

Том I. ТРАГИЧЕСКОЕ ПОСЛАНИЕ ДРЕВНИХ

Сенсационные
открытия
научной
тнбстской
экспедиции

Эрнст Мульдешев

В ПОИСКАХ
ГОРОДА БОГОВ

Annotation

Предлагаемая читателю новая книга «В поисках Города Богов» написана в увлекательном стиле, но по своей сути она глубоко научна и затрагивает глобальные философские проблемы.

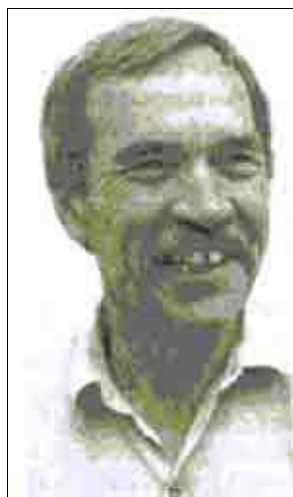
Эрнст Рифгатович Мулдашев
Трагическое послание древних
(В поисках города богов-1)

*Посвящается памяти
Николая Константиновича Рериха*

Глава 1

Сфинкс смотрит на Город Богов

У меня есть друг. Фамилия его Васильев Юрий Иванович Васильев работает в нашем Всероссийском центре глазной и пластической хирургии главным инженером, хотя высшего образования не имеет и, как говорится, институтов не кончал. Но это человек того сорта или пошиба, про которых в народе говорят русский Левша. Юрий Иванович Васильев английского языка, конечно же, не знает, но удивительно, что он совершенно запросто ориентируется в инструкциях к приборам на английском языке и налаживает их так, что мы, имея огромный комплект сложнейшего импортного медицинского оборудования, за много лет ни разу не вызывали иностранный сервис.



Юрий Иванович Васильев

Флейш, наверное, барахлит, бурчит он себе под нос, налаживая прибор и путая произношение английского слова flash (флаш), что означает вспышка.

Юрий Иванович пришел к нам тогда, когда мы были еще никем и ничем, и с тех пор бессменно работает у нас. Юрий Иванович, конечно же, выпивал, но бросил и говорит, что навсегда. Мы с ним большие друзья и на «ты», но меня он всегда называет «шеф».

Мои хирургические инструменты затачивает только Юрий Иванович, нередко матерясь по поводу качества стали.

Ну что за сталь, что за сталь! Я же им, изготовителям, звоню и говорю, что сталь для глазного инструмента должна быть крепкая, очень крепкая. А они о марках стали говорят, оправдываются, но любой технарь должен чувствовать сталь на ощупь, чувствовать, какая она крепкая или не крепкая, нередко причитает Юрий Иванович, затачивая инструмент. Юрий Иванович Васильев, естественно, в марках стали разбирается хорошо. Но он каким-то седьмым чувством способен определить качество стали и способен делать это безошибочно. Меня всегда удивляла эта его способность, которая казалась странной и необычной.

Юрий Иванович, скажи, а как ты определяешь качество стали и, собственно, качество заточки инструмента? помню, спрашивал я его.

А черт его знает, шеф! Не знаю, чувствую, какая сталь, крепкая или нет. Задним чувством ощущаю. А что тут странного? Говорят, вон, внутри пирамид инструменты сами затачиваются. Потрогаешь инструмент, призадуматься, внимательно призадуматься, и чувство такое идет: если хорошее ласковое чувство сталь хорошая, если плохое чувство плохая сталь. Крепкая сталь всегда дает хорошее чувство.

Крепкая пирамида

Не помню точно, по-моему, в 1989 году, мы втроем Юрий Иванович Васильев, я и Амир Юсупович Салихов хирург и заместитель директора нашего центра, поехали в Египет для проведения глазных операций по нашей технологии «Аллоплант». Мы с Салиховым оперировали, а Юрий Иванович помогал нам, настраивая операционные микроскопы. Когда выдался свободный денек, нас повезли к египетским пирамидам на экскурсию.

Пирамиды Гизы, особенно пирамида Хеопса, поразили нас своим величием. Все мы трое невольно замолчали, видимо, погрузившись в такие глубинные чувства, которые, как нам казалось, исходили от самых истоков человеческого бытия. Эти чувства были приятны и в то же время носили необычайно грандиозный характер, связанный с ощущением того, что ты, человек, являешься не просто пылинкой, а представляешь собой достойную частицу мироздания. Эти чувства напоминали грезы, но они имели конкретный исторический оттенок, как бы констатируя величие человека. Амир Салихов сосредоточенно смотрел вниз, а Юрий Иванович теребил мочку уха...

Сэр, плиз, бай ит (Сэр, пожалуйста, купите это), раздался голос надоевшего торговца сувенирами, которые, как и таксисты в Москве, атакуют любого иностранца.

Уходи к черту, уходи, понимаешь, уходи, сердито порусски сказал Юрий Иванович.

Бери, вери гуд (очень, очень хорошо), вторил торговец, подсовывая под нос Юрия Ивановича какую-то статуэтку.

Вери чип (очень дешево), вери, вери чип. Поанглийски надо говорить, Юра, скажи «ноу» или «гоу», порекомендовал Амир Салихов.

Ноу, я тебе говорю, наконец произнес Юрий Иванович.

Мы подошли к пирамиде Хеопса. Огромные каменные блоки с высочайшей точностью уложенные друг на друга, простота и монументальность конструкции прежде всего обратили на себя внимание.



Египетские пирамиды

«Кто же ее построил? Люди, что ли?» думал я, трогая и ощущая почему-то свою

собственную тупость. Ощущение тупости было столь явным и неприятным, что я четко акцентировал на нем внимание. В то время я не понимал, что пирамиды выполняют на Земле очень разнообразные функции, одна из которых сводится к контакту земного разума с космическим разумом.

Амир, Юра, я, почему-то, чувствую себя очень тупым, сказал я.

Оба удивленно посмотрели на меня, но промолчали. Юрий Иванович Васильев пощелкал по пирамиде, постучал по ней пальцем, призадумался и сказал:

Крепкая... крепкая пирамида.

В этот момент мне, несмотря на нахлынувшее ощущение собственной тупости, казалось, что я счастлив от того, что стою рядом с великой пирамидой, что мне, деревенскому парню, довелось побыть рядом с ней и почувствовать ее величественное влияние. Я чувствовал себя значительным, большим и... в то же время очень тупым. Мне мерещилось, что пирамида смотрит на меня, копается в моих мозгах.



Крепкая пирамида

Усилием воли прогнав сентиментальные мысли, я спросил:

Что ты сказал, Юрий Иванович?

Крепкая пирамида, говорю, очень крепкая.

А как ты это определяешь? Так же, как и сталь инструмента?

Не знаю, но чувствую, что она крепкая.

В то время я вряд ли задумывался над тем, что блоки, из которых изготовлена пирамида, были принесены сюда за десятки километров, что современная техника не способна перетащить их и так уложить друг на друга, что в зазор между ними не входит даже лезвие ножа. Я просто об этом не думал, а был поглощен непонятно откуда нахлынувшим чувством собственной тупости. В то время я, естественно, не читал «Тайную Доктрину» Елены Блаватской и не знал, что по ее провидению египетские пирамиды были построены 75 80 тысяч лет тому назад, тогда, когда на острове Платона в Атлантическом океане жили атланты, обладавшие способностью вызывать антигравитационный эффект за счет своей психической энергии. Из популярной литературы я знал, что египетские пирамиды были построены 45 тысяч лет тому назад египтянами, которые даже не знали колеса. По понятным причинам, в глубине души, я удивлялся тому, как полудикие рабы под руководством жестоких жрецов смогли сделать эту титаническую и одновременно

высокоинтеллектуальную работу, но я тут же прогонял эту крамольную мысль, искренне веря в то, что написано в советской литературе то правда.

Пирамида, по-твоему, крепкая как конструкция или крепкий камень, из которого она построена? задал вопрос Юрию Ивановичу Амир Салихов.

Камень он везде одинаков. Крепко она сделана, невероятно крепко! Я поражаюсь технической мысли! Вот возьми, Амир, два одинаковых инструмента; по виду они могут не отличаться, но один сделан талантливо, другой нет. Это невозможно изменить, невозможно вычислить, это можно только прочувствовать. Вот и здесь, я чувствую, гениально сделана пирамида, крепко, на века, ответил Юрий Иванович и снова по стучал по пирамиде скрюченным пальцем. Курирующие нас египетские офтальмологи наконецто договорились, и гид повел нас внутрь пирамиды Хеопса к гробнице фараона. Проход, по которому мы шли, был высотой не более метра, поэтому приходилось идти не только согнувшись, но и пригнув колени. Было очень неудобно, хотелось встать на колени и идти на четвереньках, но было жалко брюки. Проход под углом градусов в тридцать поднимался вверх и казался нескончаемым.

Неужели древние египтяне были такими низкорослыми? прокричал идущий сзади Юрий Иванович.

Наконец появился зал, в котором мы увидели гробницу фараона. Она была пустая. Мы стояли в этом зале внутри пирамиды и хотели лишь одного быстрее выйти отсюда.

А вдруг свет погаснет? неожиданно сказал Юрий Иванович, показав на ряд тусклых лампочек, подвешенных к потолку прохода и зала. У них здесь, в Египте, со светом плохо, то гаснет, то загорается. А мы фонариков не взяли.



Гробница фараона

Там, в глубине великой пирамиды, я ощущал только одно чувство необъяснимой тревоги. Я понимал, что, даже если свет погаснет, мы отсюда все равно выберемся, даже на ощупь. Но тревога и смешанное с ней чувство глубинного негодования были какимито наведенными, не поддающимися реальному осознанию. В тот момент я даже и подумать не мог о том, что через несколько лет стану серьезно изучать пирамиды и углублюсь в физику тонких энергий. В тот момент мне казалось, что вся моя жизнь будет связана только с хирургией, а пирамиды я воспринимал как грандиозную экзотику. Мне и в голову не могло прийти, что трансплантационный материал «Аллоплант», который мы уже широко применяли в хирургии и наблюдали, как на его месте растут новые человеческие ткани, опосредованным логическим путем связан с пирамидами, так же как и многое другое в этой жизни.

Вниз по проходу идти было легче. Вскоре мы выбрались наружу, на свет божий.

Ух, хорошо то как, честно сознался Юрий Иванович.

Далее нас подвели к статуе сфинкса. Автоматически говоря надоедливый торговцам сувенирами «ноу», мы встали напротив головы сфинкса.

Взгляд сфинкса

Громадный сфинкс лежал, горделиво подняв голову. Египтяне рассказывали, что они его называют стражем пустыни. Было омерзительно слушать, как французские солдаты стреляли в сфинкса из пушки и отбили часть его носа.



Взгляд сфинкса

Помню, что меня привлек взгляд сфинкса. Я стоял и смотрел ему в глаза. Мне казалось, что он не замечает никого и смотрит куда-то вдаль. В этом взгляде можно было прочесть не только горделивость, но и какую-то тоску, какую-то тягу туда, куда он смотрит.

Амир, куда он, по-твоему, смотрит? обратился я к Салихову.

Не знаю. Но взгляд как живой. Такое ощущение, что он никогда не предаст того, кто его создал.

Надежность и монументальность видна.

С Амиром Салиховым мы подружились в студенческие годы, а потом всю жизнь вместе и в походах и на работе. Даже оперируем в одной операционной. Уроженец маленькой уральской деревеньки, сын ссыльных кулаков, Амир невероятно приспособлен к деревенской работе: он может скакать на лошади без седла, может срубить избу, прекрасный рыбак и охотник. Будучи одним из крупнейших российских офтальмологов, Салихов признан за рубежом. Любимой его страной является Бразилия, где он умудрился однажды порыбачить на пираний и поохотиться на крокодилов.



Салихов Амир Юсупович

Но главной чертой Амира является его надежность в жизни и в дружбе. Этот человек знает цену совести и никогда не запятнает ее. В период разгрома нашего научного направления он был одним из первых, кто пошел со мной поднимать все с нуля в ущерб карьере и заработной плате. Амир никогда не предаст, это уж точно. Поэтому его мнение о взгляде сфинкса показалось мне любопытным.

А почему, Амир, ты сказал, что сфинкс никогда не предаст того, кто его создал?

Не знаю, но у меня такое чувство. Оно возникло здесь, перед ним.

А кто, по-твоему, создал сфинкса?

Ну уж, по крайней мере, не египтяне, ответил Амир.

Ощущение собственной тупости, возникшее у меня рядом с пирамидой Хеопса, несколько уменьшилось. Я задумался. Крайнее любопытство, сравнимое с исследовательским инстинктом животных при встрече с неизведанным, обуревало меня. Великая тайна сквозила во всем облике сфинкса.



Сфинкс загадка веков

Я попытался, как это нередко делаю в медицине, проанализировать ситуацию и выдвинуть какие-то предположения, но в голову ничего не шло, в связи, с чем надоевшее чувство собственной тупости опять обострилось и начало злить. В то время я, конечно же, не знал, что

даже великая Посвященная Елена Блаватская не смогла дать объяснений происхождению сфинкса и назвала его «Великой Загадкой Веков». Я даже предположить не мог, что через несколько лет начну исследовать Генофонд Человечества, то есть законсервированных людей в Сомати, сидящих в глубоких подземельях, и что одним из предполагаемых мест локализации Генофонда Человечества будут подземные пустоты, найденные при сканировании пространства под сфинксом и пирамидами Египта.

Скажите, а кто и когда построил сфинкса? обратился я к гиду.

Сфинкс был построен древними египтянами 45 тысяч лет тому назад, уверенно ответил гид. А куда смотрит сфинкс?

Вы, сэр, не первый, кто задает такой вопрос. Я интересовался об этом у историков. Много разных мнений существует по этому поводу, много разных легенд. Но они, эти легенды, очень похожи на сказку. Говорят, что сфинкс смотрит на то место, где на Землю спускались Боги.

А где то место, куда на Землю спускались Боги? Земля хорошо изучена, не унимался я.

Извините, сэр, озадачился гид, я египтянин и никогда не выезжал за пределы Египта. Моя работа находится здесь, в Каире, у пирамид.

Давайте так! Сфинкс смотрит на восток, так ведь? — настаивал я.

Да.

Место, где на Землю спускались Боги

Значит, то место, где на Землю спускались Боги, находится на востоке отсюда, от Египта?

Поймите, сэр, это всего лишь легенда, сказка, смутился гид. Я, конечно, верю в Аллаха, но, может быть, никакие Боги и не спускались на Землю.

Может быть, конечно, кивнул я и стал мысленно прочерчивать линию от сфинкса на восток, вспоминая географию. Так, думал я, напрягая мозги, на востоке от сфинкса располагаются река Нил, Красное море, Аравийский полуостров, Ирак, Иран, Афганистан и Тибет... далее Китай и Тихий океан, после чего Америка. В каком же месте Боги могли спуститься на Землю? Может быть, в Ираке? Там Месопотамия и древний Вавилон. Иран это пристанище религиозного фанатизма, направленного на удержание личной власти и не имеющего ничего общего с истинным пониманием Бога. Тибет? Ну, что Тибет? Это каменная высокогорная пустыня, мало пригодная для жизни...

Шеф, пойдем, жарко очень, услышал я голос Юрия Ивановича.

Сейчас, сейчас, пробурчал я и тут же подумал про себя самого: «Что, я чокнулся, что ли? Думаю о Богах, которые спускались на Землю, стараюсь определить место, куда они спускались. Конечно же, я не очень доверяю атеизму, по которому я в институте получил четверку, но тем не менее серьезный ученый и, тем более хирург, не должен апеллировать к сказкам про Богов, которые спускались на Землю. Несерьезно это как-то! Засмеют еще!» Но эта фантастическая мысль накрепко засела в моей голове и всплыла вновь через много лет, когда я услышал легенду о Городе Богов.

Может быть, Вы сможете вспомнить, обратился я снова к гиду, и сказать, в каком месте по легенде Боги спускались на Землю?

Сэр, это же всего-навсего сказка! Откуда я помню! усмехнулся гид. Вот сфинкс это не сказка. Он перед Вами.

В этот момент я подумал о том, что именно сфинкс и египетские пирамиды являются настоящей сказкой, сказкой наяву, той сказкой, к которой можно прикоснуться руками. Люди

строят дома, чтобы в них жить. Люди строят дворцы, в которых проводят торжественные собрания. Люди воздвигают памятники и увековечивают себя, иногда сажая себя на коня, чтобы за счет грации и размеров этого животного казаться солиднее и значимее. Но люди никогда не строят пирамид, ведь в них нельзя жить и проводить торжественные собрания, и тем более люди никогда не будут строить сфинкса, который символизирует далеко не величие очередного революционера или президента страны. Люди предельно приземлены и заботятся прежде всего о своем собственном уюте и о своей собственной значимости.

Тогда почему, почему были построены пирамиды и сфинкс? С какой целью? Ведь досужие объяснения цели построения пирамид в качестве гробниц для фараонов не выдерживают критики, так как до сих пор ни в одной пирамиде еще не найдено ни одной мумии фараона, а таинственное умение грабителей проникать внутрь пирамид вызывает сомнение. А кого символизирует сфинкс? Непонятно. Волейневолей напрашивается вывод о том, что жизнь значительно сложнее, чем мы думаем, что легенды о Богах или Сынах Богов могут иметь под собой реальную почву. Ведь видим же мы пирамиды и сфинкса наяву, в реалиях... Ведь их до сих пор невозможно построить с помощью современной техники.

Шеф, идем, жарко, мозги расплавятся, услышал я голос Юрия Ивановича.

Это мы построили пирамиды

Вечером этого дня египтяне достали две бутылки виски. Поскольку распитие спиртного в стране запрещено, мы заперлись в гостиничном номере и без закуски начали пить. Та доза, которую мы приняли, для нас, россиян, была нормальной, но редко пьющие египтяне быстро опьянели и начали шуметь, галдя на своем языке.

Запретный плод сладок, ухмыльнулся Юрий Иванович, показав на египтян и отхлебнув из стакана.



Египтянин

А что они так галдят, смотри, один даже за нож хватается, заметил Амир Салихов.

И в самом деле, один из египтян, раскрасневшись, периодически хватал лежащий на столе нож, махал им в воздухе и что-то громко выкрикивал.

Шеф, спроси, чо этот-то с ножом раздухарился, послышался голос Юрия Ивановича.

Как только я вмешался в разговор, египтяне перешли на английский язык и начали с жаром объяснять причину своего возбуждения. Причиной оказалась неприязнь к Израилю.

Как это так, говорили они, страна величиной с копейку воевала с нами. Они, евреи, хотят захватить весь арабский мир и всех арабов сделать рабами. Не будет этого, не будет! Если даже наши войска не смогут справиться, когда Израиль снова нападет на нас, мы все возьмемся за ножи и перережем всех евреев.

После этих слов один из египтян снова взял нож со стола и сделал дватри колющих движения в воздухе, имитируя, видимо, процедуру убиения израильтянина.

Все нормально, шеф? тревожно спросил Юрий Иванович, для которого арабский и английский языки были одинаково непонятны.

Нормально, Юра. Это они евреями возмущаются.

Среди нас евреев вроде нет, вытаращил глаза Юрий Иванович.

Мы древнейшая нация на Земле, все так же возбужденно продолжал один из египтян, мы построили великие пирамиды, построили великого сфинкса. Пирамиды и сфинкс говорят о нашем величии. Кто еще в мире смог построить пирамиды? Никто. Скоро наша нация возродится, мы не можем не быть первыми в мире, потому что к этому нас ведут великие пирамиды.

Я слушал это и думал о глубоком заблуждении египетских арабов. Я знал, что арабские племена пришли на территорию Древнего Египта в сравнительно недавнее историческое время, тогда, когда великая империя египетских фараонов уже пришла в упадок. Но как легко грандиозные достижения древности приписать самим себе! Жить бок о бок с пирамидами еще не означает уметь их построить или хотя бы знать для чего они были построены. Только потом, когда я после первых гималайских экспедиций несколько поумнел, я, вспоминая эту египетскую сцену с ножами, стал удивляться тому, насколько легко у людей возникает самомнение, что они способны сравнивать себя с Богами. А пирамиды стоят тысячелетиями и всем своим обликом молчаливо говорят людям, что мир и разум значительно сложнее, чем думают люди.

Прошло несколько лет. Шел 1993 год. Последние два года мы часто бывали в Мексике, показывая в этой стране наши новые операции при куриной слепоте и других заболеваниях сетчатки. Обычно мы выезжали втроем я, хирург Венера Галимова и электрофизиолог Рафаэль Юсупов.



Венера Узбековна Галимова

Венера Узбековна Галимова работает у нас заместителем директора центра, она доктор медицинских наук, профессор и является хирургом суперкласса.

Порой удивляешься, сколько сил у этой маленькой красивой женщины. Она у нас делает

самые сложные и самые ответственные операции. Я неоднократно наблюдал, как в моменты особого хирургического напряжения спина ее становилась мокрой, и от этого мне было ее жалко, хотелось сказать, что не женское это дело оперировать.

Обладая исключительным обаянием и молоджавостью, Венера Узбековна Галимова нравится мужчинам всех возрастов, как говорится, от эмбриона до глубокого старика. Но, будучи чрезвычайно строгой женщиной, она никогда не допускает того, чтобы мужчина перешел рамки приличия. Мне периодически любопытно наблюдать, как представители мужского пола перед ней начинают петушиться, стараясь казаться лучше, чем они на самом деле есть. Помню, как в Испании знаменитый офтальмолог Барракер целыми днями держал нас около себя, а когда мы куда-то отходили, искал нас по внутрибольничному радио: «Докторас руссас, докторас руссас!» все из-за Венеры. Нам с Юрием Ильичом Кийко, директором нашего московского филиала, было даже обидно.

Мы как телохранители, сказал Юрий Ильич.

А в Мексике мы проводили операции так называемым безнадежным больным, а специально созданная комиссия Министерства здравоохранения Мексики независимо от нас оценивала их результаты. Мы очень подружились с двумя операционными сестрами Сильвией и Марией и анестезиологом Хосе Луисом. По моим наблюдениям, Хосе Луис долго держался, но тем не менее тоже пал ниц перед Венерой Галимовой. Однажды он спросил нас с Рафаэлем Юсуповым о том, что мог бы он ухаживать за доктором Венерой. Мы ответили что-то наподобие того, как «попробуй, только вряд ли из этого что получится».

Хосе Луис начал свою, видимо, ночами подготовленную речь, когда мы после операций пили чай.

Вы знаете, Венера, что я чистокровный ацтек?

Да? Неужели? А я думала испанец!

Нет, я представитель древнейшей нации на Земле, той нации, которая построила великие мексиканские пирамиды.

Неужели я похож на испанца?

Ну, как вам сказать, похож чуть-чуть.

Хочу Вам объяснить, продолжал Хосе Луис, что ацтеки отличаются от майя. Внешне мы вроде бы схожи, но именно мы, ацтеки, построили пирамиды. Вы были на мексиканских пирамидах?

Да, уже несколько раз.

Ну, как впечатление?

Грандиозное. Я даже залезла на пирамиду Солнца, а на пирамиду Луны не решилась, там ступеньки очень высокие, отвечала Венера.



Пирамида Солнца олицетворяет Солнце, а пирамида Луны Луну, нелепо решил внести ясность Хосе Луис.

Когда залезешь на пирамиду Солнца, надо смотреть на Солнце, а когда залезешь на пирамиду Луны на Луну. У нас, ацтеков, так принято. Вы смотрели, Венера на Солнце, когда залезли на пирамиду Солнца?

Ой, уж не знаю. Было жарко, Солнце было везде...

Я приглашаю Вас на пирамиды; мы залезем на пирамиду Солнца и будем смотреть на Солнце, дальше, ближе к вечеру, мы залезем на пирамиду Луны и будем смотреть на Луну. Тогда Вы поймете душу ацтека! Не зря ацтеки поклонялись Солнцу и Луне и построили пирамиды, чтобы созерцать их. Тогда Вы поймете всю древность и величественность ацтеков. Поедьте!

Ой, наверное, не получится. Мы же все время думаем о больных, об операциях, потом у нас много планов по научной работе, кокетничала Венера.

Послушай, Хосе Луис, а почему у мексиканских пирамид вершины обрезаны, а египетские пирамиды остроконечные, перебил Рафаэль Юсупов тот самый Юсупов, который в будущем станет членом тибетской экспедиции.

Я не знаю точно... Но ведь люди, чтобы любоваться на Солнце и Луну с вершины пирамиды, должны стоять там, а как будешь стоять на остроконечной вершине? Поэтому мы обреза ли вершины пирамид...

Сомнительно, многозначительно произнес серьезный по натуре Юсупов, забыв, что вопрос состоит в душевном порыве Хосе Луиса, а не в конструкции пирамид. Очень сомнительно, чтобы мексиканские пирамиды были построены в качестве смотровых площадок. Нерационально это. Что говорит об этом история древнего ацтекского государства?

История говорит... говорит... озадачился попавший в замешательство Хосе Луис, которого явно не устраивал перевод разговора в историческое русло. История говорит о том, что когда-то ацтекское государство было очень мощным и владело секретами, которыми никогда не владели европейцы.

А почему же ацтекское государство пришло в упадок? не унимался Юсупов.

Потому что в Америку пришли испанцы и захватили нас, начал уже злиться Хосе Луис.

Ну, если бы ацтекское государство было очень мощным... И вообще, исторические факты говорят, что эти пирамиды построили майя, а не ацтеки.

А все-таки, наверное, очень романтично встретить закат на вершине пирамиды Луны, прервал я, пытаясь помочь Хосе Луису и сохранить розговоромантическую направленность разговора в отношении Венеры Галимовой.

Романтично-то оно романтично, не умолкал Юсупов.

В науке существует понятие золотого сечения пирамиды. Любопытно было бы посмотреть, не по золотому ли сечению обрезаны вершины мексиканских пирамид.

У Вас в Мексике молодожены, наверное, ходят на пирамиды и смотрят на Солнце и Луну, еще раз попытался я спасти положение в угоду душевному настрою Хосе Луиса.

Не всегда, буркнул уже обиженный Хосе Луис. Кстати, Вы знаете, что все южные штаты Соединенных Штатов Америки раньше принадлежали Мексике, но дядя Сэм отвоевал их у нас? Америка пока сильнее нас, она пока давит нас. Но у США нет истории. А наша ацтекская история уходит корнями в древность. Да, мы утратили свою былую силу, но это пока, временно, мы восстановим свою мощь, потому что мы народ, построивший великие пирамиды. Пирамиды

вливают на нас и никогда не позволяют нам стать слабыми. Мы ведь смогли построить пирамиды, которые никто не может построить...

Слушая этот монолог, я вспомнил египетских арабов, которые размахивали ножами и говорили примерно те же слова, искренне веря, что именно они построили пирамиды. В то время, в 1993 году, нами уже были завершены офтальмогеометрические исследования, которые показали, что мексиканские индейцы (ацтеки и майя) являются составной частью одной из ветвей распространения человечества по земному шару из Тибета, той ветви, которая проходит через Сибирь, Чукотку, Аляску и даже идет через весь Американский континент до мыса Горн. Поэтому с некоторой степенью достоверности можно думать, что ацтеки, как и египетские арабы, пришли на землю пирамид тогда, когда пирамиды были уже построены. Очень сомнительно, чтобы ацтеки вечно жили на одной и той же территории, ведь история человечества переполнена перемещениями народов. Я опять же подумал о том, что жить рядом с пирамидами еще не означает уметь их построить или хотя бы знать для чего они были построены.

Я глубоко уважаю мексиканцев (будь то ацтеки, майя или испанцы) за то, что они не потеряли своей самобытности, не «американизировались» и с гордостью говорят о своих исторических корнях. Этот народ будет иметь будущее, так как у них нет великодержавного апломба, который я считаю первым признаком загнивания общества. Поэтому, я думаю, мы простим им маленькую слабость, связанную с пирамидами, и поймем, что пирамиды невольно затягивают в пучину веков и возвеличивают человека.

Один мексиканский ученый говорил мне, что мексиканские пирамиды построены из каменных блоков, которые нанизаны на длинные, по многу метров, каменные штыри толщиной в палец. Этого невозможно сделать с помощью современной техники, это могли сделать только древние.

Рыбалка на карасей

В очередной раз, возвратившись из Мексики и мучаясь от того, что день и ночь поменялись местами, я позвонил Юрию Ивановичу Васильеву и пригласил его порыбачить на карасей. Был конец июня 1993 года. Было жарко. Поехали на рыбалку вдвоем: я, Юрий Иванович и водитель Дима простой черниковский парень (Черниковка рабочий район города Уфы). Поставили сети, озираясь по сторонам и боясь рыбинспекции. Потом развели костер, поставили палатку, достали бутылку водки и сели ужинать.

Ну, за Россию и за российских карасей, предложил я тост, смакуя приятное чувство возвращения на Родину, по которой я искренне скучаю во время длительных зарубежных поездок.

Юрий Иванович вкусно опрокинул рюмку, закусил огурчиком и, чавкая, спросил:

Чо там, шеф, в Мексикето? Говорят, бабы там страшные, как война. Зато пирамиды есть. Бывал на пирамидах то?

Бывал, Юра, бывал.

Ну, как они, больше египетских? А то мы тут в техотделе спорили, я им говорю, что египетские больше, а они мексиканские. Чьи больше то, шеф?

Египетские больше.

Ну что, давай за мексиканские пирамиды выпьем. Помнишь, в Египте, один араб наклюкался и ножом махал. Ну, дурак, а! Чо тут, шеф, рюмками мелочиться, давай по

полстакана ахнем, сказал Юрий Иванович, уже наливая водку в стаканы.

Давай, ответил я, чувствуя, что меня клонит ко сну, и надеясь, что после водки я смогу уснуть в российскую ночь, когда в Мексике в это время день. Мы выпили. Водитель Дима тоже выпил.

Эх, Димка, нравоучительно сказал Юрий Иванович, пожеывая колбаску с зеленым луком, темнота ты черниковская, темнота. Ты даже не знаешь, сколько в мире чудес то! Вот когда мы с шефом были в Египте, видели мы чудо одно пирамида называется. Большая у...! Кто построил никто не знает! Египтяне хорохорятся, что они построили, а на самом деле это не так. Боги построили пирамиды, Димка, Боги! Вот шеф и в Мексике пирамиды видал. Тоже большие. Тоже Боги построили. Не бывал ты, Димка, в Египте, не бывал...



У костра

Может, я еще побываю в Египеде...

Не в Египеде, а в Египте, темнота ты черниковская. Через "т" пишется, а не через "д". Египет, понял, а не Египед. Наливай лучше, темнота ты черниковская.

Мы выпили еще.

Юра, Дима! Я, наверное, пойду в палатку, посплю. Что то на сон тянет. Может, перевернуться смогу со дня на ночь, попросил я.

Я залез в палатку, перебил комаров и улегся спать. Вначале я вроде бы начал засыпать, но потом сон прошел, и я стал мучиться, пытаюсь уснуть.

Черт побери, думал я, как бы уснуть, а! Даже водка не помогает. Будука думать о пирамидах, о чем уж пошел разговор.

Находясь в полудреме, я стал думать о пирамидах. В голову лезли фантастические мысли, которые я, засыпая, никак не мог отделить от реальности. Мне мерещилось, что на Земле существует какая то другая, параллельная жизнь, что в этой параллельной жизни все по-другому, все не так, как у нас. Там, в этом параллельном мире, живут люди огромного роста, которые перемещаются на овальных летательных аппаратах и иногда залетают в наш мир, наблюдая за нами и относясь к нам как к неразумным детям. Мир, в котором они живут, неразрывно связан с Космосом и с глубинами Земли, и они, эти люди огромного роста, способны путешествовать там, уходя под землю или мгновенно исчезая в далях Космоса. Время в этом мире течет по-другому, там другая природа, другая погода и только пирамиды, только величественные пирамиды находятся одновременно и в этом, и в том, параллельном, мирах. Именно используя пирамиды, люди огромного роста переходят в наш мир. Они их построили в строгом соответствии с законами Космоса и по строгим математическим законам разместили на Земле. Им неважно, где находится пирамида на поверхности земли, под водой или под землей, важно,

чтобы она была. Эти люди огромного роста построили пирамиды столь прочно, что они никогда не разрушатся ни в нашем, ни в параллельном мире, и если какая-либо пирамида разрушится, они построят новую, такую же. Они, эти необычные люди огромного роста, создали в глубинах Земли специальные каналы, которые приближаются к земной поверхности в районе пирамид и других монументов древности. Они не обращают внимания на то, что обычные люди нашего мира, подчиняясь глубинному зову Космоса, стараются строить небольшие и нелепые пирамиды в качестве усыпальниц для своих царей, мечтая приблизить тем самым своих царей к ним людям великой и древней земной параллельной цивилизации. Их не интересует, что люди нашего мира приписывают строительство пирамид себе...

Фу ты, проснулся я. Ну и сон! Интересный какой...

Юрий Иванович, а что такое сфинкс? слышался голос Димыводителя. Они, как я понял, продолжали сидеть у костра и пить водку.

Сфинкс это животное такое, большое. Из камня.

Статуя, что ли?

Да нет, темнота черниковская. Это не статуя. Это сфинкс.

А... а... а какой он, сфинкс?

Сфинкс, он как собака, которая лежит, но лапы у него кошачьи, голова у него человеческая на деревенскую бабу похожая, а уши слона, важно произнес Юрий Иванович. Головешку подай, прикурить хочу! Слышался специфический звук, из которого я понял, что Юрий Иванович смачно выдул дым своих любимых сигарет «Вега».

Сфинкс, он очень большой, такой большой, продолжал Юрий Иванович, что ты таких больших зверей и не видел, Димка. Подкинь дровишко в костер, видишь тухнет. Молодой, а не видишь.

Он, сфинксто, как слон большой? спросил Дима.

Эх, Димка! Слон с один его ноготь будет. Понял, какой большой?

О... о... А он живой, сфинкс?

Эх, темнота ты черниковская, Димка! Каменный, я же тебе говорю, он каменный, а может, был живой, но окаменел.

А... а...

В разговоре произошла некоторая пауза, после чего Юрий Иванович сказал:

Окурки, Димка, в костер кидать надо, а не разбрасывать как сволочь последняя по сторонам.

А кто он, Юрий Иванович, сфинкс?

Не твоего ума это Димка, не твоего. Тебе, вон, баранку только крутить. Костер даже разжечь толком не умеешь. Сфинкс, он загадка, Димка, загадка. Вон, шеф, стоял и в глаза ему смотрел и спрашивал, куда же он смотрит.

Кого спрашивал, сфинкса?

Да нет, египтян, темнота ты черниковская.

Так куда он смотрит?

Смотрит он туда, куда никому не дозволено смотреть.

Тебе вот, Димка, нельзя туда смотреть, а сфинксу можно. Страна там есть Шамбала называется. Боги там живут. Вот туда и смотрит сфинкс. А тебе смотреть туда нельзя, спекеешься, Димка.

Слушая и посмеиваясь над этим пьяным разговором, я опять вспомнил египетского гида, у которого пытался выяснить, куда же смотрит сфинкс. Почему-то это мне показалось интересным, может быть, оттого, что я офтальмолог и понятие «взгляд» для меня профессионально близко. Может быть, то место, куда Боги спускались на Землю, и в самом деле

существует! Может быть это не сказка! Может быть, Юрий Иванович прав, говоря о Шамбале! Может быть, там есть прекрасный необычный город, который построили Боги!

Естественное человеческое любопытство разбирало меня; хотелось верить в чудеса, хотелось пойти туда, куда смотрит сфинкс... Ночью человек всегда романтичнее, чем днем, в реалиях.

Вот я пощелкал по пирамиде мизинцем, послышался голос Юрия Ивановича, и чувствую, крепкая она.

Как камень, крепкая?

Крепче.

Как железо?

Еще крепче.

А сфинкса трогал, Юрий Иванович?

Трогал.

Ну, как он? не унимался Дима.

Тоже крепкий.

А что крепче, Юрий Иванович, сфинкс или пирамида?

Оба крепкие.

Я чувствовал, что пирамида и сфинкс по непонятным причинам все более увлекают меня. Простым любопытством объяснить это было трудно, так как в медицине тоже много интересных и животрепещущих загадок. Интерес этот, начавшийся в Египте и продолжавшийся в Мексике, странной доминантой сидел в голове. И самым главным во всем этом был вопрос куда же смотрит сфинкс?

Тогда я не понимал, что человек не есть только физическое тело, наделенное сознанием, что главную сущность человека составляет его внутреннее и вечное "Я", называемое Духом, которое живет в своем подсознательном мире и подсознательно общается с другими внутренними и вечными "Я" людей, будь то живых, будь то мертвых. Законы, по которым живет этот подсознательный мир, иные, чем на Земле; здесь нет места материальным ценностям и вещественным устремлениям человека, здесь главенствуют Добро, Любовь и Зло, а мощь и сила каждого из внутренних и вечных "Я" определяется Знанием, которое накапливается и, что очень важно, интенсивно используется для совершенствования этого подсознательного мира.

Сейчас, когда я пишу эти строки, идет 2000 год. С того времени (1993 год), мне кажется, я немного поумнел, хотя чувствую, что не очень. Но, по крайней мере, я уже понимаю, что подсознательная жизнь человека, составляющая единое целое с волновой формой жизни Того Света, и в самом деле существует; в противном случае невозможно было бы объяснить многие медицинские, физические и философские парадоксы, с которыми мне приходилось сталкиваться в ходе научных исследований. Эта подсознательная жизнь течет как бы независимо от человеческого внешнего "Я", снабженного всепоглощающим и столь привычным для нас сознанием. Но внутреннее и вечное "Я" человека ведет свою потаенную деятельность, напоминая внешнему "Я" о себе интуитивным шепотом или чувством непонятных устремлений, вначале досаждающих человеку, но потом захватывающих его и ведущих в новом, порой неожиданном направлении.

Вот и тогда, в 1993 году, когда я лежал в палатке, интуитивный шепот и непонятные устремления начинали завлекать меня в загадочный и неожиданный для меня ракурс жизни, связанный со сфинксом, пирамидами и поиском Города Богов.

Я очнулся и снова прислушался к пьяному разговору, происходившему у костра.

Юрий Иванович, говорил Дима, вот ты большой человек, главным инженером работаешь в Центре. В Японии и Египете бывал! Скажи, а как у них поанглийски будет «спасибо»?

Эх, темнота ты черниковская! И этого не знаешь! Сэнкю, ответил Юрий Иванович.

А... а... А как, Юрий Иванович, у них будет «пожалуйста»?

Наступила секундная пауза: чувствовалось, что Юрий Иванович забыл слово «плиз».

Тоже «сэнк ю», вдруг ответил Юрий Иванович.

А чо, у них и «спасибо» и «пожалуйста» одинаково, что ли?! удивился Дима.

У них одинаково, многозначительно произнес Юрий Иванович.

Я расхохотался и выкатился из палатки, выкрикивая: «Плиз будет, плиз!» Оба удивленно смотрели на меня, потом, поняв, в чем дело, тоже расхохотались.

А ты чо, Юрий Иванович, поанглийски только одно слово знаешь, что ли? вытаращил глаза водитель Дима. Утром, снимая сети, мы обнаружили, что одна из сетей уплыла вместе с травяным островком, к которому я вчера ее подвязал.

Ох и дурак же я, хмыкнул я, не догадался, что ост ровокто плавучий.

Чувство собственной тупости вновь нахлынуло на меня.

Вроде бы я не такой тупой, что же это чувство так мучает? Неужели это связано с неудачной установкой сети? думал я, свесившись с лодки и ковыряясь в водорослях руками в поисках пропавшей сети. Тогда я еще не понимал, что нужно радоваться вдруг нахлынувшему чувству тупости, поскольку это означает, что твое внутреннее "Я" недовольно твоим уровнем восприятия действительности и начинает вести свою внутреннюю работу, чтобы вытолкнуть тебя на новый виток научной деятельности, который внешне будет казаться нелепым и чужаковатым, но будет иметь глубокий смысл, реализующийся только через много лет. В тот момент я даже и представить не мог, что мое внутреннее "Я" заставит меня всерьез заняться изучением необычных глаз, нарисованных на непальских и тибетских храмах, и уведет в дебри Гималаев и Тибета в поисках загадочных пещер с законсервированными людьми, а также... в поисках легендарного Города Богов. Все это в корне изменит философское восприятие жизни, что выльется, как следствие, в изменение моего медицинского мышления и приведет к таким удивительным хирургическим достижениям, как трансплантация глаза.

А в то лето 1993 года, когда я с матом ковырялся в водорослях в поисках уплывшей сети, я ощущал только чувство беспробудной тупости, нервировавшей меня.



Пойманные караси

Сеть я все же нашел. В нее попало больше всего карасей. И вообще улов оказался хорошим. Водка у нас кончилась. А Юрий Иванович намекал, что, несмотря на жару, выпитьто хочется. По пути домой мы заехали в деревню, купили бутылку дешевой водки и выпили по паре рюмок без закуски.

Шеф, а куда все же смотрит сфинкс? спросил Юрий Иванович, занюхивая вторую рюмку

рукавом.

Бог его знает, Юра! Не знаю. Это очень загадочно. Там что-то есть, Юра! промолвил я.

Мы доехали до дома, разделили рыбу. В бутылке еще оставалась водка.

Мужики, выпейте, чо оставлять-то, посоветовал Димка, показав на бутылку.

Жарко ведь...

Ну, вы же крепкие мужики, как пирамиды, важно произнес Дима.

Мы выпили. Дима откуда-то вытащил кусок хлеба и протянул его нам для закуски.

Сэнк ю, ответил Юрий Иванович.

Глава 2

Легенда о Городе Богов

Наступил 1996 год. Удалось организовать первую гималайскую экспедицию. А потом — в 1997 году — вторую экспедицию. В ходе этих двух экспедиций, которые оказались весьма информационно насыщенными, у меня полностью изменилась психология восприятия жизни. Я не могу сказать, что я стал умнее и в научном отношении солиднее, но я стал смотреть на жизнь не только с точки зрения строгих научных постулатов, а стал придавать значение интуиции, про которую один индийский свами сказал, что это на сто процентов верно. Я даже научился в какой-то мере ей доверять, хотя, как ученому, это мне давалось с трудом. Но я никак не мог подумать, что по одному очень важному вопросу интуиция со мной сыграет любопытную шутку.

Вопрос касался Города Богов. Собираясь в очередную экспедицию 1998 года, я занимался разработкой поисковых планов. Помню, я очень колебался, выбирая основное направление экспедиционных поисков — искать в Гималаях «живую» и «мертвую» воду или идти на Тибет по следам легенды о Городе Богов. Второй вариант мне казался интереснее. Где же я видел описание этой легенды или слышал о ней? Я не могу пожаловаться на свою память, но какая-то сумятица и круговерть в голове мешали мне сосредоточиться. Четко помнил я лишь одно, что об этой легенде было сказано очень кратко, наподобие того:

«Где-то на Тибете затерялся Город Богов».

Я даже хотел наплевать на поиски источника этой легенды и искать вчистую, но что-то меня сдерживало, да и привычка работать в науке по документам давала о себе знать.

— Ох и авантюрист же, — думал я про себя, — собираюсь в экспедицию, увлек за собой ребят, а вспомнить источник легенды о Городе Богов не могу. Позор какой-то...

Я начал злиться. За несколько дней перевернул все экспедиционные записи — ничего не нашел. Пересмотрел все доступные книги — ничего нет. Опросил всех членов экспедиций и людей, которые были причастны к ним, — все отвечали, что слышали эту легенду от меня.

— Да что это, — негодовал я. — Не мог же я придумать эту легенду! Я рассказал обо всем этом Юрию Ивановичу Васильеву.

— Помню, шеф, ребята в техотделе день рождения Мишки — инженера отмечали. Я в завязке, как ты знаешь, не пил. Ребята эту легенду обсуждали. Ты же о ней часто рассказывал. Говорили, что какой-то лама тебе ее послал, — начал Юрий Иванович.

— Да нет, Юра! Я уже все свои дневники экспедиций пере рыл. Нет там этого. Сам знаешь, я скрупулезный, все записываю, — ответил я.

— Подожди, не перебивай! Ребята, пьяные, правда, говорили, что ты эту легенду по телепатическим каналам получил от ламы. Витька, когда наклюкался, из себя даже ясновидца начал изображать, пальцы веером растопыривал и над головами рука ми водил. А мне-то, трезвому, смешно, подзуживаю его, а Витька и старается, — рассмеялся Юрий Иванович.

— Да какие телепатические каналы, Юра! Нет у меня этих способностей. После издания первой книги по Гималаям, когда стали приезжать много чудаков и шизофреников, я от таких людей вообще шарахаюсь.

— Они и к нам в техотдел заходят, про тебя спрашивают, сеансы иногда устраивают. Вот, Витька-то, и научился.

— Чего, чего?

— Сеансы, говорю, устраивают. Тебе что-то телепатируют на третий этаж с первого. К тебе ведь не пробиться через секретарш, — смачно сказал Юрий Иванович.

- К вам что, лама, что-ли, приходил? — удивленно спросил я.
- Да был тут один, разодетый как петух и в тапочках на босу ногу. Он-то пальцы и растопыривал.
- Как он был одет?
- В платье, как баба, но сам мужик.
- Какого цвета было платье?
- Оранжевое, стираное-перестираное, но грязное. С накидкой.
- Так это не лама! Ламы всегда носят вишневую одежду. Кришнаит, наверное.
- Во-во, что-то такое было, — вспоминая, произнес Юрий Иванович.
- А какой цвет кожи у него? — поинтересовался я.
- Сизый какой-то.
- Как понять?
- Серобуромалиновый, может...
- Такой кожи у людей не бывает.
- Больной он какой-то, что ли, в угрях весь, Витьке даже выдавить хотелось.
- Так он был белым или негром?
- Белым, но сизым...
- А... а...



Кришнаит в техотделе

Я немного отвлекся и стал думать о том, что, может быть, мне и впрямь послали информацию о Городе Богов по телепатическому каналу, — не нашел же я устного или литературного подтверждения этой легенде. Изучая по восточным религиям всевозможные психические феномены, я знал про телепатию и, в принципе, верил в нее. Атланты, как описывалось в восточных религиях, в совершенстве владели этим феноменом и даже во время военных действий, в качестве главного оружия, использовали телепатическое усыпление противника. Но мы, арийцы, то есть пятая человеческая раса, обладаем значительно более низким духовным потенциалом, поэтому реализация таких качеств, как телепатия, весьма ограничена и проявляется в слабом виде лишь у редких людей. А если акцептор, то есть человек, принимающий мысленный телепатический сигнал, не обладает высокой чувствительностью к подобного рода воздействиям, то эффект телепатии вообще сводится к нулю.

Про себя могу сказать, что акцептор я никудашно-слабый, то есть уровень моего восприятия мысленных сигналов находится на дубово-низком уровне. Помню, как два-три года

назад на одной из крупных международных конференций, когда мой доклад о научном расчете облика атлантов и лемурийцев вызвал повышенный интерес, в кулуарах ко мне подошли несколько ясновидцев, телепатов и прочих подобных людей и начали наперебой говорить непонятную для меня фразу: «Его надо тестировать!»

— А что это такое, тестировать? — наивно спросил я у них.

— Сейчас узнаете, — ответили они хором и начали по оче реди растопыривать пальцы, выкатывать глаза и принимать экзотические позы, видимо, посылая в мою сторону энергию.

— Чувствуете что-нибудь? — спрашивали они.

— Нет, — отвечал я.

— Неужели ничего не чувствуете?

— Нет.

Особенно изощрялась одна ведьмоподобная женщина в длинном, до пят, красном платье. Она так расщеперилась передо мной, что мне даже стало страшно. Потом она растопырила веером пальцы и начала делать руками пульсирующие движения — в мою сторону, наверное, посылая потоки энергии.

— Чувствуете энергию? — спросила она.

— Нет.

— Совсем не чувствуете?

— Совсем.

— Ну как же так...

Потом она подошла ко мне, установила растопыренные руки у меня над головой, слегка присела и, глядя мне в лицо, бешено вытаращила глаза, двигая губами и издавая звуки наподобие «бу, бу, бу...»

— Что чувствовали? — спросила она после этого.

— Ничего.

— Как ничего?

— Ну... мне было интересно и весело, — откровенно сказал я.

— М... да... А тепло от рук чувствовали?

— Нет.

— М... да...

По-видимому, я обладаю высокой непроницаемостью по отношению к чужой психической энергии. Тем не менее я вынужден признать, что в периоды сильной и за долгое время накопленной усталости, некоторая чувствительность такого рода появляется, вплоть до того, что мне везде и всюду мерещатся энергетические вампиры. А более чувствительные люди, на мой взгляд, действительно могут стать мишенью для воздействия доброй или злой психической энергии.

Иллюстрацией последнему замечанию может стать случай, произошедший на этой же конференции. Та самая ведьмоподобная женщина в красном платье после неудавшегося со мной сеанса, очевидно, была не на шутку раздосадована: ну как же, так расщепериться — и никакого эффекта. Когда мы с Вале́й Яковлевой (она член гималайских экспедиций) отходили от них, эта женщина в красном платье, как мне потом объяснили, «стрельнула» Вале́ глазами во вторую чакру — точку жизненной силы человека. Вскоре Валя почувствовала упадок сил и в гостинице вообще слегла. Приглашенная по настоянию Вали «добрая фея» (а там, на конференции, собрался полный спектр «сказочных персонажей», от добрых фей до нечистой силы) диагностировала, что у Вали эта чакра «пробита». На следующий день силы у Валентины постепенно восстановились.

Итак, размышляя о телепатической передаче информации о Городе Богов, я пришел к

выводу, что вряд ли это могло быть. Но вопрос, почему эта информация так крепко засела в моей голове, продолжал мучить меня.

— Я думаю, Юра, что никакой телепатической передачи легенды о Городе Богов не было. Дуб я в этих делах! — сказал я Юрию Ивановичу утвердительно.

— Ну, как сказать, дуб. Вспомни, что Петька-то Гаряев на своем аппарате достиг телепатического переноса генетической информации. Что уж тут говорить о передаче мысли! — засомневался Юрий Иванович, видимо, вспоминая рассказы о двух гениальных российских ученых — Петре Петровиче Гаряеве и Георгие Георгиевиче Тertyшном, которые создали установку по передаче генетической информации на расстояние.

— Нет, Юра, даже если информация о Городе Богов была послана кем-то в мою сторону, был бы эффект «как об стену горохом». Нечувствительный я к этому. Сам знаешь, у меня нет никаких йоговских способностей, простой я человек, деревенский, даже музыкальной школы не закончил. Да и профессия моя — хирургия — далека от потусторонних мыслей и сверхчувствительности. Когда режешь глаз, Юра, никакие мысли тебя не должны колыхать, надо оградиться от всяких внешних воздействий, все внимание должно быть на операционном поле. Я ведь даже маму родную способен прооперировать, — настолько от-тренировал концентрацию внимания во время операции. Куда уж тут пробить меня посланной мыслью! Во время оргазма, говорят, человек становится восприимчивым к чужим психическим воздействиям, но от операций-то оргазм я не испытываю.

— У меня тоже, кстати, от ремонта аппаратуры оргазма не бывает, а от заточки инструмента чуть ли не оргазм ловлю, шеф, — засмеялся Юрий Иванович.

— Одного не знаю, Юра, почему эта легенда о Городе Богов так крепко засела у меня в голове.

Рассказ зэка

— Хочу рассказать тебе еще одну историю, — сделав паузу, сказал Юрий Иванович. — В общем, зэк один к нам в техотдел приходил. Очень любопытное рассказал.

— Да что у вас там, в техотделе! Всякий сброд собирается, что ли?

— Да ладно, шеф, не возникай! Сам-то, вон, в операционной все время тюремные песни слушаешь. Как ни зайдешь в операционную, одно и слышно: «...а далеко, далеко, уходил от погони, человек в телогрейке или просто зэ-ка...»

— Да, уж. Душевные они и каким-то примитивным фанатизмом от них веет, что как бы упрощает ситуацию во время операций. Однажды, Юра, оперировал я одного высокопоставленного человека. Перед операцией под местным обезболиванием ему говорю: «Вы не волнуйтесь! Музыку слушайте! Весь акцент на музыку переведите, от ощущений в ране постарайся отвлечься...» А после операции он мне и говорит: «А я-то, Эрнст Рифгатович, думал, что Вы под классическую музыку оперируете!» Стыдно мне даже стало, — проговорил я.

— Так вот, — продолжал Юрий Иванович многозначительно, — приходит, значит, к нам в техотдел зэк. К тебе не решился идти, узнал откуда-то, что мы с тобой друзья, вот ко мне и пришел. Сел и начал рассказывать. Мужики-то у меня, особенно Витька с Мишкой, душевные, сам знаешь. Сидят, точат инструменты, а если им кто что и рассказывает, точат и слушают, радио не надо. Дисциплина у меня что надо, хорошая...

— Что рассказал зэк-то?

— Этот зэк, бывший, конечно, и рассказал, что сидел в зоне, где особая аномалия была.

— Как понять — в зоне была аномалия?

— Зона была в аномальной зоне.

— А... а...

— В этой зоне, расположенной в аномальной зоне, происходили события, рассказывал зэк, не укладывающиеся в человеческое воображение.

— Он нормальный, этот зэк-то? — перебил я.

— Да нормальный. Интеллигентный даже. Худой такой, как рыбья кость. Говорил, что незаслуженно сидел, всего-навсего на шухере стоял, — сказал Юрий Иванович.

— И что он рассказал?

— Стоят, говорит, автоматчики в «ПШ»...

— Что такое «ПШ»?

— Полушерсть, то есть полушерстяная одежда охранников в тюрьме.



— А... а...

— Стоят они, значит, в «ПШ», а корешам по камере кажется, что они в саванах, но с автоматами. Никто не делал попыток бежать. Не автоматов боялись, а саванов. Автоматчиков мертвецами называли.

— Бред какой-то...

— Да, бред, но массовый. Всем зэкам в зоне так казалось, говорит. Но самое главное не в этом. Всем летающие тарелки мерещились... и пирамиды. Даже мысль была на летающей тарелке из зоны сигануть, до пирамиды долететь и в ней скрыться. А один из корешей по камере, говорит, постоянно общался с пилотом летающей тарелки. Тот ему и говорит следующее...

— Кто кому говорит?

— Пилот летающей тарелки говорит зэку.

— А... а...

— Мы, говорит, люди, до вас жившие на Земле. В свое время нас оставалось очень мало. Но мы построили пирамиды и через них обрели большую силу. О некоторых пирамидах ваши люди знают, о некоторых нет. Мы решили не жить рядом с вами и с помощью пирамид перешли в другой, параллельный мир, где и живем сейчас. Иногда мы появляемся в вашем мире и наблюдаем за вами.

— Значит, о некоторых пирамидах мы не знаем, говоришь...

— Так говорил зэк, то есть пилот летающей тарелки говорил зэку.

— А... а... А где находится эта зона?

— Где-то в Сибири, говорит зэк, — ответил Юрий Иванович.

— А где конкретно? — спросил я.

— Не помню. На юге Сибири вроде...

— Не в районе ли знаменитой Кашкулакской пещеры в Хакасии, про которую рассказывают много легенд?

— Не помню, не уточнял. Понимаешь, водители Володька с Серегой вошли, перебили, а потом меня в операционную вызвали, лампочка в микроскопе перегорела. А когда я

возвратился, зэк уже ушел.

— Египетского сфинкса зэк, то есть пилот летающей тарелки, не упоминал? — задумчиво спросил я.

— Нет.

— Куда же все-таки смотрит сфинкс? — произнес я. — Уж не на Город Богов ли?

— Не знаю.

— Кстати, Юра, откуда зэки узнали про нас?

— Зэки в тюрьме прочитали твою книгу. Хотели даже хором в Сомати войти, чтобы быстрее время заключения пролетело, — ответил Юрий Иванович.

— Ясно.

В этот момент мне совсем не хотелось думать на тему фантастичности этого рассказа. Все, в том числе и зэки, имеют право высказать все, что они пожелают. Чванливое высокомерие — худший союзник исследователя. Этот зэк вызвал у меня даже уважение: приехал же откуда-то, чтобы рассказать.

В этот момент мои мысли сумбурно бродили вокруг все той же легенды о Городе Богов, вокруг надоевшего вопроса — почему же эта легенда так накрепко засела в моей голове? Рассказ зэка почему-то нервировал, и ощущение собственной тупости опять подступило ко мне. Тогда я решил разложить все, как говорится, по полочкам.

Я все же понимал, что кроме сознательной оценки действительности существует еще и подсознательный пласт знаний, который до поры до времени себя ничем не проявляет и глубоко затаен, но когда-нибудь, по какому-то высшему велению, начинает проявляться и будоражить тебя. Ничем иным объяснить откуда ни возмись появившуюся мысль о существовании Города Богов я не мог. Да и в самом деле, почему мы должны верить в литературные источники, древние манускрипты и мнения авторитетных чинов, а не верим самим себе? Ведь каждый из нас является составной частью бытия, как и другие, каждый из нас имеет Душу и Дух, соединенные с нашей главной Родиной — Тем Светом, и каждый из нас имеет одинаковый потенциал интуитивного проявления вечных подсознательных знаний. Каждый человек, я думаю, чувствовал в ходе своей жизни множество волнующих, похожих на сон, глубинных ощущений и мыслей, но далеко не каждый, видимо, акцентировал на этом внимание, и, конечно же, только единицы из многих принимали эти подсознательные мысли как руководство к действию.

— Юра, я думаю, что мысль о существовании Города Богов пришла ко мне подсознательно, — промолвил я после некоторого молчания. — Что делать, искать или нет? Ведь на воде вилами писано, да и мистика сплошная...

— Искать, шеф, искать! Смотри вон, зэк-то, когда его корешу по камере мысль пришла, не стал сидеть сложа руки. Как только справку об освобождении получил, сразу приехал к нам. Активный... Пример бери...

Мы с Юрием Ивановичем закурили. Я стал продолжать мыслить.

% — Если принять во внимание, что Город Богов существует на самом деле, — думал я, — то вполне логичен вопрос: какой он из себя?

Напрягая мозги что есть силы, я пришел к выводу, что Город Богов вряд ли может состоять из домов. Скорее всего, под названием «Город Богов» понимается ансамбль монументов древности, которые были выстроены далеко не для красоты или возвеличивания самих себя, а с целью управления энергиями, о которых еще плохо известно науке и которые йоги называют тантрическими силами. Что из себя могут представлять эти монументы древности, входящие в состав Города Богов? Скорее всего, это пирамиды; ведь именно пирамиды своими корнями уходят в глубокую древность и роль их пока плохо осознаваема, хотя уже имеются

гипотетические выкладки относительно их влияния на тонкую или, говоря эзотерическим языком, «божественную» энергию. А может быть, в Городе Богов есть другие необычные конструкции... А может быть, именно там находятся легендарные «золотые пластины», в которых записано так называемое «истинное знание»... А может быть, именно Город Богов является местом перехода в параллельные миры...



Параллельные миры

— Юра, нельзя исключить, что твой зэк в чем-то прав, говоря о том, что пирамиды являются местом перехода в параллельные миры, — произнес я, стараясь хоть как-то систематизировать мысли, бессистемно возникающие в голове. — А в параллельные миры я верю. Я об этом много читал в работах Козырева и Тимашева. Но, честно говоря, так и не понимаю, вернее, не могу представить параллельный мир.

— Зэк-то, — встрепенулся Юрий Иванович, — на меня серьезное впечатление произвел. Не фантазирует, чувствуется, а то, что ощущал, рассказывает. Да и смысл у зэка на это обращать внимание был, — убежать из тюрьмы в параллельный мир хотелось...

— А... а...

Мысли продолжали вертеться вокруг вопроса о параллельных мирах. Тем не менее ничего вразумительного в голову не приходило, сумбур сплошной.

— Вот, наверное, египетский сфинкс знает все про параллельные миры, — подумалось мне с налетом фантастической мистики. — А все-таки мне кажется, что сфинкс смотрит на Город Богов, где сходятся воедино наш и параллельные миры! Сфинкс лежит рядом с великими египетскими пирамидами. Но не здесь находится его прародина. Египетские пирамиды, возможно, тоже существуют одновременно в нашем и параллельном мирах, но главное объединяющее начало всех пирамид мира находится там, на востоке, куда смотрит сфинкс. Это Город Богов. Может быть, так, а может быть, и не так! Не знаю. Догадки одни...

— Может, он утонул в океане. А то бы люди обнаружили...

— А может быть он на Тибете? Что-то так мне кажется!

Тибет огромен, труднодоступен, плохо обследован. Да и Рерих там что-то искал, о чем ничего конкретного так и не сказал.

Мысль о тибетской локализации Города Богов все более увлекала меня, хотя никаких

доводов у меня не было и только подсознательное ощущение будоражило мое воображение.

В пространных рассуждениях о Городе Богов оставался еще один вопрос: кто его построил? Ответ на него был однозначен — Боги. Но тогда возникал другой вопрос — кто они — Боги?

Кто они — Боги?

Я прекрасно понимал, что понятие «Боги» весьма относительно, люди склонны словом «Боги» называть людей с особыми способностями, не задумываясь над тем, что Бог есть прежде всего Высший Космический Разум. Взять хотя бы знаменитого Бхагавана Сатъя Саи Бабу (Индия), обладающего удивительной способностью материализации. Многочисленные паломники, которые тысячами приезжают, чтобы увидеть Саи Бабу, называют его воплощением Бога на Земле.



Сатъя Саи Баба

А если более точно перевести с английского указанное выражение (The Got embodiment), то это означает «телесное воплощение Бога». Все эти паломники вегетарианского толка даже не думают над абсурдностью данного выражения и, перекусив с утра риса с хлебом, идут отрешенной гурьбой вперед к воротам святыни. Им, этим людям, имеющим, в принципе, высокий духовный потенциал и глубокую веру в Бога, и в голову не приходит, что Бог — это прежде всего Создатель вселенского масштаба, а Земля является лишь частицей его творений, не говоря уж о человеке, заложенном как саморазвивающееся начало.

Об этом парадоксе я расспросил, будучи на юге Индии, господина Мурти, работающего в системе Саи Бабы кем-то вроде заместителя по науке. Господин Мурти, который произвел на меня весьма благоприятное впечатление, ответил, что Бхагаван Сатъя Саи Баба есть пророкоподобный человек с экстраординарными способностями и пропагандирующий прежде всего Любовь.

— Ну, что же поделаешь, если экзальтированные паломники начали называть Сатъя Саи Бабу «воплощением Бога на Земле», — говорил господин Мурти. — Мы-то понимаем, что это не так, мы-то знаем религию... Но разве им что-либо докажешь! Они слишком возбуждаются при виде необычных способностей Сатъя Саи Бабы. Более того, поклонники Саи Бабы пишут статьи, книги и везде говорят о «воплощении Бога на Земле». Что же поделаешь... Пусть это так... Зато Саи Баба пропагандирует главный божественный постулат — Любовь.



Господин Мурти

— В бывшем Советском Союзе была республика — Туркменистан. Сейчас это отдельная страна, — сказал я. — Президента Туркменистана зовут Сафармурад Ниязов. Так вот, именем Сафармурада Ниязова стали называть при его жизни улицы, детские дома, районы и тому подобное. Вроде бы собираются поставить даже памятник, и вообще, формируется его богоподобный имидж. На вопрос — почему он допускает такое при жизни, Сафармурад Ниязов, говорят, ответил так: «...ну что ж поделаешь, если народ этого хочет...»

Я понимаю, что, наверное, Сафармурад Ниязов является добрым человеком и ему трудно обидеть людей, которые искренне возвеличивают его. Но, с другой стороны, факт чрезмерного возвеличивания личности является грехом перед Богом, похожим на идолопоклонничество, с чем борются все религии мира, будь то индуистская, буддистская, мусульманская, христианская или другие. Не думаете ли Вы, что с Саи Бабой происходит подобное?

— Не думаю, — без раздражения ответил господин Мурти.

Во-первых, Саи Баба обладает экстраординарными способностями, а ваш президент Туркменистана, наверное, нет. Во-вторых, Саи Баба сам осознает факт своего восхваления, но мирится с этим во имя более широкой пропаганды Любви для повышения духовного уровня простых людей. А что вы хотите, чтобы Саи Баба выходил на народ и говорил, что его надо воспринимать как несколько необычного человека и не возвеличивать его? Тогда чего будут стоить его проповеди о Любви? Ничего или почти ничего. Поэтому тут как посмотреть!

— Да уж. Впрочем, не исключено, что и Сафармурад Ниязов понимает это. Суть лишь в том, как человек внутренне воспринимает его личное возвеличивание до уровня богоподобного человека.

Думая на эту тему, я вспомнил Ленина и Сталина. Может быть, и они допускали собственное возвеличивание с благородной целью во имя, например, пропаганды Любви? Но почему они разрушали церкви и мечети, не желая в своем богостреми-тельном экстазе даже в малейшей степени соперничать с верой в настоящего Бога? Почему они допускали массовые репрессии — во имя благородной цели? Уровнем репрессий, что ли, измеряется степень «благородное» выдающейся личности?

Человек, как божье творение, склонен верить в Бога и ему трудно жить без этой веры и вездесущего стремления познать Бога, но как же обидно, когда эта чистая, натуральная вера подменяется на ненатуральную, искусственную веру. Очень обидно, ведь без веры жить нельзя! Поэтому я не обвиняю коммунистов, так как вера, как духовный символ, заложена в сущности человека. Только обидно очень...

А сейчас, после философской выкладки на тему «Кто они Боги?», я постараюсь окунуться в древнюю историю Земли и проанализировать этот вопрос с точки зрения характеристик

существовавших земных цивилизаций. При этом я буду опираться в основном на книгу «Тайная Доктрина» Елены Блаватской, потому что эту книгу я хорошо изучил, да и мысли, изложенные в ней, во многом совпадают с религиозными постулатами.

Мне бы сразу хотелось напомнить читателю принятую во всех религиях и особенно четко сформированную Еленой Блаватской классификацию существовавших земных цивилизаций или, как пишется, Коренных Человеческих Рас:

I Раса — ангелоподобные люди;

II Раса — призракоподобные люди;

III Раса — лемурийцы:

— ранние (четверорукие);

— поздние (двурукие);

IV Раса — атланты;

V Раса — арийцы (то есть мы).

Как описывается, I Раса (ангелоподобные люди) была создана на Земле путем уплотнения Духа. Они были огромного размера и имели больше характеристик волновой формы жизни, чем физической земной.

II Раса (призракоподобные люди) была уже более плотной за счет появившегося материального компонента. Люди II Расы, имевшие тоже огромные размеры, могли проходить через стены, были однополы и размножались почкованием.

III Раса (лемурийцы) считается самой высокоразвитой расой людей на Земле, использовавшей в земных условиях технологии, основанные на волновых тонко энергетических принципах. Они уже имели плотное физическое тело.

Ранние лемурийцы были четвероруки, двулики, имели на затылке третий глаз, рост их составлял 40 — 60 метров. Они были однополы.

Поздние лемурийцы имели рост 10 — 20 метров, были однолики, двуруки и двуполы. Все основные достижения земных технологий исходят от них. Свои знания они оставляли на так называемых «золотых пластинах», сокрытых по сей день в тайниках.

Лемурийская цивилизация просуществовала много миллионов лет и исчезла, скорее всего, 2 — 3 миллиона лет тому назад.

IV Раса (атланты) была также высокоразвитой расой, но в меньшей степени, чем лемурийцы. Атланты имели рост 5— 6 метров, внешне были схожи с современными людьми, хотя имели много отличительных признаков (перепонки, длинный язык, втягивающийся половой член, 40 зубов и пр.). Основная часть атлантов погибла во время Всемирного Потопа 850 000 лет тому назад, но некоторые группы атлантов дожили до периода в 12 000 лет тому назад.

V Раса (арийцы) появилась в недрах атлантической цивилизации около миллиона лет тому назад. Арийцами называются все современные земляне, а не германцы. Ранние арийцы имели рост 3 — 4 метра, далее рост уменьшался.

Елена Блаватская, описывая в своей книге «Тайная доктрина» (т. II. Антропогенезис. Изд. Рига, 1937, с. 340) причины гибели цивилизаций лемурийцев и атлантов (III и IV Рас), отмечала в этом роль приписывания божественных качеств людям:

«Тогда третья и четвертая возгордились. Мы цари, мы Боги... Они построили храмы для тела человеческого. Мужей и жен стали боготворить они. Тогда третий глаз перестал действовать...»

Из этой фразы Елены Блаватской можно сделать вывод, что склонность к стремлению считать себя Богом присуща не только нам — арийцам (или людям V Расы), но была присуща и более высокоразвитым людям предыдущих цивилизаций — лемурийцам и атлантам. Видимо,

эта сладостная склонность заложена в самой сущности человека, несмотря на ее величайшую греховность, и является как бы испытательной пружиной духовного развития каждого человека. У Елены Блаватской на эту тему тоже имеется упоминание (Тайная Доктрина, т. II. Антропogene-зис. Изд. Рига, 1937, с. 340, 341):

«Каждый, будучи одарен божественными силами и чувствуя в себе самом своего Бога, сознавал, что по природе он. богочеловек, хотя и животное в своей физической самости. Борьба между этими двумя естествами началась с самого дня вкушения ими плода древа Мудрости; борьба за жизнь между духовным и психическим, психическим и физическим.»

Любой человек, достигший каких-либо крупных успехов в чем-либо, подвергается, как говорится, испытанию «медными трубами», когда его начинают боготворить. Как выдержать это испытание? Как избежать восторженного обожествления тебя?



Бог Обезьян

Ответить на эти вопросы чрезвычайно сложно и тем более дать рекомендации. Тем не менее, мне кажется, что главным постулатом здесь может стать постоянно задающийся самому себе вопрос: «Уж не зазнался ли я?» — с последующим самоанализом и осознанием высокой греховности обожествления человека.

Рассуждая на тему «Кто они — Боги?», чтобы попытаться теоретически подойти к проблеме поисков гипотетического Города Богов, я стал анализировать индийскую литературу, посвященную их эзотерическим Богам. При анализе этой литературы выяснилось, что существует огромное многообразие Богов. Кому только не поклоняются индийцы! Бог обезьян, четверорукие люди, человек с головой слона и даже фаллос. Последний, то есть половой член, устанавливаемый в Индии в виде стилизованных монументов огромного размера в вертикальном положении, вызывает у европейцев эмоции особого рода, но отнюдь не приводит их в боготрепетное состояние. А индийцы, имеющие, кстати, в собственном варианте то же самое, о чем свидетельствует этот монумент, трепетно поклоняются ему, и причину своего поклонения объясняют тем, что половой член является главным божьим творением и поэтому ассоциируется с самим Богом.



Ганеш

Поклонение фаллосу, конечно же, похоже на идолопоклонничество и справедливо вызывает нарекания со стороны других религий (буддизма, христианства, мусульманской религии и др.), но оно существует и имеет, видимо, какой-то непонятный для нас подсыл.



Монумент Фаллоса

А вообще анализ истории возникновения эзотерических Богов Индии был бы весьма интересен и мог бы открыть многие страницы до сих пор таинственной истории человечества на Земле. Удивительно лишь то, что религии индуистского толка высоконучны и в подробностях описывают Высший Космический Разум, различные миры, энергию сознания и явно склонны к осознанию существования единого Бога. Тогда почему же при признании постулата «Бог един» индийцы словом Бог называли различных экзотического вида человекоподобных существ? Видимо, люди были склонны обожествлять тех людей или человекоподобных существ, которые обладали экстраординарными способностями или внесли особый вклад в развитие человечества.



Изображение четвероруких и двуликих людей (Индия). Ранний лемуриец

Стараясь понять выражение «Город Богов» и, в связи с этим, анализируя понятие «Боги», я нашел у Елены Блаватской (Тайная Доктрина, т. II. Антропогенезис. Изд. Рига, 1937, с. 368) следующее выражение:

«Утверждение, что позднейшее человечество гермафродитов было четвероруко объясняет, вероятно, тайну всех изображений и идолов эзотерических Богов Индии».



