

Нашим умом мы знаем много. Однако качество нашего существования усиливается благодаря непосредственной связи с умом нашей души и благодаря пониманию того, что мы бессмертные существа света и любви. Испытывая быстрый, позитивный прогресс, запущенный духовной регрессией в «жизнь между жизнями», я всегда чувствую глубокую благодарность. Во время каждого сеанса духовной регрессии я сопровождаю субъекта, и во время этого процесса я тоже развиваю сознание нашего единства. Более глубокая истина заключается в том, что не существует разделения. Все — человеческие существа, животные, природа, Земля и вся вселенная — все материальные и нематериальные формы и мир духа являются частью «Всего, Что Есть»: вечного, божественного источника.

10. ОХРАННИК «УЭЛЛС ФАРГО»

Лжисимми Е. Куэст

(Восточное побережье, Мэриленд),

гипнотерапевт с 1993 года,

координатор сертификации специалистов LBL

и ведущий инструктор Института Ньютона

Это история о довольно продвинутой душе⁴⁷, уже достигшей такого уровня компетенции в духовном мире, который позволяет ей работать с завидной степенью независимости, как учителю очень неопытных и, по ее собственному выражению, нежных молодых душ. Однако не в ее характере отдыхать и удовлетворяться прошлыми достижениями. Она все еще жаждет успешно завершить внутренние уроки чувствительности и сострадания к другим людям, ранимым и нуждающимся в поддержке и поощрении поисков своих собственных внутренних ресурсов. Поэтому она работает особым способом, чтобы отточить свое бескорыстие, терпение и смирение как в своих усилиях в мире духа, так и в своих последних воплощениях на Земле.

Как вы увидите дальше, этот тип работы души вовсе не является скучным. В действительности, ее последние воплощения можно было бы использовать для хорошего бесшабашного кино.

Этот сеанс LBL проводился несколько лет назад. В то время субъекту Анне было сорок четыре. Когда мы встретились, было очевидно, что она недовольна своей жизнью, но информация в ее заявке не могла отразить всю степень ее страдания. Только после часовой беседы с ней я смог увидеть глубину ее физических и эмоциональных проблем. Однако ни я, ни она до окончания сеанса не могли оценить в полной мере то, как ее жизнь должна была изме-

47 Чтобы сравнить начинающие, промежуточные и продвинутые души, смотрите «Путешествия Души».

ниться буквально в ближайшее время. На самом деле, позитивные перемены продолжали происходить в течение недель и месяцев после сеанса.

Проблемы Анны не были очень уж необычными, но их было много. Всю свою жизнь она чувствовала, что слишком многие люди пытались использовать ее. Говоря о себе как о «коврике для ног», она теперь чувствует истощение энергии, как физической, так и ментальной. Она боялась и относилась с недоверием чуть ли не ко всем и к каждому. За год она сильно потеряла в весе: с 63,5 до 52,5 кг, и уже не могла его набрать. У нее диагностировали пониженную активность надпочечников, развилось неумемное пристрастие к сладкому и непереносимость лактозы. Она рассказала, что утратила около 90 процентов своей личности, и, если вскоре ничего не изменится, она, похоже, покончит со своей жизнью.

И, как будто этого было недостаточно — у Анны было, как она выразилась, «слишком много духовных переживаний»! Ей постоянно снился некий мужчина, который пытался достучаться до нее. Пробуждаясь, она ощущала явное присутствие в доме кого-то, стремящегося привлечь ее внимание⁴⁸. Эти духовные переживания не столько пугали ее, сколько вызвали желание понять, что это за существо и какова его цель. Эти мистические переживания побудили Анну, в конечном итоге, искать ответы в книгах д-ра Майкла Ньютона, что, в свою очередь, привело ее ко мне.

Прежде чем проводить сеанс LBL с новым субъектом, я обычно предпочитаю провести один или два предварительных сеанса общего терапевтического характера. Но в данном случае мой процесс был несколько укорочен: во-первых, потому что она приехала издалека, и также мой телефонный разговор с ней убедил меня, что она уже обладает естественной открытостью к трансцендентным переживаниям. Кроме того, достаточно убедительной была информация о том, что ее доктора засвидетельствовали ее ментальную устойчивость и тот факт, что она не находилась под воздействием каких-либо медикаментов, могущих снижать способность человека входить в гипнотическое состояние.

Поэтому меня ничуть не удивило то, что Анна вошла в состояние гипноза очень легко и глубоко с помощью одного ментального

18 Об архетипических образах в сновидениях и их толкованиях смотрите «Предназначение Души», глава 2.

образа ее любимых мест природы. Как только я удостоверился в том, что она достигла достаточной глубины состояния, я предложил ей вернуться в одну из ее ближайших прошлых жизней. Тут Анна сказала, что у нее болят ноги. И прежде чем я смог сообразить, что это значит, она сказала: «Я взяла эти ботинки у мертвого мужчины, и они чертовски жмут». Поскольку на ногах у Анны не было ботинок, я понял, что она уже живо переживала другую реальность. Тогда я начал задавать вопросы.

Джимми: (Едва сдерживая изумление) Ай-ай... Можете рассказать о себе еще что-нибудь? Как вы одеты? Как выглядите?

Анна: Ну, на мне толстая белая рубашка с длинными рукавами и кожаные штаны с застегками по бокам, а также серая шляпа, круглая на макушке, с неровным краем. Я невысокого роста, толстый и неряшливый. Бреюсь не очень часто — может, раз в четыре месяца или что-то около того. Волосы местами седые.

Джимми: Хорошо, я начинаю понимать. Очевидно, вы мужчина. Расскажите подробнее о себе.

Анна: Правильно. Никто не лезет в мои дела. Я никому не мешаю, и не дай бог кому-то встать у меня на пути! Я не потерплю всякую там дрянь.

Джимми: Понимаю. Так как же люди зовут вас? Как вас звать?

Анна: Меня зовут Врен. Кто-то зовет меня Вренни. Имя моего партнера — Макс. Он новенький. Вот что я скажу вам: я потерял многих партнеров, потому что они просто не хотели слушать меня. Они колеблются, и, колеблясь, вдруг убьют тебя... вот так они и делали.

Затем я узнал, что Врену было лет сорок и он работал на компанию «Уэллс Фарго» в качестве охранника дилижанса на юго-западе Соединенных Штатов во времена «Дикого Запада». В его обязанности входила защита жизни пассажиров, а также содержимого сейфа в дилижансе. Он и его возничий Макс пересекали несколько известных своим беззаконием регионов, между шестью-восемью городками, которые они обслуживали. Врен не прикасался к виски, даже когда отдыхал, потому что хотел всегда быть начеку. Он редко

мог по-настоящему расслабиться. Даже после доставки тяжелого, окованного железом сейфа в пункт назначения — обычно в банк, — он говорил мне: «Я не чувствую себя в безопасности. Люди наблюдают за нами и никогда не знают, есть ли что-либо ценное в нашей карете. Мы нигде долго не задерживаемся». Врен и Макс чувствовали себя наиболее уязвимыми, когда покидали город, так что они старались неожиданно исчезнуть, чтобы никто не заметил, и как можно быстрее — на шести свежих лошадях. Вдобавок к их «паранойе» в то время, похоже, имела место эпидемия оспы, поэтому, если у них не было пассажиров или ценностей, они всегда проводили ночь в стороне от проторенных путей, располагаясь на земле в каком-нибудь укрытии.

У Врена всегда на коленях лежала короткая двустволка и еще четыре заряженных ружья под сиденьем. Он снова повторил: «Я маленький и уже немолод, но не потерплю никакой дряни». Его ружье всегда было хорошо смазано, отполировано и заряжено.

У Врена была лошадь по кличке Батеркап. Он сказал, что всегда любил лошадок поменьше, потому что сам был коротышкой и на них ему легче было забираться. Он рассказал, что Батеркап была любовью его жизни. Ему никогда не приходилось привязывать ее, потому что она всегда держалась рядом, даже ночью, и сразу приходила, когда бы он ни позвал ее. Врен сказал: «Батеркап — единственное существо женского пола, которое охотно приближается ко мне. В смысле, воспринимает меня. Я безобразен, необразован и воняю. Я мусор, но не для Батеркап!» Однако Врен также рассказал, как иногда его могла привлечь случайная пассажирка в дилижансе, и он даже немного позволял себе флиртовать с ними. Он сказал: «Мне удавалось это лишь потому, что их жизнь находилась в наших руках». Это никогда не приводило ни к чему серьезному, да он, похоже, и не желал этого.

Невзирая на постоянное напряжение, или, возможно, благодаря ему, Врену нравился его образ жизни. За время своей работы он действительно застрелил и убил несколько бандитов, которые пытались напасть на дилижанс. «Если меня грубо провоцируют, я убиваю на месте, без колебаний. Наша репутация непоколебима. Люди в наших городках уважают нас и молятся за наше безопасное возвращение. Они зависят от нас».

Я попросил Врена переместиться во времени в последний день его жизни. Через несколько минут он заговорил.

Врен: Я в постели. Темно, но рядом горит масляная лампа с кружевной салфеткой под ней.

Джимми: Вы больны, или ранены, или просто утомились?

Врен: Меня подстрелили. Они попали прямо сюда. (Анна указала на правую сторону и сказала: «Это объясняет, почему иногда я чувствую здесь боль».)

Джимми: За вами кто-нибудь ухаживает, или вы один?

Врен: Моя сестра Кларисса со мной. Она моложе меня... Она хорошо ко мне относится, но не любит мой образ жизни. Я вижу, как она прополаскивает окровавленные тряпки... У меня сильное кровотечение.

В этот момент Анна переместилась в настоящее, чтобы сообщить, что узнала в Клариссе свою сестру Кимберли, и мне было понятно, что она ощутила внезапное радостное чувство обновленной близости и любви к своей сестре.

Получив это прекрасное откровение, Анна через несколько минут захотела вернуться к сцене, где Врен находился в затруднительном положении. Через несколько секунд я расспрашивал Вре-на о том, как его подстрелили, был ли он в карете, и когда это случилось. Знал ли он того, кто стрелял в него? Его ответы были очень туманными. Мне казалось, что ему просто не хотелось говорить об этом. Он также не хотел сдаваться и был верен своей жесткой, непоколебимой природе до последнего вздоха. В конце он не чувствовал боли, но уже не мог дышать. И, наконец, его последние слова: «Я ничего, не мог сделать — только уйти».

Я попросил Врена объяснить, что он испытывал — если вообще испытывал — после оставления физического тела, и он сказал мне: «Меня больше нет там... Теперь я окружен облаками». Он не мог ничего увидеть из-за облаков, но знал, что покинул Землю. «Тут ничего нет, кроме покоя, просто покоя. Страдание ушло. Теперь я в безопасности. Здесь ничего не нужно делать». Через одну — две минуты облака рассеялись, и он смог разглядеть вдалеке нечто, имевшее форму «рожка для обуви со светом внутри. Но это не рожок, и я направляюсь к этому». Приблизившись, он сказал: «Это место — прекрасное место, и здесь как на Земле, но это не Земля. Здесь есть деревья, цветы и трава — как на Земле, но цвета ярче. Я здесь бывал раньше. Это место как раз для меня... Мне здесь не

о чем беспокоиться. Я могу здесь отдыхать... Это мое место, где я восстанавливаюсь. Я чувствую, что это происходит... Я наполнен. Все во мне исцеляется. Мне больше ничего не нужно».

Врен замолчал, поэтому я спросил, может ли он рассказать мне в терминах земного времени, как долго он обычно задерживается в этом месте уединения и восстановления. Он ответил: «Примерно, от 100 до 200 лет». После многих сеансов LBL я пришел к пониманию, что субъекты в этот момент действуют в нелинейном времени. Поэтому они не могут так просто сравнивать линейное земное время с тем, что они испытывают. Это позволяет мне использовать очень интересную и удобную технику. Я просто говорю Врену: «Давайте почти этот промежуток времени от 100 до 200 лет молчанием, продолжительностью в две полных минуты земного времени, в течение которых вы сможете ощутить количество времени, необходимое вам в этом месте уединения, чтобы обновить свою энергию»⁴⁹. Через две минуты молчания я тихо спросил Врена, чувствует ли он, что закончил и готов покинуть это место. Он сказал, что готов, что он почувствовал разницу состояний: это было ощущение целостности. Я мог сказать, что Врен теперь был совершенно другим. Опираясь на свой опыт регрессий LBL, я понял, что Врен теперь лучше ориентировался в этой более обширной реальности, восстановив свое осознание себя как бессмертной души.

Я узнал, что имя этой бессмертной души Карэа (ударение на последнем слоге). Карэа описывает себя как женское существо, очень высокое, стройное и привлекательное⁵⁰. Оно разительно отличается от Врена. В настоящее время Карэа удержала 85 процентов своей энергии, т. е. Анна взяла лишь 15 процентов в этом воплощении. Тысячи сеансов LBL, проведенные д-ром Ньютоном и другими, свидетельствуют, что в среднем души берут в свои физические воплощения от 40 до 60 процентов энергии. Дав Анне относительно маленькое количество энергии, Карэа осуществила две

⁴⁹ Мы видим много случаев в этой книге, указывающих на то, что время нелинейно и не абсолютно в мире духа. В данном случае 100 земных лет могут показаться в мире после жизни всего лишь сотней минут. Преднамеренное искажение времени опытными ведущими посредниками LBL, как в этом слу

чае, может стать эффективным терапевтическим средством во многих духовных ситуациях для замедления или ускорения действия во время сеанса LBL. Смотрите «Жизнь между жизнями».

50 Пока душа является чистой формой светлой энергии в жизни после жизни, она может принимать любой внешний вид, который ей больше нравится.

важные вещи. Во-первых, Карэа оставила достаточно энергии для продолжения некоторой особой работы в мире духа, которая ее очень занимает. Во-вторых, как указывает Карэа, относительно низкий уровень энергии побуждает Анну чувствовать тоску по другой стороне, по ее истинному дому в мире духа. Это позволяет Анне быть более открытой к получению помощи из дома, даже если это может заставлять ее как человеческое существо чувствовать себя слабой и иногда даже быть подверженной страхам. У Карэа есть Гид по имени Саризель (ударение на последнем слоге). У него больше мужской энергии, но он появляется не так часто, как раньше. Он всегда доступен для Карэа, когда это нужно, но она говорит, что ей редко приходится призывать его.

Цвет энергии души всегда представляет большой интерес, ибо он многое говорит об уровне достижений души. Для меня энергия Карэа чрезвычайно интересна и довольно необычна по цветовой комбинации. У нее много синей энергии, что указывает на обладание высоким уровнем опыта, но обычно она предпочитает скрывать свои восхитительные достижения, покрывая себя блеклым серовато-белым цветом, свойственным значительно более молодой и неопытной душе. Я не мог понять этого, пока она не привела меня в место, где выполняла свою работу. Это было кристаллическое здание, возвышавшееся на кристаллическом пьедестале, в которое можно было войти, лишь правильно настроившись.

Карэа: Это место очень старое. Но это не обычное место — оно живое!

Джимми: Вы хотите сказать, что оно живое так же, как вы?

Карэа: (Выразительно) Лучше, чем я! Вы должны иметь уважение к нему — колоссальное уважение, прежде чем войдете. Вы всегда должны сохранять смирение... не должны проявлять гордыню... Они не любят, когда я показываю свою гордость. Я учу их, как быть чем-то большим, чем они есть, но мне приходится быть очень мягкой с ними.

Джимми: Так значит, вы учитель?

Карэа: Да, верно. Но я должна быть очень осторожной с ними. Я не могу хвастать [речь идет о синем цвете ее энергии], потому что они смотрят на меня. Они так молоды — слабые белые огоньки. Они хотят учиться, но они очень стес-

нительны. Вы должны быть очень внимательны, потому что они полностью доверяют вам.

Джимми: Означает ли это, что вы понижаете свою энергию, когда находитесь здесь? В каком виде вы предстаете перед ними?

Карэа: Да, у меня успокаивающий серовато-белый цвет. Мое платье имеет складки, или фалды, и я допускаю присутствие светло-синего цвета в виде полос в тенях этих складок.

Джимми: Мне это представляется довольно изысканным.

Карэа: (Таинственно, но уверенно) Так и есть!

Джимми: Как же вы выглядите, когда покидаете это место?

Карэа: Я ярче и иногда позволяю себе показать больше синей энергии, но это может испугать маленьких. В действительности, я не настолько продвинута, я просто знаю, как выполнять эту работу: готовить новые души для перемещения на следующий уровень. Я делаю эту работу действительно хорошо, и мне она нравится.

Души на этом уровне продвижения склонны быть невероятно бескорыстными, поэтому это заявление может подтвердить ее достижения.

Дальнейшие вопросы показывают, что Карэа работает довольно независимо с шестью-

восьмью учениками одновременно, и они постоянно меняются. Время от времени она общается с другими душами своего уровня, но, на самом деле, уделяет этому немного времени. По ходу развития сеанса эта относительно продвинутая душа не привела меня ни в одно из тех мест, куда мы часто попадаем в мире духа во время сеансов LBL. И хотя я задавал всевозможные вопросы, она выдала совсем немного информации.

Карэа указала на то, что ее нынешнее воплощение в качестве Анны двоякое. Она снова должна защищать себя и других тем же способом, как это делал Врен, но на этот раз — находясь в хрупком женском теле, без помощи «арсенала обрезов». Кроме того, она должна принять на себя роль воспитателя. Поначалу казалось, что у Врена не очень много выигрышных качеств, но дальнейшее исследование показало, что его отношение к жизни совсем не такое холодное, небрежное и жестокое, как молено было заключить из его слов. Согласно Анне, им восхищались во многих западных городках как храбрым защитником жизни и имущества людей. Послание для Анны

заключается в том, что, хотя Врен в связи со своей работой был физически уязвим, это не пугало его и не умаляло его способности действовать, когда это было необходимо. Сильная мужская фигура из снов Анны, которая привела ее ко мне, определенно была склонна показать воплощение ее настоящего Я во Врене. Воспоминание о жизни Врена в сеансе демонстрирует истинную способность ее души преодолевать любые бедствия благодаря ее силе и независимости.

Я ожидал, что сеанс продлится еще, но тут Карэа внезапно заявила, что пришло время завершать этот визит. Это было странно, потому что лишь очень немногие субъекты сеансов LBL завершают свои сеансы таким образом. Поэтому, выполняя ее просьбу, мы закончили сеанс.

Когда я вернул Анну из состояния транса, то почувствовал, что не получил для нее столько информации из мира духа, сколько мне хотелось бы. Но я быстро разрешил этот вопрос, когда она открыла глаза и вскричала: «О, Боже, эта женщина такая сильная. Она изумительна! Так хорошо снова быть ею! Так важно то, что она делает, чтобы приободрить младших! И этот Врен... поразительно! Он показал мне, что значит быть мужчиной. Я понимаю теперь, почему мужчины действуют так, как они действуют... Вот это да! Неужели все это так и есть?»

После этого сеанса жизнь Анны начала быстро меняться к лучшему. Ее энергия сразу же вернулась к ней. Она начала испытывать необъяснимое стремление к здоровой пище и набрала за шесть недель около пяти килограммов! Она была приятно удивлена, обнаружив, что у нее исчезла тяга к сладкой пище. И можете себе представить изумление Анны, когда у нее пропала непереносимость лактозы? Определенно, пищеварительная система Анны была наиболее уязвимой частью ее физиологии в связи с ее давними проблемами самооценки. Наше эмоциональное состояние и состояние здоровья взаимосвязаны. Восстановив в памяти, кто она есть как бессмертная душа, Анна обрела силу, благодаря которой смогла поверить в себя и заняться осуществлением своей мечты.

Когда я писал этот очерк, прошло восемь месяцев после нашего сеанса LBL. Анна рассказала, что теперь она чувствует решимость и видит цель в своей жизни. Люди больше не сторонятся ее: «Мне сейчас комфортно с теми людьми, с которыми раньше было некомфортно. И еще важно то, что со мной стало некомфортно тем людям, с которыми мне действительно нужно было расстаться, но

раньше я не могла признаться в этом. Я уже не «тряпка для ног»: мне больше не приходится мириться с этим». (Звучит так, как если бы это говорил Врен!) Были и другие замечательные перемены: Анна больше не боится смерти, она обрела способность воспринимать эфирные вещи, которые не доступны для обычных пяти чувств.

Недавно Анна рассказала мне, что через несколько месяцев после нашего сеанса она была

на «блошином» рынке, где увидела старинные ружья. Она не интересовалась ружьями, но ее привлекло одно ружье, которое выглядело так же как одно из тех, что Врен всегда держал на коленях. Пока она рассматривала его, к ней подошел человек и спросил, интересуют ли ее старые ружья. Она сказала, что ее заинтересовало лишь одно, и, прежде чем она успела сообразить, как объяснить это, он сказал: «Такого типа ружья использовались охранниками дилижансов компании «Уэллс Фарго»». Она сказала мне, что оно стоило дорого для нее, но теперь она сожалеет, что не купила его.

Случай Анны — это пример сравнительно продвинутой души, которая пытается развить бескорыстие и чувствительность по отношению к другим. Отношение Карэа к своей работе учителя демонстрирует то, насколько сильно она сосредоточена на совершенствовании такого рода сострадания. Поэтому, испытывая различные ситуации собственной уязвимости в своих недавних воплощениях, она неуклонно оттачивала свое чувство сострадания к другим легкоранимым людям. Теперь, будучи Анной, она по-настоящему шлифует этот свой опыт, имея с ним дело без тех защитных средств, которые были доступны Врену. Самый непосредственный и быстрый результат заключается в том, что Анна воодушевилась этой новой перспективой, и с ней произошло значительно больше целительных перемен, чем она могла когда-либо ожидать⁵¹.

⁵¹ Исследование этапов развития разных душ показывает, что развитие может осуществляться вперед или назад в течение многих воплощений, в зависимости от кармических проблем. Все тела, которые занимает определенная душа в различных инкарнациях, имеют свой мозг, центральную нервную систему, эмоциональный темперамент и так далее. Хотя, помимо полового различия в данном случае, Анна и Врен кажутся полными противоположностями, они, тем не менее, имеют одну и ту же душу. Природа бессмертной души Карэа просто сталкивается с новой комбинацией обстоятельств в различных условиях. Задача души — преодолеть такие препятствия в каждой жизни, ища наилучшие решения, чтобы прожить продуктивную жизнь. Шаг за шагом душа становится сильнее благодаря этому процессу; и в этом секрет воплощения.

11. ЖИЗНЬ НА ЛЕТУ

Рифа Холгсон

(Ванкувер, Канада),
родилась в Москве,
комбинирует глубокую внутреннюю
духовную работу с чувством риска

Одно из многочисленных чудесных открытий, полученных за годы работы с гипнотической регрессией в «жизнь между жизнями» — существование гибридных душ⁵². В книге «Предназначение Души» д-р Майкл Ньютон описывает гибридные души как те, которые имеют «смешанное происхождение воплощений» и «помнят воплощения в других мирах до того, как они пришли на Землю». Часто тихим, чувствительным и старым душам-гибридам бывает трудно приспособиться к условиям нашей планеты, и они могут воплощаться на Земле для того, чтобы получить опыт проживания непростых ситуаций. Они могут чувствовать себя «иными» или изолированными и сталкиваться с трудностями в формировании взаимоотношений.

Ниже приводится отчет о подобной душе. Линдсей имела тяжелые проблемы со здоровьем в своей нынешней жизни, порой наряду с болезненной чувствительностью к окружающим людям. Через терапию LBL она достигла ясности и понимания. После своего сеанса она обрела способность продолжить свою жизнь в значительно более комфортных условиях, заново осознав свою цель. Когда Линдсей в возрасте пятидесяти одного года связалась со мной на-

⁵² Гибридные души довольно редки в человеческом обществе, и обычно в потоке субъектов в течение года у ведущих посредников LBL встречается менее 5 процентов гибридов,

происходящих из других миров. Во время их первого воплощения на Земле после жизни на другой планете гибридные души часто сталкиваются с трудностями, но если им удастся выжить в этих первых жизнях, то они вносят серьезный вклад в наше общество. Смотрите «Предназначение Души», главы 4 и 5, а также «Жизнь между жизнями».

счет сеансов регрессии в прошлые жизни и в «жизнь между жизнями», она была озабочена тем, позволит ли ее чрезвычайная усталость пройти весь цикл. Я выяснила, что она пережила тяжелую родовую травму и всю свою жизнь воевала со своим здоровьем. С тех пор, как она себя помнит, ее мучили боли в области селезенки, и она старалась избегать многолюдных и шумных мест, потому что там она чувствовала себя подавленной и физически больной. Линдсей никогда ни с кем не могла создать глубоких отношений, потому что чувствовала себя не такой, как все, изолированной от остальных. Я также обнаружила, что восемь лет назад, когда она работала в Африке в одном интернациональном проекте развития, ее укусило насекомое — носитель пяти вирусов. В конечном итоге ей удалось избавиться от вирусов, но у нее сохранилось исключительно плохое состояние: синдром хронической усталости.

Восемь лет спустя Линдсей значительно поправила здоровье при помощи традиционной и холистической терапии. Она начала работать над собой, а также с другими при помощи целительной энергии, но все еще страдала от хронической бессонницы, которая не поддавалась лечению ни традиционными, ни альтернативными средствами.

Во время первого сеанса регрессии мы исследовали несколько жизней Линдсей. Ни одна из них напрямую не была связана с бессонницей, но когда во время сеанса она поняла уроки этих жизней, то увидела параллели со своей нынешней жизнью. Вот что она заметила:

«Я не завершила кое-какие дела и осталась неудовлетворенной в тех жизнях. В нынешней жизни у меня столько работы, но я не могу ее выполнять. Я не могу работать в таком болезненном состоянии; мое тело просто не в состоянии справиться с этим... со всей этой энергией. Я хорошо сознаю время... тот факт, что время проходит. Трудно расслабиться и дать завершиться целительному процессу. Это расстраивает меня, я ощущаю утрату цели, чувствую себя беспомощной и изолированной».

Я попросила Линдсей отправиться прямо к источнику чувства печали, бесцельности, беспомощности и неспособности выполнять работу. Она пришла в сильное волнение и со слезами на глазах, запинаясь, сказала:

«У меня крылья... Я золотисто-желтого цвета, я парю... не взмахиваю крыльями, а парю... и хвост... Это что-то вроде насекомого,

очень большого... Оно в виде осы или ящерицы, но голова у меня очень странная. Я пришла на эту планету выполнять какую-то энергетическую работу, и мне трудно! Это трудно... Мне это не по силам на данный момент... Это слишком трудная задача... Я пытаюсь манипулировать энергией, но не могу, у меня нет навыков. Я стремлюсь сделать то, что за пределами моего уровня способностей... Я хочу сделать слишком много, слишком быстро. Все мы жаждем трансформировать планету... Мы вращаемся вокруг и работаем, затем отдыхаем. Нам здесь не нужно много спать».

Я спросила: «Если сейчас вы отдыхаете, то расскажите, как это происходит». После долгой паузы она ответила: «Странно... Я просто дрейфую, позволяя планете самой развиваться, и у нее это хорошо получается... Мне не нужно оказывать сильное давление».

Вспомнив об этом, Линдсей поняла, что и в нынешней жизни ей не следует прилагать чрезмерных усилий. Она должна сосредоточиться на своей работе целителя и, прежде всего, исцелить себя.

Сразу же после сеанса Линдсей написала картину, где изобразила себя в виде этого летающего существа, и через пару дней прислала мне письмо, где описала летающее тело,

которое она видела и ощущала в своем сеансе регрессии в прошлую жизнь (PLR).

«Я помню, что была светлого золотисто-желтого цвета, с двумя крыльями, головой и каким-то хвостом. На голове, где должно быть лицо — бугры, а глаз, ушей и рта нет. Вместо этого есть четыре антенны, длиной, примерно, с высоту головы и шеи вместе взятые, и они выходят из макушки моей головы. Антенны движутся независимо друг от друга и имеют овальную форму (что-то среднее между плоскими макаронами и спагетти). Моя кожа (перьев нет) имеет гладкую, словно резиновую или гелевую поверхность. Крылья на передней кромке напоминают крылья чайки, частично наклонены назад. Задняя кромка крыла имеет неровные шарики, отходящие немного в сторону от самого крыла. Мое тело по форме слегка напоминает тело каракатицы, за исключением того, что по периметру нет длинного плавника. Вместо него — неровные шарики, как на задней кромке крыльев (хотя здесь их меньше, чем на крыльях).

Вместе с другими мне подобными я вращалась вокруг очень маленькой планеты на ранней стадии ее формирования. Она состояла из оранжевой и красной массы тяжелого газа, который переливался, как жидкость. Мы работали над быстрым развитием этой

планеты. Мои антенны улавливали результаты перемен, которые мы пытались осуществить, и, получая эту информацию, мы постоянно модифицировали энергию, которую посылали на эту планету. Я помню, какие у меня были трудности с этой работой: я слишком сильно фокусировалась и все делала по-своему. Отдыхая и курсируя по орбите, я обнаружила, что различные элементы планеты стали замедляться и сливаться в более развитые состояния, и так начинали формироваться примитивные массы земли. Идея расслабленного, ненапряженного намерения — то, с чем я постоянно работаю и в этой жизни⁵³».

Я никогда не видела, чтобы кто-либо так страстно и решительно желал начать сеанс «жизни между жизнями»! Высокая, совершенно необыкновенная женщина, Линдсей появилась в моем офисе на полчаса раньше назначенного времени, сияя в предвкушении сеанса. Она внесла в атмосферу дух нетерпения; ждать было нельзя.

Во время сеанса LBL Линдсей получила ответы на все свои жгучие вопросы. Она обнаружила, что является зрелой гибридной душой, воплотившейся на планете Земля с особой миссией: выполнять планетарную работу. Это стало очевидным уже в утробе матери, так как ее душа соединилась с зародышем на очень ранней стадии, чтобы заложить фундамент для этой важной работы. Обретая все большее понимание, она сообщила мне о причинах этого:

Линдсей: Тяжелая работа, никакого отпуска... в этой жизни нужно многое сделать. Нам нужно установить множество контактов... с умом. Отношение должно быть очень тонко настроено... со всей работой, которую нам предстоит сделать. Хочу быстрее добраться до образцов... Я... мы... делаем много необычной работы с этим умом.

Рифа: Например, какую? Вы сказали «много необычной работы».

Линдсей: Ох, это когда вместо того, чтобы управлять старым автомобилем с кузовом, вы управляете высококачественным спортивным автомобилем: электропроводка в нем мудреней и сложнее в эксплуатации, но я смогу сделать намного больше. Мне придется проделать много работы с энергией для этой планеты. Мне необходимо иметь более творческий подход... мое тело должно быть восприимчи-

1 О гибридных душах на Земле смотрите «Путешествия Души».

вым... почти «играть» с энергией... желать экспериментировать с разными способами работы с энергией. ...Она (Линдсей) работает с энергией, с которой раньше никогда не сталкивалась. Раньше не было никого, кто мог бы учить [это говорит душа Линдсей]. Реализации приходят с возрастанием уверенности. Она должна уметь слушать меня, чтобы быть способной делать это. Это сложная работа, потому что мы работаем с высоким напряжением и... мы можем повредить тело, и здесь нет учителей... Это может быть рискованно, поэтому мы должны быть

хорошо настроены и слушать внимательно друг друга, чтобы выполнять работу... Это командное усилие, поэтому я должна сначала исцелить тело и высвободить весь багаж из других жизней... затем делать это вовремя... чтобы быть в состоянии выполнять «планетарную работу»... Поэтому мне приходится завершать одно, прежде чем начинать другое... То есть, будет тяжело. Я долго ждала этого.

Рифа: Что добавила ваша родовая травма к уроку, который вам нужно усвоить в этой жизни? Для чего понадобилась эта родовая травма?

Линдсей: Тело вынуждено работать с энергией, потому что только таким образом оно может исцелиться, и только это пробуждает достаточный уровень интереса... чтобы продолжать работать с этим... и чтобы я могла выполнять планетарную работу.

Рифа: У вас есть какой-то опыт работы с планетами? Это не первое ваше воплощение с такой задачей?

Линдсей: Нет, мне нравится это, я люблю работать с планетами, мы работаем над элементами планет... Это подобно... подобно поэзии... Это как танец... Это так прекрасно — комбинировать все энергии с элементами. Словно создаешь космический... суп; делаешь планету, на которой могли бы жить люди. Это так прекрасно, даже если... они... и не будут [жить там]... Это такое замечательное место в небе⁵⁴.

54 Планетарные целители — носители двух главных профессий продвинутых душ мира духа: (а) целители окружающей среды, или специалисты по экологической энергии (см. «Предназначение Души», глава 4); (б) гармонизирующие души, которые уравнивают энергию планетарных событий и

Рифа: Раньше вы это делали неоднократно, не так ли?

Аиндсей: Да, именно этим я и занимаюсь.

Рифа: Где вы выполняете вашу планетарную работу?

Аиндсей: С Землей я работаю не в первый раз. Мне всегда не хватало этого. Мне так не хватало этого. И вот вы имеете возможность этим заняться... Если вы отправляетесь на мою планету, вы выполняете работу на расстоянии... не прикасаясь, но здесь — вы можете прикоснуться ко всему и...

Рифа: «Здесь» — это на Земле?

Аиндсей: Да, вы вынуждены находиться в этом... Это как... как если бы вы готовили суп и ели его... вам нужно одновременно ощущать его; таким образом задача выполняется лучше всего, После этих откровений и во время посещения своего Совета Старейших, к которым она обращалась больше как к коллегам, Аиндсей получила объяснение своей бессоннице.

Рифа: В течение нынешней жизни, Линдсей, чему учит вас бессонница, о чем она напоминает вам?

Аиндсей: (Сразу) Ах!.. (Улыбается)

Рифа: Вы поняли!

Аиндсей: Это так хорошо... (Смеется) Ах... ох... здесь много моментов... Один заключается в том, что она учит меня тому, что теперь здесь все становится немного напряженным... Мне действительно необходимо больше отдыхать и делать столько, сколько я могу, потому что... ах, планета предназначена для развития, и все, что я делаю — это лучшее, что я могу... учитывая время, которое у меня

человеческих взаимоотношений (см. «Предназначение Души», глава 8). По всей видимости, Линдсей обучается на специалиста второго класса. Высокоразвитые души, которые не проходят курс специального обучения, скорей всего, не воплощаются.

есть... И расслабление позволяет мне погрузиться в глубокий сон... Кроме того, в другом воплощении... в моем родном измерении не спят так... и в этом есть какая-то уловка. Это

позволяет мне... Теперь я думаю... что теряю время, когда сплю здесь.

Рифа: Итак, на подсознательном уровне вы очень расстраиваетесь, что во время сна впустую теряете время?

Линдсей: Да... потому что у меня отсутствует сон, я использую это время для чего-то другого. Мне нужно помнить... что сон — это нечто, присущее человеку. Это очень продуктивный период, дающий душе возможность отдохнуть, когда тело спит, и еще исцелять тело. Там есть еще кое-что... Но это придет — как они говорят: я на правильном пути... со всем, что я делаю, и с решением проблемы сна.

Рифа: Каково значение того факта, что вас укусило насекомое в Африке?

Линдсей: Укусило? Ах, это действительно было полезно... Меня укусил жук около восьми лет назад. Двенадцать лет назад я начала заниматься... работать с энергией и учиться на себе и на других. Я значительно продвинулась, исцеляя себя при помощи энергии в течение первых четырех лет, а затем несколько отошла от этого: я не могла слишком глубоко погружаться. Если бы мне нужно было это тело лишь для того, чтобы попасть из пункта А в пункт Б, оно было бы прекрасным, но мне оно нужно для того, чтобы выполнять планетарную работу, в противном случае энергии могут измениться, поэтому... мне нужно было разобрать все на составные части, отремонтировать и... снова все собрать. Единственный способ это осуществить — очень сильно заболеть... Вот жук и появился.

Во время последующего длительного целительного сеанса Линдсей выяснила происхождение своей хронической проблемы с селезенкой.

Линдсей: Да, она всегда была областью печали... Я думаю, что... я хотела придти в это измерение, чтобы побольше узнать о

Земле, и это оказалось полезным; люди мне так помогали... Я действительно скучала по своей собственной группе... Я скучала, это была ностальгия... Область селезенки — это то место, где я несу свою печаль от разлуки с домом.

Мы установили прямую связь между селезенкой Линдсей и ее изначальным измерением, чтобы, просто дыша через селезенку, она могла связываться со своим домом.

В ходе сеанса я спросила Линдсей, почему ее сейчас привлек сеанс LBL.

Линдсей: Она [Линдсей] застряла на каком-то уровне, а что касается сна, она просто натыкалась на стену: она настолько была лишена сна, что не могла нормально функционировать и развиваться, и это стало настоящим препятствием. Ей необходимо была преодолеть его, чтобы чего-нибудь достичь, потому что больше ничего не работало, абсолютно ничего. Ах, столько много других решений... чтобы быть в состоянии спать и быть достаточно здоровой и способной работать над ними... А ей нужно было какое-то напоминание... Ей трудно было допустить... род ее работы и направление, в котором она движется со всем этим...

Вот что она сказала, после того как ее понимание углубилось:

Линдсей: Это звучит так странно, и она действительно знает совсем немногих, которые могут разгадать ее... почти никого... она намного... менее способна обсуждать это с кем бы то ни было..., формируя это чувство понимания внутри себя... в данный момент... это важно... чтобы продолжить эту работу, потому что пришло время двигаться вперед значительно быстрее, так много других вещей... головоломок... было здесь, и ей нужна была эта помощь, чтобы прорваться через этот ступор.

В конце сеанса Линдсей была совершенно выжата, но очень довольна. Сеанс LBL дал ей понимание того, кто она есть. Он прояс-

нил ее цель и подтвердил, что она действительно находится на правильном пути.

Сеанс LBL дал ей объяснение полетов во сне, которые она помнила с самого детства. Казалось, что Линдсей вовсе не была удивлена; фактически она больше идентифицировала себя

с воплощениями в теле летающего существа, чем в человеческой форме⁵⁵.

Это также объяснило так много других вещей: почему она всегда чувствовала себя очень некомфортно и зажато в толпе, а голоса людей вокруг себя воспринимала как постоянный, назойливый шум и чувствовала, что она словно вбирает в себя всю боль и отчаяние окружающих. Она также могла теперь понять, почему ей никогда не удавалось установить глубокие отношения с кем-либо.

Возможно, сильнейшее воздействие сеанса LBL на Линдсей заключалось в том, что теперь она была в состоянии контактировать со своей историей. Она выявила свои собственные истоки, истоки своих уникальных способностей, и узнала, что есть и другие люди с подобными способностями, которые прилагают такие же усилия, как и она.

Линдсей заметила: «Осознание того, что я принадлежу к миру «где-то там» заставляет меня почувствовать, что я принадлежу больше к тому, что «здесь». Когда я располагаю собой, какая я есть, люди замечают это и начинают относиться ко мне иначе, чем раньше».

Теперь, год спустя, состояние селезенки у Линдсей нормализовалось, а сон улучшился. Она выполняет очень интенсивную работу с энергиями, высвобождая свой собственный багаж и исцеляя себя и других. Она получила важный урок и внедряет его в жизнь: она должна сначала исцелить себя и только затем выполнять работу, ради которой пришла на Землю. Ее она описывает как «планетарную работу».

Еще Линдсей рассказала мне во время сеанса, что ее Совет сообщил ей об ожидающей ее близкой перемене в личной жизни: в течение года или двух в ее жизнь может войти особый человек из

55 Человеческие сны о полетах с представителями иных планет: «Предназначения Души», глава 9.

ее родного измерения. «Как я узнаю его?» — спросила она Совет. «О, это просто, — ответили они, подбадривая ее. — У него добрейшие глаза и самая замечательная улыбка, а также смешные ботинки; вы узнаете его».

Когда я писала этот отчет, Линдсей позвонила мне и сообщила, что в ее жизни действительно появился особый мужчина, как и предсказывал Совет⁵⁶.

56 В мире духа, прежде чем мы входим в наше новое физическое тело следующей инкарнации, нам нередко даются определенные знаки, помогающие нам распознать важных для нас людей, которые так или иначе повлияют на нашу будущую жизнь. То, что Совет предупредил Линдсей о человеке, которого она встретит, нетипично. Обычно эта информация приходит душе в «пространстве распознавания» или в подготовительном классе непосредственно перед началом нового воплощения. Наш личный духовный Гид участвует в этом, но часто эта работа выполняется гидами/помощниками, которые закрепляют в нашем сознании то, что нам было сказано раньше между жизнями. Смотрите «Путешествия Души».

12. «МАЛ ЗОЛОТНИК, ДА ДОРОГ»

Анжела Нун

(Ист Гринстед, Англия),

ассистент инструктора и редактор

Института Ньютона

и сертифицированный гипнотерапевт

Во время регрессивного гипноза процесс возвращения субъектов в период, предшествующий их рождению, — одна из многих замечательных стадий сеанса LBL. Субъект может заново «познакомиться» с сознанием своей души, иногда даже впервые в своей жизни, и вспомнить, каким образом он мыслил как бессмертная душа, пока адаптировался при

подготовке к человеческой жизни. Опытные души часто получают глубокие откровения, которые затем расширяются и углубляются при погружении во внутреннюю жизнь. В данном рассказе описывается опыт LBL такой души.

С Джессикой было приятно общаться и работать. Было ясно, что она просто хотела получить как можно больше информации из своего сеанса LBL. До ее прихода сюда в ее жизни уже произошли серьезные перемены: она осуществила мужественный шаг в карьерном росте, который вывел ее из требовательного корпоративного окружения и поставил на путь развития ее собственного дела, которое заключалось в том, чтобы помогать людям улучшать качество жизни. Это была любопытная, интеллигентная, задорная женщина с живой энергией и с ненасытной жадой знаний. Совсем невысокого роста — метр пятьдесят, она была чрезвычайно женственной и изящной, и ее присутствие в комнате ощущалось очень сильно. Будучи замужем за Сэмом и имея пятерых детей, в том числе и приемных, она разделяла с мужем глубокую любовь к природе, к животным и особенно к собакам и лошадям. Они с Сэмом чувствовали, что являются родственными душами. Джессика и все члены ее отцовской семьи (родители, брат

и три сестры) имели сильный характер, но жгучий интерес Джессики ко всему духовному был совершенно необычным для этой семьи.

Довольно быстро погружившись в глубокий транс, Джессика легко получила доступ к воспоминаниям о счастливом детстве. Хотя в детстве у нее были проблемы, годы последующего личного развития подтвердили то, что ее видение трудностей стало ясным и понятным. Затем она регрессировала в период внутриутробной жизни, незадолго до рождения. Прежде всего, она удивилась, что может слышать сердцебиение своей матери, которое звучало «так странно». Вскоре сила эмоций, которые исходили от ее матери, стала подавляющей, и мы столкнулись с первым признаком желания этой сострадательной души помогать и исцелять других. В слезах она рассказала мне, что ее мать нуждалась в большой любви и поддержке, и она дала ей это, послав исцеление в форме золотистого света, объяснив: «Я просто подумала об этом, и она утешилась». На этом этапе сеанса LBL она также обнаружила, что ее путешествие к духовному просветлению не будет происходить среди сестер и братьев. И затем она заметила:

«Мое тело будет маленьким в этой жизни. В других жизнях я была выше, заметнее, можно сказать — лидером. Похоже, работать в этом теле будет интересно, потому что я знаю так много. Мое маленькое тело означает, что я вынуждена буду сама задавать себе темп и строить жизнь с другой перспективы. Я должна буду показать людям то, что я знаю, чтобы они поняли суть, а осознание моего физического присутствия при этом должно будет отойти на второй план. Когда вы небольшого роста, вам приходится создавать свое присутствие, ощущаемое иным образом. Это тело именно такое, которое мне нужно сейчас: живое, душевное и излучающее веселье⁵⁷. На этот раз я не сразу пойму свою роль, и я выбрала эту жизненную задачу, потому что я думала, что это будет весело.

Это подтверждается тем, что я знаю о жизненном опыте Джессики. Например, когда ей было немного за сорок, она кардинально

⁵⁷ Выбор жизни и тела — важный аспект гипнотерапии LBL, потому что эти визуализации предоставляют терапевтические ответы на многие вопросы субъектов о том, почему они такие, какие есть в этой жизни. Смотрите «Предназначение Души», глава 9, и «Жизнь между жизнями».

изменила свою карьеру. Затем стали приходить новые важные откровения. «Простым и волнующим» оказалось не только вхождение в тело и соединение с мозгом плода и его структурой, она «также могла видеть огромный потенциал этой конкретной комбинации». Когда я спросила ее о природе такого потенциала, она сразу же ответила: «Я учитель, и этот

опыт дал мне совершенно новые грани учительства».

Я очень мало времени выделила для регрессии в прошлую жизнь Джессики — лишь чтобы выяснить, что это был, в конечном итоге, обнадеживающий опыт. Ее предыдущая жизнь оказалась одной из легких. Она знала, что многие ее прошлые жизни были трудными и проблемными: в основном она имела сильные тела, и проблемы носили физический и ментальный характер. Но та жизнь обеспечила ее жизненно важным прозрением: «жизнь не обязательно должна быть борьбой». Ее душа покинула тело без труда и сожаления, и ее основополагающее ощущение было: «возвращение домой... я опять здесь». Джессика встречается со своим Гидом, который, по ее словам, появлялся во многих ее снах из воплощения в воплощение как «Старый Батюшка Время». Она сообщает, что им не нужно произносить имена — они просто знают друг друга, но в данном сеансе LVL она называет его по имени Время.

В своей нынешней жизни Джессика как любопытная и обучающаяся душа — очень вдумчивый читатель, и не будет преувеличением сказать, что она с жадностью поглощает книги. Поэтому я совершенно не удивилась, когда ее Гид Время сразу же повел ее в Библиотеку, где она могла обозреть эту и другие жизни⁵⁸. Встав позади и слева от нее, он тихо велел ей «расслабиться и наслаждаться: спешить некуда». Не торопясь, она многое открыла для себя. «Из книги я получила образы и ощущения, а не картины. Только что прожитая жизнь показывает, что мне не следует «брать боем» жизнь, потому что я уже многому научилась. Мне не надо бороться, поучая других — просто делать то, что я делаю сейчас, и позволять другим принимать их собственные решения». Гид Вре-

⁵⁸ Духовные Библиотеки содержат не только все записи нашей книги жизни, но и пространства, предназначенные для обозревания того, как душа прогрессировала или регрессировала. Показ живых сцен о прошлых событиях также происходит здесь. Смотрите «Предназначение Души», глава 5, и «Жизнь между жизнями».

мя тихо напоминает ей, что она не отвечает за принятие их решений: «Оно придет в их время, а не в твое».

Джессика обнаружила чистую страницу в своей книге. «Это как напоминание мне. Я воплощаюсь на протяжении столь длительного времени, и чистая страница напоминает мне, что у меня есть выбор. Если я хочу вернуться после этой физической жизни, то я могу выбирать: переместиться на следующую стадию или нет. Это, как-то связано с тем, что нет нужды в борьбе. Я являюсь частью перемен — невероятных перемен во всем мире. Важно, что то, чем я занимаюсь, предназначено не для меня, а для мира. Благодаря всему, что мы делаем, человечество получит огромную пользу».

Перед этим сеансом Джессика не читала ни одной книги д-ра Майкла Ньютона, предпочитая подождать и после своего сеанса сравнить свой собственный опыт с опытом других субъектов. Ее Гид ведет ее дальше, и она описывает сводчатый коридор, минуя который они попадают в огромную комнату. Она узнает ее: «Ах, это Совет».

Далее у Джессики происходит встреча с ее Советом Старейших. Один из членов — женщина, одетая в зеленое. С восторгом Джессика осознает, что именно это существо помогает и ведет ее, когда она консультирует своих клиентов насчет улучшения качества жизни. Она повышает степень ее «осведомленности», когда Джессика выполняет свою работу. Другой член Совета, который также излучает женскую энергию, одет в льняное одеяние и отвечает на вопросы Джессики, почему она так близко к сердцу принимает противостояние женской мудрости религиозным догмам с доминирующим мужским началом. Джессика знает, что мир меняется, и «век матриархата» возвращается; мир был настолько погружен в сильную мужскую энергию, что забыл о равновесии. «Она [второй член Совета] находится здесь для того, чтобы представлять все, что мы делаем на Земле: здесь произойдут значительные перемены, поэтому я

чувствую себя сильной, и все это будет в течение моей жизни. Ее льняное одеяние — напоминание о необходимости защищать себя, пользуясь натуральными вещами: не искусственными, а только натуральными процессами. Ее послание заключается в том, чтобы напомнить мне, что я знаю начало. Мне известно равновесие».

После получения такой информации на ее Совете Старейших Джессика попросила переместиться в ее группу душ. Здесь она узнала Сэма, мужа в ее нынешней жизни. «Он обнимает меня — это

такое облегчение и кажется таким замечательным. Мы много чему научились вместе с ним. Мы выбираем жизни, которые хотим: мы не сомневаемся, что найдем друг друга (в этой жизни Сэм — второй муж Джессики). Он говорит мне, что знает, чему должен научиться, и он учится этому. Он даже надел грязные ботинки, чтобы показать мне, что он стоит на земле очень крепко!» (Это особое подтверждение любви Джессики и Сэма к природе и выращиванию натуральных продуктов.) В их нынешней совместной инкарнации Сэм помогает Джессике помнить, что ей нужно находиться в тесном контакте с миром природы и быть более «заземленной» — возможно, чтобы уравновесить свою тягу безоглядно погружаться в мир духовных исканий. Музыка — сильный знак для обоих, и поэтому Сэм передает ей особую песню, которая должна напомнить ей об их общей цели; выбор музыки — очень личный момент, поэтому я не прошу ее конкретизировать.