Предполагаемый облик позднего лемурийца (рис. автора)

Позднейшими гермафродитами были, как известно, ранние лемурийцы, имевшие четыре руки, два лица, огромный рост и другие необычные отличительные признаки. Поздние лемурийцы имели тоже огромный рост, но были уже однополы, двуруки и однолики.

Мысль о том, что Богами могли называть лемурийцев, показалась мне любопытной, так как лемурийцы, как самая высокоразвитая цивилизация на Земле, могли оказаться теми самыми строителями Города Богов. Я снова начал вчитываться в «Тайную Доктрину» Елены Блаватской.

Мне бы еще раз хотелось попросить прощения у читателя, что цитирую в основном Елену Блаватскую. Ее книга «Тайная Доктрина» чрезвычайно информативна. Для того чтобы понять эту книгу, нужно не только вчитываться в каждую строчку, но и прочувствовать каждое слово. А это занимает массу времени. Кстати, в последующем я буду цитировать дополнительно Библию и Коран, в понимании которых мне обещали помочь два видных религиозных деятеля. А пока я

буду останавливаться на Елене Блаватской.

Анализируя историю лемурийцев (III Расы) и их позднейшей субрасы — лемуру-атлантов, по Елене Блаватской, мне удалось найти много любопытных факторов, свидетельствующих о том, что они и в самом деле обладали божественными способностями. Вот что она писала (Тайная Доктрина, т. II, Антропоге-незис. Изд. Рига, 1937, с. 329, 340, 278):

«...высоко разумной и интеллектуальной расы позднейших лемурийцев...»

«...как только ментальный глаз человека раскрылся для познания, Третья Раса почувствовала свое единство с вечно сущим, но также с вечно непостижимым и невидимым Всем, Единым Всемирным Божеством»

«...они рождались со способностью ясновидения, охватывающего все скрытые вещи и для которых не существовало ни расстояния, ни материальных препятствий, зрение их было неограниченно, и они познавали вещи мгновенно. Другими словами они были лемуру-апыантами, первыми, которые имели Династию Духовных Царей... Сыны Богов...»

Итак, лемурийцы, обладавшие удивительными способностями и, видимо, имевшие необычные высочайшие технологии, могли быть строителями гипотетического Города Богов. Более того, Елена Блаватская называет их «Сыны Богов», что вполне сопоставляется со смыслом выражения «Город Богов».

Лемурийская цивилизация, как известно, существовала на Земле много миллионов лет тому назад. Поэтому, если брать в расчет, что Город Богов был построен лемурийцами, то надо признать его невероятную древность. Сохранился ли он до сих пор? Или вереница тысячелетий уже стерла его с лица Земли?

Обуреваемый сомнениями, я стал анализировать по Е. Блаватской историю атлантов (IV Расы), задаваясь тем же вопросом: не могли ли и атланты быть теми самыми «Богам», построившими Город Богов? Этот вариант мысли показался мне привлекательным, потому что цивилизация атлантов существовала на Земле в сравнительно недавнее историческое время, поэтому имело смысл рассмотреть этот вопрос подробнее, вплоть до организации наземных поисков.



Предполагаемый облик атланта (рис. автора)

Напомню читателю, что, по литературным данным, основной материк Атлантиды погиб во время Всемирного Потопа 850 000 лет тому назад, но атланты сохранялись на Земле вплоть до периода в 12 000 лет тому назад. В этом отношении приведу несколько выдержек из «Тайной Доктрины» Е. П. Блаватской (т. II, Антропогенезис. Изд. Рига, 1937, с. 178, 384, 278):

«...эта версия относится к событиям Атлантического (Всемирного) Потопа, когда Ману

Вай-свата, великий Мудрец на Земле, спас Пятую Коренную Расу от истребления вместе с остатками Четвертой...»

«...Вайсвата Ману — имя собирательное — воистину был Ноем...»

«...Атланта Ноя...»



Изображение Будды(Индия)

«...Эти „Будды“, хотя часто обезображенные символическим изображением длинных висячих ушей, обнаруживают очевидную разницу... от типа статуй на острове Пасхи. Они могут быть одной расы, но первые — „Сыны Богов“, последние — „порождение мощных Колдунов“.

Из этих выдержек явствует, что легендарный Ной, спасший человечество, был атлантом. Поэтому можно думать, что среди атлантов были люди, обладавшие особыми способностями и которых могли тоже называть «Боги». Более того, Елена Блаватская называет атлантов, имевших облик Будды^[1], тоже «Сыны Богов», что опять-таки, как и в случае с лемурийцами, сопоставимо с выражением «Город Богов».

Несколько отвлекаясь, хочу сказать, что в то время я не придавал значения загадке острова Пасхи и не знал, что этот таинственный остров особой логической нитью будет связан с Городом Богов... Об этом я буду писать позже.



Остров Пасхи. Кого изображает эта статуя?

Атланты, особенно в поздний период существования их цивилизации, обладали тоже высочайшими технологиями, хотя и более низкими, чем лемурийцы. Елена Блаватская писала об этом следующее (Тайная Доктрина, т. II, Антропогенезис. Изд. Рига, 1937, с. 533):

«...они были глубоко сведущи в первоначальной Мудрости и тайнах Природы...»

«...именно от Четвертой Расы получили арийцы свое знание и массу замечательных вещей... искусство летать в воздушных повозках... наиболее ценные науки о сокрытых свойствах драгоценных и других камней, также химию...»

Итак, атланты тоже могли быть строителями гипотетического Города Богов, как и лемурийцы.

Однако при анализе сведений о достижениях цивилизаций лемурийцев и атлантов мы нашли некоторые факты, запутывающие нашу логику. У Елены Блаватской есть упоминание о том, что в период лемурийской и атлантической цивилизаций на Земле появлялись Боги, которые общались со смертными. Вот что писала она об этом касательно лемурийской цивилизации (Тайная Доктрина, т. II, Антропогенезис. Изд. Рига, 1937, с. 342):

«...это был Золотой Век тех дивных времен, Век, когда Боги ходили по Земле и свободно общались со смертными. Когда Век этот кончился, Боги удалились, т.е. стали невидимыми, — и позднейшие поколения начали поклоняться их царствам — Стихиям».

Касательно атлантической и нашей цивилизаций Е. Блаватская писала (там же, с. 439):

«... не многие остались (после Всемирного Потопа): несколько желтых, несколько коричневых и черных и несколько красных. Пятая, происшедшая от священного рода, осталась; она стала управляться первыми Божественными Царями...»

Вполне понятно, что у меня возникали вопросы такого рода, как: «Кто они — Боги, которые ходили по Земле и свободно общались со смертными?» или «Кто они — Божественные Цари?» Ответа на эти вопросы у Елены Блаватской я не нашел. Я попытался читать Библию, Коран и Тору, но окончательно запутался в сказочно-аллегорическом изложении текстов. Тем не менее складывалось впечатление, что миры очень многообразны и что представители других миров, может быть параллельных с нашим, могут иногда появляться на Земле, ассоциируясь, ввиду своей высокоразвитости, с Богами. Не исключено, что прав муфтий Талгат Таджутдин (духовное управление мусульман европейской части России), который сказал, что в одном из приложений к Корану написано, что существует 18 000 миров. А Бог един и является создателем всех этих миров.

После этого я стал анализировать научную литературу об иноземных пришельцах. Литературы этой оказалось на удивление очень много. Маститые ученые разного толка наперебой доказывали, что во Вселенной мы не можем быть одни, что существуют другие разумные миры и что с ними нужно установить контакт. Приводились математические выкладки, предлагалось постоянно направлять в космос особые сигналы и тому подобное. Единственное, чем, на мой взгляд, грешили эти работы, это непониманием того, что наше любопытство во вселенском масштабе многого не стоит, и то, что надо осознавать существование единого Создателя всех миров, который сам решает — допускать контакт

представителей различных миров или нет.

Из всех этих работ интересной мне показалась статья Ю. В. Селенок, опубликованная в одном их сборников школы выдающегося русского ученого Влаида Казначеева. В этой статье приведен анализ древних шумерских текстов, из которых явствует, что Солнечная система имеет дополнительную десятую планету, называемую Набиру, а обитатели этой планеты — ануаки, высадившись в древности на Землю, клонировали земного человека, используя инопланетные и земные гены.



Пришелец

Шумерские тексты, найденные в легендарном Вавилоне, являются очень ценным историческим материалом и не могут быть просто списаны под плод фантазии шумеров. Но тогда, в 1998 году, я проявил лишь естественное любопытство и даже подумать не мог о том, что город Вавилон находится в единой системе, объединяющей Город Богов, египетские пирамиды и многое другое, а на Тибете в древности существовал город йогов, называемый тоже... Вавилон.

Продолжая размышления на тему того, что гипотетический Город Богов мог быть построен инопланетными пришельцами, я начал злиться на самого себя, потому что всегда все непонятное и необъяснимое можно свалить на непонятных и необъяснимых пришельцев из космоса. Несомненно, контакты землян и инопланетян были, об этом упоминает даже Елена Блаватская («Змии, которые вновь спустились... которые учили и наставляли Пятую Расу» — с. 445 того же издания), но было бы, наверное, несправедливым все основные земные деяния приписывать представителям чужих миров; как говорится, и в своем мире дел полно, да земной человек создан как саморазвивающееся начало и должен прежде всего сам обустраивать свой мир.

Подводя итог попыткам найти более или менее вразумительный ответ на вопрос: «Кто они — Боги?», я был вынужден констатировать свое полное бессилие. Ясно, что не сам Бог строил Город Богов, а чьими-то руками. Именно их люди стали называть Богами. Но кого? Лемурийцев? Атлантов? Инопланетных пришельцев? Мои мысли разбегались в разные стороны, не хватало фактов, которым я так привык доверять, будучи ученым. Да и осознание того, что я стараюсь подвести логическую базу под мысль, неведь откуда взявшуюся в моей голове, вызывало неприятные эмоции.

Тем не менее, преодолевая этот негативный потенциал, я постарался подойти к гипотезе о Городе Богов с точки зрения представления о его характере и внешнем виде.

Начав теоретически рассуждать на эту тему, я опять вспомнил свои мысли, навеянные

рассказом ээка в изложении Юрия Ивановича Васильева. Тогда мне подумалось, что Город Богов должен представлять собой ансамбль монументов древности, созданных с целью управления тонкими или «божественными» энергиями.

Я стал искать подтверждения этой мысли у Елены Блават-ской. Особых подтверждающих данных я не нашел. Но две фразы этой Великой Посвященной, словами которой, по мнению индийских свами, говорил Высший Разум, показались мне любопытными. А именно (Тайная Доктрина, т. II, Антропогенезис. Изд. Рига, 1937, с. 427, 397):

«...Циклопические развалины и колоссальные камни, свидетельствующие о существовании великанов...»

«Древнейшие остатки циклопических сооружений все бши произведением последних субрас лемурийцев».

Здесь прослеживалась та деталь, что именно лемурийцы построили так называемые циклопические сооружения по типу.

Каким может быть Город Богов?

Мысли, навеянные рассказом ээка в изложении Юрия Ивановича Васильева. Тогда мне подумалось, что Город Богов должен представлять собой ансамбль монументов древности, созданных с целью управления тонкими или «божественными» энергиями.

Я стал искать подтверждения этой мысли у Елены Блават-ской. Особых подтверждающих данных я не нашел. Но две фразы этой Великой Посвященной, словами которой, по мнению индийских свами, говорил Высший Разум, показались мне любопытными. А именно (Тайная Доктрина, т. II, Антропогенезис. Изд. Рига, 1937, с. 427, 397):

«...Циклопические развалины и колоссальные камни, свидетельствующие о существовании великанов...»

«Древнейшие остатки циклопических сооружений все бши произведением последних субрас лемурийцев».



Великая Посвященная Елена Блаватская

Здесь прослеживалась та деталь, что именно лемурийцы построили так называемые циклопические сооружения по типу монумента Стоунхендж (Англия), египетских пирамид и

других. В то же время именно лемурийцев можно было бы назвать Богами ввиду их необычайно высоких способностей.



***Циклопическое сооружение состоящее из огромных установленных друг на друга камней.
Стоунхендж, Англия***

Поэтому оба предложения стали как бы складываться воедино. Можно было думать, что лемурийцы, используя свои экстраординарные технологии, где-то на Земле построили Город Богов, состоящий из громадных циклопических сооружений.

Но почему в этом случае Город Богов до сих пор не обнаружен? Огромные монументы, если бы они существовали, были бы, наверное, видны из космоса. Да и географические открытия, наверное, уже давным-давно сделаны. А искать по легенде, которую, возможно, знали старцы и которая непонятным образом появилась у меня в голове, было как-то несерьезно.

— У меня ведь нет ничего, кроме чувства и желаний, — признался я себе и опять начал думать об источнике этой засевшей в голове мысли о Городе Богов. Мое воображение опять начало уводить в мир подсознания, в этот загадочный мир глубинных ощущений, интуитивного шепота и вожделенных чувств.



На Тибете существовал Город Богов

Чем больше я думал о подсознательном мире, тем больше мне казалось, что этот мир, живущий по неведомым нам законам, является очень красивым, упорядоченным и в высочайшей степени разумным, а мы, земные люди, являясь его составной частью, лишь иногда соприкасаемся с подсознательным интеллектуальным потенциалом.

В этот момент я не знал, что через некоторый промежуток времени нам удастся найти логические доводы существования на Земле еще одной формы жизни, а эти доводы будут

исходить из анализа легендарного Города Богов.

По натуре я могу считать себя довольно волевым человеком. По крайней мере, начатое дело я всегда довожу до конца. Так и здесь, когда я начал строить гипотезы в отношении легенды о Городе Богов, я, несмотря на умозрительность и надуманность моих рассуждений, решил все же довести дело до конца и проанализировать последний вопрос: где может располагаться Город Богов?

Где может располагаться Город Богов?

Я опять углубился в чтение Елены Блаватской, понимая, что Коран и Библию одолеть за короткое время мне не удастся. А времени не хватало, катастрофически не хватало!

У Блаватской я нашел упоминание о семи колыбелях человечества (Тайная Доктрина, т. II. Антропогенезис. Изд. Рига, 1937, с. 275), которое звучит следующим образом:

«...к той части нашей планеты, которую наука согласна теперь признать колыбелью человечества — хотя в действительности она была лишь одной из семи колыбелей».

К сожалению, читая Елену Блаватскую, мне не удалось выяснить, о какой части нашей планеты идет речь. Тем не менее выражение «колыбель человечества» показалось мне интригующим, и мои мысли начали бродить вокруг предположения о том, что гипотетический Город Богов, может быть, был построен именно с целью стать колыбелью человечества. Я быстренько отогнал от себя эту мысль, памятуя о том, что уже слишком долго занимаюсь наворачиванием одной гипотезы на другую. В то время я даже не мог представить, что «крамольная» мысль о роли Города Богов как колыбели человечества окажется узловой.

В то время более предпочтительными выражениями для анализа казались словосочетания «Город Богов», «Страна Богов» и тому подобное, в поисках гипотетической локализации которых я углубился в «Тайную Доктрину» Елены Блаватской. На эту тему мне удалось найти два любопытных выражения Великой Посвященной (Тайная Доктрина, т. II, Антропогенезис. Изд. Рига, 1937.с.365,501):

«...там (в Ааръяна-Виэджо, где строится Вара) звезды, луна и солнце поднимаются и заходят лишь однажды (в году) и год кажется как один день (и ночь). Это ясный намек на «Страну Богов» или иные полярные области».

«Благодетельное воздействие исходит от Севера; каждое пагубное влияние исходит от Южного полюса».

Из приведенных выражений явствует, что на Севере, считающемся благодетельным, а именно в полярной области, находится «Страна Богов», где строилась некая «Вара». Может быть, «Вара» и есть «Город Богов», построенный в «Стране Богов» на Северном полюсе.

Но Северный полюс является замерзшей водной пустыней! Что же там можно строить? А может быть, тогда, когда строилась «Вара», Северный полюс располагался в другом месте? Елена Блаватская, описывая Всемирный Потоп, произошедший 850 000 лет тому назад, пишет (Тайная Доктрина, т. II, Антропогенезис. Изд. Рига, 1937, с. 439):

«...когда полюса двинулись...»

Отсюда можно заключить, что до Всемирного Потопа Северный полюс располагался в другом месте. Там, в районе бывшего Северного полюса, возможно, и находится гипотетический Город Богов. Но где это место? Блаватская в том же издании пишет следующее о последних атлантах (с. 276):

«... там, где сейчас встречаются соленые озера и безлюдные бесплодные пустыни, находилось обширное внутреннее море, простиравшееся через Среднюю Азию к Северу от горделивой Гималайской гряды и ее западных отрогов. На нем остров, который в своей несравненной красоте не имел соперников во всем мире и был обитаем последними остатками Расы, предшествовавшей нашей... остров этот, по преданию, существует и по сейчас, как оазис, окруженный страшным безлюдьем пустыни Гоби...»

Может быть, на этом несравненном по красоте острове располагался Город Богов? Если это так, то Город Богов нужно искать к северу от западных отрогов Гималайской гряды, то есть на Тибете, а пустыня Гоби, как известно, является продолжением Тибета на север.

Кроме упоминания здесь последних атлантов Елена Блаватская связывает с этим районом земного шара «Великих Учителей Мудрости» и «Бессмертных Людей» (то же издание, с. 466, 556, 556):

«...оставшиеся из числа этих Бессмертных людей — спасшихся, когда Священный остров стал черным от греха и погиб, — нашли пристанище в великой пустыне Гоби, где они пребывают по сейчас, невидимые для всех и защищенные от доступа к ним целыми „Воинствами Духов...“

«...кто знает это, исключая Великих Учителей Мудрости, но они хранят молчание по этому вопросу, подобно снежным вершинам, высящимся над ними...»

Кто они — Бессмертные люди и Великие Учителя Мудрости? Исходя из наших исследований в первой гималайской экспедиции, можно подумать, что они есть люди, вошедшие в состояние Сомати. Феномен Сомати, который подробно описан в моей книге «От кого мы произошли?», представляет собой самоконсервацию человеческого тела за счет внутренней энергии человека в условиях пещер (+4°C) и, как утверждают ламы, может длиться тысячи и миллионы лет. В состояние Сомати, как выяснилось при изучении тибетских текстов, могли входить лучшие представители атлантов и лемурийцев, а люди нашей цивилизации (арийцы) во многом утратили эту способность. Именно люди, способные входить в состояние Сомати, как утверждается в Индии и Непале, были посвящены в «первичную Мудрость» и сохраняли свои тела в глубоких пещерах Гималаев и Тибета.

Поэтому выражения Елены Блаватской «Бессмертные Люди» и «Великие Учителя Мудрости», которые «хранят молчание подобно снежным вершинам, высящимся над ними» и которые «нашли пристанище в великой пустыне Гоби, где пребывают и по сейчас», можно интерпретировать как существование и по сей день атлантов и лемурийцев в состоянии Сомати в районе Гималаев (...снежные вершины...), Тибета и Гоби. Нельзя исключить и того, что эти люди, как лучшие представители атлантов и лемурийцев, могли быть строителями Города Богов, выйдя и вновь войдя в состояние Сомати. И все это должно было происходить (если, конечно, это так!) в районе Гималаев, Тибета и Гоби.

Таким образом, попытки логически локализовать Город Богов привели нас к гипотетическому заключению о наиболее вероятном расположении искомого объекта в районе

Гималаев, Тибета и Гоби. Но этот район огромен! Где там искать? Что конкретно искать? Не хватало фактов...

Шел сентябрь 1998 года. Полным ходом шла подготовка к новой экспедиции. Юрий Иванович Васильев сидел у меня в приемной и пил чай с мармеладом.

Зеленый вкуснее, чем красный, — смачно проговорил он, откусывая мармелад в завитушку. — Ты, значит, решил не искать Город Богов. А зря, между прочим.

— Юра, ну не сходится у меня, — грустно ответил я. — Наворочено как-то! На невесть откуда взявшуюся мысль о Городе Богов я наворотил кучу гипотез, пытаюсь разложить все по полочкам. Но слишком уж все вилами на воде писано.

— Посмотри, — Юрий Иванович показал на кусок мармелада, — спиралью закручен мармелад-то; вначале идет большой круг, потом круги сужаются, сужаются и сходятся в одну точку. Так и у тебя — ходишь вначале кругами, а потом придешь в точку, где и будет Город Богов.

— Но кругами ходить по Гималаям и Тибету... Тяжеловато...

— Тяжеловато, конечно, а куда деваться.

— Самое главное, Юра, даже не в этом. Осмысление гипотезы о Городе Богов приняло слишком многогранный характер, что в голове не уместается. Тут и монументы древности, и пирамиды, и лемурийцы, и атланты, и подсознательный мир... Голова лопается, не могу все привести в систему.

В тот момент я не знал, что через год, когда мы найдем Город Богов, все это выстроится в стройную систему и многие загадочные и непонятные явления станут четкими и хорошо осознаваемыми. И особенно любопытным будет то, что сказки про ангелов неожиданно для нас примут реальные научные очертания.

— Значит, «живую» и «мертвую» воду идешь искать в Гималаях? — спросил Юрий Иванович.

— Да, Юра. Йогов еще будем изучать там, — ответил я.

— Но про Город Богов не забудь!

Глава 3

Монах Арун

Третья гималайская экспедиция (1998 год) подходила к концу. Мы уже свыклись с индийскими Гималаями. Остались позади лавиноопасные склоны, озеро с «мертвой» водой на высоте 5000 метров, ручеек с «живой» водой среди поднебесных заснеженных скал, йоги, сидящие в пещерах... Наш джип, урча мотором, петлял по узким гималайским дорогам. Оставался последний этап работы экспедиции — изучить пещеру Вашист-гуфа, которую йоги считают Сомати-пещерой, то есть пещерой, в которой находятся люди в состоянии самоконсервации.

Но в этой книге я не ставлю целью повествовать о ходе нашей третьей гималайской экспедиции (об этом будут написаны две книги), здесь я хочу обратить внимание читателя лишь на детали, имевшие принципиальное значение в отношении поиска Города Богов. Эти детали связаны с пещерой Вашист-гуфа.

Пирамидальные лучи

Как выяснилось, пещера Вашист-гуфа имеет три входа и тянется в длину более чем на 22 километра. Говорят, что пещера имеет много ответвлений и из этого лабиринта никто не может выбраться. Эта пещера овеяна ореолом загадочности. Предания гласят, что в пещере до сих пор находятся очень древние люди в законсервированном состоянии и что доступ к ним возможен только избранным йогам. Как утверждают йоги, их охраняют так называемые асури. Один из входов называется «ямой страха», так как люди и животные, которые подходят к этому провалу в земле, испытывают необъяснимое чувство сильного страха. Другой вход в пещеру был замурован людьми много лет назад, чтобы никто не мог войти, поскольку люди, входившие в пещеру, погибали.

Когда мы подходили к этому замурованному входу, монахи из монастыря, расположенного неподалеку на берегу Ганга, предупредили нас: «Осторожно, асури!» Ничего не поняв, мы вошли в глубокий 50 — 60-метровый грот и стали озиаться по сторонам, выискивая этих самых асури. Но ничего не было. В глубине фота мы увидели неправильной формы цементную стену, которая перегородивала вход в пещеру. В ней было отверстие, в которую можно было просунуть руку. Я подошел к стенке, встал на корточки на уступ и почему-то просунул в отверстие руку.



Замурованный вход в пещеру

— Сэр, осторожно, асури! — послышался сзади голос сопровождавшего нас монаха по имени Арун.

— Это что, змеи? — спросил я, обернувшись и выдернув руку из отверстия.

— Змей здесь нет, — ответил монах Арун.

— А что же такое асури? — переспросил я.

— Вам, европейцам, этого не понять...

У замурованного входа в пещеру горели две свечи. Я сделал несколько снимков, как со вспышкой, так и без вспышки с упора. Выйдя на поверхность и приняв посильное участие в подготовке аппаратуры для изучения ауры человека внутри пещеры, я отошел в сторону и заглянул в цифровую камеру. Первый снимок четко показал замурованный вход в пещеру, но второй, тот, который был сделан без вспышки, был сплошь исчерчен световыми линиями, исходящими от обеих свечей.

— Что это? — удивился я, вглядываясь в снимок.

Эти световые лучи нельзя было назвать бессистемными; они явно тяготели к образованию треугольных форм, похожих на пирамиды.

— Странно, — почесал я затылок.

В то время я был уже достаточно прилично образован по вопросу о тонких энергиях и стал анализировать фотографию с этой точки зрения.

— Значит, тонкие энергии у входа в пещеру тяготеют к формированию пространственных пирамидальных конструкций, вдоль которых распространяются лучи света от свечи, — размышлял я. — Получается, что я ходил через эти прозрачные пирамидальные образования. То-то я себя неважно там чувствовал!



Пирамидальные лучи в Сомати-пещере

Может быть, именно пирамидальным искривлением пространства характеризуются знаменитые психоэнергетические барьеры Сомати-пещер? Может быть, эти самые асури искривляют пространство?

— Мистер Арун! — позвал я монаха. — Посмотрите, пожалуйста, на эту фотографию.

Монах Арун посмотрел на фотографию с лучами, поднял на меня выразительные глаза и сказал:

— У меня есть такая же. И еще одна схожая фотография, но совсем другая, с Тибета.

— Как понять схожая, но совсем другая? — спросил я.

— А я сейчас сбегая и покажу их Вам, — промолвил Арун и, шлепая босоножками, пошел по тропке в Монастырь.

В этот момент наша экспедиционная группа занималась внутри фота измерением ауры человека.

— Повлияют, наверное, эти прозрачные пирамидальные образования на ауру, — констатировал я про себя, поджидая Аруна.

Монах Арун возвратился и протянул мне фотографию, на которой был изображен тот же замурованный вход в пещеру и были видны подобные пирамидально-искривленные лучи, идущие от свечек.

— Как по-вашему, что это? — спросил я Аруна, показывая на лучи.

— Мне трудно сказать, сэр. Но на Тибете ламы мне говорили, что все пирамиды исходят от Тибета, — ответил Арун.

— Как понять?

Тут меня позвали в пещеру для проведения исследования ауры. Наш разговор прервался.

Ольга Ишмитова

Исследование ауры на аппарате Короткова, созданного на принципе так называемого «эффекта Кир-лиан», показали, что у замурованного входа в пещеру аура человека буквально разрушается. Особенно сильно пострадала аура у члена экспедиции Ольги Ишмитовой: от светящейся сине-голубыми тонами ауры у нее осталось два-три клочка.

Ольга почувствовала себя плохо, стала терять сознание. Мы быстренько вывели Ольгу из грота, отвели на берег Ганга на свежий воздух, положили на песок, измерили артериальное

давление, посчитали пульс, дали понюхать нашатыря.

— Что со мной было? — спросила Ольга.

— Обморочное состояние, Оль.

— Почему?

— Пещера забрала твою энергию.



Ольга Ишмитова

— А-а...

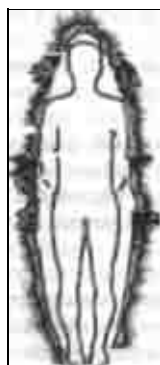
Ольга постепенно пришла в себя, села на песок, понуро повесив голову.

— Ох и слабость, — вздохнула она.

— У меня тоже слабость, — сказала Валя Яковлева, член экспедиции.

— Я тоже себя неважно чувствую, — добавил я. — У меня такое впечатление, что эта пещера действует как вампир, отсасывая энергию человека. Психоэнергетический барьер этой Сомати-пещеры более коварен, чем той Сомати-пещеры, которую мы обследовали в 1996 году. Там на первый план выступали пугающие чувства страха и не годования вместе с головной болью и слабостью, а здесь происходит постепенное «обесточивание» организма.

Пещера забирает энергию человека. Не зря вход в пещеру замурован; наверное, люди, заходившие в пещеру, постепенно теряли силы и погибали.





Аура Ольги Ишмитовой до и после пребывания в пещере

— Что, пещера живая, что ли, чтобы забирать энергию? — промолвила Ольга.

— Не знаю. Может быть, забирают энергию эти самые асури, о присутствии которых предупреждал монах Арун, — ответил я. — Волей-неволей мне вспоминается выражение Елены Блаватской в отношении защиты Сомати-пещер: «...они защищены целыми Воинствами Духов...» Но что такое Духи? Может быть, это особая бестелесная форма жизни? Не знаю...

— Кстати, — сказала Ольга, — когда я теряла сознание или, может, почти теряла, перед глазами у меня стояли какие-то треугольники или пирамиды.

— Что? Повтори!

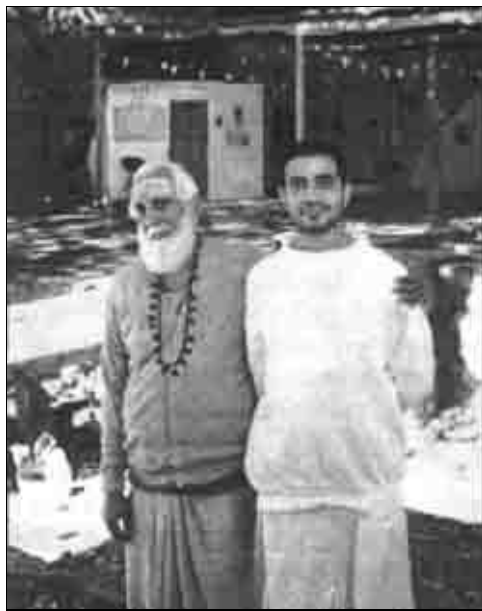
— Мерещились треугольники или пирамиды...

Эти строки я пишу у себя дома на кухонном столе, отодвинув недопитую чашку чая и плошку с земляничным вареньем, которое я не люблю. Я знаю, что дизайнерскую обработку этой книги будет делать та же Ольга Ишмитова, которая возглавляет в нашем институте дизайн-отдел. Мне думается, что ей, увидев эти строки о себе, будет приятно вспомнить гималайские похождения и будет, наверное, несколько жутковато еще раз пропустить через себя описанный момент. Эта умная и красивая женщина с большими серьезными глазами обладает той особенностью, что создает вокруг себя творческую и душевную атмосферу, когда мысли прут как из рога изобилия. В экспедиции она подружилась со знаменитой Еленой Масюк — тоже членом экспедиции, и чувствовалось, что объединяющим началом для них стало столь редкое по нынешним временам сочетание творческого потенциала и серьезности.

А тогда, на берегу реки Ганг рядом с пещерой Вашист-гуфа, я стоял, возвышаясь над сидящей Ольгой Ишмитовой, и думал о загадочных прозрачных треугольниках и пирамидах в этой пещере. Из головы не выходила нелепая фраза монаха Аруна о том, что все пирамиды пришли из Тибета.

Пирамидальная гора

Я снова нашел монаха Аруна и попросил его поговорить со мной. Он познакомил меня со своим учителем. Мы уселись в кружок и начали разговор. Мне не терпелось начать расспрашивать Аруна про его упоминание о Тибете, а также попросить показать вторую фотографию, о которой он говорил. Но из уважения к учителю я предложил ему вначале рассказать о пещере, рядом с которой расположен его монастырь.



Монах Арун (в белом) с учителем

— Пещера Вашист-гуфа овеяна любовью, — начал рассказывать учитель, — а любовь есть понятие духовное, такое же духовное, как злость, но противоположное. Любовные устремления людей освятили эту пещеру, в результате чего пещера стала иметь свою духовность, сравнимую с божественной духовностью, осквернить которую могут только самые греховные люди, дьявольский компонент духа которых не вызывает сомнения. В пещеру надо заходить с любовью, такой же любовью, какую имеет мать к ребенку или мужчина к женщине. Космические послы любви должны быть собраны в душе и раскрыться в нужный момент так, как раскрываются лепестки лотоса, а сорвать банан с дерева любви имеет право только человек, способный отречься от забот бременного тела...

Слушая речь учителя, я понял, что он повторяет давно заученную речь в виде проповеди, что ничего путного в научном отношении он не скажет, а если он и знает секрет этой пещеры, то об этом умолчит, услаждая слух европейца переплетением красивых слов. Я понимал, что когда-то в древности кто-то наложил покров тайны на древние мистерии (типа Сомати-пещер и пирамид) и облек их в аллегорическое сладословие, поскольку это сладословие есть лучший способ сокрытия тайн. А учителя разных времен и народов несут это сладословие через века.

Наконец, мне удалось деликатно перебить учителя и попросить монаха Аруна показать фотографию. Арун протянул ее мне.



— Это священная гора Кайлас. Я ходил туда паломником, — гордо сказал он.

Я пригляделся к фотографии, поднял голову и тут же сказал:

— Это не гора, это пирамида.

—:?

— Это пирамида, а не гора. Таких гор не бывает!

—:?

— Очень похоже на искусственное сооружение, но на очень необычное. Даже не пирамида, а что-то типа пирамидоподобного сооружения, — не унимался я.

— ...?

— Какова высота горы Кайлас?

— 6666 метров.

— Ничего себе! Вот это пирамидка!

Встав и прохаживаясь с фотографией в руках, я стал расспрашивать Аруна о горе Кайлас.

— Я из семьи богатых людей, даже, можно сказать, очень богатых. Я получил высшее образование в Дели, но решил посвятить себя религии и стал монахом, — рассказывал Арун. — А для индийского монаха высшим достижением является паломничество к священной горе Кайлас и поклонение ей. У нас в Индии считается, что гора Кайлас является самым священным местом мира. Более священного места в мире нет. Я был там и знаю, что Бог мне позволил подойти близко к этой святыне. Более того, я горд тем, что мне удалось дойти до священной горы пешком, перевалив через Гималайский хребет в районе Бадринаата. У нас в Индии говорят, что монах, совершивший паломничество к священному Кайласу пешком, пользуется особой благосклонностью горы и она позволяет увидеть себя в полном обличий без облаков.

— Вы говорите о горе как о живом существе, — промолвил я.

— А я верю, что она живая. В нашей религии написано, что священная гора Кайлас связана с Богом, что она мыслит космическим разумом и что она является центром тантрических сил планеты, регулируя их, — вдохновенно сказал Арун.



Это не гора, это пирамида

— А-а, — выдавил я из себя, ничего не поняв и не представляя того, что гора, пусть даже необычной пирамидальной формы, может мыслить.

У меня тогда и малейшей мысли не возникало о том, что я был глубоко не прав, напрочь

отвергая внутри себя постулат о горе как о мыслящем существе. Я понимаю читателя, что этот мой сантимент вряд ли может быть доверительным даже в плане приключенческого развития событий. Тем не менее где-то ближе к концу этой книги читатель поймет в ходе развития мысли, что древняя притча о священной горе Кайлас как о мыслящем существе имеет под собой вполне реальные научные основы, и, наверное, пойдет в книжный магазин, чтобы купить произведения Марины Цветаевой, творчество которой, как ни странно, связано в одном из узловых вариантов с невесть откуда взявшимися мыслями о мыслящей горе.

— Мы в Индии верим в Кайлас и в то, что он руководит нами, — нелепо произнес монах Арун.

— М... да... скажите, Арун, а может быть Вы считаете гору Кайлас священной потому, что она похожа на пирамиду или на необычную конструкцию пирамидального типа искусственного происхождения? — спросил я.

Арун взял фотографию в руки, взгляделся в нее и сказал, широко раскрыв свои выразительные глаза:

— Мы никогда не думали о том, что гора Кайлас является пирамидой. А она на самом деле похожа на пирамиду, очень похожа... У нас считается, что все пирамиды исходят от Кайласа.

Тогда скажите, — вьедливо спросил я, — почему Вы считаете, что все пирамиды происходят от Кайласа?

— Так у нас считается.

— Об этом где-нибудь написано?

— Так у нас считается.

— Извините, Арун Вам не дозволено этого говорить или Вы не знаете?

— Так у нас считается.

— М... да...

— Те треугольные и пирамидальные лучи в пещере, — восторженно воскликнул монах Арун, — являются проявлением тантрических сил. А я уже говорил, что священная гора Кайлас регулирует все тантрические силы на Земле.

— Значит, тантрические силы связаны с пирамидальными конструкциями, а Кайлас в центре... — как бы для самого себя выговорил я, мало что понимая. — А что Вы понимаете под тантрическими силами?

— Это особые духовные силы, обладающие огромной мощностью. Только редкие йоги способны владеть тантрическими силами. Это невероятная сила...

— Ваша Сомати-пещера, значит, защищена от доступа тантрическими силами? Может быть, с их действием связано раз ruшение ауры человека при входе в эту пещеру? Может быть, поэтому миссис Ольга теряла сознание?

— Да. А еще и асури.

— ...??? Вы, Арун, говорите, что священная гора Кайлас является центром тантрических сил планеты и регулирует их. Но Ваша пещера далеко от Кайласа!

— Для тантрических сил нет расстояний.

Мысли судорожно и бессистемно бродили у меня в голове. Неприятное чувство собственной тупости опять подступило к горлу. Как я мало знаю! Разве мог я в тот момент даже подумать, что на следующий год, в ходе тибетской экспедиции, у нас появятся сведения о том, что до 7 — 8 веков нашей эры на Земле существовало государство йогов, состоящее из людей огромного роста, умевших пользоваться тантрической силой Кайласа. А мы не умеем! Духовность наша низка!

Я молчал. Приятный ветерок с Ганга обдувал наши обжжен-ные высокогорным солнцем лица. Чтобы прервать молчание, монах Арун протянул мне еще одну, третью фотографию.

Еще одна пирамида

Я взглянул на эту фотографию. На ней был изображен горный хребет, а на его гребне было видно как бы высеченное из части хребта пирамидальное образование.

— Дорогой Арун, Вы удивились, когда я сказал, что священная гора Кайлас похожа на пирамиду. А сами почему-то сфотографировали часть хребта, на которой видно пирамидальное образование. Мне кажется, у Вас была мысль, что гора Кайлас является пирамидой. Именно поэтому Вы сфотографировали это дополнительное пирамидальное образование. Скажите, Вы знали о пирамидах Тибета?

— Нет, сэр, ничего не знал, — искренне ответил Арун. — Просто на фоне однотипного Гималайского хребта эта часть очень четко выделялась. Мне это показалось интересным, и я сфотографировал.

— Извините, Арун, я не могу здесь выступать в качестве поучающего мэтра, я и вся наша экспедиция приехали сюда учиться у вас древней мудрости. Тем не менее я бы хотел задать вам принципиальный вопрос — почему вы принесли нам фотографии треугольных и пирамидальных лучей в пещере, священной горы Кайлас и этого пирамидального образования на Гималайском хребте? Почему именно эти фотографии привлекли Ваше внимание?



Еще одно пирамидальное образование в районе Кайласа

— Я чувствовал, что эти фотографии изображают что-то очень важное. Они все время стояли у меня перед глазами, — сказал монах Арун.

— Вы чувствовали подсознательно? — спросил я.

— Да.

— Как по-вашему, что такое подсознание?

— Это главное мыслящее начало человека, — уверенно констатировал Арун.

— Но мы стремимся осмыслить подсознательное сознательно...

— Хотим, но нам не всегда это удастся, потому что подсознание идет от Бога. Но мы хотим... Вот и я принес эти фотографии вам, чтобы вместе с людьми чужой страны постараться осмыслить их. Они давно будоражат мое воображение.

— Давайте возвратимся к последней фотографии, — предложил я. — Где располагалось это пирамидальное образование по отношению к горе Кайлас?

— Оно располагалось на юго-западе от Кайласа. Я возвращался из Тибета в Индию и старался найти перевал через Гималайский хребет. Погода была плохая, я заплутал и зашел в

другую долину. Поднявшись по этой долине высоко в горы, я дошел до озера, обрамленного ледниками, а напротив этого озера на вершине разделяющего хребта я увидел высеченную в камне фигуру в виде пирамиды. Перевала здесь не было. Мне даже стало страшно. Я возвратился обратно. А фигуру эту я сфотографировал несколько раз, — рассказал Арун.

— А как вы ходили в горах? С рюкзаками? Яками?

— Нет, мы, паломники, берем с собой только несколько горстей риса, посох и чашку. Мы, в отличие от вас, европейцев, хорошо переносим голод и холод.

Ласковый ветерок с Ганга наводил умиление. Чувствовалось, что Аруну этот разговор был приятным. А его учитель, молча просидевший во время нашего диалога рядом с Аруном, перебирал в руках четки. Может быть, он в душе приветствовал то, что ученик превосходит учителя, а может быть, нет. Чуть-чуть в стороне наша экспедиционная группа, под командованием Валерия Лобанкова, заканчивала работу над изучением ауры человека перед входом в Сомати-пещеру.

Город Богов, над гипотезой о котором я так долго и безуспешно размышлял перед началом этой третьей гималайской экспедиции, начал приобретать в результате рассказа монаха Аруна некоторые реальные черты. Нельзя было исключить того, что священная гора Кайлас является супергромадным и супервеличественным монументом древности, вокруг или в районе которого располагаются многочисленные пирамидальные образования по типу того образования, которое сфотографировал Арун. «Город», состоящий из пирамид! Если это так, то для чего он создан? Может быть, на самом деле для регулирования тантрических сил планеты? Кем создан этот «Город»?

Вопросов накапливалось слишком много. Нужна была новая экспедиция на Тибет. А здесь, в Гималаях, на берегу реки Ганг, у загадочной пещеры Вашист-гуфа надо было остановиться еще на одном вопросе — асури.

Асури

— Учитель! Мистер Арун! Напоследок я бы все же хотел спросить Вас — что такое асури? Не думайте, что я, европеец, буду насмешливо относиться к вашим восточным аллегорическим представлениям. Я верю, — вежливо сказал я.

— Асури — это бестелесные существа, — недоверчиво взглянув на меня, сказал учитель.

— Они живут в пещере?

— Не только, но в пещере их больше.

— А кто их может увидеть?

— Йоги.

— Какие они из себя?

— Асури напоминают головастика с закругленной головой и хвостом.

— Каков их размер?

— Они мелкие.

— Чем они питаются?

— Энергией человека и других живых существ.

— Не они ли разрушили ауру членов нашей экспедиции в пещере? — задал я очередной вопрос.

— Они, — коротко ответил учитель.

— Я думаю, — перебил диалог с учителем Арун, — асури связаны со священным Кайласом

и оттуда черпают свою энергию. Асури могут пропустить человека, владеющего тантрическими силами, а человека, не владеющего этими силами, асури могут уничтожить. Асури — разумные вещества.

— А другие бестелесные существа бывают?

— Конечно, — ответил учитель. — Это ангелы, духи и привидения.

— М... да... — чуть не перебил я скептическим замечанием.

— Мы верим, что на Земле существует бестелесная жизнь. И она разумна, а во многих случаях более разумна, чем мы — люди, — утвердительно вставил монах Арун.

— Давайте постараемся провести параллель между бестелесными асури этой пещеры и священной горой Кайлас, — предложил я и начал размышлять. — Вы считаете, что Кайлас регулирует так называемые тантрические силы планеты. Можно думать, что асури пользуются именно этими тантрическими силами, — не зря в том месте пещеры, где вы предупреждали «Осторожно, асури!», на фотографии выявились треугольные и пирамидальные лучи. Если принять в расчет, что тантрические силы, как один из вариантов тонких энергий, формотропны, то есть меняют свое состояние в зависимости от формы предмета, то можно прийти к заключению, что тантрические силы формируются на пирамидоподобных образованиях, по типу горы Кайлас, и телепортируются в те места, где соответствующим образом искривляется пространство. А бестелесные асури, видимо, способны искривлять пространство и концентрировать около себя тантрические силы Кайласа. Отсюда получается, что священная гора через асури защищает пещеру.

Возможно, не все поняв из произнесенного монолога, учитель сказал:

— У нас в Индии многие люди поклоняются Кайласу и считают, что его сила распространяется на всю Землю.



От священной горы Кайлас в небо уходит столб энергии

— У нас считается, — добавил Арун, — что от священной горы Кайлас в небо идет огромный поток энергии. Если человек умирает рядом со священной горой, то его Дух легко и беспрепятственно возносится в небо и попадает в рай. В том районе есть так называемая «Долина Смерти», куда приходят йоги, чтобы умереть. Но эта долина доступна только йогам.

— Долина Смерти, значит... — задумался я.

Мы стали прощаться. Я уже знал, что на следующий год мы пойдем на Тибет в район горы Кайлас, чтобы искать Город Богов. А может быть, побываем и в «Долине Смерти».

Неожиданно навалилась усталость. Когда мы уходили, казалось, что асури гонятся за нами.

В Уфе, когда навалилась череда хирургических операций, эпизод третьей гималайской экспедиции начал постепенно стираться из памяти и всплыл снова одним из зимних вечеров. Закончив долгое научное совещание, посвященное изучению информационной структуры воды, я вошел к себе в приемную. Там сидел Юрий Иванович Васильев и слушал музыку.

— Рюмку будешь, Юра?

— Нет, ты же знаешь, я в завязке.

Играла кассета из серии тюремной лирики. Известный тюремный бард, по-моему Жаров, пел:

Бегут деньки, бегут неведомо куда,
Зовут меня, туда, где в дымке зеленеют города.
А я ушаночку поглубже натяну
И в свое прошлое с тоской загляну.
Слезу смахну,
Тайком тихонечко вздохну.

Бегу, один, бегу к зеленым городам
И вдруг гляжу, собаки мчатся по запутанным следам.
А я ушаночку поглубже натяну
И в свое прошлое с тоской загляну.
Слезу смахну
Тайком тихонечко вздохну.

— Романтичный зэк-то! — сказал Юрий Иванович, прислушиваясь к песне. — Один солидный мент, умный, не мусор, говорил, что 90% песен посвящены любви, а вот песен про душу человека почти нет. В тюрьме, говорит, душевные порывы обостряются, поэтому песни из серии тюремной лирики очень душевные.

— Да уж! Как ему, беглому зэку, хочется достичь зеленых городов. Он мечтает о них, — добавил я.

— Ты про Город Богов-то не забыл? Скажи честно, ведь это главная мечта твоей жизни — найти и добраться до Города Богов, если он, конечно, есть на Земле.

— Да, Юра.

— Как у зэка этого — добраться до зеленых городов...

— М... да...

— Около горы Кайлас, говоришь, должен быть Город Богов-то. Логично. Уж больно на пирамиду похожа эта гора! Но огромная, мать ты моя! Я, вот, газету «Скандалы» часто читаю и удивляюсь, что загадок-то в мире еще полным-полно, — вдохновенно сказал Юрий Иванович, искренне верящий в то, что в газете «Скандалы» пишут правду.

Я постарался представить себе Тибет, священную гору Кайлас и Город Богов. Получалась мрачная картина: пустынное тибетское плато, серые скалы, офомная заснеженная пирамидальная гора, серые каменные конструкции... Невесело как-то! Да еще и упоминание монаха Аруна о «Долине Смерти» Это тебе не зеленые города! Но мечтательные мысли будоражили в голове представление о Городе Богов как о зеленом, полном жизни и счастья

городе.

Как были правы эти мечтательные мысли! Сейчас-то я уж знаю, что это «зеленое» представление о Городе Богов было спровоцировано еще не осознанными тогда мыслями о том, что Город Богов является одним из узловых факторов создания жизни на Земле. А жизнь, она всегда ассоциируется с деревьями, птичками и утонувшими в зелени домами.

Таинственными силами, значит, командует Кайлас, — перебил мысли Юрий Иванович, вспоминая мои рассказы. — А силы эти, они, ведь, вокруг Земли крутятся. Значит, Землей командует, можно сказать, Кайлас.

С этого момента пройдет несколько месяцев. Наступит весна 1999 года. И по совершенной случайности удастся выяснить общемировую закономерность, связанную со священной горой Кайлас, которую поймет простой школьник.

Глава 4

Мировая система пирамид и монументов древности

Мою операционную сестру зовут Оксана. Этой молодой девушке не удалось получить достойного образования, и несколько лет назад она устроилась на работу к нам в операционный блок санитаркой. Оксана оказалась столь толковой и предприимчивой, что маститые операционные сестры стали наперебой говорить о том, что ее хоть сейчас можно ставить работать операционной сестрой.

— Жаль, что нет медицинского образования у Оксанки, а то бы такая операционная сестра получилась, — причитали они.

Тогда я позвонил директору медицинского училища и спросил о возможности ускоренного обучения профессии медицинской сестры. Оказалось, что такая возможность есть: при наличии диплома о среднем специальном образовании и соответствующего направления биржи труда можно закончить медучилище за один год. Зная, что Оксана такого диплома не имеет, я стал уговаривать директора принять ее без диплома, уповая на ее толковость. Я так долго ныл, что директор в отчаянии сказал:

— Ну, купите диплом, в конце концов! Времена-то какие — криминал сплошной и беспредел!

Мне вообще нравится ходить по рынкам и разговаривать с продавщицами, задавая им неожиданные вопросы типа: «А Вы влюблялись в покупателей?» или «Вам нравится торговать?». Ответы носят столь развлекательный и в то же время глубинный характер, что можно было бы составить целую картотеку торговой психологии. Но самым коронным моим вопросом для продавцов является вопрос «А у вас есть брюки для голубых?» Почему-то все продавцы этот вопрос воспринимают серьезно и, как правило, показывают на какие-то дурацкие штаны с рюшками или висюльками, иногда приговаривая: «Чо спрашивает? На голубого-то не похож!» или конкретно отвечая: «У нас кончились, но вон в том отделе вроде бы есть».

Поэтому покупка диплома на рынке была для меня психологически любопытной.

— Неужели продают, а? — думал я, шагая с Оксаной по вещевому рынку.

— У вас дипломы техникума есть? — стал громко спрашивать я, подходя к разным отделам рынка.

Некоторые стоящие рядом покупатели дико озирались на меня, но продавцы непонимаемым голосом отвечали: «Нет, пока еще не завезли», «Это не в нашем отделе» или «Скорее всего это в школьно-письменных товарах». Криминал и вседозволенность в России уже наложили свой отпечаток на психологию людей.



Оксана

Тогда, вконец обнаглев, я подошел к милиционеру неказистого вида и, как мне показалось, не обладающего высокими умственными способностями, и спросил:

— Не подскажите, где у вас здесь дипломы продают?

Вон там, за углом, — не моргнув глазом и с чувством собственного достоинства ответил милиционер и показал рукой.

Пойдя в этом направлении и громко спрашивая: «Где здесь дипломы продают?», мы наконец услышали желанное: «Здесь».

— Вам какие, с отличием или без? — задала вопрос продавщица, оценивая взглядом нашу покупательную способность. — С отличием, сами понимаете, дороже... на тыщу...

— Простой, с четверками, — пролепетал я, сконфузившись.

— Чо с четверками-то, бери пятерашный, — хмыкнула продавщица и показала на покрасневшую от стыда Оксану. — Вишь, на отличницу похожа, серьезная, сразу видать.

— Нет, четверашный.

— Обычно у нас пятерашные берут. А троешных дипломов мы не держим, — гордо заметила продавщица, войдя в роль ректора института. — Институтских дипломов не надо?

— Нет.

— Какой техникум-то?

— Да любой.

— Выбирай.

Мы выбрали диплом какого-то техникума со специальностью, по-моему, «Оператор нефтеперерабатывающих установок». Я начал расплачиваться.

— А он настоящий или поддельный? — нелепо озадачилась Оксана.

— Конечно, настоящий, — взбеленилась продавщица. — Вишь, печать-то синенькая, да и подпись есть. Фамилию только впишите тушью.

С этим дипломом мне удалось устроить Оксану на ускоренные курсы медицинского училища. Оксана стала старостой группы и окончила медучилище с отличием, после чего устроилась работать к нам операционной сестрой. А сейчас все сложные операции проходят через ее руки. Так что, наверное, даже хорошо, что дипломы продавали на рынке.

Планируя взять Оксану с собой в хирургический вояж за рубеж, я предложил ей купить самоучитель и начать учить английский язык. Через день Оксана сказала:

— Эрнст Рифгатович, самоучителей в книжном магазине много. Не знаю, какой выбрать.

Мы поехали с ней в книжный магазин. Хорошего самоучителя не оказалось. Зато я купил глобус, которого у меня никогда не было.

Глобус

Пока мы ехали в машине, я крутил глобус в руках, рассматривая те страны, в которых мне удалось побывать. Вот Индонезия, вот Бразилия, вот Япония. А какая Западная Европа маленькая! А какая наша страна большая! Жизненное пространство — хорошо или плохо? Странно, что в Европе тесноты не чувствуется... А какой океан большой, намного больше, чем материки!

Вдруг я представил, что после Всемирного Потопа весь глобус стал голубым; везде вода, одна вода, и только Гималаи и Тибет торчат над водой да еще несколько островов. Я стал вспоминать «Тайную Доктрину» Елены Блаватской; не могу сказать точно, но вроде бы она писала о том, что после Всемирного Потопа вся планета представляла собой офомную водную пустыню, а цивилизация атлантов, уничтоженная Потопом, все же не погибла полностью — некоторые из атлантов успели улететь на своих воздушных кораблях, называемых «вимана», на Тибет и... еще куда-то. Куда? Почему-то в моем воображении всплыл остров Пасхи, хотя я прекрасно понимал, что Елена Блаватская не писала об этом острове как о месте высадки последних атлантов и указывала на остров Пасхи как на «обитель злобных колдунов».



Книжный магазин

Тем не менее в голове четко вырисовывались в отношении воображаемой ситуации после Всемирного Потопа два участка земного шара — Тибет и остров Пасхи. Это меня даже стало смущать. Понятно, Тибет, — там, на берегах Внутреннего моря последние из атлантов, как писала Елена Блаватская, построили прекрасные города и прожили еще много тысячелетий. Но причем здесь остров Пасхи? Про него ведь ничего подобного не написано... Я понимал, что мысль об именно этих двух участках земного шара накрепко засела где-то в подсознании, но перевести ее в сознательное русло я не мог. Тибет, Тибет... там священная гора Кайлас... А Пасхи? Там каменные истуканы...

В тот момент, в машине, когда я вертел в руках глобус, я не догадывался внимательнее

посмотреть на него. В нем была вся разгадка. Я стал думать о бедных атлантах, волей судьбы заброшенных на Тибет, стал жалеть их, представил планету в виде водной пустыни...

— Красивый глобус-то, — вздохнул я.

— Да, голубенький такой. Только уж больно дорогой, — сказала Оксана.

Кайлас и Пасхи находятся на одной оси

Приехав на работу, я стал смотреть больных и решать кучу административных дел. Но мне все время хотелось еще раз взглянуть на глобус. Закончив дела, я взял в руки вожденный глобус и нашел на нем точку, где должна располагаться гора Кайлас.

— Так, так! Кайлас, значит, находится здесь, — промычал я для самого себя и, наклонив палец, положил его на искомый участок Тибета. — А что же находится на противоположной стороне земного шара?

Я послунял палец другой руки и положил его на противоположный конец глобуса, стараясь максимально выдержать диаметральною ось, идущую от горы Кайлас через земной шар. Когда мой наклоненный палец подлип к этому месту, я, удерживая его, повернул глобус и, изогнувшись, заглянул под палец. Под ним находился... остров Пасхи!



На противоположной стороне горы Кайлас находится остров Пасхи

В голове вновь пронеслись мысли, возникшие в машине. У меня не оставалось никаких сомнений, что мысль ученого зарождается не от его гениальности, а по какому-то высшему велению, которое появляется вначале подсознательно, далее мучительно управляет поведением человека и подводит его к простой и оригинальной разгадке. Взятась же откуда-то мысль об острове Пасхи в тот момент, когда я рассматривал район горы Кайлас на Тибете! А потом я, как по шучьему велению, заглянул на противоположную сторону глобуса. Про остров Пасхи я знал только то, что на нем находятся огромные каменные истуканы, которых Елена Блаватская, как я уже говорил, назвала чем-то вроде «изваяний злобных колдунов». Парадокс! С одной стороны земного шара — священная гора Кайлас, а с другой — «изваяния злобных колдунов». Неужели верно восточное изречение, что Север является обителью Богов, а Юг — царством темных сил?

Неужели Земля является живым разумным организмом, тоже созданным по вездесущему Природному принципу баланса светлых и темных сил в угоду предупреждения величайшего греха — считать себя Богом? Неужели даже планета является божьим созданием и, в сравнении с Богом, тоже похожа на дитя, как и мы, люди, населяющие Землю? Кто выстроил эту ось — «Кайлас — Пасхи»? Зачем она нужна? Какова ее роль?

Этот сумбур заполнил мою голову, не находя каких-либо разрешений. Как много тогда я не знал! И только надоедливое чувство собственной тупости ярко выступало вперед. Должно было пройти около полугода времени, чтобы в результате экспедиционных поисков несколько набраться ума и найти удобоваримые ответы на эти вопросы, суть которых, как ни странно, сводилась к существованию еще одной затаенной формы жизни на Земле.



Истуканы острова Пасхи

Наконец я отвлекся от мыслей и снова стал рассматривать глобус.

— Вот египетские пирамиды! Вот мексиканские! А они-то как... Нет ли какой-либо системы? — озадачился я.

Мировая система пирамид и монументов древности

Я попытался соединить ниткой гору Кайлас с египетскими пирамидами, но нитки, которую я вытянул из подклада пиджака, не хватало в длину. Я позвонил в нашу лабораторию «Аура» и важно сказал:

— Пусть Равиль подойдет ко мне.

Равиль Мирхайдаров, молодой талантливый врач, возглавляет научное направление по введению специального аллопланта в акупунктурные точки человека и достиг в этом деле больших успехов. Со своим бессменным студенческим другом Русланом Уразбахтиным он пришел в наш Центр в 1997 году, увлекшись публикациями о гималайских экспедициях в газете «Аргументы и факты». Эти два деревенских парня, впервые нелепо появившиеся в приемной в шортах, вскоре стали работать у нас, показывая недюжинные способности.

Когда Равиль подошел, я обратился к нему с просьбой помочь мне и найти нитки. Равиль сходил в операционный блок и принес хирургический шелк.

— Неси еще липкий пластырь!

Когда все было готово, я прилепил начало нитки к месту расположения горы Кайлас на

глобусе и протянул ее к египетским пирамидам. Продолжение этой линии точно вывело... на остров Пасхи. Мы закрепили эту нитку.

Другую нитку мы протянули от острова Пасхи к мексиканским пирамидам; продолжение этой линии точно вывело... на гору Кайлас.

— Равиль! Смотри! Система какая-то вырисовывается, — недоуменно произнес я. — Если линию по глобусу вести от горы Кайлас к египетским пирамидам, то продолжение ее выводит к острову Пасхи. То же самое, если вести линию от горы Кайлас к мексиканским пирамидам, то продолжение опять-таки выводит к острову Пасхи. Четкая система вроде бы...



Равиль Мирхайдаров

— Удивительно! — вытаращил глаза Равиль.

— Посмотри, посмотри, Равиль, мне кажется, линии, соединяющие гору Кайлас и остров Пасхи через египетские и мексиканские пирамиды очерчивают 1/4 площади земного шара, — изумился я, поворачивая глобус. — Давай позвоним Юрию Ивановичу Васильеву, может быть, он не ушел домой. Пусть принесет транспортер, циркуль, линейку; это все у него есть.



Я соединил Кайлас с мексиканскими пирамидами... линия вывела на о. Пасхи.

Я соединил Кайлас с египетскими пирамидами... линия вывела опять на о. Пасхи. Очертилась ровно 1/4 земного шара...

Когда я соединил мексиканские пирамиды с египетскими, эта $\frac{1}{4}$ земного шара разделилась на 2 равных треугольника.

Расстояния «Кайлас — египетские пирамиды» и «о. Пасхи — мексиканские пирамиды» составляли ровно $\frac{1}{4}$ длины линии «Кайлас — о. Пасхи».

Стало складываться впечатление, что на Земле существует строгая пирамидально-географическая схема, кем-то созданная...

Юрий Иванович вошел ко мне в кабинет и, после коротких объяснений, начал измерять.

— Ровно одна четверть площади земного шара, — сказал он, показав на участок, очерченный вышеотмеченными линиями.

Мы с Равилем переглянулись. Я опять взгляделся в глобус, потом изумленно откинулся и сказал:

— Юрий Иванович, измерь, пожалуйста, расстояния «Кайлас — египетские пирамиды» и «Пасхи — мексиканские пирамиды». Они должны быть одинаковы.

Юрий Иванович принялся измерять, после чего удовлетворенно сообщил:

— Они одинаковы.

— Юра, Равиль, давайте-ка подсчитаем, какую часть длины линии «Кайлас — Пасхи» составляют одинаковые расстояния «Кайлас — египетские пирамиды» и «Пасхи — мексиканские пирамиды». Не одну четверть ли? Похоже, что так, — сказал я, как бы тренируя свой глазомер.



Юрий Иванович с глобусом

Юрий Иванович снова принялся измерять и считать, прищептывая губами и выводя цифры на листе бумаги:

— Одна четверть — кивнул он, гордо глядя на нас.

Мы с Равилем переглянулись опять. Система начала приобретать конкретные математические параметры. Мне очень хотелось пуститься в рассуждения, но что-то затормозило меня, и я вновь стал вглядываться в глобус.

— Давайте, давайте... — начал я осторожно, — соединим линией египетские и мексиканские пирамиды внутри этой «четвертушки» земного шара. По-моему, по-моему, «четвертушка»... разделится на два равных треугольника.

Мы соединили линией египетские и мексиканские пирамиды, после чего Юрий Иванович снова занялся измерениями.

— Ну что, одинаковые треугольники или нет? — нетерпеливо спросил Равиль.

— Они одинаковы, — констатировал Юрий Иванович.

И в самом деле, указанная «четвертушка» земного шара разделилась на два абсолютно равных треугольника. Сомнений не оставалось, египетские и мексиканские пирамиды, священная гора Кайлас и истуканы острова Пасхи были созданы на Земле по какой-то четкой схеме.

— А что будет, если эту «четвертушку» земного шара разделить на две части линией «Кайлас — Пасхи»? — не унимался я.

Мы протянули еще одну нитку и увидели, что схема приобрела еще более сложные математические контуры.

— Измерь, Юрий Иванович!

— А чо измерять-то, и так видно, что со всех сторон будет одинаковая комбинация треугольников: хоть справа и слева, хоть сверху и снизу.

Мы все трое стояли и смотрели на глобус, и каждый из нас, наверное, удивлялся, почему до нас никто этого не сделал. Научное возбуждение не проходило.

— Мужики, давайте водки выпьем, — предложил я.

Равиль кивнул, а Юрий Иванович с сожалением вздохнул:

— Ты же знаешь, я в завязке.

Выпив немного водки, отдохнув, мы опять стали рассматривать глобус.

— Послушайте, мы забыли про монумент древности Стоунхендж в Англии. Не входит ли он в эту систему? — заметил я. — Давайте соединим гору Кайлас с монументом Стоунхендж!

— Соединять не надо, — тут же отозвался Равиль, — Стоунхендж находится точно на линии, соединяющей Кайлас с Пасхи и разделяющей нашу «четвертушку» земного шара на две части по вертикали. Эту нитку мы уже протянули. Посмотрите, вот она, Англия.

— Стоунхендж — это серьезно, — заявил Юрий Иванович. — Я про эти висячие камни в Англии много читал. Кто-то когда-то огромные камни поставил на попа, да еще сверху на них огромные глыбы положил. Камни эти такие большие, что никакая техника поднять их не может. Когда я на трассе работал, были у нас большие трактора — «Катерпиллеры» и «Чувашипиллеры»...

— А что такое «Чувашипиллеры»?

— Да... трактора такие, в Чувашии делают. Мы их так прозвали. Попытались, в общем, наши-то американские «Катерпиллеры» заменить и сделали этого монстра — металла до хрена, а силы ни хрена. Но суть не в «Чувашипиллере». На трассе, на Северном Урале, хотели мы тракторами кусок скалы, оставшийся после взрыва, сбросить под обрыв. Фигушки! Не получилось. Куда уж тут «Чувашипиллеру», там и двум «Катерпиллерам» делать было нечего. А в Англии кто-то огромные скалы на попа ставил, да и огромные скальные плиты наверх них забрасывал. Другие технологии тогда были, другие. Дух тогда как сила работал.

— Да...уж...

— А люди сейчас в Англии, — продолжал Юрий Иванович, — ходят вокруг Стоунхенджа, пшеницу фермеров мнут ногами и голову ломают, как эти камни-то были установлены. Мозги преют от вида этих камней, наверное. Тут, небось, и почувствуешь себя обезьяной. Вот и Дарвин, я думаю, походил вокруг Стоунхенджа, почувствовал человеческое ничтожество и выдвинул теорию о том, что человек произошел от обезьяны.

— М... да...

— Читал я еще, что под Стоунхенджем подземные каналы есть, — декларировал Юрий Иванович. — Они, каналы эти, всю Землю пронизывают на большой глубине, а около Стоунхенджа-то к поверхности подходят. Вытянет экстрасенс руки ладонками вниз, настроится

на волну подземных каналов и определяет глубину залегания канала...



Монумент древности Стоунхендж (Англия)

— Пальцы при этом экстрасенс растопыривает? — нагло перебил Равиль.

— Неважно, растопыривает или не растопыривает, — Юрий Иванович сердито взглянул на Равиля, — важно, что экстрасенс определяет эти каналы. А там, в этих подземных каналах, говорят, Шамбала расположена. Поэтому Шамбала близко от Стоунхенджа находится, то есть близко к поверхности. Не зря в этих краях, в Англии, на пшеничных полях необычные круги встречаются. Вроде как летательные аппараты жителей Шамбалы круги эти вырисовывают, отмечая это место.

— Вы, Юрий Иванович, это в «Скандалах» читали? — снова не удержался Равиль, провоцируя Юрия Ивановича и подвергая сомнению информацию, публикуемую в газете «Скандалы».

— В «Скандалах», не «Скандалах», — рассердился Юрий Иванович, — читал, в общем. Люди глупости писать не будут. Что чувствуют, то и пишут. Один чувственный, другой — бесчувственный как дерево. Вон, коммунисты-то, религию опиумом для народа обзывали, за глупость выдавали, а что, мы Бога пощупать, что ли, можем, поговорить с ним...

— Послушайте, — вмешался я, — давайте возвратимся к глобусу. Юра, измерь, пожалуйста, расстояние от горы Кайлас до монумента Стоунхендж. Какую часть расстояния «Кайлас — Пасхи» оно составляет?

После недолгих измерений Юрий Иванович сообщил:

— Ровно одну треть.

— Ровно?

— Да, ровно одну треть.

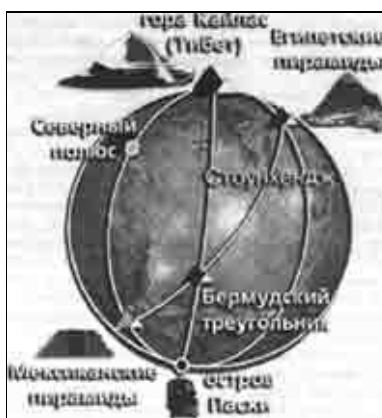
— Посмотрите, расстояния «Кайлас — египетские пирамиды» и «Пасхи — мексиканские пирамиды» составляют ровно одну четверть расстояния «Кайлас — Пасхи». Здесь — ровно одна треть. Давайте попробуем отложить эту одну треть расстояния с другой стороны — от острова Пасхи — по той же центральной линии «четвертушки» земного шара. Что там будет находиться? — задумчиво промолвил я.

Мы вперились глазами в глобус и почти хором сказали:

— Бермудский треугольник!

— Ничего себе! Все загадочные места планеты свелись в одну систему, — не мог скрыть удивления Равиль.

— А в основе всей системы стоит гора Кайлас, — заметил я. — Без нее никакой схемы бы не получилось. Не зря Кайлас называют священной горой.



Я соединил Кайлас со Stonehenge (Англия)... линия вывела точно на о. Пасхи. Расстояние «Кайлас — 510 пегмиде» составляло ровно 1/3 длины линии «Кайлас — о. Пасхи», а еще через 1/3 на этой линии располагался Бермудский треугольник.

... на Земле существует строгая система, охватывающая пирамиды и загадочные монументы древности...

Я много читал про Бермудский треугольник, — заговорил Юрий Иванович. — Много мистических вещей написано про треугольник этот. Там и корабли исчезают, самолеты падают, осьминоги, говорят, водятся величиной с паровоз, а может и больше, " даже, пишут, видели там чудовище по типу лохнесского...

Равиль не удержался и опять вставился:

— Это пишут в газете «Скан...»?

— Не перебивай, Равиль! Остановись! — я грозно посмотрел на него.

Юрий Иванович хмыкнул, еще раз строго взглянул на Равня и продолжал:

— Что это за треугольник, Бермудский-то! Одна вода на поверхности и больше ничего. Вот если бы было так, как пел Высоцкий про русского алкаша «... надо... выпить треугольник...», то вот тогда бы мы увидели, что там на дне-то. А на дне, обзаклад бьюсь, монумент древности какой-то торчит и электромагнитную смуту вокруг наводит. Вот и корабли падают...

— Не корабли, а самолеты падают, — с удовольствием поправил Равиль.

— Ну, самолеты, но и корабли... тоже...

— Подождите! — воскликнул я. — Юрий Иванович, ты молодец, что про дно Бермудского треугольника заговорил. Точно помню, что в книге Проскурякова я читал о том, что там есть затонувшая пирамида. Книга здесь. Сейчас я найду это место.

Я начал листать книгу известного русского ученого С.Б. Проскурякова «Строители пирамид из созвездия Большого Пса» (Орел, 1992) и на странице 115 нашел следующее:

«В начале 1977 года эхолоты рыболовецкого судна зарегистрировали на дне океана, несколько в стороне от Бермудских островов, неровность, напоминающую пирамиду. Это послужило поводом для американца Чарльза Берлица организовать специальную экспедицию. Эта экспедиция обнаружила на глубине 400 метров пирамиду. Чарльз Берлиц утверждает, что ее высота почти 150 метров, длина стороны основания 200 метров, а наклон боковых граней такой же, как и пирамиды Хеопса. Одна из сторон этой пирамиды длиннее другой...»

— Помнишь, — обратился Юрий Иванович ко мне, — в Египте врач-араб, когда нас водили на пирамиды, рассказывал, что какой-то чудака-альпинист поднялся на вершину пирамиды Хеопса. Как сейчас помню, что у него на макушке Хеопса...



Затонувшая пирамида

— Пирамиды Хеопса, — поправил Равиль.

— Да, на макушке пирамиды Хеопса, — Юрий Иванович покосился на Равиля, — галлюцинации начались, мерещилось всякое и вообще он в параллельный мир погрузился. Когда слез с макушки-то, долго еще ему этот мир снился, еле вышел из него. Так вот я и думаю, что корабли и самолеты, плавающие или летающие над вершиной подводной бермудской пирамиды, тоже впадают в такое состояние...

— Не корабли впадают в такое состояние, а люди на корабле, — опять вмешался Равиль.

— М... да... Люди, плавающие на корабле, или люди, летящие на самолете, — отчетливо выговорил Юрий Иванович, — впадают в такое состояние, потому что с параллельным миром контактируют. Кому-то контакт впрямь идет, кому-то — нет. Кто-то гибнет, а кому-то, может, и там неплохо становится. Вот и загадки всякие о Бермудском треугольнике возникают.

Я задумался над словами Юрия Ивановича. В самом деле, существуют сведения о необычном влиянии вершин пирамид на психику и физиологию людей. Поэтому мнение Юрия Ивановича о влиянии описанной Берлицем пирамиды в районе Бермудского треугольника не могло считаться безосновательным.

— Вот это схема получилась! — воскликнув, перебил мысли Равиль.

— И в основе этой схемы, охватывающей основные монументы древности и пирамиды мира, находится Кайлас — священный Кайлас. Наверное, там и расположен Город Богов — проговорил я, еще раз констатируя ранее высказанную мысль.

— Помнишь, шеф, — сказал Юрий Иванович, — когда мы были в Египте, мы думали над тем, куда же смотрит сфинкс.

Сейчас, когда эта схема на глобусе появилась, я убежден, что сфинкс смотрит на Город Богов. Точно говорю, туда он смотрит. По-другому и быть не может! Все пирамиды, да сфинкс тоже, изошли от Города Богов. Он, Город Богов со священной горой Кайлас, во главе всего мира был... а, может быть, и сейчас...

— Монах Арун говорил, что все пирамиды пришли из Тибета, — добавил я. Мы замолчали, вглядываясь в схему на глобусе.

— Между прочим, — перебил я молчание, — если такая схема существует на одной половине земного шара, то на другой стороне должна быть подобная. Мы опять вооружились нитками, липким пластырем и вскоре сделали симметричную схему на другой половине глобуса, отметив места, симметричные по осям для египетских и мексиканских пирамид, монумента Стоунхендж и Бермудского треугольника. Когда работа была закончена, мы увидели, что все эти симметричные места находятся в пределах воды океанов. Отсюда можно было сделать вывод, что предполагаемые симметричные пирамиды и монументы древности утонули в океане.

— Вот почему никто и никогда не находил пирамид и монументов древности на другой половине земного шара! — воскликнул Равиль, показав на глобус. — Они все под водой, то есть утонули.

— Помнишь, шеф, — дернул меня за рукав Юрий Иванович, — в 1991 или в 1992 году ты собирался в кругосветный пере лет на вертолете вместе с Аккуратовым и Колошенко. Авантюра была, что и говорить-то! Хорошо, что Миша Горбачев в Беловежской пуще власть отдал, после чего денег вам не выделили, и все завалилось. А то бы, как пить дать, на Северном полюсе обледенели бы и погибли. А еще, помню, ты рассказывал, боялись вы участка между Индонезией и Австралией. Валентин Аккуратов рассказывал, что там много самолетов гибнет. Так это же место, симметричное Бермудскому треугольнику, то есть австралийский «Бермудский треугольник».

— Да, нельзя исключить того, что там под водой тоже находится пирамида или монумент древности. Кто знает...



...если строгая схема расположения монументов древности существует на одной половине земного шара, то она должна быть и на другой стороне...

Мы рассчитали места расположения симметричных пирамид и монументов древности, но они оказались утонувшими в океане.

Смотрите на глобус, — возбужденно произнес Равиль, — участок, симметричный египетским пирамидам, — под водой в Тихом океане, участок, симметричный мексиканским пирамидам, — под водой в Индийском океане, участок, симметричный монументу Стоунхендж, — под водой в Тихом океане, а об австралийском «Бермудском треугольнике» мы уже говорили. Понятно, что их не могли найти. Но зато мы можем точно указать место, где искать эти подводные пирамиды и монументы древности.

— Вроде бы я где-то читал про затонувшие пирамиды, — озадачился я. — Точно не помню, то ли у Блаватской, то ли в тибетских текстах у непальских лам. Если поискать, наверное, я найду. Но суть не в этом, система расположения пирамид и монументов древности удивительно четкая, что сомнений почти не остается — она была кем-то создана в древности.

Мы сидели и смотрели на глобус. Болела голова, как это бывает после сильного умственного напряжения. Ощущалась какое-то приятное внутреннее опустошение. Водка не шла. Мы заварили чай.

— А мармелада у тебя, шеф, нету? — спросил Юрий Иванович. — Зелененький в завитушку

был вкусным. Помнишь, какой он, мармелад-то этот: спирально вьется и в точку приходит. Вот сегодня мы одну точку поставили. А сколько еще этих точек будет...



На Земле в древности была построена стройная система пирамид и монументов

Как была построена мировая система пирамид и монументов древности

Попивая чаек, я стал размышлять на тему о происхождении обнаруженной на глобусе системы пирамид и монументов древности. В этой системе, прежде всего, бросалось в глаза то, что часть пирамид и монументов находится на поверхности земли, а часть, как мы предположили, затонула в океане. Причем та часть, которая затонула, приходится как раз на те районы земного шара, где, по эзотерическим данным, находились основные материки легендарных Лемурии и Атлантиды.

Про Лемурию рассуждать было трудно, так как мы располагали лишь расплывчатыми данными о ее местонахождении в районах Индийского и части Тихого океанов. А вот про основной материк Атлантиды, по результатам исследований в трех гималайских экспедициях, мы знали больше: Атлантида занимала большую часть Тихого океана, включая Австралию, а в Атлантическом океане был «остров Платона», тоже населенный атлантами.

Принимая во внимание сомнительность того факта, что мировая система пирамид и монументов древности могла быть построена только на одной половине земного шара, и сомнительность того, что одна часть пирамид и монументов могла быть построена над водой, а другая — под водой, представлялось вполне логичным предположить, что мировая система пирамид и монументов была построена еще во время Атлантиды, когда материки имели совершенно иные очертания. Но основной материк Атлантиды погиб, по Елене Блаватской, 850 000 лет тому назад в результате Всемирного Потопа! А современные данные показывают древность, например, египетских пирамид всего в 5000 лет!

Парадокс! Тем не менее я был больше склонен верить, ничего не утверждая, что эзотерические сведения имеют больше шансов на правдоподобность, чем радиоуглеродный метод определения возраста чего-либо. Я, как ученый, могу сказать, что любой метод измерений имеет свои погрешности и допуски и только логика способна соединить мысль исследователя и оценку этих погрешностей. А в случае изучения основ обнаруженной мировой системы пирамид и монументов логика говорит за исключительную древность этой системы. А логика эта была следующей.

Во-первых, нужно учесть, что, по литературным данным, (прежде всего по С.Б. Проскурякову), современные достижения строительных технологий не способны добиться

построения пирамид по типу египетских, не говоря уж о пресловутых объяснениях строительства их египетскими рабами, без колеса и без железных инструментов. Блоки, из которых построена пирамида Хеопса, весят от 2,5 до 600 тонн. Перенос таких тяжестей легче объяснить бытующими в эзотерической литературе сведениями об антигравитационном эффекте психической энергии, которой в совершенстве владели лемурийцы и атланты, чем мудрить по поводу деревянных катков и веревочной тяги строителей-рабов.

Во-вторых, роль пирамид как усыпальниц царей или фараонов подвергается сомнению хотя бы на том основании, что ни в одной из пирамид пока не обнаружено ни одной мумии. С.Б. Проскуряков по этому поводу пишет в вышеотмеченной книге (с. 34): «Прежде чем говорить о гробницах фараонов, необходимо обнаружить хотя бы одну мумию какого-либо фараона в самой пирамиде, а таковых пока не найдено». Поэтому легче думать о том, что предыдущие цивилизации атлантов или лемурийцев построили мировую систему пирамид и монументов с какой-то, пока непонятной для нас целью, сообразно их технологиям преимущественного использования тонких энергий, чем фантазировать на тему сверхвозвеличивания себя фараонами путем строительства колоссальных сооружений. Бог бы не позволил так возвеличить себя! Грех это! А знания наши в ходе научного прогресса быстро меняются и, невероятное сегодня становится естественным завтра.

И наконец, надо подчеркнуть целесообразность построения единой мировой системы пирамид и монументов не под водой, а на материках, что было возможно только при ином очертании материков. Возможно, при Атлантиде вся мировая система пирамид и монументов находилась на поверхности. А может быть, это было еще при Лемурии.

Итак, логически можно было думать о построении мировой системы пирамид и монументов не людьми нашей цивилизации, а атлантами или лемурийцами. Кем же из них конкретно?

Лемурийская цивилизация, как известно, существовала на Земле много миллионов лет тому назад. Огромного роста лемурийцы в совершенстве владели «силой духа» и в своих технологиях, основанных на этом, пользовались, видимо, антигравитационным эффектом психической энергии. Поэтому для них, очевидно, не составляло труда построить мировую систему пирамид и монументов. Однако надо признать, что миллионы лет наложили бы свой отпечаток на пирамиды и монументы и многие из них были бы разрушены.

Более логично было предположить, что система пирамид и монументов на Земле была построена атлантами. В различных литературных источниках нам удалось найти сведения о том, что атлантами в какой-то промежуток времени были открыты знания лемурийцев, записанные на так называемых «золотых пластинах», и они создали технологии, позволяющие, например, с помощью небольшого приспособления, уместящегося на ладони, поднимать в воздух огромные каменные глыбы и перемещать их в пространстве. Поэтому атланты тоже могли построить систему пирамид и монументов.



Мировую систему пирамид и монументов построили, несомненно, люди предыдущих цивилизаций, потому что даже современный уровень науки не позволяет передвигать блоки, из которых, например, построена пирамида Хеопса.

Несмотря на то что основной материк Атлантиды погиб 850 000 лет тому назад (по Е.П. Блаватской) в результате Всемирного Потопа, часть атлантов, как известно, выжила и еще долго просуществовала на Земле, локализуясь преимущественно в районах Тибета и Гоби, а также на «острове Платона» в Атлантическом океане. В связи с этим можно было думать о «возрасте» мировой системы пирамид и монументов ориентировочно в 850 000 — 1 000 000 лет, хотя совершенно нельзя было исключить того, что она достраивалась или ремонтировалась и в более близкие времена. Например, вполне возможно, что подводная пирамида в районе Бермудского треугольника, описанная Берлицем, была построена оставшимися после Потопа атлантами на «острове Платона», который (по Е.П.Блаватской) погрузился в океан всего 12 000 лет тому назад.

Эти рассуждения пространного характера, вызванные видом глобуса с нанесенной на него системой пирамид и монументов древности, волей-неволей коснулись в тот вечер и вопроса о цели построения этой системы.

С какой целью была построена мировая система пирамид и монументов древности

Естественно было думать, что система этих исполинских монументов древности сооружений, охватывающая весь земной шар, не могла быть построена только для демонстрации потомкам технологической мощи атлантов. Несомненно, она выполняла какую-то конкретную роль. Отчасти обращает на себя внимание тот факт, что все математические закономерности построения этой системы видны только на глобусе, как бы при взгляде на Землю из космоса. Поэтому космическая цель построения мировой системы пирамид и монументов древности казалась вполне очевидной.

Говоря о космическом контексте наших рассуждений, можно было вывести множество предположений фантастического характера типа земных ориентиров для пришельцев из космоса. Но все эти предположения грешили бы привычным для людей желанием объяснить необъяснимое путем использования обычных понятных критериев.

Стараясь отойти от такого привычного хода мысли, я вспомнил целый ряд интересных сведений, изложенных в восточной эзотерической литературе и уже находящих некоторое подтверждение в современной физике. Дело касалось прежде всего иной энергетики людей предыдущих цивилизаций, которые использовали на практике принцип, что человек является

самой мощной «энергетической машиной» на Земле, поскольку в соответствии с религиозными суждениями человек определяется как «микрокосм макрокосма». То есть космическое начало заложено в самом человеке, поэтому человек способен использовать неиссякаемый источник космической энергии, а не пользоваться нефтью и газом. «Сила Духа», как известно, состоит в искренней и осознанной вере в Бога, но этот извечный постулат может иметь даже энергетический смысл в том случае, если в человеке открывается божественный космический канал использования тонкой энергии. Подсчеты известного русского физика А. В. Акимова показали, что если человечество будет пользоваться только тонкой энергией, то за 10 лет будет выбрана энергия только 1 см³ Абсолюта — основного субстрата тонкой энергии.



Возможно, для создания единой тонкоэнергетической системы Земли (?)

В этой связи мне показалось, что мировая система пирамид и монументов древности каким-то, пока еще непонятным образом регулирует тонкую энергию нашей планеты, делая ее более доступной для человека. Где-то в закоулках моей памяти я отыскал отрывочные знания о том, что тонкая энергия не подчиняется закону сохранения энергии, что пирамиды являются коллекторами («собираателями») тонкой энергии, что космос пирамидален и тому подобное. Мне думалось, что глобальная система пирамид и монументов древности была создана для того, чтобы обеспечивать земные нужды необходимыми видами тонких энергий. Образно я представлял систему пирамид и монументов чем-то наподобие единой энергетической системы нашей страны, где вместо проводов и высоковольтных столбов выступали пирамиды и монументы.

Сейчас, по прошествии времени, эти мысли в чем-то конкретизировались и в чем-то дополнились. Единственное, чего мы не могли предусмотреть тогда, вместе с Юрием Ивановичем и Равилем, — это вопроса об энергии времени, того вопроса, который, оказывается, является основополагающим для жизни на Земле и который способен в корне изменить нашу жизнь в будущем через коррекцию времени с помощью пирамидоподобных строений. Но на этом я подробно останавлиюсь в последнем томе книги.

Но я и представить не мог, что тонкая энергия напрямую связана с нашими с вами мыслями, а энергия мысли регулируется пирамидами, направляясь в созидательное русло или разрушаясь.

А тогда, в тот вечер, чай уже остыл, а мысли все вертелись вокруг системы пирамид и монументов древности, во главе которой находится священная гора Кайлас.

— Послушай, Эрнст, как по-твоему почему до нас в голову не приходила мысль отметить на глобусе все пирамиды и монументы древности и соединить их линиями? — спросил Юрий Иванович, ткнув пальцем в глобус. — Ведь все так просто!

— Юрий Иванович, я абсолютно убежден, что люди пытались это сделать, — охотно заговорил я. — Я даже вроде читал, что, соединив на глобусе египетские и мексиканские пирамиды, нашли какую-то математическую закономерность. Но полной системы не было. Почему? Никто не брал в расчет священную гору Кайлас! Никто не предполагал, что эта гора является огромной пирамидой! Как только мы это предположили, все встало на места: на одной оси с Кайласом, с другой стороны земного шара, оказался легендарный остров Пасхи, и все пирамиды и монументы древности выстроились в стройную систему. Спасибо монаху Аруну, который показал фотографию священной горы!

— Да, без Кайласа бы ничего не получилось, — подтвердил Равиль, разглядывая глобус.

— Одно только невероятно, — продолжал я, — что Кайлас является пирамидой, — слишком уж она громадна. Пирамида высотой 6666 метров! Основание ее, наверное, располагается на уровне тибетского плато высотой 4000 — 5000 метров, но и так, представить даже трудно, что на Земле может существовать никем не обнаруженная пирамида высотой около 2000 метров! Это при том, что высота великой пирамиды Хеопса в Египте составляет всего 146 метров. Надо идти в экспедицию на Тибет, чтобы во всем убедиться на месте! Судить только по фотографии, которую показал монах Арун, — несерьезно. А вдруг Кайлас — обычная гора?

Юрий Иванович поежился и обратился ко мне: — Что сомневаться-то, пирамида или нет! Пирамида это, Кайлас-то, об заклад бьюсь — пирамида. Я, шеф, больше тебя шуруплю в математике. Ты — врач все же. Так вот пирамиды самые разнообразные бывают, — сравни хотя бы мексиканские пирамиды с египетскими. А Кайлас, сразу видно, очень сложная по конструкции пирамида...

— Наверное, лучше называть Кайлас не пирамидой, а пирамидальной конструкцией, — предложил я.

— Хотя как называй, но не обычная гора это, Кайлас-то, — не унимался Юрий Иванович. — Скажу тебе, что в математике ничего просто так не бывает; если уж есть симметрия, то она есть, а если эта симметрия на глобусе образована пирамидами и монументами древности, то с чего это Кайлас, тоже входящий в эту симметрию, будет обычной горой. По закону симметрии Кайлас должен быть пирамидой или монументом древности. Посмотри, одна четверть расстояния «Кайлас — Пасхи» — египетские пирамиды стоят, три четверти этого расстояния с другого бока — мексиканские высятся. И все это по границам четверти земного шара. А центральную линию от Кайласа возьми: треть расстояния «Кайлас — Пасхи» — Стоунхендж, еще одна треть — Бермудский треугольник. Так что Кайлас — это основа мировой системы пирамид и монументов древности.

— Убедительно, — сказал Равиль.

— Да уж... — удовлетворенно произнес Юрий Иванович.

— Ты, Юра, наверное, прав — согласился я. — Не зря на Востоке Кайлас называют священной горой и считают самой великой святыней мира.

— На Востоке люди мудрее, — заметил Равиль.

— Кстати, существует парадоксальность восточного и западного стилей мышления, — продолжил я разговор. — Западный тип мышления характеризуется верой только в факты, а для восточного типа характерна витиеватая аллегоричность. Например, восточный человек, будь то

индиец или непалец, объясняя что-либо сложное, будет долго говорить о любви, божественности и приводить множество примеров, что вконец запутает западного человека, привыкшего к более конкретному типу мышления. В то же время фактическое изложение материала западным человеком будет воспринято человеком с Востока как бездушное и никогда не вызовет у него энтузиазма. Поэтому существует некая грань умственного понимания между Востоком и Западом. Я так думаю...

— Согласен, — кивнул Юрий Иванович.



Юрий Иванович Васильев: — Когда атланты, после Всемирного Потопа, на Тибете начали кучковаться, они махом стал и духовными.

— С этим, на мой взгляд, связано то, что западные ученые не обращали внимания на факт массового поклонения священной горе Кайлас на Востоке, — сказал я. — Ну, вроде как поклоняются индийцы и тибетцы какой-то горе, ну и пусть поклоняются, ради Бога! Но ведь, как говорится, дыма без огня не бывает! С другой стороны, восточные люди, полностью входя во власть духовного порыва при поклонении священному Кайласу, даже, видимо, не задумывались над причиной своего поклонения. Вот и возник парадокс, который привел к тому, что никто не обратил внимания на гору Кайлас с научной точки зрения и никто не подумал о том, что священная гора может быть монументом древности. К счастью, мы обратили внимание, и этому помогли предыдущие гималайские экспедиции, которые во многом изменили наш западный тип мышления и заставили уважать древние заповеди Востока.



Кайлас сильнее людей

— Читал я где-то, по-моему, в газете «Версия», — вновь заговорил Юрий Иванович, — что после Всемирного Потопа атланты на Тибете кучковались. Они, атланты-то, стараясь искупить свой грех перед Богом, который привел их к Потопу, махом все стали духовными и свои технологии стали соизмерять с душевными ощущениями. То есть к подсознанию начали прислушиваться. Но было поздно... Так написано было в древней бумаге, которую нашел какой-то лама, говорится в газете. Вот я и думаю, а может быть, не стоит рассказывать о Кайласе и системе пирамид! Народ-то злой, а вдруг осквернят чего?!

— Да, вообще-то, — поддакнул Равиль.

Я задумался и неожиданно для самого себя отмахнулся, сказав:

— Не бойтесь, Кайлас сильнее нас.

— Ты к нему как к живому относишься.

В душе бродил конгломерат радостных и тревожных чувств. Сознанием я понимал, что немного приоткрылась тайна одного из величайших творений древности, простота и оригинальность которого была заложена умами предыдущих цивилизаций, но подсознательно я ощущал внутреннее смятение, которое бывает при встрече с неизведанным и непонятным.

— Как же сложна жизнь! Сколько еще неизведанного! — думал я, будучи во власти этих чувств. — А Город Богов, я чувствую — там, около Кайласа.

— Посмотрите, — перебил мысли Равиль, — линия, идущая от Кайласа к мексиканским пирамидам, проходит через Северный полюс.

Я посмотрел на глобус, удостоверился в этом, но не придал данному факту должного внимания. Я уже обдумывал план повторения проведенных измерений на большом глобусе и компьютерной модели глобуса. Пройдет около трех недель, в течение которых мы выполним эти работы и убедимся в нашей правоте. Посл'е этого факт, отмеченный Равилем, касательно Северного полюса, заиграет новыми красками и даст много интересной информации в отношении истории легендарной Атлантиды.

А в тот вечер, когда мы уже расходились по домам, чувства, вызванные видом разлинованного глобуса с нанесенной схемой пирамид и монументов древности, переполняли меня, и я, таясь от других, поднял глаза к небу и сказал про себя: «Спасибо тебе, Боженька!»

Глава 5

Трагическое послание древних

Два разлинованных глобуса, один большой, другой среднего размера, стояли в моем кабинете. Юрий Иванович Васильев поменял на глобусах нити, очерчивающие контуры мировой системы пирамид и монументов древности, а сами места расположения пирамид монументов пометил красными флажками. Получилось очень красиво.

Я периодически рассматривал какой-нибудь из двух глобусов, стараясь поймать новую мысль. Но никаких новых мыслей не возникало. Изображенная мировая система пирамид и монументов древности завораживала и уводила в мир чувств. Эти чувства, как правило, носили грандиозно-величественный характер и казались мне чем-то вроде соприкосновения с ушедшими цивилизациями. Иногда я, представляя гигантский размах строительства мировой системы пирамид и монументов, чувствовал себя маленьким и никчемным, но чаще всего эти грандиозно-величественные чувства были для меня приятны, особенно после тяжелого операционного дня, то ли успокаивая, то ли вводя в иной ракурс душевного состояния.

Я ждал. Ждал, когда мое подсознание с моим внутренним и неподвластным сознанию "Я" выйдет на новый виток знаний и начнет изнутри, как бы исподволь, подталкивать тебя к осознанию чего-то нового, чтобы ты когда-то мог воскликнуть «Идея! Посмотрите!». Но мое внутреннее "Я" молчало, а умиротворенность и благодушие начинали раздражать меня. Из ученого-исследователя, я стал превращаться в «хирургический аппарат» по производству сложных операций. Я еще плохо понимал то, что свое внутреннее "Я" тоже надо подталкивать путем усиленных попыток мыслить, несмотря на их периодическую бесплодность, что простое ожидание интуитивного всплеска может продлиться бесконечно долго.

Неужели древние оставили знак?

Шел июнь 1999 года. Народ поговаривал о конце света, предреченном Нострадамусом. Я вовсю выбивал деньги для новой экспедиции, на этот раз на Тибет — в поисках Города Богов. Кайлас манил к себе, как бы предрекая, что Город Богов находится рядом с ним. Но оставалось что-то недосказанное, что-то оригинальное, простое и очень умное. Что? Я не знал. Подсознательно я уже чувствовал, что атланты, построившие мировую систему пирамид и монументов, оставили для нас, потомков, какой-то знак, разгадка которого была бы очень желательна в преддверии экспедиции. Тогда бы и экспедиция могла повернуться в иное русло. Но какой знак? Мое более «умное» внутреннее "Я", видимо, уже знало, какой это знак, а я сам никак не мог «разродиться» в осознанную мысль. Я лишь ощущал, что древние избрали супероригинальный способ подачи информации, но я и представить не мог, что этот знак будет знаком великой трагедии.



Какой знак оставили древние?

«Разродиться» я все же смог. Теперь я знаю этот знак. И в этом своеобразными соучастниками стали мои секретари-референты Гульнара и Татьяна.

Гульнара и Татьяна

В моей натуре есть одна дешевая черта — иногда, к счастью не часто, я люблю рисоваться. Понимая, что внешность моя банальна и посредственна, я реализую в жизнь эту черту путем того, что корчу из себя умного. Конечно же, я не могу себе этого позволить в кругу маститых ученых, зато в кругу людей, далеких от науки, я с важным видом сажусь заниматься наукой в самый неподходящий момент, приговаривая «Мысль пошла...». Я к тому же сажаю кого-нибудь записывать мои мысли, а сам важно разгуливаю с сигаретой, диктуя и выделяя слова «запятая» или «точка». Хорошо, что у меня нет мобильного телефона, от прикосновения к которому я моментально надуваюсь, как гусь, и начинаю ходить, чеканя шаг и выпячивая локоть руки, удерживающей телефон.

Идеальной атмосферой для такого типа мыслительного процесса является какой-нибудь праздник или день рождения, когда вокруг люди уже веселенькие, а ты вроде бы уж очень умный — наукой занимаешься.

Эту мою черту нельзя в полной мере назвать отрицательной. Например, когда я делаю демонстративные операции за рубежом и много врачей через монитор наблюдают за ходом операций, я не волнуюсь, а, наоборот, оперирую лучше, стараясь придать движениям рук особую элегантность. Честь России, представителем которой я выступаю, в этом случае защищается с некоторым пафосом, но никто не догадывается, что важную роль в этом играет личностное и с дешеватым оттенком качество характера хирурга.

Лучше всего эту мою черту характера знают мои секретари — Гульнара и Татьяна. Они относятся к моим «рисовальным» повадкам философски, памятуя, видимо, принцип — чем бы дитя ни тешилось, лишь бы не плакало. Ведь именно их чаще всего я засаживаю писать под диктовку, унижительно декламируя «запятая» и придавая значимость ситуации, когда, как говорится, «мысль пошла». После очередного «мозгового штурма» я нередко оправдываюсь перед Гулей и Таней, объясняя все это студенческой привычкой готовиться к занятиям в шумной шестиместной комнате общежития, где я прожил все годы учебы в медицинском институте. Мы все, втроем, иногда вспоминаем сценарий одного режиссера, который хотел создать фильм обо мне и в котором были написаны такие слова: «...Мулдашев стоит в контровом свете у окна. Тишина. Думает. Потом, резко развернувшись, закрывает дверь и садится писать, приложив руку колбу...»

— Такого никогда не было, — смеется Гуля. — Кавардак вокруг, шум, телевизор работает...

А чтобы в тишине, в контрольном свете... — не было.

С тоскою или без тоски взглянув на свое прошлое, я могу констатировать, что тем не менее основные мысли в моей научной карьере возникали именно в такой, до идиотизма ненаучной атмосфере. Так уж Бог дал! Видимо, элементы «рисовального» характера подталкивают мыслительный аппарат к работе.

Был теплый июньский вечер 1999 год, пятница. Справлялся день рождения одной из операционных сестер. Веселые и возбужденные люди то заходили в операционный блок, то начинали танцевать в ординаторской для врачей, то входили ко мне в приемную. Я вроде бы уже начал веселиться со всеми, но отмеченная выше черта подстегнула, и я важно сказал:



Татьяна и Гульнара

— Таня, возьми бумагу, пиши, мысль пошла!

Начав думать, я поймал себя на том, что никакой мысли не пошло. Я просто стоял и радостно осознавал тот факт, что у меня наконец-то появились хорошие секретари. А вообще, по жизни, мне с секретарями не везло: для одного секретаря работы слишком много, а приму вторую и третью, обязательно начинают ругаться между собой так, что мне самому приходится мыть чашки и ложки. Гуля же с Таней подружилась с первого дня и, по-моему, ни разу не ругались, глубоко уважая и любя друг друга.

Гульнара по натуре очень энергична, прекрасно готовит, никогда ничего не забывает, деликатна и все время с шумом носится на своих высоких каблуках. Когда я появляюсь на работе, то она обязательно оглядывает мою одежду с головы до пят и красивым движением убирает какую-нибудь нитку или соринку. А еще Гуля умеет садиться на шпагат. При шквале звонков она умудряется отвечать всем тепло и ласково. Она любит людей и не устает от них.

Татьяна очень похожа на певицу Наташу Королеву, но сравнения этого не любит, намекая на женскую индивидуальность. Таня души не чает в знаменитой Терезе Дуровой, которая, прозрев после операции у нас, сказала, хорошо зная Наташу Королеву, что Танечка лучше. Другие женщины говорят, что Таня очень стильная девушка и что даже дурацкая серая кофта с нелепо завернутыми краями рукавов является последним писком моды. Таня все время учит меня одеваться и тоже все время находит эти вездесущие нитки на моей одежде. Она способна плакать, соболезнуя больному, очень ответственна в работе и говорит вместо слова «да» слово «конечно» с нажимом на букву "ш". А еще Таня, будучи москвичкой, очень любит Москву, и особенно Химки, где она родилась, приговаривая, что лучшая станция метро в мире — Речной вокзал.

— Итак, Таня, пиши... м... м... — произнес я. — Думая о знаке, который должны были оставить атланты нам, потомкам, можно сказать... м... м... что этот знак... м... м...

— Прямо так и писать — м... м...? — подковырнула Таня.

— М...да... м... м...

Мысль уже плавала вокруг, но никак не выходила наружу, в зону сознания. Наконец, еще несколько раз сказав «м... м...», я начал говорить нормально, без этого звука из одной буквы.

Кайлас — точка древнего Северного полюса

— Пиши, Таня! В свое время, анализируя гипотезу о существовании на Земле Города Богов, — начал диктовать я, — мне удалось прийти к предположению о возможности его местонахождения в районе Гималаев и Тибета...

— Почему так много однотипных слов — гипотеза, предположение, возможно? Может, писать более конкретно?

— Таня! Город Богов вначале надо найти, чтобы говорить конкретно. Пиши дальше!

— Пишу.

— Это предположение о тибетской локализации гипотетического Города Богов основывалось на многих вероятностных фактах, полученных из «Тайной Доктрины» Елены Блаватской и свидетельствующих о том... запятая...

— Поставила уже.

— ... что именно в этом районе земного шара располагалась легендарная «Вара», находятся «Великие Мудрецы» и «Страна Богов»... Подожди!

Татьяна вскинула на меня глаза. Я вдохновенно сказал:

— Блаватская писала, что «Страна Богов» располагалась в полярной области. Выражения «Страна Богов» и «Город Богов» можно считать синонимами. Если принять во внимание, что Город Богов сочetaй со священной горой Кайлас, то можно думать, что древний Северный полюс был на Тибете! Уж не Кайлас ли являлся точкой древнего Северного полюса? Давай подумаем.

— Давайте. Писать?



До Всемирного Потопа Северный полюс располагался в районе Гималаев и Тибета? Не была ли гора Кайлас точкой древнего Северного полюса?

Нет. Послушай вначале. Блаватская во многих местах своей «Тайной Доктрины» писала, что Северный полюс и полярные области являются «Обителью Богов», «Страной Богов», местом действия позитивных сил и тому подобное. С другой стороны, очень много данных сходится на том, что священная гора Кайлас является особым древним мистическим местом, похожим на необычную пирамиду, и находится в центре мировой системы пирамид и монументов древности. Отсюда можно провести логическую параллель, что священная гора Кайлас в древности была точкой бывшего Северного полюса. А Северный полюс, будучи, по Блаватской, «Обителью Богов», в древности был местом локализации Города Богов. Значит, в далеком прошлом на Северном полюсе был город, но особый город — Город Богов, со своим главным

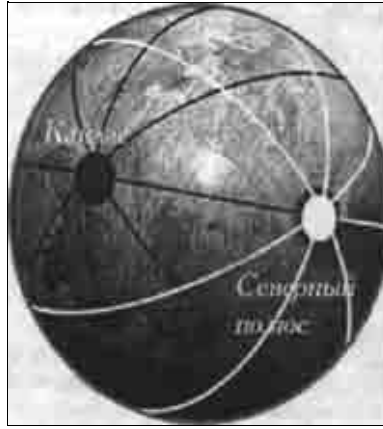
монументом — священной горой Кайлас. Давай запишем это!

— Пишу.

Я продиктовал эту мысль, используя сложные научные обороты, а потом спросил:

— Таня, понятно то, что я говорил?

— В принципе, да. Значит, получается, что в древности был другой Северный полюс — на Тибете. Там, среди полярного холода, вокруг горы Кайлас, был расположен Город Богов, — подытожила она.



Может быть, гора Кайлас является древним Северным полюсом

— Итак, в соответствии с нашей гипотезой, — продолжал я диктовать, — в древности, когда Северный полюс располагался в районе горы Кайлас, была иная магнитная сетка Земли и компас показывал по-другому. Естественно, иным было месторасположение Южного полюса, а именно его точкой был остров Пасхи, поскольку этот остров находится на одной оси с горой Кайлас, на противоположной стороне земного шара. Любопытно то, что в древности на Северном и Южном полюсах были выстроены монументы, а современные полюса представляют собой ледяную пустыню.

— Можно спросить? — перебила Татьяна. — А не может быть так, что монументы есть и на наших современных полюсах, но они подо льдом?

— Вполне возможно.

Я поставил на стол глобус, развернул его так, чтобы были видны одновременно современный Северный полюс и гора Кайлас, и вдруг представил, как ось Земли смещалась, меняя место расположения полюсов. В голове мелькнула фраза Блаватской — "полюса двинулись". Что же тогда происходило на Земле? Понятно, что катастрофа была колоссальной.

Таня, пиши, — сказал я после некоторого молчания.



Всемирный Потоп 850 000 лет назад произошел в результате смещения оси Земли

— Если принять во внимание факт смещения полюсов в древние времена от Кайласа до места расположения современного Северного полюса, то это должно было вызвать колоссальный катаклизм на Земле. Какой катаклизм? Скорее всего, это Всемирный Потоп. По данным Елены Блаватской, Всемирный Потоп произошел 850 000 лет тому назад, более того, она написала применительно к Всемирному Потопу фразу «...полюса двинулись...». Эта дата, видимо, и является датой смещения полюсов Земли. Написала? — Конечно.

Смещение Земной оси произошло на 60°

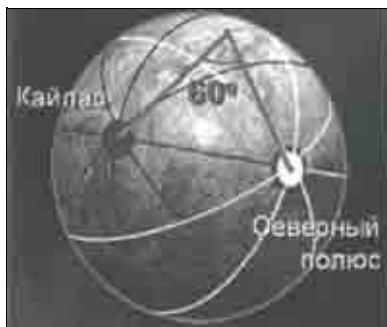
Вполне логичен вопрос, — продолжал диктовать я, — на сколько градусов сместилась ось Земли? Давай измерим!

Мы вооружились транспортиром и стали измерять.

— Ровно 60°, — сказал я, подняв голову. — Это очень интересно, очень... Ровно 60°! 60°— это третья часть полуокружности

Земли. Если 60° умножить на 3, то получится 180°. У меня такое чувство, что эти 60° являются какой-то единицей измерения. Но доказать этого я не могу.

— У меня тоже получилось 60°, — проговорила Татьяна с транспортиром в руке. — К тому же, $60^\circ \times 6 = 360^\circ$... — «шестерки» везде.



При Всемирном Потопе смещение оси Земли произошло на 60°

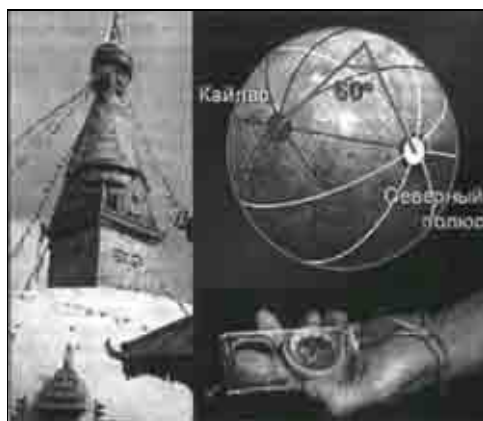
— Удивительно, Таня, то, что смещение оси Земли во время Всемирного Потопа произошло ровно на 60° , или ровно на одну треть полуокружности земного шара. Возникает впечатление, что ось Земли сместилась не бессистемно из-за какого-то планетного воздействия, а сместилась по четкому, заранее намеченному плану, когда через определенные промежутки времени Земля меняет положение своей оси на 60° , то есть на одну треть своей полуокружности. А каждое такое смещение оси — колоссальная катастрофа, колоссальная трагедия! Вот тебе и 60° ...

— Шестерка там есть — зловещее число. И еще два нуля, — заметила Таня.

Какие два нуля? — не понял я. — Там вроде один ноль, ведь 60.

— Ну... один большой ноль, а второй — маленький, тот, который градус обозначает. — А... а...

Непальские ступы ориентированы по древней магнитной сетке



Непальские ступы ориентированы по линии, отличающейся на 60° от оси «север — юг»... возможно, по древней магнитной сетке...

— Слушай — встрепенулся я, — во время первой гималайской экспедиции в 1996 году, будучи в Непале, я по компасу определял ориентацию религиозных ступ, тех ступ, на которых изображены офомные необычные глаза. Я пытался ответить на вопрос — куда смотрят эти глаза? А эти необычные глаза, как удалось выяснить, принадлежат лемурийцу. Так вот, большинство непальских ступ ориентированы по линии, отличающейся на 60° от оси «север — юг», то есть по древней магнитной сетке, той магнитной сетке, когда Северным полюсом была гора Кайлас.

Тогда, в 1996 году, я многого не понимал. А сейчас я стал понимать, что непальские ступы за счет своей ориентации на 60° от современной земной оси как бы намекают на то, что необычные глаза, являющиеся «визитной карточкой» этих ступ, принадлежали людям, которые жили при ином расположении полюсов.

— А откуда непальские ламы узнали это? — спросила Татьяна.

— Все религиозные строения, будь то ступы, будь то церкви или мечети, строятся по определенному плану, пришедшему из древности. Религиозные служители свято сохраняют этот план и проносят его через века. Любопытно то, что в непальских ступах, которые, кстати, чем-то

похожи на гору Кайлас, по древнему плану заложено два принципиальных момента — ориентация по древней магнитной сетке Земли и глаза древнего человека. Непальцы, входя в ступу, поклоняются, значит, древним людям, жившим при ином расположении полюсов, когда Северным полюсом был священный Кайлас. Эти люди, глаза которых изображены на ступах, были как Боги и были достойны поклонения.



Глаза древнего человека, изображенные на непальских ступах.

Это лемурийцы — величайшая человеческая раса; именно лемурийская цивилизация достигла невиданного развития и оставила свои знания на «золотых пластинах», таящихся в глубоких тайниках Гималаев и Тибета, а может быть... и других мест... а может быть... в узловых точках мировой системы пирамид и монументов...

Я задумался. Мне казалось, что когда-нибудь кто-нибудь найдет «золотые пластины» лемурийцев, кто-нибудь расшифрует их, и тогда человечеству откроются Великие Знания, которые перевернут нашу жизнь. Даже хотелось начать такой поиск. Но я осознал, что Высшие Силы никогда не позволят преждевременно приоткрыть завесу тайны над этими Знаниями, что личные усилия исследователя мало что значат, а главным является уровень Добра в человеческом обществе, чтобы не обратить Великие Знания во Зло ради достижения Власти. В тот момент я даже и предположить не мог, что вскоре, в ходе тибетской экспедиции, мы найдем место одного из тайников и воочию увидим, как защищен этот тайник с помощью, как это странно ни звучит... времени. Древние были не только умны, но и оригинальны.

— А может быть, и атланты поклонялись лемурийцам? — неожиданно задала вопрос Таня.

Я поднял на нее глаза и в ответ спросил:

— Откуда к тебе пришла такая мысль?

— Не знаю.

— Интересно, — тут же стал рассуждать я, — и в самом деле существует множество литературных данных о том, что цивилизация атлантов — людей предыдущей цивилизации — получила развитие тогда, когда их жрецам стали доступны «золотые пластины» лемурийцев. Тогда они создали технологии, основанные на использовании божественной тонкой энергии. Поэтому вполне логично, что атланты тоже поклонялись лемурийцам. Не являются ли непальские ступы подобием религиозных культовых сооружений атлантов?

— Эрнст Рифгатович, интересно это все, — давайте записывать!

— Давай.

Записав изложенное выше, я стал размышлять вслух дальше. Таня писала на ходу.

— Если принять во внимание предположение, что план строительства непальских ступ «дошел» до нас со времен Атлантиды, то становится вполне объяснимой их ориентация на 60° от современной оси Земли. Я еще не видел Кайлас воочию, но по фотографии, подаренной монахом Аруном, можно судить о схожести непальских ступ со священной горой Кайлас; а на этих ступах изображены глаза лемурийцев. Отсюда можно предположить, что атланты

поклонялись Кайласу и лемурийцам, которые построили эту священную пирамидальную гору.

— Сейчас, сейчас, не успеваю писать!

— Так... Логическая цепочка подводит к мысли, что Кайлас и, возможно, расположенный вокруг него Город Богов были построены лемурийцами. Но ведь совсем недавно, анализируя мировую систему пирамид и монументов древности, нам удалось прийти к выводу, что Кайлас был построен атлантами 850 000 — 1 000 000 лет тому назад! Какое из предположений верно? Мне кажется, что истина лежит посередине: Кайлас и другие монументы древности были построены атлантами, которые получили знания от лемурийцев, вышедших из состояния Сомати (самоконсервации тела), в котором они пребывали тысячелетия, а может быть, и миллионы лет в глубоких пещерах Тибета и Гималаев. Атланты называли их Сынами Богов, о чем свидетельствуют Елена Блаватская и восточные религии.

Татьяна положила ручку, взглянула на меня и сказала:

— Здорово! Ни разу не было сказано «запятая» или «точка».

— М... да... А вообще, Таня...



А еще ни называют атлантам знак древних...

Не пиши это! Представь себе цивилизацию атлантов. Пяти-шестиметровые атланты с перепонками между пальцами живут на Земле. Они, так же как и мы, влюбляются, женятся, рожают детей, кушают... Их ученые ведут исследования и вместе с их жрецами приходят к выводу о наступлении времени перемен. И вдруг появляются огромные де-сяти-двадцатиметрового роста люди — лемурийцы. Атланты, падая ниц перед ними, восклицают — Сыны Богов, Сыны Богов! Лемурийцы, не отвечая на вопрос — откуда они появились — и сохраняя достоинство, отбирают наиболее продвинутых ученых — атлантов и открывают им секрет «золотых пластин», обучая методам овладения «Силой Духа». Далее они рисуют план построения Города Богов и всей мировой системы пирамид и монументов, приговаривая «Скоро Земля должна повернуться на 60°!». Они показывают то место, куда должна сместиться ось Земли. А еще они называют атлантам... знак древних... и уходят неведомо куда.

— Знак древних?

В этот момент шум и музыка, раздававшиеся из соседней комнаты, усилились, открылась дверь и несколько веселеньких женщин потребовали, чтобы мы с Таней разделили их компанию.

— Ну что такое! Где мужчины-то! Один Селиверстов нас развлекает, да и тот пьяный.

Атлантида погибла оттого, что ось Земли сместилась на 6666 км

Мы присоединились к компании. Селиверстов и в самом деле был, как говорится, никакой

и в основном кивал. Я сказал какой-то тост и сел перекусить.

— Ой, серьезный-то какой, — показала на меня одна из женщин.

— Чо вы хоть там измыслили? Расскажите, нам тоже интересна.

— Девчонки, потанцуйте лучше.

— А кто приглашать-то будет? Дама даму, что ли?

— Ну, быстрые танцы танцуйте.

На другом конце стола трое женщин, удерживая рюмки в руках, увлеченно беседовали о чем-то. Одна из них плакала.

— Ну, вы понимаете, — всхлипывала она, — когда принесли обе шубы, я сразу выбрала, какую я куплю. Эта шуба — просто прелесть, длинная, с окантовкой внизу и на рукавах, я в ней — просто королева. А вторая — фиолетовая такая, противная, с капюшоном и жесткая, как дерево, я в ней — дура-дурой. Так вот она... она говорит, чтобы я купила вторую. Понимаете, вторую... чтобы я кикиморой казалась. И объясняет это тем, что вторая шуба на четыре тыщи дешевле. За кого меня принимает-то!

Я поднялся, позвал Таню и пошел в соседнюю комнату работать. Вслед послышалось:

— Дверь хоть не закрывайте! Мы хоть слушать будем, чо вы там умного будете говорить.

— Ладно.

Таня раскрыла бумаги. Я закурил.

— На чем мы остановились?

— На знаке древних.

— Может быть, знак древних и есть те самые 60° ? — стал размышлять я. — Сомнительно. Что-то не то! Слушай, Таня, давай подсчитаем — сколько километров будет в этих 60° окружности Земли. Итак, 60° есть одна треть полуокружности Земли (180°), или одна шестая часть окружности Земли (360°). Из школьной географии мы знаем, что окружность Земли составляет 40 000 километров. Подсчитай, пожалуйста, сколько километров составляет 60° ?



Таня взялась считать, после чего по-школьному отчеканила:

— 60° будет 6666 км.

— Чего?

— 6666 километров. А что?

— Если «666» считается дьявольским числом, то «6666» — еще хуже!

Я замолчал. Из другой комнаты слышалась музыка. Известная певица Алена Алина пела:

Он уехал прочь на ночной электричке,

В тишине шагов ты все ждешь по привычке...

Раздавался топот и крики «у-ух». Женщины танцевали. Послышался голос:

— ... ни слова больше о шубе. Обещаешь?



Танцы

Я не очень склонен верить мистике, но здесь мне стало жутковато: окружность Земли составляет 6 участков по 6666 километров. Везде шестерки... одни шестерки... Неужели, если верить в магию чисел и признавать шестерку плохим числом, в планете Земля заложено плохое негативное начало? Или фатальное?

В тот момент я не понимал того, что рядом с нами на Земле существует еще один мир — мир, в котором числа и их отношения играют значительно большую роль, что законы существования этого мира совершенно иные, что Земля является матушкой не только для нас, но и для них — представителей этого мира, что Город Богов был создан не столько для нас, сколько для них... В тот момент я просто растерянно стоял, пытаюсь осознать значение этого шестерочного ряда вокруг Земли.

— Всемирный Потоп, понимаешь, Таня, произошел оттого, что ось Земли сместилась на 60° или... на 6666 километров. Атлантида погибла оттого, что ось Земли переместилась на 6666 километров. Четыре шестерки как бы символизируют величайшую катастрофу на Земле. Неужели все было predetermined? — выдавил я из себя.

Я почувствовал себя маленьким и никчемным. Но вдруг до меня дошел философский смысл четырех зловещих шестерок, вернее, мистически-философский смысл этого. Во всем мире наряду с добрым началом обязательно заложено плохое, негативное начало, в борьбе с которым рождается Знание и происходит Професс. Поэтому негативное начало надо считать тоже «божьим даром», так как без борьбы с ним не будет прогресса и человек не сможет реализоваться как саморазвивающееся начало, predetermined Богом. Человек — живое существо! А Земля? В самой Земле, значит, тоже заложено это негативное начало в виде четырех шестерок (6666), и Земля тоже должна бороться с этим злом, чтобы иметь прогресс, чтобы тоже реализоваться как саморазвивающееся начало. Отсюда следует, что Земля не просто планета, на которой мы живем, а живое существо, которое способно...

Я помахал головой, как бы освобождаясь от слишком уж мистических мыслей.

— Таня, давай запишем все, что мы говорили!

— Я уже записала. Я успеваю, когда Вы не говорите «запятая» или...

— Атланты, видимо не смогли войти в контакт с Землей, что-то не учли, может быть, себя Богами почувствовали, может быть, посчитали матушку-Землю простой бездуховной твердью, на поверхности которой можно беспрепятственно сводить счеты друг с другом. Им, атлантам, не хватало одной шестерки — зла, двух шестерок — сильного зла, трех шестерок — дьявольского зла, и... появились четыре шестерки — катастрофическое зло. Земля сместила свою ось на 6666 километров, произошел Всемирный Потоп, и Атлантида прекратила свое существование. И только небольшая группа духовно продвинутых атлантов осталась на Земле.

- Жалко атлантов, — загрустила Таня. — Наверное, среди них тоже была любовь...
- Землю любить надо прежде всего, — резко отрезал я.



Танцы в соседней комнате закончились. Слышались бессистемный шум, звон рюмок и бокалов, возгласы «наливай», «давай еще немножко» или «эх, девчонки».

— Чо шуба-то! Хорошая ведь в итоге досталась, а не та, фиолетовая. Мы тут все о шмотках говорим, а вон люди над наукой корпят, мысли пишат. И Танька тоже приобщается, умную из себя корчит, — отчетливо раздалось из моей приемной.

— Может, закроем дверь, а? — покраснела Таня. — О трагедии говорим все же, а тут...

— Не надо. Так веселее. О трагичном еще будем говорить. А сейчас пойдем ко всем, выпьем, потанцуем.

Трагическое послание древних

Мы встали. И тут я неожиданно сказал:

— Садись, Таня, пиши! Мысль появилась.

— Хорошо.

— Какова высота священной горы Кайлас? Высота этой горы в одних литературных источниках определяется как 6714 метров, в других — 6668 метров. Уж не 6666 метров ли?

— Опять эти четыре шестерки?

— Да. Но вначале давай порассуждаем о методах измерения высоты гор и о геологии. Я ведь турист и кое-что знаю. Измерение высоты горы есть не такой уж простой процесс и грешит целым рядом неточностей, поэтому вполне возможно, что священная гора Кайлас была заложена высотой именно 6666 километров. С другой стороны, насколько я знаю, Гималаи и Тибет являются молодыми горами, а молодые горы растут. Поэтому нельзя исключить того, что первоначальная высота Кайласа была именно 6666 метров. За прошедшие тысячелетия гора выросла до 6668 метров или даже до 6714 метров, — решил я внести ясность.

— Странное сочетание, — озадачилась Татьяна, — поворот Земли при Всемирном Потопе тоже связан с четырьмя шестерками! К чему бы это?

— «6666» — это трагическое послание древних! — сказал я неожиданно для самого себя.

— 9??

— Высотой священной горы Кайлас древние отобразили главную причину величайшей катастрофы Земли.

— Причина катастрофы в этих шестерках?

— Да.

— Почему?

— Не знаю точно. Но я думаю, что Кайлас был построен в связи со Всемирным Потопом —

или до него, или после него. В Кайласе отображен апокалипсис, в нем отображен Всемирный Потоп! Кайлас был построен для предупреждения апокалипсиса! Город Богов вместе с Кайласом играют главную роль...

Я задумался, запутавшись в своих мыслях. В соседней комнате продолжалось веселье. Мне больше всего не хотелось, чтобы кто-нибудь зашел и перебил ход мыслей.

— Но высота Кайласа — это метры, а расстояние «Кайлас — Северный полюс» — километры, хотя везде 6666, — заметила Таня.

— Я думаю, — стал собираться я с мыслями, — что Кайлас был построен для каких-то целей, связанных с тонким миром. А в тонком мире все относительно, там нет абсолютных цифр, там главную роль играют числа, а не единицы их измерения. Это трудно представить образно, но такова суть так называемой фрак-тальности тонкого мира, то есть разномасштабности.



Высота Кайласа в метрах соответствует расстоянию от Кайласа до Северного полюса в километрах. Неужели древние люди знали о смещении оси Земли на 6666 км и... построили на месте старого Северного полюса пирамиду высотой, соответствующей этой цифре, для....

Фрактальность — это тогда, когда и микрон, и метр, и километр, по сути, одинаковы, характеризуя в разных масштабах какое-либо число. Поэтому ответ на твой вопрос касательно километровых или метровых характеристик числа «6666» может прозвучать так: если в физическом мире здесь есть разница, то в тонком мире здесь разницы нет. А из всего сказанного можно сделать вывод, что священная гора Кайлас играла какую-то роль во Всемирном Потопе через тонкий мир — мир тотальной относительности, где нет расстояний и где все происходит мгновенно, но происходит мощно и грандиозно.

— Интересно было бы побывать в тонком мире, — промолвила Татьяна.

— Мы будем там после смерти и узнаем его на Том Свете.

— Я тут посчитала и получила вот что, — Таня протянула мне бумажку, на которой было написано:

$$6 + 6 + 6 + 6 = 24$$

$$2 + 4 = 6$$



«6666» — это трагическое послание древних. Высотой горы Кайлас древние отобразили главную причину величайшей катастрофы Земли

— Ничего себе! — воскликнул я. — Тотальная шестерка, вездесущая шестерка, от шестерок деться некуда! Если мы имеем дело с четырьмя шестерками (6666), то сумма обязательно выведет к символической шестерке (24 или $2 + 4 = 6$). А в тонком мире все относительно и символично... Если верить, что шестерка олицетворяет зло, то четыре шестерки являются в тонком мире символом тотального всепоглощающего зла — зла глобальных катастроф!

— А что будет, если сложить три шестерки? Ведь «666» считается плохим символом, — сказала Татьяна и принялась считать. — Вот, тоже интересно получилось. $6 + 6 + 6 = 18$
 $1 + 8 = 9$



— М... да... перевернутая шестерка...

— Я читала, что "9" считается дьявольским числом. Тоже дьявольское «666» приводит к дьявольской "9".

— Получается, что три шестерки символизируют дьявольское зло.

— Две шестерки не очень интересны, — Татьяна протянула еще один листочек:

$$6 + 6 = 12$$

$$1 + 2 = 3$$

— Возможно, «66» символизирует зло, а возможно, и нет, не знаю, — пролепетал я. —

Кстати, давай также посчитаем девятки.

Мы принялись считать и получили вот что:

$$9 + 9 + 9 + 9 = 36;$$

$$9 + 9 + 9 = 27;$$

$$9 + 9 = 18;$$

$$3 + 6 = 9;$$

$$2 + 7 = 9;$$

$$1 + 8 = 9.$$

Мы удивленно смотрели на этот цифровой ряд.

— «9999» — символ гибели самой Земли, а не просто людей, живущих на Земле. При числе "9" всегда все фатально... — неуверенно выговорил я.

В тот момент мне казалось, что такая мистическая периодика цифр очень завлекательна, но не имеет под собой никакой научной основы. Чуть позже, когда мы с Татьяной начнем откладывать эти числа на глобусе, то увидим такие четкие закономерности, что волей-неволей начнем верить в магию цифр и в существование тонкого мира. А тогда Таня, съезжившись и расширив глаза, произнесла:

— Я боюсь тонкого мира.

— Не бойся, Таня! В этом относительном и символическом тонком мире ведь есть не только числа "6" и "9", а и другие числа — добрые. Давай обсчитаем число "7"!



— Давайте!

$$7 + 7 + 7 + 7 = 28;$$

$$7 + 7 + 7 = 21;$$

$$7 + 7 = 14;$$

$$2 + 8 = 10;$$

$$1+0= 1; 2+1=3;$$

$$1+4 = 5.$$

— Видишь, ни одной шестерки или девятки.

— Да.

— А что будет с цифрой "8"?

$$8 + 8 + 8 + 8 = 32;$$

$$3 + 2 = 5;$$

$$8 + 8 + 8 = 24;$$

$$2 + 4 = 6;$$

$$8 + 8 = 16;$$

$$1+6 = 7.$$



— Две комбинации добрые, а одна — злая...

— Если обсчитать все цифры, — задумался я, — то, наверное, будет баланс «добрых» и «злых» чисел.

Таким Бог создал мир, в том числе и тонкий символично-относительный мир. Но, Таня, не надо думать, что числа есть только символы, в этих числах заложена сила, огромная сила. Силы тонкого мира несравнимо выше физических сил; эти тонкие силы могут не только стереть человека с лица Земли, но и сместить Землю с орбиты, напрочь все дематериализовать и творить чудеса. А тонкими силами управляют цифры, простые известные цифры.

Мы замолчали. Какая-то грандиозность сквозила от исписанных цифрами листочков.

— Мы вам помешаем! — раздались веселые голоса в двери. Две женщины несли по рюмке водки и еще две рюмки для нас. Было понятно, что они хотели выпить с нами.

— Девчонки, поставьте пока рюмки. Сейчас, допишем. Таня!

Взяла бумагу?



Если бы человеку были открыты тонкоэнергетические каналы, то он мог бы пользоваться энергией тонкого мира, мысленно перебирая комбинации цифр.

— Конечно.

— Тонко-энергетическая субстанция человека, — начал диктовать я, — имеет, очевидно, каналы связи со всем стальным тонким миром. Если бы Бог открыл эти каналы, то человек мог бы пользоваться энергией тонкого мира, мысленно перебирая какие-то комбинации цифр и усилием воли направляя свое зашифрованное желание куда-либо. Тогда можно было бы взглядом сдвинуть каменную глыбу, поднять ее в воздух и переместить в пространстве. Но Бог не открывает нам эти каналы! Пока! Не хватает у нас чистоты души! Ведь мы можем использовать тонкую энергию в негативных целях, а это страшно! В восточных литературных источниках я нашел описания того, как атланты и лемурийцы пользовались тонкой энергией, — всего-навсего взглядом они могли творить чудеса, потому что взгляд, наделенный каналом тонкой энергии, является мощнейшим орудием, способным сдвигать горы, строить пирамиды и дома и делать многое другое. Взгляд может быть разным: разрушительным или оживительным, животворящим или убивающим, добрым или злым, но главное состоит в том — является ли взгляд действенным? А взгляд приводится в действие комбинацией цифр, перебираемых в голове. Настроился ты, например, на доброе деяние, посмотрел на человека, перебрал в голове нужные комбинации «семерок», и твой взгляд окажет на человека мощное животворящее

действие. А если ты настроился на злое деяние, перебрал в голове нужные комбинации «девяток» или «шестерок», то твой взгляд может оказаться и смертельным. Так что, возможно, и хорошо, что нам не открыт этот тонко-энергетический канал действенности взгляда. Доброты пока у нас маловато!



Взгляд человека

— Хорошо, что он не открыт, а то какая-нибудь женщина, когда я надену новое платье, посмотрела бы на меня и перебрала в голове «девятки» или «шестерки»..., — почти серьезно промолвила Таня.

— А мы уже столько времени взглядом показываем Вам на это, скоро «шестерки» перебирать начнем, — рассердилась одна из двух стоящих рядом с нами женщин, показывая на полные рюмки.

Я выпил рюмку, сказав что-то во здравие именинницы и убеждая ее в том, что надо еще поработать.

— Вам хорошо, Эрнст Рифгатович, Вы, похоже, не пьянеете, сколько бы ни выпили, а я-то что... — пролепетала Таня, деланно пригубив рюмку.

— Пиши, Таня!

— Пишу.

— Однажды, когда я встречался с великим пророкоподобным человеком и магом Саи Бабой, я обратил внимание на необычность и силу его взгляда. Я даже спросил, посмотрев ему в глаза: «Who are you?» (Кто ты?), после чего он так посмотрел на меня, что стало жутко. Этот человек владеет феноменом материализации и при встрече материализовал мне в руку пепел. Поэтому я думаю, что взгляд может обладать даже материализующим или дематериализующим действием, то есть под взглядом материя может появляться или исчезать. Кто-то из приближенных Саи Бабы обмолвился, что Саи Баба знает секрет каких-то чисел.



Взгляд Саи Бабы

В это время, когда я, отвлекаясь от основной линии рассуждений, начал анализировать взгляд человека, я не мог и подумать о том, что вскоре, когда буду смотреть на священный Кайлас, мои мысли полностью погрузятся в невообразимость создания такой конструкции и в то, что только сила взгляда способна сделать это, а желание обрести действенный творящий взгляд будет щемить внутри вперемешку с генетической обидой на предков, имевших глупость посчитать себя Богами.

— Эрнст Рифгатович, я Вас приглашаю на танец, — раздался требовательный голос одной из женщин, продолжавших стоять рядом с нами.

— Я не пойду, надо дописать мысли...

— Если бы Таня пригласила, наверное, пошли бы, — с обидой ответила она и, цокая каблучками, гордо удалилась в другую комнату.

— Пиши, Таня! Итак, возвращаясь к трагическому посланию древних, отраженному в высоте священной горы Кайлас (6666 метров), относительно соответствующему расстоянию смещения земной оси при Всемирном Потопе (6666 километров), можно думать, что священная гора была построена после Всемирного Потопа оставшимися в живых атлантами (или лемурийцами?) с целью предупреждения следующего смещения оси Земли. Поэтому гора Кайлас должна... я думаю, иметь очень сложную конструкцию, которая бы оказывала влияние на тонкую энергию через ее формотропность (влияние формы предмета), чтобы с помощью божественной (тонкой) энергии стабилизировать ось Земли и дать спокойно жить потомкам.

Говоря эти слова, я представлял сложность конструкции горы Кайлас и, как мне думалось, сложность конструкций, входящих в Город Богов пирамид и монументов. Но то, что я увижу через несколько месяцев, превзойдет все мои фантазии и еще раз подведет к осознанию себя как мелкого малосведущего в чем-либо существа, в сравнении с которым технологическая мощь атлантов (или лемурийцев) казалась сказкой. Поэтому просквозившая мысль о том, что даже атланты не убереглись от какого-то сильного греха с запахом глобальной катастрофы, показалась мне сумрачной и фатальной в аспекте критической оценки духовного уровня нашей цивилизации.

— А кто придумал метры и километры? — неожиданно спросила Татьяна.



Кто придумал метры и километры?

— Интересный вопрос, — озадачился я. — Я не знаю его истории. Но если даже поднять соответствующую литературу, то все равно останется сомнение, поскольку я убежден, что мысли ученому даются Богом. Поэтому, как бы мистически это ни звучало, я думаю, что указанные единицы измерения были спущены на Землю Высшим Разумом или дошли до нас со времен Атлантиды. Трагическое число «6666» отображено, как мы указывали, в метрах и километрах. А если мы будем измерять высоту Кайласа и расстояние от Кайласа до Северного Полюса в чисто «человеческих» единицах, например в футах (длина ступни) или в локтях (длина локтя), то у нас, наверное, ничего не получится.

— Грустно, видимо, было строить священную гору высотой, соответствующей трагическому числу, — вздохнула Таня.

— Видимо, да, — ответил я.

Сразу оговорюсь, что по окончании экспедиции я получил серьезные консультации у

топографов и геологов, чтобы удостовериться в правомерности того, чтобы считать высоту горы Кайлас как 6666 метров. Выяснилось, что высоту гор определяют с помощью приборов, называемых теодолит и нивелир. Суть такого измерения состоит в определении угла на вершину искомой горы от вершины с уже известной высотой и последующим пересчетом угловых градусов в метры. Но точность такого измерения не может быть высокой, так как на вершину Кайласа залезть нельзя (святотатство), да и стартовая высота какой-либо другой вершины вряд ли может быть определена точно, учитывая суровые условия Тибета.

Измерение высот с помощью аэрофотосъемки осуществляется путем серийного фотографирования ландшафта с двух позиций с последующей накладкой фотоснимков друг на друга и получением стереоэффекта, который далее обсчитывается. Но в условиях Тибета, учитывая большую высоту, может применяться только высотная аэрофотосъемка, которая грешит неточностью. Также неточностью грешат космические съемки.

Кроме того, геологи убеждены в том, что в Гималаях и Тибете до сих пор идет процесс горообразования, поскольку это молодые горы. За счет тектонических сдвижек многие горы в этом районе могут расти на 0,5 — 1,0 см в год. Естественное разрушение тоже накладывает свой отпечаток на высоту горы, но при указанном темпе роста, скорее всего, идет повышение гор.

В связи с этим становится понятным, почему на картах отмечено два варианта высоты священной горы Кайлас — 6668 м и 6714 м, — погрешности методов измерения. Нельзя также исключить того, что Кайлас «вырос» за прошедшие тысячелетия. Поэтому логически выведенная высота горы Кайлас (6666 м) может быть истинной первоначальной высотой.

— Эрнст Рифгатович, значит, через Кайлас древние люди сделали нам трагическое послание. Они предупредили нас, чтобы мы, как и они, не попали под Всемирный Потоп. Они указали нам причину Всемирного Потопа — 6666, — тихим голосом сказала Таня.

— Мне грустно осознавать это, Таня, — промолвил я. — Засекреченное и введенное в гору трагическое послание...

— Мне тоже грустно.

— Но вот отчего мне становится еще грустнее, Таня, — наша цивилизация еще далека от понимания тонких энергий и научного осознания Бога, а у нас уже возник апломб, базирующийся на успехах физических технологий, в основе которых лежит нефтяная и газовая энергетика. Нефтяной король для нас звучит столь гордо, что мы забываем, что нефть и газ создал Бог, а не нефтяной король. Если степень техногенного апломба нашей цивилизации обретет глобальные черты, то мы погибнем, не успев понять загадки четырех шестерок — трагического послания древних.



— Почему же люди так быстро заносятся и зазнаются?

— Это особый разговор, Таня. А теперь мне бы хотелось обсудить еще один вопрос — как

соотносится высота священной горы Кайлас (6666 метров) со всей мировой системой пирамид и монументов древности? Я думаю, что здесь мы найдем тоже много любопытного.

Башня Дьявола

— Писать?

— Да. В прошлый раз, когда мы обсуждали мировую систему пирамид и монументов, Равиль Мирхайдаров заметил...

«Э-эх!» — раздался возглас в дверях. Проснувшийся Селиверстов нес на руках кого-то из женщин, продолжавших праздновать день рождения в соседней комнате.

— Она хочет поговорить с Вами, — ухмыльнувшись, сказал он. — Я не могу удержать.

— Сейчас, сейчас... Таня, позвони и предупреди Алексея Савельева и Ольгу Ишмитову, чтобы не уходили домой. Нам понадобится Интернет. Ну что?

— Мы тут, девчонки, обсуждали, — неровным голосом проговорила дама, — что есть сигареты «555» и духи «555», что бы это могло значить?

— Сергей Анатольевич Селиверстов это хорошо знает, он и объяснит, — перекинул я инициативу, подмигнув протрезвевшему Селиверстову. — Таня, позвонила?

— Позвонила, они скоро придут.

— Равиль Мирхайдаров заметил, что линия, соединяющая гору Кайлас с мексиканскими пирамидами, проходит через Северный полюс. Тогда я не обратил на это особого внимания, но что-то в голове отложилось. Складывается впечатление, что мексиканские пирамиды были построены с какой-то целью именно на этой линии. С какой?

Таня вопросительно посмотрела на меня, не обращая внимания на Селиверстова, сидевшего на диване и объяснявшего уже двум дамам загадку духов и сигарет «555».

— Цель построения мексиканских пирамид на линии «Кайлас — о. Пасхи», проходящей через Северный полюс... — размышлял я, — состоит... в... Слушай! Расстояние от священной горы Кайлас до Северного полюса составляет 6666 километров. Давай отложим на этой же линии от Северного полюса еще раз 6666 километров в сторону мексиканских пирамид! Что получается? Пошли измерять!



Линия, соединяющая Кайлас с мексиканскими пирамидами, проходит через Северный полюс

Сразу оговорюсь, что при измерении я допустил ошибку, но... счастливую ошибку. Если бы этой ошибки не было, мы бы не смогли обнаружить Башню Дьявола и сделать целый ряд весьма интересных и важных умозаключений, которым будут посвящены следующие главы. Ошибку я вскоре обнаружу и буду удивляться причине ее возникновения, упрямо мотая головой и пытаюсь освободиться от мистического наваждения. А тогда...

Мы подошли к глобусу, взяли циркуль. В это время вошли Ольга Ишмитова и Алексей Савельев. Об Ольге Ишмитовой — заведующей дизайн-отделом в нашем центре — я писал в главе «Монах Арун». А Алексей Савельев, молодой врач и кандидат медицинских наук, увлекся компьютерами до такой степени, что решил посвятить себя не практической медицине, а этому. Учитывая его талантливость, мы создали для него отдел медико-информационных технологий, очень хорошо оборудовали его, и сочетание врача с компьютерщиком сразу стало оправдывать себя.

— Подключайтесь к нам, вникайте, — обратился я к Ольге и Алексею. — Мысль просквозила — не является ли смещение оси Земли на 6666 километров периодическим феноменом, присущим нашей планете, и не ждет ли нас очередное изменение положения земной оси с очередным Всемирным Потопом? Давайте-ка отложим 6666 километров, начиная от Северного пол юса!

— Интересная мысль, — сказал серьезный Алексей и покосился на людей, сидевших на диване и обсуждавших проблему духов «555».

Я поставил одну ножку циркуля к Северному полюсу и отложил эти 6666 км; вторая ножка циркуля встала на Америку в район штата Вайоминг, который находится на севере США.

— Неужели это и есть то дьявольское место, куда может сместиться ось Земли, подчиняясь закону четырех шестерок? — подумал я, глубоко тая в себе эту крамольную мысль. — Ничего особенного — обычный штат в Великих равнинах США!

— Ольга, Алексей, войдите в Интернет, найдите штат Вайоминг (США) и посмотрите, что там находится, — попросил я.



Алексей Савельев

Ольга с Алексеем ушли, а мы с Татьяной решили еще раз отмерить на глобусе расстояние 6666 км по этой же линии в сторону острова Пасхи; удивлению нашему не было предела — следующей точкой оказался, вроде бы точно, остров Пасхи. Вроде бы точно...

— Полуокружность Земли состоит из трех расстояний 6666 километров! — воскликнул я.

— А что здесь удивительного, — пожала плечами Таня, что-то подсчитывая на листе бумаги, — из школьной географии известно, что окружность Земли 40 000 километров, а полуокружность — соответственно 20 000 километров. Посмотрите, $6\,666 \times 3 = 19\,998$, то есть всего два километра не хватает до 20 000. А если 6666 умножить на 6, то получится 39 996, то есть без четырех километров 40 000.

— Интересно! Окружность Земли состоит из шести расстояний по 6666 километров, — невольно поежился я. — К чему бы это? Я понимаю, что все это не совсем точно, потому что Земля эллипсоидна, но в принципе это так.

Вбежала Ольга.

— Нам легко удалось войти в Интернет и найти информацию по штату Вайоминг. Главной достопримечательностью там является так называемая Башня Дьявола.

— ???

— Сейчас достанем более подробную информацию, — сказала она и убежала.



Я думал, что меридиан «Кайлас — остров Пасхи» делится Северным полюсом и Башней Дьявола на 3 части по 6666 км.

Я замолчал и стал думать о фатальной предре'шенности всего того, что происходит на Земле. Почему окружность Земли исчисляется как 6 раз по 6666 км ? Почему такое плохое сочетание цифр? Кем задумывалась такая окружность Земли? Почему к дьявольской высоте Кайласа в 6666 м через два раза по 6666 км приплюсовалась Башня Дьявола? Что находится под водой на Северном полюсе — еще одна Башня Дьявола?

Возглас «Эх-ма, надо ноги размять!» прервал мои мысли. Обе дамы, сидевшие на диване рядом с Селиверстовым, поднялись, подошли к пишущей Тане сзади и стали упорно сверлить меня взглядом. Вдруг одна из них наклонилась, потом откинула голову и гордо сказала:

— Все понятно!

— Что?

— Все ясно!

— Что?

— «Кензо»!

— 99?

— Понюхай, — показала она на волосы Тани другой даме.

Я сразу смекнул, что попал впросак из-за того, что передарил на дни рождения многим женщинам нашего центра эти самые духи со смачным названием «Кензо», поскольку это были единственные духи, которые я знал и поскольку я, из деликатности, видимо, умалчивал, что

дарю эти духи всем подряд.

Точно, «Кензо», — ответила вторая дама, понюхав Танину голову.

Ну, «Кензо» так «Кензо», — слышался хриплый голос Селиверстова с дивана, — что из этого?

— Все понятно, «Кензо»! Между прочим, Эрнст Рифгатович... м... м...



— *Кензо*

Обе дамы ушли в другую комнату. Я, преодолевая конфуз, начал было диктовать вновь Тане, но она строго заметила: — Духи, кстати, надо дарить индивидуально!

— Ну откуда я знаю, какие духи хорошие, а какие нет, — взмолился я. — Единственное, что я знаю, это духи «Красная Москва» и «Тройной одеколон». «Шипр» еще знаю; Юрий Иванович говорил, что его пил, пена, говорит, при этом изо рта шла. Ну, «Кензо» еще... А у тебя, кстати, какие любимые духи?

— Я предпочитаю «Хуго» и «Гуччи», ну и «Дюпон» неплохой.

— А... а...

Мне все же удалось отвлечься от мнений про виды женских духов, и я вновь возвратился к анализу загадок истории Земли, отраженных на глобусе.

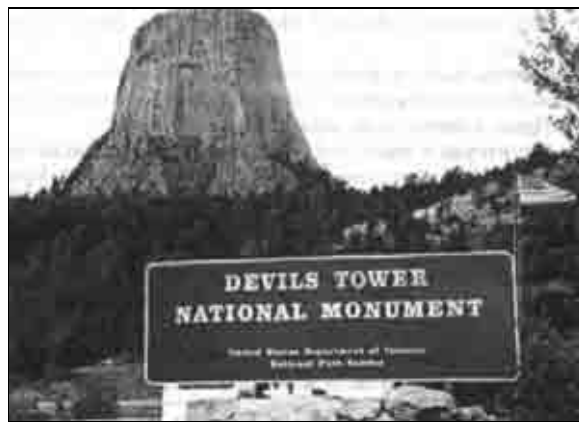
— Трагическое послание древних, отраженное высотой священной горы Кайлас (6666 м), — думал я, — имеет и общеземное значение, подсказывая закономерности нашей планеты. Но почему эти закономерности связаны со зловещими цифрами 6666? Ведь Земля добрая и зеленая планета!

Я ушел в мысли. Таня молчала. В соседней комнате шло обсуждение женских духов, и оттуда вперемежку со звоном бокалов доносились слова «Исмияси», «Фиджи» и опять-таки «Кензо».

Вскоре появились Алексей с Ольгой и протянули мне пачку бумаг, распечатанных на принтере.

— Кстати, Башня Дьявола весьма интересна, — сказал Алексей.

— Давай посмотрим.