Тем временем Джессика перемещается дальше. Она выяснила, что они с Сэмом являются частью очень маленькой группы душ. Она рассказывает мне: «Они спокойны, я ни в ком не узнаю тех, с кем я связана в своей нынешней жизни, но я знаю их. Мы развиваемся как группа. У меня такое чувство, что Сэм и я — исключение, а эти души лишь недавно присоединились к нам. По своему цвету они полупрозрачны; у Сэма — желтый цвет и грязные ботинки, а у меня — оливково-зеленый с оттенком желтого». Согласно исследованию Майкла Ньютона, чистый желтый цвет указывает на целительные способности Джессики⁵⁹. Наслаждаясь неожиданным прояснением, Джессика поняла, что она и Сэм являются учителями в этой группе, а полупрозрачность членов группы указывает на то, что это молодые души. Они с Сэмом играют новую роль, и группа тоже новая, так что это группа обучения. На данный момент она еще не осознает весь масштаб их обязанностей; она просто

⁵⁹ Основной зеленый цвет часто свидетельствует о переходе на IV уровень развития души. Поскольку Джессика еще не достигла стадии интенсивно-синего цвета, она может не понимать, что немного рано думать об окончании Цепочки ее инкарнаций. Она также может находиться немного впереди Сэма в своем развитии, но может быть так, что они оба определены — или вот-вот будут определены — в свою собственную специализированную группу обучения продвинутых душ с общими устремлениями. Как показывает этот случай, назначение учителем в группу более молодых душ — первый шаг к получению статуса младшего Гида. Смотрите о перемещении душ в специализированные группы «Предназначение Души», глава 8.

знает, что это связано с энергией. Затем, благодаря ее собственному Гиду Времени, она вспоминает, что учится и является начинающим Гидом.

Гид Времени дает Джессике памятку-указатель, при помощи которой она сможет узнать его присутствие в ее жизни. В нынешней инкарнации она не носит наручных часов. Он покажет ей изображение часов на цепочке, и если она увидит их, когда будет сомневаться относительно того, действовать или нет, то будет знать, что это он побуждает ее к действию.

Я ожидала, что Джессика захочет посетить место выбора будущей жизни, чтобы побольше узнать о своей миниатюрной комплектации в этой жизни, но она не захотела: «Это уже ясно. Я могу вернуться назад, чтобы узнать больше, и я буду получать знание из моих снов».

Мы с Джессикой поддерживали контакт в течение двух лет после ее сеанса LBL. У нас

много общих интересов, и я лично удостоверилась в ее способностях к целительству и учительству. Сразу же после сеанса она рассказала мне, что совершенная и беспричинная любовь, существующая в Доме ее Души — это ее первое важнейшее впечатление. Она была в восторге от информации, которую получила о своих сестрах и особенно о взаимоотношениях с мужем и родственной душой Сэмом. Она поняла, как может помочь Сэму в этой жизни, и подтвердила свое глубокое внутреннее чувство, что ей никогда не придется сомневаться в нем.

Возвращаясь в бодрствующее состояние, она неохотно расставалась с расширенным сознанием, неохотно принимала ограничения своего нынешнего тела, и особенно трудно ей было покинуть окружение, в котором она общалась исключительно телепатически⁶⁰. Это только ее личный выбор как опытной души. Но она чувствовала, что сеанс LBL научил ее не расстраиваться так сильно о физических вещах. И действительно, в ее нынешнем воплощении она воспользовалась значительной частью того, что она узнала в нашем сеансе. К тому моменту, когда я писала этот отчет, уже прошло два года и четыре месяца после ее сеанса. За это время

⁶⁰ Телепатическое общение — это норма в мире духа, и оно настолько всеобъемлющее и дающее полное восприятие, что субъекты часто желают задержаться в состоянии транса со своим духовным опытом, неохотно возвращаясь в состояние полного сознания, в котором вербальное общение часто ведет к недоразумениям.

она вышла на высокие уровни целительства Рейки и теперь является Мастером Рейки, объединив, таким образом, целительство и учительство, что отвечает задачам ее души в этой жизни. Интуитивные способности Джессики, поддерживаемые ее «зеленым Гидом», который сопровождает ее во время ежедневных прогулок с любимой собакой, расширились очень значительно. Она с радостью обнаружила, что может использовать свои целительские способности Мастера Рейки для лечения животных, и организовала в своем регионе лечебный центр для собак и лошадей. Ее практика помощи людям в улучшении качества их жизни развилась в практику интуитивного целительства и консультирования. В течение долгого времени она интуитивно интересовалась целительскими свойствами кристаллов, и теперь, пройдя обучение, она получила соответствующий международный сертификат. Джессика основала две саморазвивающиеся группы, в которых высоко ценят ее учительские способности. Она совершенно не озабочена своей миниатюрной комплекцией, так как знает, что ее ученики будут слушать и оценивать содержание ее курса обучения без дополнительной стимуляции.

Для меня было большой привилегией работать с такой просветленной душой и, что важнее всего, быть свидетелем ее последующего развития. Опыт сеанса LBL дал Джессике много ценных озарений, инструментов и знаковых указателей. Самое важное, возможно, именно то, что она продолжает применять все это в своей повседневной жизни.

13. МИСТИЧЕСКОЕ ПЕРЕРОЖДЕНИЕ

Стивен Поплин

(американец, живущий в Германии),

метафизик-консультант,

учитель, писатель, практический мистик,

имеющий опыт консультирования и руководства,

фотограф и путешественник

Большинство сеансов LBL, если не все, позволяют установить вдохновляющий контакт с нашей душой и, соответственно, с миром духа. И хотя относительно немногие субъекты обретают классический мистический опыт, который описывается духовными практиками, святыми, медиумами и мистиками, приводимая ниже история свидетельствует о том, что он действительно может иметь место.

Как у художника, у Анны, вероятно, было немало минут творческого вдохновения, но ей пришлось оставить любимое занятие из-за его финансовой нерентабельности и устроиться в большую организацию, где она имеет прибыльную, но чрезвычайно ответственную работу. Теперь у нее на повестке дня всегда какой-нибудь коллективный проект, многочасовая занятость и жесткие сроки — поле деятельности, которое вовсе не свойственно поэтам и художникам.

С Анной было приятно работать, частично оттого, что она была лично мотивирована и очень активна. Она интересовалась астрологией: ее привлекало это «божественное искусство небес», которое влияет на нашу планету. Мы начали наш первый духовный регрессивный сеанс около четырех лет назад, и на протяжении этого периода нашего общения Анна была все время озабочена тем, как лучше понять и осуществить цель своей жизни. Она хотела узнать больше о себе и о том, как выразить себя в различных ролях, которые все мы играем: роль сотрудника, партнера, друга, инвестора

и домовладельца. Ее особенно беспокоил вопрос, каким образом она могла бы восстановить связь со своим творчеством.

Анна делала подробные записи своих впечатлений и воспоминаний, полученных в наших гипнотических сеансах, и я привожу их здесь после незначительной редакции. Обратите внимание на детали, которые она, как художник, выделяет в своих наблюдениях.

«Сеанс проходил у меня дома. Я лежала на кушетке, укрытая одеялом, а Стивен сидел рядом в кресле. Он провел меня через начальную ступень релаксации, дыхания и обратного счета. По его внушению я чувствовала, что я, т.е. Анна (или еще точнее — сознательный аналитический ум), отодвинута в сторону, откуда могу наблюдать, не вмешиваясь.

Стивен задавал вопросы и делал комментарии на всем протяжении сеанса. Я не буду писать о них. Я лучше сконцентрируюсь на событиях, происходивших во время этого путешествия.

Первое, что я увидела, был гигантский глаз. Я знаю, что это Бог⁶¹. Затем, как бы отступив назад, чтобы разглядеть все это существо, я увидела, что это Бог-отец (Michaelangeloesque god) с длинными развевающимися белыми волосами и бородой, одетый в белые одежды. Мы как бы находимся на облаке и смотрим вниз на горный пейзаж. Я понимаю, что Он показывает мне, куда идти. Я смотрю вниз и вижу, что одета в немыслимо роскошные туфли из нежного шелковистого материала, вышитого цветами и украшенного драгоценными камнями. На мне платье в ренессансном стиле, я сижу во внутреннем дворике с садом большого аристократического дома. Сначала я чувствую себя любимой дочерью в этом доме, но затем мое восприятие смещается, и теперь рядом со мной мой ребенок — маленькая девочка. Я понимаю, что это дом моей новой семьи. Здесь много счастья и красоты. Я люблю мою маленькую дочь, она очаровательна, шаловлива, ей около пяти лет, и она бегает по саду и играет. У нее замечательные черные вьющиеся волосы, и поэтому я называю ее «мой маленький ураган»».

⁶¹ Субъект в этом случае использует ряд религиозных символов, чтобы описать свои чувства относительно божественного опыта, который она приобрела в своем сеансе LBL. Некоторые обращаются к архетипам, таким как священные личности в одеяниях, с длинными волосами, или к метафорическим визуализациям с всевидящим глазом, или к более традиционным христианским образам. Подробнее о видениях божественных существ у большого числа субъектов гипноза смотрите «Предназначение Души», глава 6.

В нынешней жизни у Анны нет детей, но это не печалит ее. Я заметил, что многие продвинутые души, у которых были дети в прошлых жизнях, либо нейтрально относятся к тому, чтобы иметь детей, либо с открытым сердцем принимают ребенка, посланного Судьбой. Они часто бывают очень хорошими дядюшками, тетушками и крестными. (Конечно, многие

продвинутые души могут захотеть иметь детей, что может быть связано с заключением духовного контракта и оказанием чести.)

В дальнейшем повествовании Анны обратите внимание на ее поразительную реализацию относительно того, кем или чем она в реальности является в этой сцене!

«Сцена изменилась, и я, похоже, нахожусь на балкончике башни замка. Я смотрю вниз и вижу темноволосую молодую женщину, удаляющуюся верхом на лошади. Мне очень грустно, что она уезжает. Позже я понимаю, что я та же женщина [из первой сцены], но уже умерла, и мой дух смотрит вниз на другую молодую женщину, которая является моей маленькой кучерявой девочкой, теперь уже выросшей. Меня убили во время какой-то войны или нападения. Она поклялась отомстить за мою смерть и вот уезжает, чтобы принять участие в сражении».

Анна с удивлением и радостью обнаружила, что эта темноволосая дочь в нынешней ее жизни является ее коллегой и подругой Сарой. Они даже шутили, что, возможно, когда-то жили вместе в одной из прошлых жизней... и они таки жили! Хотя в сеансах LBL большое внимание уделяется присутствию других личностей в наших жизнях, в данном случае я хочу представить красочные описания Анны ее прошлой жизни и жизни между жизнями, а также то, как она использовала этот опыт для более глубокого и расширенного понимания своей нынешней жизни.

В ходе путешествия души Анны получает несколько нетрадиционное подтверждение старая идея о том, что мы действительно получаем вознаграждение на небесах. Мы продолжаем сопровождать эту душу вверх, в мир духа.

«Оттуда, из круговорота, я прибыла в место, в котором я сразу узнала свой дом. На вопрос Стивена я отвечаю, что это жемчужное место, куда я прихожу, когда творю искусство, и опять я плачу, говоря Стивену, что очень тоскую по дому.

Это не я, Анна, переживаю и описываю все это; сейчас это другое существо, которое знает это жемчужное место очень хорошо.

Здесь очень красиво: все кажется сотворенным из кристаллов и света, окрашенного сверкающими перламутровыми оттенками, но в то же время все это лишено определенной формы. Рядом сидит группа людей, немного ниже меня. Они все сияют и состоят из света, и я знаю, что все они художники в той или иной форме: писатели, поэты, танцоры, актеры. Дальше, вдалеке я вижу другие сверкающие формы людей, появляющиеся и исчезающие — они, подобно мне, то покидают это место, то снова возвращаются. Некоторые выглядят, как короли и королевы, но я знаю, что они актеры из пьес Шекспира и носят соответствующие костюмы. Когда я оглядываюсь на другую группу людей, которые сидят ближе ко мне, я с удивлением замечаю свою подругу Сару, взирающую на меня снизу⁶². Однако это не та Сара в человеческом теле, которую я знаю — это чистейший аспект ее существа, и я очень тронута ее красотой.

Стивен спрашивает о жемчужном месте и его людях, и я говорю ему, что мы своего рода сферические существа. Произнося это, я вижу жемчужное место словно на расстоянии: оно представляет собой сферу, сформированную из всех наших духов, соединенных вместе. В жемчужном месте, вне зависимости от нашего индивидуального духа, мы равным образом соединены и являемся частью сияющей сферы⁶³. Я рассказываю Стивену об этом очень лаконично, так как для меня это обычное знание.

Затем я вижу Бога из первой сцены моего путешествия, глядящего на нас сверху. Я говорю Стивену, что Он не из жемчужного места, не такой, как мы. Мы подобны кузнечикам из басни о муравьях и кузнечиках: нам нравится играть и смеяться, и делать красивые вещи, но здесь, в отличие от басни, нет наказания. Я говорю Стивену, что Бог сотворил нас потому, что мы делаем Его счастливым. У Него много ответственностей, и сюда Он приходит отдохнуть. Далее я вижу вход в свой туннель в кристалле и отправляюсь туда. Стивен спрашивает, что это значит,

и я говорю ему, что у каждого из нас есть место, подобное этому, куда мы идем в одиночестве. Туннель выходит на арену или долину, окруженную со всех сторон кристаллическими скалами. Иногда они выглядят, как

62 О первых встречах с дружескими духами смотрите «Путешествия Души».

63 Сферические видения во время перехода души домой (см. «Путешествия Души»).

кристаллы⁶⁴, а иногда как камни. Я нахожусь в центре и держу в руке камень или кристалл. Я говорю Стивену, что сюда мы приходим учиться, а когда готовы, перемещаемся в лоно женщины. Я вижу это, знаю, что сверху туннель и арена выглядят как лоно и вагинальный проход».

Из описания Анны может показаться, что она очень взволнована. В глазах у нее стояли слезы, а на губах блуждала блаженная улыбка. Она была в экстазе. В этом промежуточном месте между Землей и космической жемчужной сферой она вообразила, что я прикоснулся к ее руке, но мне кажется, что это была ассоциация из далекой прошлой жизни.

«Я очарована местом и как бы мирно покоюсь там. Стивен, наверное, думает, что я заснула, и приподнимает мою руку. В момент, когда он делает это, я становлюсь отцом Уильямом, бредущим с посохом в руке по каменистой горной тропе, откуда открывается вид назад, на жемчужное место. Я в одеянии монаха и чувствую сандалии на ногах, покрытые пылью от долгого перехода. В этот момент я должна находиться в глубоком трансе, потому что отец Уильям более живо присутствует в моем теле, чем что-либо случившееся раньше; мой голос меняется, и его голос говорит через меня, беседуя со Стивеном. Он живет около Сиены в Италии в маленькой лесной хижине как монах-отшельник. Местные жители приносят ему пищу. У него в хижине много манускриптов: какие-то он читает, а какие-то пишет сам. Он теперь стар и чувствует усталость. Он рассказывает Стивену, как отказался от всех радостей любви, семьи и друзей во имя служения Богу; о том, как он учил много языков, изучал разные учения, как путешествовал, распространяя заповеди Бога среди людей. Стивен спрашивает об учениях отца Уильяма, интересуясь, не католическому ли Богу он поклоняется. Отец Уильям смеется и говорит, что любовь Бога предназначена для людей, и он просто инструмент, через который эта любовь достигает их. Я чувствую, что отец Уильям очень мудрая, сострадательная душа, чистая в своем сердце и мотивах. Стивен

64 Визуализация кристаллического окружения, камней и т. д. — обычное явление у субъектов LBL. Они, как правило, представляют процесс выравнивания вибрационной энергии, которая усиливает мысль и стимулирует обновление вернувшейся души. Смотрите значение духовных расстановок с присутствием кристаллов в книге «Путешествия Души», а также «Жизнь между жизнями».

спрашивает, не сожалеет ли отец Уильям о том, что отказался от семьи, друзей и возможности жениться. Он мягко улыбается и, указывая вверх, говорит: «Есть ли здесь более великая любовь, чем та?», (имея в виду любовь Бога). Затем он добавляет: «Кроме того, у меня есть птица, которая составляет мне компанию».

Теперь я вижу ветку дерева за окном хижины и на ней птицу радужной окраски, поющую прекрасные песни для отца Уильяма. Птица трансформируется в образ Христа, одетого в синие и белые одежды и указующего на пылающее священное сердце. Отец Уильям принял многие лишения с радостью, чтобы следовать путем служения своему Богу. Все же я чувствую его глубокую усталость.

Стивен спрашивает, как заканчивается эта жизнь, и я вижу, как отец Уильям отправился в свое путешествие по лесам. Впервые за все время он, вместо того чтобы двигаться вперед, останавливается, желая отдохнуть у ручья, насладиться покоем и красотой. Сидя здесь, в траве у ручья, он тихо умирает.

Стивен спрашивает, какое значение для меня имеет жизнь отца Уильяма, и я снова плачу и говорю: «Это невозможно, это было слишком тяжело, слишком тяжело». И затем я вижу Бога в жемчужном месте, Он обнимает меня и говорит: «Все хорошо, на этот раз тебе не придется быть отцом, ты предназначена быть ребенком... птицей, которая поет песни священного сердца».

Это *был* такой прекрасный и завораживающий опыт! Я чувствовал глубокую благодарность за то, что мне довелось быть свидетелем этого путешествия. С точки зрения моего земного времени прошло много часов. Но я знал, что для Анны в ее состоянии блаженства это длилось не так уж долго. Она была вне времени, в милом месте безмятежности. Определенно, преимущество посещения субъекта на дому (я делаю это редко) в том, что это позволяет ему, находящемуся в положении полулежа, плавать в экстазе и максимально долго смаковать множество воспоминаний и ощущений. Анна была полна любви и духа, и я видел, что эти возвышенные чувства можно продлить. Мне пора было идти, но еще рано было опускать занавес и заканчивать процесс. Я повторно запустил эту фазу, сделав внушение, чтобы она оставалась лежать, в то время как я тихо удалюсь.

«Затем Стивен подготовил меня к окончанию сеанса. Мы немного поговорили, потом он ушел. Но после этих замечательных переживаний я сохраняла возвышенное состояние сознания в течение не-

скольких дней. Вечером в день сеанса я еще раз почувствовала, увидела, как Бог утешает меня и приглашает в лифт; когда он спускается, я выхожу. Я спрашиваю Его: «Что я должна делать теперь?» Он дает мне два костюма; я беру по одному в каждую руку, и Он говорит: "У тебя есть все, что тебе нужно, в твоих руках"».

Анне действительно было невдомек, что костюмы были больше, чем просто символы. Через несколько месяцев она услышала внутренний призыв отправиться на юг, в более теплое место, которое понравилось бы отцу Уильяму.

В эти дни Анна просто летала! Душа пробудилась — или, точнее, душа получила более открытый доступ к повседневному сознательному уму. Мир бизнеса больше не был таким интересным.

Обратите внимание, как активно Анна вовлеклась в воспоминания и откровения, заканчивая свой рассказ:

«Происходили и другие замечательные вещи. Хотя я знала, что могу вернуться в «нормальную» реальность, я позволила себе погрузиться в эти переживания. Слово занавес поднялся и открыл иную реальность, непосредственно осязаемый опыт духовной реальности, и мне хотелось оставаться в ее потоке. Через два дня я отправилась в офис Стивена на другой сеанс, чтобы он помог мне проанализировать те замечательные вещи, которые произошли со мной. Я поехала на метро и затем прошла несколько кварталов пешком. Все это время я как бы пребывала в другой, мистической реальности. Я была в состоянии переходить оживленные улицы, даже не глядя на светофоры, хотя обычно я бываю очень осторожна. Многие люди оборачивались, когда я проходила мимо с улыбкой на губах, словно они ощущали необычное состояние, в которое я была погружена. После разговора мы со Стивеном провели еще один сеанс регрессии. На этот раз я оказалась белой птицей, летящей на юг, на остров посреди океана. Я нашла гору на этом острове, и Бог из предыдущего сеанса снова ожидал меня на вершине. И вот я сижу у Него на руках, как ребенок на коленях отца, чувствуя красоту божественной любви. Затем я полетела назад, на север. Подо мной США, Флорида, и там я вижу

место обитания птиц. Раньше я думала о переезде во Флориду, и теперь я окончательно поняла, что должна быть там. Мне бы следовало дать более полное описание значения этих сеансов и последующих событий для меня, но мое состояние походило на сюжет картины Караваджо «Обращение Св. Павла», в которой Св. Павел, испытав

болсественное откровение, буквально падает с лошади. С тех пор в своей жизни я пытаюсь прийти в соответствие с этим опытом».

Дальнейшие записи стали для меня подтверждением, что произошедшее имело сходство с первой ступенью пробуждения, или призывом вступить на мистический путь.

Анна переехала из мест с более холодным климатом и купила квартиру во Флориде, недалеко от океана. Она нашла много способов отдыхать и наслаждаться лсизнью, в том числе приобрела щенка, который сопроволсдает ее в прогулках по пляжу. После сеанса у нее значительно изменилось отношение к своему собственному телу и здоровью. Я узнал о позитивных переменах в ее жизни из ее письма:

«Я сознаю свое желание иметь более крепкое и привлекательное тело и сильные духовные переживания. Молитвы, медитации и самогипноз помогли мне окончательно бросить курение и, что более валено, совершенно отказаться от желания курить. Я также больше сознаю, что моя пища содерлсит формы жизни, и что я, конечно, желаю есть не только с удовольствием, но умеренно и с благодарностью. Подобным же образом я хочу осознавать свои собственные негативные энергии и привычки, и мягко, прощая себя, трансформировать их в более позитивные вещи».

Меня особенно впечатлили значительные перемены в профессиональной жизни Анны. Она планирует заниматься своим бизнесом неполный рабочий день и уже уменьшила силу своего напора и давления. Ее новое отношение к работе действительно поражает. Простота и безмятенность — вот что теперь характерно для нее.

Я знал, что наши духовные сеансы, особенно интегрирующие сеансы «жизнь между жизнями», имели колоссальную ценность для Анны, но когда я попросил ее побольше рассказать о своем путешествии для этой книги, то был очень тронут, узнав о степени позитивного влияния на нее этих сеансов. У меня возникло такое ощущение, что она всегда желала путешествий и была готова к ним; теперь же наступил правильный момент, и у меня были инструменты, которые я мог предложить ей на очередной встрече. Остальное уже было результатом болсественной милости.

Анна ищет, как помочь другим на работе и просто в жизни, как снова проявить свою художественную природу — через живопись или пение песни священной птицы. Нужный настрой найден, и ми-

стический дух возрожден. Художник снова воссоединился со своей музой — уже сознательно.

Через три с половиной года после нашего первого гипнотического сеанса Анна поделилась со мной своими последними реализациями:

«Моя повседневная жизнь кардинальным образом изменилась. Хотя я постепенно вернулась к менее возвышенному состоянию, тем не менее, я все еще ощущаю зов божественного, и я видела и продолжаю видеть неописуемую любовь, которую я ощущаю в каждом живом существе. Я стараюсь во всех своих делах настраиваться на это духовное царство, как можно ближе подойти к совершенной любви и единению, которые открылись мне. Говоря языком классической мистики, я сейчас нахожусь на пути поиска единства с Богом. Сейчас я вижу свое желание в конечном итоге вернуться к искусству как к чему-то такому, чем я могла бы

служить этому великому царству духа. Раньше я существовала в одном мире — земном. Теперь я научилась тому, как осознанно жить и путешествовать меж двух миров: земным планом и различными аспектами духовного плана. Меня интересуют все духовные традиции и практики, и я изучаю темы, к которым раньше не проявляла интереса: шаманизм, буддизм, даосизм, христианский мистицизм, психическое развитие, Таро, трансперсональный гипноз... Во всем, что я делаю, я стремлюсь быть максимально лучшим каналом божественной любви, нисходящей с духовного плана.

Размышляя обо всех этих переменах, я должна признать, что начало моего контакта с божественным через этот сеанс было, возможно, самым важным событием в моей жизни».

14. ЗАКЛИНАТЕЛЬ ПОГОДЫ

Сьюзан Уайзхарт

(Чикаго, Иллинойс),

холистический психотерапевт,

лицензированный консультант

по вопросам брака и семьи,

автор книги «Видение души»

История Элейн иллюстрирует эффективность гипнотерапии LBL, помогающей субъекту обрести ясность и перспективу во взаимоотношениях, в проблемах, требующих решения, и в понимании цели своей нынешней жизни. Мать двоих детей и деловая женщина, когда-то активно занимавшаяся бизнесом, Элейн уже побывала на приеме у двух психологов-консультантов, прежде чем обратиться к гипнотерапевтической регрессии LBL. Ее брак был очень беспокойным, и она чувствовала себя совершенно обессиленной. «Я растрачивала свою силу впустую и перестала заботиться о себе и наслаждаться собственной жизнью», — объяснила она. Через год и затем еще через два года после сеанса с Элейн я общалась с ней, чтобы убедиться в долговременности благоприятного эффекта, который сеанс LBL создал в ее жизни. Ниже приводится отредактированный вариант наших бесед. Путь Элейн уже начал принимать любопытное направление в сторону самой необычной формы служения человечеству и окружающей среде.

Будучи холистическим психотерапевтом и консультантом в области брака и семьи, я часто работаю с людьми, желающими разобраться в цели своей души, в своих задачах внутри группы родственных душ и в уроках взаимоотношений, ради которых они воплотились. Я рассматриваю все взаимоотношения с точки зрения души. Какие контракты с душами были заключены до нынешней жизни? Чему должны научить нас все наши отношения и жизнен-

ные ситуации? Какие ситуативные схемы из прошлых жизней все еще влияют на наши взаимоотношения?

Я обнаружила, что регрессия в жизнь между жизнями способствует более глубокому пониманию того, как разобраться в подсознательных барьерах, которые мешают нам жить радостно и вдохновенно. Осознав контракты нашей души с людьми в нашей нынешней жизни, которых мы знали в других жизнях и которые входят в нашу группу родственных душ, мы можем освободиться от роли жертвы и понять, что мы сами выбрали в качестве урока наш нынешний опыт и переживания.

Во время своего сеанса LBL Элейн легко погрузилась в счастливые воспоминания детства, а затем в состояние покоя в лоне матери, где она с нетерпением предвкушала свое рождение. Когда я направила ее из лона матери в предыдущую жизнь, она вспомнила себя в качестве матери-негритянки, работающей на дубильной фабрике:

«Я с удивлением увидела себя женщиной, которая выросла в бедной семье в Нью-Йорке. Я

была очень бедна, и у меня были прекрасные дети. Меня часто били в этой жизни, потому что я была черной. Особенно от побоев пострадала левая сторона моего тела. Интересно, что все физические проблемы в моей нынешней жизни концентрируются с левой стороны: сломанная нога и рука, швы с левой стороны после родов, эпидурал [специальный укол при родах], который воздействовал только на мою правую сторону, и раны на моей левой стороне от укуса собаки. Когда я бегу, то подволакиваю свою левую ногу. Я работаю над тем, чтобы сбалансировать между собой левую и правую стороны тела».

Валено отметить, что левая сторона тела считается женской, и во многих своих прошлых жизнях Элейн была женщиной, занимавшей подчиненное положение. Например, в другой регрессии в прошлую жизнь Элейн увидела себя маленькой девочкой в Китае, которая была обездвижена и помещена в ящик, чтобы не сопротивляться перевязке ног; это лишило ее чувства свободы. Вплоть до сегодняшнего дня Элейн боится любых закрытых помещений. Во время сеанса LBL она узнает, что ее бывший муж, которого она описывает как человека, имевшего власть над ней в этой и в других жизнях, был деревенским «перевязчиком ног» в ее жизни в Китае. Ее сегодняшний друг был ее другом в той китайской жизни, и он обычно развязывал ей ноги и носил ее на своей спине.

«В моей нынешней жизни у меня развита преимущественно мужская, правая сторона тела. В деловом мире меня воспринимают как очень умную, энергичную и сильную личность. Это обычно с трудом воспринимается в женщинах. Поэтому я уравниваю свои мужские качества ролью матери. Я учу моих детей тому, что женщины могут быть сильными не только эмоционально, но и физически.

В афро-американской жизни я умерла из-за проблем с легкими. Я работала на производителя перчаток и дышала дубильными веществами, которые они использовали в производстве. Я помню, что мне было очень трудно дышать, когда я умирала».

Я перенес Элейн через сцену смерти в мир духа, где ее тепло встретили ее Гиды:

«Промежуточное состояние — это поразительное место любви, энергии и признания. Мои духовные Гиды не имели человеческой формы. Они больше напоминали светящихся существ, поэтому, когда мне нужно было узнать их, они показали мне различные части человеческой формы или символы, по которым я могла распознать их. Я стояла в центре, и все перемещались вокруг меня. Они были так рады видеть меня здесь. Я поняла, что никогда не бываю в одиночестве, и любовь, которую эти духи проявляли ко мне, была совершенно беспричинна. Я чувствовала, как слезы радости непрерывно катились у меня по щекам».

Родственные души, которые играли важную роль в ее жизни, торжественно встретили Элейн. Ее приятель в нынешней жизни приветствовал ее и повел в Библиотеку, где ей показали важную информацию о цели ее жизни.

Элейн: Один индивид из моей первичной группы, которого я позднее узнала как моего приятеля, подвел меня к этой книге (в этой обширной Библиотеке). Хотя меня это не пугало, я не знала, чего он хочет от меня. Мне было сказано, что я должна продолжать учиться. Четыре слова в книге — осознание, дисциплина, образование и сила духа — стали с тех пор очень важными напоминаниями, указывающими мне на то, что я должна развивать в своей жизни. Еще больше открылось мне о значении этих слов на моей встрече с Советом Старейших.

Сьюзан: Кого еще вы узнали в своей группе душ?

Элейн: Своего умершего дедушку. Еще будучи ребенком, я видела ауру, и он не только помог мне разобраться в этом, но и принял меня такой, какой я была: диким, неуправляемым ребенком. Я узнала своего отца (который жив и сегодня), одну из своих сестер, учителя из высшей школы, который свел счеты с жизнью, и женщину, которая называет себя Маленой. Малена сейчас не воплощена, но всегда была всезнающей личностью в моей жизни,

олицетворяющей материнский образ. Я знала о ней в своем сердце и ощущала ее вокруг себя с детских лет. Было так замечательно узнать еще одну душу, которая больше всех понимала меня, которая была наиболее заботливой. Это мой партнер в нынешней жизни. Я поняла, что мои отношения с ним должны поддерживаться в этой жизни, и что быть с ним — мое предназначение.

Сьюзан: Как это предназначение открылось вам?

Элейн: Я, наконец, набралась мужества делать то, что моей душе казалось правильным. Я поняла, что мой брак закончился, но я не покинула моего мужа, потому что чувствую, что это мой долг продемонстрировать ему мое растущее осознание мира духа. Мы беседовали об этом, но я поняла, что он просто делал вид, что слушал меня, и глубоко в душе не уважал мой духовный путь. Мне трудно было сказать: «Теперь я должна уйти». Сначала он рассердился, но в конечном итоге я смогла преодолеть это. Он тоже преодолел и женился заново. наших дочерей мы воспитываем совместно.

Взаимоотношения Элейн с ее мужем имели материальную основу. Она снова поняла, что приняла подчиненную роль и потеряла себя. Она не чувствовала поддержки и понимания своего духовного роста и жажды жизни. Элейн в конце концов преодолела свой страх и ушла. Она знала, что в этой жизни ей нужно отбросить роль эмоционально подавленной жертвы⁶⁵.

⁶⁵ Мы часто наблюдаем повторение одних и тех же кармических уроков на протяжении многих жизней. Бессмертная природа души, которая меняется очень медленно, играет важную роль в данном случае, когда мы полагаем, что индивидуальный характер и эмоциональная природа каждого отдельно

Сьюзан: Чему еще вы научились в этих взаимоотношениях?

Элейн: Оставаться верной себе. Мне пришлось научиться мужеству и стойкости духа. Я должна сохранять равновесие и концентрироваться на взаимоотношениях со своим бывшим мужем, а также не терять свою силу. Я также узнала из сеанса LBL, что должна признать человеческий опыт несовершенным. Это большой урок для меня. Я не перфекционист, но к себе отношусь сурово. Я всегда и во всем должна была быть первой, я всегда должна была быть лучшей, но из сеанса LBL я узнала, что несовершенство является совершенством.

Далее во время сеанса LBL Элейн встретила со своим Советом Старейших, где получила дальнейшие указания относительно своей цели в жизни.

Сьюзан: Как прошла ваша встреча с Советом?

Элейн: Она была радостной. Я стояла в комнате с белыми мраморными полами и полукруглым столом, и там находились три светлых существа цвета индиго и золотистого цвета. Их послание было призвано ободрить меня: «Вам нужно проделать большую работу, но вы можете наслаждаться этим». Они повторно указали на важность развития осознания, дисциплины, образования и стойкости духа, потому что именно эти качества мне нужно было развивать в моей нынешней жизни, чтобы осуществить свою цель. Часть этой цели — вспомнить свою целостность как духовного существа и выразить это знание в работе моей жизни. Есть кое-что существенное, что мне нужно сделать, чтобы помочь здоровью и осознанию Земли, — некая цель, имеющая отношение к погоде и геологическим изменениям. Когда я нахожусь в медитативном состоянии, мне удается настроиться на состояние погоды и сейсмическую ак-

взятого тела различаются. Идея о том, что мы решаем наши прошлые кармические уроки в конце каждой жизни, не совсем верна в большинстве случаев. Наша работа над различными проблемами часто занимает больше времени. Кроме того, более подробный анализ факта партнерства с «неправильными» людьми в жизни смотрите в книге «Жизнь между жизнями».

тивность. Я могу сказать, какой будет погода, до того, как она изменится. Я предчувствовала землетрясение, которое произошло в Японии две недели назад.

Цель жизни Элейн, связанная с погодой, стала намного ясней для нее несколько месяцев спустя после сеанса, о чем она и говорит ниже:

Элейн: Сеанс LBL дал мне понять, что мне нужно научиться лучше осознавать своего внутреннего Гида, через которого я могу получать указания (образование) для развития моих талантов. И еще, я поняла, что мне нужно развить стойкость (силу духа) и дисциплину, чтобы оставаться сосредоточенной на моем духовном пути. Моя встреча с Советом Старейших и весь позитивный опыт LBL придал мне уверенности, необходимой чтобы двигаться вперед и осуществлять серьезные перемены в жизни. После того как я отказалась от эмоционально подавляющего брака, в котором мои духовные интересы высмеивались, я встретила свою родственную душу, и он поддерживает все аспекты моего существа. Я сейчас счастливее, чем когда-либо, и я развиваю свои таланты, полезные этой планете»⁶⁶.

Примерно, через год после этого сеанса LBL я беседовала с Элейн, желая узнать, как изменилась ее жизнь. Она к тому времени уже сумела воспользоваться преимуществами полученного опыта. Он дал ей понимание и мужество быть честной с собой. Ведомая воспоминанием о цели своей души, она смогла прекратить отношения, которые перестали работать, и сойтись со своей родственной душой. Это было важным шагом — научиться быть собой в любовных взаимоотношениях, что ускорило ее рост. Она

⁶⁶ Я должен подчеркнуть тот факт, что, представ перед Советом Старейших, субъекты быстро понимают, что они находятся не столько перед судьями, сколько перед группой мудрых советников, которые обычно задают мягкие вопросы. В большинстве случаев, несмотря на наши прошлые ошибки, Старейшие не говорят, что нам следует делать в будущем, но позволяют нам самим терпеливо выяснять это при помощи «сократовской логики». Смотрите «Предназначение Души», глава 6.

разрушила повторяющуюся из жизни в жизнь модель подчиненности и оценила себя достаточно высоко, чтобы последовать своему внутреннему зову и цели своей жизни.

Элейн и ее новый партнер были совершенно счастливы, хорошо подходили друг другу и имели общую цель: быть полезными людям. Дети, наблюдая их гармоничные, наполненные любовью и уважением отношения, несомненно, получали благо. Они обсуждали все проблемы зрело, в атмосфере любви. Элейн обрела уверенность в себе и в большей степени находилась в контакте со своими интуитивными способностями. Она продолжала практиковать осознание, дисциплину, образование и стойкость духа во всех сферах своей жизни.

Через два года после сеанса LBL я опять связалась с Элейн, чтобы узнать, какие еще изменения произошли в ее жизни. Сейчас она счастлива в браке со своей родственной душой. Их смешанная семья, как новое семейное созвездие, все время вносит какие-то коррективы на пути их развития. Ее нынешний муж также проделал свою работу с прошлыми жизнями и «жизнью между жизнями», раскрыв для себя модели и уроки, которые он реализует в этой жизни.

Элейн продолжает расти в своих духовных усилиях и исследованиях. Она поделилась невероятной историей о том, как раскрывается цель ее жизни, которая заключается в том, чтобы способствовать исцелению этой планеты и найти равновесие между потребностями человечества и окружающей средой Земли.

«Мы с моим новым мужем почувствовали потребность отправиться в Перу, определенно предчувствуя, что мы встретим людей, которых должны встретить. Поскольку один из наших полетов был отменен, мы взяли такси и шесть с половиной часов ехали через Анды к месту нашего назначения недалеко от озера Титикака. В час ночи мы остановились в первом попавшемся хостеле. К нашему удивлению, он находился в квартале от дома автора книги, которую мы недавно читали. Он также проводит здесь, экскурсии. Когда мы пришли к нему, его племянник предложил совершить импровизированную поездку на священные острова озера

Титикака. После того, как мы поведали ему нашу историю и поделились своими интересами, он предложил нам отправиться в малоизвестные места и провести кое-какие духовные ритуалы, которые обычно не показывают туристам.

На одном из островов, куда он привел нас, было два храма: один, посвященный Матери Земле, а другой — Отцу Земле. Он помог нам устроиться в одной семье местных жителей на этом острове. Наша хозяйка рассказала нам немного об их жизни и о том, насколько она трудна. Был ноябрь месяц, и дождя не было здесь с июня. Все очень переживали, ведь почти все, что они едят, выращивается у них во дворах и на огородах.

Мы провели ритуал для получения разрешения отправиться на вершину острова высотой 400 метров. На вершине этого священного места есть круглый храм, выложенный из камней. Наш гид провел прекрасную церемонию на своем родном языке и затем сказал: «У нас есть около пятнадцати минут, чтобы сделать все, что, как вам кажется, необходимо, потому что уже темнеет». Интуитивно точно зная, куда идти, я поднялась на скалу, с которой можно было обозревать озеро, и начала медитировать с намерением призвать дождь на эту иссушенную почву. Сидя с открытыми глазами, я увидела перед собой сетку. Меня физически трясло, я чувствовала сильный жар и энергию. Тут я засомневалась в себе: «Кто я такая, чтобы призвать дождь в это место, в котором не было дождя пять месяцев?» Но затем я почувствовала, что я не одна. Там присутствовали другие энергии, которые поддерживали этот процесс, и мне захотелось продолжить. Прямо позади себя я почувствовала поразительно сильный источник любви и одобрения. Я оставалась в этом состоянии еще пять минут, после чего у меня появилось ощущение, что моя работа выполнена.

Только мы направились назад, к нашей тропинке, как стали падать первые капли дождя. Затем дождь лил весь день и всю ночь. Женщина, у которой мы остановились, воскликнула с воодушевлением и благодарностью: «Теперь вам придется остаться!»»

Очевидная способность Элейн управлять погодой согласуется с представлениями многих индейцев Америки и шаманскими традициями, признающими существование людей, которых называют «заклинателями дождя». Хотя это могло быть лишь совпадением — то, что сразу после ее медитации пошел дождь, а также могли быть другие причины, для Элейн это было мощным подтверждением того, что она на верном пути. Ее уверенность в своих способностях выросла колоссально после этого поразительного события. Элейн предана цели своей жизни, которая заключается в том, чтобы помогать планете в вопросах, связанных с погодой.

Рассказ Элейн демонстрирует, что может произойти, когда человек готов изменить свою жизнь и призвать свое истинное Я. Сеанс LBL помог ей узнать, что она, в действительности, никогда не бывает по-настоящему одинока. В последний раз, когда я встречалась с Элейн и ее мужем, они выглядели сияющими и счастливыми, следуя своей общей цели служения. Я надеюсь и в дальнейшем узнавать о поступательном развитии и достижениях Элейн.

15. ДВА САМОУБИЙСТВА

Лжоель Макгонэгл

(Портленд, Орегон),

сертифицированный гипнотерапевт и консультант,

специализирующийся на регрессивной терапии

«ум-тело-дух»

Эта история иллюстрирует то, как события жизни оказываются частью большого плана и как контракты с нашими родственными душами становятся составной частью этого плана. Горе — тяжелый урок, но в данном случае мы видим, что Розанна способна понять, почему переживания ее мучительной жизни могут помочь ее росту.

Розанна пришла ко мне, потому что давно страдала от безысходного горя и внутренней боли, связанной с потерей двух ее самых близких и любимых членов семьи. Оба совершили самоубийство. За прошедшие годы она много чего испробовала, чтобы исцелиться: традиционную психотерапию, путешествия, пребывание дома и погружение с головой в работу, а также всевозможные другие варианты. Поскольку она любила искусство, она попробовала заняться арт-терапией, а также попыталась выразить себя в разных областях искусства, чтобы хоть как-то облегчить свое глубокое, затянувшееся горе.

Но, похоже, ничего не помогало. Позже она сказала мне об этом периоде своей жизни: «Моя жизнь разбита. Внутри огромная черная дыра. Я просто не могу восстановиться». Она также жаловалась на повторяющиеся кошмары, на собственные мысли о самоубийстве и на изломанную, низкую самооценку.

Розанна выросла в неблагополучной и эмоционально холодной семье. С раннего детства она сторонилась своей невоздержанной на язык, грубой матери, и ее единственным близким в семье человеком, которому, как ей казалось, она могла доверять, был ее старший брат Бен. Он заменял ей мать, был ее защитни-

ком и лучшим другом. Ее отец редко бывал дома, но, в любом случае, был эмоционально далек от нее. Они с братом были очень близки на протяжении всего ее детства. Она чувствовала, что он единственный, кто по-настоящему любит ее. Ее единственное позитивное воспоминание о детстве — это как они с братом счастливо играли вместе.

В свои семнадцать лет Бен покончил с собой. Хотя члены семьи пытались убедить ее, что это был несчастный случай, она знала правду. Он принял слишком большую дозу лекарств из большой «коллекции» матери.

Это опустошило Розанну, и в таком состоянии она прожила много лет, борясь с чувством вины, стыда, гнева, с проблемами одиночества и низкой самооценки. Даже сегодня она чувствовала, что должно быть нечто, что она могла сделать, чтобы изменить положение дел, что, если бы она была другой, то Бен остался бы жив. На протяжении многих лет ее ум проигрывал снова и снова дни, предшествовавшие его смерти.

То, что она в свои пятнадцать лет одна занималась похоронами брата, свидетельствовало о ее внутренней силе, а также о неблагополучии ее семьи.

Спустя годы, обзаведясь семьей, она, в конце концов, осталась одна с двумя сыновьями-подростками и вынуждена была отчаянно бороться за существование. Ее младшему сыну Эндрю поставили диагноз «маниакально-депрессивный синдром». И она могла лишь беспомощно наблюдать, как у него развивались симптомы шизофрении. Через несколько тягостных лет неустойчивого поведения, эмоциональных и физических взлетов и падений он тоже покончил жизнь самоубийством. Ему тоже было лишь семнадцать лет.

Розанна теперь была совершенно сломлена. Она была убеждена в том, что если бы она проводила с ним больше времени, проявляла бы больше любви, понимания и так далее, то этого никогда бы не произошло. Вдобавок она стала считать себя очень плохой матерью, и ее самооценка упала до нулевой отметки:

«Как только умер мой сын, я пошла к психотерапевту. Мы много работали и, в конце концов, я смогла вернуться на свою работу, но моя душа покинула меня. Я чувствовала себя слишком опустошенной и не могла собрать себя. Я держалась на антидепрессантах, но внутренняя боль была невыносимой. Я думала, что заслужила свою боль».

Возможно, ее самым разрушительным убеждением была мысль о том, что она больше не заслуживает счастья и вообще чего-то хорошего в своей жизни. Она считала, что раз эти ужасные вещи произошли с ней и она не сумела предотвратить эти два суицида, она не заслуживает никакой дополнительной любви, радости, успеха или счастья в своем будущем. Ее

стали посещать суицидные фантазии, она представляла, как прыгает со скалы в прекрасном белом платье и, по крайней мере, больше не испытывает эту свою эмоциональную боль.

В таком состоянии Розанна пришла ко мне более двух лет назад. Я чувствовала, что нам нужно провести предварительные психотерапевтические сеансы гипноза, чтобы подготовить ее к интенсивному, глубокому опыту духовной регрессии.

Мы приступили к традиционным сеансам гипноза с использованием внушений и воображения, чтобы помочь ей расслабиться и успокоиться. Затем мы провели несколько регрессий в детство и прошлые жизни. Эти первичные сеансы помогли ей немного уменьшить горе и эмоциональную боль, которую она носила в себе, и она начала понемногу распознавать и распутывать некоторые искаженные убеждения, которые приобрела в других жизнях, но принимала за истинные в своей нынешней жизни.

Мы исследовали несколько прошлых жизней, в которых она боролась за выживание, часто голодала, изо дня в день с трудом зарабатывая на кусок хлеба. Одним из ее убеждений, которые мы вскрыли в этих сеансах, было то, что жизнь должна быть тяжелой. Некоторые другие убеждения и темы, которые мы обнаружили в этих жизнях, заключались в том, что в действительности всем все безразлично; в жизни не много радости, лишь мгновения, когда отсутствует страх; и еще: часто умирают дети. Все эти жизни внесли свой вклад в ее нынешнюю установку, что жизнь должна быть трудной.

У нее было много прошлых жизней, в которых она занималась очень тяжелой работой. В этих жизнях у нее было множество ограничений и запретов. Она рассказывала: «У меня нет выбора. Мне не хватает пищи, одежды и прочих вещей. Мне холодно и голодно большую часть времени. Были также жизни, полные несправедливости: в качестве крепостной, раба и бедного земледельца. В одной из этих жизней мне отрубили голову». В этот момент я решила,

что лучше отложить обзор предыдущей жизни Розанны, пока мы не будем готовы войти в мир духа⁶⁷.

В процессе нашего углубления во взаимоотношения между этими проблемами прошлых жизней и проблемой нынешней жизни она получила мгновенное озарение и понимание того, что все эти трудные жизни помогли ей понять и исследовать многие лики беспомощности.

Чтобы сбалансировать это исследование, мы также просмотрели несколько ее счастливых и спокойных жизней, чтобы укрепить нынешнее человеческое эго Розанны, интегрировав предыдущий опыт ее души, когда она находилась в безопасности и была любима.

Наши сеансы регрессии в детские годы фокусировались на том, чтобы помочь ей разрешить все еще беспокоившие ее взаимоотношения с матерью. Сосредоточенная на себе, несчастливая и неспособная выйти за пределы своих собственных нужд, ее мать не осознавала боли, которую она причиняла своей дочери. Помня все это во время наших сеансов регрессии в детство, Розанна продолжала чувствовать себя ее жертвой: «Я чувствую себя такой обманутой! Все было бы совсем иначе, если бы обо мне заботились», — грустно сказала она мне.

После этих первичных сеансов, Розанна обрела больше покоя и смогла сконцентрироваться на своей жизни. Ее депрессия также уменьшилась. Теперь мы могли провести сеанс «жизни между жизнями».

Результаты сеансов LBL были впечатляющими! Во время сеанса Розанна смогла войти в глубокий контакт с душами брата и сына, и увидела их сияющими, счастливыми и спокойными. Она вспомнила и, в конце концов, ясно поняла, что они трое планировали эту жизнь так, чтобы испытать мужество Розанны.

В начале ее сеанса «жизни между жизнями», когда мы переместились в период ее пребывания в лоне матери, Розанна поняла, что холодность ее матери началась именно в это время. «Она не хотела другого ребенка. Слово я не человек. Она не хотела меня». Розанна

почувствовала, как выстраивает броню против этого неприятия, которое, как она знала, наступит.

67 Сцены смерти в предыдущей жизни субъекта обычно являются самым эффективным способом, позволяющим провести субъекта через ворота мира духа. Потому что эта жизнь связана с самым недавним входом в жизнь между жизнями, и его воспоминания наиболее яркие. Смотрите «Жизнь между жизнями».

Продолжая наш сеанс, я вернула ее в предыдущую жизнь. Она обнаружила себя хрупкой молодой женщиной восемнадцати лет, живущей с семьей в маленьком поселке. Она вспомнила свой уютный дом, очень деятельную, счастливую семью и младшего брата, которого сильно любила и о котором заботилась.

Попав под перекрестный огонь во время Второй мировой войны, она погибает в одиночестве, в грязи, недалеко от своего дома с соломенной крышей. «Мы не можем укрыться от танков. Земля дрожит. Я дезориентирована: я стою на четвереньках и не могу приподняться. Я не могу оставаться с моей семьей. Я в ужасе. Я не понимаю, что происходит. Все, как в аду. Я никогда не выберусь из этого ада». И в конце: «Теперь я высоко, смотрю вниз».

Она поняла, что даже в своей предыдущей жизни у нее было такое чувство, что, будь она сильнее и быстрее, то спасла бы своего брата и себя. Эта тема должна была продолжиться в еще более критической форме в ее нынешней жизни.

Когда она поднималась ввысь, все вокруг было очень ярко. «Я думаю, что это (яркость) дана мне лишь для того, чтобы я почувствовала себя хорошо. Мне нравится это ощущение».

Затем ее окружили восемь фиолетовых огней. Сначала она подумала, что это какие-то духовные хранители. «Они хотят поговорить со мной, чтобы убедиться, что я не отягощена ничем земным. Они знают, когда вы несете в себе какой-то травматический груз». Они исчезли, и она поняла, что эти любящие души помогли ей вернуться домой⁶⁸.

Затем она сказала: «Я больше не одинока. Теперь мне помогает друг. Свет, окружающий меня, дает мне знать, что он здесь. Я думаю, что это мой духовный Гид Джейсон. Он представляет собой ясный, яркий свет. Я сейчас выгляжу как простая форма — желто-оранжевый свет.

«Теперь я резвлюсь на зеленом холме. Это чистая радость, такая исцеляющая — словно я снова ребенок. Это исцеляет меня от той жизни. Мой маленький брат (из только что прошедшей жизни) тоже здесь. Мы подобны двум щенкам, скатывающимся с холма. Здесь нет оценок. Я могу находиться в любом возрасте. Трава та-

68 Очевидно, что вернувшаяся в мир духа душа этого субъекта не нуждалась в немедленном восстановлении энергии при входе. Смотрите «Предназначение Души», глава 4.

кая зеленая и мягкая! Холм просто совершенен. Все краски такие яркие!»