Башня Дьявола (США)

Из описаний стало ясно, что Башня Дьявола представляет собой огромный каменный вырост необычайно правильной формы, похожий на пирамиду со срезанной вершиной и высотой 290 метров (для сравнения высота пирамиды Хеопса составляет 146,6 метра). Этот огромный каменный вырост расположен на плоскогорье, столь резко выделяется и не вписывается в окружающий ландшафт, что про него сложено много легенд. Одной из главных легенд является повествование о гигантском медведе-дьяволе, который жил в этих местах и охотился на людей. Люди спасались от него на этой каменной башне, а медведь, стараясь влезть на башню, царапал ее когтями, поэтому поверхность Башни Дьявола стала полосатой. Иногда Башню Дьявола называют «жилищем медведя».

Название «Башня Дьявола» дал в 1875 году полковник Ричард Додж, основываясь на индейском названии «Башня плохих Богов». Индийские племена не жили рядом с Башней Дьявола, а те индейцы, которые попадали в этот район, старались как можно быстрее уйти отсюда. Миллионы людей узнают Башню Дьявола по фильму «Закрытое столкновение Третьего Рода», где Башня представлена местом посадки главного (материнского) космического корабля.

Башня Дьявола является первым природным национальным памятником США, утвержденным президентом Рузвельтом 24 сентября 1906 года. Этот национальный памятник находится на северо-востоке штата Вайоминг в графстве Крук и расположен в 9 милях от населенного пункта Хьюлет, 24 милях от города Алладин и 27 милях от города Санданс.



Легенда о гигантском медведе и Башне Дьявола.

Башня Дьявола является Меккой для альпинистов. Более 5000 альпинистов покоряют Башню Дьявола ежегодно, проложено более 200 путей восхождения на Башню Дьявола.

Выяснилось также, что близлежащие к Башне Дьявола регионы США тоже имеют много любопытных особенностей: гора Дьявола, Долина Смерти, озеро Пирамид и тому подобных.

— Удивительно, — подумал я, — зловещие четыре шестерки (6666 км), отложенные от Северного полюса в сторону мексиканских пирамид, выводят на то место, где все символизирует Дьявола и «Плохих Богов». Мистика какая-то! Но мистика, подтверждаемая целым рядом математических закономерностей и совпадений. Наша земная жизнь не так уж проста и безоблачна. Мы, люди, как и все остальное в этом мире, подчиняемся каким-то неведомым и мощным законам Космоса, которые мы не в силах изменить и... наверное, даже хорошо, что мы не задумываемся над этими законами, а живем, осознавая свое маленькое земное счастье, как, например, там, в той комнате, где бурно кипит земное счастье, поскольку обсуждается вопрос значимости в жизни женских духов. Но жизнь идет по пути прогресса, заложенного Богом, и мы, хотим того или не хотим, все равно приближаемся к Истинным Знаниям, исходящих от самого Создателя, хотя мы знаем, что никогда их не достигнем. И нам, рано или поздно, становится тесно в рамках маленького земного счастья, пусть оно даже «одухотворено самым прекрасным запахом женских духов».

— Я считаю, что это очень плохо, — убежденно сказала Ольга, — очень плохо подниматься и покорять Башню Дьявола. Ведь 5000 альпинистов делают это ежегодно, 5000 человек ежегодно ликуют, празднуя свою победу над Башней Дьявола! Победу над Дьяволом? Как бы это не было «пирровой» победой! Дьявольское начало присутствует в жизни везде и всюду, его надо принимать как естественную составляющую нашего бытия и бороться с ним путем добра и, особенно, путем сильных добрых деяний. Как бы не оказалось так, что человек, поднявшийся на Башню Дьявола, приближается к дьявольскому началу, потому что побывал там — на вершине Башни, рядом с Дьяволом, и впитал энергию Дьявола. Не зря индейцы уходили с этого места...

— А может быть, наоборот, покорение Башни Дьявола есть победа, пусть маленькая победа над Дьяволом, — возразил Алексей.

— Черт — он лукав, — вдруг глубокомысленно произнесла Татьяна.

— Кстати, знаете, как переводится словосочетание «графство Крук»? — задал я вопрос и тут же ответил на него: — Слово «крук» в английском языке имеет два значения — крюк, кривизна и плутовство, нечестность. Потому «графство Крук» может по-русски означать «кривое плутовское графство».

— Королевство кривых зеркал, — подытожила Таня. — По-русски так лучше звучит.



К чему бы это?

Слова Татьяны о королевстве кривых зеркал неожиданно оказали на меня сильное глубинное впечатление. Тогда я уже знал о зеркалах времени Николая Козырева, об его удивительных опытах с энергией времени, но никак не мог подумать, что вскоре, в тибетской экспедиции, в Городе Богов, я увижу громадные каменные зеркала времени, часть из которых будет направлена в сторону Башни Дьявола. И именно тогда, замерзая от вечернего тибетского холода и напоминая собой букашку перед колоссальным каменным зеркалом, я буду думать о том, что Дьявол есть прежде всего Время — особое, искривленное и разрушающее Время. Одновременно с этим я впервые задумаюсь над проблемой времени, того времени, которое тикает на наших часах и неумолимо отсчитывает секунды, минуты, часы, дни и годы, и вдруг, неожиданно для самого себя, пойму еще и житнетворящую роль времени, которая была внедрена на Землю с помощью Города Богов в противовес дьявольскому течению времени. После этого я начну с уважением смотреть на свои собственные часы, а ночное тиканье будильника на тумбочке у изголовья перестанет нервировать меня.



Дьявол — это Время, особое искривленное и разрушающее время

— Знаете, что я заметила, Таня пристально посмотрела на всех нас, — время учреждения Башни Дьявола национальным памятником США очень плохое: дата «24 .09. 1906» имеет сплошные «шестерки» и «девятки», — $2 + 4 = 6$, месяц сентябрь — 9-й, год имеет числа 9 и 6. Сумрачная дата! Могли бы подождать, например, до 1907 года и учредить национальный памятник в июле (07 месяц) седьмого числа. Такое ощущение, что дьявол велел им учредить Башню Дьявола национальным памятником во время полноценного стечения «девяток» и «шестерок», по две каждая. Может быть, таким путем вселился дьявольский дух в эту страну?

— Нельзя верить полностью в магию чисел, — сказал Алексей. — Могут быть простые совпадения.

— А вот еще, — Таня взяла лист с описанием Башни Дьявола, — расстояние от городка Хьюлет до Башни Дьявола — 9 миль, от города Алладин — 24 мили, то есть $2 + 4 = 6$, от города Сандане — 27 миль, то есть $2 + 7 = 9$. Опять «девятки» и «шестерки»!

— Ну, здесь мили, а расчет закономерностей земного шара связан с четырьмя шестерками — 6666, которые измеряются в километрах, — парировал Алексей.

— Эрнст Рифгатович говорил, что все в тонком мире относительно, поэтому все одинаково — мили или километры, всеравно, — в ответ парировала Татьяна. — Главное — числа!

Тем не менее, — заговорила Ольга, — не слишком ли много плохих совпадений вращается вокруг Башни Дьявола! Давайте перечислим: Башня Дьявола находится в районе, отстоящем на 6666 километров от Северного полюса в «кривом и плутовском графстве», название «Башня

Дьявола» произошло от индейского названия — «Башня Плохих Богов», вокруг находятся места, названные тоже в дьявольском варианте (гора Дьявола, Долина Смерти), индейцы не жили рядом с Башней Дьявола, дата учреждения ее национальным памятником США пестрит «шестерками» и «девятками» и даже расстояние от ближайших населенных пунктов имеет отношение к «шестеркам» и «девяткам». А в народную мудрость про отрицательное значение чисел "6" и "9" я верю.

— Мне кажется, Башня Дьявола есть место будущего Северного полюса, — сказал я утвердительно и тут же засомневался в своих словах. Потом я узнаю, что сомнения были верны.

— Очень логично, — промолвил Алексей.

— Древние отметили это место Башней Дьявола! Сюда сместится ось Земли!?

— А когда это будет? Не скоро? — пролепетала Таня.



— Не знаю.

— Давайте разложим все по полочкам, — предложил я не решительно и начал говорить, будучи неуверенным в своих словах: — Таня, записывай! Древним Северным полюсом, по всем логическим измышлениям являлась гора Кайлас, далее ось Земли сместилась на 6666 километров, следствием чего явился Всемирный Потоп, чуть было не погубивший всю жизнь на Земле. Скорее всего, следующее смещение оси Земли произойдет по тому же меридиану и тоже на 6666 километров. Место будущего Северного полюса уже отмечено Башней Дьявола (?). Возможность смещения оси Земли в другое место противоречит логике. Значительно логичнее предполагать, что планета Земля имеет периодический цикл изменения положения своей оси по одному меридиану и каждый раз на 6666 километров. Поэтому приследующем смещении земной оси Соединенные Штаты Америки могут превратиться в ледяную пустыню. Об этом мы получили трагическое послание древних.

— Это можно назвать законом четырех «шестерок» — сказала Ольга.

— Честно говоря, я вполне серьезно отношусь к этим мистическим «шестеркам» и «девяткам» — признался я, продолжая разговор. — Если засунуть нашу человеческую научную гордость в карман и признать божественное толкование мироздания, то мы вынуждены согласиться, что наш материальный мир, основанный на «земной тверди», есть лишь небольшая часть того, что создал Бог, а главные миры находятся за пределами материального, там, где голографические и волновые формы жизни имеют свои технологии, в корне отличающиеся от наших, и где действуют совершенно иные законы, в которых все относительно и в которых главным действующим началом являются комбинации разных чисел. Поэтому, я думаю, нельзя ничего отрицать и особенно нельзя высокомерно относиться к народной мудрости, потому что в ней заложены знания, приходящие из подсознания, а подсознание связано с другими мирами, из поколения в поколение нашептывая людям то, чего надо бояться, или то, чему можно доверять,

поскольку весь наш земной мир, имея свои законы, одновременно находится под влиянием законов всего Живого Космоса и других миров. Мы не можем быть изолированными.



Иные миры влияют на нас. Мы не можем быть изолированными.

— Как мы еще мало знаем! — вздохнул Алексей. — Поэтому, а именно в связи с подсознательной передачей общемировой информации, — продолжал я, — можно верить американским индейцам, назвавших эту Башню, расположенную в районе, отстоящем на 6666 километров от Северного полюса, «Башней Плохих Богов», поскольку негативные энергии Космоса могут сместить ось Земли сюда со всеми вытекающими отсюда последствиями. Я даже не могу отрицать мистического стечения чисел при учреждении Башни Дьявола национальным памятником США — 24 сентября 1906 года и при строительстве ближайших населенных пунктов на определенном расстоянии от Башни Дьявола, где на первый план выступают вездесущие и трагические «шестерки» и «девятки»; кто знает, не повлиял ли непонятный для нас разум планеты Земля на подсознательное поведение людей. Академик Казначеев считает Землю живым существом и приводит этому ряд...

Раздался цокот каблучков. Те самые две дамы, которые обнаружили у Тани духи «Кензо», вошли в кабинет, и одна из них, наклонившись, приставила к моему носу свою голову.

— Какие духи? — спросила она.

— «Кензо», — произнес я первое пришедшее на ум название духов.

— Да нет же! Это «Шанель ? 5».

— А... а...

— Кстати, с чего это «Кензо» да «Кензо»? Не всем же нравятся духи, которыми пользуется Таня, — возмутилась дама.

— А у меня какие духи? — спросила другая дама, тоже ткнувшись мне в нос своими волосами.

— Не знаю, — взмолился я, — ну не «Шипр» же или «Тройной одеколон».

— Э-эх, это же «Маже нуар»!

— А... а...

— Эрнст Рифгатович, как Вы думаете, что будет с Землей, если ось Земли переместится на 6666 километров ? — спросила Таня, всем своим видом показывая, что серьезный разговор еще не окончен.



При смещении земной оси огромная волна обойдет земной шар.

— Что будет с Землей? — задался я вопросом. — А будет страшное, Таня! Смещение оси Земли приведет в движение водные массы океанов. Огромная волна высотой, я думаю, не менее километра обойдет весь земной шар, сметая все на своем пути. При этом надо иметь в виду, что вода является довольно плотным веществом, поэтому разрушающая сила такой волны будет огромна. Не останется ни одного дома, ни одного дерева, и... только пирамиды будут стоять, как стояли. Плотность воды я ощущал на самом себе, когда в городе Акапулько в Мексике я пошел купаться в шторм; меня так ударило двухметровой волной, что я чуть было не потерял сознание. А на второй день я с ужасом наблюдал, как упал в море человек, летевший на парашюте; упал-то всего с высоты 40— 50 метров, а разбился насмерть. Так что можно представить, что может сделать волна высотой в километр, несущаяся со страшной скоростью.

— Страшно очень, — вздохнула Таня.



При смещении оси Земли всколыхнется магма, активизируются вулканы.

При смещении оси, — продолжал я, — всколыхнется магма Земли и через жерла вулканов будет выплескиваться наружу. Непрерывные землетрясения будут сотрясать мате рики и океаны. Вулканическая активность приведет также к выбросу в атмосферу огромного количества пепла;

причем извержения будут столь сильными, что пепел поднимется в верхние слои атмосферы и сильными ветрами разнесется во все стороны, загораживая солнце. Непрерывные разряды молний будут сверкать в воздухе. Лава, изливающаяся из жерл вулканов, будет контактировать с водой и образовывать пар; темные облака окутают Землю. Земля погрузится во тьму. Везде, даже в тропическом поясе, наступит полярный холод.



Непрерывные разряды молний будут сверкать в воздухе при смещении оси Земли.

— Неужели это будет! — опять вздохнула Таня. — Я никогда не видела вулканов, поэтому не представляю всего этого.

— А я представляю, — продолжал я возбужденно говорить, — потому что я видел вулканы. Мой второй чемпионский поход был посвящен траверсу вулканов Камчатки. Ох и насмотрелся я на жерла вулканов на высотах 3 — 5 километров! Из одного жерла, как из адского котла, валил черный дым и временами «выплывалась» лава. В другом жерле кипело озеро соляной кислоты, из которого на высоту 300 метров вырывались струи парафумаролы, издававшие невообразимый шум, что гул самолета в аэропорту показался бы тихим свистом. В третьем жерле среди необычайной красоты синих, зеленых, бирюзовых и желтых камней скопился ядовитый газ, от действия которого я чуть было не умер, спустившись в жерло. Четвертое жерло было заполнено лавой, уже покрытой черной коркой; это я смог выяснить только тогда, когда загорелся мой альпеншток, — зато мы на лаве вскипятили чай. Вокруг вулканов был сплошной пепел, не было воды, потому что любой ручеек превращался в грязевой поток.

Если назвать все то, что я видел на вулканах Камчатки, словом «грандиозно», то этого будет мало... а что может быть при смещении оси Земли — вообразить даже трудно!



На одном из вулканов Камчатки

А что будет с материками? — спросила Таня.

— Огромные трещины образуются в материках, вбирая в себя дома, дороги, людей, животных. Трещины будут столь глубокими, что из них начнет вырываться магма, сжигая все на своем пути и испаряя воду. Трещины появятся и на дне океанов, превращая море в паровой котел. Поверхность земли будет трескаться все время, пока будет идти смещение оси Земли. Некоторые материки разделятся широкими многокилометровыми трещинами, в которые тут же будет вливаться испаряющаяся вода. Некоторые острова и даже материки погрузятся в воду, зато из воды поднимутся новые острова и материки, вынося вместе с собой кораллы, ил и водоросли.



При смещении оси Земли в материках образуются огромные трещины.

— Пойдемте, — раздался требовательный голос Сергея Селиверстова, обращавшегося к двум дамам, слушавшим меня и на время забывшим проблему женских духов. Сергей Анатольевич свято выполнял данное нам обещание развлекать женщин и делал это хорошо, несмотря на кратковременный конфуз с засыпанием на диване.

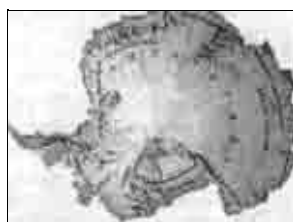
— Нет, мы будем слушать, — утвердительно заявила одна из дам и понюхала волосы второй дамы. Селиверстов сел рядом с ними на диван.

— Итак, — заговорил я вновь, — Земля после смещения оси многие годы, не знаю сколько — десятки или сотни лет, будет находиться во тьме. Невообразимый холод приведет к оледенению большинства участков земного шара. Но постепенно вулканический пепел, поднятый в атмосферу, рассеется, станет выглядывать солнце и температура поднимется. Все то немного, что останется в живых, начнет радоваться солнцу.



После смещения оси на Земле наступят тьма и невообразимый холод, произойдет оледенение

Но за этим придет очередная беда — начнут таять ледники Антарктиды, Гренландии и всех остальных бывших полярных областей. Таяние ледников приведет к повышению уровня океанов. Причем это повышение уровня океанов будет значительным, на много сотен метров, поскольку Антарктида и Гренландия содержат огромные запасы воды в виде льда. Я думаю, не каждый заглядывал на дно глобуса и рассматривал материк Антарктиду, — размеры его больше, чем Европа. Поэтому, если представить, что Европа, начиная от Урала и кончая Лондоном, покрыта ледяным покрывалом толщиной в сотни метров и даже, возможно, больше, то можно понять, сколько воды в виде льда содержится в Антарктиде.



Антарктида



Размеры Антарктиды и Европы в одинаковом масштабе.

— Неужели Антарктида такая большая? — простодушно удивилась Таня.

— Возьми глобус и посмотри.

Татьяна взяла глобус и стала рассматривать Антарктиду. В это время одна из двух сидевших дам встала и тоже присоединилась к Татьяне разглядывать дно глобуса. Головы их почти сомкнулись у глобуса.

— Скажи честно, Танька, — донесся до меня голос дамы, смотревший на Антарктиду, — это у тебя «Кензо» или нет?

— «Кензо», а что?

— Вроде бы запах другой. А может, не «Кензо»?

— Да «Кензо» это! Но четвертый тип, он редкий.



Духи «Кензо»

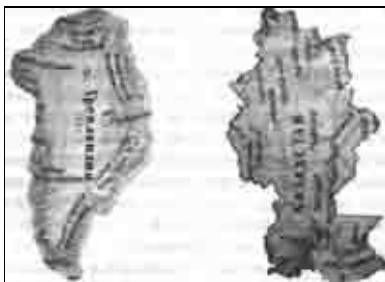
— Редкий, значит, говоришь! Трудно найти, значит...

— Да. Сейчас в продаже свободно появился пятый тип «Кензо». Но он, понимаешь, чем-то запах гвоздики напоминает, тяжеловатый запах. Я его не люблю. А четвертый... свежестью пахнет, такой весенней свежестью, хотя люди говорят, что он пахнет арбузными корками, но это не так, это запах свежести. Я обычно пользуюсь «Хуго» под брючный костюм или джинсы, а под вечернее платье использую «Дюпон»... А «Кензо», четвертым типом, конечно, пользуюсь, когда надеваю что-то среднее. Кстати, цена четвертого типа такая же, как и остальных типов «Кензо» — по тыще сто, — расфило-софствовавшись Таня перед глобусом.

— Таня! Посмотрела размеры Антарктиды? — перебил я диалог о духах.

— Да, большая очень.

Гренландия Казахстан



Размеры Гренландии и Казахстана в одинаковом масштабе.

— А для меня — хоть Антарктида, хоть Байкал. В географии я все равно ничего не понимаю, — сказала дама и снова села на диван.

— Итак, — привлек я к себе внимание, — вторым по размерам хранилищем льда на планете является Гренландия. Кстати, вы знаете, что Дания является одной из наиболее крупных стран

по площади территории?



После смещения земной оси планета станет водной пустыней

— Как? — удивилась Ольга, сидевшая на стуле рядом. — Это же маленькая страна в Европе!

— Дело в том, что территория Гренландии находится под протектором Дании и относится к ней, — нравоучительно произнес я. — Так вот, возвращаясь к ситуации при возможном смещении оси Земли, можно сказать, что растаявшие льды Гренландии добавят свою значительную долю в повышение уровня океанов. Ведь размеры Гренландии примерно такие же, как и Казахстана. Представляете, если бы территория от Оренбурга до Алма-Аты была покрыта многометровым слоем льда и этот лед растаял; то же самое будет, если растают льды Гренландии. А когда растают еще и льды других бывших полярных областей, а также горные ледники, то уровень океанов на Земле поднимется настолько, что большинство материков затонут. Непрерывные дожди будут идти на Земле. Огромные волны будут ходить по единому общеземному океану. Планета станет воистину голубой.

— Неужели затонут все материки?

— Материков уже не будет и останутся отдельные острова, соответствующие наиболее возвышенным частям земных материков. Давайте посмотрим, что будет, например, с Европой, Ближним Востоком и Африкой! Взгляните на глобус! В Африке, мне кажется, останутся в виде островов часть Драконовых гор на юге, вулкан Килиманджаро с прилегающими к нему горами на территориях Кении и Эфиопии, часть Атласных гор в Марокко, а также два нагорья в Сахаре — Ахаггар и Тибести. Египетские пирамиды утонут.

— Интересное название — Тибести. Тибет напоминает, — заметил Алексей.



Если произойдет смещение оси Земли, то от Европы, Ближнего Востока и Африки останется группа островов (предполагаемая схема).

Я тогда не придавал значение словам Алексея. Зато потом, когда мы будем анализировать так называемый «знак апокалипсиса», нагорье Тибести в Сахаре заиграет особыми красками и это похожее на Тибет название станет нам казаться глубоко предопределенным и вызовет эмоции о возможности существования там монументальных сооружений.

— На Ближнем Востоке, — продолжал я, разглядывая глобус, — останутся часть гор на территориях Йемена (горы Хадрамаут), Ирана (хребет Копетдаг) и Турции (хребет Тавр), а так же знаменитая гора Арарат, про которую армяне говорят, что вовемя Всемирного Потопа спаситель человечества Ной высадился именно там со своим кораблем, имевшим на своем борту все виды животных и растений. Саудовская Аравия, Израиль, Иордания, Объединенные Арабские Эмираты и другие страны утонут.

— А в Европе?

— В Европе, — я взгляделся в глобус, — останутся в виде суши, скорее всего, часть Альп, Пиренейский хребет в Испании, линия хребта в Норвегии и часть Кавказа. Все остальное утонет. Под водой окажутся Великобритания, Франция, Германия, Голландия, Бельгия, Италия, Греция, Болгария и другие страны. Спасутся часть Австрии, Швейцарии и Испании.

— А Россия?

— Европейская часть России тоже утонет, так же как и Украина, Белоруссия, страны Прибалтики, Казахо стан и другие страны бывшего СССР. Останутся часть Ставропольского края вместе с частью Грузии и Армении, а также часть Киргизии и Таджикистана.

— А Москва? — спросила Таня, расширив глаза.

— Москва тоже утонет. Утонут Уфа, Казань, Самара, Санкт-Петербург и другие города.



— Страшно это!

— Восточная часть России, — не умолкал я, — тоже в основном окажется под водой, кроме нескольких гористых островов в районах Саян, Забайкалья, Верхоянского хребта, Станового хребта и хребта Черского.

— А Байкал? Что будет с Байкалом?

— Не знаю. Может быть, он сохранится, а может быть, нет.

— Париж, значит, тоже утонет, — раздался женский голос с дивана.

— Да.

— А кто же тогда будет выпускать французские духи?!

— Наверняка останутся Гималаи и Тибет, как наиболее возвышенные районы земного шара, — прокомментировал Алексей и покосился на женщин, сидящих на диване.

— Несомненно, — убежденно сказал я. — Здесь, по всем прикидкам, останется наибольшая площадь земной тверди, останется чуть ли не материк величиной почти с Австралию. Посмотрите на глобус! Останется вся гряда Гималаев, начиная от государства Бутан на востоке и кончая штатом Кашмир в Индии. В этот единственный материк на Земле войдут горы Гиндукуш в Пакистане и Афганистане, Памир в Таджикистане, Тянь-Шань в Киргизии и Китае, Алтай и, возможно, хребты Саян и Хангай в России и Монголии, а также, естественно, Тибет, плавно переходящий в пустыню Гоби. На юго-западной окраине этого материка будет находиться священная гора Кайлас... с... Городом Богов. Так что не вся земная твердь будет затоплена.

— Логично, — сказал Алексей.

— Эх, Алешка, уж больно ты серьезный, — послышался женский возглас с дивана.

— Между прочим, — Алексей снова покосился на диван, — при предыдущем Всемирном Потопе, наверное, сохранилась в виде тверди именно эта часть земной поверхности.

— Я думаю, этот материк, о границах которого мы сейчас говорим, я бы назвал «Вечным». «Вечный материк» — звучит-то красиво. Не зря Тибет и Гималаи называют цитаделью земли, не зря считают, что жизнь исходит отсюда, не зря наш анализ глаз людей различных рас мира привел к тому, что "среднестатистические глаза имеет тибетская раса с закономерной изменчивостью геометрии глаз на других континентах Земли! Все исходило от «Вечного Материка»! Жизнь после предыдущего Всемирного Потопа вновь зародилась именно на «Вечном Материке»!

— Послушайте, — вмешалась Ольга, — мы ведь сейчас, собственно, говорим о новом Всемирном Потопе, описывая предполагаемый сценарий развития событий, которые, не дай Бог, произойдут.

— Да, — согласился я, — мы и впрямь, начав рассуждать на тему — что же будет, если ось Земли сместится на 6666 километров, по сути дела, начали описывать картину событий на Земле при новом Всемирном Потопе. Я, вспоминая описания предыдущего Всемирного Потопа, изложенные у Елены Блаватской и в ряде других источников, могу сказать, что они во многом совпадают.

Я задумался. Дамам на диване, видимо, наскучила наша нескончаемая серьезная беседа, и они принялись щекотать Селиверстова, а потом поднялись и ушли в другую комнату, где сразу же раздался звон бокалов.

— Ух, хорошо-то как! — выдохнул Селиверстов, спасавший нас все это время.

— Я, кстати, все кратко записываю, хоть мне никто об этом не говорил, — ухмыльнулась

Таня и с укором посмотрела на меня.

— Удивительно, — поежился я, — что, столько времени говоря о Земле при возможном (не дай Бог!) смещении ее оси, у меня и мысли не возникало провести параллель с предыдущим Всемирным Потопом. Хотя подсознательно, наверное, я проводил ее. Молодец, Ольга!

— Да уж, вам хорошо, Вы делом занимаетесь. А я развлекаю, — ревниво кинул реплику Селиверстов.

— Интересно, — задался я вопросом, — какой же будет судьба Земли в том случае, если земная ось сместится и новый Северный полюс окажется в районе Соединенных Штатов Америки? Давайте порассуждаем на эту тему.

— Давайте.



Ольга Ишмитова и Сергей Анатольевич Селиверстов у меня в кабинете.

— Итак, — продолжал я, — после смещения оси Земли на 6666 километров в район США и после того, как Земля переживет общемировое цунами, извержения вулканов, землетрясения, разделение материков, космическую тьму, полярный холод и Всемирный Потоп, после этого начнется похолодание в районе новых полюсов. В районе нового Южного полюса, который должен располагаться на юге Индийского океана, образуется ледяной покров, но он не будет очень толстым, потому что вода, имеющая минимальную температуру $+4^{\circ}\text{C}$, будет подогревать лед снизу (толщина льда будет примерно такой же, как на нынешнем Северном полюсе в Северном Ледовитом Океане). Зато будущий-Северный полюс, расположенный в зоне материка в Северной Америке, станет накапливать на себе огромное количество льда за счет непрерывных осадков, выпадающих там в виде снега, который будет уплотняться и превращаться в лед. Количество льда будет постепенно увеличиваться, и вскоре там, в современной Северной Америке, накопится столько же льда, как и в современной Антарктиде и, возможно, плюс в Гренландии.



— Можно, я перебую? — вмешалась Таня.

— Подожди, дай закончить мысль. В результате накопления льда на новом Северном полюсе территория современных Соединенных Штатов Америки покроется толстым, не менее нескольких сотен метров, а может быть, и километров, слоем льда. То есть ледяной купол покроем США. Размеры этого «американского ледника» будут сопоставимы с размерами современной Антарктиды. Статуя Свободы, если она удержится во время всех катаклизмов, постепенно погрузится в лед и... погрузится навсегда.

— Я бы хотела... — опять вмешалась Таня.



Статуя свободы погрузится в лед

— Подожди еще чуть-чуть. Пиши! Накопление льда в Америке, — важно диктовал я, прохаживаясь с сигаретой, — приведет к снижению уровня Мирового океана. Вода морей и океанов будет как бы «уходить» в «новую Антарктиду» — Соединенные Штаты Америки и частично Мексику. Постепенно от воды будут освобождаться старые материки и новые материки и острова, возникшие в результате тектонических сдвижек земной коры. Поверхность всех материков будет вначале завалена водорослями, кораллами, погибшей рыбой... но постепенно, год за годом, «сухопутная» форма жизни на Земле будет брать свое: появится трава, деревья, насекомые и вскоре жизнь на обновленных материках забьет ключом. Жизнь опять начнет брать свое. Но все будет несколько другим: другими будут материки и острова, живые существа во многом мутируют, приспособляясь к новым условиям планеты, в результате чего появятся, например, стрекозы величиной с вертолет или коровы величиной с зайца или... Но все существа, живущие на суше, будут иметь своеобразный «долг» перед Северной Америкой, оледенение которой послужило «счастливой» причиной освобождения материков от воды. Но все...

— Эрнст Рифгатович, я хочу сказать, — настойчиво потребовала Татьяна.

— Подожди, еще несколько слов, — взмолился я. — При смещении Северного полюса в район Северной Америки, ско рее всего, произойдет поляризация лучей Солнца в ином ракурсе, вследствие чего небо, скорее всего, перестанет быть голубым, а станет зеленым или еще каким-

либо. Из некоторых источников (Нострадамус, Блаватская) известно, что во времена Атлантиды небо было красным, а весь растительный мир жил в багряно-красных тонах, — это тогда, когда Северный полюс располагался в точке Кайласа. А сейчас, при современном Северном полюсе, небо голубое. Каким оно будет при новом Северном полюсе? Я не знаю. Почему-то кажется, что оно будет зеленым. Какими тогда станут растения? Фиолетовыми или синими... Я не знаю. Все! Я закончил. Что хотела сказать, Таня?

— Когда я рассматривала Антарктиду, — многозначительно начала Татьяна, — ну тогда, когда я говорила о видах духов «Кензо»... тогда я обратила внимание на то, что длина Антарктиды равна, мне кажется, расстоянию от мексиканских пирамид до острова Пасхи. Интересно это?



Небо станет зеленым?

— Любопытно. Давайте-ка измерим!

После подсчетов мы констатировали факт — расстояние «Пасхи — мексиканские пирамиды» составляет 4999 км, а усредненная длина Антарктического континента равна ориентировочно этой же цифре.

— Такое ощущение, что строители мексиканских пирамид учли размер Антарктиды и вложили этот размер в какую-то сложную систему закономерностей на Земле, — проговорила Татьяна.

— Очень накручено, но интересно, — заметила Ольга.

— Кто знает, — отозвался я, — может быть, атланты, строившие пирамиды, рассчитали размер оледенения материка на новом Северном полюсе по каким-то неизвестным нам законам. Давайте-ка... давайте отсканируем Антарктиду и наложим ее на глобусе на Северную Америку, выдерживая единый масштаб.

Алексей сбегал за цифровой камерой, снял Антарктиду на глобусе и, введя информацию в компьютер, вскоре принес отпечаток материка Антарктиды. Мы его вырезали ножницами, положили на место Северной Америки и стали крутить. Возникали разные позиции. Тогда я один из концов отпечатка Антарктиды приложил к мексиканским пирамидам и стал рассматривать, куда же выведет другой конец по диагонали отпечатка. Другой конец вывел на Канаду в район озера Атабаска.

— Озеро Атабаска. Нет ли там чего-нибудь?

Мы вошли в Интернет, но ничего интересного не обнаружили; озеро как озеро в лесотундровой зоне Канады, каких полным — полно в окружности Гудзонова залива, рядом — городок Ураним-сити (по названию можно думать, что там добывают уран), да и, наверное, очень много комаров. Вот и все.

— Да уж, — раздосадовано крикнул Алексей.

— М... да... — сказала Ольга и искоса посмотрела на Алексея. — А ведь ждали чего-то! Хоть и мистика все это!

— Подождите, подождите, — взъерошился я, — давайте измерим расстояние до этого невзрачного озера с блеклым названием Атабаска от горы Кайлас. Таня, измерь, пожалуйста! Кстати, имей в виду, что... — я взглядом прикинул на глобусе, — это озеро находится на одной линии, соединяющей гору Кайлас с Северным полюсом и далее, с мексиканскими пирамидами и островом Пасхи. Имей в виду, что, как мы установили, расстояние «Кайлас — Северный полюс» составляет 6666 километров, то есть одну треть полуокружности земного шара, а расстояние «мексиканские пирамиды — остров Пасхи» — 4999 километров, то есть одну четверть этого расстояния. Сделай пересчет и измерь для контроля, так точнее будет.

Таня взялась подсчитывать на листе бумаги, для контроля все перемерила портняжной лентой со странным названием «сантиметр», после чего подняла голову и гордо сказала:

— 9999 километров.



Озеро Атабаска (Канада)

— Чего?

— 9999 километров. Посмотрите: полуокружность Земли можно представить как «6666 км х 3 = 19998 км». Мы высчитывали, что расстояние от мексиканских пирамид до острова Пасхи составляет 4999 километров, что примерно соответствует длине диагонали Антарктиды. Если отпечаток Антарктиды наложить от мексиканских пирамид на север, то получится «4999 + 4999 = 9998 км». Это без одного километра половина полуокружности земного шара — 9999 километров, ведь 9999 + 9999 = 19998 километров — то же самое, что и 6666 х 3 = 19998 километров.

— Молодец, Таня! Красиво получилось. Значит, размеры Антарктиды укладываются в расстояние "мексиканские пирамиды — точка 9999 км".

— Вот тебе и озеро с блеклым названием Атабаска, — на пике «четырех девяток» сидит, — сказал Алексей.

— Неужели все на Земле предопределено? Неужели даже размеры Антарктиды предопределены... старой или новой?



Антарктида на глобусе по размерам соответствует расстоянию между точкой 9999 (оз. Атабаска, Канада) и мексиканскими пирамидами

Почему на Земле все связано с этими «шестерками» и «девятками»? Жить даже страшно! — воскликнула Таня.

— Так уж получается, — проямлил я и подумал о том, что «новая Гренландия» вряд ли приплюсуется к «новой Антарктиде», — слишком уж четко садится Антарктида на свое место между точкой 9999 и мексиканскими пирамидами. Скорее всего «новой Гренландией» будет обледеневший остров Мадагаскар или другой остров.

В тот момент я не подозревал, что через несколько дней мы обнаружим такую комбинацию шестерок и девяток, расположенных в строжайшей закономерности, что у нас даже возникнет мысль о неустойчивости нашей планеты. Но чуть позже мы поймем, что эти «шестерочные» и «девяточные» болевые точки Земли кем-то блокированы для сохранения жизни нас — современных людей.

Такого рода мысли, протекавшие в моей голове, начали вводить меня в состояние, когда себя чувствуешь как «никакой». Мне захотелось пообщаться с дамами, справлявшими в соседней комнате день рождения, чтобы окунуться в атмосферу банальной земной жизни. Я вышел туда. Веселье уже угасало, все устали. На столе стояли недопитые рюмки и недоеденный салат. Все дамы уютно ворковали между собой. Сильно пьяных не было. Окурков в салате не торчало.

— Рюмочку выпьете? — спросила одна из них.

— С удовольствием.

— Кстати, Эрнст Рифгатович, есть еще и мужское «Кензо». Почему бы Вам не начать им пользоваться? — раздался женский голос.

Я вернулся в кабинет. Алексей, Ольга и Таня взглянули на меня, всем своим видом показывая, что уже поздно и пора бы заканчивать.

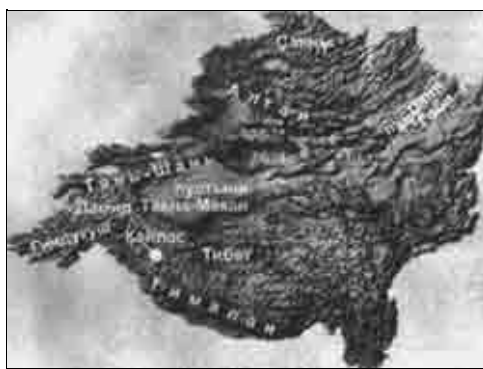
— Я понимаю, что все устали, — улыбнулся я, — но давайте обдумаем еще один фрагмент предполагаемой ситуации «Нового Всемирного Потопа» — что станет с людьми нашей цивилизации? И сравним себя с атлантами, пережившими предыдущий Всемирный Потоп. При этом хочу заметить, что основной сценарий будет разворачиваться при «Новом Всемирном Потопе» на вышеотмеченном «Вечном Материке», на котором, кстати, смогли выжить атланты.

Смогли ли бы современные люди выжить на «Вечном материке»?

Каким он будет, «Вечный Материк»? Можно ли там выжить, когда вся остальная Земля будет представлять собой водную пустыню, за исключением немногих островов?

Обдумывая этот вопрос в тот момент, когда Алексей, Татьяна и Ольга вышли в другую комнату немного развеяться, я постарался представить условия жизни на «Вечном Материке», который по размерам, в принципе, довольно велик (почти как Австралия), чтобы быть достаточным для жизнеобеспечения спасшейся части человеческой популяции на Земле.

Разглядывая глобус и подробный атлас мира, я обратил внимание на то, что предполагаемый «Вечный Материк» со всех сторон ограничивается высочайшими горами мира, а в центре имеет так называемую центрально-азиатскую впадину, включающую пустыни Такла-Макан и Гоби. С юга этот «Вечный Материк» ограничивается горделивой грядой Гималайских гор, с запада — горами Гиндукуш, Памир и Тянь-Шань, а с севера — горами Алтай, Хангай и Саяны, а на востоке, в районе пустыни Гоби, будет постепенно спускаться в огромный единый океан.



Предполагаемая география «Вечного Материка»

Несомненно, в центральной части «Вечного Материка» будет внутреннее море, расположенное на месте пустыни Гоби, пустыни Такла-Макан и в виде заливов и озер захватывающее большую часть Тибета. Внутреннее море не может не образоваться по причине существования здесь центральной впадины, которая должна заполняться водой как за счет сильнейших осадков во время катаклизма, так и за счет возможного притока воды из окружающего «Вечный Материк» единого океана. Надо также отметить, что, по литературным источникам, в частности по Блаватской и по религии Бонпо, после Всемирного Потопа атланты жили по берегам внутреннего моря в районе Тибета и пустыни Гоби. Да и сейчас на Тибете остались множество громадных соленых озер, имеющих признаки когда-то существовавшего здесь внутреннего моря.



Предполагаемое внутреннее море на «Вечном Материке»



На Тибете осталось множество громадных соленых озер, имеющих признаки когда-то существовавшего здесь моря

Сразу надо сказать, что условия жизни на «Вечном Материке» были бы не очень-то хорошими: везде скалистые и крутые склоны, спускающиеся во внутреннее море или в единый океан. Здесь будет возможно развивать террасное земледелие, такое, какое в современности применяется в Гималаях, Японии и в других горных странах. Это огромный труд — сделать бордюр из камней, разровнять небольшую горизонтальную площадку и на нее внести плодородную почву, буквально горстями собирая ее между камней со склона. Но, в принципе, за счет террасного земледелия можно выжить, ведь живут же люди, например, в Гималаях, выращивая ячмень, рис, маис, кукурузу и картофель. Но урожайность всех культур там очень низка; например, в Гималаях никогда нельзя встретить картофель крупнее, чем шарик для настольного тенниса.



Террасное земледелие в Гималаях

На «Вечном Материке» урожайность сельскохозяйственных культур должна быть еще ниже, так как средний уровень более или менее пригодной для жизни суши будет колебаться в пределах 3000 — 5000 метров. Кстати говоря, в Гималаях сельскохозяйственные культуры возделываются на террасах горных склонов преимущественно до уровня 2000 метров и лишь эпизодически до уровня 3000 метров. Но более влажный климат «Вечного Материка» в условиях Всемирного Потопа должен дать возможность получать некоторый урожай и на уровне 3000 — 5000 метров. Тем не менее жизнь будет голодной, очень голодной.



Высокогорный бычок

Животноводство в высокогорных условиях имеет одну особенность: там, в так называемых «альпийских лугах», вроде бы и травка с вершок, а животные отъедаются до предельной степени. На Саянах, например, я наблюдал, что буряты на все лето загоняют бычков в высокогорные луга, где они прибавляют в весе с такой скоростью, что вскоре превращаются в малоподвижных бегемотоподобных созданий. Они, конечно же, чаще всего оказываются кормом для волков, почти не сопротивляясь хищнику и перед смертью издавая лишь звук «му... у...», но и частично достаются хозяину, обеспечивая и его пропитание. Поэтому можно думать, что даже

в условиях «Вечного Материка», где пастбища будут, видимо, не столь привольными, животноводство может иметь место. По крайней мере выживут козы, имеющие привычку залезать на скалы и стоять там как монументы, да и бараны, которых мы знаем, прежде всего, по особенности перебегать дорогу в тот момент, когда вроде бы надо отбежать в сторону. Но переживут ли животные все катаклизмы, которые будут сопровождать смещение земной оси?

Минеральными ресурсами, которые тоже необходимы для полноценной жизни человека, район «Вечного Материка», к сожалению, не богат. В Индии и Непале люди мне говорили, что хоть и в Гималаях мало минеральных ресурсов, зато гималайские горы богаты своей духовностью, утверждая, что духовность исходит не только от людей, живущих в этих горах, но и от самих гор. Более богаты минеральными ресурсами Саяны, Алтай и хребет Хангай. Но и здесь, а также на всей территории «Вечного Материка», как мне известно (если я не ошибаюсь!), почти нет нефти и газа. Поэтому в условиях изоляции развитие технологий, свойственных для современного человечества, будет весьма проблематично, поскольку они основаны прежде всего на энергетике нефти и газа. В этом случае, например, нельзя построить асфальтовые дороги, привести в движение автомобили, поезда, самолеты и так далее.

Условия высокогорья, характерные для района «Вечного Материка», имеют ту особенность, что если в летний период днем здесь может быть жарко, то вечером и ночью наступает такой холод, что пробирает до костей. А зимой ветра и холода здесь такие, что местное население старается перекусывать в районы, расположенные на более низком уровне гор. Поэтому требуется обогрев помещений. Но с дровами в этом регионе плохо; на Тибете, в пустынях Гоби и Такла-Макан их нет, в высокогорных Гималаях встречаются преимущественно кустарники, и только в Саянах и на Алтае можно будет встретить отдельные участки хвойного леса. Отопление за счет нефти и газа, как я уже говорил, вряд ли возможно, а про каменный уголь я не могу ничего сказать по причине незнания этого вопроса. Постоянный холод должен наложить свой жуткий отпечаток на жизнь людей в условиях «Вечного Материка».

Все сказанное о предполагаемых условиях жизни на «Вечном Материке» может привести к выводу о том, что современные люди, волей судьбы (не дай Бог!) оказавшиеся там, начнут деградировать из-за потери привычных для жизни технологий. Можно представить, например, группу людей, живущих на каком-нибудь отдаленном хуторе; они не могут прожить только за счет натурального хозяйства и везде и всюду применяют достижения современных технологий, такие, как стекло, гвозди, одежда и многое другое. А для производства того же стекла нужно построить завод, для производства гвоздей нужно выплавлять металл и так далее. Поэтому любой человек зависим от инфраструктуры своей страны и всего мирового хозяйства, а исторический прогресс входит в суть и нутро каждого человека. Утрата привычных критериев в хозяйствовании неизбежно будет способствовать моральному упадку, который перерастет в растерянность перед жизнью и постепенно вызовет переход к примитивному образу существования, вплоть до одичания.



Современные люди, волею судьбы оказавшиеся на «Вечном Материке» в условиях изоляции, начнут деградировать из-за потери привычных для жизни технологий

Со временем полудикий образ жизни войдет в привычку, а последующие поколения будут слагать легенды о своих предках, летавших на огромных железных птицах. Я даже по себе знаю, сколь быстро идет процесс одичания. Когда уходишь в поход на месяц в тайгу или горы, то костер и примитивная еда становятся столь родными, что по возвращении домой никак не можешь пользоваться фарфоровыми тарелками, скатертью и салфетками, продолжая вытирать рот рукавом. Процесс одичания идет быстро, а прогресс технологий и культуры очень медленно, растягиваясь на тысячи лет.

Так и атланты, зародившиеся в недрах великой лемурийской цивилизации, в какой-то момент растеряли весь свой величавый потенциал лемурийского уровня, а потом тысячи и даже миллионы лет старались его достичь, но так и не достигли. Так и мы, арийцы, зародившись в недрах высочайше развитой цивилизации атлантов и владея их удивительными тонко-энергетическими технологиями, после Всемирного Потопа враз растеряли все и одичали и потом сотни тысяч лет старались достигнуть этого уровня, но так и не достигли.



Костер — обитель древних и цивилизованных людей

Дисбаланс регресса и прогресса несправедлив! Почему? Может быть, Земля, если она есть огромное живое существо, считает людей чем-то вроде муравьев, судьба которых малозначима для нее?! Может быть, человек устроен так, чтобы получать тысячелетнюю дикарскую расплату за грех посчитать себя Богом?! Может быть, мы не осознаем того, что, кроме любви к матери, ребенку и другому человеку должна быть глубинная внутренняя любовь к Земле-матушке?! Мы так многого не знаем и так многого не ощущаем душой! Эх, хорошо было бы, если бы на свете было поменьше зажавшихся людей, живущих во власти, гордыни!

Сидя и размышляя у себя в кабинете обо всем этом, я, не обращая внимания на хохот в соседней комнате, куда ушли Алексей, Ольга и Татьяна, стал думать о принципиальной возможности выживания человечества в случае смещения земной оси. Если в ходе описанных рассуждений мне удалось прийти к выводу о том, что в условиях «Нового Всемирного Потопа» оставшаяся горстка людей на «Вечном Материке» скорее всего бы одичала, то было любопытно также постараться ответить на вопрос — смогло ли бы современное человечество пережить все катаклизмы, сопровождающие смещение земной оси?



Поменьше было бы на Земле людей, живущих во власти гордыни

Можно представить, что огромное километровое цунами, являющееся следствием того момента, который Блаватская назвала «полюса двинулись», уничтожит значительную часть населения Земли, поскольку оно живет преимущественно на низко расположенных под уровнем моря равнинах. Землетрясения, разделение материков, извержения вулканов унесут жизни также большого количества людей. Но потом наступит холод, на десятки или сотни лет жестокий полярный холод, выжить в условиях которого смогут лишь немногие. Можно представить людей где-то на Тибете на высоте 4000 — 5000 метров, сотни лет находящихся в крошечной тьме при температуре минус 80-100° С! Собственно говоря, шансов на выживание человечества останется немного.

А может быть, сможет все же выжить хотя бы горстка людей? Да, такая возможность есть, если... Если люди будут знать о предстоящем смещении земной оси и специально, загодя, подготовятся к испытаниям, обеспечив себя сверхкапитальным убежищем и запасом продуктов на сотни лет. А также в том случае, если в живых останется достаточно большое количество людей, способных к воспроизводству будущих поколений в тяжелых условиях выживания. Давайте подумаем обо всем этом более подробно.



... есть полный смысл создания новой науки — биологии Земли

Смогут ли люди узнать о предстоящем смещении оси Земли и заранее подготовиться к жутким катаклизмам? На этот вопрос можно ответить так — на современном уровне наука о Земле (Земле — матушке!) столь плохо развита и представляет собой лишь комплекс малосистематизированных геологических и астрономических знаний, в которых изолированно рассматриваются недра планеты и ее местоположение в Солнечной системе. И лишь совсем недавно гениальный, как я часто повторяю, российский ученый академик Влаил Казначеев выдвинул гипотезу о том, что Земля является живым существом, в связи с чем есть полный смысл создания новой науки — биологии Земли, в которой бы рассматривались анатомия, физиология и даже психология Земли. Но... как много утечет времени, пока мы не перестанем смеяться над этим, ступая по земной поверхности или вскапывая огород. Сколько времени еще нужно для того, чтобы мы поняли суть времени, тикающего на наших часах, и суть пространства, придающего нашим помятым после сна лицам объемность и индивидуальность, чтобы осознать их основополагающую роль в мно-рэобразии форм жизни, созданных Великим Космическим Разумом, начиная от муравья и кончая самой планетой Земля, на поверхности которой мы имеем честь жить. Когда-нибудь мы это поймем, когда-нибудь мы будем сравнивать «норов и характер» нашей Земли с другими планетами, когда-нибудь мы начнем искренне любить Землю, глубоко ощущая мощнейшую энергетическую силу любви... Но когда? Лишь бы не слишком поздно. В противном случае поворот Земли на 6666 километров застигнет нас врасплох, и платой за наше незнание Земли будет гибель человечества.



Пещерный йог. Гималаи.

На Земле, к счастью, живет одна категория людей, которые имеют наибольшие шансы выжить в условиях катаклизмов при смещении оси Земли. Эта категория людей живет преимущественно на территории «Вечного Материка». Эти люди называются йоги. Изучению йогов будет посвящена моя следующая книга под названием «Кто они — йоги?», но уже сейчас, несколько забегаая вперед, я могу сказать, что йоги — это зародившийся в недрах нашей цивилизации новый тип человека — человека будущего. Только они, эти странные жители Гималаев и Тибета, имеющие неказистый вид и чудаковатость, способны мобилизовать в себе «божественную внутреннюю энергию», чтобы превозмочь в голом виде страшный горный холод и многолетний голод, а также войти в состояние Сомати — самоконсервации человеческого тела, чтобы сохранить тело для будущего и чтобы заново дать росток человеческой популяции, которая, как и тогда, в далекие времена легендарной Атлантиды, после гибели человечества также распространится из Тибета по всему земному шару, населяя освобождающиеся от воды материка. Мы, я думаю, дети тех древних йогов, переживших тот Всемирный Потоп. И мне очень неприятно, что люди путают гималайских йогов с клоунирующими людьми, «канающими» под йогов и гнуцами металлический прут животом или горлом. Это не йоги. Йоги в пещерах «Вечного Материка». Они страхуют нас, они зарожжены на случай Всемирного Катаклизма. Однако давайте отвлечемся от загадочных йогов и представим ситуацию, что мы заранее знаем дату смещения оси Земли и знаем, что надо спастись именно на «Вечном Материке», где надо организовать капитальные убежища, запасы пищи и топлива на сотни лет и многое другое, необходимое для выживания. Я был на Тибете, Гималаях, Саянах, Алтае, Тянь-Шане (все они — составные части «Вечного Материка») и могу сказать, что организовать все это там чрезвычайно трудно. На Саянах и Алтае, как на наиболее низких частях «Вечного Материка», из воды будут торчать только самые высокие хребты, где дорогами, как говорится, и не пахнет. На Тибет через Гималайский хребет можно проехать лишь по одной дороге, столь узкой и в столь ужасном состоянии, что в условиях критической переброски грузов и паники там образуется непроходимый затор. На Тибете дорог почти нет, а те, которые есть, похожи на проселочные.



Дорога через Гималаи

Самолетная переброска грузов на Тибет в принципе возможна, поскольку там можно соорудить взлетно-посадочные полосы. Но я не уверен, что самолеты могут приземляться и взлетать на высотах 4000 — 5000 метров. Я также сомневаюсь, что вертолеты могут летать на этих высотах; по крайней мере, вертолетов я там никогда не видел.

Убежища могут быть устроены только в больших пещерах, а таковых в Гималаях и Тибете

не так уж много. К тому же часть из них являются так называемыми «Сомати-пещерами» с древними людьми в состоянии Сомати внутри, которые защищены от пришельцев «психоэнергетическим барьером», непроходимым для людей (это подробно описано в моей книге «От кого мы произошли?»). Поэтому будет иметь место дефицит надежных убежищ.



Одна из гималайских пещер

Пещерные убежища надо еще оснастить освещением и отоплением, что весьма трудно сделать, поскольку электростанция, расположенная снаружи, будет подвергаться всем разрушающим факторам катаклизма. Запасы пищи можно заготовить надолго, но вряд ли на сотни лет. Внутри пещеры, в условиях изоляции, могут начаться болезни, вплоть до эпидемических, да и проживание внутри пещеры может психологически сломить людей.

Животных от гибели может спасти только человек. Очень сомнительно, чтобы люди внутри пещер устроили бы загоны для коров, баранов, яков и прочих животных и заготовили бы для них кормов на сотни лет.

Итак, подводя итог возможности выживания современного человека в условиях «Вечного Материка» при смещении земной оси, можно сказать, что эта возможность весьма сомнительна во всех аспектах, какие только можно предусмотреть. Скорее всего, человечество безвозвратно погибнет.



При смещении земной оси человечество безвозвратно погибнет (К. П. Брюллов. «Последний день Помпеи»).

Эта мысль о безвозвратной гибели человечества неприятной черной полосой прошла по моему сознанию.

Вошла Татьяна и спросила:

— Ну что, будем продолжать? А то меня там этими злополучными духами «Кензо» уже замучили.

— Понимаешь, Таня, обдумывая вопрос о судьбе человечества в случае смещения земной оси на 6666 километров, я пришел к выводу, что человечество полностью погибнет.

— Полностью-полностью?

— Да.

— Я видела фильм «Замороженный», — задумавшись, сказала Таня. — А в замороженном виде люди не могут пережить это черное время?

— Нет, это фантастика. Медики и биологи знают, что даже глубокое замораживание приводит к образованию мельчайших кристалликов льда внутри клеток, которые разрушают клетки. Поэтому однажды замороженный человек обязательно умрет. Это не Сомати, когда человек самоконсервируется путем мобилизации внутренней энергии, которая, как мы с Вале́й Яковлевой думаем, переводит воду организма в четвертое неизвестное науке состояние. Именно эта удивительная вода способна полностью остановить обменные процессы в клетках, перевести тело в так называемое «каменно-неподвижное состояние», которое при температуре +4° С может сохраняться тысячи и миллионы лет, а потом ожить. Я не буду об этом подробно рассказывать, ты ведь, Таня, читала книгу «От кого мы произошли?».

— Да, конечно. Но я хотела спросить о рыбках, которых иногда находят во льдах и они оживают после размораживания через тысячи лет. А почему же рыбки оживают после размораживания?



Сомати

— Ты знаешь, — попал я в замешательство, — что... м... м... в природе существует понятие гибернации, то есть спячки. А в основе спячки, на мой взгляд, лежит природный феномен Сомати; в противном случае трудно объяснить способность огромного чукотского медведя спать по 8 — 9 месяцев в году. Ну не лапуже он сосет! Так вот, рыбы, наверное, тоже могут входить в состояние Сомати, не зря караси зарываются в ил. А в Сомати вода гипотетического четвертого состояния, видимо, не замерзает и не образуются разрушающие клетки кристаллики льда.

— Я знаю, что современные люди не умеют входить в Сомати, поэтому они не смогут пережить ну... как бы в спячке... время катаклизмов, — проговорила Татьяна.

— Да уж! Таня, я немного подумаю, а ты иди пока туда и не пускай ко мне никого Я чуть-чуть подумаю, ну хотя бы минут двадцать.



Кто из них, вышедших из Сомати, даст новый росток человечеству? (рис. автора).

Я ушел в мысли. Невозможность выживания человечества в условиях глобального катаклизма вызывала сомнения в том, чтобы Высший Разум не предусмотрел некие пути сохранения Человека на Земле. Причем, я был убежден, что эти некие пути имеют совершенно оригинальный характер, как и все остальное, сотворенное Богом, некие пути выживания человечества должны были быть решены по принципу «все гениальное просто».

Один из этих путей я, в принципе, уже знал — это Сомати. Я уже понимал, что феномен Сомати и связанный с ним Генофонд Человечества, включающий самозаконсервированных представителей лему-рийцев, атлантов и арийцев, сохраняющихся в глубоких гималайских и тибетских пещерах, страхует человечество от полной гибели в условиях возможного глобального катаклизма: эти люди оживут (как утверждают ламы) и дадут новый росток человечеству. Потомки этих оживших и вышедших из пещер людей размножатся и после этого распространятся от «Вечного Материка» по земному шару по мере освобождения других материков от воды, как это уже было после Всемирного Потопа, погубившего Атлантиду 850 000 лет тому назад. Это нам удалось с той или иной степенью достоверности доказать по анализу глаз различных рас мира. Мне как-то неловко слишком часто ссылаться на свою первую книгу «От кого мы произошли?», тем не менее я вынужден отметить, что все это подробно изложено там.

Но здесь возникал целый ряд вопросов. Правы ли ламы, утверждающие, что люди в Сомати могут без вреда для тела пребывать в пещерах тысячи и миллионы лет? Не разрушатся ли пещеры с людьми в состоянии Сомати во время следующего (не дай Бог!) смещения земной оси?

Какая из человеческих рас, сохраненных в Сомати, может дать новый росток человечеству — арийцы (мы), атланты или лемурийцы? Или все вместе?

На все эти вопросы я мог отвечать только одинаково — не знаю! Я бы мог, конечно же, пуститься в пространные рассуждения, но они имели бы смысл, подобный поговорке «на воде вилами писано». При всем этом я не мог отрицать роли феномена Сомати, изучению которого в гималайских экспедициях было посвящено много времени.



Все, что создано Богом, имеет минимум двойной контроль обеспечения бесперебойности работы

Тем не менее, меня смущал один принцип, в котором я удостоверился в ходе всей моей научной жизни, — все, что создано Богом, будь то молекула, будь то ДНК, будь то биохимическая реакция, будь то человеческий орган, будь то человек или планета Земля, все имеет двойной контроль обеспечения бесперебойности работы. Поэтому в отношении сохранения человечества и земной жизни при возможном смещении оси Земли с глобальным катаклизмом должен быть создан, кроме феномена Сомати, минимум еще один механизм предупреждения гибели человечества. — Какой же это механизм? — думал я, будучи убежден, что Создатель обязательно должен был предусмотреть двойной контроль. — Двойной контроль, двойной контроль... — копошилось в моей голове. Но ничего, кроме фантастических мыслей, типа открытия люков в подземную Шамбалу и пропуска туда людей, в голову не лезло. Наконец, прекратив свои бесплодные научные потуги найти гипотетический ответ, я усилием воли остановил мыслительный процесс. Вошла Таня. Я немного еще посидел и разочарованно пошел вместе с ней в другую комнату в компанию, продолжавшую устало веселиться.



Эта тонюсенькая ниточка мысли, возникшая в этот момент, вскоре превратится в реальную мысль, от которой я вздрогну.

В глубине этого разочарования, как я чувствовал, таилась тонюсенькая ниточка какой-то глубинной и очень важной мысли. Вскоре, в ходе тибетской экспедиции у Города Богов, эта тонюсенькая ниточка превратится в реальную мысль, от которой я вздрогну и начну понимать, что на Земле уже создан еще один вид человека, в связи с чем мне станет биологически грустно. А создан он Городом Богов!

Присоединившись к компании, я понял, что тема купленной шубы уже исчерпалась, а тема женских духов от злополучного слова «Кензо» перешла к тому, что дамы перебирали виды духов, которыми пользовались их знакомые женщины.

— Вы знаете, Венера Узбековна, женщина, конечно, со вкусом, долгое время пользовалась дешевыми болгарскими духами «Сигнатюр» и «Может быть». Денег, что ли, не хватало? Вроде бы нет. Женскую индивидуальность, наверное, хотела подчеркнуть. Сейчас, правда, «Маже нуар» предпочитает, хотя говорит, что, если бы был «Сигнатюр», и сейчас бы пользовалась ими, — послышался философствующий женский голос.

— А друг мой, Юрий Иванович, — вторил я этому голосу.

— раньше все время пользовался «Шипром», и после бритья и внутрь, а потом перешел на «Огуречный лосьон», приговаривая, что, как выпьешь, прямо-таки как огурцом закусишь.

— А Вы-то, Эрнст Рифгатович, каким одеколоном пользуетесь?

— Ну... — вошел я в замешательство, — какой подарят, такой и брызгаю. Но последнее время жена мне «Маже нуар» покупает...

— Как? «Маже нуар»? Это же ночные женские духи!

— Вроде не так. Вот... как их... «Фаренгейт».

— Ал. а... Опять послышались воркующие женские голоса:

— Я уверена, что «Фиджи» — духи проституток. Подушилась было однажды, дешевые мужики на улице сразу стали липнуть. «Опиум» и «Анаис-Анаис» тоже так, мне кажется, на мужчин действуют.

— К счастью, это нестойкие духи.

— А вот Гузель Галеевна только «Сальвадор Дали» использует, а Наташка Макеева — только «Пуазон»...

— Дезодоранты тоже надо подбирать к духам. Дезодорант, он почти без запаха должен быть. А то вон иногда так набрызгаются дезодорантом, прямо-таки уксусом пахнет, близко не подойдешь. Или вон дезодорант «Маже нуар» и духи «Опиум» совмещают — адская смесь получается.

Поняв, что тема разговора начала принимать новый увлекательный для женщин вариант, связанный с дезодорантами, я удалился в другую комнату, позвав с собой Таню и Ольгу. Алексей, утонченно воспринимающий запахи, остался с дамами по моей просьбе.

— Я прошу прощения, Оля, Таня, — начал я, перейдя в другую комнату, — что отвлекаю вас от разговоров о столь увлекательном и загадочном мире запахов, но я бы хотел попросить поучаствовать вас в разговоре о не менее интересном и не менее загадочном древнем мире атлантов. А именно мне бы хотелось ответить на вопрос, как же выжили атланты во время Всемирного Потопа? А ведь они и в самом деле выжили, — об этом говорят все серьезные литературные источники. Вместе с ними выжили еще и арийцы (мы), уже зародившиеся в недрах атлантической цивилизации и жившие вместе с атлантами. Они, арийцы, как описывается у Блаватской, даже вели войны с атлантами на территории «Вечного Материка», оставшегося после Всемирного Потопа 850 000 лет тому назад. Как же они, атланты и первые арийцы, смогли перенести землетрясения, сотни лет холода и многое другое, сопровождавшее смещение земной оси? Таня, пишешь?

— Пишу.

— Видимо, и ранние арийцы обладали теми же способностями, что и атланты, не то что мы, — задумчиво проговорила Ольга. — Поэтому и выжили.

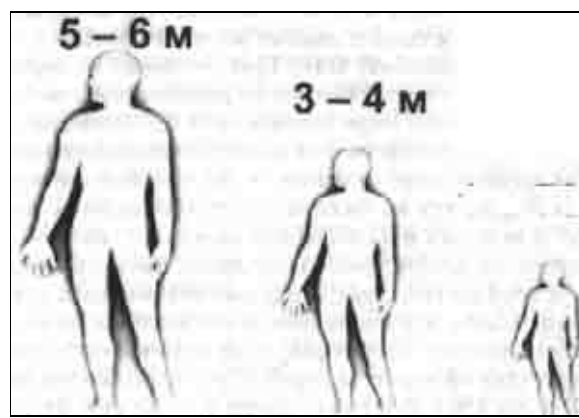
— А чем отличались ранние арийцы от нас? — спросила Таня.

— По результатам исследований в гималайских экспедициях, а также по отрывочным сведениям, найденным у Елены Блаватской [\[2\]](#), можно заключить, что ранние арийцы зародились около 1 000 000 лет тому назад. Вначале эти люди казались атлантам низкорослыми (всего 3—4 метра ростом) и неказистыми, но потом количество их стало увеличиваться, а через несколько десятков тысяч лет эти казавшиеся уродцами люди стали составлять приличную по численности часть атлантической популяции. Если атланты были приспособлены больше к полуводному образу жизни, добывая пищу со своих подводных плантаций, то ранние арийцы ловко бегали по гористой местности, были более проворными и ловкими в наземной работе. На земле высокие пятиметровые атланты уступали трехметровым «карликам» арийцам. Но все они, как атланты, так и арийцы, помнили «Сынов Богов», которые когда-то появились на Земле и передали им «Золотые Пластины», где было записано Истинное Знание о возможностях использования человеком неиссякаемого источника тонкой энергии Космоса.

— Я уже знаю, — воскликнула пишущая Таня, — что «Сынами Богов» атланты и арийцы называли лемурийцев.

— Вышедших из состояния Сомати или... пришедших из Шамбалы, — неуверенно добавил я.

— Значит, мы, современные арийцы, деградировали в сравнении с ранними арийцами в ходе эволюции, — разочарованно произнесла Ольга.



Атлант, Ранний ариец, Поздний ариец (современный человек)

— Не просто деградировали, а вначале почти одичали и лишь постепенно начали идти по пути прогресса. А тогда, около 1 000 000 лет тому назад, атланты и арийцы жили вместе, имели единые технологии, были во сто крат более развиты, чем мы — современные люди — и вместе смогли пережить 850 000 лет тому назад Всемирный Потоп на «Вечном Материке».

— А почему же сейчас нет атлантов? — наивно спросила Таня.

Я задумался. Этот простой вопрос оказался очень сложным. Как много в этот момент я не знал! Я даже представить не мог, что атланты сохранялись на Земле еще очень долгое историческое время, вплоть до 7-8 веков нашей эры, что они построили много удивительных строений и монументов, спасших нас, арийцев, что до места последнего на Земле города атлантов нам во время экспедиции не удалось дойти всего 70 км, что атланты несколько чурались «дичающих» арийцев, но и учили их многому.



— Значит, мы, современные арийцы, деградировали в сравнении с ранними арийцами, — разочарованно произнесла Ольга.

— Не знаю, почему сейчас нет атлантов, — честно сказал я Татьяне.

А как же все-таки атлантам и ранним арийцам удалось спастись во время Всемирного Потопа?

За счет чего? — задала вопрос Ольга.

— Перед тем как постараться ответить на этот вопрос путем логических рассуждений, — стал размышлять я, — надо принять во внимание аксиому, что современные технологии и энергетика не позволили бы выжить человечеству в условиях Всемирного Потопа. Об этом мы уже говорили подробно. Атлантам и ранним арийцам, я думаю, позволили пережить Потоп 5 факторов:

1. Очень высокий уровень знаний о планете Земля, позволивший прогнозировать точное время наступления начала смещения ее полюсов, в связи с чем удалось заранее подготовиться к глобальному катаклизму.

2. Использование тонко энергетических технологий, позволявших добиться работы механизмов, летательных аппаратов, обогрева помещений и многого другого за счет неиссякаемого источника космической тонкой энергии.

3. Практическое владение феноменом клонирования, когда можно сделать запасы семян и клеток всего живого на Земле, законсервировать их на долгий срок, а в нужный момент клонировать не только овечку Долли, но и все живое, созданное Богом на Земле.

4. Умение входить в состояние Сомати, чем владели большинство духовно продвинутых атлантов и ранних арийцев. Войдя в состояние само консервации тела (Сомати), можно было переждать самые тяжелые времена глобального катаклизма.

5. Кто-то помог атлантам и ранним арийцам выжить. Скорее всего, это «Сыны Богов» — вышедшие из состояния Сомати лемурийцы.

К сожалению, ничем из названных пяти факторов современное человечество не владеет, купаясь в материальных утехах и смакуя дешевые боевики вперемежку с тупой рекламой о величайшей роли жевательной резинки «Orbit» в жизни человека.

— Неужели мы столь низкопробны в сравнении с древними? — горько спросила Татьяна, отведя взгляд от листа бумаги.

— Я не пророк, я — обычный человек, поэтому ничего не могу утверждать, а могу только говорить то, о чем думаю, не будучи уверенным в своей правоте, — произнес я. — Но всем высказанным пяти постулатам выживания человечества при глобальной катастрофе есть косвенные подтверждения у Великих Посвященных, и особенно у самой Великой из них — Елены Блаватской.

Я начал рыться в свих бумагах, отыскивая выписки из «Тайной Доктрины» Блаватской. Сзади послышалось:

— А почему все время мы ссылаемся на Блаватскую?

— Да потому, что я ее книги лучше всего знаю! — бросил я в ответ. — Но я уверен, что в Библии и Коране написано при мерно то же самое. Я найду все очень быстро; я чуть ли не наизусть помню все те узловые выписки, которые сделал из второго тома «Тайной Доктрины».

Я разложил все эти выписки на столе, взглянул на Татьяну с Ольгой и предложил еще раз проанализировать высказанные 5 факторов выживания атлантов и ранних арийцев во время Всемирного Потопа с точки зрения Елены Блаватской.

— Начнем с первого пункта, касающегося иного уровня знаний атлантов о планете Земля, в результате чего они могли предугадать время наступления глобального катаклизма. Вот посмотрите, что пишет Елена Блаватская о знаниях древних людей про Землю (Тайная Доктрина, том II. Антропогенезис. Изд. Рига, 1937, с. 502).

«...Она (вода) течет вокруг ее тела (Матери Земли) и оживляет его. Один из ее истоков исходит из ее головы и становится мутным у подножья ее (Южный Полюс). Он очищается (по возвращении) к ее сердцу, которое бьется у подножья священной Шамбалы, которая тогда (в начале) еще не была рождена...»

— Любопытно, — заметила Ольга.

— Вроде бы на первый взгляд ничего не понятно, — продолжал я, — но из всего сказанного Блаватской явствует, что древние относились к Земле как к живому существу, применяя для ее характеристики такие слова, как «сердце», «голова» и «тело». Из современных ученых академик Влаил Казначеев тоже пришел к такому выводу. А если мы будем относиться к Земле как живому существу, то мы сможем предугадать ее поведение, а... может быть... даже войти с ней в контакт.



Где они и что это — сердце, голова и тело Земли?

— С этим можно согласиться, — задумчиво отозвалась Ольга.

— А я свою землю люблю, я никогда не уеду в Америку, — восторженно заговорила Таня.

— Мне кажется... мне кажется... — правый глаз Татьяны почему-то скосился вниз, — наша страна находится около сердца Земли. Не смейтесь, пожалуйста, я ведь от души... Люди ведь у нас сердечные все, в беде не бросят.

Я тепло взглянул на Татьяну и вымолвил:

— Один йог в Гималаях мне говорил, что над Россией висит хорошая тонко энергетическая аура... но... как мало мы знаем... геология, геофизика... Все на мгновение замолчали. Из другой комнаты донесся голос Алексея:

— ...в мире запахов особую роль играют обонятельные галлюцинации. Вот если у кого-то вам не понравился запах дезодоранта или духов, то другой раз вам будет мерещиться именно этот неприятный запах...

— Ха, содержательный разговор, — съязвила Ольга. — Да вайте дальше.

— Итак, — посмеиваясь про себя над обонятельными галлюцинациями, продолжал я, — при знании времени наступления глобального катаклизма надо было построить убежище. Об этом у Блаватской написано много. Посмотрите! Вот, вот, вот, а именно (Тайная Доктрина, том II. Антропогенезис. Изд. Рига, 1937):

«...когда полюса двинулись... это не затронуло тех, которые были охранены...»

«...прочитайте приказ Ахура Мазды к Иима, духу Земли, символизирующему Три Расы, после того, как ему было указано построить Вара — огороженное место, Арча или Вместилище»

«...там (в Аарьяна-Ваэдждо, где строится Вара) звезды, луна и солнце поднимаются и заходят лишь раз в году и год кажется как один день (или ночь)...» (с. 365).

«...надвинулись первые великие воды... Все благочестивые спасены были, все

нечестивые истреблены...»

— Насколько я понимаю, «Вара» есть убежище или Вместилище, в котором спаслись люди от глобального катаклизма, — сказала Ольга.

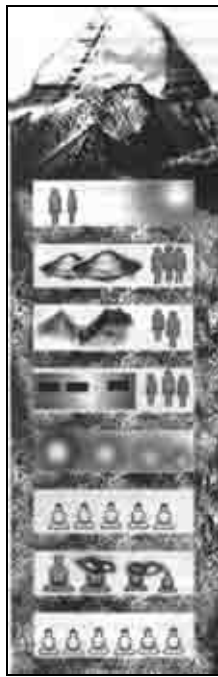
— Причем, — добавил я, — имеется ясное указание на то, что «Вара» строилась на бывшем Северном полюсе, точкой ко торого была...

— Священная гора Кайлас, — воскликнула Татьяна.