Затем она замечает скамью из белого мрамора, куда они с Джейсоном направляются, чтобы поговорить о только что завершившейся жизни⁶⁹. Но Розанна хочет прямо сейчас встретиться со «старыми, мудрыми душами», как она их называет, и не хочет оставаться на этой скамье или общаться со своей группой душ.

Когда она прибыла в пространство Совета Старейших, то увидела себя в древнегреческом строении с белыми мраморными колоннами. Она предстала перед шестью «мудрейшими, белокуроыми существами в белых одеждах», сидящими вокруг стола, который, как ей показалось, несколько возвышался над ней⁷⁰. Она сообщила, что по своим размерам они кажутся более крупными, чем она. Они спокойно подождали, пока она будет готова начать. Двое существ в центре начали беседу.

Они обратились к ней с любовью, помогая вспомнить, что ключевым фокусом ее нынешней

жизни является мужество. Ее главная цель в этой жизни — быть сильней и мужественней, демонстрируя, какой сильной она может быть перед лицом серьезной боли и несчастья.

Теперь она ясно помнит, что ее бессмертное Я, душа проработала в деталях испытания ее трудного, одинокого детства и полную лишений жизнь в качестве одинокой матери. Даже эти два ужасных самоубийства, которые так глубоко повлияли на ее жизнь, были тщательно спланированы, чтобы способствовать развитию ее мужества и внутренней силы. Она понимает, что эта жизнь — лишь одно звено в целой серии жизней, спланированных так, чтобы помочь ей обрести силу и мужество, которых ищет ее душа. Трудные

69 Такие идиллические сцены часто предшествуют стадии ориентации души. Смотрите «Путешествия Души», «Предназначение Души» (глава 4) и «Жизнь между жизнями».

70 Из-за человеческих стереотипов Старейшие часто воспринимаются умом субъекта гипноза как старые, беловолосые существа, преимущественно — мужчины. Такие образы символизируют носителей мудрости в человеческом уме, поэтому такими чертами он наделяет и собрания духовного Совета. Более продвинутые души обычно определяют Старейших как существ без определенных половых признаков. Кроме того, мы часто слышим о приподнятой кафедре или столе, за которым Старейшие возвышаются над представшей перед ними душой. Эта визуализация также является символом авторитетной власти в уме человека.

прошлые жизни, которые мы исследовали, были некоторыми примерами этого урока.

Старейшие хотят, чтобы она знала, что ее сын Эндрю также является старой душой, которая согласилась на свою роль, чтобы помочь ее росту, и что она также помогла ему на его пути.

Такому трудному и упрямому ребенку, как он, она позволила быть собой, поддерживая его без осуждения. Благодаря ее поддержке и любви он имел семнадцать лет жизни, невзирая на психическое заболевание. Она поняла, что отпустить его после смерти — это также часть ее испытания в этой жизни. И она знала, что выполнила свою часть соглашения.

В дополнение к полученным ответам на различные вопросы Ро-занна относительно важных событий ее нынешней жизни, мудрые Старейшие также напомнили ей о необходимости различать свою силу и упрямство. Она поняла, что хотя упрямство иногда воспринимается как проявление силы, мужество и упрямство все же очень разные качества.

Старейшие также сообщили ей, что они хотят, чтобы она чаще обновляла себя. Они сказали, что ей необходимо защищать себя больше от собственного чувства вины и самообличения, так как она слишком сурова по отношению к себе. «Мне нужно больше любить себя. Все это так». Она определенно поняла, что эти испытания в ее жизни были не результатом ее ошибки или недостатка стойкости, а, скорее, тщательно разработанного плана и соглашения нескольких душ, призванного помочь душе Розанны стать сильнее.

В конце встречи Старейшие напомнили ей о необходимости взять ответственность за свои психические дары — то, что она до сих пор не замечала.

Розанна встретила со своим сыном Эндрю за пределами пространства Совета. Он явился перед ней в ином, чем при жизни, обличье: зрелым, мудрым, ярким, сильным и более взрослым человеком. «Он благодарит меня за силу и мужество, которые я проявила, когда он рос. Он просит меня оставаться сильной ради его еще живущего брата. Он сожалеет, что вынужден был причинить мне столько боли».

Ее дорогой брат Бен тоже здесь. «Он растяпа. Он хочет, чтобы я была счастлива, смеялась, обрела радость. Он любит меня». Она спросила его, почему он покинул ее. «Он показывает мне сейчас, что его путь закончился рано в этой жизни и что его смерть также

была частью более широкого плана. Нам обоим требовалось пережить его смерть для нашего развития. Мне нужно было найти силу и мужество, чтобы преодолеть это испытание».

В ходе нашего сеанса серьезные события ее жизни были показаны в их истинном свете. Розанна теперь полностью поняла, что ее жизнь не столько свидетельство того, чего она не заслужила, сколько тщательно спланированный путь для тренировки и укрепления внутренней силы, мудрости и мужества ее души. «Мне дается шанс заново осуществить кое-какие вещи. Теперь я это вижу».

Она также поняла, что ее различные физические болезни являются следствием ее жесткого отношения к себе. «Мне нужно легче относиться к себе. Все случается помимо твоих усилий». Она также сказала, что может избавиться от своей постоянной физической боли, перестав быть такой упрямой. «Мне нужно научиться делать различие между упрямством и внутренней силой, научиться отпускать какие-то вещи, потому что я не могу контролировать абсолютно все». Она была чрезвычайно благодарна этому сеансу.

Сегодня, два года спустя, благодаря этим мощным, трансформирующим жизнь прозрениям, Розанна смогла отказаться от роли жертвы и сознательно вступила в контакт со своей внутренней силой, которую она так долго искала. По мере того как фрагменты ее жизни складываются для нее в одну картину, она продолжает освобождаться от роли жертвы.

Теперь она понимает: «Моя мать сделала все, чтобы я не имела мужества, не дав мне никакой базы. Она убеждала меня, что если я прошу о помощи, я слаба. Это заставило меня искать разные способы позаботиться о себе самой, что, в конце концов, помогло мне развить ту внутреннюю силу, которую я искала. Таков был замысел».

Продолжая меняться от образа жертвы к образу исполненной силы личности, Розанна стала различать много случаев проявления своего собственного мужества и силы. Это очень помогло ей обрести спокойствие в повседневной жизни. Она увидела мужество, которое понадобилось ей, чтобы продолжать жить после смерти ее любимого брата. Она поняла, что сделала сознательный выбор быть храброй после смерти сына, чтобы его друзьям-подросткам также было бы проще идти своим путем. И такие реализации продолжают происходить у нее ежедневно.

Понимание и знание, обретенные ею в своем сеансе LBL, совершенно изменили ее жизнь. Она наконец-то смогла двигаться вперед в своей жизни, оставляя позади чувство ужаса неисцелимых ран, которые нанесли ей самоубийства. И знание о том, что с этими двумя близкими членами ее семьи все в порядке и они находятся там, где им было предназначено, внесло в ее ум покой, которого она отчаянно искала в своей жизни.

Теперь она ясно знает, что должна жить радостно и счастливо. «Я учусь отдыхать и наслаждаться жизнью. Вижу все не только в черном или белом свете. Везде есть любовь. Они хотят, чтобы я видела радугу жизни».

16. РАСПРОСТРАНЕНИЕ ВСЕЛЕНСКОЙ ЭНЕРГИИ ЧЕРЕЗ МУЗЫКУ

Питер Смит

(Мельбурн, Австралия),

директор-распорядитель

и инструктор Института Ньютона;

практикует и обучает гипнотерапии

Это рассказ об энергии. Сердцевиной нашей души является поразительная энергия, которую

мы можем внедрить в нашу жизнь самыми различными способами, чтобы лучше ощущать себя. Это история Джереми, и она позволяет понять, как энергетические поля индивидов могут взаимодействовать для общей цели. Когда мы осознаем эти аспекты энергии, наши мысли меняются, наше восприятие трансформируется и, самое главное, мы можем поделиться этой мудростью с другими.

Джереми начал заниматься музыкой в семь лет и, еще учась в школе, стал играть профессионально. Сегодня он выступает по всему миру.

Возмужав, Джереми стал больше интересоваться своим внутренним миром, и регрессивная гипнотерапия LBL стала следующим шагом на этом пути после знакомства с книгой «Путешествия Души», которую ему дал друг. В 2005 году он стал одним из первых в Австралии, кто воспользовался этим изумительным путешествием в жизнь между жизнями.

Все глубже и глубже погружаясь в расслабленное состояние, Джереми переместился назад во времени в жизнь капитана авиации Фрэнка Норберта. Фрэнк родился в Котсуолдсе, в центральной Англии, в 1906 году. До Второй мировой войны он был гражданским пилотом, и в 1943 году в возрасте тридцати семи лет он

увидел себя в бомбардировщике «Ланкастер» над Гамбургом, совершающим рейды для Королевских Воздушных Сил.

Питер: Где вы находитесь сейчас? Опишите мне, что происходит вокруг.

Джереми: Я сижу в нашем самолете. Мы называем его Сэсси Сэлли. Я передал его бомбардиру, и мы только что сбросили бомбу. Он лучше идет без груза, и штурвал послушней. Вокруг штурвала намоталось немного бечевки, а мы немного суеверны, поэтому лучше покинуть его. Двадцать семь боевых вылетов, и мы все еще целы.

Питер: Переместитесь вперед во времени, Фрэнк, к следующему важному событию. Что происходит сейчас?

Джереми: Мы снова над Бельгией... нас атакуют... впервые я захотел избежать боя. Я люблю Сэлли, но она сейчас легкая мишень... слышу, как снаряды бьют по самолету... громко... Никогда не думал, что их можно услышать... хаос на внутренней связи... нужно думать о том, как выбраться...

Самолет Фрэнка стремительно падает на землю. Его душа покидает тело во время этого падения и следует за самолетом к земле⁷¹. Вся команда, за исключением Фрэнка и еще одного, успела спрыгнуть с парашютом. Когда Фрэнк в форме души парил над землей, созерцая крушение самолета, он заметил рядом некоторое присутствие.

Питер: Кто рядом с вами?

Джереми: Это мой Гид Финеус — он смеется над моим упрямством. Он носит плащ с капюшоном, но на этот раз он принял вид гнома⁷². Я все еще чувствую, что мог бы управлять

⁷¹ Души часто покидают свое тело непосредственно перед моментом драматического обрыва жизни. Смотрите «Путешествия Души».

⁷² Духовные существа могут принимать любую форму, какую пожелают, и наши Гиды тоже могут выбирать обличье, которое так или иначе отражает последнюю жизнь души или обстоятельства, сопутствующие смерти. Возможно, Финеус принял облик маленького гнома потому, что гномы в земных представлениях ассоциируются с комбинацией тайного знания и жесткого юмора.

самолетом. А Финеус говорит, что я не могу лететь на самолете с одним крылом. Я продолжаю думать, что могу сделать нечто такое, что никто больше не может.

Питер: Как он вас называет?

Джереми: Исмут.

Питер: Что ваш Гид говорит о жизни Фрэнка?

ДжерEMI: Я научился мужеству... быть храбрым ради других — одному из них было всего восемнадцать. Я сделал их храбрыми. Сейчас он смеется надо мной, так как я всегда хочу быть совершенным. Я часто так поступал. Лететь на самолете с одним крылом возможно; вы даже можете лететь на самолете без крыльев, если знаете, как это сделать.

Финеус ведет Исмута в спокойное место, чтобы они могли обозреть жизнь Фрэнка и разобраться в полученных уроках.

ДжерEMI: Он говорит мне, что я был немного груб с людьми, и приводит мне примеры. Я не хотел быть недобрым... хотя я действительно подгонял людей, чтобы они быстрее выполняли работу. Теперь я понимаю, насколько больше я мог сделать в жизни Фрэнка, чтобы люди чувствовали себя лучше. Я мог использовать свою энергию- лучшим образом...

Питер: Вы много знаете об энергии, Исмут?

ДжерEMI: Да.

Питер: Откуда вы знаете так много об энергии?

ДжерEMI: Это то, чем я занимаюсь... Я использую ее... Я могу поместить ее немного здесь, немного там, оставить немного кому-то или собрать ее вместе и действительно что-то осуществить.

Питер: Вы имеете в виду оставить свою энергию как некий знак хорошего отношения и тепла, которое вы хотите передать людям? Оставить им некое эхо — тонкое ощущение вашего присутствия?

ДжерEMI: Да.

Питер: Вы делали это как Фрэнк, пилот бомбардировщика?

ДжерEMI: Нет.

Питер: Вы специалист по энергии, Исмут?

ДжерEMI: Все используют энергию, хотя некоторым трудно удержать ее. Они не могут удерживать и использовать ее должным образом.

Питер: Что такого вы делаете, чего не могут другие?

ДжерEMI: Я могу создавать людям уют, дарить тепло.

Обеспечение людей теплом отражает способность ДжерEMI использовать энергию в помощь людям, чтобы они чувствовали себя лучше, что он определенно делает в своей нынешней жизни как музыкант. Иногда, в определенных телах, души оказываются в плену образа мыслей, присущего их телу, и напряженных ситуаций, в результате чего их природные таланты блокируются, и они не выполняют ту хорошую работу, которую могли бы, в своей определенной жизни. По ходу нашего сеанса ДжерEMI, как душа Исмут, заговорил о Ганимеде, третьей по величине луне Юпитера, где он учится и практикует искусство света и энергии⁷³. Он может также работать в различных измерениях, находясь на нашем физическом плане. Он оставил часть своей энергии там, чтобы продолжить свое обучение, когда вернется назад в жизнь ДжерEMI, чтобы принести на Землю новые навыки.

Исмут поделился интересными размышлениями: ДжерEMI покупает много батареек и берет их с собой в дорогу — намного больше, чем ему нужно. Так на физическом плане можно объяснить понятие: «брать энергию с собой».

Исмут дал еще один пример того, как ДжерEMI использует энергию в повседневной жизни. Он рассказал о случае, когда люди ни-

⁷³ Мы часто слышим о том, как души используют энергию в мире духа, в других измерениях, в ментальном и физическом мирах. Здесь я впервые услышал об использовании Ганимеда, крупнейшего сателлита в нашей солнечной системе, имеющего 3800 миль в диаметре. Очень необычно, что эта луна Юпитера, чья поверхность напоминает «стиральную доску» изо-

льда и камня, со сложной системой тектоники плит, упоминается душой Исмут как ме-' сто, где он может манипулировать светом и энергией. Конечно, Юпитер сам по себе, как наша самая большая планета, действительно вбирает колоссальное количество электрически заряженных частиц, исходящих от Солнца, в свой мощный магнетический вихрь энергии. Смотрите о галактических энергиях и межпространственном исследовании «Предназначение Души», глава 8.

как не могли отпереть дверь. В это время мимо проходил Джереми, он приложил свою энергию к замку, и, к немалому изумлению всех, он открылся.

Исмут продолжает рассказывать об энергии:

Исмут: Энергия — это не один блок, она состоит из множества крохотных кусочков. «Фишка» в том, чтобы быть мягким и собрать их всех вместе. Вы управляете своей энергией и затем работаете с другими энергиями, чтобы собрать их в более обширную группу.

Питер: Исмут, что дальше Джереми делает с этой энергией?

Исмут: Он должен объединить свою энергию с другими, кто также выполняет подобную работу. Вот почему он должен подготовиться, чтобы каждый мог использовать свою энергию сразу, чтобы каждый мог почувствовать тепло (благо). Я вижу, как выглядит энергия, если мы правильно организовали ее.

Исмут описывает, каким образом каждый способен использовать вибрационную энергию, и насколько она могущественней, когда мы используем ее все вместе. В жизни Джереми Исмут выбрал музыку как способ транслировать энергию. Исмут объясняет, как физическое существование иногда становится помехой для энергии. Музыка предлагает способ избежать этого и привнести гармонию в мир⁷⁴:

«Когда я играю, я обретаю себя. Музыка — это окно, через которое я погружаюсь в покой... Когда я играю, это предназначается для всех. Поток в таком случае направляется иным образом. Я миную тело и посылаю энергию прямо в душу».

Это очень важная для Исмута жизнь, потому что разрушаются шаблоны. На протяжении многих жизней Исмут пытался избегать физических аспектов человеческой формы.

Обзор прошлых жизней показал Исмута в теле викинга по имени Кантор, который в молодости очень активно проявлял свой физический аспект. Однако к концу жизни его мировосприятие изме-

⁷⁴ На Земле музыка успокаивает ум и как таковая является средством достижения покоя, гармонии и комфорта. В жизни после жизни многие души указывают на вселенский гармонический резонанс и музыкальную вибрационную энергию. Смотрите «Предназначение Души», главы 4 и 7, и «Путешествия Души».

нилось: он почувствовал, что меч больше не радует его, и он жаждет покоя.

Мы также рассмотрели его жизнь в качестве капитана Моргана — капитана Британского Флота, который в 1800-е годы попал в руки испанцев. Он оказался в засаде в результате предательства женщины, которая сообщила врагам детали отступления британцев. Морган выжил, но вынужден был до конца дней своих нести в себе чувство вины за это предательство и потерю большей части своей команды. Это еще одна причина того, что, будучи Фрэнком, пилотом бомбардировщика, он бился до конца, чтобы спасти свой экипаж.

Через сознание Исмута и свои собственные реализации Джереми теперь уже более осознанно применяет свои заново обретенные энергетические навыки на планете Земля. Он также отказался от старого принципа полного погружения в физическое существование в своих земных жизнях. В настоящее время Джереми путешествует со своей музыкой по всему миру. Исследовав свою цель на сеансах LBL, он теперь использует энергию более сознательно. Например, неоднократно при подготовке концертов он просил сделать больше проходов в зале,

чтобы музыка лучше достигала аудитории. Однажды он играл на одной из самых престижных в Европе концертных площадок, где когда-то выступал сам Моцарт. Пианино десятилетиями стояло на сцене в определенном месте, но Джереми почувствовал, что оно стоит в неправильном месте. Вопреки всем ожиданиям, он смог заставить работников передвинуть пианино на другое место. Даже суровый дирижер признал, что так намного лучше, и решил оставить пианино на новом месте навсегда. И снова Джереми дал им почувствовать больше тепла...

Для Джереми выбор тела и географического региона всегда был важен. Он отверг жизнь в качестве тибетского монаха и американского политика в пользу жизни в теле музыканта Джереми, живущего в Австралии.

Исмут объяснил это следующим образом:

«Людям больше требуется солидаризироваться с моей личностью в качестве Джереми. Австралия — это хороший выбор... Там спокойно можно подготовиться⁷⁵».

⁷⁵ Пример души, которая тщательно выбирала тело с потенциально музыкальным талантом в особом географическом месте, смотрите «Путешествия Души», случай 25.

Я чувствую, что «подготовиться» означает подготовку к ожидаемым переменам на Земле. Я думаю, что поскольку Австралия не отягощена раздорами, голодом или войнами, Джереми, вероятно, и выбрал эту «отдаленную» территорию для жизни.

Через два года после сеанса LBL мы встретились с Джереми в кафе в восточном пригороде Сиднея, чтобы побеседовать о том, какие изменения в его жизни произвел этот сеанс.

Джереми недавно рассказывал своему сыну-подростку о цели в жизни и изначальном плане, даже о связях душ — обо всем, что он вынес из своего собственного сеанса. Его сын по-своему перефразировал сказанное:

«Отец, слушай, вот девушка, которая мне нравится. Если она моя родственная душа, то мы все равно будем вместе. Если мы не останемся вместе, то, похоже, мы и не должны. Значит, в любом случае я не должен сильно беспокоиться об этом, верно?»

Далее Джереми использовал аналогию, чтобы подвести итог течению своей жизни после сеанса LBL. Прекрасный город Перт находится на западном побережье Австралии и отделен от восточного берега тысячами миль пустыни, которая называется равниной Налларбор.

«Сеанс LBL дает вам иную перспективу. Жизнь после этого подобна тому, как вы едете вдоль этой равнины ночью. Вы можете видеть вперед за сотни метров, поскольку это все, что позволяют осветить ваши фары. Однако, если вы виртуально посетили Перт в Интернете и предварительно провели свое исследование, то знаете, как он прекрасен. И когда вы сидите в машине и едете вдоль пустыни, то уже знаете, что впереди вас ожидает нечто удивительное. Благодаря этому вы думаете и чувствуете во время путешествия совершенно иначе».

Таким образом, речь идет о двух параллельных перспективах, которые мы обретаем в результате гипнотерапии LBL. Поддерживая свое дуальное существование — частично бессмертного и частично физического существа, — мы должны оставаться цельными на земле. Джереми осуществляет это очень практично: «Я верю, что нахожусь здесь, чтобы работать над развитием глобального сознания, которое представляется действительно очень важным... но в таком случае не для этого ли все здесь находится? Это также представляется совершенно обычным делом».

Такой взгляд на жизнь характерен для тех, кто проходит через сеанс LBL. История Джереми не является необычной, хотя из этой новой перспективы, полученной в ходе исследования LBL, в повседневную жизнь входит реальная сила. Она проявляется в том, что меняется система убеждений и способность жить с большей энергией и целеустремленностью. В этом и заключается глубокий эффект терапии LBL.

Когда мы с Джереми вышли из кафе и каждый отправился по своим делам, я кое-что понял: мне стало теплее, комфортней, чем было, когда я пришел...

17. ДОБРОВОЛЬНАЯ ЖЕРТВА

Линн Макгонагил

(Сарасота, Флорида),

работает над тем,

чтобы привести жизнь людей в гармонию

с тенденциями и намерениями их души

Воспоминания детства прекрасно показывают, как наши юные годы подготавливают нас к проблемам взрослого возраста. Многим людям, похоже, их детство кажется трудным и даже болезненным. Когда они узнают, что мы сами выбираем родителей, сестер и братьев и прочее земное окружение, они восклицают: «Ах, нет! Только не я! Я бы никогда не сделал(а) такой выбор для себя». Однако, когда их помещают в контекст их жизненной работы — плана их души для жизни, — уникальное детство каждой личности оказывается совершенной подготовкой к этой работе. Об этом же свидетельствует и случай с Киа, которая готовилась для главной задачи своей жизни: делать то, что представляется правильным, невзирая на критику. Во время своего сеанса LBL она узнала, как такая установка подготовила ее к смерти сына.

Киа, любящая бабушка и воспитательница в детском саду, пришла ко мне примерно через год после смерти своего сына Эвана. Эван, двадцатилетний таксист из Тампа Бэй был жестоко убит незнакомым пассажиром. Почти сразу же после его смерти Киа почувствовала его присутствие, и это было подтверждением того, что с ним все в порядке. Хотя она была очень благодарна за эти визиты, они недостаточно удовлетворяли ее. Она еще глубоко тосковала, и ей трудно было принять его телесную смерть.

Как и в случаях с другими, Гиды Киа во многом руководили опытом ее души во время процесса LBL. События, которые ее сверхсознательный ум предоставил ей для обзора, были избраны таким

совершенным образом, что могли исцелить ее глубокие раны. Уже в начальной фазе регрессии, в которой субъект обзорекает события детства своей нынешней жизни, начинается процесс исцеления. Как только Киа взглянула на себя в возрасте четырнадцати лет, она сразу же проникла в сердцевину своей боли. Она поняла, что должна искать источник утешения в других людях и других местах — именно то, что следует делать, чтобы преодолеть такое меняющееся жизнь событие. Таким образом, в самом начале процесса ее душа уже открылась исцелению.

Киа (в 14 лет): Я со своей сестрой. Мы в лесу, и, похоже, мы что-то вырезаем на дереве. Я чувствую беспокойство.

Линн: Что же сейчас вызывает у вас беспокойство?

Киа (в 14 лет): Наши родители опять воюют друг с другом.

Линн: Вы в лесу потому, что родители воюют, или есть другая причина?

Киа (в 14 лет): Я отправилась в лес, чтобы побыть одной.

Линн: Лес помогает вам успокоиться?

Киа (в 14 лет): Да.

Линн: Что важно нам понять об этом моменте прямо сейчас?

Киа (в 14 лет): Надо искать источники утешения в других людях и других местах.

Линн: Является ли это тем периодом в вашей жизни, когда вы учитесь тому, как это делать — в свои четырнадцать лет: учитесь, как найти источники утешения там, где они проявляют себя, или вы уже обладаете этими навыками?

Киа (в 14 лет): Я обучаюсь им.

Линн: Обучаетесь и практикуете?

Киа (в 14 лет): Да.

Мы перемещаемся немного назад во времени, в другую ситуацию с Кией:

Кия (в 14 лет): Я в классе, разговариваю с учителем.

Линн: Как вы себя чувствуете: радостны, печальны или в другом настроении?

Кия (в 14 лет): Некоторые дети нарушают правила. Я хочу понять, как это — нарушать правила, потому что я не хочу нарушать правила.

Линн: Да. И что говорит ваш учитель об этом — о нарушении правил?

Кия (в 14 лет): Что не следует нарушать правила. Она говорит, чтобы я встала в угол, и тогда я пойму, как это, но я не нарушала правила.

Линн: Ну и вы поняли, каково это?

Кия (в 14 лет): Да. Плохой мальчик смеется надо мной. Это злит меня, потому что я ничего не сделала, и он все равно продолжает смеяться надо мной и нарушает все правила.

Линн: Да. Что важно понять здесь?

Кия (в 14 лет): Люди будут говорить о вас всякую ерунду, даже если вы все делаете правильно.

Лишь позже, в ходе процесса визуализации Кии в «жизни между жизнями», мы обнаружим, насколько важно это послание: Старейшие Кии сказали ей, в чем заключается миссия ее души и какую ключевую роль играет смерть Эвана в плане ее жизни. Они сказали ей, что ей придется преодолеть свои страхи, а также отвержение и критику. Здесь, на очень ранней стадии сеанса, они устроили ей предварительный просмотр этой центральной задачи. В возрасте пяти лет Киа уже начала понимать, что люди формируют свои критичные мнения о вас и судят, даже если вы не сделали ничего плохого.

Как наше детство подготавливает нас к нашей главной цели, так мы готовим себя на протяжении многих жизней. И как наша душа показывает нам определенные картины детства, она также показывает нам в ходе сеанса LBL и важные фрагменты других жизней. Киа готовилась к испытанию убийства сына, по крайней мере, в последних трех жизнях, которые она просмотрела во время нашей совместной работы. Во-первых, Киа увидела прошлую жизнь в качестве Сары, которая оставила комфортную и даже роскошную жизнь в Европе и эмигрировала со своим новым мужем в Новый Мир. Но достаточно быстро ее жизнь в колониях наполнилась одиночеством и некоторым разочарованием.

Киа/Сара: Я устала. Мне приходится делать много всего, чего раньше я не делала: стирать, готовить, шить, убирать...

Линн: Что было еще важного для понимания этого периода вашей жизни, Сара?

Киа/Сара: Я скучаю по своей семье и друзьям. Мне очень одиноко.

Линн: Переместитесь вперед, к самому важному событию в жизни Сары. Как вы себя чувствуете теперь?

Киа/Сара: Я исполнена радости... Я научилась брать лучшее из того, что у меня есть, и быть счастливой. Мы сами выбираем быть счастливыми в жизни или нет.

Линн: Это прекрасно: наш выбор — счастье, не так ли?

Киа/Сара: Да.

Анна: Это самое значительное событие в вашей жизни — сделать выбор в пользу счастья?

Киа/Сара: Да!

Этот случай иллюстрирует кое-что еще, что часто можно наблюдать в работе с интуитивными Субъектами: самым значительным событием в их жизни не обязательно бывает внешнее происшествие. Это может быть, как в случае с Сарой, выбор или внутреннее явление: выбор быть счастливой, несмотря на обстоятельства.

То, как умерла Сара, стало своего рода посланием и способствовало подготовке Кии к уходу Эвана в будущей жизни. В той прошлой жизни она умерла молодой матерью, оставив четверых детей и мужа, который очень сильно любил ее. На смертном одре у нее было прозрение — на этот раз относительно людей, которых она покидает:

Киа/Сара: Я очень, очень больна и лежу в постели. Я истощена и слаба.

Лини: Что, по-вашему, должно произойти?

Киа/Сара: Я сейчас отойду (умру).

Аинн: Как вы воспринимаете это?

Киа/Сара: Я не хочу покидать своих детей, и к тому же я беременна.

Линя: Ах, мне очень жаль. Есть ли у вас какие-то идеи относительно того, что здесь имеет значение, кроме состояния вашего здоровья?

Киа/Сара: Они все должны сделать выбор: быть счастливыми. Смерть тяжела для тех, кто остается, независимо от того, когда и как она происходит.

Это справедливо для всех нас. Мы можем выбрать быть счастливыми в плохих обстоятельствах, когда мы не можем получить повышение, которого хотим, или когда наш муж покидает нас. И это, определенно, справедливо и для Кии в ее нынешней жизни: она может выбрать быть счастливой, несмотря даже на убийство ее сына. Для Кии стало целительным событием получение этого важного напоминания во время сеанса LBL: выбирай быть счастливой.

Позднее в ходе сеанса Киа просмотрела свою более раннюю жизнь в качестве Элизабет, где ее убивают. Здесь она имеет совершенно другую точку восприятия. История начинается с того, что Киа восхищается своим отражением:

Киа/Элизабет: Должно быть, я самодовольна, я наслаждаюсь своей привлекательностью. У меня очень густые, длинные золотистые волосы, волнистые на концах, и я очень стройная и красивая в этом милом платье.

Лини: Где вы находитесь?

Киа/Элизабет: Какой-то большой пустой замок с невероятным потоком света. Я одна... Здесь была схватка. Прямо в замке. *(Удивленно)* Я думаю, что я уже умерла!

Линн: А вы знаете, что вы умерли, или чувствуете себя растерянной?

Киа/Элизабет: Я думаю, что растеряна. Замок пуст. Наверное, прошло совсем немного времени (после схватки). Я думаю, что продолжала вести себя так, словно ничего не случилось, но ведь случилось. Я думаю, что умерла в результате схватки. Меня изнасиловали и закололи.

Аинн: Мне очень жаль. Сколько времени с тех пор прошло? *Киа/Элизабет:* Два или, может быть, три года. Многие умерли в тот день, и те, кто остались, говорили, что замок населен призраками. Там были и другие (кто умер), но теперь я осталась одна.

Линн: Каковы теперь ваши планы, Элизабет?

Киа/Элизабет: Ну, я думаю, что мне, видимо, следует понять кое-что об этом свете.

Интересно, что глубочайшее озарение об этой жизни возникло у Кии не во время сеанса, а четыре с половиной месяца спустя, во время спонтанного вспоминания. Киа записала его и недавно поделилась этим со мной:

«Я чувствовала, что реальная важность этой жизни для меня заключалась в понимании, что то, как я умерла, не имело значения, что, хотя меня изнасиловали и убили, я ничего не чувствовала и вернулась домой (в мир духа) невредимой. Для меня было важно понять, что то же

самое касается Эвана, что какой бы ужасной сцена смерти ни была, он не чувствовал этого и вернулся на небеса невредимым, целым и чистым. Как он погиб — не имело значения».

Это прекрасное и значимое озарение, которое пришло Кие месяцы спустя после сеанса LBL, иллюстрирует удивительные грани состояния, переживаемого во время сеанса LBL. Они связаны с самим процессом, который открывает двери между высшим Я и воплощенной личностью. Эти двери обычно впоследствии остаются открытыми, так что более глубокие послания могут приходиться месяцы и годы спустя. Некоторые субъекты сообщают, что после своего путешествия в «жизнь между жизнями» они обрели более высокую степень психического и интуитивного осознания. В результате они чувствуют себя в большем резонансе со своей жизненной целью и понимают, что опыт переживаний в их жизни имеет значение.

Откровения Ки, все еще пребывающей в глубоком трансе, стали более фундаментальными после того, как убитая Элизабет «ушла в свет». Следуя за светом, душа Ки/Элизабет перемещается в мир духа. Там ее втягивает со скоростью мысли в пространство, где время не движется.

Ки: Оно круглое, и там трое — Старейшие. Я вижу пурпур, везде пурпур⁷⁶.

⁷⁶ Пурпурный — цвет, который чаще всего встречается у высоко продвинутых существ, которые завершили свой цикл воплощений. Смотрите «Жизнь между жизнями».

Аинн: Спросите их, что важно Кие узнать. Почему так важно для нее быть здесь с ними в данной ситуации?

Ки: Тот, кто по центру⁷⁷, говорит, что я должна прекратить сомневаться в том, что приходит ко мне интуитивно, принимать это как истину, не позволять другим принижать то, что я слышу, что вижу и знаю в своей душе, потому что это и есть настоящее. Другой, который справа, говорит, что моя высшая цель здесь еще не достигнута, что она как-то связана с Эваном, с тем, что его забрали от меня.

Аинн: Да, продолжайте.

Ки: Это имеет отношение к духовным исканиям и помощи другим, а также к убеждениям, кардинально отличающимся от тех, с которыми я выросла. Сейчас произойдет что-то удивительное, понимаете... {Начинает плакать} Они привели Эвана... Я могу по-настоящему обнять его! Мне так хорошо. Я так скучаю по нему. Я ощущаю его, я слышу его в своей обычной жизни, но здесь это еще лучше! (Длинная пауза, всхлипы) Тот, кто слева, говорит, что это дано мне для развития силы и мужества.

Аинн: Встреча с Эваном организована для того, чтобы помочь вам набраться силы и мужества, так?

Ки: Да.

Аинн: Хочет ли Эван сказать вам что-нибудь?

Ки: Он говорит, что любит меня, что помогает мне, что мы давно договорились об этом, что это важно... Он все еще здесь, но об этом я знала. Они показывают мне, как все было организовано. Эван ушел вместо кого-то; и в тот день кто-то еще должен был умереть.

Аинн: Эван заменил кого-то?⁷⁸

⁷⁷ Часто во время встречи с Советом Старейших Старейший в центре визуализируется как ведущий или председатель, руководящий встречами. Смотрите «Предназначение Души», глава 6 и «Жизнь между жизнями».

⁷⁸ Обратите внимание на сходство со случаем в главе 3 в плане безвременной смерти. При выборе жизни, когда есть высокая вероятность ранней смерти в следующей жизни, души должны хорошенько подумать, хотят ли они соединиться с таким телом. Кармические модели в данном случае затрагива

ют опыт нескольких душ и могут, как говорит Киа, «служить двоякой цели».

Киа: Да, потому что это имеет двоякую цель. Это не совсем соответствует тому, о чем мы говорили до нашего воплощения, но, приняв удар на себя, он спас пятерых людей⁷⁹.

Лини: Это каким-то образом приводит ситуацию в равновесие? Каковы были мотивы Эвана?

Киа: У Эвана есть чувство юмора, он говорит: «Домовой указывает на небеса!» Его нужно знать, он мудрый малый.

Лини: У него есть еще что сказать вам об этом или о других аспектах этой жизни?

Киа: Он говорит, что ему жаль, что он был таким трудным подростком. Дурачок! *Лини:* Что-нибудь еще?

Киа: Сегодняшнее — лишь для ободрения. (*Смеется*) Он говорит: «Настройся на следующую неделю для нового приключения». Я говорила вам, что он мудрый парень. И он напевает: «После этих посланий мы точно вернемся!»

Лини: Итак, эта короткая встреча с ним задумана для ободрения, а следующий раз мы поднимемся на более высокие планы, и там узнаем больше. Это он имеет в виду?

Киа: Да.

Заметьте также, что Эван рассказывает нам, что за выполнение такого кратковременного задания он получит «небеса», на которые «указывает домовый». Как я уже говорил, некоторые души называют такие жизни «заправочными», или «жизнью-заставкой», принятие которой в пространстве жизни после жизни считается очень бескорыстным, благородным поступком. Другие ссылки на это можно найти в текстах, описывающих кармический долг, кармический выбор, вероятность ранней смерти, «жизни-заставки» — в книгах «Путешествия Души» и «Предназначение Души» (глава 9); также смотрите о сроках при выборе тела «Жизнь между жизнями».

⁷⁹ Эван спас пятерых людей ценой своей жизни, и он принял это, чувствуя, что пассажир в его машине имел злые намерения. Этот человек собирался убить сторожа, его жену и троих их детей на почве ссоры с ними. Из-за того, что его машина заглохла, Эван не доставил мужчину к месту назначения. У них вспыхнула драка, в результате чего этот мужчина зарезал Эвана и поджег его машину. Полиция впоследствии арестовала убийцу. Таким образом, мы видим, что для этого задания не только была выбрана мужественная душа, но сообща с ней действовало и сильное, здоровое человеческое тело. Хотя верно, что таким образом не предотвратить все зло в мире, но кармические последствия наших проступков действительно преследуют нас в той или иной форме.

Лини: Вы чувствуете, что это правда? *Киа:* Да.

Эта прекрасная встреча любящей матери и сына — великолепный пример того, как живо ощущаются эти взаимодействия. Через несколько лет Киа написала мне в своем электронном письме, что ее встреча с Эваном в присутствии Старейших была более реальной, чем ее физическое присутствие в моем офисе. Дальше она поделилась следующим: «У меня было ощущение физического объятия, хотя мы оба были в духовной форме. Ощущение всеобъемлющей любви поистине невозможно передать словами. Это было блаженство и покой, радость и надежда, обновление и понимание — и все в мгновение ока. Это было потрясающе».

В своем втором сеансе LBL, который состоялся на следующей неделе, Киа снова увидела себя перед тремя Старейшими. Она спросила их, какова была истинная цель убийства Эвана, и почему ей надо было пережить такую боль утраты.

Киа: Они говорят, что это должно было помочь ей стать более духовной.

Лини: Какова ваша цель в будущем?

Киа: После смерти Эванса для меня открылись пути психического осознания. Старейшие

говорят, что мне следует принести в мир весть, что жизнь не заканчивается со смертью. Не только жизнь, но и личность. Что нам не нужно бояться этого (смерти)... Людям нужно знать, что там нет арф и ангелов; что там все иначе, чем учит церковь. Мы не прекращаем своего существования. Сознание того, что мы остаемся собой, утешает. Это, конечно, не новое послание, но многие еще не знают об этом.

Лини: Ну, а что касается вашего психического развития: как оно согласуется с этим процессом?

Киа: Тот, кто в центре, говорит, что это (психические способности) всегда было в моем распоряжении, но я не прибегала к ним, и теперь необходимо их использовать.

Лини: Не имеет ли в виду тот, кто в центре, что большинство, если не все люди, имеют потенциальные психические силы?

Киа: Безусловно... Тот, кто справа, хочет, чтобы я знала, что один человек может многое изменить, и все мы обладаем этой силой.

Лини: Как вам кажется, хотят ли они сказать вам еще что-нибудь важное и полезное сейчас?

Киа: Тот, кто по центру, говорит, что как ни трудно это признать, но смерть Эвана действительно была подарком. И что без этого я не смогла бы делать то, что делаю теперь.

Лини: Вам это представляется правильным?

Киа: Да, но мне все же не нравится это.

Лини: А нужно, чтобы это нравилось нам?

Киа: Нет, пока стоишь здесь рядом с ними, в этом есть смысл, но когда находишься на кладбище, смысла не видишь.

Аинн: Я понимаю вашу ситуацию. Могут ли они помочь вам понять, как справиться с этим?

Киа: Быть более духовной.

Так происходит, что в период наиболее болезненных и тяжелых этапов нашей жизни мы склонны задаваться вопросом о том, каков же план нашей жизни и есть ли вообще какой-то план. Действительно трудно в такие болезненные моменты осмыслить происходящие события, найти значение в состоянии тоски. И, тем не менее, именно страдания подталкивают нас к осуществлению центральной задачи нашей жизни. Многие люди, оглядываясь назад, на последствия трагедии в своей жизни, приходят к выводу, что никакое другое событие не могло бы стать источником более сильной мотивации для перемен, что самые экстремальные страдания были необходимы для того, чтобы направить их к миссии души. Это особенно справедливо в случае с Киа и другими, кто потерял самого дорогого человека.

После встречи Кии с ее Старейшими она осталась наедине со своим духовным Гидом Мигуэлем. Он продолжает помогать ей учиться принимать неприемлемое.

Лини: Что Мигуэль говорит сейчас, что важного он хочет донести до вас?

Киа/Мигуэль: Не пугайся того, что должно произойти.

Лини: Вы понимаете, о чем он говорит?

Киа: Полагаю, что да.

Лини: Может ли он прояснить это так, чтобы у вас не оставалось сомнений?

Киа/Мигуэль: Грядут перемены: перемены в карьере, во внешности, в приоритетах, и некоторым людям это не понравится, они будут критиковать, они отвернутся и уйдут, потому что это не соответствует их убеждениям и мыслям в этой жизни.

Лини: Как вам следует быть с этим?

Киа/Мигуэль: Не бояться.

Три года спустя Киа рассказала мне, что она все понимала, когда общалась со Старейшими, хотя и не могла тогда все правильно сформулировать. Она сообщила, что, хотя и не смогла полностью перенести на физический план все, что узнала, многое действительно осталось с ней.

Она объяснила, что до своих сеансов LBL она чувствовала необходимость бывать на могиле Эвана два-три раза в неделю. Впоследствии она уже знала, что его нет в этой могиле. Теперь она посещает могилу раз или два в месяц, просто чтобы убедиться, что там все в порядке, но переживания совсем другие: менее болезненные и более мирные.

Во время нашей совместной работы Киа смогла получить удовлетворительные ответы на вопросы, которые преследовали ее после смерти Эвана. Ее Старейшие и Гид многое объясняли ей телепатически — с добротой и любовью. Она чувствовала любовь и сострадание, которые они проявили к ней. Самым лучшим было то, что она могла реально встретиться с Эваном в мире духа. Весь этот процесс дал ее уму покой, и он сохраняется вот уже три года.

18. УПРАВЛЕНИЕ ЭНЕРГИЕЙ ДЛЯ ИСЦЕЛЕНИЯ

Лорен Поу

(Делаван, Висконтин и Чикаго, Иллинойс),
гипнотерапевт, мастер Рейки, инструктор НЛП,
инструктор по йоге и медитации,
специалист Института Ньютона

Мой субъект Савана, тридцати четырех лет, миловидная молодая женщина, у которой, казалось бы, есть в жизни все, но, тем не менее, она озабочена рядом проблем. Она пришла ко мне на сеанс LBL, потому что чувствовала, что ее духовный Гид посылал ей ментальные послания, чтобы вступить в контакт с ее внутренним Я. На сеансе она хотела узнать три основные вещи: кому она должна больше всего помочь здесь; какие главные уроки она должна усвоить в этой жизни; кто ее родственная душа.

В нашей предварительной беседе Савана призналась, что у нее чересчур много ментальной энергии. Порой ей даже казалось, что у нее не в порядке с психикой. Скрытой, сдерживаемой энергии у нее было хоть отбавляй, и ей приходилось делать ежедневные шестимильные пробежки, чтобы иметь нормальный сон! Она оценивала тяжесть этой чрезмерной ментальной энергии как девять из десяти и помнила, что так было всю ее жизнь, даже в детстве. Она никогда не обращалась по этому поводу к врачу, так как полагала, что с этим ничего нельзя поделать. Упражнения были лишь временной мерой, и иногда она пыталась немного медитировать. Стало очевидным, что ее излишняя ментальная энергия перекрывает все остальные ее проблемы.

Савана рассказала, что несколько раз в ее жизни возникали ситуации, когда она была уверена, что может помочь человеку, и, сделав это, невольно задавалась вопросом, не обладает ли она неким даром. Она обычно сосредотачивалась на положительном разре-

шении ситуации и медитировала на нее, чтобы помочь в решении проблемы. Савана привела один из примеров подобных ситуаций. Ее бойфренду предстояла прогулка и дружеский матч по гольфу с его боссом, и для него было важно хорошо показать себя. За час до прогулки Савана сконцентрировалась и погрузилась в медитацию; она визуализировала, как ее друг делает удары и точно загоняет мячи во все лунки. В тот день ее друг Трэвор сыграл с боссом самую лучшую в своей жизни партию в гольф.

В самом начале сеанса LBL стало понятно, что для Саваны состояние гипноза было комфортным. Она легко переместилась назад во времени. Во внутриутробном периоде появился первый интересный факт. Меня интересовали ее ответы с точки зрения ее души. Она очень охотно откликалась, поэтому я задавала ей много вопросов. Она подтвердила, что ее тело и ум (в жизни Саваны) легко интегрируются с ее душой, и что у Саваны очень острый ум. Она сказала, что взяла с собой 80 процентов своей энергии в эту жизнь, а это довольно много.

Савана: Я думаю, что мне нужна была энергия, чтобы осуществлять нужные для меня дела,

но частенько ее было слишком много.

Лорен: Есть ли способ, которым вы могли бы помочь телу справляться с этим излишком энергии, когда оно не занято делом?

Савана: Через медитацию... учась больше фокусировать свою энергию. Через медитацию я могу помочь другим людям. Это ускоряет мой рост,... но я недостаточно много занимаюсь этим.

Лорен: Можете ли вы сделать что-нибудь, чтобы лучше использовать свою способность?

Савана: Лучше медитировать... делать это чаще. Меньше времени тратить на произвольные мысли... просто ловить одну мысль и фокусироваться на ней.

Ее регрессия в прошлую жизнь была ясной и четкой. Савана была афро-американцем Брайеном Кюртисом, мужчиной с большим носом, усами, очень высоким и неловким. Это был 1924 год, Детройт. Брайен в свои пятьдесят с лишним был беден, испытывал финансовые трудности, и его жизнь приближалась к концу. В пять-

десят восемь лет Брайен прогуливался по берегу озера, в него выстрелили, и он упал.

Савана покинула тело Брайена очень быстро и с большим облегчением.

Савана: Я поднимаюсь вверх... довольно быстро... Я знаю, куда направляюсь... К свету, подобному солнцу.

Лорен: Вы можете описать, что видите и ощущаете?

Савана: Один дух... энергия... Селеста.

Аура Селесты становится красной, она берет Савану за руку и куда-то ведет.

Лорен: Селеста — ваш Гид?

Савана: Нет, я не думаю... Я чувствую, что она мой друг, который встретил меня. *Лорен:* Попросите своего Гида предстать перед вами.

Савана: Это женщина, Орида... За ней множество душ. У нее темно-синяя аура. Она приближается ко мне, и мы беремся за руки. Я испытываю комфорт и глубокий покой.

Затем Орида ведет Савану к месту обновления, чтобы исцелить ее от ран насильственной смерти, которой закончилась жизнь Брайена.

В этот момент Савана вспоминает свое бессмертное духовное имя: Грет. Аура Грет красная с элементами зеленого. Орида помогает ей переработать ее последнюю жизнь и затем ведет Грет в учебное здание, где все уставлено книгами⁸⁰. Грет открывает книгу на незнакомом языке, который лишен для нее смысла, хотя ей кажется, что она понимает, что все это значит. На мои расспросы Грет отвечает следующее: «Все это о душах из разных стран и культур. Это способ изучения людей и их энергий». Затем она замечает, что рядом с ней группа из десяти душ, которые тоже обучаются. Она соглашается, что это ее рабочая группа, и она испытывает к ним расположение. Когда я спрашиваю ее о том, что за работу

⁸⁰ Духовная библиотека книг жизни. Смотрите «Предназначение Души», глава 5 и «Жизнь между жизнями».

они делают, Грет отвечает: «Это тяжелая работа». Ей трудно описывать ее. «Это как бы изучение людей через их ум, с целью помочь им... чтобы лучше общаться с ними через ум. Вы можете делать это на Земле, но в своем большинстве люди не знают, как это делать... общаться без языка. Единственное, что я могу сказать: это помогает людям через ум управлять энергией».

На вопрос, долго ли она занимается этим, Грет отвечает: «Очень долго, на самом деле. Это очень тяжелая работа! Я должна обучиться этому, пока нахожусь на Земле, и это очень тяжело. Некоторые души в нашей группе действительно хорошо преуспели в этом, и я хочу быть, как они. Но не все такие успешные». Группа посылает ей послание, чтобы приободрить ее. Оглянувшись, Грет видит Тревора. Оказалось, что Тревор — это Селеста, душа, которая приветствовала ее у врат мира духа. Он тоже красный. Вся эта группа красная⁸¹. Тревор/Селеста оказался ее главной родственной душой.

Я прошу Грет побольше рассказать о работе своей группы. Ей не очень хочется, и она с трудом подбирает правильные слова, чтобы описать ее: «Регулируем энергию, чтобы правильно соединять их (воплощенные существа) с энергией духа... чтобы они стали быстрее... чтобы их энергия ускорила. Потому что когда они вибрируют более интенсивно, они лучше себя чувствуют. Они становятся более открытыми знанию и могут научиться большему. Это помогает их развитию — на человеческом уровне и на уровне души. Это лучше внедряет энергию души в человеческую форму». В какой-то момент Грет ощущает много концентрированной энергии в своей голове, которую не выразить словами и не объяснить. Я прошу ее сфокусироваться и вдыхать ее. Затем я спрашиваю, не тот ли это момент, когда она получает энергетический сдвиг — эту высокую вибрацию⁸².

81 Автор рассказывает нам, что и Тревор/Селеста и Савана/Грет являются родственными душами, которые проявляют, в основном, красный цвет. Обычно это означает, что они, скорее всего, относятся ко второму уровню развития душ с вибрационной энергией, для которой характерны интенсивность и страсть. Грет, душа Саваны, также имеет оттенок зеленого, что указывает на душу с развитыми целительскими способностями. Ее духовный Гид Орида имеет глубоко синий цвет продвинутой души, обладающей знаниями и опытом. Смотрите «Предназначение Души», глава 6 и «Жизнь между жизнями».

82 Области специализированного обучения души в мире духа зависят от таланта, интереса, мотивации и опыта. Душа Саваны по имени Грет в этой

Она отвечает со смехом: «Я думаю, да... это круто». Затем я предложил, чтобы она хорошенько сконцентрировалась на ней и обратила внимание, как замечательно она усиливается. Савана сосредотачивается и начинает сознавать: эти изменения в энергии, совершаемые Грет, являются знаком, сигналом ее понимания того, что она делает и как это использовать. Следующий диалог демонстрирует терапевтическое духовное общение между человеческим эго Саваны и умом ее души, или Грет:

Савана/Грет: Савана пугается... боится, что другим это может показаться странным. (*Смеется*) Она всегда неохотно говорит об этих вещах с людьми.

Аорен: Какая польза от усиления энергии в ее голове?

Савана/Грет: Я думаю, это знак того, что я на правильном пути... Это волнует меня! Савана пытается действовать, но она все время напрягается и подавляет энергию.