— Так под горой Кайлас, что ли, находилось убежище атлантов и ранних арийцев? — удивилась Ольга.

— Получается что так... А ведь где-то там, как мы думаем, находится и Город Богов. Неужели Город Богов есть «Вара»? Но никогда не бывает так, чтобы Бог направил людей создавать что-либо только с одной целью; как минимум преследуется одновременно две цели. Какова же вторая цель? Двойная цель, двойной контроль... — размышлял я вслух, не находя никакого ответа. — А может быть, было три или четыре цели...

— А какая она, интересно, «Вара»? Мне почему-то кажется, что «Вара» очень красивая, розовая и нисколько не напоминает угрюмое подземелье, — живо отозвалась Таня.



Bapa

— Я ничего не могу сказать, — стал я рассуждать, выйдя из некоторого замешательства, — но если «Вараубежище» существовало, то оно должно быть чрезвычайно мощно укрепленным, чтобы противостоять землетрясениям и движению земной магмы при смещении полюсов. Какими же технологиями надо обладать, чтобы сделать такое укрепление! Как надо хорошо знать геологию Земли! Кто знает, а может быть, под землей есть огромные пространства пустот, может, там и в самом деле существует легендарная Шамбала? Существует ведь даже гипотеза поллой Земли. Мы так мало знаем! Так мало!

— Я представляю, какую колоссальную работу надо было произвести, чтобы построить этот необычный подземный город с целью сохранения лучшей части человечества, так называемых «благочестивых» людей, — невольно поежилась Ольга.

— Для этого должны были быть другие технологии. Давайте обсудим второй высказанный нами фактор выживания человечества — высокий технологический уровень атлантов и ранних арийцев. Посмотрите, что об этом пишет Елена Блаватская (Тайная Доктрина, том II. Антропогенезис. Изд. Рига, 1937):

«...греческая, римская и даже египетская цивилизации ничто в сравнении с цивилизациями, которые начались с Третьей Расой. Четвертая Раса имела свои периоды высшей цивилизации»



Атланты и ранние арийцы летали на бесшумных «воздушных повозках», называемых «вимана».

«...именно от Четвертой Расы получили первые арийцы свое знание и массу интересных вещей, — искусству летать в воздушных повозках, наиболее ценные науки о скрытых свойствах драгоценных и других камней, а также химию...» (с. 533).

«...грех заключается не в пользовании этими новоразвитыми силами, а в злоупотреблении ими...»

— Мне кажется, — продолжал я, — под «новоразвитыми силами» можно понимать, говоря современным языком, тонкую энергию. Современные ученые (А. Акимов, Г. Шипов и другие) уже доказали, что мощь этой энергии колоссальна, но сложность состоит именно в возможности злоупотребления ею. С помощью этой энергии можно переносить огромные тяжести (антигравитационный эффект) делать полости в камнях (лазерный эффект), и многое другое. Любопытно то, что тонкую энергию в действие приводит сам человек, который, по выражению Блаватской, является «микрокосмом макрокосма», то есть существом, способным использовать космическую энергию. Поэтому, я думаю, атланты могли построить подземный город «Вара», обеспечить его светом, теплом, создать подземные плантации и так далее. Но насколько все должно быть сделано совершенно! Каркас подземного города, например, должен быть очень прочным и эластичным, чтобы противостоять движению фунта, а многое другое должно быть предусмотрено и рассчитано с высочайшей степенью гарантии. Нам это пока недоступно.



Когда воды уже двинулись, множество вимана полетели к «Вечному Материку», чтобы укрыться в «Вара».

— А какими были их «воздушные повозки»? — спросила Таня.

— Не могу сказать определенно, но из тибетских текстов и книг Лобсанга Рампы я вынес мнение, что «воздушные повозки» атлантов напоминали летающие тарелки. А летающие тарелки, как пишется в многочисленной литературе, могут летать на любой высоте, приземляться где угодно, им не нужны взлетно-посадочные полосы. В связи с этим можно думать, что в тот момент, когда «полюса двинулись», атланты и ранние арийцы на своих летательных аппаратах, называемых «вимана», могли добраться до заранее сделанного подземного города «Вара» на «Вечном Материке» и укрыться там. Обо всем в аллегорической форме написала и Елена Блаватская (то же издание, с. 534, 535):

"...и выслал он свои воздушные корабли (вимана) с благочестивыми людьми в них... когда... воды уже двинулись, народы уже пересекли сухие земли. Цари их настигли в своих «вимана» и повели в Землю «Огня и Металла» (Восток и Север)".

— Насколько же гениальна Блаватская! Она знала почти все! — воскликнула Ольга.

— Подожди-ка, — произнес я.

— Что?

— Еще одна идея относительно «Вара» есть. Но она слишком фантастична, — смутился я. — Но я все-таки скажу. Не смейтесь только. Посмотрите, — я полистат выписки из «Тайной Доктрины», — Блаватская называла «Вара» еще и «огороженным местом». В уфологической литературе, то есть в литературе пролетающие тарелки, много говорится о том, что НЛО способны создавать вокруг себя непроницаемую энергетическую ограду, останавливающую моторы автомобилей и искажающую показания магнитных приборов. В существование НЛО верят почти уже все; слишком много в мире наблюдений.

— К чему вы ведете?

— А к тому, что «Вара» со всеми людьми, механизмами, животными, жилищами и многим другим представляла собой шаровидное пространство, включающее небо, землю и подземелье, огражденное от окружающего пространства мощной энергетической оболочкой. Вокруг этого энергетического шара бушевали катаклизмы — разверзалась земля, страшные ураганы сносили все на своем пути, сверкали молнии, лава заливала землю, полярный холод замораживал все, крошечная тьма длилась сотни лет, — а внутри шара было тепло, светло и уютно.

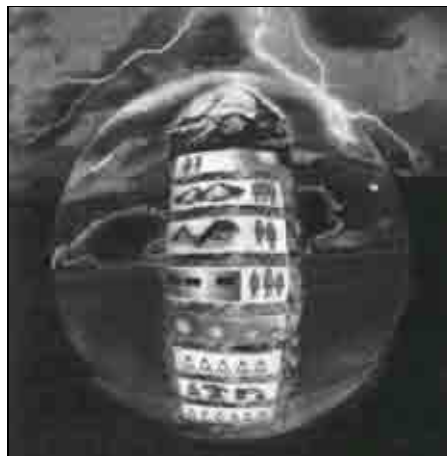
— Ну, это слишком фантастично, — кинула реплику Ольга.

— Так-то оно так, Ольга, но я уже давно стараюсь разобраться в этих тонких энергиях. Честно скажу, что понимаю еще мало, однако могу с уверенностью сказать, что тонкие энергии в миллиарды раз мощнее физических энергий, даже тех, которые вызывают глобальные катаклизмы. Только владеть ими надо уметь... может быть, с помощью комбинаций чисел... Древние владели секретами тонких энергий.

— Эрнст Рифгатович, расскажите про тонкие энергии! попросила Таня.

— Таня, поздно уже. Об этом мы еще будем говорить. А сейчас давайте..

— Я хочу спросить, — не унималась Татьяна, — а может быть, «Вара» и есть Город Богов?



Нельзя исключить и того, что «Вара» была ограждена огромным энергетическим шаром, защищающим от всех видов катаклизмов.

— Может быть, не знаю.

В этот момент в голове мелькнула мысль о том, что Город Богов был построен не только для сохранения человечества (Вара), но и еще с какой-то целью. Какой? Вскоре в ходе экспедиции в Городе Богов я увижу на одном из монументов что-то похожее на огромную дверь (в подземелье?), но о других целях построения Города Богов догадаюсь значительно позднее, мучительно разбираясь в своих рисунках и записях.

— Давайте подумаем о третьем факторе выживания атлантов и ранних арийцев — умении клонировать. — сказал я. — Елена Блаватская довольно много пишет об этом (см. то же издание «Тайной Доктрины»):

«...прочтите приказ Ахура-Мазды к Иима-Духу Земли... туда (в Вара) ты принесешь семена мужей и жен, избранных из родов самых великих, лучших и самых прекрасных на этой Земле; туда ты снесешь семена всякого рода скота и т.д... ты снесешь все эти семена по два от каждого вида, чтобы они сохранились там и не исчерпывались до тех пор, пока люди эти пребудут в Вара»

«...Ахура-Мазда... о, творец материального мира, Ты, Пресвятой»

"Они (Атланты) впадают в грех и порождают потомство чудовищ"

— Любопытные вещи написаны Блаватской, так ведь? — обратился я к Татьяне с Ольгой.

— Меня удивило то, что... как его... — Татьяна посмотрела на лист с выпиской из «Тайной Доктрины», — Ахура-Мазда приказал Духу Земли по имени... как его... Иима принести в «Вара» семена людей, животных и всего остального. Что, Дух Земли сам носил, что ли, эти семена? Ну ... как его... — Таня опять посмотрела на листок, — Ахура-Мазда, наверное, есть Бог, раз написано, что он — творец материального мира.

— А меня удивило то, что атланты породили потомство чудовищ. Посмотрите, мы уже сейчас можем клонировать овечку Долли, а если что-то изменить в генах овечки, то можно клонировать, например, овцу с куриной головой, то есть неестественных уродцев, — отозвалась Ольга.

— Мой друг, Юрий Иванович Васильев, часто показывал мне газету «Скандалы», где нередко публикуют фотографии человеко-лошадей, тигро-коров и прочих мутантов, которых, я думаю, нетрудно сделать с помощью компьютерной графики, — добавил я.

— Эрнст Рифгатович, я все-таки не медик, поясните, пожалуйста, что такое клонирование. Я много читала, но не совсем все понимаю, — попросила Таня.

— Каждая клетка, понимаешь, Тань, содержит информацию обо всем организме, поэтому из одной клетки, причем любой, можно вырастить весь организм — овцы...

— Из любой клетки обязательно овца вырастет?

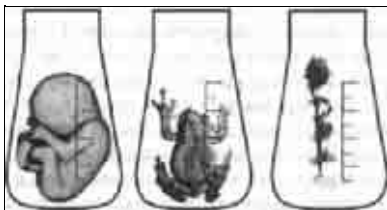
— Да нет же! Из овечьей клетки — овца, из лягушачьей — лягушка и так далее. А вообще, по последним научным данным, информация обо всем организме (о каждой ее молекуле, атоме, клетке, ткани, органе) заложена не столько в ДНК клетки, сколько в ее голограмме. А клеточная голограмма, я думаю, есть сотворенная Богом тонко-энергетическая программа по созданию физического тела. Но это отдельный разговор. Давайте вернемся к атлантам.



Можно клонировать неестественных уродцев

— Давайте!

— Да, складывается впечатление, что атланты и ранние арийцы в совершенстве владели процедурой клонирования, если уж принесли в «Вара» семена и, видимо, клетки всего живого, что было создано Богом на Земле, а не сами живые существа. Причем процедура клонирования, очевидно, была столь отработанной и надежной, что хватало двух «семян» от каждого вида, женской особи и мужской. Отработана, по-видимому, была и процедура консервирования (сохранения) этих «семян» на долгое время. Особое внимание заслуживает тот факт, что «семена» брались от лучших избранных родов, что вполне естественно для предупреждения возникновения генетических болезней. Всего этого мы сделать пока не можем.



— Получается так, — заметила Ольга, — что после того, когда все катаклизмы закончились, все живое на Земле было заново «выращено в пробирке» — и люди, и животные, и растения, и насекомые и так далее.

— Да, и именно эти «пробирочные» живые существа заново заселили освобождающиеся от воды материки, — сказал я.

— Так что же, значит, наши далекие предки вышли из пробирки? — недоуменно задала вопрос Татьяна.

— Да. Вначале они, эти «пробирочные люди», заселили Тибет и весь остальной «Вечный Материк», а оттуда заново разошлись по всему земному шару. Наши исследования глаз различных рас мира показали, что «среднестатистические глаза» имеет тибетская раса, — та раса, которая «появилась из пробирки» и распространилась по нашей планете, изменяя свой облик в соответствии с климатическими условиями.

— Удивительно, но ведь логично! — воскликнула Ольга.



Тибетская раса — первые «пробирочные люди».

— Но в отношении клонирования есть, — горячо продолжал я, — еще три важных, на мой взгляд, момента: клонирование чудовищ, роль Духа Земли Иима и роль спасшихся в «Вара» людей. Давайте подумаем об этом! То, что атланты до Всемирного Потопа клонировали чудовищ, названо Еленой Блаватской грехом. Почему? Да не только потому, что эти чудовища могли быть опасны, а в основном потому, что человек не имеет права вмешиваться в созданную Богом гармонию земной жизни, в которую он входит сам. Бог создал огромное многообразие земных форм жизни, создал пока неведомый для нас баланс, святость сохранения которого продиктована даже не досужим постулатом движения «зеленых» — охранять природу, а тем, что здесь же, на Земле, по моему подсознательному ощущению, существует еще множество невидимых и непонятных форм жизни, значение которых в общеземной жизни не менее значимо, чем значение привычных для нас обезьян, волков, деревьев, жуков и всего прочего, изучаемого пока еще примитивно развитой наукой под названием «биология».

Я на мгновение замолчал, войдя в некоторое смятение от четко произнесенной мною мысли о существовании невидимых и непонятных форм жизни на Земле, вышедшей из подсознания. Эта мысль как-то закрутилась, завертелась и стала с мощной силой тянуть туда —

в экспедицию к священной горе Кайлас в поисках Города Богов. В этот момент, когда Таня и Ольга сидели напротив меня, а в соседней комнате шло увлекательное пьяное обсуждение роли дезодоранта в жизни человечества, я не знал, что кольнувшая мысль о неведомых формах жизни на Земле станет доминировать при анализе всего огромного экспедиционного материала.



Атланты клонировали чудовищ.

— Мой папа говорит, — прервала молчание Татьяна, — что никогда не надо кушать картошку большого размера каких-то там «тра-та-та-та» сортов, завезенных из Голландии и выведенных путем... клонирования, я думаю. Мы на своей даче растим только нашу башкирскую картошку; пусть мельче, зато...

— Кстати говоря, — заметил я, — что целый ряд высокоразвитых стран собрали, по-моему, около 6 миллиардов долларов и создали многолетнюю научную программу под названием «Геном». Успехи генной инженерии в этой программе вроде бы не велики и сводятся опять-таки к выведению нового вида картофеля и чего-то еще. Но я убежден, что программа «Геном» опасна и антибожественна! Грех вмешиваться в дела Бога! Я не против генетики, я за генетику под флагом Бога! Под флагом осознания того, что человек по своей сути не может быть умнее Бога и не должен менять сотворенное им! Ученые атлантов, скорее всего, руководствовались благими намерениями, клонируя, например, мясную породу огромной ящеры, но потом... в научном азарте, забыв про Бога, сотворили чудовищ. Но самое опасное, — добавил я неожиданно для самого себя после некоторого молчания, — что можно склонировать невидимых и неведомых биороботов, которых мы не сможем исследовать из-за их недостижимости, а они могут начать разрушать созданный Богом на Земле баланс. Невидимые чудовища...

Говоря эти слова, я не знал, что после экспедиции к Городу Богов они будут доминировать в моей голове, вызывая массу сомнений по поводу того — писать или не писать эту книгу; слишком многое откроется.



Я не против генетики, я за генетику под флагом Бога

— Не зря Дух Земли Иима сам решал, какие «семена» приносить в «Вара», — вмешалась Татьяна. — Он не верил атлантам. Они ведь баловались клонированием чудовищ.



Можно клонировать невидимых чудовищ.

— Вот и набаловались, что случился Всемирный Потоп, чтобы уничтожить всех этих чудовищ, которые не от Бога, а от Дьявола. Вмешиваться в дела Бога — дьявольское дело! Те, кто «балуются» клонированием, — сподвижники Дьявола! Еще раз повторяю, что наше научное любопытство многого не стоит и особенно многого не стоят усилия прогрессивных ученых доказывать «задубевшим» и вкусившим греха научной власти солидным профессорам и академикам, считающим свое мнение выше Божьего. История, как говорится, рассудит. Надо просто писать, долбить, выступать, исследовать, не унижаясь перед теми, которые с дьяволоподобным величием произносят: «Этого не может быть!» Главное, чтобы ученый сам в душе верил в результаты своих исследований, а там уж, как говорится, Бог рассудит. — А почему Вы, Эрнст Рифгатович, не академик, а просто профессор? — спросила Таня.



Стремиться стать академиком я никогда не буду. Это принцип.

Я не смогу долго корчить из себя всезнающего.

— А потому что я никогда не подавал документов на вступление в члены Российской Академии медицинских наук. Да и не приняли бы меня туда никогда.

— Почему?

— Чужой я для них. А стремиться стать академиком я ни за что не буду. Это принцип.

— Почему?

— Как пел Владимир Высоцкий — «там климат иной», не по мне... Не романтично там, а солидно. Я не смогу долго корчить из себя всезнающего.

— М... да...

— Давайте возвратимся к фразе Елены Блаватской о том, что по приказу Творца Материального Мира Ахуры-Мазды Дух Земли Иима принес в «Вару» «семена» лучших мужей и жен, животных, растений и так далее. Из этой фразы, на мой взгляд, явствует, что все формы земной жизни находятся не только под неусыпным контролем Духа Земли, но и под контролем самого Космического Разума. То есть имеет место концепция «Живого Космоса» и «Живой Земли». Я в это верю как ученый...

— Я тоже верю, — сказала Ольга.

— Я тоже, — промолвила Татьяна.

— Я вас уверяю, — вновь заговорил я, — что человек не может жить без окружающей его среды с микробами, вирусами и прочей живностью. Например, в кишечнике человека живет бактерия «коли», играющая важную роль в пищеварении. Если ее не будет, то человек умрет. Так и планета Земля живет в симбиозе со всеми своими формами жизни. Возможно, для нее, Земли, человек так же необходим, как и для нас, людей, бактерия «коли». Человек, как известно, имеет Тело, Душу и Дух; так и Земля, я думаю; имеет свой Дух, свое Тело и свою Душу. Существует строжайший баланс, сотворенный по программе Бога, и его нарушать нельзя.

— А что будет, если его нарушить? — задала вопрос Ольга.

— А то, — я задумался, — что Земля будет «лечиться», избавляясь от клонированных чудовищ, зарвавшихся и дерущихся людей... а способом «лечения» будет смещение оси Земли на 6666 километров со Всемирным Потопом. И только то, что является хорошим и добрым, будет внесено в «Вару» в виде «семян» с последующим клонированием из них различных форм земной жизни. Итак, Всемирный Потоп есть не геологический катаклизм, а способ «самоисцеления» живого существа — Земли.



Всемирный Потоп есть не геологический катаклизм, а способ «самоисцеления» живого существа Земли от клонированных чудовищ и впавших в гордыню людей

— А каким способом Дух Земли Иима сможет собрать все эти «семена» и принести их в «Вару»? Ведь он же Дух! — спросила Татьяна.

— Я думаю, что на Земле были и есть люди, способные войти в контакт с Духом Земли. Прежде всего, на мой взгляд, это люди, умеющие входить в состояние Сомати, поскольку это могут сделать только Лучшие — лучшие духовно. Да еще и... загадочная Шамбала.

— А в современности такие люди есть? — спросила Ольга.

— Наверное, есть... среди йогов, которых мы изучали в ходе третьей нашей гималайской экспедиции. Йоги часто говорили мне, что ими управляют сверхлюди...

— Я помню это, — сказала Ольга, участвовавшая в этой экспедиции.



Йоги способны войти в контакт с Духом Земли.

— Так вот, эти «лучшие люди», способные войти в контакт с Духом Земли, видимо, выполняют работу по сбору «семян» всего живого на Земле и внесению их в «Вару» для последующего клонирования. И именно они, эти люди, сохраняясь в период катаклизма в состоянии Сомати, после улучшения условий жизни на Земле «оживают» и производят работу по процессу клонирования с восстановлением обновленной земной жизни. Эх, как хочется быстрее в экспедицию, туда, где была «Вара»! Но пока, в июне, там сезон дождей. Пойдемте в компанию, немножко отдохнем.

Женская компания, среди которой были Селиверстов и Алексей, перешла в то уютное вечернее состояние, когда от шумного веселья все уже устали, а расходиться не хотелось. Шло, если так можно выразиться, смакование праздничного настроения, что на русском жаргоне называется «расслабуха наступила». Алексей с придыхом рассказывал медицинские аспекты мира запахов под эпитеты и поддакивания Селиверстова:

— Существует два типа потовых желез — амокриновые и апокриновые. Именно они выделяют на поверхность кожи жидкость с целью ее испарения и охлаждения человеческого тела. Ну мы ведь потеем во время жары.

— А чем отличаются эти... как их... мамакриновые железы от как их... не помню?

— Не мамакриновые, а амокриновые, оо поправил Алексей. — Они выделяют пот, не меняясь морфологически. Название другого вида потовых желез — апокриновые — происходит от латинского слова «арех», то есть верхушка. В процессе по-то,отделения верхушки апокриновых клеток отрываются и падают на поверхность кожи, распадаясь и издавая специфический запах пота.

— Гниют, вобщем, они на теле, оттуда и запах, — добавил Селиверстов.

— Вот это да! — удивилась одна из дам. — Гниют?

— Гниют, — утвердительно кивнул Селиверстов.

— Ну уж, не совсем так — не гниют, а подвергаются процессу распада, — смутился Алексей.

— Когда я работала раньше секретарем, — отозвалась сидевшая на краю дивана дама, — мой шеф, как щас помню, так вонял потом, что мне тяжело становилось. Апокринок, значит, у него было много, — понятно сейчас. Но самое удивительное было в том, что его запах в кабинете оставался и тогда, когда он уходил. Я понимаю; значит, его апокринки падали на пол и продолжали гнить там. А... а... А может, он их сам стряхивал?

— Вряд ли стряхивал, сами падали, — подал реплику Селиверстов.

— Э-эх, мне надо было тогда все дезодорантами обрызгивать...

— Адская смесь получилась бы, — отрезал Алексей.

— А что делать?

— Мыться надо чаще. У одних людей превалирует амокриновые железы, у других — апокриновые. Вот апокринового типа людям мыться надо чаще, — многозначительно заметил Алексей.

Перекусив, я, Татьяна, и Ольга, тихонько, не привлекая к себе внимания, удалились в соседнюю комнату.

— Нам осталось разобрать еще два фактора выживания атлантов и ранних лемурийцев во время Всемирного Потопа. Три фактора мы уже разобрали. Посмотри, Таня, какой там четвертый фактор в записях? Запоматовал я!

— Сомати, — ответила Татьяна, полистав записи.

— Ну... о Сомати мы много говорить не будем, — начал я, расхаживая по кабинету, ~ этому феномену и связанному с ним Генофонду Человечества была посвящена моя книга «От кого мы произошли?», где были тоже приведены выписки из «Тайной Доктрины» Елены Блаватской. Я, наверное, повторюсь, но приведу две-три фразы Великой Посвященной, чтобы картина выживания атлантов и ранних лемурийцев на «Вечном Материке» была более полной. Итак, — я достал выписки, — вот что есть любопытного в этом отношении у Блаватской (Тайная Доктрина, т. П. Антропогенезис. Изд. Рига, 1937):

«Конечно, мы намекаем не на пещеры, известные каждому европейцу, а на факт, известный всем посвященным браминам Индии и особенно йогам, именно, что нет ни одного пещерного храма в этой стране (Гималаях), который не имел бы своих проходов, расходящихся по всем

направлениям, и что есть подземные пещеры и бесконечные коридоры, которые, в свою очередь, имеют свои пещеры и коридоры. Кто может сказать, что погибшая Атлантида не существовала в те дни»

«...надвинулись первые великие воды... Все благочестивые спасены были, все нечестивые истреблены, вместе с ними большинство огромных животных...»

"...и выслал он свои воздушные корабли (*вимана*) с благочестивыми людьми в них..."

— Я выбрал именно эти фразы Елены Блаватской потому, что здесь представляют интерес два момента, — сказал я, разглядывая выписки. — Первый из них — огромная сеть пещер и пещерных храмов в Гималаях, где можно укрыться от катаклизма довольно большому числу людей, но... только тем, кто умеет входить в состояние Сомати. Причем надо знать, какие из пещер во время смещения оси Земли не разрушатся. Это, видимо, знали те из атлантов и ранних арийцев, которые могли входить в телепатический контакт с Духом Земли, а также, наверное, знают некоторые из современных йогов и посвященных браминов.

— А какой второй момент? — спросила Ольга.



У входа в одну из Сомати-пещер Гималаев протяженностью 22 км

— Второй — это то, что спаслись только «благочестивые» люди. Под словом «благочестивые» я понимаю людей с важнейшей в восточных религиях компонентой, называемой «Чистой Душой». Именно эти люди обладают способностью входить в состояние глубокого Сомати, длящегося тысячи лет и более, так как главным условием Сомати является полное избавление от негативной психической энергии.

— Короче говоря, те атланты и ранние арийцы, умеющие входить в Сомати... ну... как бы... пересидели время Всемирного Потопа, а потом вышли из пещер, — прокомментировала Татьяна.



В пещерах «Вечного Материка» могли укрыться атланты и ранние арийцы, умеющие входить в Сомати (рис. автора).

— Да.

— Мне кажется, что часть людей могли войти в Сомати внутри «Вара», а часть — в надежных пещерах, — добавила Ольга.

— Вполне возможно. Но принципиальным моментом является то, что, исходя из вышесказанного, человечество после Всемирного Потопа было заново восстановлено за счет двух факторов:

А — клонирование людей в «Вара»;

Б — размножение людей, вышедших из состояния Сомати.

— А остальные люди? — спросила Таня.

— Они погибли.

— У нас остался пятый пункт нашей, как Вы говорите, Эрнст Рифгатович, «мозговой атаки» — помощь «Сынов Богов» в выживании человечества, — сообщила Татьяна, листая свои записи.

— Вот что писала Елена Блаватская об этом применительно ко Всемирному Потопу в «Тайной Доктрине» (то же издание):

«Эта версия относится к событиям Атлантического Потопа, когда Вайсвата, великий Мудрец на Земле, спас Пятую Коренную Расу от истребления вместе с остатками Четвертой...»

«Ману Вайсвата — имя собирательное, воистину был Ноем арийцев и прототипом библейского Патриарха...»

«Лишь горстка этих Избранных, Божественные Наставники которых удалились на „Священный Остров“, откуда придет последний спасатель...»

"Пятая (*Раса*), происшедшая от священного Рода, осталась, она стала управляться первыми Божественными Царями..."

— Что вы думаете обо всем этом? — спросил я Ольгу и Татьяну, разглядывающих выписки.

— Мне кажется, — бойко сказала Таня, — что «Священный Остров» есть «Вечный Материк», о котором мы говорим. Туда, — она снова посмотрела выписку, — удалились «Божественные Наставники», вначале появившись среди атлантов и избрав людей, которых надо спасти.

— А ты, Ольга, что думаешь?

— Я думаю... м... м... что легенда о Ноевом Ковчеге имела место быть верной. Именно на этом ковчеге, как я помню с детства, было вывезено все «живое», чтобы спасти земные формы жизни. Блаватская говорит, что Ной или он же, — Ольга посмотрела в выписку, — Вайсвата Ману, спас человечество. Легенда и сведения из «Тайной Доктрины» совпадают!



— Кстати, вы знаете, что многие ученые, особенно из Армении, утверждают, что Ноев Ковчег пришвартовался к горе Арарат, когда все вокруг было затоплено? Там вроде бы до сих пор находятся останки ковчега, — добавил я.

Да, да, что-то такое было в газетах. Отрицать эту легенду мы не можем, поскольку по нашим предыдущим расчетам гора Арарат вместе с Кавказом должна была остаться в виде острова, который должен был соединяться тонким участком гористой суши с «Вечным Материком» через Иран и Афганистан (горы Загрос, Копетдаг и Гиндукуш). Но... скорее всего, Ноев Ковчег прибыл на сам «Вечный Материк», туда, где уже была построена «Вара», куда и были принесены «семена» всего живого на Земле.

— Логично.

— Можно, я постараюсь подвести итог рассуждениям о «Божественных Наставниках», спасших человечество от гибели во время Всемирного Потопа 850 000 лет тому назад? — попросил я.

— Да, конечно.

— Постараемся ответить сначала на вопрос — кто они — «Божественные Наставники»? Вполне понятно, что ими не могут быть даже лучшие представители атлантов или ранних арийцев. Тогда кто же? Я думаю, что это Великие Лемурийцы, выходившие в преддверии катаклизма из Генофонда Человечества, где пребывали в состоянии Сомати, или... приходившие из загадочной подземной Шамбалы. Эти огромные, десятиметрового роста люди, которых атланты называли «Сыны Богов», обладая невообразимыми для нас способностями и знаниями, руководили процессом подготовки спасения человечества. Я ничего не утверждаю, я так думаю.

— ??

— Другой вопрос, на который мы постараемся гипотетически ответить, — продолжал я, — каким образом шел процесс руководства этой подготовкой со стороны «Сынов Богов»? Здесь можно много фантазировать ввиду отсутствия реальных фактов. Но одно сведение, почерпнутое у знаменитого Свами Премананды во время гималайской экспедиции 1998 года, может пролить на это свет. Этот великий мыслитель, знающий «язык» зверей и растений, рассказывал, что йогические способности приходят к людям неожиданно и неведь откуда, после чего человек уходит в горы, поселяется в пещере и начинает делать то, чего не могут делать другие, постоянно тренируя и совершенствуя свои способности. Этот человек подчиняется воле какого-то «сверхчеловека», которого йоги иногда уважительно называют «Он». Йоги постоянно имеют телепатические контакты со «сверхчеловеком». Эта телепатия для йогов есть и источник знаний, и источник способностей, и руководство к действию.



— Я хорошо помню этот разговор со Свами Премананда. Все на самом деле так, — перебила Ольга.

— А я помню, что в вашей книге «От кого мы произошли?» есть даже рисунок под названием «Он», — проговорила Таня.

— Эрнст Рифгатович, Вы ведь уже начали писать книгу «Кто они — йоги?». Когда она будет закончена? — спросила Ольга.

— После тибетской экспедиции, наверное. Не знаю точно... Сейчас ведь к новой экспедиции готовимся.

Говоря эти слова, я не предполагал, что результаты тибетской экспедиции в поисках Города Богов будут столь невероятными, что я отложу недописанную книгу «Кто они — йоги?» и после экспедиции начну писать новую (эту) книгу «В поисках Города Богов».



Свами Премананда, 1998 год, Гималаи

— Давайте возвратимся к теме нашего разговора, а именно к «Божественным Наставникам», — требовательно сказал я, преодолевая усталость. — Не кажется ли Вам, что Елена Блаватская, говоря о «горстке Избранных», наверное, имела в виду древних людей, которых избирали, как избирает современных йогов легендарный «сверхчеловек» или «Он». А я верю в существование «сверхчеловека», слишком много необычных йогов удалось увидеть и слишком много удивительных знаний удалось получить в третьей гималайской экспедиции!

— Получается, что «сверхлюди» являются теми же «Божественными Наставниками» или «Сынами Богов», отмеченными в книге Блаватской, — живо отозвалась Ольга.

— Да. Древность и современность переплетаются.

— А кто же они — «сверхлюди»? — раскрыв глаза, задала вопрос Таня. — Где они живут? Я видела фильм «Супермен...».

— Откуда я знаю, мы ведь просто люди, а они — сверхлюди.

— Сложно-то как все в этом мире!



«Он» (рис. автора)

— Позвольте мне рассказать гипотетическую концепцию, — попросил я и, получив кивок, начал говорить. — «Сверхлюди», «Он», «Божественные Наставники», «Божественные Цари» или «Сыны Богов» — синонимы названия одного и того же высочайшего уровня разумного существа, кем могут быть или представители загадочной подземной Шамбалы, как я думаю — продолжающие жить под землей лемурийцы, связанные с Генофондом Человечества, или... представители более высокоразвитого параллельного мира на Земле. Я не могу ничего доказать, потому что, еще раз повторяю, я просто человек, а они — «сверхлюди».

— Да уж, мы не «сверхлюди»...



Николай Рерих писал о людях, неожиданно появляющихся и исчезающих на недоступных скалах (картина Н. Рериха).

— Эти «сверхлюди», имеющие прямой контакт с Духом Земли Иима, информационным полем Того Света и Богом, заранее будут знать о предстоящем смещении оси Земли и глобальном катаклизме и, в соответствии с указаниями Бога и Духа Земли, начнут предпринимать меры по спасению человечества и всего живого на Земле с одновременным... очищением (!) от нечестивых и заболевших гордыней людей. Способ деятельности «сверхлюдей» будет, видимо, таков: они, проанализировав людей, выберут «избранных» и им (как и в случае с йогами) начнут телепатически передавать знания и особые способности, после чего эти «избранные» будут выполнять весь огромный объем работ по подготовке спасения

земной жизни, включающий строительство «Вара», сбор «семян» всего живого, подготовку клонирующих устройств и многое другое. Они же, эти «сверхлюди», дадут сигнал «избранным» о времени необходимости вхождения в состояние Сомати, укажут надежные пещеры, кого-то пустят в «Вара». Я не исключаю и того, что некоторые из «сверхлюдей» будут появляться и среди людей, руководя работами, а не только управлять ими по телепатическим каналам.

— Рерих писал о людях, неожиданно появляющихся на недоступных скалах и неожиданно исчезающих. Не имел ли он в виду «сверхлюдей»? — произнесла через некоторое время Ольга.

Я промолчал.

— А если будет «Новый Всемирный Потоп», то «сверхлюди» нам тоже помогут? — спросила Таня.

— Не знаю, Таня, не знаю... Одна надежда на йогов... Кроме того, у нас пока нет летательных аппаратов по типу «вимана», плохо развита наука о клонировании. А самое главное — мы еще плохо верим в Бога.



Мы еще плохо верим в Бога

— Грандиозно, но грустно, — сказала Ольга.

— Давайте-ка посмотрим, где будет новый экватор, если при следующем смещении оси Земли Северным полюсом будут Соединенные Штаты Америки.

Новый экватор

Мы взяли шнур и, отложив равные расстояния от «нового Северного полюса», перевязали им глобус в районе «нового экватора».

— Все, все, все, — раздались в дверях нетрезвые женские голоса, — давайте по последней вместе с нами и пора ехать домой. А то от рассказов Алексея про апокринки в носу начало свербить. Селиверстов еще поддакивает...

— А Танька-то какая! Прямо профессор! — сказала одна из дам, подойдя к Татьяне, и «Кензом» уже не пахнет, вынюхали, что ли, все?

— Девчонки, — обратился я к ним, — помните, я всех женщин домогал вопросом «Где

находится озеро Байкал?».

— Помним.

— Хотите еще немного географии?

— Ну, как сказать...

— Конец Света, если он будет, произойдет от того, что Северный полюс сместится в район Соединенных Штатов Америки, — назидательно сказал я, показывая на глобус. — Тогда экватор будет вот здесь, где протянут шнур.

— Неужели Конец Света будет?

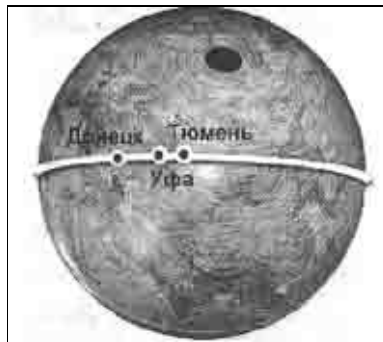
— Это только Бог знает, — пожал плечами Селиверстов.

— А вы знаете, что Россия будет тропической страной! — громко пресек я болтовню. — Посмотрите на глобус! Экватор будет проходить примерно на середине расстояния между Северным полюсом и горой Кайлас, то есть в районе Тюмени.

— Ничего себе! — воскликнула операционная сестра Инна.

— У меня в Тюмени подруга живет, Ирина. Вот счастливая-то, в тропиках жить будет.

— Дальше, — продолжал я, глядя вдоль «нового экватора» в сторону Африки. — «Новый экватор» будет проходить через Уфу...



«Новый экватор» будет проходить примерно на середине расстояния между Северным полюсом и горой Кайлас, то есть в районе Тюмени.

— Уфу? Ура! Значит, в тепле будем жить. Шубы, значит, не надо будет покупать! А то мы столько о них говорим! Давайте за это выпьем, — раздалась женские голоса. — Никаких нет, никаких... Пойдемте, пойдемте в ту комнату. Наливай, Алексей!

Мы выпили по рюмке. Я возвратился к глобусу. Все пришли за мной и, выстроившись в кружок, стали смотреть. Я начал диктовать:

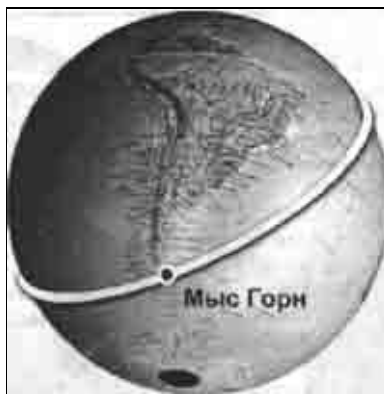
— Таня, пиши! Далее «новый экватор» пройдет через Саратов, Донецк, Афины и пересечет Сахару в районе нагорья Ахаггар.



«Новый экватор» пересечет Сахару в районе нагорья Ахаггар, одного из двух нагорий Сахары. Второе нагорье имеет странное название «Тибести».

— Кстати, — заметил Алексей, — "новый экватор" проходит через одно из двух нагорий Сахары. Второе имеет любопытное название — Тибести.

В этот момент я подумал о том, что нагорье со странным названием «Тибести», возможно, тоже будет иметь какой-то смысл при анализе планеты Земля, но откинул эту мысль и стал дальше прослеживать ход «нового экватора».



«Новый экватор» по диагонали пересечет Атлантический океан и точно через мыс Горн уйдет в безбрежные просторы Тихого океана

— Так! «Новый экватор» по диагонали пересечет Атлантический океан и точно через мыс Горн уйдет в безбрежные просторы Тихого океана, проходя через бесчисленные острова Микронезии в сторону Японии. Кстати, «новый экватор» пройдет через остров Фиджи.



«Новый экватор» пересечет Токио, Владивосток, озеро Байкал и Красноярск

— О! — воскликнули женщины, вспомнив одноименные духи.

— Далее «новый экватор» пересечет Японию, в районе Токио, Владивосток север Китая, Читу, озеро Байкал, Красноярск и возвратится к Тюмени, откуда мы начали проследивать его ход.

— Значит, Россия будет как Бразилия, — вставила кто-то из женщин.

— Посмотрите! — воскликнул я.



Расстояние от горы Кайлас будет почти одинаковым от современного и «нового» экваторов

— Расстояние от горы Кайлас будет почти одинаковым от современного и «нового» экваторов. Значит, «Вечный Материк» мало чем изменится... на то он и «вечный», не зря его называли «Священный Остров».

— А какие места будут лучшими для жизни при «новом экваторе» и «новом Северном полюсе»? — задал вопрос Селиверстов.



Таким должно быть побережье теплого «Северного Ледовитого океана» при «новом Северном полюсе».

— Экватор вряд ли является лучшим местом для жизни — там слишком жарко. В тропиках тоже жарковато. Лучше всего жить в субтропиках или умеренном климате, — сказал я и посмотрел на глобус. — Итак, лучшими местами для жизни на Земле при «новом экваторе» будут побережье теплого «Северо-Ледовитого океана», полуостров Таймыр, Якутия, Колыма, Чукотка, Камчатка...



Бассейны рек Оби, Енисея и Лены станут «новой Амазонией».

— Вот хорошо экама-то будет на Колыме, — раздалась реплика.

— М... да... Неужели и эки будут клонированы? — проговорила себе под нос Ольга.

Баланс добра и зла, — отозвался Алексей и, приподняв голову, искоса посмотрел на Ольгу.

— Мы здесь, вообще-то, не о тюрьме говорим, а о научной географии живой Земли, послушайте лучше, — строго сказал Селиверстов, окинув всех сердитым взглядом и нахмутив брови. — Тихо! Продолжайте, Эрнст Рифгато-вич!

— Бассейны рек Оби, Енисея и Лены покроются обильной тропической растительностью, там будет, так сказать, «новая Амазония»...



Пиранья, которую я привез с Амазонки

— И пираньи, значит, у нас появятся, — вставился кто-то.

— Тихо! — еще сильнее нахмутив брови, бросил Селиверстов.



Так будут выглядеть Гренландия и Антарктида.

— Извините, Сергей Анатольевич, я их очень боюсь. Я, извините, сегодня могу говорить все, что хочу, я все-таки именинница. Вот захочу, чтобы Вы женились на мне! Что? Откажитесь, что ли? А?

Селиверстов взял засушенную пиранию, привезенную мною с Амазонки, стоявшую в шкафу и, издав звук «р... р... р...», сделал пугающее движение в сторону именинницы. Все женщины с визгом выскочили из кабинета.

— Ух! Хорошо-то как! — выдохнул Селиверстов и закрыл дверь. — Пиранья будет у меня в руке, если зайдут, сразу буду пугать. Обидно, понимаете, я, член экспедиции на Тибет, сижу там и развлекаю. Мне ведь интересно здесь. Я ведь не шут!

— Спасибо, Сережа. Позови, пожалуйста, Таню с Ольгой, а Алексей пусть развлекает. Шепни ему на ухо.

— Ладно.

— Таня, пиши! — сказал я через минуту и посмотрел на Селиверстова, вперившегося в глобус.

— Итак, очень хорошими местами для жизни будут Аляска, север Канады и Гренландия, где

будет умеренный или субтропический климат.

— Не зря Гренландию называли так; «green» означает зеленый, «land» — страна, то есть Зеленая Страна. Те, кто давали это название, наверное, подразумевали, что так будет, — убежденно произнес Селиверстов, явно желавший наверстать упущенное в научном обсуждении после долгого периода пребывания в качестве вынужденного развлечения.



Амазония порастет хвойным лесом.

— Очень хорошим местом с тропическим и субтропическим климатом будет Антарктида.

— Вне сомнения, — сказал Селиверстов, рассматривая дно глобуса.

— Амазония порастет хвойным лесом по типу того, который сейчас растет вдоль рек Оби и Енисея. А остальная территория Южной Америки будет иметь субтропический и даже тропический климат. К сожалению, вся территория США и почти вся территория Мексики будет покрыта толстым слоем льда — таким, какой сейчас в Антарктиде.

В этот момент опять раскрылась дверь, вошла толпа женщин и обступила глобус, не обращая внимания на звуки «р... р...р...» и размахивания чучелом пирании.

— Пирании из Амазонки переплывут в сибирские реки и даже заведутся в башкирской реке — Белой, — произнес Селиверстов с пугающим видом.



Сахара, скорее всего, переместится на юг Африки

— Девчонки, тише! Помолчите, мы заканчиваем, — строго сказал я. — Что будет с Африкой? Скорее всего, на месте Сахары вырастут густые тропические леса, а на юге Африки образуется большая пустыня. Климат Индии, Таиланда и ряда близлежащих стран Тихоокеанского региона будет прохладнее, но вполне пригодным для жизни. В Китае станет жарче. Озеро Байкал будет окружено густым тропическим лесом, где начнут водиться анаконды, крокодилы и прочая тропическая живность...



В районе Байкала будут водиться анаконды и прочая тропическая живность

— Я видела фильм «Анаконда» и могу точно сказать, что Селиверстова анаконда не смогла бы проглотить, — он слишком большой, — перебила именинница.

Селиверстов, гипнотизируя, посмотрел на нее и издал пугающий звук «ш... ш... ш...», видимо, имитируя анаконду.

— А я тебя сейчас проглочу, — перешла в атаку именинница и, подойдя к Селиверстову, крепко поцеловала его в губы, приговаривая, что в каждой женщине присутствует в той или иной степени змея.

— Да уж, — смутился Селиверстов.

— А это все записывать? — с подковыркой спросила Татьяна. — Ну давайте закончим, а потом потанцуем, а!



Зимы в Москве не будет

— Итак, — очередной раз пресек я болтовню, — хорошо будет жить в Москве, Перми, Мурманске, Швеции, Финляндии, Норвегии; зимы там не будет, природа будет напоминать Канарские острова. В Западной Европе будет чуть-чуть холоднее, но все равно тепло.

— Я всю жизнь мечтала побывать на Канарских...



Таким, наверное, был основной материк бывшей Атлантиды

—Т... с... с, — издал звук Селиверстов, войдя в роль цербера. — А что будет с Австралией?

Австралия, мне кажется, мало чем изменится. Но я думаю, из моря вновь поднимется огромный основной материк бывшей Атлантиды, крайними точками которого будут Австралия и остров Пасхи, — рассуждал я гипотетически, покручивая глобус. — Этот огромный материк будет включать в себя все современные острова Микронезии, Полинезии, Индонезии, Новой Зеландии, Филиппин, Новой Гвинеи, Гавайские и Маршалловы острова.

— Имейте в виду, — Селиверстов поднял указательный палец, — что не надо путать Атлантиду с Атлантическим океаном.

— Кстати, — поддержал я Селиверстова, — Атлантида, существовавшая около миллиона лет тому назад, имела много материков и островов. Основной материк находился в районе Тихого океана, он включал и Австралию. Этот материк легендарной Атлантиды утонул, по Блаватской, 850 000 лет тому назад. Это было во время Всемирного Потопа, вызванного смещением оси Земли.

— А почему Атлантический океан назван словом, похожим на слово «Атлантида»? — спросила Татьяна.



Возможно, «остров Платона» вновь появится из пучин океана.

— А дело в том, что именно в Атлантическом океане, я думаю, в районе Бермудского

треугольника, существовал большой остров, на котором после Всемирного Потопа, как и на «Вечном Материке», смогли выжить атланты (а может быть, атланты переселились туда с «Вечного Материка»!). Этот остров описал, пользуясь древними манускриптами, великий Платон, поэтому в эзотерической литературе он и называется «островом Платона». Атланты на «острове Платона» прожили очень долгое время, имея контакты с арийцами (египтянами и др.), а именно они жили там в период 850 000 — 12 000 лет тому назад. «Остров Платона» затонул 12 000 лет тому назад, когда прилетела комета Ти-фона и ударила прямо в этот остров. Из-за этого острова, на котором жили последние из атлантов, Атлантический океан назван Атлантическим. А мне почему-то кажется, — задумался я, — что... после нового смещения земной оси и «нового Всемирного Потопа» (не дай Бог!) «остров Платона» вновь появится из пучин океана. А вместе с ним, не исключено, «выплывут» пирамиды и другие строения последних из атлантов.

В тот момент я и предположить не мог, что вскоре, в экспедиции на Тибет, мы обнаружим достоверные сведения о том, что на «Вечном Материке» атланты прожили значительно более длительное время, организовав так называемое «государство йогов».

— Естественно, — продолжал я, — в связи с увеличением площади сухой земли, по причине появления нового «Атлантического континента» в районе Тихого океана, поднимется уровень океанов. Поэтому низко расположенные земли затопятся. Утонут, на мой взгляд, Великобритания, Голландия, Бельгия, северная часть Германии, Польша, Болгария, часть Италии, часть Украины, часть Франции...

— Ой, а как же духи...



На территории России должны образоваться несколько теплых морей.

— Далее, — громко сказал я, — должны утонуть часть Сахары, Конго, Габон, Ангола, Египет, Судан, часть Саудовской Аравии и Ирака. Значительная часть дельты Амазонки тоже должна превратиться в море. Должны утонуть районы Канады, прилегающие к Гудзонову заливу.

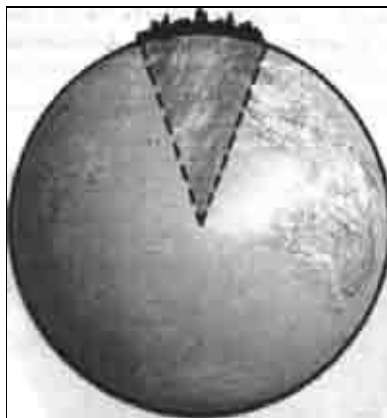


— А в России что утонет?

— В районах устья рек Обь, Печора, Енисей, Оленек, а также в районе Санкт-Петербурга должны образоваться теплые моря. Расширится Каспийское море, затопив часть Волги, часть реки Урал и часть Казахстана. На месте Казахстана, почему-то мне кажется, будет пустыня.

— Петербург утонет?

— Да.



Может быть, «Вечный Материк» имеет мощную твердую ось, неподвластную воздействию движения магмы.

— А что будет с «Вечным Материком»? — задала вопрос Ольга.

Я тоже хотел спросить это, — сказал Алексей, исподлобья посмотрев на Ольгу и получив такой же взгляд. — «Вечный Материк» или, как называет его Блаватская «Священный Остров»... — задумался я. — По моему мнению, он останется таким же... на то он и «Вечный». Почему-то мне думается... сам не знаю почему... что «Вечный Материк» имеет мощную твердую ось, уходящую в глубину Земли, которая неподвластна движению магмы Земли при смещении ее оси. Не могу ничем доказать и никогда, видимо, не смогу сделать этого, но я так думаю.

— Поняли, что будет с Землей, если ось Земли сместится и Северный полюс «переедет» в район Соединенных Штатов Америки? — назидательно произнес Селиверстов и, подняв голову, высокопарно посмотрел на женщин.

— Хорошо будет, а чо! — ответила именинница.

— Хорошо-то, хорошо, только нас не будет! Не будет Москвы, Уфы, Парижа, Нью-Йорка... будут совсем другие люди, будут совсем другие города, — грустно выговорил я.

— Люди из пробирки, — почесав затылок, добавила Ольга.

— Вернее сказать, реклонированные люди, — уточнил Алексей, понимая, что никто из справлявших именины женщин ничего не поймет.

— А... а...

закончилась. Но танцевать не хотелось. Алексей сделал движение в сторону именинницы, но на пути оказался проходивший мимо Селиверстов, сбивший попытку Алексея пригласить ее на танец.

— Ну что, девчонки, — громко спросил я, — именины-то вперемешку с географией получились? А что? Оригинально!

Помните историю про озеро Байкал?

— Помним! Еще как помним! Вы этим озером три месяца нас допекали.

— Где оно находится? — весело спросил я.

— Не знаем и не хотим знать, — хором ответили дамы.

А история про озеро Байкал была такова. Года четыре назад, когда я вышел из операционной, я застал своего тогдашнего секретаря Наташу Макееву в обществе двух дам — Гульнары Перлевской и Ларисы Юрченко. Они о чем-то разговаривали. Я попил чай, а потом, не знаю почему, спросил у них:

— Где находится озеро Байкал?

Наташа Макеева округлила и так круглые глаза и неуверенно сказала:

— Под Москвой.



Наташа Макеева

Гульнара Перлевская расхохоталась и со смехом выдавила: Ну, Наташа, ты даешь! Сколько у тебя в школе по географии-то было?

Всем хорошо известно, что Байкал находится в Казахстане. Ничего подобного, — возразила Лариса Юрчен— ко — Байкал, он в Киргизии, — точно знаю.

Я вытаращил глаза. Такое незнание географии со стороны женщин показалось мне поразительным и любопытным. Я даже решил провести социологический опрос на тему знания месторасположения озера Байкал.

Опросив 100 женщин и 100 мужчин города Уфы, мне удалось вывести удивительную «половую» закономерность в отношении знания географии этого озера. Мужчины, как правило, знали, где находится озеро Байкал и отвечали:

— В Восточной Сибири, рядом с Иркутском.

А российские женщины... Более 60% женщин представления не имели, где находится это озеро, наугад перебирая географические названия регионов бывшего СССР, начиная от Белоруссии и кончая Владивостоком. Около 30% женщин все же знали, что озеро Байкал находится в Сибири, но название ближайшего к Байкалу города путали, склоняясь чаще всего к Новосибирску. Чуть меньше 10% женщин знали, где находится озеро Байкал.

Но самым интересным моментом оказалось то, что последняя малая группа женщин, которая знала место расположения озера Байкал, чаще всего имела отношение к категории неудачниц в личной жизни по типу старых дев.

Учитывая это, я даже сделал вывод о «вредности знания для женщин месторасположения озера Байкал» и как-то однажды громогласно провозгласил:

— Дорогие российские дамы! Если даже вы знаете, где находится озеро Байкал, то забудьте это.



Такой же социологический опрос, тоже 100 женщин и 100 мужчин, я провел в США, пребывая долгое время в Вашингтоне и в Далласе (Техас). Я им задавал вопрос:

— Где находится озеро Мичиган?

Для справки скажу, что озеро Мичиган является самым большим озером США, на берегу которого расположен город Чикаго.

Результаты эксперимента оказались примерно такими же, как и в России, подтвердив «половое» различие знания географии. Почти 100% мужчин четко и твердо отвечали:

— Озеро Мичиган находится на севере США рядом с Чикаго.

А американские женщины... Почти 70% женщин представления не имело, где находится это озеро, называя даже такие фантастические варианты, как Мексика и Пакистан, причем многие из них думали, что Мексика является штатом США, а не отдельной страной. А одна продавщица перепутала название штата Айова со страной Анголой, уповая на наличие негритянского населения. Около 20% женщин знало, что озеро Мичиган находится на севере США, но затруднялось ответить на вопрос о ближайшем к этому озеру городе, чаще всего называя Бостон. И тоже только около 10% женщин знало точно, где находится озеро Мичиган, и тоже, к сожалению, в эту группу чаще всего входил контингент одиноких женщин.

На одной из вечеринок, куда меня позвали американцы, я рассказал всю эту историю и тоже громогласно провозгласил:

— Дорогие американские дамы! Если даже вы знаете, где находится озеро Мичиган, то забудьте это!

Отмечу только то, что я не брал в расчет в ходе эксперимента тех людей, которые посещали эти места — озеро Байкал для россиян и озеро Мичиган для американцев.



Эти эксперименты меня так удивили, что я даже сочинил стихотворение на эту тему, некоторые выдержки из которого я приведу здесь.

Часть I

Три девицы выпивали,
Даже песни распевали.
Было весело вокруг.
Тут я спрашиваю вдруг: —
Мне вот очень интересно,
Вам известно, неизвестно,
Где там озеро Байкал?—
И поднял за то бокал.

— Ой, — ответила Наташа,-
В детстве ела много каши,
Проходили еще в школе,
И отличник в классе, Коля,
Помню точно отвечал,
Не мычал и не молчал,
В общем, знает всяк, любой,
Что Байкал, он — под Москвой.

— Ха, — тут вставила Гульнара,-
Ставлю я Наташе, «пару».
Ты, Наташа, хороша,
Но не смыслишь ни шиша.
Только талию ты крутишь,
А с Байкалом так накрутишь,
В общем, знай ты, «тонкий стан»,-
Это место — Казахстан.

—Ой, девчонки, вы даете,
Вы меня с ума сведете,-
Говорит в ответ Лариса.-
Эх вы, глупые «сосиски»,
Ведь в Киргизии оно,
Там оно всего одно.
Вся Киргизия в Байкале,
А киргизы, как шакалы,
Все живут по берегам
Да и рыбу ловят там.

Я подумал вненарок:
Получил же я урок.
Все три женщины красивы,
И умны, и не спесивы,
Но киргизские шакалы
Вокруг озера Байкала-
То, что прямо под Москвой,
Это просто волком вой.
В общем, ты, Эрнест, отстань,
Лучше съезди в Казахстан.

Стал я проводить опрос,
Где был этот же вопрос,
Быстро понял, что Байкалы,
Как все женские вокалы,
Многочисленны в природе.
На Урале оно вроде.
В Белоруссии оно.
—Ну, а вон грузин Вано,-
Говорит мне как-то Света,-
Он же знает все на свете,
Вспомнил, что оно в Телави.-
Можно плюс ему добавить,
Что совсем не прав Вано:
Рядом с Питером оно.

А узбек Махмуд Каримов,
Что женат на нашей Римме,
Говорил, что под Аралом,
Где ловил он рыбу тралом,
Видел озеро Байкал,
Воду пес его лакал.
В Сырдарье, что вытекает
Ангара, что вроде впадает
Из Арала берет воду,
Разрушает всю природу.
В общем, высохнет Арал
Из-за озера Байкал.
Ну а доктор наш, Венера,
Что красива вся без меры,

Говорит: оно одно.
Где находится оно?
Говорит: там рядом Бирск,

Ой, прости, Новосибирск.
Где же озеро Байкал?
Может, знает аксакал.
С ними он не заодно,
В общем, в космосе оно.
Только вот... Иркутска нет.
Вот и весь тебе ответ.

Часть II

Прилетаю в Вашингтон
И, совсем понизив тон,
Задаю вопрос мадаме,
Очень даже знатной даме: —
Где у вас лейк^[3] Мичиган?—
Хоть приставь к затылку ган^[4],
Говорит, что под Нью-Йорком,
Рядом с Англией и Йорком. —
А Чикаго где у вас?—
Уже перейдя на бас,
Удивленно говорю,
А в ответ, ой не совру,
Говорит: была там дважды,
Озеро там было даже,
В штате Мексика оно,
Там оно всего одно.
Ветер воет, аж зашкалит.
Мексиканцы, как шакалы,
Все живут по берегам
Да и рыбу ловят там.

Я подумал вненарок:
Получил же я урок.
Вашингтонки все умны,
Хоть красивы, не стройны,
Но когда в мозгах зашкалит
С мексиканцем — как шакалом,
Что в Чикаго под Москвой,
Это просто волком вой.
В общем, ты, Эрнест, отстань.
Съезди в штат наш Пакистань.

Стал я проводить опрос,

Где был этот же вопрос,
Быстро понял: Мичиганы,
Как в натуре уркаганы,
Многочисленны в природе.
В Калифорнии оно,
А еврей-то, вон, Зино,
Говорит одна мне мисс,
Вы поверьте, точно, плиз,
Вспомнил, что Израиль там.
Видел это точно сам,
Что еврейки — мичиганки,
Из России уркаганки,
Все живут по берегам
И арабов грабят там.

А ковбой наш, Родней Джон,
Очень точно знает он,
Говорит: совсем не сон
Есть река такая — Дон.
С Мичигана вытекает
И в Атлантику впадает.
Ну а русский субмарин,
Взяв на борт штук сто Марин,
Втихаря туда вплывает
И шпионок выпускает.
А Марины все красивы,
И хитры, и не спесивы.
Даже он, ковбой наш Джон,
Рассказал, что знает он,
В общем, плиз, понизьте тон.
Это очень страшно — Дон.
Ну, а Джек наш, педераст,
В географии горазд.
Говорит: ошибка, Джон,
Нет там этой речки — Дон.
Амазонка вытекает
И в Атлантику впадает.
А бразильский субмарин
Не возил совсем Марин.

— Где же этот Мичиган?
Дайте в руку мне наган,-
Говорит ему вдруг Джон,-
Точно знаю — это он.
Он есть рашен, он шпион.

Выйди, сволочь, выйди вон,
То залив от речки Дон.
Только вот Чикаго нет,
Вот и весь тебе ответ.

Часть III

Этой третьей частью стихотворения, где ведется сопоставительный анализ женского счастья в зависимости от их познаний в географии, я решил не утомлять читателя. Там слишком много серьезной философии. А серьезного в этой книге и так очень много. Более того, серьезное, философское и приключенческое только начинается.

А в тот июньский вечер, когда мы с Татьяной, Ольгой и Алексеем, уставшие от глубокомысленных рассуждений по поводу трагического послания древних, сидели перед женщинами, тоже уставшими от справленного дня рождения при цербер-ском участии Сергея Селиверстова, я думал о том, что женщины психологически все же сильно отличаются от мужчин. Это, конечно же, касается не только их гипертрофированного внимания к проблеме духов или загадки злополучного озера Байкал, а прежде всего того, что женщины в большей степени живут душой, акцентируясь преимущественно на чувствах, вызванных даже каким-то ерундовым фактором, мало обращая внимание на конкретные факты по типу географической локализации чего-либо.



Женщины ближе к Богу, значительно реже, чем мужчины, являются причиной злых деяний

А чувства являются прежде всего атрибутом подсознания, приводимым в действие божественным внутренним "Я" человека. Поэтому женщины как бы ближе к Богу, значительно реже, чем мужчины, являются причиной злых деяний, таких, как войны, и тому подобных. А мелкие женские негодования, такие, как слезы по поводу неискреннего совета при покупке шубы или при обнаружении духов «Кензо» у другой женщины, можно простить, — это мило и уютно. — После ваших расспросов про озеро Байкал мы вначале себя такими дурами почувствовали! А потом, когда Вы рассказали; что только несчастливые знают, где оно находится, мы не то, что не хотим этого знать, мы туда поехать боимся, — со смехом сказала именинница.



Мы не знаем, где находится озеро Байкал!

— Ну и ладно. Давайте собираться домой. Водитель уже в машине?

— Да.

Когда спускались по лестнице, сзади послышался голос:

— Целый вечер только и слышали — 6666. Кстати, надо бы ей шубу за 6 тыщ 666 рублей купить.

Дьявольский элемент трагического послания древних

Пока мы развозили всех людей по домам на машине «скорой помощи», я уютно уселся в углу и стал опять думать о трагическом послании древних.

Когда все размышления о фатальной судьбе современного человечества в случае возможного (не дай Бог!) смещения земной оси, припудренные анализом выживания атлантов в этих же условиях, закончились, у меня возникло генетическое чувство нашей с вами неполноценности перед атлантами. Это свербящее в душе чувство генетической неполноценности вперемешку с мыслью об обделенности нас Богом неожиданно переросло в негодование. Чем? Я попытался сконцентрироваться, чтобы понять причину негодования, и где-то со второй-третьей попытки понял, что причина этого банальна и проста, о чем мне как-то даже неудобно говорить и тем более повторяться. А это наличие в человеческом обществе большого числа «зарвавшихся» и «зажравшихся» людей или, как говорится, страдающих «звездной болезнью». У этих людей глаза-то другие, дьявольские какие-то, игнорирующие все вокруг и самовлюбленные, им, этим людям, все «Мое» кажется божественно совершенным, вплоть, наверное, до своей прямой кишки.

«Звездная болезнь» возникает тогда, когда человек, чаще всего, занимает лидирующее положение в обществе. Поэтому вред от таких «больных» людей увеличивается в геометрической прогрессии, учитывая их руководящую роль. Чтобы понять это, представьте себе то, что предприятием или страной руководит душевнобольной человек, например шизофреник. К причудам шизофренического характера еще можно приспособиться, зная время и характер возникновения «бзиков» у шефа, а вот к дьявольскому началу больного «звездной болезнью» приспособиться нельзя, потому что невозможно все время только угождать и быть «серой мышью», задавливая все хорошее у себя.

Но главная беда, исходящая от «звездной болезни», — это то, что «Бог-самозванец» в облике, например, нефтяного короля или кого-либо еще, превращая людей в угодников, насильно отворачивает их от настоящего Бога, препятствуя духовному развитию. Только власть над людьми, власть любыми средствами. В этой ситуации представьте себе, что удивительные

тонкоэнергетические технологии, основанные прежде всего на «силе Духа» и божественной сущности человека, выражающейся как «микрокосм макрокосма», попадут в руки «звездно больных» людей, — они в одно мгновение обратят их в орудие удержания и увеличения личной Власти. Духовных тормозов не хватит. Ведь «звездной болезнью» той или иной степени тяжести в мире страдает огромное количество людей, и даже некоторые страны (в настоящее время США, после распада СССР) заболевают этой болезнью «хором всей страной». Будет сотворено мощнейшее психотропное оружие, будут клонировать чудовищ... и расплатой этому будет «самоочищение» Земли путем смещения оси на 6666 км с очередным Всемирным Потопом. «Звезднобольные» люди погубят всех остальных.



«Звездная болезнь»

Почему я, начав подытоживать размышления о трагическом послании древних, вдруг стал думать о «звезднобольных» людях и сделал вывод о том, что именно они являются главным «ядом человеческого общества», способным привести к глобальной катастрофе? Может быть, эти завистливые и корыстные «самосветящиеся звезды» так достали меня по жизни, что я, имея личную неприязнь к ним, гипертрофирую их вредную значимость. А может быть, я прав. Жизнь рассудит.

Тем не менее, прав я или не прав, мне думается, что трагическое послание древних в виде чисел «6666», переданное через высоту священной горы Кайлас и свидетельствующее о способности Земли повернуться на это число километров, прозрачно намекает еще на один аспект — дьявольский. Большинство из нас, надеюсь, верят в существование Дьявола, Сатаны и прочих злых сил, которых ученые называют негативной психической энергией. Эти дьявольские силы стремятся вселиться в человека, вызывая прежде всего признаки «звездной болезни». Если дьявольской энергии в людях становится слишком много, то это уже влияет на Землю как на живое существо, на ее Дух, поэтому возникает необходимость для Земли очиститься от дьявольского начала.

Каков путь очищения от дьявольской энергии? Ответ один — поворот на 6666 км. Почему именно на 6666 км? Это, видимо, определено Создателем.



Трагическое послание древних, отображенное в числах «6666», имеет еще один аспект — дьявольский. Если дьявольской энергии в людях становится слишком много, то Земля очищается от нее поворотом на 6666 км.

Поэтому число "6" в народе считается плохим числом, «66» — еще хуже, «666» ~ еще хуже, «6666» — совсем плохо. Число «6666» — число глобальной катастрофы или число апокалипсиса, вступающее в действие тогда, когда дьявольское начало внедрено в обитателей Земли уже беспредельно сильно.

От дьявольского начала, символизированного числом "6", человек может освободиться сам, числами «66» — группой людей (страной), числами «666» — всем человечеством, а числами «6666» — только с помощью планеты Земля, почему-то подумалось мне, но я положил эту мысль в «загашник», чтобы сегодня не возвращаться к ней.

Если принять во внимание ту мысль, что Земля освобождается от дьявольского начала путем поворота на 6666 км, то можно подумать, что «шестерки» являются не дьявольскими числами, а положительными, так как связаны с освобождением от дьявольской энергии. Почему же в народе «шестерки» считаются дьявольскими числами?



«Шестерки» есть числа освобождения от дьявольской энергии, хотя... дьявольский элемент в «шестерках» все равно присутствует, раз он был допущен в Душу и его надо изгонять

Ответить на этот вопрос не так-то легко. Верующие люди знают, что любое освобождение

от дьявольской энергии сопровождается страданиями. Поэтому люди, страдая и ощущая изгнание из себя дьявола, ассоциируют эти «шестерки», выплывшие из глубины подсознания и неведомым для нас путем связанные с законами тонкого мира, как дьявольские числа. В этой связи, возможно, «шестерки» есть числа освобождения от дьявольской энергии, хотя дьявольский элемент в «шестерках» все равно присутствует, раз этот элемент был допущен в Душу и его надо изгонять.

Нельзя исключить и того, что «шестерки» и в самом деле являются дьявольскими числами, а отмеченное освобождение Земли от дьявольской энергии путем поворота ее на 6666 км имеет механизм философского закона — отрицание отрицания. То есть дьявольский элемент изгоняется путем создания механизма, подобного дьявольскому, но отрицающего его.

Кстати говоря, закон отрицания довольно часто используют психотерапевты для лечения больных неврозом, выводя раздражающий фактор, вызвавший невроз. Совсем недавно я на фоне хронической усталости, работая ежедневно до трех ночи, был глубочайше унижен одним человеком, после чего у меня развился невроз, который я ощущал как своеобразный ком в душе. Лекарства не помогали. Вылечил меня психотерапевт Евгений Иванович Максимов, который заставил вспоминать этого человека, приговаривая: «А ну-ка попробуй, вызови у меня невроз! Сволочь!»



Психотерапевт Евгений Иванович Максимов, использующий в своей практике закон отрицания

Говоря о дьявольском аспекте «шестерок», я не в состоянии ответить утвердительно относительно их причастности к дьявольской энергии или, напротив, высказаться положительно об «изгоняющей» роли «шестерок», освобождающей от негативного (дьявольского) компонента в душе. Мой разум для этого слишком слаб. Я могу лишь сказать, что в мире, созданном Богом, любой элемент жизни выполняет как минимум две функции, порой даже взаимно противоположные. Это может иметь отношение и к овеянным народными преданиями «шестеркам». А в этих «шестерках» что-то есть! Не зря высота священной горы Кайлас равна 6666 м, а расстояние от Кайласа до Северного полюса составляет 6666 км.

Но, дорогой читатель, повествование о «шестерках» (и «де-И вятках») касательно строения Земли только начинается; дальнейший научный анализ этой мистической темы, от результатов которого у меня волосы встанут дыбом, будет изложен в последующих главах, по прочтении которых мы все, наверное, воскликнем: «Спасибо вам, Атланты!» Машина «скорой помощи», на которой мы все ехали, под-скачила на кочке, и я больно ударился головой о какой-то выступ.

— Андрей, не гони, не дрова везешь! — послышался голос.

Захотелось поболтать о чем-то приземленном, например, посводить Селиверстова с именинницей. Но я усилием воли заставил себя не отвлекаться от хода мыслей о «шестерках».

— Пусть я немножко даже пофантазирую, не имея пока реальных научных доказательств, — мысленно сказал я сам себе, — но, продолжая тему о дьявольском аспекте «шестерок», постараюсь осмыслить по отдельности роли одной, двух, трех и четырех «шестерок».

Мысль моя закрутилась, заметалась, не находя исходной точки для такого мистико-философского анализа, но потом, после очередного подпрыгивания машины на кочке, вдруг четко и легко нашла эту исходную точку — страдание, о чем я уже упоминал выше.



«Какие они счастливые люди — страдают всю жизнь».

Надо прямо сказать, что страданию и состраданию на Востоке придают огромное значение. «Чем больше страдает человек, тем лучше» или «Страдайте на здоровье» или «Страдающий человек — лучший человек» — так, несколько образно, звучат основные постулаты многих тысяч индийских школ, специализирующихся на страдании и заставляющих людей страдать. Очень любопытно отношение этих «страдательных школ» к нищим, которое можно выразить так: «Какие они счастливые люди — страдают всю жизнь».



Число "6", мне кажется, является единицей измерения дьявольского начала в душах живых существ

Сострадание в этих индийских школах считается главным методом лечения, которое вначале обостряет страдания человека, а потом помогает ему очиститься, после чего, наконец-то, наступает облегчение за счет изгнания негативной дьявольской энергии, причем чем больше страдает человек, тем в большей степени он освобождается от дьявольской энергии.

Философский корень этих странных индийских школ, заставляющих людей страдать и этим очищаться, по-видимому, очень глубок и пришел из древности, когда, в незапамятные времена, люди, будучи духовно ближе к Богу, осознавали опасность накопления в людях дьявольского

начала, способного привести к бедам, вплоть до глобальной катастрофы.



Число "6" символизирует дьявольское начало в душе отдельного человека, платой за что является его страдание

А «шестерки»? Число "6", мне кажется, служит единицей измерения дьявольского начала в душах живых существ, являясь одним из важных компонентов в существовании таинственного и непостижимого пока для нас божественного тонкого мира, создавшего Тот Свет, где мы все будем и наша душевная чистота будет измеряться наличием или отсутствием этих относительных «шестерок». Там, на Том Свете, мы станем совсем другими, хотя и останемся самими собой, ожидая следующей реинкарнации на Землю. И, вполне возможно, там мы будем немного грустить, что в прошедшей земной жизни мы маловато страдали и не смогли очиститься, изгнав из себя дьявольское начало. «Не могу ничем доказать, но я почему-то думаю, что существует следующая градация „шестерочного ряда“, связанного со страданиями. А именно, число "6" в единственном варианте (то есть одна „шестерка“) символизирует наличие дьявольского начала в душе отдельного человека, платой за что является его страдание при изгнании этой негативной дьявольской энергии. Если это дьявольское начало не будет изгнано, то возникает телесная или психическая болезнь или, что еще хуже, „звездная болезнь“.



Число «66» символизирует групповое дьявольское начало, платой за что является самоистязание народа путем репрессий и войн

Число «66», на мой взгляд, является символическим олицетворением наличия группового дьявольского начала в душах людей, например отдельной страны, платой за что является самоистязание народа путем внутренних репрессий или развязывания войны. Примерами такого

группового дьявольского влияния могут быть коммунизм, начавшийся в России со странной фразы «Призрак бродит по Европе, призрак коммунизма» и германский фашизм с лозунгом «VeШзЫапс! иЪегаИез!». Оба народа, как российский, так и германский, подверглись тяжелейшим испытаниям, послужившим платой за групповую «звездную болезнь» коммунистического (мировая революция) или фашистского (высшая раса) характера. Число «666», по моему мнению, символизирует и является единицей измерения наличия общечеловеческого дьявольского начала, платой за что служит деградация и одичание людей.



Число «666» символизирует и является единицей измерения наличия общечеловеческого дьявольского начала, платой, за что служат деградация и одичание людей

Существует среди людей мнение, что тупые и недалекие люди более счастливы, чем умные. Но задайтесь вопросом — хотели бы Вы стать тупым? Вы, не задумываясь, ответите —нет. Тупых людей, тем более эволюционных дегра-дантов, все время гложет зависть, а ощущение собственной неполноценности исподволь точит изнутри, вызывая сильные страдания подсознательного характера, поскольку подсознание помнит величие предков и как бы укоряет за «дьявольскую роскошь деградировать».



У... у... у...

Тупой деградант, конечно же, не способен осознать всего этого и выражает замучившую его внутреннюю неполноценность изданием в лунную ночь отчаянного воя «у... у... у...», в который вкладывается вся его обида на далеких предков, не сумевших избавиться от общечеловеческого дьявольского начала и заболевших «общечеловеческой звездной болезнью». В этом отчаянном

вое «у... у... у...», сопровождаемом замахами каменного топора на невидимого противника, будет выражено глубинное подсознательное негодование тем, что потерять и разбазарить все достижения прогресса можно в одно мгновение, а для восстановления потерянного уровня потребуются сотни тысяч лет кропотливой работы, полной опасностей и унижений.



Число «6666» символизирует внедрение глобального дьявольского начала, платой за что является апокалипсис

Одичавший человек никогда не может быть счастливым, потому что Человек создан Богом как разумное, интеллектуальное и божественное существо, и этот природный дисбаланс в душе никогда не умолкнет, мучая, мучая и еще раз мучая деграданта. Волк, мышь или лягушка намного счастливее одичавшего человека, потому что они сотворены Богом именно такими, в связи с чем имеют свой волчий, мышиный или лягушачий душевный покой.

Прогресс научных технологий естественен и логичен, но и опасен не только потому, что может быть применено оружие массового уничтожения, но и потому, что люди могут заболеть «общечеловеческой— звездной болезнью», вслед за которой страшное «трехшестерочное» дьявольское начало незамедлительно появится в виде неведомых болезней или чего-то совершенно неожиданного (падение кометы и т.п.), расплатой за что будут одичание и деградация оставшегося человечества.



Клонированная огромная корова

Число «6666», мне думается, символизирует наличие глобального дьявольского начала, когда оно внедряется не только во все человечество, но и во все формы земной жизни, включая и саму планету Земля как живое существо. Платой за внедрение глобальной «четырёхшестерочной» дьявольской энергии является апокалипсис, вызванный смещением земной оси на 6666 км, в результате чего погибает вся земная жизнь, включая человечество (кроме «семян» всего живого на Земле и «благочестивых» людей, сохраняющихся в «Вара»), а сама Земля испытывает тяжкие страдания по причине разверзания материков, смещения магмы и многого другого. В отношении внедрения глобального дьявольского начала во все формы земной жизни мне бы хотелось отметить роль клонированных мутантов, которые могут быть созданы, на первый взгляд, с благородной целью — огромные коровы, сверхкрупный картофель, сверхурожайная пшеница и другое. Опасность создания таких «рукодельных творений» состоит даже не столько в наличии в них так называемых мутагенов, нарушающих обмен веществ, сколько в том, что человек не имеет права путем генной инженерии вмешиваться в дела Бога, создавшего весь сбалансированный комплекс природы. Для того чтобы этого не делать, нужно не только искренне верить в Бога, но и уважать весь его огромный созидательный труд. В противном случае на Землю внедрится мощнейшая «четырёхшестерочная» дьявольская энергия с уже описанными последствиями. К сожалению, международная программа «Геном» уже работает, и она базируется преимущественно в США, которую гималайские йоги называют самой безбожной страной мира. Если успехи этой программы будут велики, то останется недолго ждать конца света.

— Вот и ещё одну даму довели до дома, — послышался голос. — Алексей, проводи её до подъезда!

Машина поехала дальше. Какая-то железяка все время бряцала под сиденьем. Никто, чувствовалось, не обращал на это внимания. 'А меня эта железяка нервировала.



— Если я все мысли, пришедшие за сегодняшний вечер, опубликую, то многие люди, воскликнув «А ты мне прямые доказательства подавай!», будут считать меня чем-то наподобие той бряцающей железяки, — подумал я нервно.

А потом я взял себя в руки, перестал обращать внимание на бряцание железяки под сиденьем и углубился в мысли о том, что на все прямых доказательств найти нельзя, что, обнаружив интересный факт, например относительное соответствие высоты горы Кайлас и расстояния от нее до Северного полюса, совершенно не зазорно логически развивать мысль, слушая свое подсознание и делая общечеловеческие выводы; умные и божественные люди это поймут, а те, которые, высокомерно задрав голову, будут глумиться над мыслями и логикой, те, наверное, уже имеют в душе «шестерочку» дьявольской энергии, считая свое мнение единственно верным во всей Вселенной. — Как опознать тех людей, у которых в душе уже есть дьявольский элемент? — задался я вопросом и тут же нашел ответ на него. — Этих людей нервируют разговоры о Боге. Они способны переносить случайные проповеди, они даже могут молиться, но осознание Бога в научном контексте их бесит. «Шестерочка» дает о себе знать. Мне почему-то кажется, что существует 6 уровней злой дьявольской энергии. О четырех из них мы сегодня говорили, а две другие остались непостижимыми для моего разума, слабость и маломощность которого я особенно остро ощутил в конце этого длинного бурного вечера, когда переплелись трагическое послание древних, духи «Кензо» и многое другое.

А ведь все плохое начинается с одной «шестерочки» в душе! Если ее не изгнать, самокритично посмотрев на самого себя или прибегнув к помощи искренних людей, то появится прецедент размножения этой «шестерки». Если же этих «шестерок» станет много, то рано или поздно количество перейдет в качество и дьявольское зло перейдет на другой уровень — «66». По такой же логике может появиться уровень «666» и даже уровень «6666».

— Наверное, это главное, что хотели сказать нам атланты своим трагическим посланием. Они предупреждали нас, — подумал я.



Неужели мы все из пробирки вышли?

Машина остановилась у подъезда моего дома. Я стал прощаться.

Как многого я не знал в этот момент! И как много предстояло еще узнать! Но я никак не мог предположить, что в этот вечер мы допустили одну техническую ошибку, которую через несколько дней мы обнаружим и ее анализ выведет нас на новый виток знаний о планете Земля и таинственном Городе Богов.

— А ты, Таня, что такая задумчивая? — спросил я напоследок.

— Неужели все мы из пробирки вышли? — проговорила она.

Глава 6

6666 — знак апокалипсиса.

9999 — знак гибели Земли

Техническая ошибка, о которой я упоминал в предыдущей главе, выявилась при следующих обстоятельствах.



Рим Анварович Хамзин

Шел июнь 1999 года. В тибетскую экспедицию мы планировали отправиться в середине августа. Я очень торопился. Кроме большого объема подготовительных работ (снаряжение, эмблемы, билеты, финансы и многое другое), я чувствовал острую необходимость максимально осмыслить затронутые вопросы о планете Земля и мировой системе пирамид и монументов древности, понимая, что от этого во многом будет зависеть успех экспедиции в поисках Города Богов. Кроме того, я планировал еще съездить в город Новосибирск — для изучения так называемых «зеркал Козырева».

Как назло среди больных распространился слух о том, что я ухожу в какую-то страшно рискованную экспедицию, откуда вряд ли вернусь, в связи с чем пациенты исступленно уговаривали меня прооперировать их именно сейчас, не откладывая на осень или зиму. В душе началась такая сумятица и неразбериха, что я, забыв о своей до идиотизма нелогичной привычке заниматься наукой в условиях шума и веселья, решил уехать на несколько дней куда-либо, чтобы смочь спокойно сосредоточиться и осмыслить поставленные вопросы.

Я позвонил своему другу, Риму Анваровичу Хамзину — главе администрации Туймазинского района Башкирии с просьбой разместить меня на какой-нибудь турбазе. Одновременно мы договорились, что в конце моего уединения я проведу конференцию для жителей района на тему наших гималайских экспедиций.

С Римом Анваровичем мы познакомились в 1990 году, когда мы оба были избраны народными депутатами РСФСР первого созыва. Он был ярким коммунистом, а я — умеренным демократом, входя в блок «Демократическая Россия». Тем не менее мы подружились, несмотря на расхождения в политических взглядах. А потом... в октябре 1993 года, за день до расстрела «Белого Дома», часть депутатов собралась в гостинице «Россия» для поддержки членов российского парламента, заблокированных в «Белом Доме». Многие депутаты побоялись приехать, но многие, как говорится, не трусились. Среди этих «неструсивших» был и Рим Анварович. Меня арестовали в гостинице «Россия» в ночь на расстрел «Белого Дома», избили и

в 5 часов утра выпустили, пнув меня кованым сапогом в зад. А вскоре президент Башкирии Муртаза Рахимов прислал специальный самолет, на котором вывезли башкирскую депутацию в Уфу. Смогли улететь и наши члены парламента (Борис Хакимов, Петр Моор и другие), на долю которых досталось столько страданий, что мой арест показался бы детской шалостью. В самолете было шампанское, присланное нам.

Турбаза, на которой расположил меня Рим Анварович, находилась на берегу живописного озера Кандрыкуль. А комната, в которой я поселился, имела два предмета, относящихся к теме исследований глубокой древности, — холодильник «Атлант» и сливной бачок «Сфинкс». Кроме того, Рим Анварович, будучи уверен в том, что для мозговой работы нужны витамины, привез мне такое количество фруктов, съесть которые не представилось бы возможности и за месяц.

— Смотри, как жизнь изменилась, — в любой деревне можно купить любые тропические фрукты, — прокомментировал я.

— Мой район передовой. Народ работающий. А вообще, вскоре я почти все отдам в частные руки, — заметил бывший коммунист Рим Анварович Хамзин.

Я поставил на стол глобусы, разложил бумаги, книги и сел-работать. В открытое окно влетела синичка и, не боясь меня, уселась на глобус.



Холодильник «Атлант»

Счастливая техническая ошибка

Начав перебирать в голове предыдущие размышления о возможном новом смещении Северного полюса на 6666 км в район Башни Дьявола (США), я был уверен в том, что расстояния «Кайлас — Северный полюс» и «Северный полюс — Башня Дьявола» равны и составляют по 6666 км каждое. Я взглянул на глобус и... вдруг мне показалось, что эти расстояния не равны. Я еще раз пристально посмотрел на глобус, но ощущение неравенства этих расстояний усилилось. Тогда я взял гибкую измерительную ленту, заново измерил эти расстояния и убедился в том, что на большом глобусе расстояние «Кайлас — Северный полюс»

на целых 5 см больше расстояния «Северный полюс — Башня Дьявола». Я перемерил все еще раз — получилось так же.

— Что я, с ума сошел, что ли, когда измерял?! — воскликнул я вслух, испугав синичку. — Так... а почему же допустили ошибку Татьяна, Ольга и Алексей? Они ведь тоже измеряли!

В душе возник ком негодования, который начал мучить меня. Чтобы успокоиться, я вышел на берег озера, заплыл метров на 300, а на обратном пути, запутавшись в водорослях, чуть не утонул. Сумятица и негодование в душе не проходили.

Решив позвонить в Уфу, я пришел на телефонную станцию, где выяснил, что вчера где-то упал столб, поэтому связи с Уфой пока нет.



Расстояние «Северный полюс — Башня Дьявола» меньше расстояния «Северный полюс — Кайлас»

Окончательно разнервничавшись, я зашел в свою комнату, выпил полстакана водки и, не сумев успокоиться, пошел в соседнюю деревню, расположенную в 7 км от турбазы, надеясь дозвониться до Уфы, чтобы поговорить по этому поводу с Алексеем, Ольгой или Татьяной. Шагая по пыльной дороге, я с ненавистью смотрел на телеграфные столбы, имеющие склонность падать. Мысль, которая глодала меня все это время, сводилась к тому, что разваливалась гипотеза о том, что все точки «6666» Земли блокированы пирамидами или монументами древности. — В главной исходной точке «четырёх шестерок» — на Тибете — расположена громадная пирамида (Кайлас), — думал я. — Нельзя исключить того, что в следующей точке «6666», а именно на Северном полюсе, под водой тоже находится какой-нибудь монумент древности. Следующая за Северным полюсом точка «6666», как мы думали, обозначена Башней Дьявола, а следующая за ней точка «6666» — район острова Пасхи — обозначена каменными истуканами. Как было все красиво! Но... Башня Дьявола находится не в точке «6666»! Эта точка «6666» располагается в штате Техас (США) значительно южнее Башни Дьявола.

С обочины дороги неожиданно с шумом вылетел тетерев. Я вздрогнул.

— Надо дозвониться до Уфы, — причитал я про себя, шагая, — чтобы через Интернет узнать — а может быть, и в этом районе Техаса существует какой-либо монумент древности? Надо спросить, почему ошиблись при измерении не только я, но и Ольга, Алексей и Татьяна.

Дойдя до искомой деревни, я нашел почту, узнал, что столбов больше не падало, и смог дозвониться до Уфы. Трубку взял Алексей. Неожиданно, выслушав мой рассказ, он начал убеждать меня в том, что ошибки быть не могло, а подошедшие к трубке Ольга и Татьяна тоже принялись убеждать в моей неправоте.

— Как мы можем проверить! Ведь глобусы и большой атлас у Вас там! — кричала в трубку

Ольга, стараясь перебить хрип и треск в телефоне.

В итоге мы договорились о том, что завтра они приедут ко мне, взяв с собой компьютер «Note — book» для выхода в Интернет.

Шагая обратно на свою турбазу, я, конечно же, испытывал чувство неловкости оттого, что заставил людей приехать ко мне за 200 км, бросив свои семьи и дела, чтобы помочь мне разобраться в допущенной ошибке.

— Как барон себя веду, пользуясь статусом директора Центра! — подумал я и со злостью пнул камень, лежащий на дороге, подпрыгнув от боли.

Постепенно успокоившись, я стал размышлять о причинах допущенной нами ошибки. На расстоянии в 21 см, что составляет ориентировочно 6666 км в масштабе нашего глобуса, мы ошиблись почти на 5 см. Причем ошиблись все четверо! Зато... мы нашли Башню Дьявола, о которой ничего не знали, живя в России.

— Мистика какая-то! — воскликнул я про себя. — Как будто бы кто-то заставил всех нас ошибиться, чтобы мы обратили внимание на Башню Дьявола. В противном случае мы бы все не ввели ее в расчет всей системы пирамид и монументов древности на Земле.

Я, конечно же, искренне верю в то, что ничего случайного на свете не бывает, что все мысли ученого приходят из глубин подсознания, стимулируясь божественным внутренним "Я" человека, воспринимающего подсказку Высшего Разума. Я везде и всюду повторяю, что гениальных и талантливых людей не бывает, а бывают работающие и чистые душой люди, которым Бог в виде интуитивной подсказки дает научные мысли. Не могу оценить нашу душевную чистоту, зная, в частности, что моя жизнь полна глупостей и прегрешений, тем не менее я с уверенностью могу заявить, что все мы четверо являемся исключительно работоспособными людьми. Поэтому, наверное, Бог и дал нам... эту ошибку, которая точно вывела на Башню Дьявола. Бог всегда оригинален!

— Ох, интересный же расклад получится на глобусе! Очень будет интересно! Очень! — стал приговаривать я, убыстрив шаг и повеселев.



Мы все ошиблись при измерении, зато нашли на глобусе Башню Дьявола, о которой ничего не знали, живя в России

Я уже чувствовал жажду нового «мозгового штурма», но в этот момент я не знал, что именно эта «счастливая ошибка» вскоре приведет нас к заключению о том, что точки «6666» и «9999» являются «болевыми точками планеты», от которых весьма оригинальным способом отводится негативная энергия, а тибетский Город Богов, который мы будем искать, окажется не единственным на Земле.

Дойдя то турбазы, я помыл в придорожной луже запыленные кроссовки, спугнув лягушку.

— Тоже божье творение! Создание на первый взгляд никчемной лягушки тоже, видимо,

входило в невероятную по сложности программу создания земной жизни, где все сбалансировано, начиная от этого прыгучего земноводного и кончая «болевыми точками» всей планеты, — мелькнула у меня мысль и тут же почему-то перекинулась на гипотезу о Городе Богов в аспекте созидательной его роли в жизни на Земле.

Вечер я провел за телевизором с одновременным безрезультатным рассматриванием глобуса. На следующий день приехали Алексей и Татьяна, которых привез Ришат Булатов.



Ришат Булатов

Ришат Булатов, кандидат медицинских наук и один из ведущих хирургов нашего Центра, очень близок и дорог мне. Научный мир очень жесток, а хирургический научный мир к тому же еще и завистливо-жесток, будучи сродни искусству, потому что хирурги склонны завидовать не столько научному званию, сколько рукам хирурга. А руки, как известно, бывают от Бога. Когда московская комиссия вместе с директором Уфимского НИИ глазных болезней растоптали, размазали и заплевали наше новое хирургическое направление, а меня превратили в «господина Ничто», то Ришат Булатов, не задумываясь, связал свою судьбу с этим «Ничто», руководствуясь всего лишь человеческой честью и дружбой, как и Амир Салихов и другие ребята, о которых я уже писал выше. А недавно Ришат сбрасывал свою бороду, став сразу каким-то чужим и неузнаваемым, после чего начал отращивать ее снова.

— Ну что, давайте измерим расстояние от Северного полюса до Башни Дьявола и сравним с расстоянием от горы Кайлас до Северного полюса, — сказал я, посмотрев на Алексея и Татьяну.



После измерений они оба, подняв головы от глобуса, недоуменно посмотрели на меня.

— Я точно помню, что при первом измерении я попал на штат Вайоминг (США), а сейчас — в Техас, в район города Сан-Антонио, — проговорил Алексей. — Вайоминг значительно севернее. Наваждение какое-то было!

— Странно это очень, — добавила Таня. — Кстати, при измерении попадаем рядом с Сан-Антонио точно на городок под названием Одесса, американский городок, но с нашим названием — Одесса.

— Наверное, одесские евреи переехали туда и организовали там городок с родным названием, — кинул реплику Ришат Булатов.



Район американского городка Одесса (точка «6666», будущий Северный полюс

— Хорошее же место выбрали они — точку «6666», — отозвался Алексей.

— Давайте войдем в Интернет и получим более подробную информацию об этом месте. А может быть, там какой-нибудь монумент древности присутствует, — предложил я.

Попытавшись войти в Интернет, Алексей объявил, что турбаза находится в яме и надо ехать в районный центр Туймазы. Доехав до Туймазов, мы нашли информацию об этом районе США.

Выяснилось, что американский городок Одесса расположен на плато Эдуарде, главной характеристикой которого являются, как описывается, живописные холмы. Рядом расположенное плато Стоктон описывается как место, где растут очень красивые дубы, а находящиеся недалеко горы Гласе — как место, где растет очень вкусный виноград. Национальный парк Биг-Бен (недалеко на юго-западе от городка Одесса) характеризуется живописными скалами по берегам реки Рио-Гранде.

— Ничего интересного нет. А когда я входил в Интернет со словами «штат Вайоминг (США)», то первой достопримечательностью описывалась Башня Дьявола. Скорее всего, в районе городка Одесса (Техас) никаких монументов древности нет, — разочарованно проговорил Алексей.

Как многого мы в тот момент не знали! Вскоре выяснится, что древние, осознавая опасность «активации болевых точек планеты 6666 и 9999», так сказать, «лечили» Землю не только путем блокирования этих «болевых точек» монументами древности, но и путем создания на Земле совершенно оригинальных треугольников, —используя необычный математический принцип, суть которого мелькнула в голове у Татьяны в тот самый вечер с именинами и духами «Кензо», когда мы разбирали трагическое послание древних.

Когда мы приехали на турбазу и начали вновь рассматривать глобус, Татьяна сказала:

— Посмотрите, мне кажется, расстояние от американского городка Одесса до Башни Дьявола равно расстоянию от Одессы до мексиканских пирамид.

— Я еще хочу добавить, — воскликнул я, — что, по-моему, расстояние от Башни Дьявола до точки «9999» (озеро Атабаска, Канада) такое же. То есть можно говорить о трех равных расстояниях между точкой «9999» (озеро Атабаска), Башней Дьявола, точкой «6666» (город Одесса, Техас) и мексиканскими пирамидами.

Подсчеты на глобусе и атласе показали, что каждое из этих расстояний на самом деле примерно одинаково и составляет 1550 — 1700 км.

Математический расчет показал следующее. Если взять за основу нашу гипотезу о том, что полуокружность Земли составляет $9999 \text{ км} \times 2 = 19\,998 \text{ км}$ или $6666 \text{ км} \times 3 = 19\,998 \text{ км}$, то МОЖНО ДОВОЛЬНО ТОЧНО подсчитать многие расстояния на глобусе. А именно: $6666 \text{ км} = 60^\circ$ окружности Земли, $9999 \text{ км} = 90^\circ$, а расстояние от острова Пасхи до мексиканских пирамид составляет 45° окружности Земли, что равно 4999 км. То есть мексиканские пирамиды делят расстояние 9999 км от озера Атабаска до острова Пасхи на две равные части по 4999 км ($9999 \text{ км} : 2 = 4999 \text{ км}$).^[5]



Башня Дьявола находится на одинаковом расстоянии (1666 км) от точек «6666» и «9999». От точки «6666» на одинаковом расстоянии (1666 км) отстоят два монумента древности — Башня Дьявола и мексиканские пирамиды

Если расстояние от мексиканских пирамид до озера Атабаска, равное 4999 км, разделить на три части, то мы получим 1666 км ($4999:3 = 1666$). Отсюда следует, что расстояния «мексиканские пирамиды — городок Одесса (точка 6666)», «городок Одесса — Башня Дьявола» и «Башня Дьявола — озеро Атабаска (точка „9999“» составляют по 1666 км каждое.

— Какой-то большой смысл заложен в расположении пирамид и монументов древности на Земле. Только какой? Мы вроде бы что-то нащупали, но чем больше мы углубляемся в проблему, тем больше возникает сложностей, — произнес Алексей.

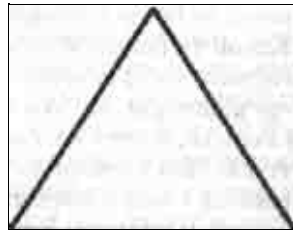
— А все-таки ошибка-то счастливой получилась! Да, система становится более сложной, но разгадка, мне кажется, будет оригинальной и простой. В результате этой ошибки мы поняли, что не каждая точка «6666» или «9999» на Земле блокирована монументами древности или пирамидами, но эти точки как бы окружены ими, и окружены с целью влияния на них с помощью каких-то неведомых нам сил, подчиняющихся каким-то неведомым законам, — прокомментировал я.



Мексиканские и египетские пирамиды делят расстояние 9999 км в соответствующей части земного шара на две равные части по 4999 км.

— Каких неведомых сил? — задала вопрос Таня.

— Я убежден, что это силы тонкого мира, то есть тонкая энергия, о которой мы последнее время постоянно говорим, вспоминая расчеты Геннадия Шилова и Анатолия Акимова, о ее невероятной мощи. Но... — я задумался, — почему-то мне кажется, что в этом тонком мире узловые роли играют пространство и время; именно через пространство и время пирамиды и монументы древности способны влиять на матушку-Землю. Но я так мало об этом знаю! Так мало!

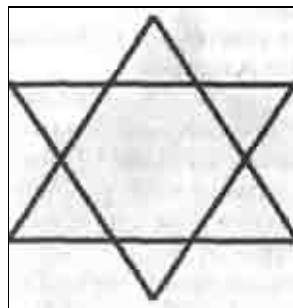


Треугольник — основа трехмерного пространства

— Мы все-таки медики, — вздохнул Алексей.

— Тем не менее, — продолжал рассуждать я, — если принять за основу то, что мы живем в трехмерном пространстве, можно предположить, что система влияния пирамид и монументов древности на планету Земля осуществляется через какие-то закономерности в треугольниках.

— Но Вы же сами как-то сказали, что только пирамиды находятся одновременно в нашем и параллельных мирах, парировал Алексей.



Шестиугольник — основа шестимерного параллельного мира!

— Да, у меня мелькнула такая мысль когда-то... Доказать я ничего не могу. Ну, если предположить, что на Земле существует еще и шестименное пространство в виде параллельного шестимерного мира, то основой у него будет ше стиугольник или два треугольника.

— А какой он, интересно, шестимерный мир?

— спросила Таня.

— Не знаю, Таня! Но, по моему мнению, главной составляющей планеты Земля является не ее материя с материками, океанами, магмой и прочим, а ее тонкое тело или, говоря иными словами, ее фантом, что в религиях называется Духом Земли. Именно через этот фантом «работают» пирамиды и монументы древности и «работают» для нашего трехмерного пространства через треугольники по каким-то законам, связанным с комбинациями чисел... Почему-то мне так думается... Числа обладают силой... Там, в тонком мире.

— Я помню, мы говорили о том, что там, в тонком мире, все относительно! Там невозможно пощупать, например, стакан или яблоко, там можно только чувствовать, — добавила Татьяна.



В этот момент я не мог и подумать о том, что через несколько дней вместе с математиками нам удастся понять некоторые из этих «треугольных законов», которые... наверное, станут для нас родными и близкими тогда, когда мы окажемся на Том Свете и перейдем в иное — «тонкое состояние».

— Наверное, Город Богов, если удастся его найти, на мно гие эти вопросы даст ответ, — сказал Алексей.

Мне страшно захотелось поскорее уйти в экспедицию на Тибет. Но вдруг я подумал о том, что Город Богов должен быть не единственным на Земле, а их должно быть два (!). Чтобы совсем не закопаться в философских размышлениях, я быстренько отогнал эту мысль и предложил более детально проанализировать на глобусе точки «6666» и «9999».

— Если одесские евреи построили новый город Одессу в точке «6666», нет ли в точке «9999» города Жмеринки? — опять кинул реплику Ришат Булатов.

6666 — знак апокалипсиса

Утром следующего дня мы искупались в озере Кандрыкуль, поболтали с рыбаками о размерах ловающихся окуней и сорожек под сетования «... не клюет что-то сегодня, но вот неделю назад...», после чего, придя на турбазу, я принялся искать в «Тайной Доктрине» Елены Блаватской информацию о смещении полюсов Земли. И нашел очень любопытное!



Вот что она писала касательно Всемирного Потопа (Тайная Доктрина, т. П. Антропогенезис. Изд. Рига, 1937):

«Катаклизм, разрушивший огромный материк... произошел из-за последовательного нарушения во вращении оси».

«Когда полюса двинулись (в четвертый раз) ...»

Из этих слов Елены Блаватской явствовало, что Земля последовательно меняет ось своего вращения и, самое главное, что смещение положения оси вращения Земли произошло в четвертый раз!



Кайлас — Первым историческим Северным полюсом на Земле был район острова Пасхи

Принимая во внимание нашу гипотезу о том, что во время Всемирного Потопа 850 000 лет тому назад Северный полюс сместился от горы Кайлас на 6666 км до места его современного положения, мы отсчитали от современного Северного полюса в обратном направлении четыре расстояния по 6666 км и... вышли к острову Пасхи.

Отсюда можно было сделать вывод, что первым историческим Северным полюсом на Земле был район острова Пасхи!

Четвертый апокалипсис Северный полюс



Последний четвертый апокалипсис был вызван смещением Северного полюса от горы Кайлас на 6666 км на современное место

Отсюда также следовало, что за свою историю Земля пережила четыре апокалипсиса, каждый из которых был связан со смещением оси Земли на 6666 км. Последним из четырех апокалипсисов был библейский Всемирный Потоп.

Третий апокалипсис



Третий апокалипсис был вызван смещением Северного полюса от точки «6666» в Индийском океане к горе Кайлас на 6666 км.

Последний, четвертый апокалипсис, как известно, погубил Атлантиду, а на «Вечном Материке» спаслись только «благочестивые» атланты и ранние арийцы. Именно они дали новый росток жизни на Земле, сохранив «семена» всех земных форм жизни в «огороженном месте Вара», о чем я подробно писал в предыдущей главе. Причиной этого апокалипсиса был, как пишет Елена Блаватская, грех атлантов, то есть грех Четвертой Расы.



Может быть, динозавры являлись мутантами, созданными лемурийцами?

А чем же был вызван третий апокалипсис, когда еще более древний Северный полюс сместился от точки «6666» в районе Индийского океана к горе Кайлас тоже на 6666 км ? Пользуясь знаниями, изложенными Блаватской и в древних восточных религиях (Бонпо, Гурунама и др.), а также используя обычную человеческую логику, можно думать, что третий апокалипсис был вызван грехом цивилизации, предшествующей атлантам, то есть великих лемурийцев, или Третьей Расы. Неужели и они, великие лемурийцы, допустили грех перед матушкой-Землей, что и их она смела с лица Земли для самоочищения? Неужели и они, лемурийцы, клонировали мутантов-чудовищ, внося дисбаланс в гармонию всех земных форм жизни? А может быть, динозавры^[6], как бы фантастично это ни звучало, являлись мутантами, созданными лемурийцами, неожиданная гибель которых, возможно, объясняется третьим апокалипсисом? Неужели...? Неужели...? Конечно же, на все эти вопросы я ответить не могу ввиду маломощности своего разума. Да и сведений о цивилизации лемурийцев в эзотерической и религиозной литературе встречается очень немного, значительно меньше, чем про атлантов. Это и понятно — история Лемурии уходит в безбрежную древность, что даже легенды теряются в пучине времени.



Земные апокалипсисы, видимо, оправданны, поскольку уничтожают «греховных» людей, оставляя «благочестивых»

Мне стало как-то грустно от осознания существования этого Вездесущего Греха,

поражающего человеческого цивилизации. Но... тут у меня мелькнула мысль о том, что земные апокалипсисы оправданны, поскольку уничтожают всех «греховных» людей с дьявольским компонентом в душе, оставляя так называемых «благочестивых» людей. А «благочестивые люди» — это те, которые способны войти в состояние Сомати за счет энергии «Чистой Души» и спастись от апокалипсиса путем самоконсервации тела.

Если придерживаться этой логики, то должны были спастись от третьего апокалипсиса «благочестивые лемурийцы». Нельзя исключить того, что они живы и до сих пор, — слишком много фактов и легенд говорит об этом. В частности, легенда о подземных странах Шамбале и Агарты, населенных сверхлюдьми, бытует во всех религиях мира, в трудах всех Великих Посвященных (Елены Блаватской, Елены Рерих, Алисы Бейли и др.) и даже являлась предметом устремлений Гитлера достигнуть Тибета с целью вхождения в контакт со сверхлюдьми Шамбалы для получения от них знаний о «Силе Духа». Следует также упомянуть сведения из восточных религий о невесте откуда появляющихся «Сынах Богов», которые корректируют развитие человечества в критические моменты и дают знания пророкам. И наконец, можно вспомнить наши исследования Генофонда Человечества и фактов о каких-то подземных сверхлюдях огромного роста, которых ламы и Особые Люди почтительно называют «Он» и которые дают телепатический пропуск в Сомати-пещеры, охраняя их. Несомненно, все эти сведения указывают на сохранившихся лемурийцев.



Гитлер стремился достичь Тибета и войти в контакт со сверхлюдьми Шамбалы

Второй апокалипсис, следуя изложенной выше логике, произошел из-за смещения еще и еще более древнего Северного полюса тоже на 6666 км от места современного Южного полюса в Антарктиде до точки «6666» в Индийском океане. Чем он был вызван? Согласно той же логике, второй апокалипсис был вызван грехом людей Второй Расы (призракоподобных людей).

Какие они были — призракоподобные люди Второй Расы? В восточных религиях и у Блаватской они описываются как разумные люди огромного размера (десятки и более метров ростом), имевших очень рыхлый материальный компонент, в связи с чем они могли проходить сквозь стены. Они были однополы и размножались почкованием. Зрение их напоминало зрение «третьим глазом». У них был один глаз.

Второй апокалипсис



Второй апокалипсис был вызван смещением Северного полюса от места современного Южного полюса в Антарктиде до точки «6666» в Индийском океане

Какой грех допустили призракоподобные люди, что Земля, повернувшись на 6666 км, тоже смела их с лица Земли? Конкретных сведений об этом в литературе я пока не нашел, но буду искать, — наверняка такие сведения есть. Надо быть более внимательным при изучении Библии, Корана, Талмуда, восточных религий и трудов Посвященных! Все эти книги написаны специфическим и трудно воспринимаемым для современного человека языком. Там какая-то другая, плохо понятная для нас логика. Возможно, я даже встречал такие сведения, но упустил их, не задаваясь конкретно этим вопросом.

Но я убежден, что жизнь призракоподобных людей Второй Расы бушевала по своим законам, что у них боролись их «призракоподобные Добро и Зло» и что они тоже имели свою «призракоподобную Любовь». А в какой-то момент злое начало стало брать верх, появились «призракоподобные мутанты», многие заболели «призракоподобной звездной болезнью» и... дьявольский компонент стал превалировать в пятом ^[7] «призракоподобно-человеческом» элементе жизни на Земле. Эта «призракоподобная дьявольская энергия» стала внедряться в матушку-Землю, нарушая ее жизнь, и... Земля опять самоочистилась от своего родного «призракоподобного пятого элемента» путем апокалипсиса.



Призракоподобные люди(?)

Что являлось главной причиной возникновения греха у призракоподобных людей? По аналогии с тем, что у современных людей Пятой Расы грех прежде всего определяется материальным искушением в ущерб духовному, можно думать, что появившийся материальный компонент призракоподобных людей оказался столь «неожиданно сладким», что смог отвернуть их от природной любви к Богу, кому все человеческие расы обязаны своим созданием. А без веры в Бога наступает пустота, которую заполняет Дьявол.

Остались ли «благочестивые» призракоподобные люди? По излагаемой логике, они должны были остаться. Но где они? Я не знаю.

Первый апокалипсис



Первый апокалипсис был вызван смещением Северного полюса от о.Пасхи до точки современного Южного полюса в Антарктиде на 6666 км.

Первый апокалипсис, придерживаясь излагаемой последовательности, произошел из-за смещения еще и еще и еще более древнего Северного полюса от острова Пасхи до точки современного Южного полюса в Антарктиде и был вызван грехом людей Первой Расы (ангелоподобных людей).

Какие они были — ангело-подобные люди? В религиях, легендах и сказках они описываются самым разнообразным образом, включая ангелочков с крылышками. А бытующее слово «ангелочек» ласкает слух женщин и даже является основой имен Анжелика и Ангелина. В нашем центре отдел кадров возглавляет очень красивая женщина Анжелика Блинова, в работе с которой многие кадровые вопросы значительно легче решать, назвав ее ангелочком. Она, кстати, считает известную певицу Анжелику Варум почему-то не очень похожей на прекрасного ангелочка, хотя у мужчин чаще встречается противоположное мнение.



Анжелика Блинова

А если говорить более серьезно, то солидные описания ангелоподобных людей Первой Расы (прежде всего у Блаватской) сводятся к еледующему. Люди Первой Расы были созданы на Земле путем уплотнения Духа, в связи с чем они имели основные характеристики волновой формы жизни Того Света, но были адаптированы к земной жизни. Материального компонента они еще не имели. Они были огромных размеров — 60 метров и значительно больше. Какой грех допустили ангелоподобные люди Первой Расы, что Земля, повернувшись на 6666 км, смела их с лица Земли? В отличие от призракоподобных людей сведений об этом в религиозной и эзотерической литературе можно найти предостаточно. Словосочетание «грех ангелов» встречается везде и всюду, в том числе и у Елены Блаватской. Но я не буду утруждать читателя перечислением всех этих фраз, чтобы не увести в сторону от основной линии логики этой главы. Более того, я бы хотел сказать, дорогой читатель, что к ангелоподобным людям мы возвратимся в очень интересном аспекте во втором и третьем томах этой книги.



Какие они — ангелы?

А в тот момент, в июне 1999 года, на турбазе в Туймазинском районе Башкирии, мне показался очень странным тот факт, что об ангелах написано так много, а про призракоподобных людей — так мало.

— Странно, очень странно, — думал я. — Ведь призракоподобные люди Второй Расы эволюционно стоят ближе к нам, чем ангелоподобные люди Первой Расы, поэтому о призракоподобных людях должно быть больше информации, чем об ангелоподобных.

Этот на первый взгляд незначительный факт накрепко засел в моей голове и всплыл тогда, когда я стоял и заворуженно смотрел на Город Богов. А потом этот незначительный факт о литературном дисбалансе начнет мучить меня и найдет разрешение лишь по окончании анализа всего обширного материала о Городе Богов. И только после этого я начну серьезно относиться к легендам и сказкам об ангелах и пойму мощь и значимость неизвестной нам голографической формы жизни на Земле. А еще, схватившись за голову, я пойму то, что ангелоподобный человек Первой Расы был заново воссоздан на Земле после четырех апокалипсисов в противовес нам — людям арийской Пятой Расы и что вскоре мы начнем видеть их, боясь и почитая.

Тем не менее тогда, на турбазе, рассуждая о грехе ангелоподобных людей Первой Расы, я думал о том, что, наверное, в недрах их цивилизации боролись «ангелоподобные Добро и Зло» и была «ангелоподобная Любовь». А потом злое начало стало брать верх, появились «ангелоподобные мутанты», многие заболели «ангелоподобной звездной болезнью» и... дьявольский компонент «ангелоподобной цивилизации» начал внедряться в матушку-Землю, в связи с чем Земля самоочистилась от них путем апокалипсиса, повернувшись на 6666 км.



«Ангелоподобный пятый элемент» был уничтожен. Это было первое уничтожение человечества Землей.

Причина возникновения греха у ангелоподобных людей вряд ли крылась в «соблазнительном» материальном элементе, потому что его у них еще не было. Представляя собой адаптированную к земным условиям волновую форму жизни Того Света, ангелоподобные люди, мне кажется, сохраняли контакты с родительским Тем Светом, а к Земле относились как к месту своего временного пребывания, не воспринимая себя пятым, необходимым для Земли элементом. Тот Свет был для них ближе и роднее. А Бог сделал так, чтобы ангелоподобные люди стали составной частью планеты Земля. Этот дисбаланс, на мой взгляд, выразился в высокомерии ангелоподобных людей перед Землей, понимающих первоначальную роль Того Света во всех формах жизни. А высокомерие повлекло за собой вседозволенность со всеми вытекающими отсюда последствиями (создание «ангелоподобных мутантов» и т. п.) и усилением дьявольского компонента в «ангелоподобной жизни» вплоть до критического предела. То есть, говоря религиозным языком, ангелы ослушались Бога, не желая быть главной составной частью Земли.

Сейчас, когда я пишу эти строки, меня подмывает поделиться с читателями нашими научными выводами о механизме адаптации космической формы жизни Того Света к земным условиям. Но, мне кажется, это пока рано делать. Когда Вы, дорогой читатель, увидите фотографии и рисунки Города Богов во втором томе этой книги, наши выводы покажутся Вам более убедительными. Скажу лишь, что эту адаптацию к условиям планеты Земля мы назвали

пространственно-временной структуризацией космической голограммы, которая была осуществлена пирамидальными и зеркальными конструкциями Города Богов.



Грех ангелоподобных людей выразился в их высокомерии перед Землей, составной частью которой они должны были быть

Остались ли после первого апокалипсиса «благочестивые» ангелоподобные люди? На этот вопрос я могу ответить совершенно точно — да. Но с одной важной оговоркой — после четвертого апокалипсиса на Земле появились новые ангелоподобные люди, о чем пойдет речь дальше. Забегая вперед, лишь скажу, что это связано с тем, что на Земле существуют, как я думаю, не один, а... два Города Богов.

Ко всему сказанному я бы хотел добавить, дорогой читатель, что я ничего не утверждаю. Я просто излагаю ход своих мыслей, полагаясь на научную логику и подсознание. Прав я или не прав — не знаю, Бог рассудит.

Когда я обо всем этом думал, мои друзья Ришат, Алексей и Татьяна кушали фрукты, привезенные Римом Анваровичем Хам-зиным, почему-то игнорируя бананы. Я вкратце рассказал изложенное выше и спросил их мнение по этому поводу.

— Когда я родился, — сказал Ришат Булатов, — меня показали бабушке-знахарке в деревне. Так эта бабушка, как рассказывали мои родители, видела на моем правом плече ангела. А может быть, бабушка и была права?

— Наша квартира находится на первом этаже, — стала рассказывать Татьяна. — Мой папа сделал навесной балкон, и его соединили с выкопанным подполом. Там у нас соленые огурцы и помидоры стоят. В детстве меня никогда не пускали в этот подпол, пугая тем, что там живет призрак. Однажды я залезла туда и вроде бы увидела призрака. Не знаю, конечно, может, это был просто страх.



— А вообще периодичность земных апокалипсисов очень логичная получилась: каждая человеческая раса имела свой апокалипсис, — прокомментировал Алексей. — К чему бы это?

Святая троица

Утром следующего дня, когда мы опять пошли купаться на озеро Канд-рыкуль, мысль о странной связи числа земных апокалипсисов с числом исторических человеческих рас не покидала меня.

— Странно, очень странно, — повторял я про себя, плавая Среди кувшинок. — Такое впечатление, что апокалипсисы с поворотом Земли на 6666 км были запланированы на Земле. Но для чего? Ведь апокалипсис — это смерть, тотальная смерть божьих созданий — людей и всех остальных земных форм жизни. Почему так? Почему не был выбран другой путь противодействия дьявольскому началу?



Озеро Кандрыкуль

Я уже понимал, что с точки зрения божественных концепций земная смерть не означает еще полный и абсолютный уход в небытие, а является всего лишь переходом в живое волновое нематериальное состояние, характерное для родоначального Того Света. Поэтому Создатель не считает земную смерть чем-то фатальным и сверхтрагичным. Но для Создателя фатальным и сверхтрагичным является грех во всех его проявлениях. Грех страшнее Смерти! Почему?



Ответ на этот вопрос может исходить из словосочетания «родоначальный Тот Свет». Главная наша Родина не Земля, а Тот Свет. Все мы, земные люди, — пришельцы с Того Света, потому что главной составной частью человека является его Дух, который вселяется в тело человека для жизни в физическом земном мире. После смерти тела Дух (или внутреннее "Я") опять уходит на Тот Свет и, возможно, вновь возвратится на Землю, но будет уже использовать для физической жизни другое тело.



«Родоначальный» Тот Свет имеет свои законы, которые мы постигнем тогда, когда окажемся Там. А вернее, мы вспомним их. Основой этих законов там, я думаю, является недопущение того, что называется всеобъемлющим религиозным словом Грех. Трудно дать точное определение слову Грех, его можно только почувствовать, вооружившись еще менее определенным понятием Искренность. Не зря нас всегда тянет к искренним людям, рядом с которыми мы ощущаем себя лучше, умнее, красивее, смелее, а самое главное, наверное, безгрешнее.



Почему у детей глаза всегда чистые и искренние? Да потому, что Дух, вселившийся в тело^[8], у детей еще пока остался чистым, поскольку только недавно пришел с Того Света, где, наверное, прошел божественное очищение. В глазах детей видна чистота Того Света. Воспитывая детей, мы как бы окунаемся в чистоту Того Света, подсознательно вспоминая ее.



Бог хотел бы видеть у всех людей чистые детские глаза

Но глаза детей постепенно меняются. В условиях Земли эти глаза тускнеют, в них появляется злость, истеричность, хитрость и... вскоре они становятся полными греха глазами взрослого человека. Почему? Почему так происходит на Земле? Не знаю. Но я уверен в том, что Бог хотел бы видеть у всех людей, независимо от возраста, чистые детские глаза.



Воспоминаниями о детстве и о Том Свете можно назвать общение с животными

Почему мы, любя животных, относимся к ним, как к детям? Почему мы, глядя кошку или собаку, говорим им те же самые слова, которые обычно говорим детям? Почему старые девы заводят животных и любят их так же, как детей?



Полное кошачье счастье

Животные, в отличие от человека, имеют Богом определенные ограничения в созидательных возможностях, живя в мире инстинктов и природных установок. Посмотрите, как кошка играет с пойманной мышью: глаза ее светятся такой детской радостью, что в них виден предел кошачьего счастья. Первозданная чистота Души животных, охраняемая инстинктами и природными установками от Греха, сохраняется всю их жизнь, напоминая нам детскую душевную чистоту, по которой мы, наверное, тоскуем всю взрослую жизнь, набравшись солидности и материального благополучия. Воспоминаниями о детстве и о Топ Свете можно назвать общение с животными. А старые девы, гуляющие с собакой по улице, отнюдь не всегда обладают жутким характером, а чаще всего они имеют душевное несогласие к примирению с Грехом, пропитавшим все человеческое общество, мечтая о сильном рыцаре с детской чистой душой. Но таких мало, очень мало.



Существует ли предел человеческого счастья? Если у животных предел их счастья ограничен инстинктивными установками, то человек создан Богом и направлен на Землю как самопрогрессирующее начало. Поэтому полное человеческое счастье недостижимо, поскольку прогресс беспределен. Человек стремится быть счастливым, чаще всего путая счастье с деньгами или властью. Но главное человеческое счастье состоит в сохранении Детской Искренности, при наличии которой даже потрепанное или неумытое утром лицо кажется милым и притягательным. Однако сохранить Детскую Искренность трудно, очень трудно. Это удел только духовно сильных людей, которых мы чувствуем по какому-то особенному свечению глаз и безоглядно влюбляемся в этих людей, несмотря на их внешность и возраст, нередко стараясь, к сожалению, обратить их сохраненную чистую детскую душу в угоду мелкопробных материальных устремлений. Мы не понимаем того, что рядом с такими людьми человек подсознательно чувствует себя ближе к Богу, ближе к тому родоначальному счастью, которое называется Любовью.

Бог тоже является самопрогрессирующим началом. Создав гармоничный и совершенный Тот Свет, он ведет огромную эволюционную работу Природы по освоению физической формы жизни, шаг за шагом создавая гармонию и совершенство в материальном мире, в частности на Земле. Обратите внимание, дорогой читатель, на выражение «шаг за шагом». Шаги могут быть небольшими, но могут быть и очень большими, которые называются апокалипсис.

Главная сложность эволюционной работы Природы состоит в трудности совмещения воедино трех божественных элементов: Того Света, Земли и Человека. Дело в том, что все три элемента заложены Богом как самопрогрессирующие Начала.

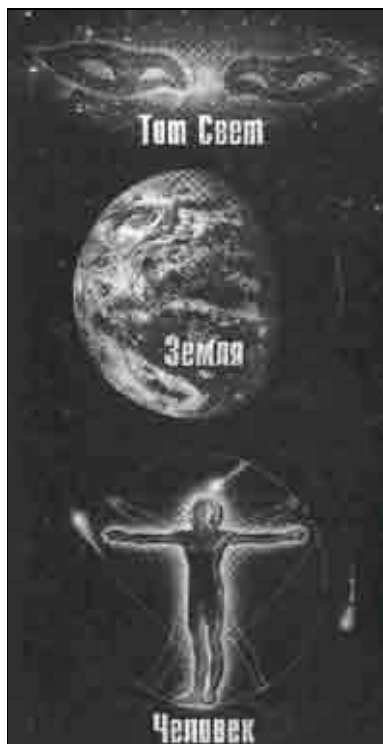
Тот Свет, я думаю, за огромный промежуток эволюционной работы стал сравнительно совершенен и гармоничен. Но он был заложен Богом как самопрогрессирующее начало! Поэтому эволюционный процесс не может остановиться, несмотря на гармонию и совершенство. Прогресс этот направлен в сторону освоения физической формы жизни и придания ей тоже гармоничности и совершенства. Не зря каждое физическое живое существо,

будь то сама Земля, человек или лягушка, имеют в себе элемент Того Света — Дух, который живет в физическом теле. По возвращении на Тот Свет (после смерти физического тела) деятельность Духа в физическом мире оценивается вынесением наказания или поощрения. Бог не дает возможности Духам спокойно жить в уютном и прекрасном Том Свете, а постоянно бросает их «в бой» в бренный еще физический мир. В противном случае наступит праздность и начнется регресс Того Света.



Шаг за шагом, апокалипсис за апокалипсисом, Земля совершенствуется

Земля, как живое материальное существо, имеющее свой Дух, тоже стремится достигнуть гармонии в отношениях с Тем Светом и со всем Живым Космосом, постоянно прогрессируя. Шаг за шагом, апокалипсис за апокалипсисом, Земля совершенствуется. Земля тоже, видимо, может допустить грех, но она знает, что за это придет расплата, связанная с числом «9999». А кроме того, Земля находится в постоянном контакте с еще одним самопрогрессирующим началом — Человеком, ощущая его влияние на себе и сама влияя на него. Причем влияние Земли на Человека в историческом масштабе очень велико, в чем Вы, дорогой читатель, наверное, уже начали убеждаться.



Человек, как самопрогрессирующее начало, тоже стремится к гармонии с Землей и Тем Светом. Являясь производным Того Света и Земли одновременно (Дух + Тело) и имея как бы две Родины, человек сотворен по божественному принципу «Реализуй себя сам!». Но... он имеет и большее «поле для Греха», не будучи ограничен, как животное, рамками инстинктивных установок.

Взаимоотношение трех самопрогрессирующих начал — Того Света, Земли и Человека — напоминает ситуацию, когда воедино соединены три лидера, которые должны жить вместе в дружбе и каждый из них не должен терять своих лидирующих позиций.

Если говорить честно, то за счет этого Богом создана идеальная ситуация для прогресса. Каждый из «лидеров» как бы подстегивает друг друга.

В этой связи может возникнуть сомнение в значимости Человека во всей этой «святой троице». Но это не так. Находясь в «боевых условиях» на Земле, Человек оказывает влияние на Тот Свет, подвергая испытаниям свой Дух и этим способствуя прогрессу Того Света, а также, являясь пятым элементом земной жизни, Человек своей духовной и физической деятельностью влияет на Землю.

Почему же так необходим прогресс? Почему нельзя спокойно жить, а надо всегда стремиться, страдая и побеждая? Почему в угоду прогрессу ни во что не ставятся страдания, смерть и даже апокалипсис? Ответ на эти вопросы можно получить, взглянув хотя бы на строение одной-единственной клеточки человека или животного. Оно столь невообразимо сложно... а ведь это результат огромной и порой жестокой эволюционной работы! Ответ на эти вопросы можно получить, задавшись еще одним вопросом: хотели бы вы стать, например, лягушкой или микробом? Наверняка вы скажете «нет», поскольку никто не хочет опуститься ниже максимума, достигнутого прогрессом, так же как никто уже не хочет жить без горячей воды, холодильника, ковров и прочих атрибутов современной человеческой жизни. И наконец, ответ на эти вопросы можно получить, задумавшись над бытующими во всех религиях словами «дьявол» и «сатана», которые тут же заполняют «беспрогрессную пустоту» и с которыми есть единственное средство борьбы — прогресс.



Хотели бы вы стать лягушкой?

Смерть, мне кажется, может быть двух видов — смерть как расплата за злое деяние и смерть как результат борьбы за добрые деяния. Первый вид смерти омерзителен и жуток, так как

следствием ее будет наказание на Том Свете. Второй вид смерти можно охарактеризовать словами из известной песни:

«Смерть не страшна
С ней не раз мы встречались в бою,
Вот и теперь
Надо мною она кружится...»

Во втором случае смерть на самом деле не страшна, она высоко оценится там, в нашей Изначальной Родине.

Почему молодые ребята уходят добровольцами на войну, не страшась смерти? А потому, что у этих людей глубоко в душе существует чистое божественное начало, подсознательно нашептывая, что Честь и Любовь к Родине выше, чем смерть. И надо честно сказать, что таких людей много, очень много.

Я вспоминаю своего отца — Мулдашева Рифгата Искандаровича, который добровольцем пошел на войну и был простым автоматчиком под Сталинградом. Полуживой, инвалидизированный, с 61 раной на теле он возвратился в свою родную деревню — бедную обитель репрессированных родителей. А моя мама — Махиня Валентина Кирсановна, молодая украинская девушка — полюбила его, израненного солдата, сохранившего честь и достоинство, и пронесла эту любовь через всю жизнь. Они и сейчас живы и здоровы.



Смерть не страшна...

Думая обо всем этом, я сидел на травке, на берегу озера Кандрыкуль. Рядом стрекотали кузнечики. Я лег и стал рассматривать землю вблизи; чего только не ползало между травинок! Как многообразна земная жизнь! Какова же созидательная мощь Бога! А вдруг... апокалипсис! Неужели так страшен Грех?



Мой папа после войны



Моя мама после войны

Помотав головой, чтобы избавиться от романтического хода мыслей, я стал думать о смысле апокалипсисов на Земле с аналитической точки зрения. Анализировать сейчас мне было легче, — я уже понимал простую истину, изложенную во всех религиях: Смерть не страшна, страшнее Грех. Основы этой истины включают все три главных компонента жизни Тот Свет, Землю и Человека.



С каждым апокалипсисом Земля накапливает благочестивых людей, уничтожая грешных и создавая «Золотой фонд человечества»

— Итак, — начал я рассуждать, — смысл земных апокалипсисов сводится к уничтожению человечества и других форм земной жизни, но... с одной оговоркой, о которой писала Елена Блаватская при описании четвертого апокалипсиса (Всемирного Потопа), — остаются «благочестивые» люди, способные спастись и способные сохранить «семена» земных форм жизни. Кроме того, из «Тайной Доктрины» Блаватской явствует, что каждая человеческая Раса возникает в недрах предыдущей. В частности, она пишет, что арийская Пятая Раса возникла в недрах атлантической Четвертой Расы за 200 000 лет до Всемирного Потопа. Поэтому под апокалипсис будут попадать одновременно две Расы — основная и зарождающаяся.



«Золотой фонд человечества» на Земле»

В этой связи можно думать, что после первого апокалипсиса спаслись и заново воссоздали жизнь «благочестивые» ангелоподобные люди Первой Расы и уже зародившиеся в недрах ангелоподобной цивилизации призракоподобные люди Второй Расы. После второго апокалипсиса спаслись и заново воссоздали земную жизнь «благочестивые» призракоподобные люди Второй Расы и зародившиеся уже в недрах призракоподобной цивилизации лемурийцы (Третья Раса).

После третьего апокалипсиса, следуя этой же логике, спаслись и воссоздали жизнь «благочестивые» лемурийцы (Третья Раса) и уже зародившиеся в недрах лемурийской цивилизации атланты (Четвертая Раса).



На Земле создано Единое Благочестивое Человеческое Общество из представителей всех пяти Коренных Рас, способное жить в гармонии с Землей и Тем Светом(?)

После четвертого апокалипсиса спаслись и заново воссоздали земную жизнь «благочестивые» атланты (Четвертая Раса) и уже зародившиеся в недрах атлантической цивилизации арийцы (Пятая Раса).

Пятого апокалипсиса пока еще не было.

У меня стало складываться впечатление, что от апокалипсиса к апокалипсису Земля накапливала «благочестивых» людей всех пяти Коренных Рас, уничтожая грешных. Ценой огромных потерь создавая «Золотой фонд человечества» на Земле. Но именно цена огромных потерь наталкивает на одну мысль, что «Золотой фонд человечества» создавался с какой-то определенной целью, которую можно, скорее всего, охарактеризовать как создание Единого Благочестивого Человеческого Общества, способного жить в гармонии с Землей и Тем Светом.

Говоря иными словами, на Земле шел процесс отбора Лучших из Лучших, которые не только заново возрождали человечество после апокалипсиса, но и шаг за шагом, апокалипсис за апокалипсисом, усиливали мощь нового Единого Благочестивого Человеческого Общества.

Но если принять во внимание это предположение, то мы будем вынуждены признать, что единое и в то же время многоликое Благочестивое Человеческое Общество где-то существует. Где? В параллельном мире? В Шамбале? Или еще где-нибудь?



Ответ на эти вопросы, естественно, выходит за рамки моих человеческих возможностей. Но я знаю одно, что логика редко обманывает ученого, какими бы невероятными ни казались

выводы. Поэтому есть смысл хотя бы подумать о сказанном выше, обратившись прежде всего к легендам и сказаниям по принципу «дыма без огня не бывает» и уважая народную мудрость.

Легенда о подземной стране Шамбале звучит во всех религиях, во всех трудах Посвященных и передается из уст в уста. К тому же наши исследования в Гималаях, позволившие выдвинуть гипотезу о существовании Генофонда Человечества, состоящего из представителей различных Коренных Человеческих Рас в состоянии Сомати, напрямую примыкают к легенде о Шамбале. В связи с этим я вполне могу допустить, что легендарная Шамбала и есть Единое Благочестивое Многоликое Человеческое Общество Земли, апокалипсис за апокалипсисом собранное воедино и расположенное, на мой взгляд, в районе «Вечного Материка», то есть на Тибете, Гималаях и Гоби.



Параллельные миры являются не только атрибутом увлекательных кинофильмов, но и часто упоминаются в восточных религиях, о них рассказывают гималайские йоги и этому даже посвящен целый ряд серьезных научных исследований (А. В. Трофимов, А. Тимашев и др.)— Многие считают, что НЛО прилетают оттуда. Поэтому нельзя исключить того, что гипотетическое Единое Благочестивое Человеческое Общество находится там, то есть рядом с нами, но в другом времени и в другом пространственном измерении. Об этом, дорогой читатель, мы поговорим подробнее в третьем томе книги, в том месте, когда будем анализировать громадные «каменные зеркала времени» Города Богов.

Следует также отметить многочисленные легенды и наблюдения об ангелах и призраках. Кто знает, а может быть, сказочные ангелы и призраки и в самом деле существуют, являясь производными ангелоподобных и призракоподобных людей Первой и Второй Рас, сохранившихся в Едином Благочестивом Человеческом Обществе Земли.



Ну, если уж мы заговорили о гипотетическом Едином Благочестивом Человеческом Обществе Земли, то надо сказать несколько слов о предполагаемых технологиях этого «Золотого

фонда человечества». Они должны быть чрезвычайно высокоразвиты и многообразны, собрав все самое лучшее из технологий каждой из пяти Коренных Человеческих Рас. Скорее всего, эти технологии основаны на «Силе Духа», то есть на использовании тонких энергий. Этому многоликому обществу, видимо, подвластны телепортация, левитация, телекинез, материализация, дематериализация и многие другие удивительные свойства, описание которых в аллегорической форме мы встречаем в легендах и сказках.

Оно, это многоликое общество «Лучших» на Земле, наверное, очень интересно. Не говоря уж о духовной чистоте и высочайшем технологическом уровне, оно должно быть очень любопытным, поскольку «за одним столом сидят» лучшие представители всех земных человеческих рас — ангелы, призраки, лемурий-цы, атланты и арийцы, время создания которых на Земле отделяют десятки или сотни миллионов лет. Смерть в этом обществе не принципиальна, так как заменить тело на новое не является проблемой. Здесь принципиальны Чистая Душа и противодействие Греху.

Почему же «Золотой фонд человечества» не проявляет себя в обычной жизни? Почему он не руководит нами? Некоторое время назад такой вопрос застал бы меня врасплох. Но сейчас я уже понимал, что это невозможно в принципе, — любой человек создан Богом как саморазвивающееся начало (еще раз подчеркиваю слово «саморазвивающееся» с нажимом на слог «само»...), поэтому стать «няней» очередной Человеческой Расы и руководить ею для «Золотого фонда человечества» означает пойти против принципиальных божественных установок. Туда, в этот «Золотой фонд человечества», который, возможно, и является Шамбалой, отбираются лучшие, и... может быть, на Земле наступит время, когда не останется ни одной грешной расы, а будет только многоликая и великая Шамбала, состоящая из Лучших.



Под впечатлением этих мыслей я встал с травки, зашел в воду и проплыл в озере метров сто. Делиться мыслями со своими Друзьями, как я обычно делаю, почему-то не хотелось. Почему? Сев опять на траву, я понял, что мысль еще не закончена, что остается одна мыслительная недомолвка — Шамбала должна была уже проявить себя в чем-то, в том, что мы, обычные люди Пятой Расы, можем увидеть своими глазами.

Мысль о том, что «Золотой фонд человечества» создал иную систему защиты Земли от Греха людей

Я четко осознавал роль Шамбалы в создании «огороженного места Вара» и в возрождении человечества после очередного апокалипсиса, но...

— В чем же эта мыслительная недомолвка? — напрягаясь, думал я и, наконец, понял.

После третьего апокалипсиса Земля поменяла полюса. Изначальный Северный полюс в районе острова Пасхи, переместившись три раза по 6666 км, перешел на место изначального Южного полюса в районе горы Кайлас. Четвертый апокалипсис, когда смещение полюсов перешло уже на второе полушарие Земли, явился сигналом для Шамбалы создать иную систему защиты Земли от человеческого Греха.

Иная система защиты Земли от человеческого Греха! Какая? И тут я осознал, что ею является мировая система пирамид и монументов древности, построенная, видимо, под руководством Шамбалы после четвертого апокалипсиса.



Я вполне четко понимал, что эта система, до идеальности стройно расположенная на земном шаре, исполняла роль отнюдь не гробниц для кого-либо, а ее роль была иной. Но мысль о том, что пирамиды были построены для защиты Земли от человеческого Греха, показалась мне слишком неожиданной и, может быть, даже экстравагантной. Я даже хотел отбросить эту мысль, имея в своей натуре хирургическую приземленность, когда, как говорится, не до экстравагантных мыслей, а надо остановить кровь или защитить рану.

Тем не менее мое подсознание подсказывало, что изложенная логика о поворотах Земли на 6666 км с апокалипсисами, базирующаяся на выражении Елены Блаватской "... когда полюса двинулись (в четвертый раз)...", является верной со всеми вытекающими отсюда выводами. А подсознанию я привык верить, оно еще ни разу не подводило при разработке новых хирургических операций, вплоть до трансплантации глаза. Только УЖ больно экзотично звучало выражение «антигреховная деятельность пирамид»!



Однако предположение об «антигреховной функции пирамид и монументов древности» само по себе предполагало иной Уровень знаний, пока еще недоступный нам. И, несмотря на «экзотичность» такой постановки вопроса, следовало сделать попытку хоть в какой-то степени понять этот иной уровень.

В чем же суть иного уровня знаний? — мучился я, до предела стараясь заставить работать свой разум, сидя на травке, на берегу озера.

Из последних сил шевеля уставшими мозгами, я ждал... ждал, что Бог даст мне эту идею. Мысли мелькали, как окна проезжающего поезда, потом эти «окна» слились в одно, оно стало четким, и, наконец-то я воскликнул вслух:

— Вот оно! Суть разгадки состоит в Числах! Через Числа можно понять «антигреховную» функцию пирамид!

После этого тут же наступило разочарование в самом себе:

— Как я до этого не мог додуматься раньше? Ведь все так просто! Весь анализ мы начинали с трагического послания древних, переданного через высоту горы Кайлас, равной 6666 м, а далее все вертелось вокруг чисел 6666, 9999, 4999... Все выше изложенные мысли были продиктованы анализом этих цифр. А мысли, как говорят физики, обладают силой!

Я поперхнулся травинкой, которую жевал в этот момент. Откашлявшись, я с упорством решил довести пришедшую мысль до конца.

— Надо... надо, — упрямо думал я, — надо измерить все углы треугольников, которые образуются при соединении всех пирамид и монументов древности между собой и с точками «6666» и «9999». Наверняка получатся в сумме «шестерки» и «девятки». Тонкая энергия работает в нашем трехмерном пространстве через треугольники, а ею управляют числа! Углы пирамид... Треугольные мысли, о которых говорят йоги... Неужели пирамиды способны вычислять грешных людей через их «девяточные» или «шестерочные» грешные мысли... Надо связаться с математиками... Закон отрицания отрицания...

Я откинулся на траву и сказал сам себе:

— Все! Не могу! Устал! Надо запомнить, а потом проанализировать мысль, что система пирамид и монументов, охватывая земной шар, образует систему треугольников с какими-то математическими характеристиками, выводящими, наверное, на числа "9" и "6", которые, по принципу отрицания отрицания, разрушают злые «треугольные мысли», имеющие тоже характеристики "9" и "6".

В этот момент я уже понимал, что мысль, данная Богом, отличается от обычной логической мысли тем, что она гениально проста и неожиданна и что эта гениально простая мысль быстро вызывает приступы усталости по причине неадекватности соприкосновения человеческого разума с Высшим Разумом.

— Не забыть бы эту мысль, — сказал я и крикнул: — Ришат, Таня, Алексей, пойдемте на турбазу!

поводу моей книги «От кого мы произошли?», в большом количестве поступающих к нам и по сей день. Все письма можно было разделить на две категории:

— благодарные письма за попытку по-новому, с научно-экспедиционной точки зрения говорить о глубинах истории и о Боге;

— раздраженные письма, в которых были слова типа «... а Вы мне предоставьте прямые доказательства...», «... разве можно публиковать такую чушь, ведь учение Ленина говорит о...» или «... Ваша Блаватская, на которую Вы так часто ссылаетесь, есть шизофреничка и масонка...».



Елена Блаватская: «...как бы Голос диктовал мне сверху...»

Мне стало обидно за Елену Блаватскую, которую на Востоке почитают как Великую Посвященную. Я знал также, что она имела русскую и немецкую кровь, а фамилия ее происходит от фамилии ее первого мужа — губернатора Еревана господина Блаватского. А если бы она была еврейкой, ну и что? Какая разница?

Важно было то, что через эту сильную женщину Бог довел до людей невероятный объем знаний. Сама Елена Блаватская писала, что «... как бы Голос диктовал мне сверху...».

Дорогой читатель! Откройте и постарайтесь прочитать ее «Тайную Доктрину»! Очень скоро Вы убедитесь в том, что человек, каким бы гениальным он ни был, не способен даже в малейшем приближении охватить весь объем знаний, изложенный в этой книге. Откуда она знала, что творца материального мира зовут Ахура-Мазда? Откуда она знала, что летательные аппараты атлантов назывались «вимана»? Откуда она в подробностях знала учение Платона? Откуда, откуда... Вне всякого сомнения, устами и пером Блаватской говорил Высший Разум, причем с какой-то особенной нечеловеческой логикой излагал факты и только факты. Никаких нравоучений, только факты.

— Ох, и уставала, наверное, она, — подумал я.

Все религии, в том числе и древние восточные, при сопоставлении с «Тайной Доктриной» отличаются лишь тем, что в них все изложено в сказочно-аллегорической форме, более доступной для обычных людей, а суть остается одна. Да и нравоучения и напутствия для людей имеются в религиях.

Исходя из сказанного, я не мог не верить Блаватской и, в частности, ее словам "...когда

полюса двинулись (в четвертый раз)...", логическая раскрутка которых привела нас к столь неожиданным выводам, как существование на Земле загадочного Единого Общества Лучших.

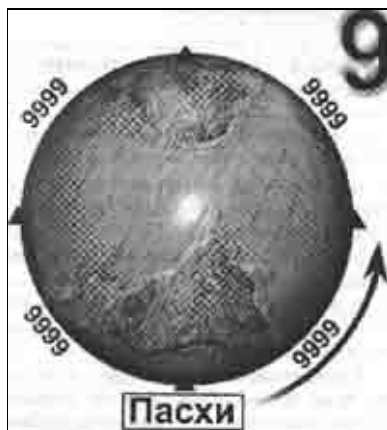
9999 — число гибели Земли

Боясь, что скоро позовут завтракать и отвлекут от хода мыслей, я постарался представить ситуацию, задавшись вопросом: что стало бы с Землей, если бы она, меняя положение своих полюсов, прошла полный «апокалиптический круг»? То есть что стало бы с Землей, если бы она сместила свою ось на 6666 км 6 раз, когда Северный полюс вновь возвратился бы на свое древнее изначальное место в районе острова Пасхи?

Естественно, на этот вопрос может ответить только Бог. Но почему-то мне кажется, что Земля этим завершит свой «шестерочный цикл», то есть цикл апокалипсисов, и перейдет на новый «девятичный цикл» со смещением оси уже на 9999 км.



Почему мне так кажется? Да потому, что на Земле уже создана мировая система пирамид и монументов древности, которая, на мой взгляд, призвана не допустить очередного смещения полюсов на 6666 км и очередного приближения к завершению «фатального круга». Ведь четыре поворота по 6666 км уже было, осталось только два! В под-тверждение к этому можно добавить, что расположение пирамид и монументов древности находится в строгой симметрии не только с точками «6666» на Земле, но и с точками «9999», в чем Вы, дорогой читатель, могли убедиться хотя бы на примере Башни Дьявола, отстоящей на 1666 км и от точки «6666» и от точки «9999».



Что может означать «девятичный» цикл поворотов Земли, то есть периодическое смещение оси на 9999 км ? Я не знаю. Но, по моему мнению, это будет означать гибель Земли. Земля не

выдержит и разрушится.

Меня разбудил, хотя я и не спал, Ришат Булатов. Я поделился с ним тем, что у меня в голове появилось множество бессистемных мыслей по защитной роли пирамид и монументов древности на Земле и что она, эта защитная роль, каким-то образом связана с Числами.

— Когда я писал диссертацию, я тоже запутался в своих мыслях, — прокомментировал Ришат, — да запутался так, что не видел выхода. Но... когда я сбрил бороду, все мысли встали на свое место.

В порыве чувств я подошел к раковине, намылил бороду и сделал бреющее движение по центру бороды и тут понял, что ходу обратно уже нет — мне придется сбрить бороду до конца.

— Кошмар какой! Лицо маститого бюрократа, — прокомментировал я свою новую внешность. — Буду заново отращивать. В этот же день мы провели конференцию для жителей Туй-мазинского района Башкирии на тему наших гималайских экспедиций. Собралось человек 600 — 700. Я стоял на сцене, ощущая комплекс неполноценности от своей невзрачной, да еще и безбородой внешности.

А потом Рим Анварович Хамзин устроил шикарный банкет, во время которого, к счастью, не обсуждали мою, обновленную внешность.



Переход на «девятичный» цикл будет означать гибель Земли

Когда возвращались в Уфу, я уснул в машине. Проснувшись и на время забыв свой «безбородый комплекс», я снова стал размышлять о роли пирамид на Земле. Не терпелось связаться с математиками.

Рядом сидела Татьяна. В этот момент я уже знал, что загадка пирамид во многом будет связана с принципом того арифметического действия, которое недавно провела эта девушка.

Глава 7

Молодец, Таня!

Честно говоря, дорогой читатель, мне уже и самому хочется поскорее перейти к описанию путешествия в поисках Города Богов и показать Вам фотографии и рисунки удивительных и загадочных монументов, увиденных нами в этом странном поднебесном городе древних. Но мне все-таки кажется целесообразным еще раз обратить Ваше внимание на некоторые научно-философские аспекты наших предэкспедиционных размышлений. Такой уж была подготовка к экспедиции, без которой она вряд ли бы имела успех.

Я уверен, дорогой читатель, что последующие две главы, где речь пойдет о механизме уничтожения злой дьявольской энергии на Земле с помощью пирамид и монументов, созданных древними, покажутся Вам весьма любопытными и интересными. А может быть, Вы даже сочтете эти главы самыми важными в книге, так как в них знания древних будут перекликаться с нашей повседневной жизнью.

Однако вначале, в этой седьмой главе, я хотел бы все же поморочить Вам голову миром чисел; без этого механизм уничтожения злой энергии на Земле будет непонятен. Я уверяю Вас, что морочить Вам голову буду недолго.

Кроме того, я хотел бы заметить, что незаметно для самого себя я стал использовать вместо научного термина «негативная психическая энергия» религиозный термин «злая или дьявольская энергия». Я надеюсь, что ученые простят меня за это, а для широкого круга людей слова «злая» или «дьявольская» будут более ассоциативными в отношении того набора чувств, в мире которых живет любой человек.

Все началось с того памятного июньского вечера 1999 года с именинами и духами «Кензо», когда мы разбирали, уйдя в другую комнату от празднующих женщин, трагическое послание древних и когда Татьяна неожиданно для самой себя сделала арифметическое действие $6+6+6+6=24$, $2+4=6$.