Аорен: Итак, Грет, сделайте вдох... Я хочу, чтобы вы, как высшее Я души Саваны, вступили с ней в общение и направили Савану так, чтобы она могла оставаться открытой и восприимчивой и была способна использовать свою энергию позитивным образом. (*Пауза*) О чем вы сейчас говорите с Саваной?

Савана/Грет: Остаюсь сфокусированной.

Аорен: По поводу чего?

Савана/Грет: У Саваны слишком много всего на повестке дня для ее ума, чтобы оставаться сфокусированной и выполнять ту работу, которую мне нужно сделать через нее посредством ее медитации.

Аорен: Вы можете конкретизировать?

Савана/Грет: Имея на повестке дня слишком много, Савана пытается помочь людям, но этот способ может оказаться не столь эффективным, как то, что я могу сделать своим умом (умом души). Саване нужно ме-

истории долгое время готовится быть гармонизирующей душой. Эти души являются особыми коммуникаторами, которые уравнивают энергию человеческих взаимоотношений и событий на Земле. Смотрите «Предназначение Души», глава 8.

дитировать каждый день... и это займет много лет. Ей также придется больше учиться, чтобы продолжать работать и помогать людям в течение более длительного времени⁸³.

Лорен: А что по этому поводу говорит ваш Гид Орида?

Сабана/Грет: Орида говорит, что однажды я смогу лучше помогать людям и их духу, но мне сначала нужно пройти этап обучения. Здесь предстоит большой объем серьезной работы!

Лорен: Грет, что может Савана сделать на Земле, чтобы помочь Тревору, своему партнеру?

Сабана/Грет: У него очень закрытый ум, поэтому Саване стоит научиться быть терпеливой в общении с ним. Нельзя произвести изменение за одну ночь, на это уходит много времени.

Из этого диалога с бессмертной душой моего субъекта я также узнала, что у Грет есть возможность в конечном итоге стать младшим Гидом по обучению. Однако сначала она должна сама обучиться энергетическому общению и преуспеть в этом. Завершая тему родственной души Саваны Тревора/Селесты, Грет поделилась со мной следующей информацией:

«Я должна признать, что все разные. Каждый по-своему использует свою ментальную энергию, и чем больше времени я провожу с Тревором, тем больше я узнаю о том, как его ум работает в этой жизни. Он просит меня узнавать его ум в мире духа постепенно, не загружая его слишком большим объемом информации за один раз. Он хочет, чтобы я была более мягкой и внимательной к его ментальным потребностям, прежде чем я начну учить его. Чтобы я была терпеливой, неторопливой. Получше узнала бы его и придерживалась этого».

⁸³ Обратите внимание, как ведущий посредник позволяет субъекту отвечать на вопросы от имени своей собственной души. Когда мы таким образом отделяемся от нашего человеческого эго в течение терапии LBL, ответы души становятся более вдохновенными и позволяют лучше распознать внутреннее эго ума. О двойственных ролях наблюдателя и участника терапевтического процесса смотрите «Жизнь между жизнями».

Когда мы приблизились к завершению этой темы, я увидела, что возросшее духовное понимание помогает Саване осознать, что у нее нет психических отклонений. Она способна сказать мне: «Я не сумасшедшая. Я могу максимально использовать свой ум и сделать столько всего... Я вижу результаты своих действий, и иногда думаю, что я единственная, кто может это делать, и мне приятно сознавать, что это часть более грандиозного плана».

Грет уже закончила работу со своей рабочей группой, и я прикасаюсь к ее лбу и предлагаю ей найти себя в другом аспекте мира духа. Я прошу ее рассказать мне, где она находится.

«Я около струящейся реки... реки энергии. Это большое открытое пространство с окрашенной энергией, поток которой я направляю. Можно протянуть руку, прикоснуться к ней и почувствовать, как она входит в тебя. Река содержит эмоции душ.. энергию других душ. Их энергия втекает в меня. Я не знаю, как они превращают ее в реку. Вы помещаете руки в нее и можете контролировать количество энергии, входящей в вас, и затем вы можете почувствовать внутри себя изменение. Если вы долго держите руку, то получаете потрясающее ощущение⁸⁴. Когда вы находитесь в одном пространстве с людьми на Земле, энергия входит в вас, и вы можете либо позволить ей ошеломить вас, либо просто принять ее как она есть... и сообразить, что она отражает окружающих людей. Я думаю, что когда я работаю с этой рекой, я практически учусь организовывать их энергию позитивным образом и возвращать ее им».

Я заручаюсь поддержкой Ориды и Грет, чтобы Савана могла спокойно заниматься этой работой в многолюдном пространстве, не теряясь перед разнообразием человеческой энергии. Эта беседа подкрепляется соединением человеческого эго и эго души Саваны⁸⁵.

Я спрашиваю, ускоряет ли прикосновение процесс управления энергией.

⁸⁴ Образ реки энергии в мире духа — это обучающая процедура под управлением Гида субъекта Ориды. Это пространство трансформации, где души учатся интегрировать свою энергию с одушевленными и неодушевленными объектами. Реки и водоемы символизируют

жидкую энергию, которой могут управлять обучающиеся души. Смотрите «Путешествия Души», а также «Предназначение Души», глава 7.

8 Более подробно о духовной интеграции двух эго, которые имеются у каждого из нас — эго души и человеческого ума, смотрите «Жизнь между жизнями».

«Именно так, эти высшие духи говорят мне: Савана должна быть внимательной к тем, к кому она прикасается. В действительности, главное — это нахождение в чем-то пространстве».

Я поднимаю вопрос о людях, которые питаются чужой энергией, и следует ли ей избегать таких. «Это сложная задача. Учишься тому, как направлять эту энергию, очищать и исцелять ее... но только в том случае, если они восприимчивы. Это очень трудно делать, потому что ты не можешь все делать за них».

В беседе с Грет мы просим о знаке, который укажет Саване, когда ей выполнять свою энергетическую работу, а когда следует уклониться. «Когда Савана чувствует давление в ее правой стороне (она часто думает, что больна, когда возникает такое ощущение, но это не так), это сигнал к тому, что входящей энергии слишком много... что в это время она ничего не может делать... она должна отпустить это. Со временем, с практикой, Савана сможет лучше с этим управляться. Одна из причин ее прихода на сеанс — узнать об этом сигнале».

Затем Грет переместилась в «группу более старых душ с более высокими энергиями». Орида и Тревор/Селеста сопровождали Савану/Грету. В контексте сеанса LBL эти души могли быть ее Советом Мудрых Старейших. «Они учат нас тому, как всех на Земле сделать энергетически более связанными. Когда понимаешь, в каком направлении все развивается на Земле и куда это приведет в будущем, то твоя работа приносит больше радости и наполняется большим смыслом. Они говорят Селесте и мне, что вам нужно иметь веру, что связь может изменить каждого, что это поможет будущим поколениям. Это хорошо, ибо одна из главных проблем Саваны — это то, что ее смущает невозможность «все исправить за одну ночь». Ей нужно иметь веру!»

Когда группа умудренных душ собралась куда-то еще увести Грет, Савана спросила меня, следует ли ей идти. «Конечно, помни о вере!» Мы обе рассмеялись. Ее переместили в место выбора тела ее нынешней жизни. Здесь были большие экраны. Наряду с миллионами людей, из которых можно было выбирать, Грет была уверена, что Савана — самый правильный выбор для этой энергетической работы. Она также увидела большие города и сообщила, что люди, которые живут в больших скоплениях, будут находиться в более стрессовом состоянии, чем те, которые живут в сельской местности. Для нее важно делать свою работу в больших городах, где она необходима больше всего.

Теперь Грет возвращается к своему Совету Мудрых Старейших: за длинным столом сидят четверо членов. Она говорит: «Мне немного рассказывают о том, как я выбирала тела, предлагавшиеся мне перед каждой жизнью, и как лучше заботиться о них». Затем член Совета показывает ей медальон с изображением матери в нынешней жизни Саваны. Послание заключалось в том, что она должна своей работой помочь матери. Грет нравится эта идея, потому что мать Саваны восприимчива, и Савана может сразу же получить результаты. Они говорят, что есть время для игры, развлечения и радости, но также и для спокойствия и медитации.

Грет вспоминает свое первое воплощение: «Это происходило на очень легкой планете. Все происходило на ментальном уровне. Мы просто понимали друг друга. Это место было намного легче Планеты. В этом есть смысл. Савану расстраивает то, что Земля такая трудная. Я думаю, что пользуюсь навыками, которые приобрела на другой планете»⁸⁶.

В этот момент Грет почувствовала, что ее сеанс завершился, и я перенесла ее назад, в сознание Саваны.

Связавшись с Саванной восемь месяцев спустя, я спросила ее, как этот сеанс LBL изменил ее жизнь. Привожу краткое изложение ее отчета:

«Больше всего мне помогло знание о том, ради какой работы меня послали в эту жизнь. Еще до моего сеанса LBL я знала о своей способности управлять ментальной энергией, но не могла правильно понять, что я делала. Посещение моей группы душ оставило такое сильное впечатление, что я постоянно об этом думаю, особенно о реке ментальной, окрашенной энергии реальных душ. Мы обычно практиковались, помещая внутрь нее наши руки и пытаюсь определить энергии — растерянные, счастливые, грустные, испытывающие чувство вины — и затем понять и узнать еще кое-что об этом. Самой большой проблемой было исцелять ее способом, который бы не повлиял на истинный облик и характер души и не изменил бы ее. Нам надо было быть быстрыми и нежными, когда энергия продолжала струиться рекой. В моей жизни на Земле я использую эти навыки, когда нахожусь в присутствии человека, чью

86 Гибридные души на Земле с предыдущим опытом жизни на других планетах часто приносят на Землю приобретенные там навыки в той или иной форме. Смотрите «Предназначение Души», глава 4 и «Жизнь между жизнями».

негативную энергию я ощущаю. Это позволяет мне посылать ему целительную энергию, чтобы гармонизировать его существо без излишнего потрясения. Я рада использовать свои навыки для помощи человечеству, даже такими скромными способами.

Мой сеанс LBL изменил мою жизнь. Теперь я медитирую как минимум тридцать минут в день и практикую посыл целительной энергии в помощь другим и себе. Я чувствую, будто только что начала этот процесс и с годами практики усовершенствуюсь. Медитация позволила мне больше концентрироваться на работе и на отношениях с друзьями и семьей. Медитация — это для меня ментальная отдушина. Чем больше я медитирую, тем лучше я сплю по ночам.

Я также вызвалась добровольно работать в хосписе и веду группы поддержки для тех, кто понес тяжелую утрату. Я могу очень тонко исцелять умы таких людей. Я верю, что это продолжение работы моей души. Я всегда испытывала потребность делать что-то такое, но не знала, как это может помочь другим. После моего сеанса LBL я больше доверяю своим инстинктам. Я знаю, что есть намного более разумные существа, которые доверяют мне и ведут меня в правильном направлении. Я также знаю, что есть более продвинутые души, которые направляют и учат меня помогать другим. Регулярно вспоминая о своем сеансе LBL, я определенно сохраняю мотивацию для продолжения этой работы, которая предназначена мне в этой жизни. Это был незабываемый опыт!»

19. ПЕРЕСМОТРЕННЫЙ КОНТРАКТ ДУШИ

Энли Томлинсон

(Корф Мюллен, Дорсет, Англия),
психотерапевт, автор статей и книг по LBL,
директор отдела обучения Академии регрессии
в прошлую жизнь

Данная глава вполне конкретно иллюстрирует тот факт, что благодаря опыту регрессий в прошлые жизни и в жизнь между жизнями субъекты могут пройти через многие уровни исцеления и глубокого понимания. Наш рассказ демонстрирует, что от физической боли и страха можно освободиться, если человек понял и принял уроки души. Практика сеансов также помогает научиться сравнивать и сопоставить перспективы человеческого ума и бессмертной души.

Когда я впервые встретился с Дином, меня впечатлил его яркий, веселый нрав и широкая

улыбка. Он был старшим менеджером по маркетингу в международном банке и недавно подключился к одному из моих учебных семинаров по регрессии в прошлые жизни, чтобы разобраться в своих проблемах. Он объяснил, что в 1998 году, вскоре после того, как завел роман на стороне, у него появилась боль в левой тестикуле, паху и внизу живота. Вот что он рассказал:

«Боль была сильной, мучительной, и она держалась одну-две недели, а затем исчезла на несколько месяцев. В течение 2000 года боль установилась окончательно и временами становилась нестерпимой. Одна тестикула уменьшилась в размере, и это, в конечном итоге, заставило меня обратиться к доктору. Мне дали направление к урологу, а также на МРТ-томографию, компьютерную томографию, внутривенную пиелографию и назначили три сеанса с применением ультразвука в течение одного года. Они не нашли никаких отклонений и предложили принимать «Эдвил» (болеутоляющее

средство) в течение тридцати дней. Боль паху и тестикуле исчезала и появлялась, и, в конце концов, уровень дискомфорта снизился, но время от времени вспышки резкой боли внезапно все-таки появляются. Боль такая, словно кто-то вбивает гвоздь в мою тести-кулу. Последние пару лет она стала более контролируемой, но с приближением сеанса минутные вспышки боли стали сильнее».

Во время сеанса Дин попросил о регрессии, чтобы выяснить, не связана ли эта боль с прошлой жизнью. Он быстро погрузился в жизнь римского центуриона в период гражданской войны, и после сеанса следующим образом описал то, что произошло:

«Я вошел в прошлую жизнь в момент смерти, где несколько моих людей удерживали меня в лежачем положении. Один поставил ногу мне на шею, другой — на мою правую руку, третий стоял надо мной: он только что пронзил мечом мой пах. До этого тот, что с мечом, отсек мои гениталии и, поднеся их ко мне, сказал: «Ты немного сделаешь без этого, не так ли?» Он швырнул их на землю и наступил на них.

Во время целительного процесса в ходе этой регрессии я почувствовал, как мое тело излечивается благодаря вашему руководству [Дин имеет в виду Энди, ведущего посредника]: я смог своими руками вытащить меч и собрать части тела вместе⁸⁷. Сделав это, я почувствовал себя прекрасно, как если бы мое тело снова стало целым. Позже я встретил своего духовного Гида, который объяснил мне, что в той жизни я насиловал и грабил. Те раны перенеслись в эту жизнь и были активизированы энергией, которую я вкладывал в мою сексуальную жизнь вне брака. Это служило напоминанием о том времени, когда я занимался тем, что отвлекало мое внимание от достижения цели моей жизни».

Понятно, что Дин спешил записаться на личный сеанс LBL, чтобы выяснить цель своей жизни. В состоянии гипноза он сначала погрузился в свою прошлую жизнь, которую он имел в девятнадцатом веке в теле торговца. Он только что получил ужасную новость о потере своего корабля в Африке. До этого он подписал

⁸⁷ Этот автор убежден, что преобразующие тело движения во время регрессии в прошлую жизнь могут использоваться некоторыми терапевтами для исцеления, потому что движения часто проникают глубже, чем слова или визуализации, и очень сильно воздействуют на субъекта. Эта техника может использоваться, когда имеет место травма или повторяющаяся боль.

деловой контракт, а эта новость означала, что он лишается своего семейного бизнеса. С горя он напился в таверне, где на него напали бандиты, и в завязавшейся драке он был убит.

Я привожу наш диалог с момента его первой встречи со своим духовным Гидом:

Дин: Он спрашивает меня, готов ли я учиться.

Энди: И что вы говорите?

Дин: Я говорю «да», потому что не понимаю. Он говорит, что я здесь, потому что должен

быть здесь, и хотя я не вижу в этом смысла сейчас, понимание когда-нибудь придет. Эта жизнь должна была показать, что тяжелый труд не всегда вознаграждается, вы не всегда получаете вознаграждение за то, что делаете. Это может показаться несправедливым, но это просто восприятие. Он просит меня подумать, потому что он чувствует, что я все еще не понимаю.

Энди: Спросите, как вам разобраться в этом.

Дин: Он просит меня посмотреть на эту жизнь и на то, что происходит... Он показывает мне мою жизнь...

Энди: Как он это делает?

Дин: Я вижу жилую комнату, но я не в своем теле. Я смотрю на себя, сидящего за столом с контрактом, и он просит меня обратить внимание на один единственный момент этого вечера, когда я подписал деловой контракт.

Энди: И что вы говорите?

Дин: Я начинаю понимать. В то время, когда я был молод и хотел угодить, я был рад подписать кусок бумаги и получить во владение человека. Мой тесть был счастлив сделке в обмен на свою дочь. На каждом шагу в этом деле и в каждый момент того вечера совершалось то, что можно назвать грубым словом «злодеяние».

Энди: В каком смысле «злодеяние»?

Дин: Я заключил сделку со своим тестем, продавшим свою дочь за финансовую выгоду, которую он получил в результате заключения хитроумного контракта. Он давал ему в будущем определенную власть над компанией моей семьи и, в конечном итоге, над их судьбой и тяжелым трудом. Злодеяние

заключалось в том, что человеческая жизнь может быть предметом сделки — это злодеяние, которое я совершил. Я был готов вступить в эту сделку, приняв во владение человеческую жизнь, по-настоящему не понимая степень потенциального ущерба, который я мог причинить своей семье, себе и окружающим меня людям. А также семье, которую я собирался создать и о которой в то время даже не подумал тогда. Но теперь моя подпись на этой бумаге поставила жизнь моих детей в жесткие рамки. Независимость моей семьи была значительно урезана. Ушла с молотка и работа людей, и их средства к существованию, и их жизнь. Я не имел права на это. Я понял. Теперь я понял этот урок.

Этот пример прошлой жизни иллюстрирует то, насколько мы являемся судьями самим себе и событиям наших жизней. Роль личного духовного Гиды заключается в том, чтобы помочь нам понять ход событий, когда дела идут неправильно, потому что это формирует основу будущей жизни.

Стоит задуматься над высказыванием духовного Гиды о том, что тяжелый труд и хорошие намерения не всегда вознаграждаются. С точки зрения земного восприятия, это может удивлять. С точки зрения души, наши земные решения и последствия воспринимаются как обучение⁸⁸.

Теперь мы вернемся к моменту, когда Дин, сопровождаемый своим духовным Гидом, вот-вот встретится со своей группой душ, которую он называет своей «группой советников»:

Дин: Я ощущаю большое пространство. *Энди:* Опишите его.

⁸⁸ Читателей может смутить высказывания об использовании хорошего «намерения» в данном случае. Хотя получение дочери партнера в обмен на преимущества в бизнесе — результат не очень хорошего намерения Дина в его прошлой жизни, автор объясняет, что попытка успешно организовать своей бизнес и личную жизнь, с точки зрения Дина, является хорошим намерением. Более серьезной проблемой, упомянутой здесь, является то, что «тяжелая работа и хорошее намерение не всегда вознаграждаются» в жизни кого бы то ни было. Это, конечно, верно, потому что нужно учитывать кармические влияния наших действий на протяжении многих прошлых жизней, а не только текущей.

Дин: Здесь нет стен и потолка, но есть стол, врезанный в фундамент. С обеих сторон стола стоят стулья, во главе стола — более крупное кресло, с другого конца — тоже. Стулья несколько отодвинуты от стола, за исключением двух с обоих концов.

Энди: Вы знаете, что это за место?

Дин: Совещательная комната⁸⁹.

Энди: Вы там один?

Дин: Нет, я сижу на маленьком стуле, а мой духовный Гид — на высоком.

Энди: Что еще происходит?

Дин: Я испытываю чувство страха (это беспокойство исходит из ума Дина)⁹⁰ ...Наступил момент, которого мы ждали. Мой духовный Гид общается со мной телепатически, очень терпеливо. Он говорит, что именно я должен сделать первую заявку. Пришло время вынести на рассмотрение мой план.

Энди: О каком плане говорит ваш духовный Гид?

Дин: Это план моей нынешней жизни. Я спрашиваю, почему я испытываю страх.

⁸⁹ Не путайте с помещением, где проходят встречи с Советом Старейших — совершенно другой, не вызывающей чувства страха, сферой в мире духа, где происходит оценка души группой высокопродвинутых мудрых существ.

В данном случае то, что происходит, можно описать, как спонтанное вмешательство группы родственных душ Дина в его нынешний ход жизни с целью обсуждения его жизненного контракта. Это очень эффективная техника, которую иногда используют Старейшие и духовные Гиды в регрессиях в «жизнь между жизнями», чтобы обеспечить субъекту более глубокое понимание. Читателям следует знать, что в то время, как наши Гиды и Старейшие очень благожелательны в своих отношениях с воплощенными душами, наши товарищи по группе душ могут как дразнить нас и критиковать наши недостатки, так и хвалить за успехи в жизни. О системах групп душ смотрите «Путешествия Души».

⁹⁰ В истинном состоянии легкой энергии души мы не наблюдаем эмоций, подобных тем, которые вызываются центральной нервной системой человеческого тела. Таким образом, когда субъект гипноза, подобный Дину, визуализирует себя пребывающим в состоянии души и выражает сильную эмоцию, такую как страх, это является интерпретацией, основанной на человеческом ощущении действия, и включает человеческое эмоциональное перенесение. Все наше исследование указывает на то, что такие негативные ощущения как страх, на самом деле, не существуют в жизни после жизни.

Энди: И что вам отвечают?

Дин: Это страх, который я испытываю очень давно, на протяжении многих жизней... Я чувствую его зловредную природу, которая была знакома мне и раньше. Я принес страх в этот мир... потому что именно его я постоянно испытывал и использовал как опору, одновременно стараясь избегать его любой ценой. Я прихватил его с собой, чтобы показать, насколько он нелеп.

Энди: Есть ли рядом еще кто-нибудь?

Дин: Моя мама... мой сын... ох, здесь мой друг — теперь это Глория... мой отец, о господи, это моя жена, а это бывший парень моей жены. Они все — с одной стороны стола.

Энди: А с другой?

Дин: Моя бабушка, две мои тети, там же мой бывший коллега — это Морис, и еще трое, которых я не узнаю.

Энди: Расскажите, что происходит.

Дин: Они все улыбаются. Я все больше ощущаю, что меня разыгрывают. Я говорю: «Почему я не могу нагнать вас?» Моя мать отвечает: «Мы все были очень терпеливы, и ты можешь располагать временем, сколько тебе понадобится. Пока ты учишься этому шагу, мы занимаемся другими делами. Это не имеет никакого значения, но нам всем нужно двигаться дальше. Таков план, который, как ты сказал, лучше всего подойдет для того, чтобы приблизить всех нас к тебе. Ты хотел, чтобы все мы были там, соприкасались с тобой, находились рядом с твоей жизнью, и таким образом ты бы смог сделать это». Они действительно смеются надо мной... Она имеет в виду тот факт, что многие из моей группы душ имеют тесные отношения, так что они будут появляться и исчезать из моей жизни по мере моего роста... Моя тетя встала и сказала: «Каждый из нас послал тебе свое сообщение в этой жизни. Казалось, ты понимал каждое из этих посланий, но в действительности просто взирал на них (Дин кивает в знак согласия) и требовал еще». Она говорит, что я больше не получу никаких посланий.

Энди: Они напомнили вам, что это за послания?

Дин: Они снова смеются надо мной. Мой духовный Гид говорит: «Ты знаешь эти послания — зачем повторять их?»

Энди: Что происходит дальше?

Дин: Одна из душ, с которой я не знаком, разложил картинку-пазл и сказал: «Разгадай этот пазл».

Энди: Что это означает?

Дин: Они продолжают потешаться надо мной. Пазл собран — нет недостающих фрагментов... Мой духовный Гид велел мне убедиться, что я хорошо закреплен в своем земном теле, так как я не продвигаюсь вперед. Все сидящие за столом готовы двигаться вперед без меня.

Энди: Есть ли нечто такое, что вам следует делать?

Дин: Это мои занятия писательством, и особенно метод написания, который они называют «черным входом в подсознание».

Энди: Расскажите больше об этом методе.

Дин: Все рассказы у меня в голове, и у меня есть прием, с помощью которого я могу их вынести наружу... Моя цель — помогать в повышении осознания, потому что многие энергии на Земле застопорились — так же, как я сам — из-за того, что постоянно выискиваются легкие пути во всем... В сознании должен произойти не один сдвиг. Это постепенный процесс, и мне нужно написать истории для людей, помогающие повысить сознание.

Итак, Дин понимает цель своей жизни и ее значимость. Интересно, что этот сеанс переключился с воспоминаний души о событиях между жизнями на интерактивный обзор в реальном времени его текущей жизни и трудностей на его пути к жизненной цели. Это пример одного из мощных и эффективных методов, посредством которых регрессия LVL может помочь людям. Чем ждать окончания жизни, чтобы получить такого рода обзор, лучше иметь его в середине жизни. Это может помочь довести сознание души до сознательного ума и ускорить возможность продвижения души. Для Дина это была возможность понять страх, который уходил корнями в его прошлую жизнь торговца и который отвлек его от выполнения плана этой жизни. Дальше, по ходу сеанса, мы увидим, как обсуждаются некоторые препятствия на пути осуществления плана этой его жизни:

Энди: Как вы собираетесь узнавать членов своей группы душ?

Дин: Посредством осознания, которое должно возникнуть в тех или иных условиях. Это займет у меня много времени; поэтому они появляются и исчезают из моей жизни, поэтому они составляют часть моей семьи. Я узнаю их как символических представителей проблем, с которыми я сталкиваюсь в разные периоды моей жизни... Там мой брат — в какой-то момент он

покажет мне очень ясно, что отсутствие денег не означает отсутствие удовлетворенности или отсутствие цели, что независимо от этого он найдет выход. Мой сын — он покажет мне безошибочный образ любви, которую я ищу.

Энди: Вы еще что-то обсуждаете в этот момент?

Дин: Мои земные обязательства перед семьей: забота о том, чтобы они были одеты, сыты, образованы и имели хорошие жизненные условия, как я и мечтал, но все это под вопросом. Это может произойти так, как я планировал, а может, и нет. Мой духовный Гид знает, что мой сознательный ум с трудом осмысливает то, что я теперь воспринимаю как отказ от своих обязательств перед семьей. Я могу теперь видеть с позиции более высокого сознания внутри меня, что достижение моей цели в жизни может помешать выполнению моих главных обязательств... Я понимаю, я понимаю, я понимаю...

Энди: Вы обсуждаете возможные последствия, которые возникнут, если вы не сможете осуществить свою цель?

Дин: Да, я знаю. Кто-то другой сделает это. Меня оставят позади вместе с другой духовной группой. И все же это не имеет значения, хотя я очень хочу нагнать их... Мой духовный Гид говорит, что для меня благоприятно иметь некоторые земные эмоции, не оставаясь с этой группой. Очевидно, из-за своего относительно низкого уровня духовного продвижения я цепляюсь за свою группу, и это передается мне через мои земные эмоции (страх) и мою невнимательность. До меня действительно с трудом доходит⁹¹. Подождите, похоже, су-

⁹¹ Дину сказали, что существует «земная эмоция» (страх), которая связана с его беспокойством из-за того, что он не остается со своей группой душ, потому что он медленно развивается. Комментарий Дина о том, что «не имеет значения», остаешься ты позади или нет, демонстрирует в некотором смысле браваду с его стороны. Хотя и верно, что более успевающие учащиеся в основной группе душ действительно быстрее развиваются и переходят в новые, существует лимит времени на Земле для посланий, и он говорит, что прямо сейчас есть много индивидов, которые стремятся сформировать сеть вокруг планеты, и что именно люди, подобные мне, хотят быть частью этой паутины, соприкоснуться с как можно большим количеством душ до прихода следующей волны.

Энди: Спросите своего духовного Гида об этих болях в разных частях тела. Не являются ли они своего рода напоминанием для вас?

Дин: Да, но напоминание будет устранено. Мне больше не будут даваться напоминания. Все теперь будет в моих руках; теперь решение будет за мной.

Это чрезвычайно важный момент об устранении физической боли в его тестикулах и паху. Вспомните, что изначально это было напоминанием о том, что энергия Дина сместилась из цели его жизни в сексуальные связи на стороне⁹². Это корнями уходит в его прошлую жизнь в качестве Римского центуриона. Работа по трансформации в ходе регрессии в прошлые жизни устранила эти симптомы, но Дину необходимо интегрировать это знание в свою текущую жизнь для достижения стабильного результата. Похоже, что благодаря более глубокому пониманию Дином плана своей жизни через регрессию LBL, необходимость в этом физическом болезнен-

циализированные группы душ со сходными интересами, мотивами и талантами на промежуточных уровнях, вся наша практика, включающая в себя тысячи случаев, показывает, что более медленные души никуда не смещаются. Дин может опасаться этого на уровне сознания, но его история указывает на то, что он не верит в это по-настоящему. Это связано с тем, что образование новых групп не происходит наугад. В каждой группе душ можно увидеть общий знаменатель целей, и они проводят вместе бесконечно долго, помогая друг другу. В то же самое время мы всегда должны учитывать в нашей работе, что в наших духовных заключениях могут случаться отклонения. Более подробно о размещении, единстве группы душ и

формировании групп душ «Путешествия Души» и «Жизнь между жизнями».

92 В цепи многих воплощений души могли иметь в каких-то телах болезненные раны, увечья и смертельные травмы. И нам попадаются случаи со следами-отпечатками болезненных проблем тела прошлой жизни в теле жизни нынешней. В данном случае боль Дина в паху была напоминанием о прошлых проступках по отношению к женщинам, связанным с его нынешним нарушением супружеской верности. Смотрите «Путешествия Души», «Предназначение Души» (главы 5 и 7) и «Жизнь между жизнями».

ном напоминании была снята, независимо от того, что он решит делать. Произошло перепланирование цели души с согласия духовного и сознающего Я Дина. Однако на каком-то уровне страх останется, пока Дин не примет решение оставить свою нынешнюю карьеру и не начнет писать духовные книги в соответствии со своим планом.

Другим интересным откровением был комментарий духовного Гида относительно земных обязательств. Конечно, все мы имеем обязанности по отношению к другим, особенно к членам нашей семьи, но иногда они могут встать на нашем пути к цели нашей жизни. Нам напоминают, что все души знают цель своей жизни еще до воплощения, поэтому, когда мы принимаем трудные решения не следовать цели нашей жизни, земные последствия не представляют интереса с точки зрения души.

Вот что Дин говорит о своем сеансе регрессии LBL и переменах в своей жизни:

«Самым удивительным в сеансе БВБ была ясность полученной информации. У меня не осталось ни малейшего сомнения в моей цели здесь и в том, какие уроки я должен усвоить, чтобы достичь ее. Понимание, которое я обрел относительно обязательств, помогло мне найти мужество и подготовиться к очень трудному шагу, который мне нужно было предпринять. Я постепенно обсудил свои намерения со своей семьей и другими, по отношению к которым я чувствовал себя обязанным, и хотя я особо и не ожидал поддержки от кого-либо, за исключением своей жены, они охотно предложили ее. С тех пор, как я высказал свое намерение оставить работу в банке, дела, кажется, стали налаживаться. Боль в паху уменьшилась, и я твердо чувствовал, что она не вернется. Понимание, которое я получил благодаря общению со своей группой душ, дало мне ощущение спокойствия. Я достиг поворотного момента в своей жизни и выбрал правильное направление.

20. НИСХОЖДЕНИЕ ДУХОВНОГО ГИДА

Кристина Пирсон

(Саррей, Англия),

ведущий посредник LBL,

аккредитованный психотерапевт

и гипнотерапевт

Регрессия LBL не дает никаких гарантий. Вполне возможно иметь глубокий, трансформирующий жизнь контакт с нашей собственной душой и душами наших близких, но может быть и так, что наши Гиды блокируют этот контакт, ибо для нас еще не пришло время получить доступ к этой информации. Ниже приводится случай, опыт которого вышел за рамки всех ожиданий и субъекта, и психотерапевта.

Первый контакт с Маркусом произошел через девять месяцев после окончания моего курса обучения у д-ра Майкла Ньютона и его команды. Мое первое впечатление: это был очень интеллигентный, ясно выражающийся, уверенный в себе человек, работающий в логическом мире компьютеров. У него и не возник бы интерес к духовным темам, если бы он и его жена какое-то время не жили в доме с привидениями. Там он получил непосредственный опыт

«диких» явлений, которые не «встраивались» в стандартную модель рационального, материального мира.

Маркус предоставил мне прекрасную, подробную информацию о главных людях в его жизни, и уже серьезно обдумал многие вопросы, на которые хотел получить ответ в сеансе LBL. Эти вопросы охватывали широкий круг проблем, таких как смысл жизни и функционирования различных планов существования, а также относящихся к нему лично: о цели его жизни и о том, как достичь гармоничного взаимодействия его человеческой личности с его душой.

До нашей встречи мы несколько раз разговаривали по телефону и переписывались по электронной почте. Маркус предваритель-

но прочитал книги д-ра Майкла Ньютона, поэтому у него было общее представление о том, что может произойти.

Сначала мне показалось трудным погрузить Маркуса в транс. Левая сторона его тела очень хорошо расслабилась, но правая была несколько напряжена. Из этого я сделала вывод, что правое полушарие его мозга, которое контролирует левую сторону тела, готово было с радостью погрузиться в транс, но левое полушарие сопротивлялось. Я предложила двум полушариям вступить в диалог и озвучить свои беспокойства. Маркус сказал мне, что его душа, которая управляет правым полушарием, с интересом ожидает этого путешествия, но его человеческое эго, которое управляет левым полушарием, не хочет сотрудничать, потому что знает, что это будет означать признание его смертности⁹³. Этот диалог, в конце концов, имел благополучный исход, и Маркус полностью погрузился в транс.

Он вернулся в свою прошлую жизнь в девятнадцатом веке, где был обманут своим деловым партнером. В сцене, в которую мы попали, Маркус был чрезвычайно зол и энергично обвинял человека, но его партнер не собирался извиняться и отказался принять на себя ответственность. Маркус узнал в этом человеке того, с кем у него в нынешней жизни также были трудности. С точки зрения души он увидел, что здесь кармический урок заключался в том, чтобы отпустить это и простить.

Он быстро проскочил сцену смерти, поднялся вверх и стремительно удалился прочь с Земли. Он увидел туннель и направился по нему вперед. Скорость перемещения и множество красок, окружавших его, а также совершенно иной способ мышления здесь совершенно потрясли его. Вместо ожидаемой легкости, все это было теплым и вязким, почти жидким, но это была чистая любовь. Испытывая это, он прокомментировал: «Время здесь не линейное. Вокруг все так густо. Время окружено неким щитом. Снаружи мы

~ 94 .

имеем линейное время, а внутри все доступно сразуTM».

⁹³ Это необычно для души — действовать исключительно под управлением правого полушария мозга, хотя это наша творческая, интуитивная сторона. Просто в данном случае мы имеем об этом сообщение. Подробнее о сбалансированном входе и сцеплении со всем мозгом смотрите «Предназначение Души», глава 9. О несбалансированности полушарий головного мозга, которая воздействует на душу, смотрите «Предназначение Души», случай 37.

⁹⁴ О линейном времени, в сравнении с духовным смотрите «Путешествия Души», а также «Предназначение Души», глава 5 и «Жизнь между жизнями».

Он немного поэкспериментировал, перемещаясь туда — сюда — полностью внутрь и затем наполовину за пределы этого поразительного пространства, чтобы почувствовать и понять различные реальности. Он сообщил, что ощущение такое, словно одна половина его тела присутствует в мире духа, в то время как другая остается в мире физическом:

«Источник столь могущественный, что вы не можете соединиться с ним, пока не готовы,

иначе вас разорвет на части. Я не близок к этому источнику, но чувствую сильную связь с ним. Как душа, я бывал здесь раньше. Я думаю, что здесь находится то, что, в основном, мне приходилось посещать до встречи с моим Гидом. Скорость невероятная. Здесь нет ограничений. Если у вас есть осознание, то здесь нет пределов, но потеряться здесь легко. Вы учитесь. Более молодые должны находиться под присмотром. Они как дети: шаловливые, как маленькие обезьянки! Они теряются и пугаются, если неосторожны, и кому-то нужно отправляться за ними и возвращать обратно⁹⁵. Я могу перемещаться очень быстро; это кажется фантастикой. Здесь нет времени. Вы прекрасно контролируете свое окружение и способность двигаться».

Проведя какое-то время с молодыми, Маркус был готов встретиться со своим Гидом Питером. Он установил сильную телепатическую связь, представив луч света из своего сердца в сердце Питера, и затем попросил, чтобы ему дали информацию, которая на ступень выше того уровня, для которого, по мнению Питера, Маркус был готов. Питер спросил его, уверен ли он, на что Маркус ответил: «Да, дайте мне ее». То, что случилось дальше, повергло в шок нас обоих.

Маркуса сильно затрясло в его вращающемся кресле. Затем последовали громкие восклицания: «О, Боже! О, Боже!» Это продолжалось несколько минут. Маркус получил от своего Гида колоссальный объем информации, что привело к изменению в его энергетическом теле вокруг сердца и чакры солнечного сплетения. Он с трудом дышал, повторяя: «Мой Бог! Здесь столько всего происходит! Я не могу выразить это словами. Общение происходит феноменально быстро. Мне только,, что сообщили 10 миллионов вещей. Здесь уже имеется x, y, z, которые вам предстоит усвоить.

⁹⁵ О белом свете, характерном для детских душ, и учителях детских душ смотрите «Жизнь между жизнями».

У меня уйдет много времени, возможно, много лет, чтобы переработать все это. Чтобы переработать эту информацию, мне придется научиться медитировать. Мне нравятся физические ощущения и страсть, но придется учиться отключать человеческий ум и медитировать».

В течение последующих недель Маркус действительно регулярно медитировал. Он теперь был в состоянии видеть энергии вокруг себя, слышать звуки, и в целом стал более открытым и восприимчивым к окружающим энергиям. Наряду с этим, однако, в дом пришла нежелательная активность. Раздавались громкие удары и стуки, и Маркус замечал духов в своем энергетическом поле. Он беспокоился о том, какое воздействие это окажет на его сына, и поэтому решил сократить свои занятия медитацией и сконцентрироваться на получении информации через чтение духовных исследований и посещение Колледжа психических исследований в Лондоне.

В следующем году у нас состоялся второй сеанс, который включал, помимо всего прочего, встречи с его группой душ и Советом, исследование различных планов существования, в которых энергии вибрируют с разной частотой. Кроме того, Маркус связался с энергией своей души, которая обитала в мире духа, со своим высшим Я⁹⁶, что позволило более ясно осознать, как действует карма в отношении позитивной и негативной энергии. Мы довольно легко научились различать разные энергии, которые приближались к нему, и определять, какие из них благоприятные, а какие нет. Его Гид сказал, что его можно будет узнать, если он прикоснется к шее Маркуса сзади, когда захочет общаться с ним, и, кроме того, ему следует доверять своей интуиции. Однако помимо метода заочной передачи информации Маркусу, Питер, как оказалось, был и «заочным» Гидом, который не очень много вовлекается в непосредственное общение⁹⁷. Когда он все же общается, он, однако, мо-

⁹⁶ О разделении души смотрите «Предназначение Души», главы 3 и 4, а также «Жизнь между жизнями».

97 При первоначальном зачислении душ после их сотворения в только что сформированную группу для них выбирается продвинутый личный Гид, который не воплощается. Это не случайное назначение. Хотя бессмертная природа каждого обучающего Гида разная, несомненно, высшие существа подбирают Гидов таким образом, чтобы их особые качества и опыт подходили характеру душ и способствовали достижению наилучших результатов в духовном продвижении членов группы. О назначении духовных Гидов для душ и их учительских качествах смотрите «Путешествия Души».

жет быть довольно резким, например, заявить следующее: «Не будь глупцом, тебе для этого не нужна моя помощь!» Мы спросили о значении зеленого света, который Маркус иногда видит, и нам сказали, что это означает «иди». Он часто видит энергетические помехи вокруг себя, и ему сказали, что его Гид отключил некоторые фильтры в его мозгу, чтобы расширить его восприятие, так что теперь он начал видеть больше различных измерений, существующих вокруг.

Человеческий мозг в действительности представляет собой простой, по сути, орган, и ему трудно справляться с различного рода информацией или коммуникативными потоками. Поэтому существует множество фильтров на тех или иных участках. Если бы у вас был полностью открыт путь обратно домой, ваш человеческий мозг не смог бы воспользоваться им. Уровень энергетической перегрузки может свести вас с ума. Например, люди, практикующие работу с Кундалини⁹⁸, но не понимающие, что они делают, по сути, играют с огнем, потому что открываются и регулируют свою энергию, устраняя фильтры. Это может привести к безумию. Они видят демонов там, где их нет. Существует много разных типов фильтров, которые имеют много функций. У детей, страдающих аутизмом, повреждены некоторые фильтры. Но другие фильтры меняются так, что становятся очень функциональными. Многие фильтры выполняют множество действий, так что мы используем малую долю мощи мозга. Эти фильтры включаются и выключаются. Меняясь, они что-то открывают.

Радикальные изменения в жизни Маркуса произошли через два года после его сеанса LBL. Он встретил своего Гида, свою группу душ и свой Совет. Он непосредственно испытал различные планы существования и расширил свое сознание. Целительная энергия стала спонтанно передаваться через его руки. Но все это знание не подавалось ему «на тарелочке». Его способность к восприятию значительно повысилась, но до некоторой степени, он все еще исследует неизведанные территории, и это требует мужества. Бывали времена, когда он блокировал восприятие из-за страха лишиться рассудка. Однажды во время медитации он осознал присутствие

98 Кундалини — концентрированная форма универсальной жизненной силы, привлекающая йогу и медитацию для создания живого контакта между духовным и физическим планами.

духа, сканирующего его тело. В другой раз, опять во время медитации, явно злой дух начал разрывать энергию вокруг его сердечного центра, и он стремительно вошел в состояние полной бдительности".

Но, несмотря на это, перемены оказались чрезвычайно позитивными. Его Гид показал ему различные образы во время медитаций, например, рождение его собственной души. Это было прекрасное созерцание самого себя как фрагмента энергии, отделившегося от источника посреди калейдоскопа красок и интенсивного поля любви. В дополнение к этому, он увидел свое тело изнутри, наблюдал, как оно испускало высокие уровни светлой энергии, и был свидетелем целительной силы, исходящей от света сверху.

Маркус — душа-учитель, и составная часть его цели в этой жизни — делать просветление

доступным для других, давать им возможность прозревать реальность нашего духовного существования. Наряду со своей дневной работой, он проводит целительскую и благотворительную работу в приютах для бездомных. Он планирует предложить помощь в хосписах, чтобы облегчить уход тех, кто боится смерти из-за незнания того, что представляет собой нечто большее, нежели просто земная человеческая личность. Одно из его лучших открытий, однако, это просто понимание на глубоком уровне, что он многомерная душа, взаимосвязанная со всем сущим.

Маркус планирует написать сценарий для фильма, изображающий мир духа и всевозможную деятельность душ — и вновь, лишь для того, чтобы сделать знание об этих духовных реальностях доступным для максимально большего числа людей. Он очень способная, динамичная личность с великой страстью и большим талантом, и я ожидаю, что его планы станут реальностью. Для меня было большой радостью и честью работать с ним.

99 Нам сообщают, что Маркус был вынужден «блокировать восприятие» из-за страха потерять рассудок. Психологически это очень важное утверждение в свете медитаций, последовавших через значительный промежуток времени после его сеансов, на которых этот субъект был напуган «злыми духами», готовыми овладеть его телом. Есть люди, которых ужасает мысль о том, что медитация, гипноз, сон, состояние комы и т.п. устраняют ментальные барьеры сознательного ума и открывают нас демоническим духам. В последние годы появилась целая индустрия в связи с этой системой ложных убеждений. Неправильное использование терапии «энергетического очищения» в некоторых квартирах под вывеской «избавления от духовной привязанности» — хороший пример. Это отдает экзорцизмом и привлекает людей в опре-

деленные религиозные кружки. Каждое понятие в нашем сознательном уме имеет свои собственные психические ассоциации разной интенсивности, в зависимости от жизненных обстоятельств и систем убеждений. Идея о том, что злые духи только и ждут, как бы прикрепиться к нашей душе, нагнетает ненужный страх у чувствительных людей, которые находятся во власти средневековых предрассудков, ибо многие чувствуют, что заслуживают наказания за свои проступки на Земле. Хотя и существуют развоплощенные души, которые не готовы отправиться к свету после смерти, и даже внеземные души (души, которые никогда не воплощались в человеческой форме), или просто любопытные и хулиганистые души, не существует «темных сил», включая злых или демонических существ, готовых «прилепиться» к воплощенной душе или «украсть» ее. Почему? Потому что зло не существует в мире духа — сфере любви, сострадания и доброты. Высокопродвинутые, благожелательные существа мира духа не допустили бы идею об опасных духах, готовых вселиться в ум человека. Многие из нас, работающих в области духовной интеграции души и человеческого ума, убеждены, что идеи о духовных «привесках» представляют собой болезненные явления нашего собственного Я, которые необходимо исцелять. Подавленные аспекты нашего Я могут создать явление, которое напоминает одержимость как аспект расщепленного Я. Психологически, такая негативная энергия в испуганных людях часто сопровождается чувством вины, собственной непригодности, личной неадекватности и различными нерешенными проблемами в жизни. Читателям важно знать, что если бы Маркус имел опыт столкновения с беспокойным и безымянным духом во время своего сеанса, то ведущий посредник LBL сразу бы это учел. Такие тревожные визуализации редки в нашей практике, но иногда они случаются. Например, данный психотерапевт работал с одной дамой, которая визуализировала нечто подобное видению Маркуса, и посредник немедленно призвал на помощь личного духовного Гида этой женщины. Гид объяснил, что темная, зловещая фигура, которая якобы пришла «украсть» душу субъекта гипноза, была на самом деле членом ее собственной группы душ и должна была, встряхнув его,

вывести из депрессии и научить больше ценить свою жизнь. Не все души продвинуты и искусны настолько, чтобы плавно и спокойно задействовать человеческий ум во время первой попытки. О коммуникативных навыках душ смотрите «Предназначение Души», глава 2; о перемещенных душах — «Путешествия Души»; о системах убеждения субъекта и «прикрепляющихся» духах — «Жизнь между жизнями».

21. «ЗВЕНИТЕ, КОЛОКОЛЬЧИКИ!»

Нэнси Хаек

(Нэшвилл, Теннесси),

обозреватель гипнотерапевтических случаев

для сертификационного комитета Института Ньютона,

проводит клинический гипноз,

регрессию в прошлые жизни

и жизнь между жизнями

Этот случай иллюстрирует то, как люди могут выполнять похожие роли в прошлых жизнях и в жизни нынешней, и как нынешние взаимоотношения могут быть окрашены характером этих прошлых связей. Он также раскрывает прямую взаимосвязь между физическими симптомами, проявляющимися в сегодняшней жизни, и обстоятельствами смерти в предыдущей, связанными с чувством вины и беспомощности.

Джеймс знает, что его чувства гнева и ненависти к себе, перешедшие из прошлой жизни, создают блок в его развитии. Вспомнив жизнь между жизнями, он понимает, что лишь от него зависит отпустить травмы прошлого, чтобы осуществить цель своей жизни.

Этот случай также демонстрирует использование нашими Гидами образов, которые важны для нас как символы, иллюстрирующие наши сильные и слабые стороны.

Джеймс пришел ко мне в офис с определенной задачей. Будучи психотерапевтом, он посвятил себя помощи другим людям, страдающим тревожными состояниями и депрессией, но при этом он сам был подвержен подобным состояниям. Он объяснил, что внешне его жизнь выглядит идиллически: прекрасная семья, хороший дом и достойная карьера с успешной практикой. Но к сорока пяти годам он уже имел длинную историю внутренней неупорядоченности, приводившей к мигреням, парализующим приступам паники и агорафобии — боязни открытого пространства. Лечение и тради-

ционная психотерапия несколько смягчали его беспокойства на короткие периоды, но подспудная тревога по-прежнему проявлялась, и пагубное воздействие этого на его семейную жизнь, карьеру и собственную самооценку возрастало. Джеймс сказал мне, что с него достаточно, и теперь он намерен разобраться в источнике своего состояния, исцелиться и освободиться от страха и вспомогательных средств.

В детстве Джеймс жил с мамой и ее родителями, ничего не зная о своем отце. Когда ему было четыре года, мама познакомила его с Биллом, мужчиной, с которым она встречалась. «Нет, не с ним!» — была первая реакция мальчика. После того как Билл стал постоянным явлением в их семье, укрепились и его эмоциональная и словесная грубость. Привязанность Джеймса к матери стала сопровождаться постоянным страхом потерять ее, а его неприязнь к Биллу переросла в гнев и бунтарство. В тот день, когда он получил аттестат об окончании средней школы, он пришел домой и увидел, как его отчим яростно встряхивает мать. Джеймс ударил его в лицо, и Билл упал. В тот вечер Джеймсу велели покинуть дом.

Мы начали свое расследование с регрессии в прошлую жизнь, связанную с беспокойствами Джеймса. Он вспомнил, как был черным рабом по имени Альберт, жившим на юге Америки, в штате Джорджия, в 1800-х. Он занимал позицию надсмотрщика за рабами, занятыми в поле, и

его хозяин бессердечно хлестал и унижал его, заставляя наказывать своих подопечных. У Альберта накапливалось чувство ненависти к хозяину, но он сдерживал свой гнев, чтобы выжить. Его жену хозяин часто насиловал и избивал, и она рано умерла от побоев и сломленного духа. Когда он умер, он чувствовал, что его душа унеслась ввысь, в место отдыха. Там находилось некое живое существо. Когда Джеймс увидел его, у него по спине побежали мурашки от волнения. Он узнал в существе своего Гида по имени Джордж.

Нэнси: Как Джордж приветствует вас?

Джеймс: Он говорит мне, что недостаток веры в себя у Альберта привело к чувству одиночества. И он спрашивает, почему теперь я беспокоюсь. Обо всем позаботятся, а если бы у меня было больше веры, то я знал бы это и не тревожился. Когда я пребываю в нерешительности, он вынужден возвращать меня назад, и это уже утомляет его.

Нэнси: Он действительно устал работать с вами в таком духе?

Джеймс: (Нерешительно) Нет, не совсем... Он просто говорит это для пущей важности... Он терпеливо ждет, когда я приду к вере... буду верить в его присутствие. Он говорит мне, что гордится мной... Я никогда ни от кого не получал такого признания в этой жизни. И теперь я вижу, что моя жена в прошлом теперь моя мать, и хозяин рабов — та самая душа, которая теперь воплотилась в моего отчима Билла.

Нэнси: Во время нашего следующего сеанса мы вступим в контакт с Джорджем в мире духа?

Джеймс: (Посмеиваясь) Он говорит, если вам нужно... Я думаю, он часто говорит это мне. Он говорит, что когда он хочет на что-то намекнуть, у него есть более прямой путь — если бы я верил и связывался с ним внутренне. Иногда я добиваюсь чего-то особым образом... окружным путем. Он говорит, что в результате получается то же самое... Он терпелив... И это забавляет его.

Несколько недель спустя Джеймс приехал на сеанс регрессии в жизнь между жизнями. Он чувствовал, что после своего последнего посещения стал менее напряженным и теперь надеется получить дальнейшие откровения. Подробно излагая свою жизнь в качестве Альберта, он получил информацию о динамике отношений между ним, его матерью и отчимом. Сбивающая с толку паника, которую он часто испытывал перед выходом на работу, стала понятной. Он признался, что так волновался о предстоящем сеансе LBL, что у него было ощущение, будто здесь присутствует Санта Клаус, и сегодня произойдет нечто, подобное распаковке подарков в рождественское утро. Его целью было найти облегчение своей головной боли и продолжить снижать чувство беспокойства, особенно ощущение тревоги, зарождавшееся в животе. Мы начали путешествие с возвращения в предыдущую жизнь Джеймса в теле немецкого солдата во время Второй мировой войны.

Сцена начинается с того, что он в холодном лесу и видит себя Клаусом, готовящимся к ночному дозору. Он проверяет свое оружие: винтовка в правой руке, коробка с амуницией — в левой, пистолет справа, фляга слева, гранаты сзади, и все скреплено большим ремнем — «как пояс у Санта Клауса». Ему одиноко, он дума-

ет о своей жене и детях. Он не хочет находиться здесь, и никогда не хотел. Он говорит, что его принудили: нацисты угрожали его семье. На следующий день враг вступил в схватку с нами. Он говорит напряженно: «Я впереди нашей группы, за насыпью. Я снайпер... Я стреляю, когда они занимают новую позицию между деревьями. Я целюсь в главного, как мне приказано... Мы имеем преимущество... мы всех убили. Мне это неприятно. Мы продвигаемся вперед, повсюду убитые американцы, мне становится плохо. Позже остальные пировали, пили. Я отделился от них... Меня тошнит, выворачивает наизнанку. Мне нравится быть лучшим... Мне нравится получать похвалу от командира... но я ненавижу себя за убийство. Дальше другая битва. Клаус перемещается вдоль открытого поля, и тут пуля поражает его в живот. Он чувствует горячую,

жгучую боль и теряет сознание. Он выскальзывает из своего тела, видит свет вдали и ощущает покой. Приближаясь, он замечает свет в туннеле. Он входит и, скользя по туннелю, постепенно забывает о земной боли. Позади него Джордж; они выходят из туннеля и движутся через слои тумана.

Нэнси: Каково назначение этого тумана?

Джеймс: Размышление... Я обдумываю прошлую жизнь... Мой гид прикасается рукой к моей пояснице, успокаивая меня и позволяя размышлять.

Нэнси: Как он вас называет?

Джеймс: Теос.

После теплого приема знакомыми душами, Теоса приводят в маленькое помещение размером 4 на 8 футов, чтобы он мог подумать 100.

100 Читателю может показаться, что эта душа была отправлена в одиночное заключение, словно в чистилище, за проступки, совершенные в жизни. В действительности ничего подобного здесь не происходит. Души часто требуют место уединения и размышления сразу после физической жизни, прежде чем встретиться со своей группой душ. Эти небольшие пространства описаны как отгороженные помещения с высокими энергетическими вибрациями, которые способствуют размышлению, и иногда они описываются как кристаллические пещеры на лоне природы. Подробнее о душах в уединении смотрите «Предназначение Души», главы 3 и 4; об уединении души перед возвращением в свою группу душ смотрите «Жизнь между жизнями».

Нэнси: Джеймс:

Нэнси:

Джеймс: Нэнси:

Джеймс: Нэнси:

Джеймс: Нэнси:

Джеймс:

Нэнси: Джеймс:

Нэнси:

Джеймс:

Нэнси:

О чем вы здесь думаете?

(Грустно) Я думаю об эмоциях, которые я испытывал как Клаус: о своем нынешнем сожалении... о боли, которую я причинил... о страхе тех, кого я убил... о потерявших их семьях... о жгучей боли от их выстрелов.

Где вы чувствуете жжение?

В голове... мне целились в голову.

Связано ли это с мигренями, которые вас мучают в настоящее время?

Да... напрямую.

Связано ли ощущение тревоги в животе с этими событиями прошлого?

Да... с моей смертельной раной.

Какой процесс должны эти симптомы запустить в настоящее время?

(Теос какое-то время поглощен сильным чувством разочарования в себе после чего отвечает на вопрос.) Я проклинаю себя больше, чем кто-либо еще вокруг... Но я ответственен за множество страданий... быть лучшим означало убить как можно больше... Почему я не мог походить на Иисуса... он позволил убить себя, прежде чем мог бы причинить вред другому... убивать плохо... я совсем не горжусь собой.

Ваш Гид может помочь вам проработать эти чувства?

(Пауза) Да... но, похоже, что есть и другие... посылающие мысли в это пространство. Здесь очень спокойно.

Кто эти другие?

(Ищет) Я не уверен...

Те, кто помогают вам, подскажут, как излечить головную боль и тревогу в вашей нынешней жизни¹⁰¹?

101 Хотя кажется, будто гипнотерапевт здесь «ведет клиента» в процессе обмена репликами, я хочу подчеркнуть, что, когда гипнотерапевт, поддерживающий диалог в сеансах погружения в прошлую жизнь и жизнь между жизнями, составляет эти истории для книг, у нас возникает вопрос о необходимости сокращения объема сборника. Если бы мы записывали все нюансы диалога, наводящие и вспомогательные вопросы, то средний случай занимал бы

Джеймс: (Тихо) Я направил это против себя... Мне надо ослабить самобичевание, чтобы по-настоящему любить других... Простить себя, чтобы простить других.

Пока мой субъект осмысливал этот совет, появилось другое существо. Джеймсу показалось, что это Иисус, и силы чуть было не покинули его, но, когда он пригляделся, то увидел, что внешность этого существа изменилась: на нем были золотистые кроссовки и тога!

Нэнси: Что это за существо?

Джеймс: (С некоторым облегчением) Ах, это Донован. Он тоже помогает мне в качестве молодого Гида, работающего под руководством Джорджа. Он появился в облике Иисуса, чтобы привлечь мое внимание... и это работает¹⁰²!

Нэнси: Почему же он появляется как Иисус, чтобы привлечь ваше внимание?

вдвое больше страниц, когда бы, например, автор статьи нашего сборника начал свое повествование с вопроса типа: «Что вы можете рассказать о тех, кто вас окружает?» Обычно такой вопрос, как «Кто помогает вам найти способ избавления от головной боли и тревоги в вашей жизни?» предваряет целый ряд вспомогательных вопросов. У нас нет возможности размещать в тексте все вопросы, ведущие к одному, главному; в книгу, в конечном итоге, попадает этот один вопрос.

Однако, говоря об этом, я также должен добавить, что есть клиенты, которым иногда требуются наводящие или прямые вопросы от ведущего посредника гипноза, чтобы встряхнуть его и побудить к ответу. Есть такие клиенты, которые, попав в сферу «жизни после жизни», погружаются в состояние такого благоговения, что не хотят говорить о божественных откровениях, которые они визуализируют или слышат. Эти переживания для них почти что священны, и им нужно чуть ли не разрешение на то, чтобы сообщить о полученной во время своего сеанса информации. Именно эти моменты делают нашу работу столь непростой. Подробнее о формулировании вопросов и стимулировании вербальных откликов от клиентов смотрите «Жизнь между жизнями».

102 Во время ранних альфа-стадий гипноза в сеансах LVL некоторые субъекты могут упоминать известные исторические или религиозные фигуры, которые значимы для них в их сознательном состоянии. Это известно как заведомо обусловленное сознательное вмешательство. Но по достижении более глубокого тета-состояния гипноза, обычно после ментального вхождения в мир духа, символические религиозные фигуры исчезают, и вместо них появляется личный духовный Гид. Смотрите «Жизнь между жизнями».

Джеймс: В своей жизни Альберта я очень старался следовать примеру Иисуса... Меня учили читать. Единственная книга, которая у меня была, это Библия. Я вижу, как придерживался его слов, когда возникали невыносимые ситуации.

Нэнси: Донован напоминает вам об этом по какой-то причине?

Джеймс: Он хочет, чтобы я помнил, как хорошо использовал это в жизни... Как я неоднократно готов был взорваться в приступе гнева, но вместо этого контролировал себя и не поддавался на провокацию.

Нэнси: В вашей жизни в качестве Джеймса это знание важно для вас?

Джеймс: {Задумчиво} Да... Донован показывает мне общую тему. Как Альберт, я ненавидел даже намек на чувство страха и унижения... Страх переходил в гнев... Я был зол на свое бессилие... Я даже завидовал положению хозяина. Тогда я хорошо контролировал свои импульсивные действия, сосредотачиваясь на послании Иисуса... я не впускал это в свое сердце. Чувства вернулись ко мне сейчас, в жизни Джеймса... Злость, когда не уважают, страх, когда я не на высоте. Тревога происходит из этого... и это сигнализирует о том, что я отдаляюсь от послания... Я хотел разрешить эту проблему в своей нынешней жизни. Донован показывает мне, как эти чувства всплыли на поверхность... он стимулировал их... он знал, что я хотел видеть их, и он помог мне.

Донован сопровождает Теоса в группу его душ, с которыми он сотрудничает в мире духа и на Земле. Он говорит, что они работают над общим уроком: выражать большую любовь, когда сталкиваются с серьезными проблемами на Земле. Ему напоминают, что его потребность в признании и в самобичевании, когда он стремится к признанию, препятствует выполнению его миссии. Интересно то, что члены группы расположились в форме треугольника — одного из нескольких треугольников, представленных Теосу во время его путешествия по миру духа. Здесь он обнаружил себя стоящим в центре.

Нэнси: Почему треугольники, Теос? Какое значение имеет эта форма?

Джеймс: Они используют эту форму для того, чтобы показать значение, которое я придаю достижению вершин... своей потребности быть на вершине... быть лучшим.

Нэнси: Почему они помещают вас в центре?

Джеймс: Они окружают меня своей любовью... это хорошо... Они хотят, чтобы я знал о любви, которую я ощущаю, находясь в центре треугольника... Мне не надо находиться на вершине, чтобы быть любимым.

Позднее Теоса сопровождают в пространство, которое представляется залом суда и где он видит себя стоящим перед Советом Старейших. Они располагаются на возвышении, которое снижается от центра в обе стороны, что выглядит как треугольник. Теос вглядывается в фигуры, пытаясь ответить на мои вопросы, но разочарованно говорит, что это белые статуи, из которых тот, кто в центре и выше всех, похож на белую статую Санта Клауса.

Нэнси: Я бы хотела, чтобы вы ослабили напряжение и спокойно посмотрели на фигуру в центре.

Джеймс: (Возбужденно) Она ожила... как веселый образ Святого Николая... проявляются красный и зеленый цвета его одежды... У него ожерелье с круглой подвеской... знак мира¹⁰³.

Нэнси: Какое значение у этого символа?

Джеймс: (Пауза) Мир внутри меня... мир и согласие со всем, что я сделал... согласие с тревогой... это все, чего я жажду... Я вытягиваю свою руку... Он смеется... Ха-ха-ха... Я получаю послание... Я больше преуспею, если достигну этого.

Теос описывает другие фигуры. Каждый раз, когда он напрягает свое зрение, чтобы четче рассмотреть их, они становятся белыми статуями. Когда я спросила Теоса о цели такого явления, он

¹⁰³ Знаки и символы часто демонстрируются в той или иной форме душам, предстающим перед Советом. Они несут в себе особое значение для развивающейся души. Медальоны, которые носят Старейшие, дают душе дополнительную информацию о событиях и действиях в их

физических жизнях. Смотрите «Предназначение Души», глава 6.

пояснил, что оно демонстрирует эффект напряжения. Такое происходит, когда он начинает бояться и форсирует события, делая тем самым свои устремления безжизненными и недостижимыми. Старейшие сообщают ему, что он легче сможет добиваться своих целей, если ослабит хватку и поверит во внутренний процесс своей жизни. Они предлагают ему стать легче, допустить радость на своем пути и наслаждаться жизнью. Члены Совета продолжают демонстрировать ему установки, которые возрождают страхи прошлого и порождают тревогу в настоящем.

Джеймс: Другой Старейший одет, как Рамзес (древнеегипетский фараон)... Его экстравагантный золотой головной убор подразумевает причудливое нечто... Мне не следует чересчур увлекаться стремлением быть главным... Приходят слова Иисуса: «Первый будет последним, последний будет первым». Рядом с ним другой... На его правом плече сидит ворона. В голову приходит образ критика. Ворона означает мое побуждение придирается к вещам... Меня поглощает дух критицизма, когда я боюсь потерпеть неудачу. Он показывает мне, что птица сидит спокойно... Мне не нужно избавляться от этого, просто смягчать... больше полагаться на свою интуицию. Когда я забываю об этом, в моем животе появляется ощущение тревоги. Когда я правильно улавливаю ее, то чувствую волну дрожи на спине.

Нэнси: Члены вашего Совета, похоже, любят образы. Они всегда появляются в этих ролях?

Джеймс: (Смеется) Нет, они используют разные, которые лучше соответствуют уроку... и состоянию моего ума. Они знают, что сегодня Санта привлечет мое внимание... Они очень умные. Теперь я чувствую, что это они посылали мне мысли в ту маленькую комнатку, когда я только прибыл, помогая мне разобраться во всем.

Нэнси: Теос, похоже, что вы многое узнали об источниках вашего желания получить признание и занять высокий пост, а также тревоги, которая появляется, когда вы боитесь потерять все это. Связь между вашими жизнями в качестве Альберта и Джеймса становится яснее, но как ваша жизнь в качестве Клауса попадает в этот ряд? Мы знаем,

что этот период оставил вас в состоянии глубокого конфликта и одиночества.

Джеймс: (Задумчиво) Я вижу теперь... Это была амбициозная идея, но я хотел этого. Прожив жизнь Альберта, было очень соблазнительно выбрать путь Клауса... быть важным... получать похвалы за свою меткую стрельбу, уважение от других... Я действительно запутался. Я намеревался отказаться от предложения и следовать своему сердцу, остаться со своей семьей. Но вместо этого я поддался соблазну. Я понимаю, почему не мог переваривать убийство... Меня там не было — в смысле служения или морального убеждения... Все это связано с личным признанием. Донован, Совет... они знали, что это будет проблематично... Они включили в план несколько выходов из ситуации, но я так жаждал громких признаний, что все их пропустил.

Нэнси: Что вы ощущаете, сознавая эти наклонности и варианты выбора?

Джеймс: О, это очень полезно... Я знаю, что мне нужно делать... Я хочу разобраться в этом и достичь того, чего намеревался... Чем искать высоких постов и власти (как в своей немецкой жизни), чтобы исцелять свои раны, я хочу уважать себя за любовь и прощение, которые могу предложить.

После своего сеанса LVL Джеймс решил последовать совету своего Гида и Старейших и придумал новый способ возвыситься. Он научился успокаивать себя, прислушиваться к внутреннему голосу, доверять своей интуиции и току, пробегающему по спине. Лучшее всего об этом скажет сам Джеймс, находящийся на волне вдохновения:

«Этот опыт изменил все мое мировоззрение, мои перспективы. Зная о жизни своей души, я знаю, что эта жизнь не конец — это процесс. Цели моей повседневной жизни изменились; раньше моя самооценка определялась моими материальными достижениями. Теперь я вдыхаю

запах роз как будто впервые в своей жизни и чувствую себя снова эмоционально связанным с жизнью. Этика моей работы осталась позади, и моя тревога полностью ушла. Мой старший сын проявляет качества, напоминающие меня раньше: гнев, ра-

зочарование, тревогу... В моей жизни в качестве Альберта он был моим приятелем-рабом... а теперь я могу показать ему, что важно, а что нет. Я также чувствую себя лучше... Когда я не понимал себя так, как сейчас, я чувствовал себя чужаком из-за этих мыслей и ощущений. Теперь они представляются совершенно разумными! Все сейчас просто появляется в моем сознании — реализации о том, что я вспомнил во время сеанса, а иногда и совершенно новая информация. Я чувствую, что могу общаться со своими Гидами в любой момент. Я думаю, что самое дорогое для меня — это юмор, игривость, терпение и творческая природа моих Гидов и Старейших; я верю, что они передались и мне.

Будучи людьми, мы отгораживаемся от нашей величайшей цели и отказываемся от прежнего намерения. Наша жизнь на Земле имеет тенденцию отделять нас от предмета нашей работы как души и оставлять нас в схватке не только со страхом, но и с бормотанием, исходящим из прошлого. Порой мне кажется, что замечательно, когда мы берем от жизни как можно больше! Для Джеймса воспоминание о его бессмертии было подобно пробуждению ото сна. Его ощущение самого себя сильно изменилось: теперь он сознает свою мужественно изобретательную душу в доме во вселенной, поддерживаемую мудростью, наполненную светом и окруженную любовью.

22. РОДСТВЕННАЯ ДУША ПОНЕВОЛЕ

Лэвил Алэн

(Тонбридж, Англия),

дипломированный гипнотерапевт,

психотерапевт LBL, инструктор EFT

(Техник эмоциональной свободы),

специализирующийся на проблемах

духовной интеграции и алкогольной зависимости

В случае с Жаклин, прочитанная ею книга д-ра Майкла Ньютона «Предназначение Души» и длительный телефонный разговор предшествовали ее сеансу LBL, который впоследствии привел к переменам в жизни и пониманию, отчаянно искомому ею. Честный, надежный, трудолюбивый человек, Жаклин ненавидела свое тело и себя и не могла начать формировать отношения, которых отчаянно желала. У нее были проблемы с ревностью, предубеждением и доверием, и она чувствовала, что ее жизнь просто катится в никуда. Ее откровения в сеансе LBL позволили ей обнаружить свою родственную душу и открыли совершенно новые перспективы в жизни и ее цели.

Эта удивительная история началась в один прекрасный день, когда в моем офисе раздался телефонный звонок, который по своей сути был призывом о помощи. Звонила Жаклин, сорокаоднолетняя женщина, оказавшаяся в состоянии, которое ей было непонятно, и озабоченная тем, как оно повлияет на ее жизнь и рассудок.

Мы разговаривали более часа — с одной стороны, чтобы успокоить ее, а с другой — потому что я заметил, что слушаю ее с возрастающим интересом и волнением. Чего-то не хватало в ее рассказе, и у меня было неодолимое чувство, что я знаю, что это может быть. Я, конечно, не мог знать деталей, но я знал, как мы могли бы заполнить этот пробел. Я предложил ей некоторые объяснения,

ответил на некоторые вопросы и многое выслушал, но, в конце концов, мы пришли к выводу, что сеанс LBL мог бы пролить свет на ее жизнь и жизнь после жизни.

В жизни Жаклин хватало трудностей, как финансовых, так и эмоциональных, особенно в последний год, о чем свидетельствовали теперь уже побледневшие следы на ее правом предплечье, вызванные ее отчаянной попыткой нанести раны кухонным ножом. Она рассказала мне, что с течением времени из-за неудовлетворительных отношений ей становилось все трудней и трудней доверять и верить кому бы то ни было. То, чего она хотела, представлялось все более и более труднодостижимым:

«Большую часть своей жизни я была одинока. Даже в тех отношениях, которые у меня были, я часто чувствовала себя одинокой. Главным образом, это касается моей преданности отцу моих дочерей, отношения с которым длились двадцать один год. Они закончились, потому что ему уже было все равно, и я не могла понять почему. Я действительно хотела серьезных отношений в любви. Мне нравится секс, и я люблю людей, я тяжело тружусь на работе и дома. Совсем непросто быть большую часть жизни одиноким родителем, и спасибо моим родителям, которые много раз спасали свою бедную, нереализованную, одинокую дочь».

В то время как дела у нее шли не особенно хорошо, она признавала, что есть люди, у которых все еще хуже, и она часто сама себя принижала за то, что желает получить от жизни больше. Она мужественный человек и может принимать рациональные решения для достижения конкретных, практических целей. В отсутствии глубоких любовных взаимоотношений и эмоциональной стабильности, необходимой для их формирования, ее практический подход, возможно, заключался в решении одного лишь сексуального аспекта проблемы. Из-за того, что ее эмоциональные барьеры оставались в силе, она вынуждена была подавлять их алкоголем, чтобы быть в состоянии вступать в кратковременные сексуальные отношения. Но способность проявлять такой подход к решению проблемы как раз и демонстрирует рациональную, практическую сторону, присутствующую в Жаклин и ее жизненном опыте. За шесть месяцев до того, как она почувствовала потребность позвонить мне, Жаклин на сайте знакомств установила контакт с Полом. Это произвело на нее сильное впечатление: «Когда я впервые увидела его фотографию, у меня все затрепетало в груди от волнения. Он был так прекрасен!»

Пол и Жаклин начали общение на расстоянии, на что способны немногие люди. Это общение, вербальное и познавательное, было и остается духовным и телепатическим. Они никогда физически не встречались, и единственный «реальный» контакт у них был по телефону.

«Пол и я разговаривали по телефону всего четыре раза и обменялись немногими словами, но физически, лично никогда не встречались. В метафизическом мире мы проводили вместе много ночей, имели долгие беседы на языке ума; я ощущала его тело сексуально и любовно, обнимая его рано утром, перед тем как отправиться на работу; он брал меня в дивные путешествия в разные места и поистине является моей родственной душой и Гидом, хотя мы и не можем встретиться и удовлетворить самые необходимые взрослые человеческие потребности. Он не может войти в мою жизнь, потому что он инвалид, но он ведь существует».

Их межпространственная близость имела место на всех уровнях и представлялась ей такой же реальной, как жизнь. Он брал ее с собой в изумительные места и поддерживал ее, когда появлялась необходимость:

«Пол показал мне, кем он был. Сначала я увидела индейца-целителя, стоящего перед своим вигвамом и взирающего на соплеменников. Он был хорошим и гордым человеком, и его уважали и любили. Рядом с ним стояла женщина, и она очень гордилась, что находится там. Она любила своего мужчину; он был целителем, а она была силой, стоящей за ним. Я и была этой женщиной».

Взаимоотношения Жаклин и Пола начинались хорошо, но потом стали развиваться в неблагоприятном направлении.

«За периодом близости и любви слишком часто следовали периоды, когда он становился язвительным и вредным. По какой-то причине он оттолкнул меня с некоторой агрессией, но к тому времени его присутствие необратимо вошло в мою жизнь, так что я не могла остановить этот процесс. Именно в этом состоянии и в это время я раскрыла и начала читать «Предназначение Души».

Перелистывая страницу за страницей, я не могла поверить своим глазам. Здесь подробно разъяснялось то, что происходило со мной — черным по белому здесь описывалось именно то, что было со мной, и я никак не могу понять, откуда кто-то еще мог знать это. Я была в кристаллическом центре восстановления, проходила через целительный душ и видела свой духовный дом прекрасным

садом — как описывалось в книге, когда вновь прибывшим душам помогали перестроиться.

Эти открытия не давали мне покоя, потому что они также подняли вопросы, на которые, казалось, нельзя было получить ответы. Несколько дней я раздумывала о том, что же мне делать, и затем заглянула на сайт автора книги и Института Ньютона и сделала этот телефонный звонок, переменявший мою жизнь».

Духовные воспоминания раскрываются во время глубокого гипноза. Путь достижения необходимого уровня транса состоит из двух стадий: входа и углубления. По сути дела, мне приходится устанавливать состояние транса и затем продвигать его, пока глубокий уровень не будет достигнут. Длительность входа в состояние зависит от субъекта, но я предпочитаю медленный вход. Эта стадия обычно занимает около полутора часов.

Через десять минут после входа Жаклин в состояние произошло следующее:

«О, боже, это чувство любви, у меня такое чувство, будто я сижу на солнце. Ах, этот жар и любовь. Вдали я вижу каких-то людей, я начинаю немного нервничать, и они как бы отвернулись. Я хочу попытаться успокоить себя.

О, боже мой. Это, это... они здесь, эти люди. Я как будто на игровой площадке, и все эти люди там, и они так рады видеть меня... О-о, я сейчас заплачу, эмоции переполняют меня, они так счастливы меня видеть. Это физическое ощущение: я на игровой площадке с физическими людьми, они все еще в отдалении, но они здесь, они приближаются, они стоят за барьером, барьер доходит до их колен... Это происходило прошлой ночью и этим утром... Они были в моей комнате... Боже, я никогда не испытывала таких эмоций от столь большого количества людей. Что это за люди?

Все они разного возраста. Вижу одну женщину с седыми волосами и в очках... это моя бабушка. В полутора метрах сгруппировались еще несколько человек, но я узнаю мою замечательную бабушку. Я не знаю ее имени. Она улыбается. Она хочет, чтобы я вышла вперед, и она могла бы обнять меня. Около нее стоит мальчик лет девяти, и я не знаю, кто это, я не узнаю его... Он просто стоит там и улыбается. Он слишком мал для своего возраста, и моя бабушка только что взяла его за руку.

Я направилась к какой-то женщине, и она пробирается сквозь толпу навстречу мне, но я не знаю, кто она. Ей около тридцати, и

она немного выше меня, очень уверенная, она взяла меня за руку, словно знает меня всю свою жизнь, но я не знаю, кто это.

Ах, это мой дедушка, боже мой, это Билл. Билл никогда не был моим дедом, он *был* вторым мужем моей бабушки, но я очень любила его, действительно любила его. О, боже мой, он здесь, это так трогательно, я сейчас снова заплачу.

Теперь они уходят с любовью, как жалко...104»

После этого предварительного захватывающего введения мы продолжили в более спокойном темпе. Жаклин вошла в прошлую жизнь, где она была женщиной по имени Бет,

несчастливой и нереализованной, с неудавшимися супружескими отношениями. В последний день своей жизни она была очень утомлена, и этот конец казался совершенно логичным и соответственным:

«Мое духовное имя Сану, и я теперь дома, в моем саду. Трава невероятно зеленая, и ее не нужно постригать. Когда я вдыхаю, то вбираю в себя краски цветов и вбираю энергию, которую сад мне дает. Мне нужно здесь побыть какое-то время, недолго,, я не готова двигаться дальше».

Сану спрашивает меня, не хотел бы я отправиться в ее дом; она стала описывать мне интерьер и украшения, пока опять не устала. Нам пришлось подождать, пока ее энергия полностью не восстановилась. В делах возникла пауза, и она приняла душ, чтобы очиститься от прошлой жизни.

Я хотел спросить Сану, не желает ли она встретиться со своим Гидом, но не успел я произнести эти слова, как она говорит:

«Он здесь, и это Пол, я не ожидала этого; почему меня это удивляет? Он такой милый и прекрасный. Его духовное имя Треймар. Он действительно рад видеть меня и предстает передо мной в том

104 Во время сеанса духовной регрессии субъект гипноза обычно переходит из альфа-состояния в сцене смерти из прошлой жизни в более глубокое тета-состояние, когда он достигает духовных врат и, в конечном итоге, своей группы душ. Здесь случилось то, что Жаклин опередила фасилитатора и более быстро регрессировала себя, чтобы увидеть свои родственные души. После этой сцены с ее группой душ фасилитатор возвращает субъекта назад, чтобы завершить воспоминание прошлой жизни и затем переместить Жаклин снова вперед более организованным образом, чтобы она получила общение со своими родственными душами. О более типичном процессе LBL смотрите «Путешествия Души». Диаграммы расположения групп душ при встрече приходящей души смотрите «Предназначение Души», рисунки 2 и 3.

виде, каким я видела его на Земле, чтобы я могла узнать его. Это немного странно, потому что я не такая, как здесь».

Жаклин продолжает описывать сильную связь, которую она реально чувствует в своем физическом теле. Она говорит Полу, чтобы он вел себя хорошо, поскольку не хочет чувствовать себя смущенной. Эта физическая связь сексуальная, так же как и любовная, и она покорена его красотой в духе, так же как и его красотой в земном воплощении. Он ее родственная душа и ее Гид, и вечная любовь связывает их.

Ее Гид и родственная душа существуют в двух местах. Энергия этого существа разделена примерно на две равные части, одна из которых чистая и полная, а другая сплетена и связана с физическим человеческим существом — Полом. Духовная энергия Пола уже не чистая: она повреждена его жизненным опытом и удивительно отделена от чистоты Треймара. Из-за того, что энергия изменилась, она уже не та, и это имеет практические последствия. Энергия не может воссоединиться, будучи в этом состоянии, и снова стать единой: ту часть, которая в Поле, нужно будет ремонтировать, когда его жизнь закончится. Хотя это существо одной духовной энергии, ее аспекты не могут связываться между собой каким-либо значимым способом, пока энергия Пола находится в его теле и мозгу. Если энергии Пола недостаточно, чтобы справиться, ничего нельзя поделать. Треймар сознает это, но может лишь наблюдать; он не может изменить или поддержать ту часть энергии, которая используется, и он не может повлиять на действия и решения Пола. Раз энергия частично распределена и размещена, как в данном случае, то получившееся в итоге существо — будь это ты или я, или кто-то еще — живет независимо, и то, как мы живем в этой жизни, может сильно изменить структуру духовной энергии¹⁰⁵.

105 В таких случаях, когда субъект заявляет, что кто-то из особо близких ему в его жизни людей является духовным Гидом, я сначала предполагаю, что здесь имеет место вторжение

сознания субъекта и принятие желаемого за действительное. В случае с Жаклин, для молодого Гида, такого как Пол, иметь энергию, поврежденную под воздействием физического фактора, означает либо очень неуверенного молодого Гида, либо ложное утверждение субъекта из-за ошибочного восприятия. Как показывает мой опыт, Гиды слишком продвинуты, чтобы бродить вокруг с поврежденной энергией. Более подробно о повреждении и исправлении энергии смотрите «Предназначение Души», глава 4.

Жаклин теперь встречается с мужчиной, но не держится за него мертвой хваткой. У нее сформировалось совершенно новое восприятие себя, физическое и эмоциональное. Ее дочери наблюдали и комментировали изменения в ее поведении и чувстве уверенности. Похоже, что ее внутренняя личность, наконец-то, пробудилась. Жаклин определяет свое новое восприятие ясно и с пониманием: «Я встретила свою родственную душу и Гида в истинно духовной форме. Я понимаю теперь очень хорошо, что пугало меня, а знание и опыт моей вечно длящейся роли во вселенной и знание того, что меня так сильно любят многие, изменило все мои представления о моем собственном пребывании на Земле, о моей жизни и ожиданиях. Теперь я действительно одно целое с моим телом и душой».

23. ПОИСК МУЖЕСТВА ДЛЯ ПЕРЕМЕН

Катерина Северин

(Скоттсдейл, Аризона),

сертифицированный клинический гипнотерапевт,

специализирующийся на регрессии и методах самопомощи;

учитель Рейки и терапевт «Поля Мысли»

Когда люди осознают, что несчастны в своей жизни, они ищут ответа. В этом сеансе LBL мы видим, как даются ответы и советы, подсказывающие, как изменить положение дел. Наши Гиды могут помочь нам вспомнить вещи, которые мы никогда не считали важными, помогая нам, таким образом, сделать нашу жизненную цель более осуществимой. Говард, субъект сеанса, открывает гораздо больше, чем он искал, что, в конечном итоге, привело к благотворным переменам в его жизни.

Говард, успешный бизнесмен пятидесяти с лишним лет, договорился о проведении сеанса «жизнь между жизнями» в конце лета. Хотя он не был знаком с литературой о духовной регрессии, у него был большой интерес к духовности и различным аспектам цели-тельства. Он был счастливо женат, имел двух взрослых дочерей и работал на очень хорошо оплачиваемой работе в верхних эшелонах управления. Однако его престижная работа вызвала к жизни нежелательные негативные эмоции. Гнев и разочарование сопровождали его при решении любых проблем на работе, и, особенно, один коллега регулярно выводил Говарда из себя. В то же время работа его жены также вызвала у нее стрессовое состояние вплоть до изнеможения. Другим затруднением для Говарда и его жены было географическое расположение их дома, которое препятствовало регулярному занятию их любимым хобби — плаванию на паруснике. Его собственная неудовлетворенность и сильный стресс, который испытывала его жена, побудили его действовать и искать

ответы. Поэтому в списке вопросов Говарда самым важным был: как разрешить эти неуклонно усложняющиеся проблемы. Он также хотел узнать о своей миссии, о своем духовном развитии, о Гидах, кармических взаимоотношениях с женой и о том, как лучше использовать свою жизнь.

Уже в начале сеанса LBL Говард легко вошел в состояние глубокого транса и вскоре увидел себя в предыдущей жизни в 1933 году: он был немецким евреем. Ему было двадцать пять лет, когда его уволили, потому что он еврей, а вскоре после этого по той же причине он был убит

прямо на улице. Он оставил эту жизнь, так и не поняв целесообразность этого опыта. После смерти он легко и быстро перешел в мир духа.

Говард: Я медленно перемещаюсь, становится светлей и светлей, словно я выхожу из-за облаков, и кто-то в светлых одеждах приветствует меня. Свет такой яркий и белый, что я едва вижу. Но могу сказать, что это мужчина крупнее меня, и он улыбается. Он советует мне забыть то, что только что случилось, ибо теперь я совершенно в другом месте.

Катерина: Кто это? Вы узнаете его?

Говард: Он один из тех, кто приветствует меня. Он приводит меня в место, которое я знаю в своей нынешней жизни — рядом с устьем реки. Это прекрасное место. Отсюда он ведет меня через лес к пляжу. Я удивлен.

Катерина: Что происходит дальше?

Говард: Он спрашивает меня, хочу ли я увидеть других... Я вижу своего отца, хотя он выглядит молодым, и он просит меня подойти к нему, присоединиться к ним. Но мне хочется идти с встретившим меня духом. Я разрываюсь на части.

Говард решает идти дальше и сообщает, что они вошли в свет.

Катерина: Кто этот встречающий дух? Какова его роль?

Говард: Я не знаю его. Но он сказал, что его зовут Герман, и он из тех, кто показывает мне все вокруг. Он говорит, что

если я хочу найти своих друзей, то мне придется это делать самому¹⁰⁶.

После паузы Говард уже обнаружил свою группу.

Говард: Здесь собралось много других, но я не очень отчетливо вижу их, они выглядят, как тени на свету. *(Пауза)* Через некоторое время один из них вышел вперед поприветствовать меня... Ах, это моя жена [в его нынешней жизни] Джейн. *(Пауза)* Она обнимает меня.

Катерина: Вы часто воплощались вместе?

Говард: Да, так много, что она смеется над этим вопросом. Мы воплощались вместе всегда, начиная с Каменного века. Я вижу каменные топоры.

Катерина: Между вами существуют особые кармические отношения?

Говард: Нам нравится быть мужем и женой, и наша общая миссия — найти работу со всеми аспектами любви.

Среди других членов его группы душ, выступивших поприветствовать Говарда, его брат в этой жизни, чье отвратительное поведение должно стать уроком для Говарда, примером того, каким нельзя быть. Говард также встретил двух своих дочерей и понял, что его роль — учить их независимости и давать им свободу. Эта довольно серьезная группа душ, похоже, возглавляется Говардом и Джейн¹⁰⁷.

¹⁰⁶ Очень необычно, когда душе, вернувшейся в мир духа после жизни, говорят, что она должна сама найти свои родственные души. Обычно радостное воссоединение устраивается нашими друзьями и, как правило, в присутствии Гидов. Вновь прибывших душ традиционно подводят к этим событиям сразу после входа в мир духа или после координирования. Однако следует заметить, что каждый Гид имеет свои собственные характерные особенности и не обязательно следует стандартным процедурам. Более подробно об этом аспекте мира духа смотрите «Путешествия Души» и «Жизнь между жизнями».

Мы уже в других случаях, представленных в этой книге, наблюдали способность душ разделять свою энергию. Душа никогда не берет все 100 процентов своей энергии в одно физическое тело на Земле, потому что человеческий мозг не может выдержать такую высокую концентрацию энергии. В мире духа остается идентичная копия той части, которая воплотилась, хотя менее

Отсюда Говард переместился в другую область и узнал свою с Джейн специальность в мире

духа. Выясняется, что они учителя. На протяжении всего нашего повествования они обучали группу из двенадцати-четырнадцати душ, рассказывая им о воплощении для духовного продвижения. Акцент они делали на вопросах счастья, энтузиазма и любви, качествах и понимании, которые им нужны для их следующего воплощения.

Обнаружив, что он учитель, он несколько смутился, и из этого опыта понял, что как дух он довольно далеко продвинулся в своем собственном развитии.

Катерина: Ваши собственные воплощения имеют первоочередную цель обучать других?

Говард: Нет, в данном случае это было бы расточительностью воплощаться. У меня было более ста воплощений¹⁰⁸. Моя предыдущая жизнь в качестве еврея в Германии была предназначена научить меня терпимости, но не ради того, чтобы обучать этому других. Я учу сам себя здесь, в мире духа, готовясь к следующему воплощению.

Катерина: Чему вы научились до этой своей жизни?

мощной. Существует два способа, как субъект в состоянии глубокого гипноза может увидеть родственников и друзей из своих жизней:

А). Как в случае Говарда, встретившего свою жену, брата и двух дочерей, которые еще жили в его нынешней жизни. Мы совершаем это при помощи современных техник, которые раньше демонстрировались при обсуждении вместе с Советом текущих проблем в жизни субъекта.

В). Контакт с членами своей группы душ и другими важным душами, такими, как родители, которые уже умерли в нынешней жизни субъекта и приняли или не приняли новое воплощение. Это возможно потому, что часть их душ не покидает мир духа. Предупреждение: в нашей работе с регрессией LBL нет гарантий, что субъект гипноза увидит какую-либо конкретную душу из категории А или В. Субъект может еще не достичь такой точки развития в своей нынешней жизни, когда ему следует их видеть. Определенные кармические перекрестки, возможно, еще не достигнуты, или, может быть, существуют другие кармические причины, по которым конкретное существо не желает показываться, или оно просто занято в каком-то другом духовном пространстве. О разделении души смотрите «Предназначение Души», главы 1 — 4, и «Жизнь между жизнью».

108 Сто жизней — это, вероятно, довольно низкая цифра, чтобы говорить обо всех воплощениях. Субъекты, вспоминаящие свои прошлые жизни, в основном, помнят лишь наиболее значительные.

Говард: Я должен был узнать о гневе, будучи гневным. Гнев и эмоциональный темперамент — аспекты этой жизни.

Катерина: Что же вы узнали?

Говард: Что я не должен сдерживать эти эмоции, вредя себе. Этим я и занимаюсь сейчас на работе — не высказываю напрямую то, что имею в виду. Я не могу продолжать так. Лучше выражать свое мнение. Если это невозможно, я должен принять ответственность и найти другую работу. Главное задание здесь — не забывать себя.

Катерина: Вы еще чему-то научились?

Говард: Там есть один мудрый человек, один из тех, кто больше не воплощается. Он учитель в мире духа и знает кое-что о карме. Он говорит мне, что последнее, что мне нужно знать, это не распространять плохую карму, и что мне для этого понадобится больше воплощений. Он говорит, что нам приходится возвращаться до тех пор, пока мы создаем плохую карму. Это очень сложно, и в этой жизни я еще не смогу научиться, как преодолеть эту особенную карму. Я учусь работать с гневом и темпераментом. Это мое задание в этой жизни.

После посещения области Гидов Говард встретил Арона. Арон — старший Гид, который всегда был с Говардом. Арон также подчеркнул важность укрощения гнева и легковозбудимого темперамента, не ущемляя и не забывая при этом себя. Он указывает на жизнь в Германии: «Ты

учился этому тяжело. И теперь у тебя есть брат, который напоминает тебе о необходимости быть терпимым в своей нынешней жизни. И помни, что ты не должен быть высокомерным и гордым. У тебя все отлично».

Сеанс Говарда подходил к концу, и он чувствовал, что получил ответы, которые искал. Интересно было то, как прошлая, «еврейская» жизнь была связана с пониманием терпимости, и то, что нынешняя жизнь Говарда была посвящена укрощению гнева и вспышек темперамента без необходимости решать серьезные кармические проблемы. Говард определенно выполняет свое задание, стремясь получить озарения на личном эмоциональном уровне.

На большинство его вопросов ответы были получены без усилий, и они казались ему вполне естественными и очевидными. Встреча с Гидами и Ароном послужили для него знаком подтверждения, и, как он сообщил позднее, эта встреча оказалась для него делом большой важности. Год спустя Говард рассказал мне о том, что произошло в его жизни после сеанса:

«Как вы, возможно, помните, я имел очень хорошо оплачиваемую работу, но она невероятно наскучила мне, и у моей жены была очень нервная работа, которая буквально убивала ее. После моего сеанса LBL мы составили план: чтобы попасть в место, где мы могли бы отдохнуть и поплавать на нашей лодке, мне нужно было найти работу в другой части страны. Тогда мы могли бы продать этот наш дом и найти то, что нам нужно в новом месте. После этого моя жена оставила бы свою работу, упаковала вещи и занялась бы поисками другой работы. Так мы представляли процесс нашей трансформации, и мы осуществили его.

В общем и целом, мы сейчас живем лучше, чем раньше, и мой сеанс LBL сыграл очень важную роль в том, чтобы я смог набраться мужества и изменить свою жизнь. Важность сеанса LBL заключалась также в том, что он продвинул меня в моем нынешнем воплощении. Величайшее значение сеанса — в получении подтверждения, что нам не только желательно изменить жизнь, но просто необходимо это сделать. Мы и до этого уже рассматривали возможность кардинальных перемен, чтобы выйти на верный путь, но реальное подтверждение было чрезвычайно важно. То, как все развивалось, свидетельствует о том, что наши Гиды постоянно были с нами. Несмотря на радикальность и скорость перемен, все сложилось прекрасно. И еще я должен добавить, что, следуя полученным рекомендациям, мне удалось разрешить проблемы гнева и темперамента.

Самый грандиозный эмоциональный опыт в регрессии все же я получил в иной сфере: я был поражен, счастлив и сражен той ролью, которую Джейн и я играем в мире духа, где мы помогаем другим, обучая их извлекать самое лучшее в своих воплощениях¹⁰⁹.

¹⁰⁹ Этот случай иллюстрирует то, что в каждой нашей жизни есть место выбору. Развилки на пути часто подразумевают возможности позитивных изменений, ведущих к улучшению ситуации в жизни, как текущей, так и будущей. Взаимодействие с нашими кармическими влияниями дает нам возможность прогрессировать, но это не фатальное или предопределенное явление, потому что решения в нашей жизни подразумевают наличие свободной воли. Карма включает в себя сумму наших действий из всех прошлых жизней, а не только из предыдущей. Свободная воля попадает в цепочку.

24. НАЧИНАЮЩИЙ ДУХОВНЫЙ ЦЕАИТЕАЬ

Малелин Стрингер

(Дублин, Ирландия),

гомеопат, автор, гипнотерапевт-регрессионист,

член Национального общества

профессиональных гипнотерапевтов

Маргарит впервые посетила своего LBL-терапевта в пятьдесят четыре года. Это была

стройная женщина со светлой улыбкой, которая хорошо понимала, что движет ею в жизни. Но, по ее словам, она все же чувствовала себя в тупике. В юности она десять лет провела в католическом религиозном ордене, но покинула его, когда почувствовала, что больше не верит в церковную мудрость. Ее как миссионера послали в развивающуюся страну и, находясь там, она получала мудрые и полные смысла вопросы от местных * жителей, которых обучала. В конце концов, их вопросы натолкнули Маргарит на мысль, что существуют и другие способы восприятия жизни, и она начала свои поиски.

Маргарит вернулась домой и в течение нескольких лет изучала теологию и психотерапию. У нее сохранился большой интерес к духовности в ее самом широком смысле слова, и она решила изложить свои идеи в книге, но по какой-то причине ей трудно было начать. Что-то блокировало ее. Изложенный ниже отчет ясно показывает, как сеансы прошлой жизни и LBL помогли ей освободиться от блоков и обрести свободу и ясность.

Прежде чем проводить сеанс погружения в жизнь между жизнями, мы занялись регрессией в прошлую жизнь, чтобы в состоянии гипноза у нее всплыли на поверхность те или иные проблемы из прошлого. Она увидела две жизни: одна жизнь относилась к доисторическим временам и продемонстрировала то, что для нее, возможно, было первым опытом социального общения в поселении. Другая жизнь имела место в период между пятым и первым

веками до нашей эры, и она жила в сообществе, занимавшемся шаманскими практиками, энергетической работой и целительством. Обе эти жизни были близки Маргарит в связи с целительством. Она с радостью вспоминает свою жизнь в религиозном сообществе. Но ни одна из прошлых жизней не дала ей ответа на вопрос, почему она чувствует себя в тупике.

Мы начали путешествие в состояние жизни между жизнями с посещением другой прошлой жизни, на этот раз в Австралии, где она была беременна своим шестым ребенком. Муж ее, Питер, был грубым человеком, и она умерла молодой. Сразу же после того, как она оставила тело, ее встретила та часть энергии души ее мужа, которая осталась в мире духа. Он обнял ее, окружив приятной энергией, и повел дальше в мир духа. Маргарит знает Питера в мире духа как Адаббу, и здесь его энергия отличается от той, которой он обладал в австралийской жизни, хотя ему еще приходится работать над проблемой гнева¹¹⁰. Они имели совместную жизнь для взаимной поддержки и усвоения уроков. Адабба подвел Маргарит к ее группе душ¹¹¹, где она узнала около семи человек, из которых

110 Бессмертная природа той части души, которая остается в мире духа в чистом состоянии, не меняется при объединении другой части с человеческим существом на Земле. Однако земная часть этой энергии может быть загрязнена обеспокоенным человеческим умом в сочетании с тяжелой жизненной травмой. В этом смысле, во время инкарнации две части души действительно могут несколько отличаться, как мы видим в случае Питера и Адаббы. О загрязнении души смотрите «Жизнь между жизнями». Кроме того, в этом случае может показаться, что Адабба вовсе не родственная душа из первичной группы Маргарит, а приобщенная душа из вторичной группы, избранной для проработки его проблем гнева в их совместной австралийской жизни. Смотрите «Предназначение Души», глава 7.

111 Адабба кажется скорее приобщенной душой из вторичной группы, нежели родственной душой из первичной группы душ субъекта. Он также довольно активен, сопровождая Маргарит повсюду лишь с одной частью своей энергии души, поскольку у Питера есть противовес на Земле. Читателям следует знать, что количество энергии души, задействованной в мире духа во время воплощения другой ее части, зависит от объема, оставленного в мире духа.

Естественно, душа, действующая в чисто энергетическом состоянии после жизни с 25 и меньше процентами энергии, не будет столь же активна, как душа с 50 и больше процентами чистой энергии. Как было сказано, обычная душа берет с собой 50-70 процентов своей энергии в новое человеческое тело. Однако нужно учитывать и другую величину — степень продвинутости души. Продвинутые души на уровне III и выше могут быть более активными в мире духа и с меньшим количеством энергии.

ни один не играл важной роли в ее нынешней жизни. Но во время этой встречи она вдруг осознала присутствие другой, более значимой, темно-синей или фиолетовой души, которая, как она почувствовала, помогала ей получить более глубокий опыт. Этот дух ощущался абсолютно надежным, и, поскольку он был таким большим, то казался имевшим, скорее, мужскую, нежели женскую природу. На какое-то время они остались вдвоем, пока он не подал ей руку. Она не сразу узнала в нем своего Гида Банонду, даже когда он «показал свое лицо», чтобы помочь ей. Она вспомнила его и поняла, что он больше не приходит на Землю. Он был тесно связан с ней на протяжении лишь пяти или шести прошлых жизней, поскольку она теперь переходит в более продвинутую группу, где он является ведущим Гидом.

Главная роль Банонды в отношении Маргарит заключается в том, чтобы помочь ей отпустить некоторые взаимоотношения. Он сказал ей, что для нее пришло время отпустить эту группу душ, с которой она работала на протяжении сорока-пятидесяти жизней. Маргарит продвигалась намного быстрее, чем ее группа, и нуждалась в поддержке группы друзей, более соответствующих ее уровню. Другими словами, она должна подняться на ступень выше¹¹²!

Банонда привел Маргарит в ее новую группу. Когда она прибыла к ним, то вспомнила, что уже встречалась и работала с ними. В этой группе около шести членов, и она является специализированной группой прогрессивного обучения, а не просто первичной группой родственных душ. Среди этих душ она узнала нескольких, присутствующих в ее нынешней жизни в Ирландии, и с которыми она вместе работает. Сфера исследования этой группы касается «формулирования божественного». Маргарит сказала, что ее группа была особенно вовлечена в распространение образов божественного и в работу вместе с несколькими другими группами, которые порождали образы и идеи. Ее группа помогала людям замечать божественное внутри них и отпускать старые образы, которые уже не помогают им. Маргарит заметила разницу между ее работой на Земле, которая связана с целительством, и ее духовной работой, которая связана с выявлением божественного и избавлением от старых страхов, препятствующих новому осознанию.

112 Детальный анализ продвижения индивидуальных родственных душ на более высокие уровни смотрите: «Предназначение Души», главы 7 и 8.

Маргарит выяснила, что такого рода помощь людям — главная причина ее пребывания на Земле в этой жизни, и это подвигло ее на еще одну попытку написать свою книгу. Ей также нужно было установить контакт с единомышленниками, но она с грустью поняла, что личные отношения в ее нынешней жизни имеют второстепенное значение. Взаимоотношения между душами в учебной группе были очень тесными: порой они почти погружались в ум друг друга, и у них всех было очень глубокое чувство божественного. Они также получали удовольствие, играя со светом, разбрасывая лучи вокруг себя и создавая световые шоу, немного напоминавшие северное сияние¹¹³.