Я помню, что в этот момент один глаз Татьяны смотрел на цифры, а другой на меня, хотя косоглазием она никогда не страдала. Я помню также, что мы провели такие же арифметические действия с числами "9", "8" и "7", не сделав серьезных выводов, а лишь эмоционально воскликнув по поводу особого положения «шестерочных» и «девятичных» рядов что-то типа «Смотри-ка! Тотальное зло получается!». Мы, как мне помнится, отвлеклись от повторного суммирования полученных в сумме чисел и, будучи увлеченными трагическим посланием древних «6666», стали анализировать ситуацию с попыткой через это осмыслить историю Земли и судьбу человечества при апокалипсисах.

Но мысль о принципе суммирования суммы чисел осталась где-то в закоулках сознания. Я еще не понимал, что за этим будет крыться главный принцип борьбы со злой энергией, разработанный и введенный в действие древними, но уже что-то чувствовал.

Готовясь к запланированной встрече с математиками для получения у них консультаций, мы — Юрий Иванович Васильев, Татьяна и я — решили более подробно проанализировать это арифметическое действие.

Как тебе это пришло в голову, Таня?

Помню, как перед началом разговора, я спросил Татьяну:

— Скажи, пожалуйста, почему ты решила вдруг сложить $6+6+6+6$, а потом сложить сумму — $2+4=6$?

- Ну, мы же тогда все время говорили — 6666, 6666... вот и сложила эти числа.
- А все-таки, как тебе пришла мысль сделать это? — не унимался я.
- Не знаю я, пришла мысль, да и все! — ответила Таня.
- Может быть, подсознание подсказало?
- Ну откуда я знаю! Сложила, да и все!
- У тебя после этой мысли усталость не появилась?



Татьяна Драпеко: Не знаю, пришла мысль, да и все!

— Не помню я. Может быть, и появилась, но в тот вечер ведь духами «Кензо» допекали.

— Ты понимаешь, Таня, — продолжал упорствовать я, — это предельно простое арифметическое действие мог сделать любой ученик начальных классов; ума здесь большого не надо. Но вся ценность состоит в том, что эта мысль пришла как раз в тот момент, когда мы стали обращать внимание на числовой ряд «6666»; как будто кто-то подсказал нам — обратите внимание и на это!



Юрий Иванович Васильев: — Ревнивый они народ, математики-то! У-у

- Да, вообще-то.
- Так что давайте-ка вооружимся счетной машинкой и разовьем твою мысль, Таня.
- Давайте.

— Все мы под Богом. И мысли наши часто идут от Бога в виде подсказки. Именно такие мысли и возникают в самый нужный момент, — нравоучительно добавил я.

— Послушай, шеф, — вставил реплику Юрий Иванович. — Я, как технарь, сам понимаешь ближе к математике, чем ты — врач. Как на духу тебе скажу — ревнивый народ эти математики! Хуже бабы! Они не то что врачу доверять не будут в математических вопросах, они и физиков-то за дубов принимают; будто физик сколько «дважды два» не знает. У-у... Как бы они не закритиковали нас!

— Да Бог с ними, Юра! Пусть критикуют! Я абсолютно убежден, что подобные арифметические действия давным-давно выполнены и давным-давно выведены определенные цифровые закономерности, но... Но здесь мы стараемся провести аналогии с тайнами древности, стараемся понять смысл монументов древности, — ведь эти монументы были построены по каким-то математическим расчетам. А те математики, которые имеют профессиональный апломб... Ну что ж... не все же такие.

Суммирование суммы

Мы взялись за счетную машинку и, просчитав в каждой цифре четыре ряда чисел, получили следующее:

Число 1

Ряд 1	$1=1$	Сумма сумм четырех рядов: $1+2+3+4 = 10$; $1+0 = 1$
Ряд 2	$1+1 = 2$	Сумма сумм последних трех рядов: $2+3+4 = 9$
Ряд 3	$1+1+1 = 3$	Сумма сумм последних двух рядов: $3+4 = 7$
Ряд 4	$1+1+1+1 = 4$	

Число 2

Ряд 1	$2 = 2$	Сумма сумм четырех рядов: $2+4+6+8 = 20$; $2+0 = 2$
Ряд 2	$2+2 = 4$	Сумма сумм последних трех рядов: $4+6+8 = 18$; $1+8 = 9$
Ряд 3	$2+2+2 = 6$	Сумма сумм последних двух рядов: $6+8 = 14$; $1+4 = 5$
Ряд 4	$2+2+2+2 = 8$	

Число 3

Ряд 1	$3 = 3$	Сумма сумм четырех рядов: $3+6+9+3 = 21$; $2+1 = 3$
Ряд 2	$3+3 = 6$	Сумма сумм последних трех рядов: $6+9+3 = 18$; $1+8 = 9$
Ряд 3	$3+3+3 = 9$	Сумма сумм последних двух рядов: $9+3 = 12$; $1+2 = 3$
Ряд 4	$3+3+3+3 = 12$; $1+2 = 3$	

Число 4

Ряд 1	$4 = 4$	Сумма сумм четырех рядов: $4+8+3+7 = 22$; $2+2 = 4$
Ряд 2	$4+4 = 8$	Сумма сумм последних трех рядов: $8+3+7 = 18$; $1+8 = 9$
Ряд 3	$4+4+4 = 12$; $1+2 = 3$	Сумма сумм последних двух рядов: $3+7 = 10$; $1+0 = 1$
Ряд 4	$4+4+4+4 = 16$; $1+6 = 7$	

Число 5

Ряд 1	$5 = 5$	Сумма сумм четырех рядов: $5+1+6+2 = 14$; $1+4 = 5$
Ряд 2	$5+5 = 10$; $1+0 = 1$	Сумма сумм последних трех рядов: $1+6+2 = 9$
Ряд 3	$5+5+5 = 15$; $1+5 = 6$	Сумма сумм последних двух рядов: $6+2 = 8$
Ряд 4	$5+5+5+5 = 20$; $2+0 = 2$	

Число 6

Ряд 1	$6 = 6$	Сумма сумм четырех рядов: $6+3+9+6 = 24$; $2+4 = 6$
Ряд 2	$6+6 = 12$; $1+2 = 3$	Сумма сумм последних трех рядов: $3+9+6 = 18$; $1+8 = 9$
Ряд 3	$6+6+6 = 18$; $1+8 = 9$	Сумма сумм последних двух рядов: $9+6 = 15$; $1+5 = 6$
Ряд 4	$6+6+6+6 = 24$; $2+4 = 6$	

Число 7

Ряд 1	$7 = 7$	Сумма сумм четырех рядов: $7+5+3+1 = 16$; $1+6 = 7$
Ряд 2	$7+7 = 14$; $1+4 = 5$	Сумма сумм последних трех рядов: $5+3+1 = 9$
Ряд 3	$7+7+7 = 21$; $2+1 = 3$	Сумма сумм последних двух рядов: $3+1 = 4$
Ряд 4	$7+7+7+7 = 28$; $2+8 = 10$; $1+0 = 1$	

Число 8

Ряд 1	$8 = 8$	Сумма сумм четырех рядов: $8+7+6+5 = 26$; $2+6 = 8$
Ряд 2	$8+8 = 16$; $1+6 = 7$	Сумма сумм последних трех рядов: $7+6+5 = 18$; $1+8 = 9$
Ряд 3	$8+8+8 = 24$; $2+4 = 6$	Сумма сумм последних двух рядов: $6+5 = 11$; $1+1 = 2$
Ряд 4	$8+8+8+8 = 32$; $3+2 = 5$	

Число 9

Ряд 1	$9 = 9$	Сумма сумм четырех рядов: $9+9+9+9 = 36; 3+6 = 9$
Ряд 2	$9+9 = 18; 1+8 = 9$	Сумма сумм последних трех рядов: $9+9+9 = 27; 2+7 = 9$
Ряд 3	$9+9+9 = 27;$ $2+7 = 9$	Сумма сумм последних двух рядов: $9+9 = 18; 8+1 = 9$
Ряд 4	$9+9+9+9 = 36;$ $3+6 = 9$	

Всего 36 чисел суммирования сумм во всех рядах.

Когда Татьяна закончила все подсчеты, Юрий Иванович присвистнул:

— Ну и девяточка! Во всех комбинациях девятки дает! Такой цифры больше нет. Почему-то мы иногда подхалимов «шестеркой» называем, а в пору бы «девяткой» прозвать, а то вон...

— Обратите внимание, — перебила Татьяна, — что сумма сумм трех последних рядов при анализе каждой цифры тоже всегда дает "9". К чему бы это?

— А ну-ка сложите суммы второго, третьего и четвертого рядов любой цифры везде число "9" получится.

Вездесущая девяточка-то!

Зло, что ли, таким образом влазит везде и всюду? — опять присвистнул Юрий Иванович.

— Подожди, Юра! Как ты сказал? Девятка получается при суммировании сумм второго (2), третьего (3) и четвертого (4) рядов каждой цифры? Посчитайте — $2+3+4=9$. И здесь девятка! — изумился я.



Юрий Иванович: Вездесущая девяточка-то получается!

— Ё-мое! — вслед за мной изумился Юрий Иванович. — Дьявольская девятка-то какая шустрая! Не зря старухи говорят, что дьявол всегда рядом с тобой, поэтому и бороться с ним трудно. Как набрал девяточек в душу, сразу начнешь звезды с неба хватать, а потом «звездной

болезнью» заболеешь и в дьявола превратишься...

А через несколько дней изумятся математики, когда при анализе мировой системы пирамид и монументов древности по хордам вычерченных на глобусе треугольников обнаружат, что все математические закономерности при суммировании сумм выводят обязательно на число "9".

— Посмотрите, какая красивая симметрия получилась! — сказала Таня. — При суммировании сумм всех четырех числовых РЯДОВ каждой цифры получается эта же цифра.

— Мир всегда симметричен, — важно прокомментировал Юрий Иванович. — Мир и антимир, мужчина и женщина, две руки, две ноги и так далее.

— Ну, есть и одинарные органы, — печень, например, мозг и еще... — возразил я и предложил обратить внимание на число "6". — Шестерка очень похожа на тройку, — заметил Юрий Иванович. — Посмотрите, сумма четвертого ряда для числа "3" составляет "3", для числа "6" — "6". Такого нигде, кроме еще числа "9", нет: сумма суммы четвертого ряда для числа "1" составляет "4", для числа "2" — "8", для числа "4" — "7", для числа "5" — "2", для числа "7" — "1" и для числа "8" — "5". По особому себя ведут «шестерки» и «тройки», вместе с «девяткой», конечно. Об заклад бьюсь, дьявольская энергия заложена не только в «девятках», но и в «шестерках» и «тройках». Ведь "9" есть «3+3+3», а "6" есть «3+3».

— Я вот что еще заметила в отношении чисел "6" и "3", —добавила Татьяна, — суммирование сумм двух последних рядов (то есть рядов с тремя и четырьмя одинаковыми числами) только для чисел "6" и "3" дает то же самое число: для числа "6" — "6", для числа "3" — "3". Сравните, это отношение для числа "1" составляет "7", для числа "2" — "5", для числа "4" — "1", для числа "5" — "8", для числа "7" — "4" и для числа "8" — "2", Как бы особняком стоят «шестерки» и «тройки», не говоря уж о «девятках», где все и вся выводит на то же число "9".

— Особняком, говоришь, стоят «шестерки» и «тройки» вместе с «девятками», — задумался я.

1 - "1"		<i>Татьяна: - Надо же, какая симметрия получается при суммировании сумм всех четырех числовых рядов!</i>
2 - "2"		
3 - "3"		
4 - "4"		
5 - "5"		
6 - "6"		
7 - "7"		
8 - "8"		
9 - "9"		

В этот момент я еще не знал, что именно эти числа (3, 6 и 9) будут фигурировать в треугольниках, образующихся при соединении различных пирамид и монументов между собой на глобусе. Кроме того, я и предположить не мог, что эти простые арифметические действия, проведенные по идее Татьяны, вскоре выведут к расчетам параллельных шести— и девятимерных миров, как бы позволив заглянуть в них.

Разглядывая составленную таблицу с рядом чисел, я все более и более убеждался в том, что описанные выше закономерности являются не простым «цифроблудием», а выражают какие-то очень важные закономерности, существующие в мире. И вполне возможно, что числа обладают силой, которая с полным размахом проявляется там — в загадочном потустороннем тонком мире.



Мысль «численна»

Кто придумал числа? Человек? А может, они были переданы через подсознание, возникнув у кого-то в голове в виде мысли, которую самовлюбленное человечество успело приписать себе, забыв о Боге.

А все-таки в этих числах кроется какая-то сила, сила пока еще не подвластная изучению и которую древние считали главной силой в мире. Какая же это сила? Мне кажется, что это сила мысли. Не зря физики говорят, что мысль материальна, к чему еще можно добавить, что мысль «численна».

Мысли, как известно, бывают добрые и злые. А также говорят, что на свете существует баланс Добра и Зла, и только в борьбе Добра со Злом рождаются знания и прогресс.

Народная мудрость гласит, что числа "6" и "9" олицетворяют зло или дьявола. Я верю в народную мудрость, но я бы добавил к числам "6" и "9" еще и число "3". Почему? Как я уже указывал, при анализе по принципу суммирования сумм числа "9", "6" и "3" стоят особняком, имея единые характеристики, отличающиеся от остальных чисел.

Исходя из этого, я попросил Татьяну подсчитать в вышеотмеченной таблице количество предполагаемых «злых» (9, 6 и 3) и «добрых» (1, 2, 4, 5, 7, 8) чисел среди сумм сумм в каждом из числовых рядов, то есть среди тех чисел, которые обведены кружочками с левой стороны (а этих чисел всего 36). Получилось следующее:

Количество «добрых» и «злых» чисел в суммах сумм числовых рядов

"добрые" числа 1 ; 2; 4; 5; 7; 8	"злые" числа 3; 6; 9
18 (50%)	18 (50%)

— Баланс Добра и Зла! — воскликнул я.

— Ё-мое! — смачно выговорил Юрий Иванович. — И впрямь ведь так! Не зря старухи говорят, что...

— А какое из чисел «злее» — "3", "6" или "9"? — пространно спросила Татьяна, перебив Юрия Ивановича.

— Мне кажется, что самым «злым» числом является "9", потом идет "6", а потом "3". «Девятка» в три раза «злее» «тройки», а «шестерка» в два раза «злее» «тройки», — уверенно сказал Юрий Иванович.

— Нам трудно судить об этом, — призадумался я, — но во всем этом есть какой-то смысл. Какой? Возможно, что число "3" олицетворяет человеческое зло, число "6" — общеземное зло, а число "9" — космическое зло или зло Того Света. Однако, видимо, существуют неведомые нам закономерности, которые должны быть одновременно и чрезвычайно сложными, и гениально простыми. Как нам еще далеко до познания всего этого!

— Когда я работал на трассе, водитель был у нас один — Андреем звали. Ох и злой же был, бестия! Помню, собачку, которая на него лаяла на цепи, до смерти забил; глаза при этом дьявольской радостью светились... одни «девятки» из них скакали, чувствовалось, — в сердцах произнес Юрий Иванович.

—Таня, подсчитай, пожалуйста, количество и процент каждой из цифр "3", "6" и "9" по отдельности среди указанных 36 чисел суммирования сумм, — предложил я.

Татьяна принялась считать и через несколько минут сказала:

—Каждое из этих трех чисел (3, 6 и 9) встречается в этом ряду из 36 чисел по 6 раз, что составляет 16,66% для каждого числа.

— Чего? —16,66%. А что?

Тонкий мир относителен, в нем нет метров, километров, процентов, в нем есть только числа, — возбужденно сказал я.



— Ну и что?

— Расстояние от Башни Дьявола до точки «6666» составляет 1666 километров, так же как

до точки «9999». Мы получили те же самые числа — 1666.

— Так же как расстояние от мексиканских пирамид до точки «6666» — тоже 1666 километров, — добавила Таня.

— Интересно! Складывается впечатление, что монументы древности построены с учетом арифметических закономерностей чисел "9", "6" и "3"... Уж не выполняют ли монументы древности функцию уничтожения или коррекции негативной (злой) энергии на Земле, отображаемой этими числами? — прокомментировал я.

— А вернее, злые «девяточные», «шестерочные» и «троечные» мысли они уничтожают, — добавил Юрий Иванович.

— Неужели так страшны злые мысли? — озадачилась Татьяна.

— Таня! Подсчитай, пожалуйста, среди отмеченных 36 чисел процент комбинации «6 и 9»? После подсчетов Татьяна показала исписанный лист бумаги:

Числа 1 ; 2; 3; 4; 5; 7; 8	Числа 6 и 9
24 (66,66%)	12 (33,33%)

— Аналогия продолжается, — эмоционально сказал я. — 6666 километров — число апокалипсиса и, в частности, расстояние от горы Кайлас до Северного полюса, а 3333 км — половина этого расстояния. У нас же здесь получилось 66,66% и 33,33%, то есть те же числа в относительном варианте — 6666 и 3333.

— Кстати, — добавила Татьяна, — расстояние от мексиканских пирамид до Башни Дьявола составляет тоже 3333 километра, то есть два раза по 1666километров.^[9]

— Любопытно, любопытно, — начал уже причитать я.

— Таня, подсчитай комбинации «3 и 6» и «3 и 9», — попросил Юрий Иванович.



— А здесь и считать нечего, — комбинации «3 и 6» и «3 и 9» тоже дадут 33,33% каждое. Дело в том, что в ряду суммирования сумм из 36 чисел только числа 3, 6 и 9 встречаются 6 раз, а все остальные числа по 3 раза.

Я чувствовал, что между закономерностями суммирования сумм и географией монументов древности на Земле начала проследиваться какая-то относительная связь, хотя эта связь была еще туманна и призрачна. Тем не менее я все более и более начал утверждаться в мысли об «антигреховной» роли пирамид и монументов древности, которая осуществляется с помощью

особых математических законов в тонком относительном мире или мире мыслей.

— Если пирамиды и монументы способны каким-то образом уничтожать негативную психическую энергию (или злые мысли), — думал я, — то должен существовать какой-то математический механизм, выводящий на число "О", то есть число уничтожения. Какой?

Умножение чисел произведений

Стараясь как-то разобраться в этом, мы постарались произвести математические действия, используя деление, вычитание и умножение. С делением и вычитанием ничего не получилось, а вот умножение дало интересные результаты.

Я не буду морочить голову читателю таблицей умножения чисел произведений каждой цифры по тому же принципу, который был использован при суммировании сумм рядов из одной, двух, трех и четырех одинаковых цифр. Скажу лишь принципы.

Если умножить числа в ряду между собой, а далее умножить числа полученного произведения между собой и продолжать это, то рано или поздно выходишь на целое число. Например, $5 \times 5 \times 5 = 125$; $1 \times 2 \times 5 = 10$; $1 \times 0 = 0$ или $3 \times 3 \times 3 \times 3 = 81$; $8 \times 1 = 8$.

Анализ всех 36 чисел, полученных при умножении чисел произведений, показал следующее. В 9 случаях (25%) выявилось число "О", в 21 случае (58,33%) — «добрые» числа 1; 2; 4; 5; 7 и 8 и в шести случаях (16,66%) — «злые» числа 3, 6 и 9.

— Ого! Опять число «1666» выскочило, — сказал Юрий Иванович. — И опять оно связано со «злыми» числами 3, 6 и 9, и опять вспоминается расстояние от Башни Дьявола до точки «6666»... или до точки «9999». Но сейчас оно выскочило при умножении чисел произведений, так же как и при суммировании сумм. Относительность есть относительность, это вам не абсолютность! В относительности все одинаково, что проценты, что километры, что миллиметры, что парсеки. В относительном мире надо просто циферки в голове перебирать, и ты можешь одновременно оказаться и на Луне, и на Марсе, и внутри молекулы какой-то или атома. Интересный, наверное, мир-то этот — мир сплошной относительности.

— Интересно то, что в 9 случаях из 36, то есть в 25%, выявилось число "О" или число уничтожения, — произнес я.

— Ты, шеф, намекаешь на то, что через число "О" уничтожается «злая» энергия или «злые» мысли? — хитро посмотрев на меня, спросил Юрий Иванович.



— Ого! Опять число «1666» выскочило при умножении чисел произведений, так же как и при суммировании сумм!

— Да, я предполагаю это.

— Кто его знает, — улыбнулся Юрий Иванович. — Не зря ведь в народе тупых людей, которые не имеют ни злых, ни добрых мыслей, называют «нулями» или «нуликами». А может быть у них в душе механизм умножения чисел произведений работает, превращающий все их мысли в нули?

Вот они и тупые. А на Украине таких женщин называют «ника-ка». Она может быть красива, но... «никака».

Число

Число уничтожения мыслей?

— Таня! А какие комбинации чисел дают при умножении чисел произведений число "0"?

— Комбинации следующие:

4444

5555

555

55

6666

7777

8888

888

9999

— Любопытно!

— Из них, — продолжала Таня, — наиболее интересны комбинации 6666 и 9999, потому что они приводят в конечном итоге к числам 108 и 180, образующим "0". Посмотрите:

$6 \times 6 \times 6 \times 6 = 1296$; $1 \times 2 \times 9 \times 6 = 108$; $1 \times 0 \times 8 = 0$ $9 \times 9 \times 9 \times 9 = 6561$; $6 \times 5 \times 6 \times 1 = 180$; $1 \times 8 \times 0 = 0$.

— М... да... — сказал Юрий Иванович.

— Ну, Вы же сами говорили, что число «108» является святым и магическим числом на Востоке, а число «180» есть сумма углов треугольника, — неуверенно обратилась ко мне Татьяна. — Интересно это?

— Что-то здесь есть.



Кто знает, а может быть пирамиды и монументы древности способны устанавливать субстанцию мысли на грань критического взвешивания перед уничтожением или освобождением

— Восток — дело тонкое, — заговорил Юрий Иванович. — На Востоке люди древние знания почитают, в отличие от нас.

Они, восточные люди-то, хоть и узкий разрез глаз имеют, зато большей мудростью обладают. Себя Богами не считают. Кто знает, а может в их святом числе «108» что-то важное есть! Сами ведь целый вечер говорим о числах, различные комбинации перебираем, с древними пирамидами сопоставляем и все время думаем о том, что в потустороннем мире числа обладают силой. А может быть число «108» является пограничным числом, — Дошел до него и стоишь на грани, то ли твоя мысль превратится в "О", то ли нет.

Тогда я еще не знал, что по расчетам крупного российского ученого С.Б. Проскурякова, многие пирамиды построены с учетом математических отношений, связанных с числом «108». И кто знает, — а вдруг простодушные слова Юрия Ивановича о пограничности этого числа являются верными, и оно способствует установлению субстанции мысли на грань критического взвешивания перед уничтожением или освобождением! Но... неужели пирамиды и монументы древности способны оценивать мысли, решая, уничтожать их или нет?



Кто знает, может быть, пирамиды и монументы древности уничтожают злые мысли

В отношении числа «180», на котором тоже сделала акцент Татьяна, совершенно неосознанно думалось, что пирамиды, состоящие из четырех треугольников, способны замыкать на себе тонкую энергию мыслей, приводя ее в треугольное вращение в пределах числа «180» (сумма углов треугольника равна 180°) и через математический механизм умножения чисел произведений превращать их в "О", то есть уничтожать. Отсюда логически следовал вопрос — какие мысли способны уничтожать пирамиды? Ответ на этот вопрос вытекал из самого числа «180», которое у нас получилось как результат умножения чисел произведений числа «9999»; из

этого можно было предположить, что пирамиды способны уничтожать негативные (девяточные) мысли.

Также неосознанно в моей голове вертелась мысль о том, что такой же процесс уничтожения негативной психической энергии происходит в треугольниках, образующихся при соединении (на глобусе) различных пирамид и монументов древности между собой.



Ступени пирамид. Для чего?

Тем не менее в этот момент я вынужден был признать, что мысль об «антигреховной» функции пирамид и монументов древности до такой степени сыра и сумасбродна, что ее пока еще нельзя было рассматривать серьезно. Но, дорогой читатель, прочитав следующую главу, Вы убедитесь, что вместе с математиками нам все же удалось найти доказательства этой на первый взгляд сумасбродной идее.

Я бы хотел еще добавить, что в ходе изложенных выше гипотетических размышлений мне почему-то думалось, что именно через ступени пирамид реализуется эффект умножения чисел произведений, превращающий «злые» мысли в "О", в то время как все остальные компоненты пирамид работают по принципу суммирования сумм. Но доказать этого я тоже ничего не мог.

— Я, конечно, буду выглядеть как пила зудящая, — произнес Юрий Иванович, — но скажу, что если мы опубликуем все это, то заклюют нас математики, об заклад бьюсь, заклюют.

Физика и религия

Слова Юрия Ивановича вызвали воспоминания о недавней встрече с физиками в знаменитом научном центре «Арзамас-16», где я провел конференцию по результатам гималайских экспедиций. Собралось человек 200 — 300 ученых. Моей целью являлось наведение контактов с физиками для создания прибора, способного регистрировать тонкие энергии.

Как ни странно, ученые-физики внимательно выслушали мой доклад о Генофонде Человечества, религиозных концепциях происхождения человека, энергиях Кундолини, Дхананджайа и... Любви, после чего начались интересные дискуссии на эти темы с точки зрения физики. Но среди ученых-физиков нашелся скептик, который постоянно вставал и зычно задавал вопросы со злобно-враждебным оттенком голоса. Дискуссии с ним продолжались и в кулуарах в окружении других ученых.

— Вот Вы, уважаемый профессор-глазник, вместо того чтобы подбирать очки, задаете нам — физикам — вопрос о возможности регистрации тонких энергий. Не кажется Вам, что этот вопрос звучит нескромно из уст «глазнюка»?

— Нет, — ответил я. — Извините, если Вы меня называете «глазнюком», то как бы Вы меня назвали, если бы я был гине кологом? В зале раздался хохот.

— А чем Вы можете доказать существование тонких энергий? Два физика-шизофреника Акимов и Шипов даже математическую подоплеку подводят под тонкую энергию или, как они говорят, торсионные поля. А кто им верит? Я, например, не верю. А Вы, чувствуется, верите, а зря, — сказал ученый-скептик.

— А Вы верите в Бога? — ответил я вопросом на вопрос.

— Это мое личное дело, — ухмыльнулся ученый-скептик. — Вы нам доказательства существования тонкой энергии предоставьте, укажите нам диапазоны ее колебаний, — вот тогда мы приемник сделаем... если, конечно, сможете профинансировать нашу работу.

— Я не знаю диапазонов колебаний тонких энергий, — сказал я в замешательстве. — Я врач, и к Вам я приехал, чтобы именно Вас спросить об этом.

— Вот, вот, — вошел в раж ученый-скептик, — вместо того чтобы говорить о диапазонах колебаний, Вы рассуждаете о какой-то энергии Любви, которая будто может творить чудеса вплоть до самоконсервации человеческого тела.

— Вы когда-нибудь влюблялись? — спросил я его с ехидством.

— Ну, с кем не бывало в молодости.

— Вы ощущали при этом прилив сил, увеличение работоспособности, возможность работать всю ночь напролет?

— У меня работоспособность всегда на одном уровне, — нелепо ответил ученый-скептик.

— Значит, никогда не влюблялся! — раздалась реплика из зала.

— Я с женой всю жизнь рука об руку... А прилив сил в этот период можно объяснить возбуждением организма как системы.

— Сексуальным или каким? — опять раздалась реплика из зала.

— Позвольте задать Вам еще один вопрос, — обратился я к нему. — Вы верите в то, что религиозные служители разных стран мира исповедуют не однотипную сказку в разных вариантах, а стараются донести до людей какие-то древние знания, в корне отличающиеся от современных и припудренные раздражающими слух ученого словами типа «грех», «дьявол», «Бог»... Или нет?

— Существует исторически доказанный феномен размножения неправдоподобной информации.

— Кем доказанный? Какую литературу Вы знаете по этому поводу?

— Приведу Вам один пример, — продолжал я. — Индийские свами и непальские ламы весьма почитают книгу под названием «Энергия Сознания». В этой огромной по объему книге описывается более 200 видов энергии (пранаяма, дхананджайя и др.), входящие в состав энергии сознания. Причем они описываются столь подробно и весомо, что складывается впечатление, что эти энергии кем-то были подробно изучены в научном аспекте, но отнюдь не являлись «сверхвысоконаучным вымыслом». Добавлю еще, что ламы называют свою религию не религией, а пронесенными через века знаниями предыдущей цивилизации. Они, древние, имели, видимо, научные приборы для изучения тонких энергий. А к вам я приехал, чтобы поделиться результатами научных экспедиций, чтобы совместно...

— Товарищи! — перебил меня ученый-скептик. — Если «глаз-нюки» начнут нас учить физике, то что же будет! Знания предыдущих цивилизаций по Дарвину звучат как «знания обезьян»! Понятно?

— Понятно. А также понятно, что... разные нации людей произошли от разных видов обезьян: русские — от обезьян «гаврила», армяне — от обезьяны «макакян», грузины — от обезьяны «шампанидзе»... — с сарказмом ответил я. — Но, глубокоуважаемый профессор, Вы,

как ученый, занимающийся ядерной физикой, наверное, прекрасно знаете, что в начале двадцатого века мало кто верил в существование ядерной энергии. В то время, наверное, тоже говорили, что ядерной энергии быть не может... так же, как и Вы сейчас утверждаете невозможность существования тонких энергий, обзывая физиков, старающихся доказать это, психопатиками и называя меня... Рассудить может только Бог, но не Бог-самозванец!

— Чего?

— Бог-самозванец! К этому я еще могу добавить неестественное для Вас слово «грех», потому что самый большой грех — считать себя Богом.

Далее несколько физиков извинились за своего коллегу, но научных контактов найти нам все же не удалось. Этот самый диапазон колебаний тонких энергий оставалось искать самим, используя логику и религиозные знания, а также, возможно, некоторые математические подходы.

А все-таки в этих числах что-то есть!

Я сказал Татьяне, что ее идеи суммирования сумм и умножения чисел произведений могут явиться теми ключами регистрации и управления тонкими энергиями, которые, возможно, будут применяться в будущем. Чувствовалось, что эти закономерности сыграют определенную роль и при анализе мировой системы пирамид и монументов древности.



А все-таки в этих числах что-то есть! Молодец, Таня!

Юрий Иванович вздохнул и тихим голосом проговорил:

— А все-таки в этих числах что-то есть! Об заклад бьюсь! Молодец, Таня!

Я хорошо осознавал, что такая простая и оригинальная идея должна была прийти в голову не только Татьяне, но и еще кому-либо. Однако я и предположить не мог, что таким же математическим подходом в глубокой древности пользовался сам Пифагор, описывая мироздание.

Пифагорова математика

Вскоре после окончания отмеченных выше математических расчетов кто-то принес мне книгу Владимира Бабанина «Тайны Великих пирамид», где на страницах 303 — 375 приводятся основные сведения по так называемой «пифагоровой математике».

Оказывается, Пифагор проповедовал десятичную систему счета, когда любая сумма путем повторного суммирования сводилась к какому-либо числу от 1 до 10. То есть он делал то же самое, что делали мы, анализируя идею Татьяны. Причем Пифагор указывал, что такая система счета была принята у Посвященных.



Пифагор проповедовал систему, когда любая сумма сводилась к одному числу от 1 до 10 путем повторного суммирования

Все числа от 1 до 10 Пифагор считал ступенями Творения, которое началось с монады. Монаду можно понять как первоматерию или «божественную ДНК сущего». Монаду он обозначал числом "1" или «10», а последнее число понимал как $1+0=1$. Каждому из чисел Пифагор придавал особое религиозно-философское значение. Например, число "3" он считал символом гармонии, число "6" — символом очищения от «материальной грязи», а число "9" — символом конца.

А далее, дорогой читатель, мы применим все эти математические принципы для анализа мировой системы пирамид и монументов древности. Что же у нас получится?

Глава 8

Мировая система пирамид и монументов древности спасла нас от конца света, но...

Гипотеза о том, что мировая система пирамид и монументов древности была построена после четвертого земного апокалипсиса с целью искусственного уничтожения негативной психической энергии (злых мыслей), казалась мне вполне оправданной по следующим обстоятельствам.

Гипотеза об «антигреховой» роли пирамид и монументов древности

Любой нормальный человек, не имеющий признаков «Бога-самозванца», понимает, что религиозные учения не возникли на пустом месте и что вездесущее понятие «грех», на борьбу с которым направлены все религии, имеет над собой какой-то глубокий и очень важный смысл. «Причиной Всемирного Потопа явился грех атлантов», «покайся в своем грехе», «не пусти в душу грех» — такие выражения сопровождают все эзотерические и религиозные писания. Неужели грех столь страшен? Видимо, да. В противном случае на этом не делался бы столь сильный акцент.

Что же такое грех с научной точки зрения? По-видимому, под словом Грех нужно понимать негативную (злую, дьявольскую) психическую энергию, распространение которой в глобальном масштабе опасно для планеты Земля, в связи с чем Земля склонна к самоочищению от нее путем апокалипсисов с уничтожением источника негативной психической энергии — человечества.

В соответствии с нашими рассуждениями Земля уже пережила четыре апокалипсиса, каждый раз сметая с «лица Земли» новую человеческую расу и оставляя от каждой расы «благочестивых» людей, накапливая их в многоликом «Золотом фонде человечества», который мы считаем легендарной Шамбалой.

На мой взгляд, именно в невероятной по интеллектуальной мощи Шамбале, живущей по особым духовным законам под землей или в параллельном мире, была разработана мировая система защиты Земли от негативной психической энергии, продуцируемой человечеством, чтобы предупредить наступление очередного, уже пятого, апокалипсиса. Эта мировая система защиты Земли, состоящая из пирамид и монументов древности, начала строиться, мне кажется, через какой-то промежуток времени после Всемирного Потопа, произошедшего 850 000 лет тому назад. Строительство, скорее всего, началось с создания громадной пирамиды Кайласа (и Города Богов?) на «Вечном Материке», на Тибете. Далее строительство продолжалось в других регионах земного шара как на поверхности освобождающихся от воды материков (Мексика, Египет, Англия и др.), так и под водой. Основной объем работ по строительству мировой системы пирамид и монументов древности был закончен, наверное, 75 — 80 тысяч лет тому назад, когда, по Блаватской, были построены египетские пирамиды, хотя, возможно, и в более поздние времена продолжалось строительство дополнительных объектов системы (Аркаим, Наска и др.).

Я думаю, строительство вели оставшиеся в живых после Всемирного Потопа атланты и ранние арийцы, которые пользовались расчетами и неведомыми нам технологиями Шамбалы.

Какие принципы легли в основу разработки и строительства «мировой антигреховой

системы» на Земле? Мы, современные люди, вряд ли сможем ответить на этот вопрос даже в малейшем приближении. Но я уверен, что эти научные расчеты были невероятно сложны и охватывали огромный комплекс знаний о планете Земля, о Солнечной системе, о тонком мире, о параллельных мирах и многом другом. Такой объем знаний, ви-Димо, подвластен только Шамбале, в которой волей Бога были собраны Лучшие из Лучших пяти Коренных Человеческих Рас на Земле.

А может быть, подобные «антигреховные системы» уже строились на Земле после первого, второго или третьего апокалипсисов? Возможно, я не знаю. Но, если они даже строились, то они не смогли справиться с потоком негативной психической энергии, исходящей от человечества, в связи с чем наступал очередной апокалипсис.

Я не уверен также, что нынешняя мировая система пирамид и монументов древности на самом деле справится со злом, пропитавшим нашу цивилизацию. Но если пятый апокалипсис наступит, то у Земли останется всего один шанс, всего один апокалипсис, чтобы завершить фатальный апокалиптический круг из 6 поворотов по 6666 км, после чего Земля, как мне кажется, перейдет на стадию гибельных поворотов на 9999 км. Поэтому очень многое зависит и от нас, простых людей Пятой Человеческой Расы, а именно от степени вхождения Зла в человеческое бытие.

Конечно же, современному ученому несколько обидно за свое, мягко говоря, тугое осознание роли древних пирамид и монументов, когда полет научной фантазии редко выходит за пределы пресловутого жевания вопроса о сверхмонументальных захоронениях фараонов или других лидеров не знавшего колеса человечества. Современный ученый даже начинает источать негативную психическую энергию, пополняя ею и так негативный фон планеты, когда в глубине души ощущает, что «за уши притягивает факты» для подтверждения «могильной роли пирамид». Он, современный ученый, находясь во власти «обезьяньего варианта» понимания прошлого человечества, никак не хочет обратить свой взор на религиозную и эзотерическую трактовку истории, из которой среди витиеватых фраз со сказочным оттенком можно понять, что в прошлом существовали величайшие цивилизации, обладавшие более высоким, чем у нас, научным уровнем, и что на Земле существует невидимое для нас общество Лучших из Лучших — Шамбала, где упоминание «могильной роли» пирамид вызвало бы гомерический смех. Но ему, современному ученому, уж больно хочется считать себя высшей ветвью развития человека, в связи с чем «обезьянье прошлое» его вполне устраивает, даже несмотря на не очень высокую респектабельность родства с древолазающей и чешущейся братией.

С другой стороны, современному ученому, в частности мне, как-то нескромно пытаться понять гипотетическую «антигреховную» роль монументальных сооружений Великой Шамбалы, поскольку разум Лучших из Лучших несравнимо выше. Тем не менее попытка понять никогда не может возбраняться или считаться грехом, если, конечно, эта попытка не носит характера высокомерного, с поднятым вверх носом, отрицания прошлых достижений, а проводится в тоне уважительного отношения к религиозным знаниям и народной мудрости.

Мировая система пирамид и монументов древности построена с учетом числа апокалипсиса «6666»

Разглядывая глобус, я понимал, что стараться осознать роль каждой из пирамид и монументов древности на всей Земле нам будет не под силу. Но рассмотреть взаимоотношения пирамид и монументов в пределах одной четверти земного шара (о которой мы говорили в четвертой главе этой книги) с точки зрения математических закономерностей, начатых по идее Татьяны, представлялось вполне возможным.

— Юрий Иванович, — обратился я к своему другу, — давай еще раз рассмотрим мировую

систему пирамид и монументов древности в пределах изучавшейся нами четверти земного шара, но будем уже пользоваться не градусами или понятиями «четверть или треть расстояния от Кайласа до Пасхи», а постараемся высчитать расстояния между пирамидами и монументами в километрах, памятуя число апокалипсиса «6666».

— Я об этом тоже думал, — сказал Юрий Иванович, — и даже на глаз прикидывал эти расстояния. Чувствую, что число апокалипсиса «6666» и здесь вылезет опять. А так и должно быть, кстати, ведь мировая система пирамид и монументов древности была построена для борьбы с очередным апокалипсисом.

— Интересно, что получится!

— А как измерять-то будем? — озадачился Юрий Иванович.

С помощью гибкой сантиметровой ленты по поверхности глобуса. А как же еще? — ответил я. — Но, учитывая невысокую точность таких замеров, я думаю, нам следует воспользоваться еще и математическими пересчетами по аналогиям, принимая во внимание взятые нами за основу следующие числа:

— **9999 км** — половина полуокружности Земли, или 90° ;

— **6666 км** — $1/3$ полуокружности земли, или 60° (например, расстояние от горы Кайлас до Северного полюса);

— **4999 км** — $1/4$ полуокружности Земли, или 45° (например, расстояние от острова Пасхи до мексиканских пирамид);

— **3333 км** — $1/6$ полуокружности Земли, или 30° (например, расстояние от мексиканских пирамид до Башни Дьявола);

— **1666 км** — $1/12$ полуокружности Земли или, 15° (например, расстояние от Башни Дьявола до точки «6666» в США).

— Я тебя понимаю, что сопоставление с этими логически выведенными числами позволит нам довольно точно определить расстояния между пирамидами^[10], тем более что все пирамиды и монументы древности расположены на Земле в строгой симметрии, — согласился Юрий Иванович.

Всматриваясь в глобус, я чувствовал, что должно появиться еще одно число, которое тоже характеризовало бы расстояния между пирамидами или монументами древности. Какое? Я не знал. Но мне казалось, что суммирование этого нового расстояния в градусном выражении должно вывести на числа "9", "6" или "3", поскольку только такие суммы фигурировали в отмеченных выше градусах (90° , то есть $9 + 0 = 9$; 60° , то есть $6 + 0 = 6$; 45° , то есть $4 + 5 = 9$; 30° , то есть $3 + 0 = 3$; 15° , то есть $1 + 5 = 6$).

— Я тебе, шеф, точно говорю, — перебил мысли Юрий Иванович, — что расстояние от Кайласа до монумента Стоунхендж в Англии составляет 6666 километров.

— Почему?

— Помнишь, мы уже определяли, что расстояние от горы Кайлас до монумента Стоунхендж составляет $1/3$ расстояния «Кайлас — остров Пасхи»? А $1/3$ есть 60° , то есть 6666 километров.

— К этому следует добавить, что расстояние от монумента Стоунхендж до Бермудского треугольника составляет тоже 6666 километров, так же как расстояние «Бермудский треугольник — остров Пасхи» — 6666 километров! — воскликнул я. — Давай все померим гибкой лентой!

После измерений Юрий Иванович сказал:

— Все верно. Не забудь, кстати, что под водой в районе Бермудского треугольника американцем Берлицем была найдена большая пирамида.



***Кайлас — Стоунхендж — 6666 км Стоунхендж — Бермудский треугольник — 6666 км
Бермудский треугольник — остров Пасхи — 6666 км.***

— Помню. Кроме того, я предполагаю, что именно там, в районе Бермудского треугольника, располагался легендарный остров Платона, на котором жили последние из атлантов и который затонул 12 000 лет тому назад в результате падения кометы Тифона (по Блаватской и по Нострадамусу). Они-то, видимо, и построили эту пирамиду (а может быть, комплекс пирамид), отстоящую на 6666 километров от монумента Стоунхендж и от острова Пасхи.

Итак, с определенной степенью достоверности можно было констатировать, что число апокалипсиса «6666» трижды присутствовало в расположении пирамид и монументов древности по Центральной линии, делящей исследуемую четверть земного шара на две части.

Присутствует ли число апокалипсиса «6666» еще где-либо? Делая измерения и проводя сопоставительный математический анализ, мы нашли еще шесть отрезков по 6666 км в составе мировой системы пирамид и монументов древности.



Расстояние от египетских пирамид до Северного полюса составляет 6666 км.

Самым неожиданным явился тот факт, что, оказывается, расстояние от египетских пирамид до современного Северного полюса составляет 6666 км.



Расстояние между монументом Стоунхендж в Англии и Башней Дьявола в США составляет 6666 км.

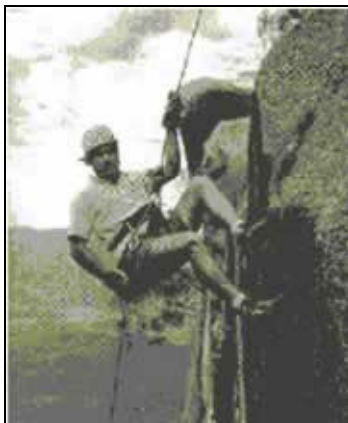
— Вот это да! — воскликнул Юрий Иванович. — Никогда бы не подумал. Надо же было так точно рассчитать место расположения египетских пирамид, что они отстоят от Северного полюса на те же 6666 километров, что и гора Кайлас! Неспроста это, точно тебе говорю — неспроста. Глубокий смысл в этом заложен, смысл апокалипсиса, вернее, предупреждения его. — Юра! — откликнулся я. — Я почти уверен, что под водой в точке Северного полюса находятся пирамиды или монументы древности, хотя их пока не нашли.



Так не бывает, чтобы два монумента на разных континентах случайно оказались на расстоянии 6666 км. друг от друга... на расстоянии числа апокалипсиса

— Их не так-то легко найти, — многозначительно произнес Юрий Иванович.

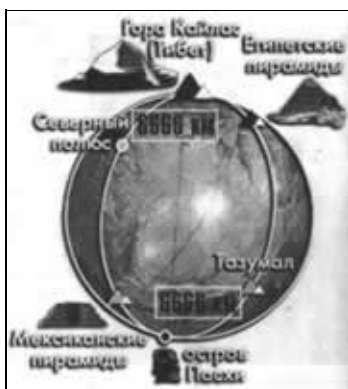
Еще один факт, связанный с расстоянием 6666 км, оказался не менее удивительным, — расстояние между монументом Стоун-хендж в Англии и Башней Дьявола в США составляло тоже 6666 км.



Покорять монумент, выполняющий «антигреховную» функцию, само по себе является грехом

— Неспроста это, неспроста, — снова стал причитать Юрий Иванович. — Так не бывает, чтобы два монумента на разных континентах случайно оказались на расстоянии 6666 километров друг от друга... на расстоянии числа апокалипсиса. У англичан-то ума хватило, чтобы Стоунхендж монументом древности считать, а не использовать как место для тренировок альпинистов. А американцы, которые, кроме доллара, ничего в жизни не видят, посчитали Башню Дьявола природным скальным выростом и стали на ней в альпинизме упражняться. Из Англии вышли, ведь, американцы-то, про Стоунхендж, конечно же, знали, а посчитать расстояние от Стоунхенджа до Башни Дьявола не догадались. Они, американцы, все от доллара возбужденные ходят, культ сильного человека в денежном исчислении практикуют, а о духовном забывают. Эмигранты, что взять-то, без Родины, ведь, живут.

— Ну что ты, Юра, так взъелся на американцев. Они хоть природным монументом объявили Башню Дьявола. А чем лучше объявление пирамид местами захоронений фараонов или смотровыми площадками для обозрения Луны и Солнца в день бракосочетания! Хотя ты, Юра, прав в том, что покорять монумент, выполняющий «антигреховную» функцию, само по себе является грехом.



Расстояние между руинами пирамид Тазумал и островом Пасхи 6666 км.

В этот момент я не знал, что в тибетской экспедиции ламы предупредят нас, утверждая, что к святым монументам в районе священного Кайласа нельзя даже приближаться, не говоря уж об

их покорении. Нарушивших этот обет будет ждать наказание в виде быстрого наступления старости и смерти. Сжатое время сделает это.

Следующий факт, связанный с расстоянием 6666 км, оказался как бы косвенным подтверждением существования монументов древности под водой в точке со-временного Северного полюса. Если взглянуть на изучаемую четверть площади земного шара, то можно обратить внимание на симметричное расположение египетских и мексиканских пирамид в мировой системе пирамид и монументов древности. Северный полюс, отстоящий на 6666 км от горы Кайлас, имеет такую же симметричную точку на противоположной стороне системы, отстоящей на 6666 км от острова Пасхи. Эта точка приходится на район города Сальвадор в Бразилии. Именно там, в этой точке, располагается комплекс полуразрушенных пирамид Тазумал (Тагита!), занимающий площадь около 10 кв. км. Слово «Тазумал» переводится с языка майя как «пирамиды, где были сожжены жертвы». Рядом находится городок Чалчуапа.



Район города Сальвадор, где находится Тазумал

К сожалению, в Интернете мы не смогли найти фотографий этих полуразрушенных пирамид.

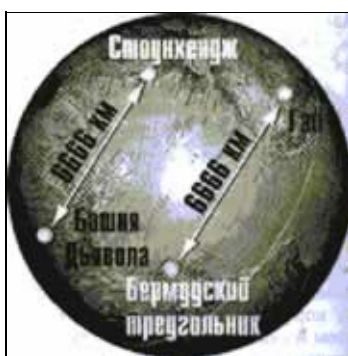
— Ты представляешь, Юра, а я ведь был в бразильском городе Сальвадор, но о руинах пирамид ничего не знал, поэтому не посетил их, — с горечью сказал я. — Тогда, по-моему, в 1992 году, после проведения семинара для бразильских врачей, мне предложили один день отдохнуть. Я отказался от прогулки на яхте и поехал вместе с одним доктором посмотреть фермерское хозяйство его отца. Помню, что там, на ферме, работал один индеец, который очень искусно и красиво скакал на коне, загоняя коров. Хозяин фермы, помню, говорил, что этот индеец родом из какого-то местечка, где есть древние пирамиды, и утверждал, что люди, вышедшие из этого местечка, отличаются особой доброжелательностью и работоспособностью. Может быть, он и был из местечка Тазумал.

— Пирамиды, наверное, не терпят злых людей-то. Злые люди, они, ведь, тупее добрых, потому что вся энергия в злость и зависть уходит, — прокомментировал мою речь Юрий Иванович. То, что расстояние между руинами пирамид Тазумал в Южной Америке и мексиканскими пирамидами в Северной Америке составило тоже 6666 км, показалось нам чуть ли не само по себе разумеющимся фактом, хотя в принципе этот факт был удивителен, так как число апокалипсиса, «6666», отображенное в высоте священ-ной горы Кайлас, было учтено при построении пирамид почти на противоположном конце света.



Расстояние между мексиканскими пирамидами и руинами пирамид Тазумал составляет 6666 км

Этот отрезок (мексиканские пирамиды — Тазумал) имел симметричное положение на глобусе с отрезком «египетские пирамиды — Северный полюс» длиной тоже 6666 км.

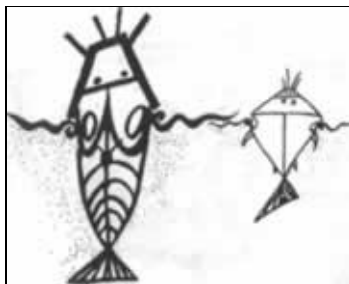


Симметричный участку «Стоунхендж — Башня Дьявола» участок длиной 6666 км, начинающийся от Бермудского треугольника, выводит в район Гао (Сахара). Что там?

Мне подумалось, что отрезок «Стоунхендж — Башня Дьявола» тоже должен иметь симметричный отрезок на глобусе длиной 6666 км. Какой? На глобусе было ясно видно, что таким отрезком может быть только параллельная линия, идущая от Бермудского треугольника в сторону Африки и выводящая в район городка Гао в Сахаре (государство Мали). Существуют ли какие-либо монументы древности в этом участке Сахары? К сожалению, оказалось, что сведений об этом районе земного шара в Интернете слишком мало. Любопытным показалось то, что в прилегающем к городку Гао (Мали) районе Алжира расположена наскальная гравюра под названием «Дьявольская любовь». Вспоминался также какой-то телевизионный фильм о существовании в Сахаре подземного лабиринта, вход в который знают бедуины, но и они боятся входить туда.



В интереснейшей книге Друнвало Мелхиседека «Древняя Тайна Цветка Жизни» (Clear Light, 1998, с. 26 —30) описаны догоны — племя, живущее в Сахаре в пределах государства Мали. Там есть пещера, которую охраняет святой Особый Человек из племени, сидя у входа. Этого Особого Человека кормят, заботятся о нем, и никто не смеет прикоснуться к нему. В этой пещере находятся удивительные рисунки и описания.

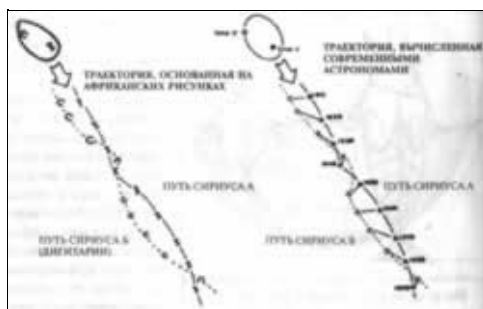


На рисунке догонов — Номмо — великий герой, принесший цивилизацию на Землю (из книги Друнвало Мелхиседека)

Есть описание и рисунок летающей тарелки, из которой появились живые существа необычного вида. Они выкопали яму в земле, заполнили ее водой и стали прыгивать туда. Они были очень похожи на дельфинов. Среди них был Великий Номмо, принесший цивилизацию на Землю. Кстати, подобные рисунки встречаются также в районе озера Титикака в Южной Америке, то есть на другом конце света.

В пещере, охраняемой первобытными догонами, существует также рисунок траекторий Сириуса А и Сириуса Б, которые действительно точно совпадают с траекториями, вычисленными современными астрономами. В этой же пещере имеются описания «маленькой звезды с самым тяжелым веществом во Вселенной, которая совершает оборот вокруг Сириуса за период, близкий к 50 годам», Современные ученые нашли, что в самом деле вокруг Сириуса А вращается белый карлик, имеющий вес около 1,5 миллиона тонн на кубический дюйм и делающий оборот вокруг Сириуса за 50,1 года.

Именно сюда к загадочным догонам выводит линия длиной 6666 км, идущая от Бермудского треугольника параллельно линии «Башня Дьявола — Стоунхендж».



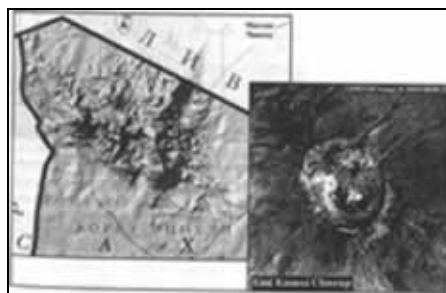
Две модели вращения Сириуса Б вокруг Сириуса А (из книги Друнвало Мелхиседека). Кроме того, мы отложили расстояние 6666 от горы Кайлас

Кроме того, мы отложили расстояние 6666 от горы Кайлас по линии, проходящей через египетские пирамиды, и вышли в тот же район пустыни Сахара на нагорье со странным названием Тибести.



В 6666 км от Кайласа находится нагорье Тибести

Что же находится на этом нагорье, название которого перекликается со словом «Тибет»? Может быть, и там есть пирамиды? Алексей Савельев по нашей просьбе в Интернете нашел информацию о нагорье Тибести, расположенном в африканском государстве Чад.



Нагорье Тибести

Выяснилось, что это нагорье, окруженное безжизненными песками Сахары, состоит из семи вулканов. Однако никаких сведений о существовании пирамид или монументов древности там встретить не удалось. Возможно, их там нет, а возможно, что они не попали в описание. Поэтому мы не могли включить нагорье Тибести в состав мировой системы пирамид и монументов древности, хотя название Тибести до сих пор кажется нам очень интригующим.

Итак, при анализе мировой системы пирамид и монументов в пределах одной четверти земного шара число апокалипсиса «6666» имело место присутствовать в виде расстояний между пирамидами или монументами древности 9 раз:

- Кайлас — Северный полюс — 6666 км;
- Египетские пирамиды — Северный полюс — 6666 км;
- Кайлас — Стоунхендж — 6666 км;
- Стоунхендж — Башня Дьявола — 6666 км;

- Стоунхендж — Бермудский треугольник — 6666 км;
- Бермудский треугольник — остров Пасхи — 6666 км;
- Бермудский треугольник — Гао (Сахара) — 6666 км;
- остров Пасхи — Тазумал — 6666 км;
- Мексиканские пирамиды — Тазумал — 6666 км.

Далее мы соединили на глобусе все известные пирамиды и монументы древности между собой линиями и получили целую сеть геометрических фигур в пределах одной четверти земного шара. Эта сеть геометрических фигур завораживала. Было ясно видно, что пирамиды и монументы древности на Земле были построены не бессистемно, а по четким математическим закономерностям, в которых прежде всего просматривались различные треугольники. Почему треугольники? Я не могу точно ответить на этот вопрос, но мне кажется, что в нашем трехмерном пространстве именно треугольники могут выполнять узловую математическую роль в уничтожении негативной (злой) психической энергии.



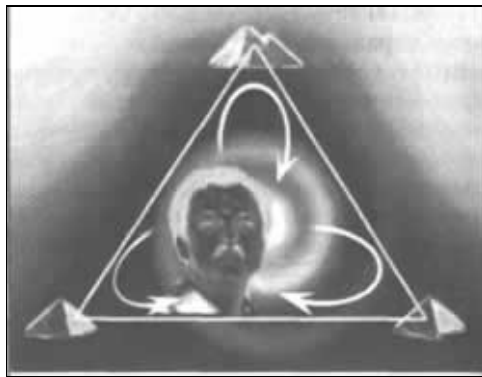
Сеть геометрических фигур, полученная при соединении линиями известных пирамид и монументов древности в пределах одной четверти земного шара

Каким образом может уничтожаться негативная психическая энергия? Я почему-то чувствовал, что в этих треугольниках, образующихся при соединении пирамид и монументов древности между собой, мечется негативная психическая энергия (злые мысли), не находя выхода из замкнутого треугольного пространства, не распространяясь по всему земному шару и не уходя в космос. Причем мечется в пределах треугольников именно злая психическая энергия, отображаемая числами "9", "6" и "3". Поэтому мне казалось, что эти треугольники имеют характеристики углов и сторон, выводящие при суммировании сумм на числа "9", "6" и "3". А такое избирательное замыкание в треугольном пространстве негативной психической энергии рано или поздно должно привести к ее уничтожению пирамидами и монументами древности.

Но будут ли эти треугольники и в самом деле иметь характеристики, выводящие на числа "9", "6" и "3"?

— Я тебе как надуху скажу, — с волнением выговорил Юрий Иванович по этому поводу, — если после подсчетов эти треугольники в самом деле будут иметь девяточные, шестерочные и троечные характеристики, а не какой-нибудь цифровой разnobой, то можно считать, что

гипотеза об «антигреховной» функции пирамиды монументов древности не является бредом каким-то, а реальной вероятностью. Нутром чую, что девятки, шестерки и тройки получим при суммировании сумм углов. Неужели будет так, а?



Злая психическая энергия мечется, будучи замкнутой в треугольниках, образующихся при соединении пирамид и монументов древности

— Давай начнем измерять, Юра? Но мы должны оперировать только точными цифрами!

— Главное — это знать длину сторон треугольников. В девяти случаях мы уже знаем длину одной или двух сторон треугольников, — она равна 6666 километров. Мы знаем также, что расстояния «Кайлас — египетские пирамиды» и «Пасхи — мексиканские пирамиды» составляют по 4999 километров, а расстояние «мексиканские пирамиды — Башня Дьявола» — 3333 километра или два раза по 1666 километров. Давай проводить измерения с сопоставительным математическим анализом. Точные цифры получим, об заклад бьюсь! Ты же сам об этом говорил.

— Давай.

После окончания подсчетов мы убедились, что нам и в самом деле удалось точно определить расстояния между пирамидами и монументами древности с учетом лишь того, что кроме вышеуказанных расстояний появилось еще одно — 3999 км, составляющее 36° .

Ты точно говорил, что сумма чисел этого нового расстояния в градусном выражении должна выводить на числа "9", "6" или "3". Смотри! 36 или $3+6=9$, — высказался по этому поводу Юрий Иванович.

Треугольники, образовавшиеся при соединении пирамид и монументов древности между собой, оказались не просто любопытными, а интригующе-любопытными. Однако об этом, дорогой читатель, мы поговорим чуть-чуть ниже, описав вначале встречи с летчиками и математиками.

Встреча с летчиками

Чтобы еще раз убедиться в правильности наших подсчетов расстояний между пирамидами и монументами древности, я решил обратиться к летчикам, понимая, что во время полетов определение расстояний между объектами очень важно. Я позвонил отцу Татьяны — Владимиру Драпеко, который работает командиром самолета ТУ-154. Мы договорились о встрече.



Штурман Сергей Зайдуллин (слева) и командир ТУ-154 Владимир Драпекко (справа)

На встречу он пригласил своего коллегу штурмана Сергея Зайдуллина. Он держал в руках небольшую машинку. Эта машинка называлась «Global position system» и была предназначена для определения локализации объекта на карте с помощью спутников. Эта машинка позволяла также определять расстояния между объектами.

К сожалению, выяснилось, что точность определения расстояний между объектами зависит от точности его локализации на карте. Однако точных географических координат пирамид и монументов древности мы не имели, — для этого было необходимо побывать на каждом из них и с помощью «Global position system» определить координаты.

Тем не менее, определив очень приблизительные координаты по глобусу или карте мира, мы получили расстояния между пирамидами и монументами древности ориентировочно такие же, какие брали в расчет при наших исследованиях. Например, расстояние «Кайлас — Стоунхендж», равное 6666 км, получилось при использовании «Global position system» в трех вариантах: 6583 км, 6712 км и 6630 км. Но мы не имели точной привязки.

Встреча с математиками

Эту встречу по моей просьбе организовал ректор Башкирского государственного университета Харрасов Мухамет Хадисович, мой односельчанин, сам по профессии математик. Он собрал лучших математиков города Уфы у себя в кабинете, где я выступил, рассказав о наших математических концепциях и связи их с историей Земли, попросив помочь нам. Несколько нелепо выглядело представление миловидной и чересчур молодой Татьяны как автора идеи суммирования сумм. Зато Сергей Анатольевич Селиверстов и Юрий Иванович Васильев выглядели весьма солидно.

Как я и ожидал, математики не выразили восторга от наших «математических достижений» и, начав сыпать косинусами, синусами и дифференциальными уравнениями, постепенно начали сводить весь разговор к тому, что врачам лучше лечить больных, чем лезть в чужую область науки.

Юрий Иванович подтянулся к моему уху и прошептал: — Говорил же я тебе — ревнивый народ математики, ой какой ревнивый!

Ситуацию изменил Мухамет Харрасов. Пользуясь ректорским авторитетом, он произнес речь о необозримости научного познания и о том, что и дилетанты иногда делают открытия, чем остановил накачивающийся ком скептицизма.



Харрасов Мухамед Хадисович

После этого математики начали говорить с нами серьезно и сделали ряд рекомендаций. Они сошлись на том, что принцип суммирования сумм и в самом деле интересен с математической точки зрения, но в современной механике и физике не применяется. Применение этого принципа для анализа треугольников, образующихся при соединении пирамид и монументов древности между собой на глобусе, может дать интересные данные, значение которых, к сожалению, пока трудно осознать. Математики посоветовали произвести замеры также сферических и — хордовых треугольников на глобусе, в которых будет отображаться эллипсоидность земного шара.

Под взглядами маститых математиков Татьяна сидела, густо покраснев.



Шамиль Цыганов

Среди математиков был молодой человек с живыми глазами — Шамиль Цыганов. Именно ему маститые математики поручили заниматься нами, охарактеризовав его как очень талантливого ученого. Выяснилось, что Шамиль помимо преподавательской работы в университете занимается еще и гениальными детьми города Уфы.

Шамиль и в самом деле оказался талантливым человеком, обладающим способностью моментально схватывать суть дела и творчески развивать идею с математической точки зрения. Сразу возникло полное взаимопонимание. Шамиль показал нам у себя дома самую большую в России коллекцию моделей самолетов, которую он собирал с детства.

Вместе с Шамилем Цыгановым мы провели математический анализ треугольников, образующихся при соединении между собой пирамид и монументов древности на глобусе в

пределах одной четверти земного шара. При этом каждый треугольник обсчитывался в трех вариациях:



Спрямленный треугольник

— **спрямленный треугольник**, то есть треугольник, который получался при переносе треугольного пространства с глобуса на плоскость за счет знания длин сторон треугольника. Например, треугольник, ограниченный горой Кайлас, египетскими пирамидами и Северным полюсом, переносился с глобуса на плоскость путем вычерчивания треугольника, стороны которого в относительных единицах равны уже известным нам величинам — 6666 км, 6666 км и 4999 км. Далее производились подсчеты углов этого спрямленного треугольника и суммирование сумм их;

— **хордовый треугольник** получался путем высчитывания хордового расстояния каждой из сторон треугольника с учетом поправок на эллипсоидность Земли на каждом конкретном участке. Например, хорда участка «Кайлас — Северный полюс» составляла 6372 км при расстоянии по поверхности Земли 6666 км, хорда участка «египетские пирамиды — Северный полюс» — тоже 6327 км, а участка «Кайлас — египетские пирамиды» — 4860 км при расстоянии на поверхности Земли — 4999 км. В таких хордовых треугольниках также подсчитывались углы и производилось суммирование сумм;

— сферический треугольник подсчитывался только в угловом исчислении с учетом таких параметров, что 6666 км составляет 60° , 4999 км — 45° и так далее.



Хорда участка земного шара между горой Кайлас и Северным полюсом

Сразу оговорюсь, что сферические треугольники оказались малоинформативными в отношении суммирования сумм полученных углов, давая полный разноречивый результат. Поэтому при дальнейшем изложении материала я их не буду приводить.



Сферический треугольник «Кайлас — египетские пирамиды — Северный полюс»

Зато когда мы закончили подсчеты спрямленных и хордовых треугольников, полученных при соединении на глобусе пирамид и монументов древности между собой, то удивлению нашему не было предела — все указывало на правомерность гипотезы об «антигреховной» роли пирамид и монументов древности!

Но Шамя Цыганова удивляло еще и другое. — Вы, ребята, и сами не можете представить, что вам удалось сделать! — восклицал он. — Вы оригинальнейшим образом обыграли трагическое послание древних в виде числа «6666», переданного через высоту горы Кайлас, что у нас, математиков, появилась возможность создания точной математической модели Земли, а через эту модель можно будет математическим путем заглянуть даже в недра нашей планеты.



Когда математические расчеты были закончены, удивлению нашему не было предела

— Хорошо, что не все математики ревнивые, — подал реплику Юрий Иванович.

Результаты математического анализа расположения пирамид и монументов древности на Земле

Всего мы рассмотрели 13 основных треугольников, образованных путем соединения пирамид и монументов древности между собой в пределах исследуемой четверти земного шара. Кроме того, мы рассмотрели еще 3 дополнительных треугольника, входящих в состав одного из

основных треугольников.

Но оказалось, что каждый из основных треугольников (кроме одного) имеет... симметричную пару на противоположном конце земного шара! Поэтому имеет смысл рассматривать их попарно.

Первая пара треугольников — «Кайлас — Северный полюс — египетские пирамиды» и «Пасхи — Тазумаж — египетские пирамиды».

Даже на этой произвольной схеме видно, что оба треугольника имеют симметричное расположение в пределах одной четверти поверхности земного шара. А на глобусе эта симметрия видна еще лучше (но показать это на снимке очень трудно из-за невозможности съемки полу-шаровой поверхности).

Рассмотрим каждый из этих двух треугольников более подробно.



Первая симметричная пара треугольников

Треугольник «Кайлас — Северный полюс — египетские пирамиды» имеет следующие длины сторон:

- Кайлас — Северный полюс — 6666 км;
- египетские пирамиды — Северный полюс — 6666 км;
- Кайлас — египетские пирамиды — 4999 км.

Учитывая длины сторон вместе с сопоставительным анализом образующихся углов на глобусе, можно построить спрямленный треугольник, а из него вывести хордовый треугольник, принимая во внимание кривизну поверхности Земли с учетом ее эллипсоидности.



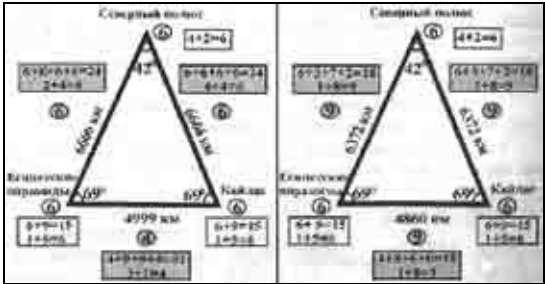
В приводимых ниже спрямленных и хордовых треугольниках я буду обозначать цифрой, взятой в кружочек, сумму чисел каждого из углов (например, 42° или $4 + 2 = (6)$). Такая цифра в кружочке будет стоять рядом с каждым из углов треугольника.

Цифрой, взятой в заретушированном кружочек, я буду обозначать суммирование сумм чисел, обозначающих длину каждой из сторон треугольника в километрах (например, 6666 км или $6 + 6 + 6 + 6 = 24$, $2 + 4 = (5)$). Такая цифра в заретушированном кружочке будет стоять рядом с каждым числом, обозначающим длину стороны треугольника.

Кроме того, в этих же схемах я буду приводить сведения о сумме сумм всех трех углов и о сумме сумм всех трех сторон как спрямленных, так и хордовых треугольников.

Итак, математические параметры отмеченного треугольника будут следующими:

Треугольник «Кайлас — Северный полюс — египетские пирамиды»



Спрямленный	Хордовый
Характеристика углов - 666 Сумма сумм углов - 9 (6 + 6 + 6 = 18, 1 + 8 = 9) Характеристика сторон - 466 Сумма сумм сторон - 7 (4 + 6 - 6 = 16, 1 + 6 = 7)	Характеристика углов - 666 Сумма сумм углов (6 + 6 + 6 = 18, 1 + 8 = 9) Характеристика сторон - 999 Сумма сумм сторон - 9 (9 + 9 + 9 = 27, 2 + 7 = 9)

Из приведенной схемы видно, что характеристики углов как в спрямленном, так и хордовом треугольниках вывели на негативное число — 666. Сумма сумм углов в обоих случаях тоже показала негативное число — 9. Зато в характеристиках и сумме сумм сторон появился разнобой, выражающийся в том, что в хордовом треугольнике продолжалась серенада/негативных чисел (999 и 9), а в спрямленном треугольнике/частично появились положительные числа (4 и 7).

В последующих схемах я, дорогой читатель позволю себе упускать поясняющие записи типа «6 + 9 = 15, 1 + 5 = 6» или «4 + 9 + 9 + 9 = 31, 3+1=4», чтобы не загромождать схему. Я думаю, Вы поймете, что число в кружочке будет означать сумму чисел данного угла, а число в заретушированном кружочке — сумму чисел длины данной стороны треугольника.



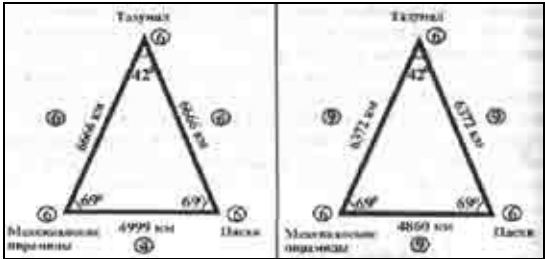
Треугольник «Пасхи — Тазумал мексиканские пирамиды»

Симметричным для описанного треугольника является треугольник «Пасхи — Тазумал — мексиканские пирамиды». Этот треугольник имеет следующие длины сторон:

- Пасхи — Тазумал — 6666 км;
- Тазумал — мексиканские пирамиды — 6666 км;
- Пасхи — мексиканские пирамиды — 4999 км.

Спрямленный и хордовый варианты этого треугольника будут иметь следующие характеристики:

Треугольник «Пасхи — Тазумал — мексиканские пирамиды»



Характеристика углов - 666	Характеристика углов - 666
Сумма сумм углов ~ 9	Сумма сумм углов - 9
(6 + 6 + 6 = 18, 1 + 8 = 9)	(6 + 6 + 6 = 18, 1 + 8 = 9)
Характеристика сторон - 466	Характеристика сторон - 999
Сумма сумм сторон - 7 (4 + 6 + 6 = 16, 1 + 6 = 7)	Сумма сумм сторон (9 + 9 + 9 = 27, 2 + 7 = 9)

Вторая пара треугольников — «Кайлас — Стоунхендж — египетские пирамиды» и «Пасхи — Бермудский треугольник — мексиканские пирамиды» — тоже имел весьма симметричное положение на глобусе в пределах одной четверти поверхности земного шара.



Вторая симметричная пара треугольников

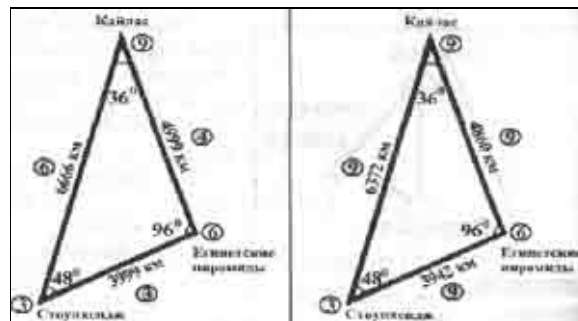
Спрямленный и хордовый варианты этого треугольника будут иметь следующие характеристики:



Треугольник «Кайлас — Стоунхендж — египетские пирамиды»

Входящий в эту вторую пару треугольник «Кайлас — Стоунхендж — египетские пирамиды» имеет следующие длины сторон: Кайлас — Стоунхендж 6666 км;
 Стоунхендж — египетские пирамиды — 3999 км;
 — Египетские пирамиды — Кайлас — 4999 км.