Затем Банонда направил Маргарит в ее Совет Старейших. Она почувствовала, что ее сознание значительно расширилось, когда она встретила с шестью андрогинными существами, которые сидели полукругом на кушетках с приподнятыми спинками. Маргарит находилась немного поодаль, а Банонда чуть в стороне. В ходе встречи Маргарит все больше ощущала, что

она одна из них. Они очень поддерживали ее и сказали, что она сделала хороший выбор и находится на правильном пути в своей жизни. Они обсуждали ее печаль по поводу того, что ей пришлось покинуть свою группу душ, и того, как трудна ее жизнь, поскольку отсутствие партнера вызывает у нее чувство одиночества. Члены Совета согласились, что данная ее жизнь предназначена не для этого. Маргарит почувствовала некоторый подъем, поняв свою первичную цель, а также испытала чувство радости от совместной интенсивной деятельности со своим Советом.

Затем Маргарит вместе с Гидом просмотрела все свои прошлые жизни. Ее первые воплощения происходили 100 000 лет назад, иногда на Земле, а иногда в других местах, где материя была менее плотной. Она добавила, что ей нравятся краски здесь, на Земле. Энергия ее души обычно доминировала во время ее воплощений, и из жизни в жизнь она несла в себе «ощущение присутствия». Многие, но не все свои жизни она провела в «поиске божественного», хотя ей приходилось развивать и другие навыки. Около 20 процентов своих жизней она провела в Европе, а остальные разделила

113 О духовных играх с использованием энергетических молний, а также о других видах отдыха в жизни после жизни смотрите «Предназначение души», глава 7.

между Африкой и Азией. В большинстве случаев она принимала мужские тела, чтобы сбалансировать энергию своей души, которая имеет женскую природу¹¹⁴. После просмотра своих прошлых жизней она быстро вернулась к Совету, чтобы выразить свою благодарность, ибо поняла, что любит эту жизнь, в которой она — словно на пороге чего-то нового.

В перерывах работы с божественным Маргарит вместе с членами своей группы отдыхала, резвясь в воде, ныряя и катаясь на каноэ. Вода их освежала, так как постоянная работа с божественной энергией очень напрягает, и эту энергию нелегко удерживать.

Когда Маргарит узнала о причине своего выбора этой жизни, она поняла, что очень хотела воплотиться, хотя и знала, что ранние годы ее жизни будут трудными, но она хотела избежать «отступления вглубь себя и получения энергии жертвы». Ее чувство изоляции, возникавшее в связи с тем, что она работала в одиночку, было призвано сбалансировать потребность быть либо жертвой, либо хищником¹¹⁵.

После окончания сеанса Маргарит была рада тому, что получила подтверждение правильности своего интуитивного решения заниматься распространением информации о божественном, хотя она предпочла бы узнать, что в ближайшие дни найдет спутника жизни! Она сказала мне, что теперь сможет приступить к своей книге, и выглядела вполне довольной и даже немного взволнованной.

Через три месяца Маргарит позвонила мне и попросила об еще одном сеансе регрессии в прошлые жизни. Приехав, она объяснила, что все-таки не смогла начать писать свою книгу, так как при каждой ее попытке она приходила в сильное беспокойство. Мар-

114 Обычно воплощающиеся души, достигшие промежуточных уровней, предпочитают один пол другому не менее чем в 75 процентах случаев воплощения на Земле. Одним из показателей достижения уровня III является то, что выбор пола становится более сбалансированным. Смотрите «Предназначение Души», глава 7.

115 Наши контакты в земной жизни с родственной душой и связи с нашими дружескими или приобщенными душами довольно сложно складываются в человеческом обществе. В некоторых жизнях мы можем мало общаться или совсем не встретиться с нашей истинной родственной душой по особым кармическим причинам. О динамике сообщества смотрите «Предназначение души», глава 7. О том, почему в нашей жизни может быть «неправильная»

душа, которая не является родственной, смотрите там же, а также «Жизнь между жизнями».

гарит обсудила эти вопросы со своим психотерапевтом и решила рассмотреть вопросы личной силы.

Она быстро погрузилась в гипноз и обнаружила себя в Римской империи, возможно даже в самом Риме, в роли сенатора по имени Стенториус. Она вместе с другим мужчиной направлялась на собрание обсудить «конфликт между богами». Существовало много различных группировок. Стенториус был, по выражению Маргарит, сторонником рационального подхода «ко всем делам с богами». Он чувствовал, что старые боги были слишком капризны, непостоянны и непредсказуемы. Он полагал, что нужно установить такую точку зрения относительно богов, чтобы народ меньше поддавался страхам и манипуляциям недобросовестных жрецов. Он выступил с речью, провозглашая необходимость большей ясности и уменьшения значения гаданий. Жрецы были очень недовольны, но другие лидеры согласились, что республика не должна зависеть от милости иррациональных богов.

Затем выступил жрец-подстрекатель и обвинил в недавнем землетрясении оппонентов, которые якобы неадекватно обращались с богами. Толпа пришла в большое волнение, и некоторых лидеров, в том числе Стенториуса, погнали через весь город, прежде чем солдаты восстановили порядок. У Стенториуса началась очень тревожная жизнь: он окружил себя телохранителями, но жрецы подкупили одного из слуг, который подсыпал яд в его пищу, в результате чего Стенториус умер мучительной смертью.

После окончания этой жизни Маргарет была разочарована тем, что ее запугивали жрецы. Она не представляла, как иначе она могла бы действовать тогда, кроме разве что молчания или мягкого и уклончивого выступления, не вступая в публичный конфликт с жрецами, хотя они усложняли функционирование республики. Она расстроилась оттого, что набралась мужества высказаться и в результате погибла, хотя и обрела новое ощущение божественного. В ее нынешней жизни, по ее словам, она чувствует, что некоторые люди все же ведут себя, как древние жрецы, и она все еще чувствует себя жертвой. Поэтому я предложила ей взглянуть на другую прошлую жизнь и попробовать увидеть все под другим углом зрения.

Когда Маргарит обнаружила себя целителем в Западной Африке в древние времена, она сначала обрадовалась. «Наконец-то, — подумала она, — я работаю с божественным и получаю признание за это». Она увидела женщину в юбке из перьев и волокон пальмы

рафия, которая лечила свою новорожденную сестру, пережившую тяжелое рождение. Но сестра умерла, и это очень ее потрясло — не потому, что у ее родителей редко умирали дети, а потому, что она начала волноваться из-за неэффективности своего подхода. Маргарит (мы так и не узнали ее африканского имени) обучилась методам у целителя, жившего на расстоянии нескольких деревень от них. Он сказал ей, что люди не контролируют духов. Однако Маргарит стала скептически относиться к причудам духов и к тому, что они были неподатливы, и захотела найти способ контроля и эффективный метод осуществления желаемого. Она стала заниматься темными практиками. По ее наущению был похищен и принесен в жертву маленький ребенок из другой деревни. Маргарет не сразу призналась, кто совершил жертвоприношение. После просмотра нескольких жизней, в которых она была жертвой, для нее было настоящим шоком осознать, что в то время ей самой нечем было гордиться, потому что именно она в теле африканки совершила жертвоприношение ребенка. Таким образом, она думала, что получила жизненную силу ребенка и, соответственно, больше власти в глазах соплеменников, особенно благодаря ее способности противостоять болезням. Она действительно стала более эффективным целителем и снискала больше уважения. Ее жизнь как могущественного целителя

какое-то время складывалась очень хорошо. Но, в конечном итоге, она стала испытывать страх, преимущественно из-за того, что переступила границы, и, в конце концов, она покончила с собой, перерезав себе горло¹¹⁶.

После того, как она умерла и вернулась в мир духа, Маргарит поняла, что желание быть успешной совершенно вышло из-под контроля, так как она была не способна понять или принять то, что жизнь ее сестры развивалась так, как должна была. Она поняла, что была права относительно связанности ее проблем с личным могуществом и желанием реализовать какие-то вещи: «Тяжело видеть страдания людей, но я должна быть терпеливой в процессе целительства».

116 Некоторые люди имеют ошибочное представление о том, что мы продвигаемся вперед в каждой жизни по мере нашего кармического развития. Порой наше обучение вынуждает нас из одной жизни в другую двигаться в обратном направлении. Чтобы иметь наглядный пример торможения в одной области, смотрите «Предназначение Души», глава 6, случай 38.

Затем Маргарит снова беседовала со своим Гидом Банондой. Он сказал ей, что во время этого сеанса она решила вопрос со многими своими неувязками. Теперь настало время проявить личное могущество, которое не манипулирует и не вмешивается, и попробовать быть эффективной и услышанной. Банонда был доволен беседой. Он посоветовал Маргарит преодолеть свой собственный страх, потому что людям нужно слышать ее сейчас: «это уместно сейчас». Он велел ей позволить событиям развиваться своим ходом: «все это касается расчета времени». Он сказал, что, если дела будут идти неверно, он даст предупредительный знак, чтобы Маргарит замедлила темп. Если она будет на правильном пути, то получит положительный отклик. Он также сказал ей, что она не должна в это время сражаться с конкурентами — это сделают другие.

После этого сеанса Маргарит почувствовала себя более радостно, а также спокойней и менее озабоченной результатами. В настоящее время она уже почти закончила книгу о своем пути в духовности и преподнесла этот материал многим заинтересованным людям.

Я чувствую, что ей нужно было увидеть себя в «плохом» свете, как преступника, — в дополнение к ощущению себя жертвой, — чтобы разрушить внутренний страх встречи с оппозицией. Когда мы понимаем, что сами можем выбирать, действовать хорошо или плохо, то это уменьшает силу любой оппозиции. Мы начинаем осознавать, что люди противной стороны могут иметь свои мнения так же честно, как мы имеем свои, и что по большей части они, в своей основе, не бывают злыми.

Часто бывает трудно позволить себе иметь неприятный опыт «быть злодеем». Мы можем привыкнуть видеть себя жертвами во многих аспектах нашей жизни, допуская, что никто, начиная с дорожного полицейского и кончая сборщиком налогов, не достанет нас! Маргарит было легче увидеть себя в «злой» роли, когда она посетила мир духа. В мире духа мы все видим себя равными и достигаем более ясного понимания колебаний и окольных путей кармы, понимания, что все это спланировано и выбрано, и что мы, в основном, находимся на правильном пути.

25. РАЗВИТИЕ ДУХОВНОГО ПАРТНЕРСТВА

Лжонатан Йорке

(Бостон, Массачусетс),

психотерапевт, помощник инструктора LBL

в Институте Ньютона,

практикует персональную психологию души

и терапию клинического и духовного

регрессивного гипноза

Эта история показывает, как, казалось бы, противоположные личности на Земле могут в действительности быть дополняющими друг друга душами, которые принадлежат к одной группе душ в мире духа и имеют сходные уроки. Рон и Шэрон обнаружили, что они помогали друг другу осуществлять свои личные цели на протяжении прошлых жизней и жизни в мире духа и что они имеют значительные достижения сегодня, ибо помогают друг другу понять цель жизни. Хотя каждый из них все равно должен брать на себя персональную ответственность за свои собственные проблемы и тем самым избегать пораженческого поведения. Благодаря совместной работе их деятельность становится менее обременительной и более продуктивной. Внешние цели должны удовлетворять внутренним потребностям, и это существенный момент для жизни и долгосрочного развития. В данной истории мы увидим красоту сострадательных отношений между двумя душами, работающими в унисон в мире духа до того как началась их физическая жизнь, а также узнаем, почему нетрадиционные терапевтические методы, выявляющие этот факт, могут иметь большую ценность в консультировании пар на Земле.

Когда Рон и Шэрон пришли ко мне, они знали, что должны были встретиться друг друга по той или иной причине, но она не была какой-то особенной, и они почувствовали наступление какого-то за-

стоя в отношениях. Они встретились в зрелом возрасте: Рону было за пятьдесят, а Шэрон — за сорок, и оба имели за спиной по два брака. Рон был исполнительным директором небольшой организации по охране здоровья, а Шэрон работала по контракту. Им хотелось узнать о направлении развития их отношений. Их сеанс LBL привел к углублению понимания того, как души развиваются через духовное партнерство.

Рон признал, что чувствует себя комфортнее всего в позициях, когда он руководит ситуациями и людьми. Мы обнаружили, что эта характерная особенность вполне соответствует его предыдущему воплощению в качестве женщины, которая трагически погибла в Югославии: солдаты Германии изнасиловали и застрелили ее во время Второй мировой войны. Шэрон не было в этой жизни Рона, и, на самом деле, мы увидим, что они лишь периодически воплощались вместе. Очевидно, что это позволяет им обоим получить индивидуальный опыт роста до того, как снова встретиться в других жизнях. У всех душ внутри группы душ имеются свои собственные формулы совместной или раздельной работы в их воплощениях, призванные помочь в достижении целей.

Рон покинул эту прошлую жизнь с чувством беспомощности и бессилия, сбалансированным им в нынешней жизни, стремясь занять руководящие позиции как в профессиональной, так и в личной жизни. Это проявляется в его отношениях с Шэрон, когда в случае разногласий он становится чересчур возбужденным, негибким спорщиком. Шэрон — мягкая душа, открыто изливающая энергию любви и готовая избегать противостояния сил и поддерживать мир, и, тем не менее, я ощущал элементы пассивной агрессии в отношениях Шэрон с Роном, что привело ее к конфликту.

Сначала я погрузил Шэрон в ее прошлую жизнь и жизнь между жизнями. Если мы работаем с разными прошлыми жизнями, то прохождение через духовные врата во время сеанса не обязательно происходит после предыдущей жизни субъекта. В данном случае я, в основном, предлагаю субъекту выбрать прошлую жизнь, в которой он хочет просмотреть сцену смерти, чтобы избежать слишком травматических переживаний. Шэрон обнаружила, что у нее была одна жизнь с Роном, где они совместно владели магазином в американских прериях в прошлом веке. Здесь они исполняли роли, противоположные сегодняшним. Шэрон описала свою полную разочарований жизнь в качестве мужа, не способного удовлетворить

запросы жены (Рон), не желавшей быть домохозяйкой и заниматься детьми. Сегодня Шэрон склонна уступать, когда Рон высказывает свое недовольство. Позже мы выясним, что Шэрон и Рон имели договоренность время от времени помогать друг другу на протяжении длительных периодов, чтобы развить свое понимание проявления свободной воли в отношении того, чтобы быть самими собой, продолжая вместе продвигаться вперед.

Шэрон первой пришла на сеанс LBL, чтобы пройти через процесс «жизни между жизнями». Она осознала возможность использования свободной воли во время своей первой остановки в мире духа, при встрече со своим Советом Старейших. Ее духовное имя — Йоплекс, или, для краткости, Плекс. Она увидела в себе больше женской энергии умеренно синего цвета в центре и розовой по краям¹¹⁷. Эта информация оказалась полезной для Шэрон. Описывая природу своей души, она отметила такие качества, как упрямство, чувствительность, храбрость и стремление к вечной, сбалансированной мудрости. В группе душ Шэрон и Рона два Гиды. Гид по имени Рио, который работает, главным образом, с Шэрон, имеет насыщенный синий цвет. Рио ожидал ее в месте собрания Совета. Она называет его мудрым наставником и другом. Плекс также сообщила, что ее Совет состоял из четырех членов и возглавлялся существом ярко фиолетового цвета, которого звали Ила и у которого был очень деловой подход к беседе. Именно с этого момента нашего сеанса LBL я привожу диалог с Плекс:

Джонатан: Плекс, что может рассказать нам Ила о том, над чем вы работаете как душа?

Шэрон: Она говорит, что я пытаюсь понять, как правильно использовать свободную волю в проявлении власти над другими.

Джонатан: Как вы справляетесь с этим?

Шэрон: Я борюсь с этим. У меня было много жизней, где я занимала лидерские позиции, но обычно я преодолевала эту тенденцию (чтобы значительно компенсировать более естественное положение моей души). В конце концов, я пришла к пониманию использования свободной воли, выполняя руководящую роль в моей жизни в Африке.

Джонатан: Что вы можете мне рассказать об этой жизни?

Шэрон: Меня звали Тиртха. Я была принцессой в племени примерно в 1000 году до н.э. В этой жизни также присутствовало сострадание. Я проводила своеобразные образовательные программы, связанные с обеспечением питания и прибежища женщинам племени, которые потеряли своих мужей в битвах.

Джонатан: Расскажите, почему вы этим занимались.

Шэрон: В этом племени мужчины отвечали за пищу и кров. Было большое сражение с конкурирующим племенем, и много мужчин погибло. Женщины и дети после этой битвы остались без кормильцев, и я кое-что делала, чтобы исправить положение дел. *(Шэрон определенно нравился этот аспект ее истории.)*

Испытывая сочувствие в жизни Тиртхи, в которой ей было более удобно использовать сострадание благодаря власти, Плекс сумела развить свое понимание свободной воли в руководящем положении так, чтобы могли проявиться ее собственные природные склонности. У Рона, как мы увидим позже, был аналогичный урок. У Плекс еще был урок, связанный с выбором тел для жизни. Вплоть до воплощения в Тиртхе Плекс выбирала преимущественно сильные мужские тела, потому что считала, что это увеличит степень ее выживаемости в человеческой жизни, полной лишений, особенно в условиях преобладания женщин на Земле. Когда она, в конце концов, выбрала жизнь в сильном женском теле, она обнаружила, что эмоциональная система женщины более прогрессивна, чем у мужчин, и лучше соответствует

естественной, бессмертной природе ее души¹¹⁸.

В то время как Шэрон явно имела контакт с Роном в других культурных регионах мира, таких, как Китай и Египет, в своем со-

118 Бессмертная природа души может противостоять или соединяться с биологическим умом человеческого существа. Более подробно о двойственности эго в нашем теле смотрите «Жизнь между жизнями».

стоянии транса она сообщила о своей самой недавней прошлой жизни с Роном, которая имела место в Англии в конце девятнадцатого века. Эта жизнь с Роном состоялась через несколько жизней после той, которая была у них в западных прериях. Она описала себя женщиной, Амелией, бывшей замужем за мужчиной по имени Стэнли (Рон), у которого имелись деньги и власть. Стэнли погиб, спасая свих призовых лошадей из горящей конюшни. В нашей предварительной беседе Шэрон призналась, что в своей нынешней жизни во время их с Роном споров она порой боится, что он неожиданно покинет ее и не вернется. Из-за отпечатка этой прошлой жизни в ее нынешнем теле, их споры обычно заканчиваются тем, что Шэрон уступает. Однако пока она не встретила Рона в своей группе душ во время нашего сеанса, она не понимала той возможности, какую их взаимоотношения сегодня давали ей для развития ее души.

После Совета Плекс встретила со своей группой душ. Рон первым выступил вперед, и она назвала его по имени Рахиа. Его энергия была мужской, зеленой с лавандовым сиянием — таким же, как и у нее. Она описывала природу его души, как исполненную сострадания. Именно это качество души Рахии привлекает Плекс, начиная с той жизни в Африке, где она многое узнала о себе, хотя тогда рядом не было Рахии. Во время нашего сеанса был момент, когда Плекс и Рахиа, встретившись в своей группе душ, обнялись, излучая чувство глубокой взаимной любви. Тогда я спросил:

Джонатан: Сейчас, когда вы обнимаетесь с Рахией, скажите мне, была ли у вас действительно значимая жизнь, которая пролила бы свет на ваши нынешние взаимоотношения?

Шэрон: Да.

Джонатан: Что это была за жизнь?

Шэрон: Это была наша последняя совместная жизнь в Англии, когда я была Амелией.

Джонатан: Как эта жизнь раскрывает ваши сегодняшние взаимоотношения с Роном?

Шэрон: Я выбрала роль подчинения в той культурно-исторической среде, которой было свойственно угнетение, где мужчины контролировали женщину как свою собственность.

Джонатан: (Повторяя вопрос) И как же это помогает нам понять отношения Шэрон и Рона?

Шэрон: Я решила продолжить уроки, которые должна усвоить как Плекс в нашей нынешней совместной жизни. Я работаю на него, и он мой босс. Я прорабатываю чувство сопротивления, которое у меня возникало с ним в моей жизни Амелии, а Рахиа прорабатывает свою импульсивность и потребность доминировать над всеми.

Джонатан: Какое это имеет значение?

Шэрон: Именно над этим мы вместе работаем как пара. Роли, которые мы играем в наших рабочих взаимоотношениях, необходимы, чтобы мы могли маневрировать в личных взаимоотношениях. Мы оба исследуем свободу воли, и это помогает нам — каждому индивидуально — лучше узнать о ее использовании.

Джонатан: Каким же образом?

Шэрон: Поскольку у меня, как у Шэрон, есть тенденция подчиняться агрессивной энергии, а Рахиа (душа Рона) работает над тем, чтобы не контролировать других (но до сих пор он не достиг этого). Мы бессознательно находим друг у друга вопросы, над которыми работаем.

Джонатан: Какие именно вопросы вы прорабатываете вместе?

Шэрон: Я пытаюсь понять, как использовать свободу воли, когда она сопровождается чувством угнетения, а Рахиа пытается понять, как занимать властные позиции без потребности контролировать. Я подходящая пара для Ра-хии, потому что я уже прошла через это понимание (с теми же проблемами). Я могу сострадать его борьбе, напоминая ему о его духовной природе, а также о его исцеляющей и сострадательной душе.

Шэрон завершила свой сеанс с углубленным осознанием своих взаимоотношений с Роном, чего она и добивалась. Теперь настало время для Рона исследовать свои прошлые жизни и жизнь между жизнями.

В своей регрессии в прошлые жизни Рон осознал проблемы свободы воли не в Англии, а в западной китайской провинции Сун Чи в восемнадцатом веке, когда он был мужчиной по имени Мачии.

При работе с парами в сеансах LBL выясняется, что, хотя их души бывали вместе во многих жизнях, определенные важные уроки они могут получать в разных, отдельных своих жизнях. Эти уроки определяются частично человеческим телом, которое они занимают, и частично тем, что происходит в окружающей их среде в течение жизни. Каждая душа получает различное воздействие, что зависит от разного рода условий. Мачии работал на поле землевладельца, который требовал много, а взамен давал лишь столько, чтобы выжить.

Мачии с трудом сдерживал свои негативные эмоции по отношению к хозяину, плохо обращавшемуся с ним, и вообще в связи с необходимостью подчиняться, и так было до тех пор, пока он не женился на любящей и сострадательной женщине Ксиан (Шэрон), которой он был готов посвятить свою жизнь. Ее мягкая преданность принесла ему мир и покой, чего он не мог обеспечить себе сам. После смерти жены он снова стал сердитым и, в конце концов, довел себя до смерти. Опыт пребывания в угнетенном состоянии Рона был предназначен для развития его понимания использования свободной воли в связи с бессилием. Этот сеанс регрессии в прошлые жизни был прекрасной подготовкой к его сеансу LBL.

Когда Рон попал в сферу жизни после жизни, его приветствовал его духовный Гид Джипсум, существо фиолетового света с мужской энергией. Очевидно, что он старший Гид по отношению к Рио, Гиду, работающему с Шэрон в их группе душ. Рон описывает Джипсума, с точки зрения Рахии, как терпеливого, заботливого и даже несколько излишне опекающего — настоящего практического Гиды. (Имейте в виду, что наши Гиды назначаются нам по определенным причинам, связанным с отношениями бессмертной природы.) Помимо прочего, Джипсум напомнил Рахии об очень ранней жизни в древнем Египте, где он был рабом. Несмотря на хорошее отношение к нему хозяина, Рахиа считал свою социальную роль трудной, и именно в этой жизни начался его нынешний урок. Мы выяснили, что Рон и Шэрон имели совместные жизни, исполненные любви, но рано теряли друг друга в своих взаимоотношениях на Земле. Кто-то один или они оба рано умирали. Мне было интересно, что мы узнаем о Роне в пространстве выбора жизни и тела Рона.

Рон описал пространство выбора жизни — область, где он мог просматривать тела потенциальных жизней, — как место, где вок-

руг души проецируются голографические, «в натуральную величину» образы. Это голографическое поле меняет свою форму в зависимости от той жизни, которую показывают. Рядом с Роном появились два существа серебристого света, помогающие в процессе выбора¹¹⁹. Гид Рахии Джипсум тоже был там. Рону показали три возможных тела для его нынешней жизни: женщины в современном Пакистане, азиата, живущего на Востоке, и мужчины, живущего в Соединенных Штатах. Он отверг тела женщины и восточного мужчины, потому что не хотел

иметь еще одну жизнь в состоянии угнетения, особенно в этой части мира. Просматривая жизнь Рона, Рахиа обнаружил, что она хорошо подходит для его цели. Я привожу наш диалог, начиная с этого момента сеанса, где мы еще находимся в пространстве выбора жизни.

Джонатан: Почему вы выбрали эту жизнь?

Рон: Она дает возможность достичь того, чего я полностью не осуществил в других моих жизнях.

Джонатан: Чего же вы хотите достичь?

Рон: Внести сострадание в контекст безусловной любви, иметь искренние отношения с людьми.

Джонатан: Если вам это удастся, как оно повлияет на вас?

Рон: Это раскроет меня, высвободит мое эгоцентричное ощущение себя, которое мешает мне контактировать с другими. У меня есть тенденция персонализировать вещи.

Джонатан: Как это относится к контакту с другими, с теми, с кем вам некомфортно?

Рон: Я учусь быть индивидом и в то же время частью группы, не требуя от других думать так лее, как думаю я. Это связано и с определением себя: как определять себя в отношениях взаи-

119 Пространство выбора жизни клиенты иногда называют «кольцом», определяя так сферу, окруженную экранами. Именно это Рон называет гологра-фическим эффектом. Часто Гид присутствует во время выбора душой своего будущего тела, как в случае с Роном. Однако в этой духовной сфере всегда находятся и другие высокопродвинутые, особые существа, отвечающие за этот процесс, которые могут появляться лишь как теневые фигуры. Кто-то назвал этих существ Хозяевами Времени или Планировщиками (смотрите «Предназначение Души», глава 9).

мозависимости, чтобы достичь всеобщего блага. Это очень хитрая вещь.

Джонатан: Что здесь особенно сложно для вас?

Рон: Просто я ассоциирую себя с гармонией и бескорыстием группового сознания. Я борюсь против собственного индивидуализма в группе, и уже лучше справляюсь с этим.

Джонатан: Вам показывают что-нибудь, что могло бы помочь вам в выборе вашей нынешней жизни в соответствии с этой задачей?

Рон: Да, я вижу, что там будут возможности личного и профессионального плана, когда я должен буду решать проблему установления контакта с группами через проявление сострадания, при этом почти утрачивая свое ощущение себя.

Джонатан: Что-то еще особенное показывают вам?

Рон: Я вижу ряд работ, где я пытаюсь соединить различные институты с людьми, и, в зависимости от моего ощущения себя, я здесь также использую свою свободную волю, чтобы тестировать и контролировать их или находить уникальность внутри них и выдвигать это на передний план.

Джонатан: Значит, свободная воля — для вас проверка здесь. Что произойдет, если вы попытаетесь контролировать их?

Рон: Я разрываю связи (энергетически), которые питают отношения.

Джонатан: В процессе гармонизации отношений с собой и другими вы получаете сигнал или ощущение, когда вам удастся раскрыть уникальность в других людях?

Рон: Я получаю ощущение. Это ощущение гармонии [с сострадательной природой его души], внутреннее чувство покоя.

Джонатан: Что необходимо, чтобы это случилось? *Рон:* Нужно уважать эго, а не выделять — в интересах всех, а не одного.

Джонатан: Когда вы смотрите на эту жизнь в Соединенных Штатах, вам показывают еще

кого-то, кто может быть участником этого путешествия?

Рон: (Пауза и затем с изумление?) Кто-то важный входит в мою жизнь... Это... это Шэрон! Я знаю, это она!*

Джонатан: Что подсказывает вам это?

Рон: Именно так я ощущаю ее в моей нынешней жизни. (Пауза) Думаю, я понял.

Джонатан: Что вы поняли?

Рон: Она будет катализатором, что поможет мне избавиться от своего эго и выполнять то, что выходит за рамки моих собственных нужд. У меня есть тенденция брать на себя слишком много и персонализировать вещи, а затем заставлять других принимать то, что я хочу. Она научит меня терпению и равновесию. Она смягчит меня; мы партнеры.

Я могу с удовлетворением отметить, что эта пара сразу получила благо от сеансов LBL, ибо они обнаружили свое духовное партнерство. Это не всегда происходит с клиентами. Рон и Шэрон переехали в другой штат, где работали вместе в отдаленном, лесном регионе в своем собственном холистическом центре. В своих последних письмах они сообщают о том, что уже восемь месяцев ведут совместный бизнес, и что их взаимоотношения наполнены любовью, состраданием, равновесием и покоем.

26. РАЗБЛОКИРОВАНИЕ ДУХОВНОЙ ЦЕДИ

Лоротея Фукерт

(Германия),

член медицинской группы Stiftung Auswege;

директор Akademie fuer Heilung;

Wilhelm Reich Institut;

холистический психотерапевт

Субъект этой замечательной истории — Бенджамин. Это высокий, худощавый, бледный и внешне физически слабый человек. Будучи стеснительным, замкнутым, лишенным драйва, он, тем не менее, мягок, добр и очень интеллигентен. Его сеанс LBL способствовал глубокому, трансформирующему освобождению от ограничивающих жизнь физических блоков в его голове. У него хроническая и болезненная блокировка энергии в пазухах и в области межбровья (участок его третьего глаза), в месте соединения его зрительного нерва и области гипофиза. Что стоит за этими блоками и куда приведет их устранение?

Эмоциональные проблемы Бенджамина обусловили его в целом сдержанное, необщительное поведение: даже в отношении своей жены он был эмоционально и сексуально сдержан. В корне его страданий лежал нереализованный поиск цели жизни. В течение четырех лет я периодически работал с ним, и затем на протяжении более двух лет я регулярно проводил с ним психотерапию, применяя различные методы, в том числе «разговорную терапию», гипнотерапию и регрессии в некоторые прошлые жизни. Мы сосредотачивались на тяжелых травмах его детства, и со временем эти сеансы подвели к глубокому исцелению, но именно благодаря его поразительным открытиям во время регрессии в «жизнь между жизнями» эти блоки, наконец, рассосались, и он смог встать на новый путь самореализации.

Бенджамину сейчас тридцать лет. Когда я впервые встретился с ним, я заметил особое выражение его глаз. За свою тридцатилетнюю практику я не видел пациентов с такими темными, глубокими, душевными глазами. Они напомнили мне глаза Иисуса Христа на некоторых изображениях. Я никогда не говорил ему об этом, но позднее в этой главе вы прочтете о его собственном опыте Христа.

Когда-то Бенджамин изучал в университете киноискусство. Разочаровавшись в академической жизни и в целом дезориентированный, он обратился к психотерапии. Сделав

некоторые успехи, Бенджамин вдохновился идеей стать практикующим целителем. Он поступил в колледж, где изучал остеопатию и натуропатию.

Однако и здесь он не смог найти свою профессиональную нишу. Несмотря на получение сертификата, он так и не стал заниматься целительством, а вместо этого поступил на работу водителем, доставляющим «продукты здоровья». Мне трудно было понять и принять это, особенно учитывая то, что он женился и обзавелся двумя детьми. Он чувствовал ответственность за свою семью, но был внутренне заблокирован и зажат. Через восемь лет регулярной терапии Бенджамин записался на сеанс LBL.

Бенджамин приготовил много важных вопросов: «Какая часть во мне удерживает меня от моего предназначения? Что блокирует меня, мешая сфокусировать свои энергии на моих целях? Какова глубинная причина моей боязни использовать все свои навыки и энергии для себя и других? Что мне делать, чтобы обрести это глубокое понимание и преодолеть блоки? Как мне общаться с Землей, чтобы понять происходящее здесь? Существует ли некая задача у моей семьи в нашем быстро меняющемся мире? Почему я не могу полностью чувствовать и проявлять любовь по отношению к своей жене и к другим?»

Бенджамин легко и быстро вошел в состояние глубокого транса. Несмотря на свои ранние суровые травмы, он смог вспомнить и приятные детские переживания. В лоне матери он чувствовал свое тело физически слабым, но выносливым. Его душа «соскользнула в его тело» на втором месяце беременности, потому что, по его собственным словам, «мое тело нуждалось во мне, чтобы выжить»¹²⁰. Он выбрал свое тело как хороший инструмент ченнелин-

¹²⁰ Обычно души входят в плод между четвертым и девятым месяцами беременности, потому что в первые три месяца у плода недостаточно мозговой ткани, чтобы душа могла интегрировать с человеческим мозгом. Подробнее смотрите «Предназначение Души», глава 9. О чрезвычайно сложном способе соединения души с мозгом развивающегося плода смотрите «Жизнь между жизнями».

га для контакта с духовным миром. Там имело место «очарование и чувственное восприятие красоты Земли». Момент инкарнации — когда его душа вошла в крошечное тело — был очень болезненным для его чрезвычайно чувствительного мозга и нервной системы, особенно в задней части шеи, в основании черепа. Когда его мать испытывала стресс во время беременности, он помогал ей, посылая свет, распространяющий энергию его сильной души. Он получил информацию, что взял с собой 85 процентов энергии души, и порой ему казалось, что он не использует ее всю должным образом¹²¹.

Я погрузил Бенджамина в прошлую жизнь, где он узнал себя в молодом мужчине по имени Агатос, жившем в храмовом сообществе в период ранней Средиземноморской культуры. Он не смог назвать ни времени, ни места, но знал, что многие совершали паломничество в этот храм в поисках исцеления и знания. Его работа заключалась в развитии и применении техник, расширяющих сознание у других; его задачей было повысить терапевтические результаты путем концентрации своих мыслей. Он заново ощутил все это и был тронут счастьем жизни в общине и своей любовью к жене и детям. Его поражали все события, происходившие в храме, и он радовался тому, что причастен к бесценному знанию, которое позволяло ему делать так много хорошего столь многим людям. Как он сам выразился: «Это было благословение».

Внезапно он увидел ужасную сцену: Римские солдаты атаковали храм, убивая людей. Буквально вся община была уничтожена, в том числе и его семья. Хотя и напуганный и шокированный, он избежал смерти. Он унес с собой папирусные свитки — то ценное, что ему удалось спасти. Его сознание в состоянии транса не могло точно вспомнить их содержание, кроме того, что он имел отношение к сакральному знанию, важному для человечества. Скрываясь, он боялся, что свиток попадет в неправильные руки, поэтому он неохотно, но все же

спрятал его в горной пещере. Затем он пошел в северном направлении и, в конце концов, поселился в маленькой деревушке, где пытался сохранить и передать избранным знание, полученное им в храме. Однако он испытывал чувство одиночества, грусти и страха. Позже он был схвачен врагами и после пыток умер в тюрьме. Он не смог вспомнить все события, но знал, что не рас-

121 Более подробно о передаче энергии души смотрите «Жизнь между жизнями».

крыл им тайну свитка. Все воспоминания приходили глубоко изнутри, и он наблюдал эти мучительные переживания на безопасном расстоянии — как в кино. Затем его душа покинула тело, и сейчас мы проследуем за ним в его LBL-путешествии.

Оказавшись в мире духа, он увидел вокруг себя блуждающих световых существ — самых разных форм, размеров и качеств. Он воспринял их как «ангельские существа»¹²² и вспомнил, что когда-то раньше был одним из них и имеет с ними древнюю и сильную связь. Они заботятся о равновесии власти во вселенной и даже вмешиваются, когда кто-то на Земле взывает к ним о помощи. Рядом с ним находится существо светлого сине-фиолетового цвета, в пульсирующей форме. Его непроизносимое имя означает «добро пожаловать с искрящейся радостью». Другое существо выглядит как великан мужской энергии чистого красного цвета. Он особенно ощущает верхнюю часть его формы и то, что это аспект архангела Уриэля, который критикует Бенджамина по-доброму, но строго.

Несмотря на все усилия Уриэля на протяжении многих воплощений Бенджамина послать ему энергию, он все еще отказывается принять и использовать ее. Сейчас самое время осуществить эту перемену, так как это дар. Когда-то давно это прекрасное существо поместило переключатель за третьим глазом Бенджамина, который заклинило в позиции «выключено»¹²³. Внешне этот зажим

122 Многие люди верят в религиозную мифологию ангелов. Таким образом, сознательное вторжение предыдущей системы убеждений всегда имеет место, когда пациент в состоянии транса восклицает, что видит ангелов — обычно у входа в мир духа после смерти. Юнг верил, что успокаивающие мифы являются выражением базовых потребностей человечества. Мне кажется, что с самого начала человеческие существа сильно желали, чтобы духовные опекуны обеспечили им защиту в трудном и очень жестоком мире. Я считаю, что идея ангелов как религиозный символ развилась в ментальный архетип того, чем, в действительности, являются личные духовные Гиды. На ранних стадиях нашего ментального перехода в жизнь после жизни, духовные Гиды иногда поначалу ошибочно воспринимаются как ангелы с крыльями, потому что они летают и имеют сияние вокруг эфирной головы и плеч, когда они выходят навстречу вновь прибывшей душе. Подробнее смотрите «Предназначение Души», глава 2.

123 Некоторые субъекты в бессознательном состоянии действительно переносят сознательные воспоминания, идеи и понятия в ранние стадии своей духовной регрессии. Некоторые считают, что чакра третьего глаза представляет собой символические врата, ведущие во внутренние духовные миры через высшее сознание.

был вызван опытом его нынешней жизни: как-то Бенджамин расправился с одним оскорбившим его агрессивным мальчишкой, «взглядом, полным ненависти», усиленным его третьим глазом. Глупый маленький задира, насмерть перепуганный, удрал, определенно узрев в глазах Бенджамина мощь его духовной энергии. Но, испугавшись своей собственной силы, Бенджамин решил больше никогда в жизни не пользоваться этим. Как часто мы слышим фразу:

«Будь осторожен со своими желаниями, так как они определенно осуществляются»?

Но это не вся история. Откровения продолжались в ходе путешествия LBL и, соответственно, в нашем диалоге с Бенджамином.

Он воспринял свою собственную душу как свет в форме капли, имеющей фиолетовый, синий, серебристый и золотистый цвета¹²⁴. Он чувствует себя реально истощенным, старым и израненным после своих человеческих воплощений. Осознав это, он тут же получает обновление под душем жидкого белого света — лечение, которое предоставляет команда, члены которой напоминают бородатых древнегреческих философов. Эта команда затем побуждает его повнимательней взглянуть на особый опыт. Во время одного воплощения несколько веков назад в теле мудрой женщины, он и другие единомышленники экспериментировали с лучшими намерениями, чтобы уберечь нашу планету от вандализма деструктивных людей. Члены этой группы пытались целенаправленно настроить свою ментальную силу в унисон, но неожиданно эксперимент привел к обратным результатам. Телекинетическая энергия взорвалась и «засела» позади его третьего глаза и в основании мозга, что привело к ментальному срыву. Глубокий страх Бенджамина стать ментально нефункциональным сковал его собственный переключатель в положении «выключено». Этот особый страх уже появлялся бесчисленное количество раз в практике психотерапии, и, наконец, как это ни странно, причина теперь раскрыта.

Далее Бенджамин получает указание от своей «лечащей команды» устранить свой блок. Они советуют ему тренировать свой третий глаз и сознательно культивировать контакт со своим духовным Гидом, который поддерживает его духовную силу на продуктивном уровне и помогает ему получать регулярные указания.

¹²⁴ Значение цветов и оттенков души описано в «Путешествии Души» и «Предназначении Души», а также в книге «Жизнь между жизнями».

Настало время открыть свое сердце и, кроме того, простить себя, чтобы давать и принимать любовь. В этот момент он улавливает видение ярко озаренной формы с любящими глазами — образ, который он воспринимает как Иисуса Христа, или, возможно, проекцию своего собственного аспекта Христа¹²⁵. Он получает дальнейшие указания: он должен регулярно помещать кристалл на свой третий глаз и пить воду, в которой побывал кристалл. Более того, для него благоприятно поддерживать связь с природой при помощи «чувственного восприятия момента». Он может подстраиваться, издавая звук особой тональности, и получить рецепт травяной мази, которую следует накладывать на шею, губы, третий глаз и сердечную чакру.

Целительная команда сообщает ему, что его задача в жизни — использовать свои глаза, чтобы выявлять причины заболеваний пациентов, устранять негативную, патологическую энергию своей левой рукой и направлять целительную энергию в больное тело своей правой рукой. Теперь он будет получать целительные рецепты от своего духовного Гида. Он должен оставить свой страх разрушения Земли и развить в себе больше уверенности и доверия к духовному миру. Благодаря этому, с этих позиций благожелательные силы могут помогать человечеству. Самое важное то, что он будет в состоянии привести все это в действие сразу после сеанса.

Затем ему было обещано посещение южноамериканских шаманов, круга единомышленников, которые в результате его контакта с ними распространят свою целительную работу. Миссия его души заключается в том, чтобы обогатить вселенную своей жаждой знания, любознательностью, обучением и интеграцией. Он и его семья являются светом в темноте, и имя его души Азуrol (или Азорель) связано с голубым, серебристым водным элементом. Затем ему дали обзор его самой первой инкарнации и пробы камней в другой солнечной системе за пределами нашей галактики. Он воплощался там, чтобы попробовать сознание плотной материи, и он получил большое удовольствие от осознания, что был в

единстве с целым. Его первое земное воплощение в человеческом теле состоялось в ранний период Каменного века, и он ощущал божественную искру в центре своего тела. Таким вот образом, этот поразительный, космический сеанс LBL подошел к своему концу.

125 Образ в данном случае указывает на просветление, исходящее от божественного духа, который больше метафизически духовный, чем религиозный.

Позже Бенджамин рассказал мне:

«Через несколько дней после сеанса я участвовал в собрании родителей и учителей. Во время собрания я довольно отчетливо увидел ангельскую фигуру, стоящую в углу. Явление было ясным и четким, и у меня возникло ощущение, что я могу прикоснуться к нему, словно он был материальным существом. Через некоторое время это существо раскрыло причину своего появления в этой группе: оно рассказало мне, что хотело обеспечить успех вечеру, чтобы укрепить гармонию и единство школьного сообщества. Вдобавок, оно хотело, чтобы посетители осознанно испытывали любовь к детям. Это событие усилило во мне уверенность в вездесущности духов. Теперь я знаю, что мы никогда не бываем по-настоящему одинокими или изолированными в жизни. Я ощущаю волны радости в связи с возможностью межпространственного общения, которое было для меня открыто.

Теперь я знаю, куда ведет меня задача жизни. Если я смогу преодолеть свой страх перед очень сильной энергией Гида моей души Уриэля и позволю ей свободно течь через мое физическое тело, то эта энергия будет напрямую воздействовать на мое собственное тело и на тела тех, кого я лечу. При помощи энергий, исходящих из моих рук, я начну сдвигать заблокированные чувства моих пациентов. Более того, я буду получать информацию, которая поможет оценить и поддерживать лечение, способствуя быстрому улучшению состояния».

Похоже, что Бенджамин, в конечном итоге, подвели к его миссии провидца и целителя через устранение блока в его третьем глазе. Глаз постепенно открылся, и теперь он обладает особым психическим восприятием и целительскими способностями. Временами он испытывал сомнения относительно всего этого, но, в конце концов, пришел к принятию своих талантов как данного ему свыше дара целительства. Болезненные наслоения энергии в его голове ослабли и постепенно рассосались.

После своего сеанса LBL, просыпаясь каждое утро, Бенджамин получает целительную энергию и натуропатические предписания от Уриэля и других духовных Гидов. Они явно действуют в его интересах, в интересах членов его семьи и пациентов, которых он лечит. Он написал мне о том, что ему совсем нелегко было привыкнуть к мощной энергии Уриэля, что ему пришлось научиться позволять ей протекать через него. У Бенджамин также хорошо идут дела в его работе и практике остеопата.

Из его рассказов о себе до сеанса LBL мне известно, что Бенджамин мало интересовали ангелы и духовный мир и что он никогда не был религиозным. Когда я встретился с ним месяцы спустя после нашего сеанса, он стал более живым и открытым и, по контрасту с его поведением раньше, теперь он был способен смеяться от всей души и находиться в тесном контакте с природой.

Этот рассказ показывает на многих уровнях причины и результаты единственной нерешенной духовной травмы, а именно: необъяснимую обратную реакцию сфокусированной личной силы. Было совершено исцеление по всему физическому телу, эмоциональному и ментальному полям и на энергетических, кармических и духовных планах. Бенджамин осознал эмоциональный фон своей нынешней жизни: власть игры с силами деструктивной мысли и с последующим чувством вины. Он помнил впечатления о насилии из прошлых жизней, которые вели к подсознательному, физически подавленному страху перед использованием своей силы в решении задач нынешней жизни, а именно: задач помощи людям, исцеления, обучения и

просвещения. В мире духа Бенджамин получил доступ к вероятному кармическому истоку своего блока: упрямому и незрелому экспериментированию с творческой силой, хотя и с хорошими намерениями, что повлекло разрушительный взрыв и ментальный спад. На физическом плане, в его мозгу и нервной системе эта тема проявлялась как нетерпимость или нежелание принимать сильную энергию своей души (довольно интенсивную в концентрации 85 процентов). Энергетически блок проявлялся в области его третьего глаза как глубокий эмоциональный страх — страх быть подавленным своей собственной психической силой, которая могла разрушить его. Неудивительно, что первоначально видение его третьего глаза подтолкнуло его на изучение киноискусства, но теперь у него другие планы.

Я представляю его работающим со своими пациентами, которые глядят в его глубокие, темные, душевные глаза.

Мы еще очень мало знаем о том, как нерешенные давнишние проблемы передаются в другие воплощения. В любом случае Бенджамин получил от своего единственного сеанса LBL полное понимание и духовную помощь в решении проблемы своего центрального блока. Среди факторов, способствующих его замечательной целительской практике, — открытость, знание, понимание, целостность, прощение себя, любовь и благословение из духовного мира.

Все эти факторы пришли вместе и сформировали целительное крещендо в этом единственном сеансе.

Я получил внутреннее удовлетворение, помогая этому молодому человеку найти задачу его жизни: принимать свои дары, настраиваться на силу энергии своей души и использовать ее во благо других. Кто-то мог бы сказать, что перемены, которые я описал, все равно произошли бы — как следствие длительной психотерапии или даже спонтанно. Однако существует необъяснимая хронологическая и контекстуальная связь между сеансом LBL и переменами, произошедшими с Бенджамином через два года после окончания его регулярных психотерапевтических сеансов и сразу же после единственного сеанса. Можно даже заключить, что сеанс LBL послужил в качестве зажигательной искры для прорыва накопленных прозрений Бенджамина. В конце концов, трансформация и исцеление редко бывают линейными результатами одного единственного фактора; они зависят от сложных взаимодействий, а также от милости. И, конечно, не каждый сеанс LBL приводит к таким серьезным переменам и развитию. Этот революционный опыт Бенджамина был определенно шокирующим откровением на многих уровнях, но первоначально мы вместе устранили блоки на пути к его духовной цели.

27. ПУТЕШЕСТВИЕ К СВОБОДЕ

Клара Элбинсон

(Фродшем, Чешир, Англия),

юрист, художник, писатель и Мастер Рейки,

специализирующийся на терапевтической регрессии

Джоди переживал очень сильный спад в своей жизни. Начало жизни также было не очень благоприятным. Он страдал средней степенью аутизма и нистагмом, который проявлялся в неконтролируемом движении глаз. Позже у него была обнаружена дислексия, или неспособность к чтению. Затем операция по удалению грыжи оставила у него ощущение мучительной боли и сильно истощила прежде высокий уровень энергии. Боль и нехватка энергии привели к губительным переменам в его жизни, что стало причиной тяжелой депрессии. Он пытался покончить с собой. Несмотря на аутизм и дислексию, Джоди был высокоинтеллигентным человеком во многих сферах жизни, особенно в музыке и искусстве, но из-за своих проблем он воспринимался окружающими тупым и никчемным. Он даже чувствовал, что его собственная мать стыдилась его. Это и жестокое отношение к нему деда лишь усугубляло

разочарование и унижение, которое его мать уже испытывала. Смущенный и несчастный, он часто сам разочаровывался в жизни, и контраст между тем, что происходило у него в голове, и тем, что он был в состоянии выразить, стал источником постоянного расстройства для него.

Два сеанса регрессии LBL позволили Джоди найти признание, которое ему было необходимо с его телесными ограничениями. Это позволило ему почувствовать свободу, возможность быть счастливым.

Жизнь Джоди была полна проблем. Самым тяжелым моментом была обида, которую он испытывал в связи со своим телом и тем, как оно во многих отношениях подводило его. Он никак не мог

принять ограничения, которые налагало на него тело со всеми его изъянами. Эта неспособность смириться, принять, вероятно, сформировалась под влиянием чувства стыда, которое его мать испытывала из-за его состояния. Не удивительно, что у него была очень низкая самооценка, и он хотел ее изменить. Ему нужно было понять себя, и он хотел знать, какую жизненную цель несло в себе это на вид бесполезное тело. Он хотел освободиться от своей ужасающей депрессии. Он хотел быть счастливым.

При погружении в гипноз Джоди легко расслабился и вскоре стал визуализировать картинку милой девятнадцатилетней девушки, которая, как он сказал, была «полна уверенности и вульгарности (сексуальной провокации)». Она загубила свою жизнь проституцией и дурными связями и забеременела, но идти ей было некуда, и не к кому было обратиться. В конце концов, он увидел, как она сводит счеты с жизнью, уходя все дальше и дальше от берега в море. Он слышал собственный голос, говоривший ей: «Не делай этого! Не делай этого!», но она сделала. Хотя он наблюдал за всем этим, похоже было, что он, на самом деле, созерцал самого себя в прошлой жизни. Интересно отметить, что в своей нынешней жизни Джоди также чувствовал достаточно глубокое отчаяние, чтобы совершить суицид, как эта девушка. Очень часто бывает, что если кто-то совершает какой-то неверный шаг в одной жизни, как, например, самоубийство, душа ищет другую подобную же ситуацию в будущей жизни, чтобы проверить себя. Так что Джоди снова проверял себя, и, пытаясь покончить собой, он снова повел себя неправильно, хотя попытка оказалась неуспешной; так он дал себе еще один шанс.

Пройдя через процесс смерти к жизни между жизнями, он оказался вместе со своим Гидом Галциеном. В виду низкого уровня энергии у Джоди, я спросил Гида через Джоди, воплотился ли он с достаточным количеством энергии для задач, которые ему нужно осуществить в этой жизни. Ответ был: нет, т. е. было решено, что он мог иметь немного больше. Следующие пять или больше минут Джоди уже получал невероятный поток энергии. Он сказал, что у него такое ощущение, будто его подключили к мощному источнику энергии, подзарядив его таким образом. Глядя на него и слушая его, можно было заключить, что с ним произошла большая перемена. Такая дополнительная энергетическая подзарядка может иметь лишь временный эффект, но он длился у него столько, сколь-

ко ему нужно было, потому что Джоди сообщил, что четыре последующих дня он чувствовал себя просто фантастически¹²⁶.

Вскоре после нашего первого сеанса случилось невероятное: Джоди был арестован по подозрению в изнасиловании. Его заключили в камеру, допрашивали и предъявили обвинение. После освобождения его еще и выгнали из дома. Весь мир для него перевернулся. Женщина, обвинившая его, отрицала не только свое согласие на сексуальный контакт, но и все их предыдущие отношения. Это было мучительное время для Джоди, но он сказал мне, что, благодаря опыту регрессии и энергетической подзарядке, он сумел справиться с этим, оказавшись сильнее, нежели сам ожидал. Сделанная им работа помогла ему понять, что его обвинительница была больным человеком, которого он мог пожалеть. Ей придется жить с таким

сознанием, в то время как он был чист. Джоди был вынужден ждать много месяцев, пока не появилась возможность доказать его невиновность, и это ожидание стало настоящим испытанием для него.

Именно в это время крайней неопределенности Джоди имел сеанс регрессии в «жизнь между жизнями», который был продолжением терапевтического сеанса. Он ничего не знал о книгах д-ра Ньютона, но много слышал о подобных переживаниях других, и

126 Энергия души однородна, поэтому та ее часть, которая остается в мире духа во время инкарнации, не отличается по своей структуре от той, которую мы приносим на Землю. Разница заключается в объеме энергии. Что важно здесь знать, это то, что мы не можем в течение жизни получать больше на постоянной основе. Подзарядка Джоди носила временный характер. Решение принести определенное количество энергии принимается в мире духа по ряду причин: пожелания души, тип тела, который был выбран для следующей жизни. Причина, по которой энергетическая подзарядка может быть лишь временной, заключается в том, что когда мы соединяемся с человеческим мозгом во внутриутробном состоянии, происходит очень тонкий процесс, и в этом процессе мозг адаптируется к предложенному количеству энергии. Если на время увеличить его или увеличивать постоянно, то, как сказал один субъект, «это выбьет пробки». Это подорвет и даже повредит мозговую ткань.

Однако мы можем получать кратковременную поддержку сами или при помощи Гида в периоды травм, таких как автокатастрофа, кома, сон или эмоциональный кризис. Некоторые люди способны проникать в хранилище своей собственной бессмертной энергии в мире духа, но личные Гиды часто делают это для нас по своему усмотрению, в то время как мы молимся о временной поддержке во время физических занятий, таких как йога или глубокая медитация. Подробнее о восстановлении энергии смотрите «Предназначение Души», глава 4.

поэтому очень верил в достоверность этого процесса. Во время регрессии Джоди выразил свое сильное недовольство по поводу своего тела. Его физические параметры, которые были ниже среднего, лежали в корне всех проблем его жизни. Он вернулся в детство, где увидел себя сидящим на высоком стуле и не умеющим отчетливо выражаться, хотя его аутизм имел мягкую форму. Он чувствовал разочарование, потому что в его голове формировались слова, но он не мог их произнести. У него было такое чувство, будто ему не давали говорить. Затем он вернулся в период до своего рождения, когда находился в утробе матери. Здесь ему было еще хуже: ему было неудобно и тесно и казалось, будто он в западне. Он был разочарован своим телом, ему казалось, что это не то тело, которое он выбрал, и, недовольный, он толкался в утробе так сильно, что повредил копчик матери. Он не сомневался в том, что это тело не подходило его душе, и оно ему очень не нравилось. Оно функционировало не так, как он хотел: все ощущалось негибким и неловким. Он чувствовал, что никогда должным образом не соединялся со своим телом, и все представлялось ему борьбой. Преодоление презрения, которое он испытывал к своему телу, представлялось ему трудным, но если он не займется этим, он так и будет всегда несчастлив.

Затем мы посетили его другую прошлую жизнь, где Джоди снова был недоволен своим телом. После смерти в той жизни — его предыдущей жизни — он увидел себя смотрящим вниз на свое тело с безразличием, словно оно тоже было неправильным. Но он уже умер и был свободен от тяжести и усталости и чувствовал себя прекрасно. И снова это свидетельствовало о кармическом плане, связанном с сильным разочарованием по отношению к своему телу в обеих жизнях. Покинув это предыдущее тело, он перенесся вперед при помощи сгущенной магнетической энергии. Джоди видел впереди свет, который становился сильнее по мере его приближения. Жизненная энергия притянула его ближе, побудив его первоначальный страх перед неизвестным уступить любовной энергии и подняв его настроение до состояния

блаженства. Теперь его поместили в место, где у него будет возможность преодолеть негативные эмоции, вызванные его дефектным телом, хотя даже здесь это будет непросто.

Его Гид Галциен — сердечная и уверенная личность, которая появилась перед ним как андрогинное существо чистой любви. Он

выставил Джоди высокие оценки за его поведение и действия в последней жизни и сказал, что его показатель развития в нынешней жизни с физическими испытаниями был колоссальным, и неудивительно, что его жизнь — сплошная борьба. Джоди, имя души которого Йос, часто ощущал, что его Гид рядом с ним, и считал, что он не раз спасал его от смерти. Когда он встретился со своей группой душ, то описал царившую среди них атмосферу как «веселье и смех», и все души при этом действовали на одной гармоничной волне. Далее он встретился со своими бородатыми «старшими» (которых субъекты LBL часто называют Советом Старейших) в маленькой часовне, которая больше напоминала классную комнату со столами и стульями, и его Гид сидел позади него. Они дали ему совет относительно женщины, обвинившей его в изнасиловании, сказав, что она обеспечила ему еще одну возможность для развития¹²⁷.

Покинув Совет Старейших, Йос решил встретиться с душой своего деда. Джоди ненавидел его, когда тот был жив, из-за его высокомерия и жестокости, и называл деда «негодяем» за то, что он расстраивал и смущал его мать по поводу его, Джоди, телесных недостатков. И опять он вернулся к этой теме своего недовольства телом. Он несколько мгновений спокойно размышлял, после чего объявил, что теперь может позволить себе испытывать иные чувства к этому человеку, который причинил ему столько страданий. Они стали друзьями, и Джоди сказал ему, что любит его и сожалеет, что ненавидел, ибо теперь он обрел чувство любви и смирения.

Главной целью сеанса LBL у Джоди было найти путь к счастью, поэтому я предложил, чтобы он попросил своего Гида помочь ему

¹²⁷ Одно из самых мощных терапевтических средств в терапии LBL — это способность ведущего посредника «приостанавливать» время и входить в текущий момент мира духа, чтобы лучше распознать проблемы субъекта. Открытый ум души в сверхсознательном состоянии имеет большее концептуальное отличие, менее жесткие человеческие ограничения, чем в сознательном состоянии. Мы также не замкнуты в линейном времени во время сеанса LBL. Хотя мы можем ввести субъекта в пространство заседания Совета после прошлой жизни души, искусный посредник в состоянии в присутствии Старейших обозреть травму текущей жизни, чтобы получить ответы на вопросы субъекта, что можно наблюдать в других случаях данного сборника. Много позитивных перемен и улучшений достигнуто благодаря участию в текущей человеческой реальности Гидов и Старейших. Подробнее о терапевтических возможностях посещения Совета смотрите «Жизнь между жизнями».

в этом. Галциен сказал ему, что он вложил слишком много энергии в личные отношения, и это было неправильно с его стороны, потому что не входило в его план. Его цель заключалась в том, чтобы путешествовать и помогать другим. Затем произошел другой момент внутренней трансформации, когда Джоди объявил, что, если бы он видел вещи глобально, то тот факт, что он принял слабое тело, не имел бы значения. Однако он все же чувствовал неудовлетворенность оттого, что никогда не достигнет своих человеческих целей. Наряду с задачей отпустить некоторые свои претензии к телу, были еще барьеры, которые требовалось преодолеть. В нашу следующую встречу Джо увидел себя в зеркале:

«Я вижу себя в зеркале. Я собираюсь войти в зеркало¹²⁸. Там яркий свет, как если бы я вышел за пределы себя, и я — свет. Это прекрасно и утешительно. Мое сердце плачет... Слово мне не позволено иметь плоды этого: тепло и любовь. Я там, чтобы наблюдать... Кажется, что я должен умереть, чтобы быть там... Мне приходится пройти через это к судебному разбирательству, и затем я могу идти дальше... есть чувство удовлетворения знанием, что во мне

есть что-то большее, с чем можно контактировать, хотя это и трудно».

В месте выбора жизни он понял, что выбирал не столько свое тело, сколько родителей. Он мог испытать свое тело, но лишь когда оно было статично¹²⁹. Затем он чувствовал уверенность относительно него, и оно казалось вполне нормальным, но когда уже было слишком поздно, когда он уже воплотился, он почувствовал боль. Ему еще трудно смириться с тем, что он согласился его принять: «Было так, как если бы меня хитростью побудили принять его». После некоторого размышления, в результате чего его мнение чуть ли не чудесным образом изменилось, он решил, что, в конце концов, он, в общем-то, рад этому телу, понимая, что каким бы ни

128 Зеркало, возможно, является символом ментального перехода Джоди в мир духа.

129 В пространстве выбора жизни души могут принимать роль участника, вовлеченного в какие-то жизненные события или роль наблюдателя, просто созерцающего сцены из будущей жизни. Иногда мы слышим, как в случае этого субъекта, о наблюдателе, который видит свои будущие тела лишь в статической, инертной или застывшей человеческой форме. Смотрите «Путешествие Души», «Предназначение Души» (глава 5) и «Жизнь между жизнями».

была его воплощенная форма, он, все же, может получить ценные уроки¹³⁰.

Во время регрессии Джоди осознал негативную эмоцию в своем теле. Результатом этой негативной эмоции было чувство тяжести, и эта тяжесть, как он считал, была его собственным наказанием за то, что он был трудным подростком и не достаточно помогал своим родителям. Затем его родители присоединились к Джоди, и его отец простер руки к нему. Они обнялись, и Джоди сказал, что просит прощения у матери, которая говорит ему, что все в порядке. Несмотря на их прощение, Джоди все же чувствовал свою вину, говоря, что как тинэйджер он протестовал против мира, и это его смущало. По этой причине он ощущал себя угрюмым и подавленным — переживание, которое больше приблизило его к боли, нежели отдалило. Затем, опять после нескольких мгновений размышления он почувствовал еще одну чудесную перемену в сердце. Он радостно объявил: «Они выбрали меня! Я чувствую себя намного лучше. Мне даже хочется заплакать. Спасибо вам, мама и папа, спасибо за то, что простили меня, что стали моими родителями... Так прекрасно говорить это!»

Теперь я знаю, что происходил глубокий целительный процесс. Он принял то, что находится в своем теле вполне нормально, несмотря на его ограничения. Он стал лучше понимать себя: «Я чувствую себя более полным, и есть внутреннее чувство, что все будет хорошо». Через пару дней Джоди сказал мне, что сеанс LBL «исцелил его сердце».

К сожалению, несмотря на большое эмоциональное напряжение и денежные расходы, Джоди не смог доказать свою невиновность в суде, в результате чего он был заключен в тюрьму Ее Величества. Это было ужасно тяжелое время для него: сначала из-за неспособности доказать свою невиновность, и еще больше из-за

130 Сочетание в теле бессмертной природы души и характера временного человеческого мозга для построения одной личности для одной жизни чрезвычайно сложное. Мы всего лишь слегка касаемся поверхности этого процесса. Понимание процесса выбора нашими духовными планировщиками определенных тел для отдельных жизней в будущем в ходе кармического развития души представляется выходящим за рамки понимания воплощающейся души. Смотрите о выборе нового тела и жизни «Путешествия Души», «Предназначение Души» (глава 9) и «Жизнь между жизнями». Анализ тела «плохого качества» смотрите в «Предназначении Души» (глава 9).

того, что оказался в окружении людей жестких и возбужденных. Несмотря на ужас этого заключения, он сказал мне, что смог примириться с тем, что случилось и принять это только благодаря своей регрессии и силе, которую он обрел во время своих переживаний в «жизни между жизнями». Он также был уверен, что если бы все это не было связано с этой работой, ему было бы трудно сопротивляться желанию покончить с жизнью. Сейчас он вышел из тюрьмы и строит свою жизнь заново.

Недавно я получил от Джоди письмо, в котором есть следующие сердечные слова:

«Теперь я чувствую себя более цельным... мой контрольный свет зажжен; теплый, сияющий свет, который никогда уже не покинет меня и будет согревать мое сердце и ум. Мое путешествие еще не закончилось. Все, что случилось со мной, станет ясным в следующий период жизни, событий которого я не избегаю».

Как можете представить себе, моя помощь Джоди в получении опыта «жизни между жизнями» была для меня приятным делом и привилегией.

28. «Я ДОМА»

Скотт ле Тамбл

(Клермонт, Калифорния),

гипнотерапевт PL

(регрессии в прошлую жизнь)

и LBL (регрессии в жизнь между жизнями),

обучающий инструктор и обозреватель

регрессионных отчетов для Института Ньютона

Изгнанные, обреченные на холод и одиночество... Некоторые души ощущают себя словно в ссылке, когда прибывают на земной план из домашнего очага царства духа. Однако их ссылка добровольная, так как души приходят к пониманию, что должны отправиться в физический мир и искать пропитание, чтобы поддерживать свое существование и развитие.

Мир полон проблем. В случае Моники, жестокие человеческие эмоции, будто дикие животные, словно гнали ее назад, в теплые объятия духа еще до того, как ее испытание завершилось. В хмурое апрельское утро Моника прислала мне электронное письмо:

«У меня позади опыт клинической депрессии с двумя неудачными попытками отравления смертельными дозами лекарств. Я прошла психиатрическое лечение, которое включало курс приема антидепрессанта «Прозак». Я также прошла психологическое консультирование, участвовала в группах самопомощи и читала много книг на эту тему. Этот опыт дал мне навыки выживания, но ни один из них не научил меня тому, как радоваться жизни.

Мои депрессивные мысли и чувства лучше всего можно выразить словом «ностальгия». Я тоскую по своему небесному космическому дому. Можете себе представить, как я обрадовалась, прочитав о «доме» в книгах Майкла Ньютона. Пришло время и мне получить свое откровение из жизни между жизнями. Я хочу погасить еще один клинический депрессивный приступ, который подступает ко мне».

Моника была погружена в темноту, отчаянно устремлялась к золотистому лучу трансцендентных переживаний. Я был серьезно озабочен тяжестью ее ситуации и инстинктивно чувствовал, что «нас будут вести».

Мы разговаривали по телефону, и Моника рассказала мне, что да, она испытывала ностальгию по духу, но обе попытки суицида у нее были, на самом деле, спровоцированы бурными и, в конце концов, разорванными отношениями с мужчинами. Когда мы назначили дату нашей встречи, в ее голосе появилась нотка надежды. Вскоре она прислала мне другое письмо: «Я начала свою домашнюю работу по подготовке к сеансу. Мой краткий список

вопросов совсем не краткий! Вообще я решила взять с собой все свои вопросы и держать ум открытым».

Наш сеанс развивался гладко. Хотя душа Моники порой испытывала нежелание воплощаться, она сама не могла скрыть своего юношеского любопытства и волнения накануне получения нового тела и новых приключений.

Скотт: Как вы чувствуете себя в лоне матери?

Моника: Очень хорошо, в безопасности.

Скотт: Когда вы соединились с плодом?

Моника: В первые секунды после зачатия. Мне нужно было убедиться, что это действительно случилось. Я вижу, как делятся клетки. Я довольна.

Скотт: Здорово! С течением времени и по мере развития вашего тела вы входите и выходите из тела или остаетесь на месте?

Моника: Я не возвращаюсь до четвертого месяца¹³¹.

Скотт: Что вы обнаруживаете в это время?

Моника: Я чувствую округленность моих пальцев, привязанность к Матери, пуповину... Я начинаю сосать свой палец. Это успокаивает меня, обнадеживает.

¹³¹ Души обычно соединяются с плодом своего человеческого тела в промежутке между четвертым и девятым месяцами. Хотя душа может посещать мать в течение первых трех месяцев беременности, очевидно, что мозговая ткань еще слишком мала, чтобы душа успешно соединилась с развивающимся плодом. Смотрите «Предназначение Души», глава 9.

Скотт: Согласна ли ваша душа принять это тело как подходящее для вас, или нет?

Моника: Да, оно хорошо подходит. В нем будет происходить движение флюидов — наподобие того, как моя душа ощущает себя свободной.

Скотт: Вы именно поэтому выбрали данное тело, или есть еще причины?

Моника: Мне нужно женское тело, чтобы иметь детей и выйти замуж за Томаса. Кроме того, будучи женщиной,... я испытаю ранимость.

Моника вступила в контакт с сознанием ее души в лоне матери и рассказала о согласии ее души быть женой и матерью и ее потребности быть ранимой в ее нынешнем воплощении. Опыт прошлой жизни на следующем этапе сеанса раскрыл другой круг ее эмоциональных уроков. Ум Моники перенесся назад, но не в ее предыдущую жизнь, а в гораздо более раннюю, где она была молодой женщиной в окружении группы кочевников, которые охотились за дичью высоко в Альпах¹³².

Скотт: Вы сидите, стоите или лежите в этой прошлой жизни, которую мы исследуем?

Моника: Я стою на коленях. *Скотт:* Вы одна или с кем-то? *Моника:* Я с Джомором, который умирает. *Скотт:* Что случилось?

Моника: Я не знаю, что случилось. Он был ранен — колотая рана, возможно, ножевая. Я не знаю, что сделать для него.

¹³² Наши ведущие посредники LVL часто просят субъекта: «Переместитесь во времени в прошлую жизнь, которая имеет значимую связь с вашей нынешней проблемой». Удивительно, как быстро субъект в состоянии глубокого гипноза может выбрать из банка духовной памяти то, что ему нужно, и войти в соответствующую жизнь. Субъект может даже отменить команду посредника войти в свою предыдущую жизнь, чтобы отправиться в жизнь, которую ему больше всего нужно просмотреть для решения своих сегодняшних кармических проблем. Очевидно, это и произошло с Моникой. Для читателей, которые желают подробнее узнать относительно первых вопросов, задаваемых субъекту, когда он визуализирует сцены своей прошлой жизни, смотрите «Жизнь между жизнями».

Скотт: Вы стоите на коленях, а где он находится?

Моника: Он на земле, лежит на боку.

Скотт: Вы знаете, в каком месте рана?

Моника: Я не могу понять — так много крови. Я думаю, что в боку.

Скотт: Вы в городе или в сельской местности?

Моника: Мы высоко в горах. Холодно, но сейчас снег не идет. Здесь участок, свободный от грязи. На деревьях снег... на скалах снег.

Скотт: Вы можете увидеть лицо Джомора?

Моника: Я переворачиваю его на спину и вижу. Он мучается, ему больно. Теперь я вижу, что рана у него в правом боку, в области ребер. Он умирает и знает это. Он не может говорить: во рту слишком много крови. Я вижу, как он умирает. Я пришла слишком поздно.

Скотт: Что у вас за отношения с Джомором?

Моника: Я ему не сестра, но люблю его, как сестра. Он научил нас смеяться жизни в лицо.

Скотт: Хорошо, давайте переместимся в последний день этой вашей жизни. Будьте сейчас там. Опишите, что происходит.

Моника: Вокруг метель. Я заблудилась. Мои люди не могут найти меня, и я не могу найти их. Ужасный холод, но я перестала его ощущать: сначала было очень больно, но теперь все заоченело. Я очень устала и собираюсь заснуть. Я знаю, что больше не проснусь. Я больше не борюсь.

Скотт: Сколько вам лет в этот последний день жизни?

Моника: Двадцать один, молодая женщина.

Скотт: Что вы думаете об этой жизни, которая только что закончилась?

Моника: Было любопытно находиться в зависимости от земли и животных. Я никогда не испытывала этого: жить вместе с животными, понимать их.

Скотт: Пора перемещаться в момент после смерти, вы можете выйти из своего тела и продолжать беседовать со мной. Почувствуйте, как вы расширяетесь до высших уровней... . Где вы теперь находитесь по отношению к своему телу?

Моника: Я рядом со своим Гидом. Я еще вижу свое тело. Мне жаль, что пришло время покинуть его. Пройдет шесть недель, прежде чем они найдут его и принесут в поселение. Долгий период, но мое тело сохранится благодаря снегу. На моей ноге следы каких-то укусов животных.

Скотт: Там проводится похоронный ритуал?

Моника: Они заворачивают меня в кожу и кремируют. Мой Гид и я наблюдаем за этим.

Скотт: Ваш Гид общается с вами, пока вы наблюдаете? *Моника:* Нет, мы наблюдаем в почтительном молчании. После сожжения мы удаляемся.

В этой далекой прошлой жизни, потерявшись в метель, Моника заснула, чтобы избежать боли жизни. Но во время этого сеанса было важно напомнить ей печальное сожаление, которое она испытала, покинув жизнь в молодом возрасте, в здоровом теле в расцвете лет.

Вскоре ее духовный Гид заговорил: он стал рассказывать, где и почему он действовал в ее прошлой жизни, чтобы побудить ее испытать определенные эмоции.

Скотт: Сейчас Гид с вами общается? Что происходит между вами?

Моника: Он уверяет меня, что с Джомором все в порядке. Он прибыл домой.

Скотт: Расскажите мне о вашем Гиде.

Моника: Я зову его Зион. Он высокий, со строгим выражением лица, с прямой осанкой. На нем черное одеяние с капюшоном.

Скотт: Что он еще говорит вам? Что он говорит о вашем духовном прогрессе?

Моника: Он спрашивает меня, что я сама думаю о своем прогрессе, а я как бы равнодушна к

этому. Меня, на самом деле, не волнует, совершаю я прогресс или нет; поэтому он суров со мной. Я проявляла себя не настолько хорошо, насколько могла бы, но он должен радоваться тому, что я вообще согласилась родиться! Ха, его сердит далее этот

мой ответ! Он думает, что я должна более серьезно относиться к этому. *Скотт*: Как он относится к вашей деятельности в той жизни?

Моника: Он сказал, что я определенно узнала, как живут животные, и я очень мало поняла относительно чувств моих односельчан. Единственное реальное беспокойство я проявила в связи со смертью Джомора. Были и другие смерти. Мои родители — но я ничего не чувствовала, когда они умерли. Он спрашивает меня, почему я так беспечно отвечаю. Я говорю — это потому, что я знаю, что они отправились домой. Но он хочет, чтобы я испытывала больше сострадания.

Скотт: Советует ли он вам что-нибудь?

Моника: Да. Он вел меня, помогая мне найти Джомора, и теперь спрашивает: «Что ты чувствовала, когда нашла Джомора?». А я опечалилась, когда нашла его: я расстроилась, увидев его кровь, мне стало грустно оттого, что его жизнь закончилась. Что он больше не сможет охотиться. Это был момент сострадания. Именно этого хочет от меня Зион, этого чувства.

Скотт: *Моника*:

Он сказал вам еще что-нибудь об этом?

Я действительно отправляюсь на курс изучения эмоций, чувств. Много времени потрачено на созерцание людей, созерцание моих родственников.

Скотт: *Моника*:

Вы говорите о наблюдении за людьми на Земле?

Нет, о наблюдении за моими родственниками в духе, за тем, как они смеются или расстраиваются, когда кто-то не желает понять новую идею. Мне дано много времени, чтобы понаблюдать, так что я могу определить их чувства на глаз.

Скотт: Значит, в духовном царстве есть такие учебные курсы?

Моника: Да¹³³.

¹³³ К тому, что автор объясняет о способности души к изучению человеческих эмоций в мире духа, я должен добавить: существует также духовное место для дальнейшего обучения — индивидуального и в группах. Я упоминал это средство обучения раньше, при описании других случаев. Эта область называется Пространством Трансформации, где существует вневременное поле

Скотт: Ваш Гид Зион помогает вам пройти этот курс, или там другие наставники?

Моника: Там другие люди — помощники или преподаватели. И они говорят: «Смотри и замечай, замечай, почему он разочарован. Ты понимаешь, к чему он стремится, почему он не может достичь своей цели? Ты видишь, почему вам нужно знать это?»

Скотт: Почему вам нужно это знать?

Моника: Зион говорит мне, что нельзя быть целителем, если не можешь понять, что болит.

В чисто энергетическом состоянии души не имеют центральной нервной системы, как в человеческой форме, но они способны учиться — либо самостоятельно, либо в обстановке класса, изучая сложные человеческие реакции на стимулы, вызывающие любовь, ненависть, страх, гнев и так далее. Души приобретают эту чувствительность во время своих воплощений и переносят этот опыт в мир духа между жизнями. Я мог бы описать этот процесс как форму

благожелательного сознания по отношению к способности человека иметь чувства и к тому, что эти эмоции как реакция на события означают.

Моника получила ясное указание относительно необходимости понять важность человеческих эмоций. В ее жизни в Альпах Моника была довольно безразличной, даже черствой, хотя ее Гид начал пробуждать в ней чувства; затем в духе между жизнями она сосредоточилась на изучении эмоций; и, наконец, в настоящей жизни она выбрала тело, которое намного более чувствительно и ранимо.

В нынешней жизни она ходит по краю пропасти. Ей требуется чувствовать, но интенсивные эмоциональные усилия в ее романтических взаимоотношениях выводят ее из равновесия и грозят пе-

энергии, позволяющее энергии души войти в поле и стать аморфной, полностью ассимилироваться с особым человеческим чувством или эмоцией, чтобы обострить их чувствительность для существ на Земле. Души могут уловить сущность и усвоить энергию из одухотворенных и не одухотворенных вещей внутри зоны концентрированной энергии. Это пространство имеет и другие возможности обучения для душ, такие как работа с веществами в других физических и ментальных мирах. Смотрите «Путешествия Души» и «Предназначение Души», глава 7.

рехлестнуть через край. Горе из-за разрушенного брака с Томасом и недавние бурные любовные отношения с Джереми были особенно тяжелым испытанием. Она так описала эти последние бурные отношения:

«Я знаю, что любовь вечна. Джереми — он посмеивается, глядя на меня, и я знаю, кто он, и я люблю его яростно, неистово. Но каким-то образом мои отношения с ним наполнились болезненными чувствами, гневом и разочарованием. Мы сближаемся друг с другом, пока болезненные чувства и гнев снова не приводят к разрыву».

На встрече с ее группой душ мы узнали, как уроки Моника связаны с душами двух ее возлюбленных. Мы также нашли изначальную причину ее изучения эмоций.

Скотт: Вы упомянули вашу группу душ. Вы хотели бы подойти поближе к ним?

Моника: Здесь недалеко, я могу видеть отсюда.

Скотт: Опишите это место.

Моника: Оно круглое. Оно похоже на куполообразную световую энергию, которая создает границу¹³⁴.

Скотт: Будьте теперь там. Происходит ли что-нибудь значительное прямо сейчас между вами и вашей группой?

Моника: Да. Томас, Джереми (который был Джомором) и я изучаем эмоции. В нашем следующем рождении на Земле, в этом воплощении мы будем это делать.

Скотт: Это план для вас троих? Имеют ли эти занятия какую-то цель?

Моника: Сострадание, они связаны с состраданием.

Скотт: Значит, вы трое собираетесь прийти и познавать эмоции, прожить их, изучить их, реально погрузить в них себя?

Моника: Да. Мы собираемся испробовать их друг на друге! Проработать их, озвучить, изучить их вдоль и поперек.

¹³⁴ У некоторых душ, особенно у более молодых, имеется ощущение духовной замкнутости или границ, отделяющих их собственную группу душ от других в мире жизни после жизни. Смотрите «Путешествия Души».

Скотт: Есть ли у вас главное желание?

Моника: Да. Заботиться о тех, кто вернулся с Земли.

Скотт: Я понимаю, почему сострадание может быть важным.

Страдания и боль Моники из-за ее любовных осложнений в нынешней жизни не случайны. Они не являются результатом плохой кармы или наказанием со стороны злого создателя. Эти обстоятельства были выбраны и спланированы ею с согласия двух компаньонов из ее группы душ как часть масштабного изучения человеческих эмоций. Все трое согласились воплотиться и взаимодействовать, чтобы исследовать интенсивность человеческих чувств. В случае Моники эти переживания послужат также развитию сочувствия и сострадания и подготовке для ее будущей работы в качестве того, кто заботится о душах, возвращающихся с Земли.

Фрагменты пазла сложились в картинку. Стала прорисовываться более широкая перспектива. Более глубокое понимание ее эмоциональных уроков мы получили, когда духовный Гид Моники повел ее на Совет Старейших.

Скотт: Расскажите, куда вы теперь направляетесь.

Моника: Это очень похоже на храм. Я вижу, как мы проходим через арки. Старейшие сидят в ряд прямо напротив на стульях с высокими спинками. Их семеро.

Скотт: Хорошо. Как вы расположились по отношению к этим мудрецам?

Моника: Я стою в центре. Я хочу встать позади моего Гида Зиона: мне не хочется находиться перед ними. Зион рядом со мной, но я пытаюсь встать позади него, как ребенок, который прячется за спину взрослого.

Скотт: Вы испытываете какое-то ощущение или чувствуете эманацию, исходящую от членов Совета, которая вызывает у вас такую потребность?

Моника: Да, и это действительно очень странно. Они безразличны. Это, на самом деле, не равнодушие, не принятие, не неудовольствие... Я не могу сказать, чего они ожидают от меня.

Скотт: Они высказывают какую-то критику или ободряют?

Моника: Они помогают мне понять мое пренебрежение и мое чувство разочарования и нерешительности в их присутствии. Это, само по себе, уже послание для меня.

Скотт: Как вы расшифровываете его? Что оно значит для вас?

Моника: Это означает, что вы не можете бранить кого-то, чтобы чему-то научить его. Старейшие не ругают. Вместо этого они дают мне понимание, и я могу сама обдумать урок и понять необходимость дальнейшего развития.

Скотт: Какое послание было дано вам, которое может быть полезным вам в вашей нынешней жизни?

Моника: Сегодня я научилась состраданию, но мне нужно научиться прощать.

Скотт: Значит, сострадание больше относится к прошлой жизни, а прощение является уроком жизни нынешней?

Моника: Да.

Скотт: Что такое настоящее прощение?

Моника: Это понимание, что каждое существо учится по-своему и имеет право на ошибки, как и я. Процесс развития не является совершенным, и нужно понять, что мы не всегда помним людей по боли, которую мы в своем воображении получили от них в прошлом.

Скотт: «Боль, которую мы в своем воображении получили от них» — значит, вы сами придумывали эту боль?

Моника: Иногда. Души не всегда находятся на пути к своей цели. Но всегда есть выбор.

Скотт: Есть выбор, чтобы защититься от боли?

Моника: Ну, можно выбрать, но тогда вы не получите блага от вашего урока. У вас нет готового сценария, чтобы иметь воображаемую боль, которую можно простить!

Скотт: Это похоже на игру.

Моника: Так и есть. Это правила и условия, в которых мы учимся.

Один мой мудрый друг, однажды находясь в состоянии транса LBL, заговорил со мной о

Земле как об испытательной площадке:

«Мир духа — это место отдыха. Вы учитесь, учите, переоцениваете, но затем вы должны проверить то, чему научились. Вы про-

веряете себя, проживая разные жизни, и смотрите, действительно ли это стало частью вашего существа. Это как... Когда вас обидели, есть ли у вас глубоко внутри готовность простить? Есть ли глубоко в вас потребность проявлять сострадание? Есть ли в вас безусловная любовь — вместо требований? Все эти вещи проверяются в жизни. Это подобно отделению плевел от зерен».

Сеанс Моники подходил к концу:

Скотт: Я бы хотел задать вашему Совету несколько ваших личных вопросов. Какая цель должна быть достигнута в результате ваших прошлых собственныхческих отношений?

Моника: Больше сценариев для прощения.

Скотт: Какие уроки вы должны извлечь из ваших отношений с Джереми в этой жизни?

Моника: Гм, почувствовать, что значит не быть прощенным. Это значит побывать в чужой шкуре! Джереми очень близкая родственная душа. Он не главная моя родственная душа, но очень близок мне.

Скотт: Поступают ли какие-то предложения от Совета или Зио-на относительно того, что вы можете реально сделать сейчас в жизни, чтобы двигаться вперед?

Моника: Мне даны уши, чтобы слушать, слышать, обращать внимание.

Скотт: Можете ли вы предпринять какие-нибудь действия?

Моника: Меня будут направлять в действиях, так же как меня направили сюда, к вам.

Когда сеанс закончился, Монике был предложен на прощание подарок:

Скотт: Еще раз посмотрите вокруг, не пропустили ли мы чего-нибудь.

Моника: Мое чувство ностальгии уменьшилась в результате коррекции и настройки энергий. Они регулируют меня, чтобы оно так сильно не воздействовало на меня.

Скотт: Кто этим занимается?

Моника: Два целительных работника. Они мне не чужие, но я не чувствую, что они столь же близки мне, как члены моей группы душ. Это дано мне, чтобы поощрить мое продвижение к той самой работе, к которой я стремлюсь сама.

Скотт: И как вы это ощущаете?

Моника: Я ощущаю это в солнечном сплетении, вот здесь. Ностальгия — это острое желание просто быть дома. Как после тяжелого рабочего дня: «Я хочу добраться до дома — ив постель!» — вот такого рода чувство. Но только я не могу по-настоящему отправиться домой с Земли в духовный дом.

Скотт: Как это связано с вашими попытками покончить с жизнью? *Моника:* Это свойство духа предпочитать дом.

Скотт: Значит, они что-то с вами делают, вызывают какие-то чувства?

Моника: Я вижу, как они действительно перемещают энергию моей ауры вокруг. Они примешивают розовый цвет к моему белому и голубому, создавая бледно-лиловый. В это время я чувствую ослабление потребности стремиться домой¹³⁵.

Скотт: Какое благословение. Расслабьтесь, дышите, не торопитесь. Только скажите мне, когда будете готовы продолжить.

Моника: Я уже готова!

Три года прошло после сеанса, и Моника по-прежнему живет, работает, растет. Время от времени она борется, но больше не чувствует себя одинокой. Она в восторге от своей новой роли бабуш-

135 Регулирование энергии в этом случае происходит интересно, потому что, в действительности, здесь нет реального вливания новой энергии, которое расстроило бы равновесие объема энергии, первоначально привнесенного в тело Моники. Скорее, существующая вибрационная частота изменена в человеческой ауре Моники, чтобы усилить розовые оттенки энергии страсти и белые ясности мысли, смешанные с мудростью синего. Новая лиловая аура, получившаяся в результате смещения, предназначена помочь Моники в усвоении ее человеческого урока в связи с эмоциями. Аура для души, на самом деле, в мире духа значительно более устойчивая и медленно меняющаяся, чем человеческая аура. Люди путают эти две ауры, полагая, что это одно и то же, хотя это не так. Смотрите «Предназначение Души», глава 5, «Жизнь между жизнями».

ки. Она продолжает слушать и практиковать прощение насколько может. Вот как она пишет о некоторых своих озарениях, полученных из опыта «жизни между жизнями»:

«Я полагаю, что отчаяние, приведшее меня к двум попыткам самоубийства и мыслям о другой попытке, можно назвать «ностальгией» — болезненной тоской по дому. Но мой сеанс LBL показал мне, что я дома. Земля — настоящий дом, но она лишь расширение небесного класса. Здесь нет оценок — мы просто получаем опыт.

Жизнь больше не подавляет меня. В действительности, мои мысли о самоубийстве изменились. Теперь я думаю, что было бы мудрее прожить до девяноста лет, чтобы в одной жизни прожить две».

29. Я ЗНАЮ, ЧТО ИДУ В АД

Тина Зион

(Форт Уэйн, Индиана),

сертифицированный гипнотерапевт,

писатель, психолог-консультант,

интуит

Этот случай иллюстрирует, как религиозное учение может повлиять на убеждения человека в отношении жизни и смерти. То, чему нас учат в детстве, остается с нами на всю жизнь. Основанные на страхе убеждения могут оказаться изнуряющим грузом. Эми пронесла груз проклятия через всю жизнь, и это имело тяжелые последствия для нее. Страх ада обычен для людей, выросших в некоторых религиозных структурах, и даже для тех, кто находится за их пределами. Как покажет данный случай, ад — это концепция земных учений, не находящая подтверждения в опыте мира духа.

Появившись впервые в моем офисе, Эми сказала тихим голосом: «Я знаю, что я попаду в ад».

Я удивилась, услышав это от нее. Несмотря на такое заявление, Эми не имела каких-то особых целей в сеансе LBL — лишь любопытство. Она была совершенно уверена в том, что осуждена быть в аду, и я понял, что она уже покорила свою судьбу. Эмми сказала, что в глубине своей души знает, что будет вечно пребывать в аду.

С самого детства Эми со своей семьей посещала маленькую независимую фундаментальную христианскую церковь. Теперь, когда Эми исполнилось двадцать шесть лет, ее священник и семья убедили ее в том, что она грешница и пойдет в ад. Описывая свою церковную жизнь, она призналась, что еще не крещена в своей церкви, ибо была признана недостойной крещения. Даже в день ее свадьбы ее собственный священник отказался венчать молодоженов. Ей пришлось нанимать священника из другой церкви. Когда я спросила о причинах, Эми тихо сказала, что она не христианка,

потому что не была крещена. У Эми нет никакой надежды когда-либо в будущем

соответствовать стандартам ее церкви и священника.

Эта молодая женщина так описывала свое тяжелое бремя вины, стыда и ответственности, которое она несет в себе:

«Я мучаюсь из-за двух людей, потому что они отправились в ад из-за меня. Я виновата, потому что не читала им Библию и не внесла свой вклад в то, чтобы привести их к Христу прежде, чем они умерли. Мне всегда говорили, что мой долг — рассказывать людям о Библии и учить их. Мы обязаны делать это для других».

Когда я попросила Эми объяснить это подробнее, она продолжила:

«Одно время священник использовал меня как пример: он указывал на меня всем и каждому в церкви. Когда мне было четырнадцать лет, мы с кузиной проводили время с одним парнем. Он был классный, двадцати трех лет, и катался на мотоцикле. Так вот, мы тусовались с ним. Но неожиданно он умер. Священник сообщил во всеулышание, что мне следовало рассказывать ему о Христе и читать ему Библию. Он сказал, что у нас в жизни был один лишь шанс совершить правильный поступок в отношении него. Других шансов не будет. Я выбежала из церкви вся в слезах. Я знала, что по моей вине этот парень отправился не на небеса, потому что я не нашла времени рассказать ему об Иисусе».

Дома мать Эми поддержала мнение священника и еще больше отяготила эту изнуряющую ношу стыда и вины по поводу того, что из-за нее другая душа оказалась преданной вечному проклятию. У Эми не было никакой возможности разрешить или исправить эту ошибку. Ей было сказано лишь, что у нее был один шанс сделать правильный шаг, но она потерпела полное поражение. Более того, по ее собственным словам, она потерпела неудачу не только с этим человеком, но и с каждым, кого она встречала в жизни, потому что не смогла привести их к Иисусу. Эта четырнадцатилетняя девочка несла на себе груз ответственности еще на протяжении следующих двенадцати лет.

В самом начале сеанса Эми погрузилась в воспоминания о внутриутробном периоде. По мере более глубокого погружения в состояние гипноза она стала проявлять нерешительность и страх. Ее голос часто звучал по-детски. Она мало осознавала свой выбор тела и план жизни: «Мне не нравится ощущение моего тела». Когда я

спросил ее о совместимости с телом и мозгом, она ответила: «Я думаю, что оно тоже сердится. Оно противится». Она ничего больше не сознавала в утробе матери.

Эми углубилась в воспоминания о прошлой жизни, но ей было трудно вновь пережить увиденное. Она увидела себя двенадцатилетней девочкой в коричневых лохмотьях, с грязными волосами и голодной, в заболоченной местности за пределами американского поселения. Ее изгнали:

«Я чувствую лишь, что не могу вернуться в город. Здесь я голодаю. Я одинока. Эта жизнь полна лишений и одиночества, и вокруг нет ни одного хорошего человека. Мне не нравится этот город, там нет ничего хорошего. Я не чувствую ничего хорошего. У меня нет ощущения, что он что-то значит для меня. Я могу покинуть его».

Мы переместились в момент ее смерти. Во время перехода она продолжила: «Я в небе, но смотрю на свое тело. Я еще рядом, но смотрю вниз. Я в деревьях, я сошла с ума. Я еще безумна».

Я спросил ее: «Что вы думаете о своей смерти?»

Она ответила: «Ну, она тоже свела меня с ума».

Эми стала более неопределенной и нерешительной. Переход в мир духа казался для нее новым. Я побудил ее обращать внимание на все, что появляется в ее сознании.

«Когда я стала удаляться, все почернело. Вижу что-то белое, и оно мерцает. Это по-настоящему белое. Оно танцует вокруг и приближается ко мне. Оно впереди и сверху, и я не могу его разглядеть. Похоже, у него есть крылья. Такое ощущение, будто меня куда-то тянет. Я

могу сопротивляться, но не знаю, куда идти. Белый свет поглощает меня и затем отодвигается. Это личность. Меня затягивает во внешнее пространство. *(Долгая пауза)* Я не могу двигаться дальше».

После продолжительного молчания Эми поняла, что она не может идти дальше. Она должна вернуться и снова посетить свою прошлую жизнь. Она сопротивляется и сердится. Я помогаю ей преодолеть сопротивление. Когда она снова тихо зависла над своим телом, телом двадцатидвухлетней девушки, то, в конце концов, сказала: «Я думаю, что мне нужно простить людей. Я не знаю, почему. Я ничего не делала. Они были просто жестокие, безобразные люди. Я не могу простить их *(Долгая пауза)*. Это урок. Я учусь тому, насколько разрушительной может быть жестокость и недостаток любви. Мне больше нет надобности смотреть на свое тело».

Эми сразу же почувствовала себя свободной и быстро поднялась над Землей и переместилась в мир духа: «Мой Гид окружает меня и наполняет любовью и чувством удовлетворения». Освободившись от переживаний этого болезненного времени, она быстро нашла свою группу душ. Ее нынешний брат оказался белым светом с оттенками синего. Она не могла узнать других, которые тоже были белыми, как и она. Когда я задала ей вопрос о ее группе, она заявила: «У нас сходные проблемы с людьми и прощением. Они делают то же самое. Я думаю, у нас есть способы продвинуться. Я чувствую некоторое удовлетворение, но, очевидно, нам еще многому нужно учиться. Они странные. Мы бродим вокруг. Моя группа просто летает в пространстве. Мы не на Земле, но мы в своей стихии. Мы словно снова живем. Их четверо — четыре белых огня, и они смеются. Я не знаю, кто они такие»¹³⁶.

Я спросил ее, есть ли у группы какие-то свои цели. Она быстро ответила: «Одна большая». Видимо, она думала, что сказала все. Когда я попросила ее уточнить, Эми сказала:

«Все это касается любви к людям. Мы не очень хорошо справляемся с этой целью. Я чувствую, что не могу двинуться дальше. Я не способна продвинуться куда-то дальше со своим Гидом, потому что не готова к этому. Кажется, есть что-то большее. Каждый раз, когда я покидаю огни своей группы, я оказываюсь в каком-то пространстве. Далее я чувствую, что меня затягивает назад, в группу. Мне хорошо там. Они мне знакомы».

Голос Эми стал яснее и уверенней, когда она коснулась проблем, связанных с ее нынешней жизнью:

Эми: Я должна над этим работать. У меня серьезные трудности, но не больше того, с чем я могла бы справиться. Мне не нравятся люди. Я бы хотела остаться там, где сейчас нахожусь. Нет, я не помню вариантов выбора. Я не помню также, что желала этого испытания на Земле. Я пытаюсь принимать тела женщин, пытаюсь ради справедливости сделать все правильно. Я всегда была женщиной.

Тина: Вы проживаете эту жизнь в соответствии со своими целями?

¹³⁶ О распознавании цвета группы душ и анализе энергии белого света и начинающих душ смотрите «Жизнь между жизнями».

Эми: Я недостаточно занимаюсь людьми. Мне нужно быть с людьми. Я изолирую себя.

Тина: Что вы должны делать?

Эми: То, чего больше всего боюсь. От меня ожидается, что я раскрою свои объятия людям и посвящу себя им. Я должна научиться любить и понимать людей.

Тина: Какова цель этой конкретной жизни, которую вы сейчас проживаете?

Эми: Учиться любить всех. Я очень любящая, но в узком кругу. Мне нужно быть более открытой и любящей по отношению ко всем.

Тина: Справьтесь у вашего Гида, как позаботиться об этом.

Эми: Сердце... просто сердце.

Тина: Как церковь или религия сочетаются с этой целью жизни, если вообще сочетаются?

Эми: Да, они сочетаются. Не религия, а церковь Бога. С Богом сочетается. Создатель... это все по причинам, мне не понятным. Создатель земли и человеческих существ... Это связано с любовью — все, что я могу понять.

Тина: Я хочу, чтобы вы рассмотрели существование ада¹³⁷.

137 В тысячах случаях LBL, которые я проводил, как и во многих тысячах случаев ведущих посредников Института Ньютона, мы не встретили ни одного свидетельства о существовании чистилища или ада после жизни. Это устаревшие человеческие концепции, придуманные для того, чтобы страхом принудить восприимчивых людей подчиняться соответствующим религиозным правилам поведения в жизни. В случае Эми, ее первичные видения духовных врат, у которых столпились «измученные души», были заведомым переносом идеи, что ад должен существовать на «той стороне». Это также указывает на то, что она была недостаточно глубоко погружена в тета-состояние гипноза.

Что касается более масштабного рассмотрения проблемы страха людей перед наказанием в связи с концепцией ада, мы многое узнали через гипноз. Если душа оказалась в теле, которое участвует в дурной деятельности, причиняющей страдания другим, то есть вероятность, что после такой жизни ей придется размышлять в уединении и общаться с родственными душами, Гидами и Учителями. Ни одно человеческое существо не рождается во зле — души могут загрязниться недостатками и разрушительным воздействием ума на тело, особенно у менее продвинутых душ. Существуют средства духовного раскаяния и очищения для людей, которые серьезно навредили другим в своей жизни, но среди них нет ни чистилища, ни ада. В наших будущих жизнях произойдут кармические коррекции поведения в наших прошлых жизнях,

Эми: (Долгая пауза) Гм... Я чувствую озноб и вижу мелькание лиц. {Долгая пауза} Гм... Но я думаю, эти души мучаются. (Еще более долгая пауза) Гм... Однако кажется, что теперь это их собственные действия, их собственное творчество. Он [Гид Эми] показал мне, что это темное и холодное место¹³⁸.

Тина: Что вам нужно знать об этом?

Эми: (Долгая пауза) Гм... Это их собственное творение. Как у меня. Я не стою на месте. Это их собственное творение. Это недостаток понимания. Они просто не могут понять простые вещи! Они просто не понимают этого! Они должны искать ответы!

Тина: Как вашу стадию развития можно сравнить с ними?

Эми: Я ушла далеко вперед.

Тина: Как вы относитесь к тому, чему научились?

Эми: Хорошо. Я не могу объяснить этого. Я говорю о застое, но сама не страдаю от этого. Это связано с пониманием, но я не вижу его. Оно совершенно, и там есть еще много другого. Я не могу этого объяснить.

Тина: Хочет ли ваш Гид, чтобы вы еще что-то узнали?

Эми: Любовь, любовь, любовь — только это и есть там...

Прошло уже пять лет после сеанса. Эми тридцать один. В разговоре со мной она вспомнила свой опыт прошлой жизни в конце XVIII века, где она умерла от голода юной девочкой.

Эми: Было плохо. Меня мучили все. И сейчас в моей жизни происходят подобные вещи. при этом жизни обычно выбираются самими душами — иногда с помощью Гидов, — чтобы в том или ином теле получить особые уроки. Дополнительную информацию о существовании чистилища, ада, зла и т.д. смотрите «Путешествия Души» и «Предназначение Души» (главы 1 и 3).

138 Тьма и холод — термины, с которыми у людей ассоциируются их представления об аде. На ранних стадиях своих сеансов LBL некоторые субъекты демонстрируют сознательное вмешательство в процесс их системы убеждений, связанных с религиозной догмой. Эти

убеждения могут вступать в конфликт с реальными визуализациями, когда они описывают зоны добровольного уединения и изоляции от других душ мира духа по причинам иного характера, нежели наказание мстительного бога.

Тина: Что вам больше всего понравилось в опыте LBL?

Эми: Больше всего мне нравилось смотреть там на других людей. Я видела достаточно, чтобы это убедило меня. Существует причина, по которой мы находимся здесь. Теперь мой ум успокоился. Идеи рая и ада сбивают людей с толку. Какое облегчение узнать, что существует более одного шанса сделать правильный шаг.

Тина: Какие мысли появились у вас, когда вы слушали запись своего сеанса LBL?

Эми: Я забыла, что большая часть этого опыта связана с жизнью между жизнями на Земле, а также с наблюдением за людьми между жизнями. Например, я была с моим младшим братом во время LBL. Он еще живет со мной в нынешней жизни, но я помню, что в книге д-ра Ньютона «Путешествия Души» говорится о том, что здесь, в этой жизни у нас только часть нашей энергии, а другая часть остается в мире духа. Я ближе к нему, чем кто-либо еще. Он единственный, кого я узнала во время сеанса LBL. Меня смущает, что я не увидела далее своего собственного мужа.

Тина: Какое влияние оказал — если оказал — ваш сеанс LBL на вашу жизнь?

Эми: Он снял груз с моих плеч, и это было понятно. Мне он понравился, и я поняла причину нашего существования здесь.

Тина: Что бы вы теперь сказали об аде?

Эми: Я видела людей, изнывающих от боли и тоски. Они были в темном месте, и там было холодно. Лица появлялись передо мной. Я не узнавала никого. У меня сложилось впечатление, что они могли последовать за светом. Ничто не причиняло им боль. Они просто не следовали за светом. Они казались самыми потерянными. Они просто не пытались увидеть свет. Они просто не знали. Я видела темное, холодное, черное место. Когда я поняла, что нахожусь посреди этого темного места, я отступила. Я не узнала лиц. Я просто двигалась вперед, и я двигалась прочь от этого, в яркое сияние и теплоту. Теперь я понимаю, что выражение на тех лицах отражало не муку или боль. Они были про-

сто-напросто смущены и потеряны. Они не знали, где они и что делать¹³⁹.

Тина: Что вы хотите, чтобы люди, читающие о вашей истории, почерпнули из вашего опыта?

Эми: Я поняла, что все намного проще. Здесь так много борьбы, убийств и чувства вины за тех, кто умер. Вы делаете выбор. Все так просто. Я чувствую себя лучше во всех отношениях.

Тина: Вам есть еще что рассказать мне о своем опыте LBL?

Эми: Он был таким позитивным. Он устранил чувство вины и облегчил мою совесть. Я все еще верю в Иисуса Христа, но не в ад. Теперь я верю, что у нас более одной возможности учиться и совершенствоваться. У нас не один, а больше шансов.

Эта молодая женщина всю свою жизнь была обречена ждать неизбежного: ужасающую, адскую жизнь после смерти. Несмотря на ее «пожизненное» программирование, Эми нашла кое-что еще. Ее утешил любящий Гид и поддержала ее ищущая радости группа душ. Она не обнаружила ад, где души обречены на вечные муки и наказания — она увидела, скорее, место, где смущенные души делали свой собственный выбор. Она нашла не только радость, простоту и понимание — Эми обрела более одного шанса учиться и совершенствоваться.

¹³⁹ Более подробно о редком явлении дезориентированных духов смотрите «Жизнь между жизнями». Не существует по-настоящему «потерянных» душ — есть, скорее, духи, которые не отправляются к свету сразу после завершения жизни из-за неоконченных дел на Земле. Более подробно об этом редком явлении дезориентированных душ смотрите «Предназначение Души»,

30. «У МЕНЯ ВСЕГО ПАРА ВОПРОСОВ...»

Тео Хоу-Менг

(Куала Лумпур, Малайзия),

обучающий инструктор по гипнозу,

практикующий сеансы LBL в Институте Ньютона

Довольно часто подготовительная работа перед сеансом LBL оказывается длительной. У субъектов обычно бывает много вопросов; контакт между субъектом и ведущим посредником очень важен, и ведущий сеанса LBL должен быть уверен в том, что субъект абсолютно готов к путешествию в «жизнь между жизнями». Трансформирующие жизнь открытия, которые почерпнул субъект из описанного здесь сеанса, ясно демонстрируют важность такой подготовки.

Элси около пятидесяти лет, она счастлива в своей семейной жизни, у нее двое детей. Она высокооплачиваемый руководитель многонациональной организации, расположенной в маленьком городке в двух часах езды от моего офиса в Куала Лумпур, и, похоже, у нее в жизни есть много такого, чему другие позавидовали бы. Она прочитала все книги д-ра Ньютона и имела «всего пару вопросов» о духовной регрессии, ответ на которые она надеялась услышать от меня.

Во время беседы она сказала мне, что в последнее время чувствует себя неважно; более того, она всегда ощущала отсутствие какой-то своей части. Ее работа связана с многочисленными путешествиями, и во время своих поездок она имела возможность попасть на сеанс одной пары терапевтов, занимавшихся регрессией в прошлые жизни. К сожалению, сеансы не очень помогли ей, поэтому она обратилась ко мне, желая испытать духовную регрессию LBL.

Сначала мы переписывались, и обмен электронными письмами растянулся на несколько месяцев. И вот, одним сентябрьским ут-

ром, после окончательной предварительной беседы по телефону, я, наконец, встретился с Элси. На первый взгляд, она показалась требовательной, уверенной в себе и откровенно высказывающей свое мнение дамой, которая готова проникнуть в любую щель, чтобы найти ответы на свои вопросы. В течение первого получаса я подвергался пристрастному допросу, во время которого я очень детально объяснил концепцию жизни между жизнями и работу доктора Майкла Ньютона. Элси прояснила все свои сомнения и вопросы, и в ходе описания случаев некоторых моих пациентов я убедил ее в серьезности моего опыта терапевта-регрессиониста LBL.

Ей не давали покоя некоторые вопросы, и она надеялась найти ответы в ходе сеанса LBL. Она стремилась прояснить миссию своей нынешней жизни. В ее уме доминировали мысли о смерти, и она хотела узнать, не означает ли это, что вскоре ей предстоит встретить собственную смерть. Элси также было любопытно, почему в последние годы ее так привлекали метафизические темы: она покупала и читала книги об энергетическом исцелении, Рейки* регрессии в прошлые жизни, и не могла понять причину такой перемены в своих интересах.

Хотя она и была счастлива в браке, она осознала нетипичные и, казалось бы, необычные чувства к одному из своих метафизических учителей и жаждала раскрыть источник этих чувств. И неизменно, с тех пор как умерла ее горячо любимая мать (ей тогда было десять лет), у нее было чувство ее покровительственного присутствия. Иногда это проявлялось в ее снах. Элси была смущена: действительно ли эти переживания означали присутствие ее матери, или они были лишь игрой ее воображения? Она хотела знать, как ей лучше настроиться на свое духовное

Я, и горела желанием распознать свои родственные души и духовного Гида.

Сеанс проводился по методике д-ра Ньютона и начался с восстановления радостных или нейтральных воспоминаний детства. Далее плавно началась регрессия в самые первые впечатления Элси после рождения. Ничего особенного не происходило в это время, но обнадеживало то, что Элси смогла восстановить самые ранние воспоминания.

Переход к своей предыдущей жизни она определила как трудный, что означало жизнь, полную проблем. Она увидела себя в качестве одинокого путника по имени Камал, живущего на Сред-

нем Востоке. Камал бродил в сельской местности в поисках лечебных трав. В течение этой жизни его грабили, избивали и даже пытали, и в определенных обстоятельствах эта душа, похоже, притягивалась к повторному переживанию некоторых травматических событий. Помимо выяснения кармических уроков, ключевой аспект нашей работы заключается в поступательном вхождении в мир духа из сцены смерти в предыдущей жизни. Это обеспечивает естественный переход к «пункту назначения» в нашем сеансе LBL. В последний день своей жизни, прямо перед смертью, Камал сообщил о присутствии трех преданных «учеников» у его постели. Их не связывали родственные отношения: эти трое восхищались его преданностью своему делу сбора трав и терпеливо учились этому вместе с ним в течение долгого времени. Он умер в преклонном возрасте без сожалений: он чувствовал, что выполнил свою задачу в этой жизни, и теперь был готов «отправиться домой».

Менг: Камал, откуда вы знаете, что в этот день вы умрете?

Элси: Я чувствую боль в своем теле, и ментально я так устал. Эти трое стоят рядом. Они не произносят ни слова, но выражение их лиц говорит мне о том, что я, должно быть, очень болен.

Менг: Что происходит дальше?

Элси: О, почему я плыву в воздухе? Почему они громко плачут? Ах, я умер! Но мне так легко... летать. Я чувствую себя свободным...

Менг: Осталось ли еще что-то, что вы хотели бы завершить? Вы можете общаться с кем-то из них?

Элси: Нет, я знаю, что сделал все, что должен был в этой жизни. У меня нет никаких сожалений. Да, я забыл рассказать им о существовании маленькой книги, которую я написал: в ней содержится исследование моей жизни. Я думаю, что самый молодой из них должен получить эту книгу и распространить мое учение после того, как я уйду. Я доверяю ему больше всего.

Менг: Как вы собираетесь сделать это [сообщить ему]?

Элси: Я думаю, я приду к нему во сне сегодня ночью и сообщу ему об этом. Он будет расстроен и устанет после моей смерти, и

я знаю, что это было бы самым подходящим моментом для установления контакта с ним¹⁴⁰.

Я поощрил Элси сделать это и дать мне знать, когда ее усилие увенчается успехом. Она молчала минуту, другую и, поскольку я ждал ее сигнала, чтобы продолжить, она пошевелилась и сказала: «Все готово!»

Сеанс продолжился:

Менг: У вас есть какие-то ощущения сейчас?

Элси: (После некоторого колебания) О-о, я плыву выше и выше. Я выплываю из моего дома и выше. Я могу видеть свой дом внизу, мой город, область, страну... Земля кажется далеко внизу, а я поднимаюсь выше в небо. Я в галактике, вокруг меня звезды. Стойте, меня ведет какая-то энергия, это действительно хорошо... Я никогда в своей жизни не чувствовала себя так хорошо... Словно идешь домой. Похоже, у меня нет физического тела, но свет принимает очертания моего

тела. Я прозрачна и чувствую себя легко.

В этот момент Элси была очень эмоциональной, глаза ее были полны слез.

Менг: Что вы видите теперь?

Элси: Похоже, я остановилась. Вокруг меня звезды — прекрасные, мерцающие, цветные звезды, танцующие всюду. Странно, у меня такое чувство, будто я уже была здесь раньше. Теперь танец прекратился, и шесть — нет, пять звезд, поярче других — стали приближаться ко мне. Они все кажутся приветливыми и доброжелательными. Одна из них, которая находится справа (в позиции 3 условного циферблата), выходит вперед и приветствует меня¹⁴¹. Я не слышу слов, но знаю, что

¹⁴⁰ Некоторые души более искусны в передаче посланий людям во сне. Смотрите о снах и «Мастерах сновидений» в «Предназначении Души», главы 2 и 7.

¹⁴¹ Я разработал «метод циферблата» как средство, удобное для субъекта и ведущего посредника при описании позиции душ в группе во время встречи души, возвращающейся в мир духа в ходе сеанса LBL. Об этой методологии смотрите «Предназначение Души», главы 5 и 7.

звезда говорит: «Добро пожаловать домой, мой друг». Это послание словно проходит через мой ум.

Менг: Продолжим наше исследование. Вы можете сказать мне, как вас называют в этом месте?

Элси: Подождите... Я думаю, это звук. Звучит, как Хуммии. Да, имя моей души Хуммии¹⁴².

Менг: Хорошо, Хуммии. Я рад этому. Теперь я хочу спросить, сможете ли вы помочь мне раздобыть для Элси ответы на ряд вопросов, которые мучают ее все это время?¹⁴³

Элси (как Хуммии): Конечно, с радостью!

Менг: Что сейчас происходит?

Элси/Хуммии: Самая яркая звезда проводит меня через ворота. Ха, у меня такое чувство, будто я плыву или лечу в воздухе. Это путешествие такое светлое и легкое. Путешествие просто фантастическое: я в невесомости.

Менг: Как вы выглядите в этом состоянии? У вас есть тело, цвет или еще какие-то особенности.

Элси/Хуммии: Нет, у меня нет тела: все, что я чувствую в себе — это просто свет и энергия.

Менг: Куда вы теперь направляетесь?

Элси/Хуммии: Я не знаю.

Менг: Пожалуйста, скажите мне, что вы сейчас видите перед собой.

Элси/Хуммии: Свет ведет меня в пространство. Это пространство выглядит, как огромная комната без границ — просто стена, которая, кажется, тянется повсюду. Я ощущаю тепло и принадлежность к этому месту. Я замечаю, как сильный свет подходит ко мне, в то время как свет, который ведет меня,

¹⁴² Звучание языка в мире духа сложно, и больше всего во время сеанса LBL это заметно при произнесении духовных имен. У одних субъектов они проще, но лучше всего просить их произносить имя души по буквам. Смотрите «Предназначение Души», глава 5 и «Жизнь между жизнями».

¹⁴³ Ведущие посредники LBL могут применять терапевтический подход, используя нашу двойственность души/мозга. В данном случае душу просят помочь временному человеческому эго в решении проблем. Произнесение имени бессмертной души помогает заземлить субъекта в мире духа. Смотрите «Путешествия Души» и «Жизнь между жизнями».

отступает назад. Теперь я окружена огнями разных цветов. Они приветствуют меня, поздравляя с возвращением. Мы одной категории — это моя группа душ¹⁴⁴.

Мет: Вы чувствуете, что знаете кого-то здесь?

Элси/Хуммии: Подождите, сейчас подумаю. Ну, свет, расположенный в позиции 11 условного циферблата, переполнен любовью, бескорыстной любовью. Он подходит ко мне и окружает меня своим цветом. Он кажется таким знакомым.

Мет: Посмотрите сквозь и за пределы его света: не напоминает ли он вам кого-нибудь?

Элси/Хуммии: Ах, это моя мама! (Эмоционально) Мне так тебя не хватало! Почему ты оставила меня так внезапно, когда я еще не была в состоянии полностью оценить твою любовь? (Элси сообщила ответ ее матери: «Просто пришло мое время вернуться домой. Тебе нужно научиться самостоятельности, все происходило по плану. Однако все это время я была рядом с тобой и защищала тебя. В доказательство скажу, что я гладила тебя по голове по ночам — ты заметила?»)

Элси: А я думала, что у меня галлюцинации... Значит, ты никогда не покидала меня, мама. Мне стало намного легче оттого, что ты всегда со мной.

Мет: Хуммии, можете ли вы помочь Элси понять, почему у нее возникли такие необычные чувства в отношении ее религиозного учителя?

Здесь голос Элси заметно изменился, став спокойней и размеренней. Хуммии ответила:

Элси/Хуммии: Элси должна сознавать, что этот человек действительно из ее группы душ. Его роль заключается в том, чтобы помочь ей получить серьезное озарение относительно ее

144 Во время первого приветствия возвращающейся души наши Гиды часто отходят на второй план, чтобы поддержать атмосферу приватности. О возвращении домой смотрите «Путешествия Души». То же самое относится к первой встрече вернувшейся души с ее группой душ; смотрите «Предназначение Души», случай 47, глава 7. О цвете группы душ смотрите «Предназначение Души», глава 5.

духовного развития. Это не случайное совпадение, что после первой встречи с этим религиозным учителем Элси пришла в большее согласие с учениями Нью Эйдж. Элси следует сконцентрироваться на гармоничном взаимодействии их энергий. Они дополняют друг друга в их взаимном поиске высшего понимания.

Здесь Элси пробормотала про себя: «Слава богу! Теперь я знаю, что он действительно моя родственная душа».

Мет: Элси также желает знать, кто ее духовный Гид. Хуммии, мог ли им быть самый первый свет, который встретил вас сейчас?

Элси/Хуммии: Духовный Гид Элси не имеет физической формы. Ее Гид представлен голосом интуиции, инстинктивными ощущениями, которые она испытывала все это время.

Мет: Очень хорошо. Продолжайте.

Элси: Я покидаю это пространство и направляюсь в другом направлении. Свет ведет меня. Теперь мы остановились напротив странного сооружения с зеленой дверью и большой, высокой аркой над входом. Мой руководящий свет проводит меня внутрь.

Мет: Что происходит дальше? Пожалуйста, расскажите.

Элси: Я вижу стол круглой формы, за которым расположились полупрозрачные «очаги» света.

Мет: Сколько этих «очагов» полупрозрачного света вы видите?

Элси: Сейчас посчитаю. Там пять, главным образом, синих и фиолетовых огней.

Хуммии, душа Элси, описывает мне индивидуальные оттенки цвета тех, кто, определенно, являются членами ее Совета Старейших, сидящими полукругом вокруг нее. Поскольку они по своей природе консультанты, Гиды, я продолжил задавать вопросы, чтобы поддержать

Хуммии/Элси и извлечь максимум пользы из этой встречи.

Мет: Хуммии, почему вас привели в это место? Это день большой учебы или какого-то судебного разбирательства?

Элси: Я здесь для того, чтобы общаться с этими пятью душами, которые ответственно руководят развитием моей души. Они здесь для того, чтобы дать мне ответы, а не для того, чтобы судить — я знаю это. Я раньше проходила через этот процесс много раз, и не испытывала никакого беспокойства, когда предстала перед ними. На самом деле, я была совершенно спокойна.

Мет: Это хорошо, Хуммии. Элси попросила меня узнать ответы на следующие вопросы:

1) Какова ее миссия в нынешней жизни?

2) Как ей лучше всего настроиться на свое духовное Я?

3) Недавно она стала ощущать присутствие смерти. Означает ли это, что ее время скоро наступит?

Можете ли вы спросить Совет об этом?

Элси: Отвечая на первый вопрос, Старейший встал и направил следующее послание в мой ум:

«С любовью, помощью и смирением в обучении вы станете целителем. Обращайте внимание на все, что вы сейчас делаете. Мы всегда готовы обеспечить вам необходимую поддержку для осуществления вашей цели в жизни».

На второй вопрос учитель ответил: «Будь смиренной и ищи знания так, как если бы ты была маленькой девочкой. Верь, что эта маленькая девочка, или тихий голос внутри тебя, поведет тебя вперед, к глубокой настройке с духовным миром».

На третий вопрос ответила одна из Старейших, выглядевшая подобно богине. Она сказала, что «смерти нет — она существует только на уровне сознания. Переход между сознательным и бессознательным уровнями связан с концепцией смерти. Как души, мы не умираем, просто сбрасываем телесную форму. Мысли о смерти, в действительности, являются результатом личного восприятия с позиции земной энергии. Пребывай в мире со своим окружением, Элси, и ты будешь счастлива».

Через два месяца после сеанса LBL мне позвонила Элси и поблагодарила за помощь. Она была уже в другом настроении. Она сообщила мне, что теперь очень счастлива и находится в мире с

собой. Она прошла курс по энергетической медицине и поклялась использовать свое знание в помощь другим. Ей даже показалось, будто она всегда была призвана изучать это, так как энергетическую работу она понимает намного лучше, чем кто-либо еще в ее учебной группе. Теперь она может предстать перед метафизическим учителем с более ясным пониманием. Она знает, что он ее родственная душа, и что они нуждаются друг в друге, чтобы увидеть больший свет. Возможно, самое важное то, что она больше не видит сны о своей матери. Опыт ее сеанса LBL успокоил ее и прояснил понимание. Она отчетливо помнит послания души, которая была ее матерью, а также члена Совета, который просил ее понять, что смерть — это просто сознательное субъективное восприятие, и что природа души действительно вечна.

31. ВОЗОБНОВЛЕНИЕ ОТНОШЕНИЙ РОДСТВЕННЫХ ДУШ

Селия Какошке

(Бендиго, Австралия),

специализируется на освобождении пациентов

через духовную интеграцию от прошлого,

чтобы жить в настоящем

Кесси — замужняя тридцатилетняя женщина без детей. Она пришла на сеанс LBL для того, чтобы обрести большую ясность и понимание своей жизни — как профессиональной, так и личной. Кесси объяснила, что вышла замуж за родственную душу, Джеймса, три с половиной года назад, и хотя она была уверена, что они подходят друг другу, у них все же были проблемы. Ниже приводится история, в которой много личной информации, необходимой, чтобы понять, как сеанс LBL повлиял на жизнь Кесси.

Кесси рассказала мне, что через несколько месяцев после знакомства они с Джеймсом уехали в другой город, где спустя год поженились. Не имея работы и друзей, Джеймс чувствовал себя одиноким. Пока Кесси училась, он проводил целые дни за компьютером, завел друзей по переписке, общался с ними в чате, и, в конце концов, это привело к его встрече с новой подругой. Кесси узнала об этой встрече, когда через пять месяцев после их переезда она обнаружила отправленный в электронный мусорник («Корзину») документ, в котором содержалась запись их онлайн беседы. Содержание беседы говорило о том, что они не просто встречались, а имели сексуальный контакт. Когда Кесси предъявила ему эти свидетельства, она увидела в его глазах чувство вины, но он все отрицал.

В прошлом у Кесси уже были отношения с мужчиной, который обманывал ее, и как женщина сильная и интеллигентная, она поклялась, что этого больше никогда не повторится. Кроме того, еще

в юности близкая родственница несколько раз говорила ей, чего мужчинам нельзя верить, и она решила, что сложившаяся ситуация достаточно проблематична. Она действительно чувствовала, что Джеймс был ее родственной душой, но этот глубоко сидящий в ней страх быть обманутой и одураченной не стихал.

Примерно в это же время сексуальные отношения между Кесси и Джеймсом стали очень редки. Поскольку оба теперь много работали, этот аспект их супружеских отношений отошел на задний план, хотя внешне они все еще оставались нежной парой, всегда обменивались поцелуями, объятиями и шутками. Кесси чувствовала, что это было более важно, чем их контакт как таковой.

Кесси также рассказала мне, что раз в месяц Джеймс отправлялся к одному другу и напивался. Ей это не нравилось, но она чувствовала, что была слишком требовательной, пытаясь контролировать эту его склонность. После одной такой пирушки она спросила его, не чувствует ли он себя несчастным в жизни, так как ей казалось, что такие «отрывы» часто означают, что человек уходит от реальности. Он сказал, что счастлив и ничто его не беспокоит.

Кесси работала над многими проблемами своего детства, в отличие от Джеймса. Его детство было очень травмирующим и проблемным, и когда появлялись какие-то проблемы, он уходил от решения, опасаясь того, что может раскрыться. Он еще раньше говорил, что, если бы Кесси не появилась в его жизни, то ему не было бы смысла жить, и он мог совершить самоубийство. И Кесси очень серьезно к этому относилась.

Джеймс был первым мужчиной, которого она по-настоящему полюбила. Это была любовь с первого взгляда: она буквально пошатнулась, когда впервые заглянула ему в глаза. Никто никогда не раскрывал ей своего сердца так, как он, не заставлял ее смеяться, как он, и не давал ей свободу реально выражать себя, как это делал он. Но порой она чувствовала смятение: она сомневалась в себе, в том, что она, по ее мнению, знала, в их взаимоотношениях — во всем. Иногда у нее обострялись угрызения совести из-за того, что ей казалось, будто она «недостаточно хороша» для него, что она не верит Джеймсу, когда он говорит, что изменится, что она не верит его словам и испытывает смущение от того, что находится в двусмысленном положении. Много раз она думала, что было бы намного легче оставить его и найти кого-то другого, но затем она

суушала внутри протестующий голос, говорящий: «Но ты же зна-ешь, что он предназначен для тебя».

И вот, пришло время сеанса LBL Кесси. Она очень кинестетическая личность, чувствительная и эмоциональная. Она была взволнована в ожидании того, что ей откроется. Ее путешествие в предыдущую жизнь было коротким эмоциональным переживанием: она воплотилась в неродившемся ребенке мужского пола, Томе, жизнь которого оборвалась в результате выкидыша на двадцать шестой неделе беременности ее нынешней бабушки по матери Джой. Кес-си/Том вошел в плод, чтобы помочь в развитии у Джой сознания женщины. Том объяснял: «Об этом душа Джой попросила меня, чтобы получить интенсивный урок в связи с потерей ребенка». Хотя он знал, что именно этого и хотела душа Джой, это был очень печальный опыт. Он проявил глубину своей любви к матери, и ему понадобилось несколько минут, чтобы успокоить ее, потому что Том и Кесси — это одна и та же душа. Затем, после этой короткой прошлой жизни в качестве плода, его душа, которую я буду называть ДК — «душа Кесси», — отлетела в мир духа.

ДК приветствовал ее Гид, и при этом она испытала сильные эмоции. Кесси сидела, положив руку на сердце, реки слез текли по ее щекам от волны любви, которая ее окутала, когда ее обнял Гид. Несколько раз она просила меня подождать или помолчать, когда я пыталась расспросить ее о том, что происходит. Было очевидно, что Кесси хотела просто насладиться этим моментом, и я дала ей эту возможность¹⁴⁵. Время от времени я прикасалась к ее руке и могла ощутить сильный поток любви, проходящий через нее.

После приветствия ее Гида, вперед выступила душа Джеймса. Он был ее главной родственной душой, и она описала их нынешнюю жизнь как «празднование жизни», в которой все четыре члена ее группы душ собрались вместе в одной семье. Одной из душ

¹⁴⁵ Работая с субъектами гипноза, которые визуализируют духовные события в пространстве «жизни после жизни», ведущие посредники LBL не должны спешить. Пошаговое продвижение, регулирование темпа и модуляции голоса важны по многим причинам, в том числе необходимо давать субъекту время, чтобы закончить рассказ о том, что он видит, прежде чем переходить к следующему вопросу. Новые практикующие фасилитаторы LBL не понимают, что часто субъект видит больше, чем он сообщает о мире духа. Для многих находящихся в состоянии транса жизнь после жизни является сакральным существованием их души. Смотрите «Жизнь между жизнями».

была Джой — мать Тома, или бабушка Кесси по матери; другой был племянник Кесси Час, к которому она испытывала сильнее родственные чувства. Джой умерла, когда Кесси была ребенком, и ДК получила подтверждение, что душа Джой вернется как дочь Кесси и Джеймса. Частью «компенсации» ДК за то, что она воплощалась как Том, было то, что члены ее группы душ, в конце концов, воплотятся как семейная группа. Последний раз они все воплощались вместе в одной семье очень давно. Хотя Кесси и Джеймс были родственными душами, они не были вместе в предыдущей жизни, потому что их развитие требовало работы в различных сферах. Но их взаимная духовная любовь оставалась неизменной.

Это было очень эмоциональное воссоединение с тремя членами ее группы душ. ДК снова повторила, что нынешняя инкарнация Джеймса и Кесси является празднованием после тяжелой индивидуальной работы в их прошлых жизнях. Она объяснила, что и Кесси, и Джеймсу было трудно начинать в нынешней жизни, приобретая навыки и опыт, в которых они нуждались, но когда они научатся, то все будет хорошо.

У нас было несколько остановок в нашем путешествии в мир духа, в том числе в месте, напоминающем лабораторию, где ДК работала с энергией. Энергетическая работа включала в себя комбинирование эмоциональной энергии для исцеления согласно формуле типа:

«Комбинация любви и смеха исцеляет большинство людей, но разные типы любви и разные свойства юмора дают различные целительские результаты». Это отлично подходило нынешней личности Кесси — это и еще тот факт, что все члены ее группы были склонны к веселью, смеху и приятному времяпрепровождению в процессе работы над различными проектами.

В течение этого времени в мире духа ДК побывала в месте выбора тела и жизни и дважды посетила свой Совет Старейших. Каждое посещение Совета позволило нам исследовать причины, стоящие позади многих процессов в ее жизни. Совет заверил Кесси в том, что все она делает правильно, что все происходит так, как нужно, и что все, в чем она нуждается, это любовь и доверие. Когда я спросила ее, нет ли у Старейших каких-либо значимых знаков, она сказала, что у одного из них есть медальон, на котором изображен ягуар, выпустивший свои когти и издающий свой рык. Я спросила, что это значит, на что Кесси ответила: «Это означает мужество... Мне нужно быть сильной, твердой и готовой к борьбе,

Осли понадобится бороться за то, кто я есть». Этот символ ягуара вдохновлял и представлял ДК во время различных инкарнаций, в которых жесткая борьба и потребность отстаивать себя и свои убеждения была необходима¹⁴⁶.

В месте выбора тела и жизни ДК сказала, что она выбрала тело Кесси с его высоким интеллектом и сильной эмоциональной природой, чтобы научиться держать равновесие между умом и телом. Это было самое тяжелое тело, которое она когда-либо выбирала — в смысле размеров, и выбор был связан с необходимостью помочь ей оставаться физически заземленной и в то же время научиться эмоциональному и интеллектуальному равновесию. Кесси, наконец, поняла причину, по которой она испытывала эти крайние состояния спокойствия и перевозбуждения.

Кесси вышла из сеанса чрезвычайно подзаряженной, полной жизни, любви, позитивности и того замечательного знания, которое сопровождает истину души, раскрываемую сеансом LBL. Когда я заглянула ей в глаза, то увидела, что у нее установился внутри мир и покой относительно себя самой — состояние, которое, по ее признанию, она никогда раньше не испытывала.

ДК определенно решила, что после сеанса LBL — самое время для быстрых перемен в жизни, главным образом, на личностном уровне, о чем Кесси сообщила мне через четыре месяца после своего сеанса. Получив подтверждение о том, что Джеймс ее родственная душа, что их взаимоотношения были «запланированы» и что это — «празднование жизни», она расслабилась и стала больше доверять. Она отпустила прошлое, то, что он сделал, и начала думать о будущем. Все казалось совершенным... но еще было чему учиться, и это оказалось возможным благодаря ее опыту рассмотрения своей жизни с точки зрения души.

Через два с половиной месяца после своего сеанса LBL Кесси обнаружила еще более очевидные факты неверности Джеймса, и опять ей пришлось иметь дело с его злоупотреблением алкоголем. Ее реакция на этот раз заключалась в том, что она спокойно самоустранилась от ситуации и их совместной жизни. Хотя у нее оставалась озабоченность тем, что он попытается убить себя, у нее было

¹⁴⁶ Духовные знаки, символы и эмблемы, которые проявляются Советом Старейших предстающим перед ними душам, имеют очень особое значение и содержат определенное послание. Смотрите «Предназначение Души», глава 6.

чувство спокойствия, закрепленное мыслью, что «как есть, так и есть». Несмотря на повторяющиеся страхи в течение последующих дней, что она слишком жестока, эти мысли всегда моментально замещались внутренним чувством спокойствия и сидящим глубоко внутри доверием и уверенностью в процессе. Это пришло вместе с чувством заземления, и Кесси постоянно получала напоминание, что она выбрала данное тело для выполнения именно этой

роли. Она отказала Джеймсу, когда он первый раз попробовал восстановить отношения, и это удивило ее, потому что она обнаружила, что может сделать это с любовью и спокойствием, без гнева или оскорбленных чувств. Это все казалось действием ее души.

Однако Кесси действительно чувствовала смущение от того, что во время сеанса LBL ей сказали, что эта жизнь будет очень праздничной для них, хотя она вовсе не казалась таковой! Кесси сняла обручальное кольцо и стала рассматривать свою жизнь без партнерства с Джеймсом.

Через какое-то время Кесси почувствовала себя достаточно сильной, чтобы написать Джеймсу подробное письмо, предлагая ему исследовать свои детские переживания и очерчивая свои собственные четкие границы их взаимоотношений. Она сообщила ему, что если он не желает решать свои проблемы и хочет остаться таким, как есть, то хорошо, но тогда у них не будет никаких отношений.

Они встретились и поговорили об условиях Кесси, и Джеймс добавил свои. Он уже готов был прямо взглянуть на факт имевшегося в детстве сексуального домогательства к нему, а также прекратить выпивки. Когда Кесси высказала свой страх, что он убьет себя, если она уйдет, он рассказал, как он действительно чуть не умер. В ту ночь, когда он сделал попытку восстановить отношения с ней, он остановился в городе, в доме своей семьи, члены которой страдали от наркотической зависимости. Он не хотел оставаться там, так как такой жизнью он больше не желал жить, и ушел, не имея никакого пристанища. Дул сильный ветер, и он припарковался под деревом. Вскоре он взглянул вверх и увидел, что дерево раскачивается. Его инстинкт подсказал ему, что лучше отъехать, что он и сделал, и, когда он посмотрел в зеркало заднего вида, то увидел, как это дерево упало на то место, где стояла его машина.

С обновленным пониманием, полученным ею при посещении мира духа, Кесси почувствовала, что Джеймс и его душа сделали выбор: он мог выбрать остаться там и умереть, либо сдвинуться с

места и продолжать жить. Он выбрал жизнь и вместе с этим смог обратиться к своей травме прошлого и проработать ее. Кесси чувствовала, что самоубийство больше не было вариантом для него: если бы он хотел уйти, то так и сделал бы. Она выразила надежду, что именно этот выбор он и сделал и что если он не проработает свои проблемы сейчас, то ему придется в другой жизни снова решать проблемы самоубийства.

Кесси также пришла к пониманию, что даже если эта жизнь должна была стать их праздничной жизнью, свободная воля всегда играет свою роль. Джеймс имел возможность выбрать — решать или не решать проблемы своего прошлого. Если бы он не выбрал эту внутреннюю психологическую работу, чтобы обрести их «праздничное время», то Кесси нашла бы себе кого-то другого. Кесси также интуитивно знала, что если они не будут вместе, то их дочь (член их группы душ Джой) не родится ни у кого из них, потому что она должна была прийти только ради их совместной «праздничной жизни». Душа Кесси уверила ее в том, что все будет хорошо и что в конечном итоге дела у них наладятся, независимо от того, какой выбор они сделают. Медальон с ягуаром стал прекрасным напоминанием для Кесси, что она должна быть тверда и честна с собой.

Кесси проводила время в медитации, вступая в контакт со своей душой и доверяя ответам, которые она получала. Она признала, что расчет времени для всего был совершенным: они собирались начать семейную жизнь, и этот вопрос необходимо было решить до того, как они дадут жизнь ребенку. Кроме того, она знала, что эти проблемы стали актуальными сейчас потому, что Джеймс чувствовал себя в безопасности с ней. До их встречи у него не было чувства безопасности или любви, и эти отношения с ней дали ему возможность увидеть свое смятение в связи с сексуальностью. Ощущения, возникавшие у них во время интимных отношений

(удовольствие, смешанное с чувством вины и стыда, которые он испытывал в детстве), подсознательно побуждали его избегать близости.

Прямой контакт Кесси со своей душой давал ей не только глубокое чувство спокойствия и уверенности, но и глубокое знание того, что все происходившее имело свою причину, и это утешало ее. Это помогало ей, так как она была почти в состоянии отчуждаться от своей человеческой боли и подниматься над нею, в то же время продолжая воспринимать мир адекватно, оставаясь на зем-

ле. Она удивлялась своей внутренней силе и уверенности, хотя на многих людей все это подействовало бы разрушительно. До своего сеанса LBL Кесси была уверена, что она оставит Джеймса, уйдет от него и начнет все заново — это определено было бы более легким вариантом. Сомнения, недоверие и обида сопровождали любой проблеск их надежды на будущее. Однако она обнаружила, что знание, которое она получила через свой сеанс LBL, и было их «праздником жизни», так же как и непосредственный доступ к собственной душе дал Кесси силу преодолеть свои хрупкие человеческие эмоции с такой любовью и спокойствием. Поистине это было благословением.

Джеймс вернулся к Кесси и прошел консультацию со специалистами в связи с сексуальными домогательствами, которые он пережил в детстве. Их взаимоотношения продолжают постепенно развиваться, и Кесси все больше и больше замечает, как серьезно меняется Джеймс. «Праздник их жизни» начался...

32. ПОИСК ЛАУРЫ: ВОССТАНОВЛЕНИЕ УТРАЧЕННОЙ ЛИЧНОСТИ

Лжорлжсина Кэннон

(Торонто, Канада),

международный тренер, автор,

директор школьной клиники, клиницист,

использующий гипноз и регрессивную терапию

Для большинства из нас память о предыдущих жизнях скрыта глубоко в подсознании. Однако при помощи искусного ведущего посредника, использующего гипнотический транс, она может проявиться, так что прежде рассеянные и скрытые воспоминания могут кристаллизироваться и всплыть в сознании, принеся мудрость и понимание в нынешнюю жизнь.

Многие люди путешествуют из жизни в жизнь, не имея сознательного знания о предыдущей жизни или личности, которой они были. И, тем не менее, мы живем полной жизнью без этого знания.

Однако представьте, что было бы, если бы в какой-то момент этой жизни вы поменяли свою личность, не сохранив в сознании память о том, кто вы и как вы жили в первой части вашей жизни. Этот рассказ описывает такой невероятный опыт, и то, как регрессии в прошлые жизни и в жизнь между жизнями реально помогли одной молодой женщине.

Это из ряда вон выходящая история Лауры, которая в возрасте семнадцати лет обнаружила себя бродящей по улицам Торонто без малейшего понятия о том, кто она и как попала сюда. К счастью, одна молодая женщина из Квебека, ожидавшая на остановке автобуса, увидела плачущую Лауру. Женщина спросила ее, не может ли чем ей помочь, а, услышав ее историю, привела Лауру к себе домой, напоила чаем, накормила и позвонила в полицию — на тот

случай, если там были сообщения о происшестввах или пропаже людей. Но ничего не было и никто не пропал.

Эта замечательная женщина приютила Лауру, которая прожила у нее несколько месяцев в

новом для себя качестве, страшись узнать о своем прошлом. Ей было любопытно, кто она и что ужасного сделала, раз ее сознание оказалось полностью заблокированным. Она каждый день просматривала в газетах объявления о пропавших людях, но не встречала описаний людей, похожих на нее. С тех самых пор вплоть до визита ко мне прошло более сорока лет, и все это время Лаура находилась в полном неведении относительно своей истинной личности в этой жизни.

Через несколько месяцев после начала ее новой жизни Лаура встретила своего будущего мужа Дона. Она стала учителем бальных танцев, а он был новым учеником. У них сразу же установился тесный контакт, словно они знали друг друга в прошлой жизни.

В течение десятилетий их брака Дон был, как скала: решительно поддерживал ее в поисках ее изначальных данных. Они исследовали все источники идентификации, в том числе отпечатки пальцев, Интерпол, полицию, Королевскую канадскую конную полицию, детективов, адвокатов и Интернет. «По крайней мере, я знаю, что не имею криминального прошлого», — шутила она. Они не могли выехать за пределы Канады, так как у Лауры не было гражданских документов и медицинской карты.

Они купили дом в пригороде, танцевали в местных ночных клубах и проводили выходные и отпуска, путешествуя на каноэ по рекам, уезжая в походы в глухие места.

Более десяти лет они жили в уединении, построив дом прямо в лесу, в трех милях от ближайшего становища охотника, консервируя овощи, готовя на дровяной печке, ловя окуней и устанавливая ловушки для кроликов. Часто они ходили на лыжах и добывали себе на обед пару кроликов. Вместе они счастливо прожили тридцать пять лет.

Однажды Дон поделился секретом с другом-юристом, который и предложил попробовать гипнотическую регрессию. Из страха перед тем, что может ей открыться, Лаура прождала еще девять лет, прежде чем решилась на гипнотерапию. К тому времени один их друг сообщил им о лекции, которую я давала по терапии через регрессию в прошлую жизнь. Дон сразу же позвонил мне.

Лауре было шестьдесят, когда она впервые пришла ко мне на прием. Лаура и Дон пришли на первую встречу и сеанс гипноза вместе. По ее собственным словам, она хотела узнать, кто она и откуда.

Она была озабочена тем, что она могла совершить, и хотела узнать, была ли у нее семья и не обидела ли она кого-нибудь. Она также предположила, что как-то может помочь тот факт, что она приходит в ужас от езды на машинах.

Я сказала, что не могу ничего обещать, но что в прошлом мне удавалось помочь людям вернуть память. Однако мы не могли начать сразу. У нее изредка случались эпилептические припадки и было повышенное кровяное давление. Поэтому я попросила ее получить рекомендацию от ее лечащего врача, прежде чем приступать к гипнозу. Хотя во время нашей первой встречи мы не проводили гипнотический сеанс, я дала ей послушать запись на CD, снижающую гипертонию, потому что мне казалось, что это может помочь ей практиковать расслабление при звуке моего голоса.

Через две недели Лаура пришла ко мне в клинику с письмом от доктора, готовая пройти через опыт регрессии в прошлую жизнь. Возможно, таким образом она узнает больше о себе и о том, была ли она знакома с Доном в прошлой жизни. Это была хорошая идея, так как на «обратном пути» мы могли исследовать вход в эту жизнь и, может быть, получить кое-какую информацию о ее детстве. Однако, хотя мы очень подробно изучили две ее жизни, получить информацию о ее нынешней жизни нам не удалось.

Месяц спустя Лаура пришла ко мне в офис встревоженная и испуганная. Получив направление на ангиограмму и эхокардиограмму, она испугалась, что может умереть, так и не

узнав, кто она такая. Мы поговорили о том, что ей слишком рано умирать — «вы еще многих можете обучить искусству танца», — и она согласилась. Я провела стандартный сеанс гипноза, используя целительские методы *ум/тело* и пошаговый просмотр будущего, чтобы она могла увидеть и ощутить себя празднующей Рождество. Я снова связала ее с Гидами и попросила их оставаться с ней во время этих процедур.

Прошел почти год, прежде чем Лаура вернулась в клинику. Выяснилось, что ей предстоит открытая операция на сердце. Она сказала мне: «Теперь я готова узнать».

Получив разрешение «применить другой метод», я направила ее назад, прямо в утробу ее матери и затем в промежуток между жизнями, где она оказалась прямо перед воротами: «Они выглядят, как белый туман, но дружеский, не пугающий, и там есть люди, они проходят через туман... движутся ко мне. Я чувствую эту всепоглощающую любовь, и эту невероятную легкость и свободу».

Там было четыре существа: «Я чувствую их, а также вижу: они окружили меня с чувством, которое трудно объяснить. Прекрасные синие цвета с золотом и розовым. Там есть еще какой-то цвет, который я никогда раньше не видела и далее не знаю, как назвать его... Я чувствую, что я словно парю, словно вибрирую, и понимаю, что я как они. Я свободна!» Лаура стала смеяться и очень оживилась. Я забеспокоилась, что так она может выйти из состояния гипноза, но ее смех перешел в тихие слезы, и она все повторяла: «Это все так прекрасно... так нежно и прекрасно».

Это был очень важный эмоциональный момент для Лауры. Освобожденная от своего физического тела, она поняла, что была чем-то большим, нежели просто тело. Не желая уходить из этого пространства и покидать эту группу, она надолго задержалась у ворот с теми, кто ее приветствовал и кто оказался ее родственными душами, ее «мудрыми Старейшими», как она назвала их. Когда мы спросили о цели этой жизненной борьбы, она узнала, что сама выбрала эту жизнь, чтобы научиться терпению и прощению, и была принуждена принять родителей, которые испугались, узнав, что у них будет ребенок.

Когда мы стали углубляться дальше, стало очевидным, что ее группа была намерена дать ей мирный контакт с душой, который она утратила за годы, и было решено, что все остальное вторично или неважно в это время. Каждый раз, когда мы пытались продвинуться в нашем исследовании дальше, нам говорили: «Пока нет». Мы не могли получить от ее группы информацию о ее нынешней жизни. Они были заинтересованы в том, чтобы позволить ей заново установить контакт со своим истинным Я. И когда мы спросили, не пора ли нам переместиться в другое пространство жизни между жизнями, нам сказали, что «ваше обучение на этом закончено».

Меня беспокоило, что, хотя Лаура имела этот сильный опыт, он все же не дал ей информации, в которой она нуждалась. Когда мы медленно возвращались назад из жизни между жизнями и вновь вошли в период внутриутробной жизни, произошел внезапный толчок, ее вибрация понизилась, и она натолкнулась на момент своего зачатия. Она услышала разгоряченные голоса и с тех пор стала чувствовать энергию разногласия. Умиротворение на ее лице и в ауре исчезли, и ее энергия подрывалась, по мере того как она наблюдала и ощущала приближение момента рождения и помнила начало своей нынешней жизни.

Первые годы жизни прошли без особых происшествий; она помнила себя и свою мать, а в два года вспомнила маленькую сестричку: «Я большая девочка. У меня есть новая маленькая сестричка». В возрасте десяти лет Лаура вспомнила маленького братика: «Мы живем в месте, которое называется Джорджия. Моего папу зовут Бэрри Уотсон [это не настоящее имя ее отца]... Я не знаю его».

В этот момент Лаура пришла в возбуждение и вышла из состояния гипноза. Я велела ей снова расслабиться, вернуться в состояние и продолжить путешествие, чтобы мы могли узнать

больше, что она и сделала.

В четырнадцать лет Лаура дала волю эмоциям, зарыдала и вся затряслась: «Я не люблю четырнадцать лет, я не хочу иметь четырнадцать лет». Мы вернулись на год назад.

В тринадцатилетнем возрасте Лаура рассказала, что переезжает в Детройт, штат Мичиган, и находится «в доме с мамой, сестрой и братом. Мы должны были переехать. Она вынуждена искать работу... такая усталая... такая усталая. Мама беспокоится. Нам нужно больше денег. Ах, если бы я была постарше, то помогла бы. Вся наша еда — бобы и картошка. Я так устала».

И снова, я попыталась продвинуть ее вперед, но безуспешно. Четырнадцатилетняя Лаура не хотела этого помнить¹⁴⁷.

После мягких целительских процедур, произведенных ее Гидами, Лаура вышла из гипноза в состоянии радостного возбуждения. Она вскочила из кресла и бросилась в приемную: «Дон, я знаю имя

147 Может показаться, что Лаура могла бы быть отличным примером десенсибилизации травматического события, которое произошло с ней в возрасте от 14 до 17 лет. В конце концов, совершенно очевидно, что это вызвало у нее амнезию. Можно было допустить, что эта пациентка пережила серьезную физическую и эмоциональную боль в течение этого периода, что привело к тому, что ее ум в целях самозащиты отключил все воспоминания о ее прошлом. Некоторые психотерапевты могут возразить, что Лаура никогда не восстановит своей целостности, пока сознательно не примет этот травматический четырехлетний период своей жизни. Автор этой истории рассказала мне, что Лаура чувствовала, будто ее будущее счастье связано с тем, что она не будет разблокировать эти подростковые годы. Определенно, она узнала многое о своей нынешней личности благодаря правильному проведению гипнотерапии, но еще важнее здесь то, что через дополнительную духовную регрессию Лаура обнаружила и затем связалась с личностью своей души. Необходимо отметить, что вся кармическая подоплека ее травмы, которую она получила в этой жизни, будет раскрыта ей в жизни после жизни.

моего отца!» Они оба были невероятно рады. Расцеловавшись, они ринулись домой и сразу залезли в Интернет.

В прошлом Дон регулярно искал в Интернете ключи к разгадке личности Лауры. Еженедельно он просматривал сайты, где помещалась информация о пропавших людях, размещались новые фотографии и описания, надеясь обнаружить хоть что-нибудь о Лауре ребенке. Теперь, когда у него были имена, он мог заняться поиском генеалогических сайтов.

На одном из сайтов (Gencircles) он обнаружил некоего Бэрри Гарольда Уотсона, родившегося в маленьком городке в штате Джорджия. Этот Бэрри Гарольд Уотсон перечислял детей с такими же именами! Дон продолжал проверять. Он нашел некролог Бэрри Уотсона, в котором перечислялись те же имена его детей. Взволнованный, но осторожный, он хотел убедиться, что это та семья, которую они ищут.

Сосредоточившись на брате, поскольку сестры могли выйти замуж и изменить фамилию, он просмотрел телефонные номера всех Бэрри Уотсонов в Соединенных Штатах и стал звонить, но безуспешно. Наконец он попробовал поместить сообщение на сайте «дальних родственников» (Cousin Connect).

Совершенно неожиданно, к восторгу Лауры и Дона, месяц спустя появился ответ: «Привет! Я сестра, которую ищет Лаура. Номер моего домашнего телефона ...»

Их глубоко тронуло то, что члены семьи искали Лауру. После многих лет неведения, беспокойства и догадок Лаура, наконец, сможет воссоединиться со своей утраченной личностью и потерянной семьей. Это был воодушевляющий, прекрасный момент.

После первых восторженных звонков тесты ДНК подтвердили, что Лаура действительно нашла свою сестру и семью.

Лаура непреклонна в своем решении оставаться в своем нынешнем окружении. Она не хочет погружаться во времена утраченных лет, но, скорее, наслаждаться сегодня и в будущем тем, что она нашла. Тайна — не проблема для Лауры. Ее жизнь позитивным образом изменилась. Теперь у нее есть паспорт, семья и личность, двойное гражданство в США и Канаде. Она съездила в США и встретила свою семью (она была одной из шести детей!). Она путешествует по Европе — повсюду, где ей захочется! Она так благодарна всему этому, что каждый раз, когда происходит еще одно событие на пути ее самоидентификации — как, например, получение гражданства в США, иммиграционных документов в Канаде, или какой-нибудь визы, — она звонит мне и взволнованно благодарит.

Хотя я регулярно провожу сеансы погружения в прошлые жизни и в жизнь между жизнями, этот случай занял особое место в моем сердце. Он стал подтверждением, свидетельством силы любви многих людей: случайной женщины, приютившей семнадцатилетнюю Лауру, мужа Лауры Дона, который проявлял преданность и поддержку, ее сестры, которая на протяжении сорока лет не оставляла попыток найти свою старшую сестру¹⁴⁸.

148 На сознательном уровне существует немного людей, которые могут преодолеть амнезию и вспомнить свои прошлые жизни без гипноза. Эта способность известна как спонтанное припоминание, и хотя кто-то способен восстановить определенные воспоминания о своих прошлых жизнях, гораздо более трудно вспомнить свое существование в жизни между жизнями. Для такого рода откровения требуется опытный посредник LBL. Исходя из всего вышесказанного, случай Лауры представляет собой классическую форму амнезии с полной блокировкой всех воспоминаний о ее нынешней жизни. По этой причине данная трогательная история довольно необычна — как в смысле широкого терапевтического подхода, примененного для выяснения происхождения ее личности, так и в смысле благоприятного эффекта, полученного в результате выявления отдельных аспектов ее личности в нынешней жизни.

Использование гипнотерапии — основное средство преодоления многих форм амнестических блоков через проникновение в подсознательный ум. Однако это не раскрывает более глубокий философский аспект наших духовных воспоминаний как души. В нашей работе мы сталкиваемся с таким вопросом, задаваемым некоторыми людьми: «Если во время рождения возникает амнезия, чтобы заблокировать на уровне сознания жизнь нашей души, не нарушаем ли мы божественный этический план, используя гипноз для разрушения этих блоков?» Мой ответ: если гипноз может раскрыть красоту нашего опыта существования после жизни (или между жизнями), то не побуждает ли это нас искать истину о том, кто мы есть на самом деле и откуда мы пришли. Если бы нам не нужно было знать об этих истинах, то никакие гипнозы, медитации, ченнелинги и т.п. не устранили бы эти блоки.

С моей точки зрения, каждый человек, находясь в глубоком измененном состоянии сознания, видит то, что он должен видеть, как это определено его личными Гидами. Некоторые люди более заблокированы, чем другие, в зависимости от таких факторов, как возраст, состояние развития, кармические проблемы в нынешней жизни и так далее. И, наконец, я убежден, что здесь работает еще один фактор. Почему амнестические блоки относительно нашей жизни после жизни чаще снимаются в двадцать первом веке в результате использования прогрессивных методологических приемов в гипнозе? Мы живем в мире, перенаселенном более, чем когда-либо прежде, что приводит к принижению личности человека. Добавьте еще величайшее преобладание химической зависимости. Наркотические средства блокируют прогресс души. Возможно, это одна из причин, почему наши Гиды и духовные учителя сделали более доступной информацию о нашем духовном прошлом, чем когда-либо в истории человечества. Смотрите «Путешествия Души».