Треугольник «Кайлас — Стоунхендж — египетские пирамиды»



Спрямленный

Характеристика углов - 963

Сумма сумм углов - 9

(9 + 6 + 3 = 18, 1 + 8 = 9) Характеристика сторон - 643

Сумма сумм сторон - 4 (6 + 4 + 3 = 13, 1 + 3 = 4)

Хордовый

Характеристика углов - 963

Сумма сумм углов - 9

(9 + 6 + 3 = 18, 1 + 8 = 9) Характеристика сторон - 999

Сумма сумм сторон - 9 (9 + 9 + 9 = 27, 2 + 7 = 9)

Не комментируя эту схему, давайте рассмотрим другой симметричный треугольник этой второй пары о— «Пасхи — Бермудский треугольник — мексиканские пирамиды».

Этот треугольник имеет такие же, как в предыдущем треугольнике, длины сторон:



Треугольник «Пасхи — Бермудский треугольник — мексиканские пирамиды»

— Пасхи — Бермудский треугольники — 6666 км;

- Бермудский треугольник — мексиканские пирамиды — 3999 км;
- Мексиканские пирамиды — Пасхи — 4999 км.

Спрямоугольный и хордовый варианты этого треугольника будут иметь следующие характеристики:



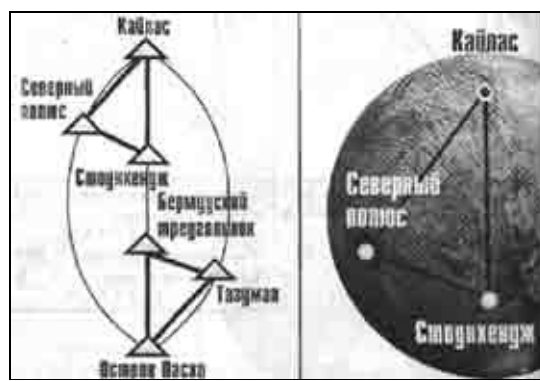
Характеристика углов - 963 Сумма сумм углов - 9 (9 + 6 + 3 = 18, 1 + 8 = 9) Характеристика сторон - 643 Сумма сумм сторон - 4 (6 + 4 + 3 = 13, 1 + 3 = 4)	Характеристика углов - 963 Сумма сумм углов - 9 (9 + 6 + 3 = 18, 1 + 8 = 9) Характеристика сторон - 999 Сумма сумм сторон - 9 (9 + 9 + 9 = 27, 2 + 7 = 9)

Как видно, этот треугольник по всем параметрам идентичен предыдущему и является абсолютно симметричным ему в пределах исследуемой четверти земного шара. Математические характеристики обоих треугольников выводят при анализе углов только на негативные числа — "9", "6" и "3", в то время как при анализе сторон в хордовом треугольнике сохраняется «серенада» негативного числа "9", а в спрямоугольном треугольнике появляется положительное число "4". Ситуация в этой второй паре треугольников оказалась очень похожей на первую пару симметричных треугольников.

Я даже стал гипотетически думать о том, что с помощью пирамид и монументов древности негативная энергия, отображаемая числами "9", "6" и "3", как бы загоняется в подземные хордовые треугольники, а в поверхностных (спрямоугольных) треугольниках имеет место факт треугольного закручивания не только негативной, но и частично позитивной энергии.

Но углы... Углы этих треугольников имеют только показатели негативной психической энергии (числа "9", "6" и "3"), в связи с чем можно думать о том, что именно там уничтожается негативная психическая энергия с помощью пирамид и монументов древности.

Третья пара треугольников — «Кайлас — Стоунхендж — Северный полюс» и «Пасхи — Бермудский треугольник — Тазумал».



Третья симметричная пара треугольников. Треугольник «Кайлас — Стоунхендж — Северный полюс»

Симметричное их положение также не вызывает сомнений.

Входящий в эту пару треугольник «Кайлас — Стоунхендж — Северный полюс» имеет следующие длины сторон:

- Кайлас — Северный полюс — 6666 км;
- Кайлас — Стоунхендж — 6666 км;
- Стоунхендж — Северный полюс — 3999 км.

Спрямоленный и хордовый варианты этого треугольника будут иметь следующие характеристики:

Треугольник «Кайлас — Стоунхендж — Северный полюс»

Треугольник «Кайлас — Стоунхендж — Северный полюс»	
Спрямоленный	Хордовый

Характеристика углов - 999 Сумма сумм углов - 9 (9 + 9 + 9 = 27, 2 + 7 = 9) Характеристика сторон - 663 Сумма сумм сторон - 6 (6 + 6 + 3 = 15, 1 + 5 = 6)	Характеристика углов - 999 Сумма сумм углов - 9 (9 + 9 + 9 = 27, 2 + 7 = 9) Характеристика сторон - 999 Сумма сумм сторон - 9 (9 + 9 + 9 = 27, 2 + 7 = 9)

Второй треугольник, входящий в эту третью пару, — «Пасхи — Бермудский треугольник — Тазумал». Этот треугольник имеет такие же длины сторон:

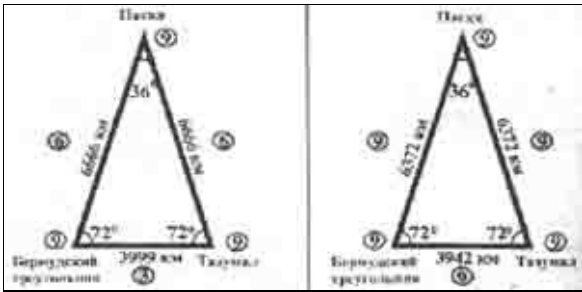
- Пасхи — Бермудский треугольник — 6666 км;
- Пасхи — Тазумал — 6666 км;
- Бермудский треугольник — Тазумал — 3999 км.

Математические характеристики этого треугольника будут следующими:



Треугольник «Пасхи — Бермудский треугольник Тазумал»

Треугольник «Пасхи — Бермудский треугольник — Тазумал»



Спрямленный	Хордовый
Характеристика углов - 999	Характеристика углов - 999
Сумма сумм углов - 9	Сумма сумм углов
(9 - 9 - 9 = 27, 2 - 7 = 9)	(9 - 9 - 9 = 27, 2 - 7 = 9)
Характеристика сторон - 663	Характеристика сторон - 999
Сумма сумм сторон - 6 (6 - 6 - 3 = 15, 1 - 5 = 6)	Сумма сумм сторон
	(9 - 9 - 9 = 27, 2 - 7 = 9)

Из приведенных схем видно, что в этой третьей паре оба треугольника выводят только на отрицательные числа — "9", "6" и "3", где во всех характеристиках превалирует число "9".



Четвертая пара треугольников — «Стоунхендж — Башня Дьявола — Северный полюс» и «Бермудский треугольник — Гао (Мали) — Тазумал». Они тоже имеют симметричное положение.

Входящий в эту четвертую пару треугольник «Стоунхендж Башня Дьявола — Северный Полюс» имеет следующие длины сторон:

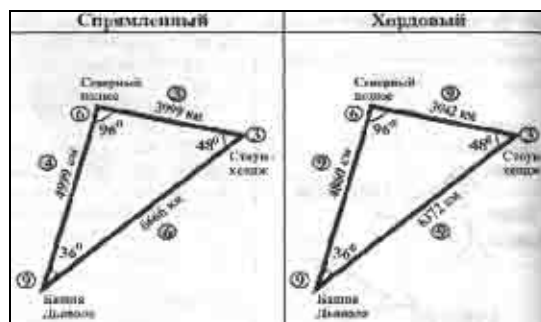
- Стоунхендж — Башня Дьявола — 6666 км;
- Башня Дьявола — Северный Полюс — 4999 км;
- Северный Полюс — Стоунхендж — 3999 км.

Математические характеристики этого треугольника будут следующими:



Треугольник «Стоунхендж — Башня Дьявола — Северный полюс»

Треугольник «Стоунхендж — Башня Дьявола — Северный полюс»

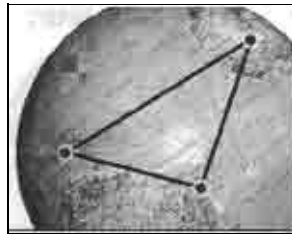


Характеристика углов - 963
 Сумма сумм углов - 9
 (9 + 6 + 3 = 18, 1 + 8 = 9)
 Характеристика сторон - 643
 Сумма сумм сторон - 4 (6 + 4 + 3 = 13, 1 + 3 = 4)

Характеристика углов - 963
 Сумма сумм углов
 (9 + 6 + 3 = 18, 1 + 8 = 9)
 Характеристика сторон - 999
 Сумма сумм сторон
 (9 + 9 + 9 = 27, 2 + 7 = 9)

Второй треугольник, входящий в эту четвертую пару, — «Бермудский треугольник — Гао — Тазумал». Он имеет следующие длины сторон:

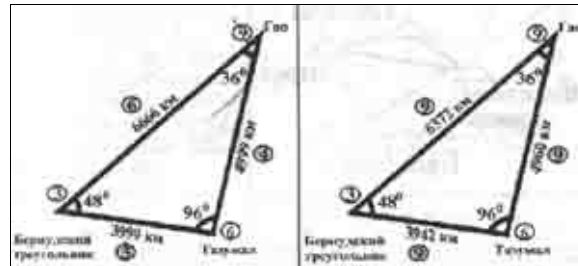
- Бермудский треугольник — Гао — 6666 км;
- Гао — Тазумал — 4999 км;
- Тазумал — Бермудский треугольник — 3999 км.



Треугольник «Бермудский треугольник — Гао — Тазумал»

Математические характеристики этого треугольника оказались такими же, как предыдущего, входящего в четвертую пару.

Треугольник «Бермудский треугольник — Гао — Тазумал»



Характеристика углов - 963 Сумма сумм углов - 9 $(9 - 6 - 8 = 18, 1 - 8 = 9)$ Характеристика сторон - 643 Сумма сумм сторон - 4 $(6 + 4 + 3 = 13, 1 + 3 = 4)$	Характеристика углов - 963 Сумма сумм углов - 9 $(9 - 6 - 3 = 18, 1 - 8 = 9)$ Характеристика сторон - 999 Сумма сумм сторон - 9 $(9 + 9 + 9 = 27, 2 + 7 = 9)$

Итак, в четвертой паре треугольников математические характеристики опять вывели преимущественно на негативные числа "9", "6" и "3", кроме того, в характеристике сторон спрямленных треугольников появилось число "4".

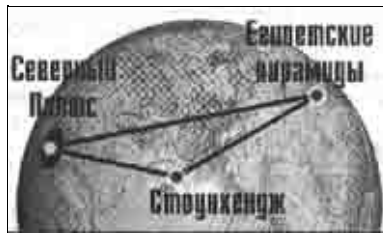
Пятая пара треугольников — «египетские пирамиды — Северный полюс — Стоунхендж» и «мексиканские пирамиды — Тазумал — Бермудский треугольник», которая тоже имеет весьма симметричное расположение в пределах четверти земного шара.



Пятая симметричная пара треугольников

Входящий в эту пятую пару треугольник «египетские пирамиды — Северный полюс — Стоунхендж» имеет следующие длины сторон:

- египетские пирамиды
- Северный полюс — 6666 км;
- Северный полюс
- Стоунхендж — 3999 км;
- Стоунхендж — египетские пирамиды — 3999 км.



Треугольник «египетские пирамиды — Северный полюс — Стоунхендж».

Треугольник «Египетские пирамиды — Северный полюс Стоунхендж»



Характеристика углов - 666

Сумма сумм углов - 9

$(6 + 6 + 6 = 18, 1 + 8 = 9)$

Характеристика сторон - 633 Сумма
сумм сторон - 3 $(6 + 3 + 3 = 12, 1 + 2 = 3)$

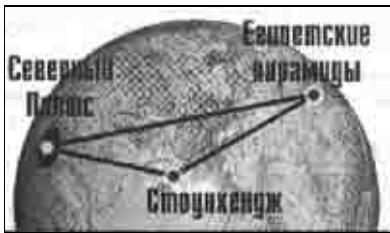
Характеристика углов - 666

Сумма сумм углов - 9

$(6 + 6 + 6 = 18, 1 + 8 = 9)$

Характеристика сторон - 999 Сумма
сумм сторон - 9 $(9 + 9 + 9 = 27, 2 + 7 = 9)$

Второй треугольник, входящий в пятую пару (мексиканские пирамиды — Тазумал — Бермудский треугольник), имеет следующие длины сторон:



Треугольник «Мексиканские пирамиды — Тазумал — Бермудский треугольник»

- мексиканские пирамиды — Тазумал — 6666 км;
- Тазумал — Бермудский треугольник — 3999 км;
- Бермудский треугольник — мексиканские пирамиды — 3999 км.

Математические характеристики этого треугольника будут следующими:

Треугольник «Мексиканские пирамиды — Тазумал — Бермудский треугольник»



Характеристика углов - 666	Характеристика углов - 666
Сумма сумм углов - 9	Сумма сумм углов (6 + 6 + 6 = 18, 1 + 8 = 9)
(6 + 6 + 6 = 18, 1 + 8 = 9)	Характеристика сторон - 999
Характеристика сторон - 633	Сумма сумм сторон - 9 (9 + 9 + 9 = 27, 2 + 7 = 9)
Сумма сумм сторон - 3 (6 + 3 + 3 = 12, 1 + 2 = 3)	

Итак, в пятой паре треугольников все математические характеристики вывели только на негативные числа — "9", "6" и "3".

Шестую пару треугольников можно назвать прилегающей парой к исследуемой четверти земного шара.

История обнаружения этой пары треугольников связана с туристическим походом на Саяны. Когда мы с группой прибыли в город Абакан (Хакасия), местные офтальмологи, историки и туристы встретили нас слишком уж хорошо, заказав мне даже люкс-номер в лучшей

гостинице и организовав встречу с Председателем Правительства Хакасии Алексеем Лебедем. Привычные предпоходные бдения на вокзалах сменились важным гарцеванием в штормовках в качестве почетных гостей. Правда, в люкс-номере я спал все равно в спальнике, — привычнее оно.



Монумент «Салбыкский курган»

Несмотря на то что мы торопились быстрее уйти в горы, нам организовали пикник с показом знаменитого Салбыкского кургана. Главный офтальмолог Хакасии Любовь Алексеевна Ка-рамчакова убеждала, что это будет очень интересно.

Оказалось, что достопримечательностью Салбыкского кургана является монумент, называемый «Мужское и женское начало». Он состоит из огромного, высотой около 10—15 метров, округлого каменного столба с расширенной верхней частью, который люди ассоциируют почему-то с половым членом. Рядом с «половым членом» возвышаются две огромные каменные плиты, между которыми имеется щель, воспринимаемая людьми как женский половой орган. От этого «сексуального монумента» по кругу установлены огромные каменные плиты, каждая весом в десятки тонн.



Шаман

Историки утверждают, что каменоломня находилась на расстоянии многих километров отсюда и что древние хакасы перемещали каменные плиты методом скольжения по замерзшей зимой земле, хотя ни один современный трактор не может сместить такие плиты. Салбыкский курган официально считается, конечно же, местом захоронения каких-то полупервобытных лидеров, но среди хакасов бытует легенда о белоглазых людях огромного роста, которые обладали невероятными способностями и появлялись в этих местах.

В настоящее время в Хакасии возрождается шаманство и выражение «дочь шамана» или «сын шамана» звучит уже не просто экзотично, но и гордо.



Треугольник «Салбытский курган — Северный полюс — Кайлас»

Если на глобусе соединить Салбыкский курган с горой Кайлас и Северным полюсом, то мы получим треугольник, имеющий следующие стороны:

- Салбыкский курган — Северный полюс — 3999 км;
- Северный полюс —Кайлас — 6666 км;
- Кайлас — Салбыкский курган — 3333 км.

Этот треугольник имеет следующие математические характеристики:

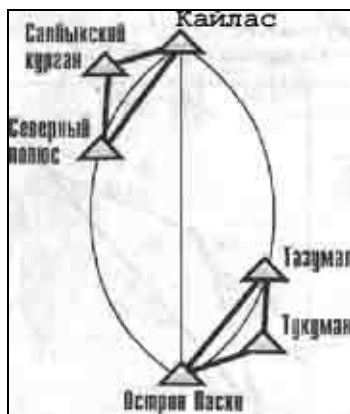
Треугольник «Салбыкский курган — Северный полюс — Кайлас»



Характеристика углов - 963 Сумма сумм углов - 9 (9 + 6 + 3 = 18, 1 + 8 = 9) Характеристика сторон - 633 Сумма сумм сторон - 3 (6 + 3 + 3 = 12, 1 + 2 = 3)	Характеристика углов - 963 Сумма сумм углов - 9 (9 + 6 + 3 = 18, 1 + 8 = 9) Характеристика сторон - 999 Сумма сумм сторон - 9 (9 + 9 + 9 = 27, 2 + 7 = 9)

После того как мы и здесь получили уже привычные цифровые характеристики (только негативные числа "9", "6" и "3"), то мне стало казаться, что любой необъяснимый монумент древности расположен на Земле по строгой математической схеме. Именно любой монумент древности! А не только наиболее известные.

Кроме того, я стал думать о том, что, оттолкнувшись от проведенных исследований и составляя подобные треугольники, можно найти на Земле те монументы древности, которые еще неизвестны или малоизвестны. Такой поиск нам предстоял сейчас. Треугольник «Салбыкский курган — Кайлас — Северный полюс» должен был иметь по плану древних симметричный треугольник на противоположной стороне земного шара. Мы его разметили на глобусе и вершиной треугольника вышли на место, называемое Тукуман на севере Аргентины.



Шестая симметричная пара треугольников

— Существует ли там монумент древности? — с волнением подумал я и дал задание Алексею Савельеву вместе с его помощником Игорем Бузаевым произвести поиск по Интернету. Часа через два Игорь зашел ко мне.
— Ну что? Есть там монумент?



Тукуман (Аргентина). Руины Квилмес

— Не просто монумент, а целый комплекс руин монументов, называемых Квилмес, — ответил Игорь. Странный какой монумент — то заметил Юрий Иванович. — Состоит как бы из огромных огороженных плит, расположенных на разных уровнях. Какую, интересно, функцию он выполнял? Ни одного одинакового монумента древности нет на свете! Ой, Юра, не знаю.

Монументы древности были построены, мне кажется, на основании такого объема знаний, который нам и не снится. При их строительстве, видимо, учитывалось все — и энергия Космоса, и энергия Земли и энергия Человека. А тонкие энергии формотропны, то есть зависимы от формы предмета. Но я убежден, что одной из главных целей строительства монументов и пирамид является борьба со злыми мыслями. А злые мысли, наверное, очень многообразны, — сказал я в некотором замешательстве.

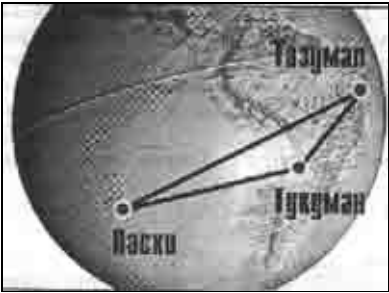
Треугольник «Тукуман — Тазумал — Пасхи» имел следующие длины сторон:

- Тукуман — Пасхи — 3999 км;
- Пасхи — Тазумал — 6666 км;
- Тазумал — Тукуман — 3333 км.

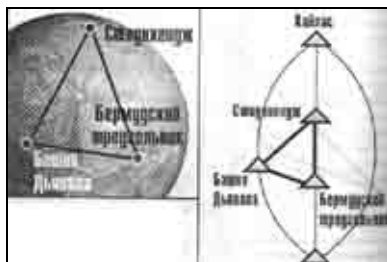
Математические характеристики этого треугольника оказались такими же, как и треугольника «Салбыкский курган — Северный полюс — Кайлас».

Треугольник "Тукуман — Пасхи — Тазумал"	
Симметричный	Херонский
Характеристика углов — 963	Характеристика углов — 963
Сумма сумм углов — 9	Сумма сумм углов — 9
$(9 \times 6 \times 3 = 18, 1 \times 8 = 8)$	$(9 \times 6 \times 3 = 18, 1 \times 8 = 8)$
Характеристика сторон — 633	Характеристика сторон — 999
Сумма сумм сторон — 9	Сумма сумм сторон — 9
$(6 \times 3 \times 3 = 12, 1 \times 2 = 2)$	$(9 \times 9 \times 9 = 27, 2 \times 7 = 14)$

Как видно, математические характеристики этого треугольника свелись к различным комбинациям негативны> чисел "9", "6" и "3". Итак, мы рассмотрели 12 парны> симметричных треугольников (6 пар) в пределах одной четверти площади Земного шара. Оставался один непарный тринадцатый треугольник — «Стоунхендж — Башня Дьявола — Бермудский треугольник». Этот непарный тринадцатый треугольник имеет следующие длины сторон:



Треугольник «Тукуман — Пасхи — Тазумал»



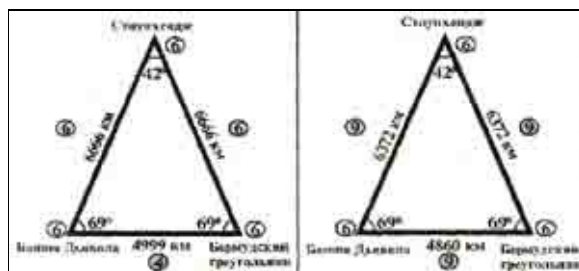
Треугольник "Стоунхендж Башня Дьявола - Бермудский треугольник".

Непарный треугольник "Стоунхендж - Башня Дьявола - Бермудский треугольник"

- Стоунхендж — Башня Дьявола — 6666 км;
- Башня Дьявола — Бермудский треугольник — 4999 км;
- Бермудский треугольник — Стоунхендж — 6666 км.

Математические характеристики данного треугольника будут следующими:

Треугольник «Стоунхендж — Башня Дьявола — Бермудский треугольник»



Характеристика углов - 666
 Сумма сумм углов - 9
 $(6 + 6 + 6 = 18, 1 - 8 = 9)$
 Характеристика сторон - 664
 Сумма сумм сторон - 7 $(6 + 6 + 4 = 16, 1 - 6 = 7)$

Характеристика углов - 666
 Сумма сумм углов - 9
 $(6 + 6 + 6 = 18, 1 - 8 = 9)$
 Характеристика сторон - 999
 Сумма сумм сторон - 9 $(9 + 9 + 9 = 27, 2 - 7 = 9)$

Как видно из схемы, в этом непарном треугольнике сохранялась математическая ситуация, схожая со многими предыдущими треугольниками, когда все характеристики выводят на негативные числа, но имеется одно позитивное число.

А сейчас, дорогой читатель, давайте сопоставим между собой математические характеристики описанных треугольников.

Сопоставительный анализ математических характеристик треугольников

Первым делом давайте сопоставим характеристики углов всех треугольников сведя эти данные в отдельную таблицу.

Характеристики углов треугольников: треугольники с прямым углом и хордовые

треугольники	с прямым углом	хордовый
1 пара	666 666	666 666
2 пара	963 963	963 963
3 пара	999 999	999 999
4 пара	963 963	963 963
5 пара	666 666	666 666
6 пара	963 963	963 963
непарный треугольник	666	666

Из таблицы видно, что характеристики углов каждого треугольника совпадают как в случае прямого варианта треугольника, так и в случае хордового варианта. Среди характеристик углов чаще всего встречалась комбинация чисел 963 — 6 раз. Комбинация 666 встречалась 5 раз, а комбинация 999 — 2 раза. Напоминаю, что треугольников всего — 13, 12 из которых — парные.

— О чем это может говорить? — думал я, почесывая затылок, — Юрий Иванович, что думаешь?

— Здорово! В характеристиках углов везде проявились только негативные числа. Ни одного позитивного числа! Это говорит о том, что в этих треугольниках закручивается негативная энергия или злые мысли, имеющие характеристики в виде чисел "9", "6" и "3", — возбужденно проговорил Юрий Иванович. — Мы этого ждали, когда выдвигали гипотезу об «антигреховой» роли пирамид и монументов древности, которые, как нам кажется, были построены после четвертого апокалипсиса для борьбы со злыми мыслями с целью предупреждения очередного апокалипсиса. Кое-какие подтверждения этим мыслям мы нашли, — характеристики углов при суммировании сумм чисел, обозначающих углы треугольников в градусах, вывели только на негативные числа.

— А почему получилось только три комбинации цифр — 963, 666 и 999? Почему нет таких комбинаций, как 966, 996, 933, 663 и 633? — задал вопрос Юрий Иванович.

— Давай, Юра, вспомним Пифагора. В некоторой произвольной интерпретации его слов можно сказать, что число "3" обозначает равновесие и гармонию, число "6" — очищение от «материальной грязи», а число "9" — конец или конечную инстанцию. В отношении понятия «злые мысли» можно выразить указанные числа следующим образом: 3 — равновесие злых и добрых мыслей в душе человека, 6 — явное превалирование в душе злых мыслей материального характера или желание разбогатеть и 9 — предельная конечная стадия озлобления или злые дьявольские мысли.

В этот момент с шумом открылась дверь, и на пороге появился огромный Сергей

Анатолевич Селиверстов, нарушив нашу тихую обитель с Юрием Ивановичем.

3 — равновесие злых и добрых мыслей

6 — злые мысли материального характера

9 — злые дьявольские мысли



Та-пи-то-о-те-хе-ну—о-те-хе-ну-а

— Вот что я нашел, вот! — возбужденно потряс он листом бумаги.

— У местных народов остров Пасхи называется Пупом Земли, понимаете, Пу-пом! На местном наречии это звучит так — Та-пи-то-о-те-хе-ну-а.

— Сложно очень, — Юрий Иванович хмыкнул, будучи недовольным тем, что Селиверстов перебил ход наших мыслей.

— Что сложного-то, — Селиверстов кинул взгляд на Юрия Ивановича, — та-пи-то-о-те-хе-ну-а.

— По-русски короче будет — пуп.

— Оказывается, в районе острова Пасхи, — не умолкал Селиверстов, — в 1958 году побывала американская подводная лодка «Наутилус», которая там нашла очень высокую подводную гору правильной формы. Наверное, это была пирамида.

— Может быть, вполне. Кстати, все наши прикидки и расчеты выводят не на сам остров Пасхи, а на район примерно на 150 — 200 километров восточнее этого острова. Возможно, там и находится эта гора, — согласился я.

— Ты себя, Сергей Анатолевич, как пуп Земли ведешь, врываешься и тут же перебиваешь. А мы что, о женщинах болтаем, что ли? Мы о треугольниках говорим, злость людскую через треугольники пересчитываем, — рассердился Юрий Иванович.

— Сережа, садись и прими участие в нашем разговоре, — сказал я. — Итак, принимая во внимание нашу гипотезу о том, что в треугольниках, образующихся при соединении пирамид и монументов древности между собой, разрушаются только злые мысли, витающие по нашей планете, зададимся вопросом — что же такое мысль?

Что такое мысль

Я вспомнил нашу третью гималайскую экспедицию 1998 года, когда нам довелось изучать настоящих пещерных гималайских йогов. О, насколько же они были экзотичны! Но главное состояло в том, что йоги могли читать человеческие мысли, совершенно четко отличая добрые намерения от унижительно-притязательных посягательств на их экзотичность.



Янтра

С одним из йогов нам удалось разговориться, и он объяснил механизм чтения мыслей. Оказывается, как я уже отмечал выше, йог видит мысли в виде треугольников. Тренируя способности читать мысли, йог медитирует на янтре (мистической фигуре) с изображением треугольника, производя мысленно треугольные вращения по линиям этого треугольника. Когда путем упорных тренировок достигается необходимая скорость треугольного вращения, то перед взором йога открывается мир мыслей. А мысли он видит в виде треугольников. Начав такое же треугольное вращение избранной мысли, йог считывает информацию с нее. Весь этот процесс происходит подсознательно и внешне выглядит как молниеносное чтение мыслей человека — ты еще не успел задать вопроса, а уже получаешь на него ответ. Если взять за основу то, что мысль в трехмерном пространстве треугольна, то логически можно заключить, что запись информации в этой треугольной тонкоэнергетической субстанции осуществляется за счет двух параметров:

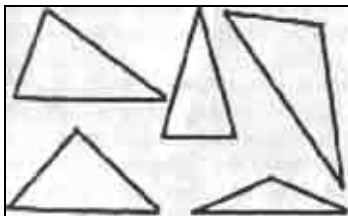
- углов треугольника;
- относительной длины сторон треугольника.



Йоги видят мысли треугольными

Не зря лингвисты говорят о двойственности мысли!

Можно себе хорошо представить огромное множество вариаций величин углов треугольника и их взаимоотношений между собой, так же как множество вариаций относительных длин сторон треугольника. Поэтому такой тип записи должен быть чрезвычайно информационно-емким.



Можно себе представить огромное множество вариаций треугольников

Йог, видимо, улавливает малейшие изменения углов и относительных длин сторон «треугольников мысли». Но йог, по-видимому, прежде всего улавливает принципиальный характер «треугольника мысли» — добрая мысль или злая, основываясь на числах, полученных при суммировании величин углов. Если эти величины выводят на числа "9", "6" и "3", то мысль ощущается как злая, если на другие числа (1, 2, 4, 5, 7 и 8) — как добрая.



Можно выделить 10 комбинаций злых мыслей и 56 комбинаций добрых мыслей. К злым мыслям можно отнести следующие комбинации суммарных характеристик углов треугольников — 999, 996, 966, 963, 993, 666, 663, 633, 333. К добрым мыслям можно отнести такие комбинации — 111, 112, 114, 115, 117, 118; 122, 124, 125, 127, 128, 144, 145, 147, 148, 155, 157, 158, 177, 178, 188, 222, 224, 225, 227, 228, 244, 245, 247, 248, 255, 257, 258, 277, 278, 288, 444, 445, 447, 448, 455, 457, 458, 477, 478, 488, 555, 557, 558, 577, 578, 588, 777, 778, 788, 888. Когда я обо всем этом рассказал своим друзьям, Юрий Иванович многозначительно произнес:

— Смотри-ка, злых мыслей всего 10 вариантов существует, а добрых — 56! Значит, злые люди в пять с лишним раз тупее добрых получаются, потому что при малом количестве вариантов мыслей умным не будешь.

— Я тоже не верю в злых гениев, — добавил Селиверстов. — Ну что, Гитлер умным был, что ли? Ума у него не хватило, чтобы на Россию не нападать. Ясно дело, с десятью вариантами мышления трудно было предусмотреть влияние холодов, дух российского народа и многое другое. Итог его деятельности при не высоких умственных способностях — трагедия германского народа. А Ленин, а Сталин... эх...

— Когда я раньше на трассе работал, народ там в основном тупым был, не то что в нашем научном центре — все интеллигентными фразами сыплут, — начал рассуждать Юрий Иванович. — Но я не скажу, чтобы все люди на трассе злыми были. Добрых мужиков полно было. Но я заметил, что как разозлится или распахнется человек, то еще больше тупым становится. То есть как только девяточки, шестерочки и троечки в мыслях выскочат, то мышление сразу переходит на десятимерный тупой вариант. А на трассе, наверное, на одно— или двухмерный вариант переходит. Мычат мужики, когда психуют, говорить даже не могут.

— Однажды, когда я психовал, я стол даже хотел перевернуть на гостей. Мозги в этот момент совершенно отключились, одна злость осталась, — вторил ему Селиверстов. — Это точно, чем больше злишься, тем глупее становишься. Без злости все 56 вариантов можно включить, а со злостью...



Если хотите быть умнее, будьте добрее

— Скажу тебе, — Юрий Иванович призадумался, — мысли, где девятка превалирует, хитростью еще обладают. Черт, как говорится, лукав. Когда девятки в мыслях скачут, психа не бывает, а склонность к тому, чтобы людей надуть, проявляется. Но надуть — это тебе не что-либо сотворить, здесь большого ума не надо, здесь надо просто сволочью быть.

Слушая этот разговор, я думал о том, что и в самом деле сугубо злые варианты треугольных мыслей должны быть значительно менее емкими в творческом отношении, чем добрые мысли, — об этом говорит обычная бытовая практика, подтверждая изложенные числовые вариации. Но, наверное, существуют и комбинации злых и добрых мыслей типа 156, 376 или 129, указывающих на огромное многообразие мыслительных процессов, сопровождающих нашу с вами жизнь. Наверняка также в шестимерном мире люди вдвое умнее нас, поскольку мысль там должна быть шестиугольна, а в девятимерном мире — втрое умнее... Вполне возможно, что все это так, но возможно, я и ошибаюсь.

Только вот один постулат мне кажется неоспоримо верным: если хотите быть умнее, будьте добрее.

Фрактальность мысли

Я еще раз вынужден повториться в этой книге и напомнить читателю понятие фрактальности, хорошо известное в математике и физике. Не будучи представителем этих двух уважаемых профессий и инициативно набравшись некоторых знаний в ходе долгих дискуссий с учеными этого толка, я могу определить фрактальность как разномасштабность.

Что же такое разномасштабность? Это то состояние энергетической (или материальной?) субстанции, когда понятие размер, измеряемое в абсолютных числах (мм, см, км и т. п.), отсутствует, а существует только относительность, сплошная относительность. Говоря иными

словами, для фрактальной субстанции все равно — быть в размерах атома, или в размерах метра, или в размерах Земли, или в размерах Вселенной.

Неужели такое возможно? Да, возможно. И не только возможно, а очень важно, поскольку фрактальность является объединяющим фактором макромира и микромира, соединяя воедино Вселенную, Землю, человека, молекулы, атомы, нейтрино и многое другое.

Свойством фрактальности обладают тонкие энергии, многообразие которых еще плохо известно физике. В этом тонком мире, я думаю, существует волновая форма жизни или Тот Свет. Когда мы там будем, то воочию поймем — что такое фрактальность. Стоит только подумать о том, чтобы оказаться на Юпитере, и мы окажемся там мгновенно. Стоит только подумать о том, чтобы оказаться на орбите электрона, — и мы будем там. Стоит подумать о посещении ядра Земли, — мы будем и там. Тот Свет, наверное, очень интересен, а возможности человека там безграничны, потому что в этом мире сплошной относительности нет границ. В этом мире все решают числа, относительные взаимоотношения между которыми имеют энергетический и преобразующий смысл.

В этом невероятном мире, где выражение «стоит только подумать» чрезвычайно актуально, работает фрактальность, потому что мысль фрактальна и мгновенно распространяется всюду. Стоит только подумать. А человек, то есть Дух, на Том Свете тоже фракталей, поэтому может мгновенно переместиться вслед за мыслью. Подумал, что ты на Луне, — и ты там.



Мысль фрактальна

Человек, живущий на Земле, имеет, как мне думается, тоже фрактальные мысли. Ведь мы можем подумать, что находимся на Луне! Но поскольку наше физическое тело не фрактально, а Дух не может покинуть его, то мы не можем переместиться в пространстве вслед за мыслью. Хотелось бы, конечно, но не можем. Йоги могут это делать, особенно те, которые способны входить в состояние Сомати и покидать свое тело.

Тем не менее наши мысли за счет фрактальности являются не простой личностной атрибутикой, а мгновенно распространяются по всей Земле и по всему Тому Свету. Мы просто не знаем этого, наивно надеясь на сокровенность мысли. Но некоторые люди, например великий ясновидец Эдгар Кейс, знают это, имея способность входить в «небесный компьютер», называемый Хроникой Акаши, где сохраняются все мысли всех людей, живших и живущих на Земле, и считывая эту информацию. Не надо удивляться невообразимой информационной мощи

этого «небесного компьютера», это сделал Бог, мыслительная сила которого несопоставима с человеком даже в отдаленном приближении, а надо знать, что наши мысли не пропадают, они сохраняются и анализируются. Надо знать, что в вашем личном «файле» Хроник Акаши должно накопиться больше добрых мыслей, чем злых, — от этого будет зависеть судьба всех ваших жизней. Надо бояться не только злых деяний, но и злых мыслей.



Из сказанного, дорогой читатель, видимо, становится понятным, почему Земля без жалости сметает все человечество «с лица Земли» путем смещения своей оси, — злые мысли людей в Хрониках Акаши начинают перетягивать общую чашу весов; а злые мысли малосозидательны (вспомните, 10 вариантов злого мышления против 56 доброго!) и способны разрушить всю гармонию Всеобщей Жизни, созданную Богом за счет Добра и Любви.



Злая мысль «запирается» в треугольнике

Мне кажется, строители пирамид и монументов древности учитывали фрак-тальность мысли и постарались сделать так, чтобы злые мысли «загонялись» в описанные выше треугольники и уничтожались там, не распространяясь по всей Земле и Тому Свету.

Каким образом злая мысль «загоняется» в треугольник? На мой взгляд, человек, находящийся внутри одного из указанных треугольников, как только «произведет» злую треугольную мысль, то мгновенное фрактальное ее распространение прекращается, ограничиваясь границами треугольника. Злая мысль не охватывает всю Землю и не доходит до Хроник Акаши Того Света. К тому же вполне понятно, что «запираться» будет та злая мысль, математические характеристики которой совпадают с математическими характеристиками данного треугольника, образованного путем соединения пирамид и монументов древности между собой.

Я даже вздрогнул, очнувшись от этих мыслей, и посмотрел на своих друзей.

— Пока ты думал, шеф, — сказал Юрий Иванович, — мы тут с Селиверстовым начали обсуждать тему о видах злых мыслей. Он, Серега-то, все говорит, что воинствующие злые мысли вреднее, а я говорю, что жадные мысли.

Виды злых мыслей

— Послушай, — перебил его Селиверстов, — жадные мысли к войне не могут привести, а воинствующие да.

— А из-за чего воюют-то? — Юрий Иванович строго посмотрел на Селиверстова. — Из-за жадности.



Селиверстов: — Жадные мысли к войне не могут привести, воинствующие — да

Чужого барахла хотят побольше наgrabить. Вот у нас на трассе, когда я там работал, тоже конфликты случались между водителями грузовиков. Ей-богу, не скажу, чтобы водилы уж больно воинствующими были; дружелюбный народ, по одному бутылку распивать не будут. Но дотронься до чужого — запаску открути или магнитофон вынь — не то что по физиономии схлопочешь, тут и монтировкой огреть могут. Вороватость, она от жадности исходит. Не любят водилы жадных-то.

— Ну, если уж говорить о трассе, — вмешался я в разговор, — оперировал я одного водителя МАЗа, которому в пьяной драке ударили по голове кувалдой. Как остался жив — непонятно! Яма на лбу была величиной с кулак. Пять часов делал пластическую операцию, получилось хорошо. Наблюдал его года два, — все хорошо было. А потом явился он с новой ямой на том же месте головы, но продолговатой формы. «Чем сейчас-то ударили?» — спрашиваю его. «Монтировкой», — отвечает. Чертыхаясь, я пошел его оперировать вновь.



Водитель МАЗа до операции



Водитель МАЗа после операции

— Кувалдой, а потом и монтировкой получить по голове! Как остался жив? — удивился Селиверстов.

— Магнитофон, наверное, вынул, — сделал предположение Юрий Иванович.

— Ну что! Давайте еще раз внимательно рассмотрим все 10 числовых вариаций злых мыслей, — предложил я. — Как мы помним, это следующие численные вариации: 999, 996, 966, 963, 993, 933, 666, 663, 633, 333. Зададимся вопросом — что может означать каждая из этих численных вариаций в бытовом человеческом смысле? Напомню также, что в некоторой производной интерпретации Пифагора число "3" можно считать знаком равновесия добра и зла, число "6" — знаком злых мыслей материального характера, а число "9" — знаком дьявольских злых мыслей.

После долгих дискуссий на эту тему мы пришли к некоторым выводам и сделали ряд гипотетических предположений. В первую очередь бросалось в глаза то, что из десяти числовых вариаций злых мыслей в мировой системе пирамид и монументов древности встречалось лишь три математических аналога — 999, 963 и 666.

999. 996. 966. 963. 993. 933. 666. 663. 633. 333.

В треугольниках, образующихся при соединении между собой пирамид и монументов древности, встречается лишь три комбинации характеристик углов (суммирование значений углов) - 999, 963 и 666

Если исходить из гипотезы о том, что мировая система пирамид и монументов древности была создана с целью уничтожения злых мыслей, — думал я, — то почему же только три вида злых мыслей могут «запираться» в треугольниках, образующихся при соединении между собой пирамид и монументов древности? Почему не «запираются» злые мысли с характеристиками 996, 966, 993, 933, 663, 633 и 333?

Ответить конкретно и ясно на эти вопросы мы не могли. Не хватало знаний по тонким энергиям. Мы еще слишком плохо понимали относительный и фрактальный мир мыслей. Поэтому любой из вариантов ответов мог носить только характер произвольных рассуждений, с которыми я все-таки поделюсь с Вами, дорогой читатель.

Любопытным было то, что из указанных 10 числовых вариаций именно в вариациях 999, 963 и 666 суммирование (то есть сумма сумм углов треугольников) выводило на число "9", в то время как во всех остальных случаях, кроме одного, число "9" не получалось. Посмотрите сами:

999	$9+9+9=18$; $1+8=9$
996	$9+9+6=24$; $2+4=6$
966	$9+6+6=21$; $2+1=3$
963	$9+6+3=18$; $1+8=9$
993	$9+9+3=21$; $2+1=3$
933	$9+3+3=15$; $1+5=6$
666	$6+6+6=18$; $1+8=9$
663	$6+6+3=15$; $1+5=6$
633	$6+3+3=12$; $1+2=3$
333	$3+3+3=9$

Почему число «333» не представлено в треугольниках, образующихся при соединении между собой пирамид и монументов древности, ведь оно тоже выводит на число "9"? Ответ на этот вопрос, дорогой читатель, позвольте мне все же отложить на более позднее время, — он логически вытечет из философских рассуждений.

А сейчас давайте посмотрим на таблицу сопоставительного анализа суммы сумм углов всех 13 треугольников, входящих в мировую систему пирамид и монументов древности.

Сопоставительный анализ суммы сумм углов треугольников

Треугольники	Характеристики углов треугольников	Сумма сумм углов треугольников	
		спрямленный	хордовый
1 пара	666	9	9
	666	9	9
2 пара	963	9	9
	963	9	9
3 пара	999	9	9
	999	9	9
4 пара	963	9	9
	963	9	9
5 пара	666	9	9
	666	9	9
6 пара	963	9	9
	963	9	9
Непарный треугольник	666	9	9

Вообще-то говоря, эту таблицу можно было и не делать. Скучно на нее смотреть, — везде одна цифра "9"!

Но с научной точки зрения здесь прослеживается чрезвычайно строгая закономерность — абсолютно все треугольники, образующиеся при соединении пирамид и монументов древности на Земле, при суммировании сумм значений углов (в градусах) выводят на число "9".

Почему все треугольники мировой системы пирамид и монументов древности связаны с числом "9"?

Из рассуждений, представленных ранее в этой книге, мы можем думать, что "9" и есть дьявольское число. Неужели все эти треугольники выводят на дьявольское число? Но давайте отвлечемся от установившихся представлений, что "9" — это плохое и дьявольское число, и вспомним математическую философию Пифагора. Эта философия хорошо изложена в прекрасной книге Владимира Бабанина «Тайны великих пирамид» (изд. «Лань». Санкт-Петербург, 1998, с. 303-357).

По Пифагору, число "9" символизирует конец цикла божественного творения и... возвращение в начало. Владимир Бабанин охарактеризовал это словами «конец — любому делу венец».

Под словом «начало» Пифагор понимает монаду (или пер-воматерию, или прану, или божественную ДНК), из которой были созданы различные формы жизни путем использования, как указывается в различных источниках на эту тему, Мысли и Любви. Нам, конечно же, трудновато осознать понятия «Любовь» и «Мысль» в виде животворящих сил, по причине нашей с вами предельной материализованности и приземленности, но мы можем понять, что в слове «монада» кроется что-то чистое и жизнеутверждающее. Отсюда следует, что число "9" имеет как бы две компоненты: компоненту дьявольской энергии и компоненту возвращения к начальной монаде.

Странное это число — "9"! Оно не только чаще всего встречается во всех вышеотмеченных цифровых рядах, оно двоякое какое-то. Но в этой двоякости числа "9" имеется, на мой взгляд, свой глубокий и очень важный смысл. А смысл этот состоит, мне кажется, в том, что Создатель очень хитроумно и гениально предусмотрел процесс трехступенчатого возрастания Зла от числа "3" через число "6" к числу "9", когда последняя дьявольски злая инстанция, отображаемая числом "9", имеет склонность к самоуничтожению путем возвращения к первичному началу (монаде), чтобы все начать вновь, сожалея о прошлом.



Странное это число — "9"! Оно напоминает человека, который в своем дьявольском злом порыве готов расшибить себе лоб

Говоря простым русским языком, эта ситуация напоминает человека, который в своем дьявольском злом порыве готов «расшибить себе лоб». Любой из нас знает и помнит людей, которые, будучи охваченными чувствами беспробудного гнева или мести, погибали сами по причине своей злобной дури. Про таких людей в русской деревне говорят, например, такое:

— Дураком он был, Ванька-то! Как напьется, бывало, так и злобой весь пышет, что девки во все стороны от него как козы разбегаются. Вот и расшиб себе лоб от злобы-то своей, — паренек, девку защищая, по голове Ваньку его же бутылкой ударил. Ну и помер Ванька из-за дури-то своей. Так вот, дурь эта, получается, вселенский характер имеет. Дьявол, наверное, хитер и умен, но в порыве злости, когда он «сыплет девятками направо и налево», он даже сам не замечает, что его «родные девятки» переходят вдруг в иное качественное состояние, после чего дьявол проваливается в небытие, растворяясь в первоматерии и исчезая навсегда. Дьявольская «девятка» коварна для самого же дьявола. Создатель учел это... и использовал этот феномен «дьявольской дури» при построении мировой системы пирамид и монументов древности. Только демоническое зло, мне думается, может противостоять этому.



Дьявольская дурь

Во всех треугольниках, образующихся при соединении пирамид и монументов древности между собой, все характеристики углов обязательно выводят при суммировании сумм на число "9". Вроде бы самое злое число! Но это и особое число — через него можно уничтожить злую энергию.

Итак, мы все начали кое-что понимать в конкретном механизме уничтожения злых мыслей пирамидами и монументами древности. Это очень любопытно. Однако об этом мы поговорим немного ниже. А теперь, дорогой читатель, я бы хотел продолжить размышления о видах злых мыслей, вооружившись излагаемой логикой и жизненным опытом. Естественно, в этих рассуждениях мы будем выглядеть как дитя малое, поскольку наш разум и технологический уровень несопоставимы с высочайшим уровнем строителей пирамид. Тем не менее, как говорится, попытка не пытка.

Прежде всего мне бы хотелось начать это повествование с гипотетического ответа на поставленный прежде вопрос: почему в треугольниках мировой системы пирамид и монументов древности не уничтожаются злые мысли с характеристикой «333»? Ведь эта комбинация чисел тоже выводит при суммировании сумм на число "9" ($3 + 3 + 3 = 9$), через которое можно уничтожить злые мысли этого типа!

Треугольную мысль «333» можно считать, по-видимому, символом равновесия Зла и Добра в душе, так как число "3", по Пифагору, является знаком гармонии и равновесия. Уничтожать такие мысли не имеет смысла из-за того, что будет уничтожен и компонент Добра в мысли. А

это неразумно — люди с такими мыслями имеют шанс подобрать, то есть перевести свой мыслительный процесс на добрый вариант.

Мне думается, что людей с мыслями типа «333» очень много на Земле; по крайней мере, такие мысли нередко возникают даже у очень добрых людей и выражаются в том, что человек хочет отомстить обидчику, злом добиться справедливости и тому подобное. К сожалению, редко кто способен следовать божественному принципу «не мсти» или «Бог накажет».

В современном обществе существует даже культ и пропаганда мыслей «333». Типичным проявлением этого являются, на мой взгляд, американские боевики, когда герой фильма с мощным телом, выращенным на анаболиках, убивает десятки людей и в кровавой драме побеждает, утверждая победу добра над злом и возвеличивая принцип «отомсти обидчику». Несмотря на штампованность и туповатость таких голливудских «шедевров», они нравятся людям и приносят большую коммерческую выгоду. Почему? Да потому что мысли «333» превалируют в менталитете людей, где добро и зло идут нога в ногу и когда без зла как бы скучно жить.

В последние годы тем не менее многие люди начинают отворачиваться от американских боевиков. Франция, например, в основном запретила показ этой дешевой кинопродукции, аргументируя это тем, что она воспитывает в людях жестокость. Многие американцы говорят следующее:



Американские боевики — типичное проявление мыслей «333»

— Я ненавижу телевидение. Везде взрывы и убийства. Человеческая жизнь кажется очень дешевой.

Но коммерция есть коммерция. Прокат боевиков, основанных на «троечной» психологии большинства людей, процветает, утверждая правомерность кровавой жестокости под призрачным флагом защиты добра, вроде бы оправдывающей жестокость. Туповатые люди, которые особо жалуют боевики, берут пример с героев этих фильмов и подражают им, скрашивая этим свою глубинную зависть к умным и добрым людям, которых они, возможно, мысленно убивают в угоду своей зависти, представляя их хитрыми злодеями и верша свое «тупое правосудие». Не зря героями боевиков мы чаще всего видим актеров с развитой мышечной массой и далеко не одухотворенным выражением лица. Они, эти актеры, ближе им — тем, кого Бог не наградил умом. Туповатые люди, конечно же, не догадываются, что добрый и туповатый человек даже симпатичен, напоминая большого неразумного ребенка и вызывая у людей покровительственные благие чувства. Боевики же направляют этих обделенных Богом людей в агрессивное русло с жестоким самоутверждающим оттенком. Но таков закон «трех троек» (мыслей «333») — куда повернешь, туда и пойдет.

Если же у «равновесных людей трех троек» будет хронически превалировать уклон в сторону Зла, то рано или поздно в мыслях «333» появятся числа "6" и "9" и человек станет уже

больным злостью. Вот таких-то больных злостью людей следует опасаться.

Появление числа "6" среди чисел "3" (то есть 336) можно интерпретировать, согласно Пифагору, как жадновато-материалистическую тягу, возникшую у человека. Если этот человек еще и туп, то для него будет характерен, например, такой ход мыслей:

— Зачем ты забрал мой карандаш? Это мой карандаш, а не твой. Мой, понимаешь, мой! Отдай его немедленно!

Такой человек не агрессивен и еще не болен жадностью, он просто мелочен, и его оскорбляет и злит неуважение к его собственности. Разовьется ли в нем мощная и всепоглощающая жадность или нет — неизвестно.

Но чаще всего, мне кажется, что вслед за появлением числа "6" в мыслях вскоре появится и число "9". А вместе с числом "9" приходит глубинное желание сделать кому-нибудь зло. Это желание точит изнутри и выражается в том, что человек начинает ощущать радость от неудачи или беды другого человека. Бог из души исчезает полностью.



Мысли «963» полностью отделены от Бога

Я бы хотел еще раз подчеркнуть, что у людей с мыслями типа «963» Бог из души уходит полностью. Именно такие мысли уничтожаются пирамидами, и именно потому, что они полностью отделены от Бога. К тому же негативные мысли «963» являются, по-видимому, наиболее распространенным типом негативных мыслей на Земле, поскольку среди 13 треугольников в одной четверти мировой системы пирамид и монументов древности 6 треугольников имеют характеристики углов «963», в то время как комбинация «666» встречается 5 раз, а комбинация «999» — 2 раза.

В чем выражаются мысли типа «963»? Если этот тип мыслей превалирует у женщин, то ее в России образно называют «змея подкодная». Нередко такие женщины имеют ангельское личико и благообразную внешность, умеют стрелять глазками и говорят ласковым уютным голосом. Мужчины обычно «токуют» перед ними, расширяя грудную клетку и подсознательно ощущая непонятный приступ собственной значимости. Они, эти мужчины, конечно же,

догадываются, что приступообразное ощущение собственной значимости связано с тем, что божественный элемент, находящийся в них, исподволь говорит, сравнивая себя с этой безбожной женщиной: «посмотри, какой ты хороший». Это чувство собственной значимости так захватывает, что мужчина продолжает «петушиться» перед такой дамой, несмотря на предупреждения других людей, например такого рода:

— Ты что, Васька, очумел совсем? Разуи глаза-то, разуи.

Она ведь, Машка-то, змея подколодная, змея-а. Креста на ней нету. Придет время, ужалит тебя так — не оправишься.

А потом, в какой-то момент, этот Васька заметит, что его избранница обладает мелочностью и никогда не может от души подарить что-либо даже очень близкому человеку. Вскоре Васька начнет уставать от бесконечных ее советов подсидеть своего друга и занять его более высокую должность. В какой-то момент Васька, скорее всего, поддастся ежедневным увещаниям на тему, что все люди плохие и что с ними надо бороться их же методами, и совершит подлый поступок, после чего напьется и в пьяном угаре закричит на свою избранницу, перед которой недавно так сладострастно «петушился»:

— Ты чо мне насоветовала, змея подколодная? В глаза сейчас не могу смотреть Кольке-то! Совесть запятнал свою.

От душевного дисбаланса Васька начнет выпивать, и как-то однажды, придя пьяным домой, увидит у своей избранницы стеклянные глаза. Мыча, Васька помашет головой, стараясь отогнать омерзительное ощущение, вызываемое этими глазами и подсознательно осознавая, что в этих глазах нет ничего божественного. Ввиду неспособности анализировать свои чувства Васьвидимому, наиболее распространенным типом негативных мыслей на Земле, поскольку среди 13 треугольников в одной четверти мировой системы пирамид и монументов древности 6 треугольников имеют характеристики углов «963», в то время как комбинация «666» встречается 5 раз, а комбинация «999» — 2 раза.

В чем выражаются мысли типа «963»? Если этот тип мыслей превалирует у женщин, то ее в России образно называют «змея подколодная». Нередко такие женщины имеют ангельское личико и благообразную внешность, умеют стрелять глазками и говорят ласковым уютным голоском. Мужчины обычно «токуют» перед ними, расширяя грудную клетку и подсознательно ощущая непонятный приступ собственной значимости. Они, эти мужчины, конечно же, догадываются, что приступообразное ощущение собственной значимости связано с тем, что божественный элемент, находящийся в них, исподволь говорит, сравнивая себя с этой безбожной женщиной: «посмотри, какой ты хороший». Это чувство собственной значимости так захватывает, что мужчина продолжает «петушиться» перед такой дамой, несмотря на предупреждения других людей, например такого рода:

— Ты что, Васька, очумел совсем? Разуи глаза-то, разуи.

Она ведь, Машка-то, змея подколодная, змея-а. Креста на ней нету. Придет время, ужалит тебя так — не оправишься.

А потом, в какой-то момент, этот Васька заметит, что его избранница обладает мелочностью и никогда не может от души подарить что-либо даже очень близкому человеку. Вскоре Васька начнет уставать от бесконечных ее советов подсидеть своего друга и занять его более высокую должность. В какой-то момент Васька, скорее всего, поддастся ежедневным увещаниям на тему, что все люди плохие и что с ними надо бороться их же методами, и совершит подлый поступок, после чего напьется и в пьяном угаре закричит на свою избранницу, перед которой недавно так сладострастно «петушился»:

— Ты чо мне насоветовала, змея подколодная? В глаза сей час не могу смотреть Кольке-то! Совесть запятнал свою.

От душевного дисбаланса Васька начнет выпивать, и как-то однажды, придя пьяным домой, увидит у своей избранницы стеклянные глаза. Мыча, Васька помашет головой, стараясь отогнать омерзительное ощущение, вызываемое этими глазами и подсознательно осознавая, что в этих глазах нет ничего божественного. Ввиду неспособности анализировать свои чувства Васька, конечно же, не поймет, что в этих чужих стеклянных глазах высвечивается дьявольский элемент и его божественное начало старается воспротивиться дьяволу. Васька всего лишь поднимет кулак и с гневом выкрикнет:

— Убью, стервь!

Но стеклянные глаза его остановят, и Васька, рыча от негодования и сжимая кулаки, пойдет спать.

— Стервенею, что ли? — подумает он про самого себя, засыпая.



Божьим предостережением можно назвать Совесть

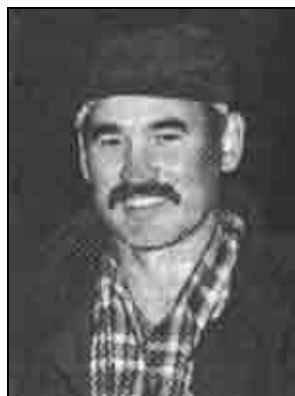
Главной характерной чертой людей с мыслями «963» является, на мой взгляд, отсутствие Совести. Что такое Совесть? Я думаю, что Совесть есть мерило Добра в душе человека. Всем нам хорошо известно щемящее чувство в ФУДи, возникающее тогда, когда обстоятельства ставят нас перед выбором — совершить или не совершить неблагоприятный поступок? Именно это чувство останавливает нас. Оно, это чувство, не зависит от нашего сознания, оно не появляется в душе само по себе и как бы наведено кем-то сверху. Божьим предостережением можно назвать Совесть. Это прямое божественное воздействие на человека.

Человек, у которого Совесть чиста, воистину счастлив. У него открытый взгляд, он уверен в себе, приветлив и радушен, хотя, возможно, и небогат. Да что такое богатство? Как говорится, десять пиджаков на себя не наденешь и десять жизней не проживешь. Зато человек с чистой Совестью имеет большее богатство — душевный покой и близость к Богу.

Человека с запятнанной Совестью постоянно мает какое-то тягучее ноющее чувство в груди. Оно, это чувство, обостряется в период воспоминаний о злополучном моменте, когда он пошел поперек своей Совести, и лишь немного утихает со временем. Человек, стремясь

освободиться от этого мучающего чувства, пытается оправдать себя путем приписывания фантастических коварных помыслов тому, в отношении кого он поправ свою Совесть, но в периоды транса или болезни это мучающее чувство возвращается, как бы стуча кулаком по лбу и приговаривая: «ты поправ, поправ, поправ, поправ свою Совесть!»

— М-м... — лишь выдохнет этот человек, мучаясь.



Венер Гафаров

— Что, болит? — наивно спросит тот, кто рядом у постели больного и... измученного Совестью человека.

— Да, в правом боку закололо, — совет человек с запятнанной Совестью.

Божьим наказанием можно назвать запятнанную Совесть. Наказание за свои грехи человек получит на Том Свете, о чем мы узнаем там, когда там будем. А за запятнанную Совесть человек получает наказание прямо здесь, на Земле, да еще и сразу.

Мой друг Венер Габ-драхимович Гафаров — член первой гималайской экспедиции — показал мне однажды любопытную статью в местной газете, которую написал какой-то сельский учитель. В статье описывался В.И. Ленин перед смертью. Оказывается, если верить статье, парализованный Ленин в этот период во время полнолуний все время смотрел в небо с лицом, искаженным от ужаса и выкрикивал одно и то же: «А-ла-ла... а-ла-ла... а-ла-ла...». Он что-то видел в небе. Возможно, он, как предполагает автор, в состоянии транса видел то наказание, какое ему будет вынесено на Том Свете, и просил Бога о пощаде, будучи не в состоянии парализованным ртом произнести русское слово Бог и выговаривая более легкое еврейское слово, обозначающее Бога — Алла (или Аллах?). Но... мучения его начались еще на Земле. А мучила его Совесть. А каково будет там, на Том Свете?...



Мне почему-то думается, что характер наказания на Том Свете сродни тем чувствам, которые испытывает человек с запятнанной Совестью. Но оно, это ужасное чувство, видимо, намного сильнее там. Оно так скрежещет в душе и так скребет, что человек готов на все, лишь бы освободиться от него. Поэтому, наверное, лучше на Этом Свете жить по Совести.

Я не уехал в Америку, когда меня, вместе со всеми изобретениями, покупали за много миллионов долларов, я не уехал из Уфы в Москву в угоду карьере и... так далее. Почему? Да Совесть бы замучила. Ведь все ребята (Амир Салихов, Ришат Булатов, Сагит Муслимов, Рафик Нигматуллин, Венера Галимова, Натан Сельский, Юра Васильев, Валя Яковлева, Ляля Мусина, Клара Захваткина и другие) в самые трудные годы пошли со мной только из-за своей Совести. А как бы я смог жить без них — людей с чистой Совестью? Не смог бы.

Я вспоминаю видеофрагмент нескольких лет давности, в котором на улице в банках продавали Совесть: трехлитровая банка — 5 рублей, двухлитро-вая — 3 рубля, литровая — 1 рубль. И... если верить сюжету, люди покупали Совесть. Значит, мучает она.



Люди с мыслями типа «963», как мы уже говорили, характеризуются тем, что у них нет Совести, она их не мучает. Они радуются чужому горю. Они отделены от Бога, и божественное влияние не может распространиться на них. Эти люди вызывают дисбаланс на всех уровнях духовной жизни и способствуют вхождению в сотворенный Богом прекрасный и многообразный мир низкопробного разрушительного элемента. И только пирамиды, только святые пирамиды могут разрушать эти тлетворные мысли. А люди с клеймом «963» живут среди нас, и что очень страшно, мыслят. Но пройдет время и, они тоже окажутся на Том Свете с его неумолимым карающим молохом.



Человек с мыслями «666» готов мать родную продать ради богатства

Второй тип мыслей, которые разрушают пирамиды, это — «666». Основываясь на математической философии Пифагора и излагаемой нами логике, можно сказать, что люди с мыслями типа «666» являются предельно материализованными. То есть их материальные помыслы захватывают все и вся, не оставляя места духовному.

Характерной чертой людей с клеймом «666» является жадность. Причем не экономность, бережливость или расчетливость и даже не жадноватость, а болезненная всеобъемлющая жадность, когда, как говорится, человек готов «мать родную продать» ради богатства.

Жадность у людей «666» нередко доходит до степени самобичевания и самоистязания. Человек отказывает себе во всем ради страстного желания — копить, копить и еще раз копить. Такие люди режут колбасу тончайшими кусочками, покупают самую дешевую водку, никогда не приглашают к себе в гости и так далее, зато «на халяву» наедаются и напиваются до отвала. У них, этих людей, в голове постоянно сидит вожденная доминанта — копить на «черный день». Во славу этого «черного дня» они приносят в жертву все — дружбу, любовь, хорошее настроение, развлечения и многое другое. Хотя при наступлении этого «черного дня», ожиданию которого посвящена вся жизнь, люди с мыслями «666» не способны чаще всего залезть в свой «пожизненный кошелек».

Я знал одного преподавателя медицинского института, который никогда не был женат и последние 10-15 лет зимой и летом ходил в одном и том же темно-синем плаще, напоминая бомжа. Через какое-то время он заболел раком легких и, находясь на смертном одре, позвал к себе знакомую женщину, чтобы попрощаться перед смертью. Эта женщина попросила у него денег для ухода за ним и на похороны. Он выписал ей чек на 300 рублей, но вдруг окликнул уходящую женщину:

— Мария Ивановна, стой! Вернись! Возврати мой чек!

Когда эта женщина возвратила ему чек, он порвал его, сказав:

— Нет, не могу.

— Но это же для Вас, Вы же понимаете, что вскоре...

— Я все понимаю, но не могу.

Вскоре этот человек умер, и его похоронили за деньги, собранные у студентов-медиков, вбив на могиле кол с указанием номера труп в морге. А на сберегательной книжке у него

осталось 49 000 полновесных советских рублей.



В те же советские годы однажды я решил купить (вернее, «достать») жене модное финское пальто. Мне повезло, что я лечил глаза одной женщине, имевшей «грандиозную по значимости» в те времена профессию, называемую завмаг. Она обещала мне достать даже не одно, а два пальто по 500 рублей каждое. Второе пальто я предложил купить знакомому по имени Андрей, который был очень богат (по слухам, у него на книжке лежало 100 000 рублей) и который ухаживал за одной разведенной женщиной, весьма ограниченной в средствах.

После моего предложения Андрей начал уходить от этого разговора, приговаривая что-то вроде того, что еще не окончательно решил — связать с ней судьбу или нет.

— Ну, ты ведь у нее постоянно бываешь, кушаешь курицу и другое. Ты ей подарки-то делаешь? — спросил я.

— Ну... нет еще...

— Так сделай подарок! Подари ей пальто. Смотри, в каком задрипанном зипуне ходит твоя женщина. Радости-то будет! В общем, дай 500 рублей и сделай ей подарок.

— Ты понимаешь, я еще окончательно не решил...

— Что?

— Я ей подарю пальто, а она вдруг... на другого...

— Ну и что?

— Понимаешь, гарантии нужны, что она на другого не... — сконфузился Андрей.

— Какие гарантии? — начал сердиться я. — В общем, дашь 500 рублей или нет?

— Не могу, — выдавил из себя Андрей.

— Ты осознаешь, что она знает уже про это пальто, которое ты должен подарить ей? Она знакома с той женщиной — завмагом, и разговор про пальто для моей жены завела именно твоя женщина. Короче, дай 500 рублей и не майся дурью! — перешел я в атаку.

— Нет!

— А тебе не кажется, что из-за этих 500 рублей, которые при твоей зарплате являются ерундовой суммой, ты потеряешь любимую женщину, с которой уже несколько лет встречаешься?

— Я понимаю, но любовь-то не деньгами измеряется, — сказал Андрей, горделиво вскинув голову. — Если она меня любит только за деньги, то...

— Ты ей помогаешь деньгами?

— Нет...

— При ее зарплате в 104 рубля ты постоянно питаешься у нее... Она старается, выкраивает последнюю копейку, чтобы тебе было хорошо. Ты должен дать 500 рублей!

— М... м...

— Ну, дашь 500 рублей или нет?

— Я тебе вот что хочу сказать, — Андрей вскинул на меня глаза. — Если бы она была мне женой, то твоя жена в сравнении с ней была бы голая. Понимаешь — голая!

— Чего?

— Голая!

В этот момент глаза его посоловели и закатились вверх. Мне почудилось, что Андрей представил все свое накопленное за много лет богатство. Возможно, перед его посолопевшими глазами мелькали все его личные деньги — хрустящие со специфическим запахом купюры. Их было много, очень много, целых сто тысяч. А если из 100 000 рублей отнять 500 рублей, то будет всего 95 500 рублей! Останется всего 95 500 рублей! Нельзя этого допустить, нельзя! Ведь сколько лет копил, ограничивая себя во всем: ездил только на троллейбусе за 5 копеек, брюки покупал раз в 10 лет, зимнее пальто (еще со старших классов) недавно перелицевал и до сих пор ношу, колбасу покупал только самую дешевую, чурался друзей, поскольку они просили купить бутылку... и вдруг... выкладывай сразу 500 рублей. Нет, нет, не могу! Деньги — моя сила, моя опора, моя власть! Вон их как много! Скоро будет еще больше! Я люблю их!

Андрей тряхнул головой, как бы освобождаясь от видения, и сказал:

— Я, в отличие от тебя, Эрнст, экономный человек.

— А зачем ты копишь?

— Как зачем?

— Ну, зачем, зачем?

— Ну... на черный день.

— А что это — черный день? — продолжал допекать его я.

— Как что?

— Ну что, что? Ведь есть такая поговорка — «не имей сто рублей, а имей сто друзей». Если приключится беда, то деньги не помогут, а друзья помогут.

— Черный день, говоришь, — Андрей призадумался и опять вошел в состояние какого-то транса. Я ждал, что его глаза отобразят чувства тревоги и страха, но они отображали сладострастное умиление, какое бывает у человека, который постоянно трогает больной зуб, получая от этого сладостно-противоречивое наслаждение. Он, конечно же, понимал, что деньги не всегда могут спасти, но он любил их — деньги — и хотел увидеть их власть. Он относился к деньгам как к живому существу — мощному, красивому и всемогущему — и поклонялся ему, отдавая ему всю свою любовь с такой страстью, перед которой любовь к женщине показалась бы пустым свистком. Он не просто хотел наступления этого черного дня, он жаждал его, чтобы увидеть свою Любовь, своего Бога — Деньги — во всевластии.



Люди с мыслями «666» отделены от Бога

— Так, что такое черный день? — перебил я его мысли.

— Черный день — это м... м... м... — утвердительно помотал кулаком Андрей.

Из-за злополучного пальто Андрей с этой женщиной был вынужден расстаться. Я из противоречивых чувств попытался накопить еще 500 рублей ей на пальто, но не смог по причине низкой зарплаты.

— Ты понимаешь, — сказала она, плача, — за все годы, что мы встречались с Андреем, он подарил мне шоколадку за 34 копейки и... бутылку лимонада. А я его любила, поила и кормила, стол всегда полным был — картошка, капуста, помидоры и... курица. Не любил он, наверное!

— Он любил не тебя.

— А кого?

— Деньги.

Андрей тоже очень переживал расставание с любимой женщиной. Он стал серым, дряблым и, приходя ко мне, неоднократно плакал, приговаривая:

— Первый раз в жизни полюбил ведь, а! Первый раз! А она! Э-эх, она не меня любила, а мои деньги.

Андрей рассказал о том, что в порыве страданий он даже хотел покончить жизнь самоубийством и не исключает того, что вскоре совершит это.



Жадный человек страстен в любви, но он любит не Бога, а идола — Деньги

— Дай 500 рублей, я куплю ей пальто и, может быть, все улажу, — попросил его я.

Андрей грустно посмотрел на меня и отрицательно помотал головой.

Люди с мыслями «666», так же как и люди с мыслями «963», отделены то Бога. У них тоже Бог из души уходит полностью. Но причина этого в другом — в истинной любви к другому Богу — Деньгам. Жадный человек может ходить в церковь, может говорить о Боге и даже сыпать фразами из Библии, поучая других быть благопристойными, но он не любит настоящего Бога-Создателя, потому что весь душевный потенциал жадного человека занят идолопоклоннической любовью к искусственному творению человечества, дающему человеку Власть и Богатство, — Деньгам. А любовь к идолу, пусть бумажному, — это грех, страшный грех, так как она утверждает низкопробные и грязные принципы жизни, подменяя ими высокие и эволюционно обусловленные божественные принципы. Жадный человек страстен в любви, но любит не то, что положено ему любить как божьему созданию.



Во время научно-хирургического вояжа...

Гималайские йоги говорят, что жадность — это болезнь души. Если верить этому, то надо признать, что значительная часть населения земного шара больна этой душевной болезнью. Когда я начал ездить по миру как глазной хирург, я смотрел на врачей разных стран и разных континентов с детски-наивной уверенностью в том, что главной целью врача является помощь больному на принципах сострадания и любви. Но раз за разом разочаровываясь, я понял, что пациент — это, прежде всего объект получения денег. Я не против того, что за операции и труд медиков надо платить, но против того, чтобы врачи выступали против новых методов лечения в угоду своих финансовых интересов, припудренных своей хирургической неполноценностью. Например, гораздо выгоднее капать в глаза капли (больной будет постоянно приходить к тебе и

платить деньги), которые почти не помогают, чем сделать сразу операцию и оздоровить человека. Болезнь финансово выгодна! А если мать твоя заболеет... или... ты сам...?



Жадность пропитала весь земной шар

Если в России бытуют анекдоты про наивность чукчей, то в Европе — про жадность швейцарцев. Не могу сказать точно, столь ли жадны швейцарцы (я был в Швейцарии всего один раз), но, по моим наблюдениям, жадность пропитала весь земной шар, что даже пирамиды, древние пирамиды, на мой взгляд, не справляются с потоком жадных мыслей «666» и они, эти жадные мысли, улетают на Тот Свет, запоганивая нашу Первоначальную Родину и откладываясь в небесном компьютере, называемом Хроники Акаши.

Следующий тип мыслей, которые разрушают пирамиды, — мысли «999». Эти люди тоже являются страстными в любви, даже очень... но любят они не Бога, не мать, не отца, не ребенка — они страстно любят Себя. Для человека с мыслями «999» существует лишь один Бог — он Сам, перед которым меркнет Бог-Создатель. Говоря иными словами, это тот тип людей, которых называют эгоистами.



Человек с мыслями «999» страстен в любви, но любит не Бога, а Себя

Почему эти люди любят так сильно себя? Ведь это глупо — быть самовлюбленным! Ответ на этот вопрос можно получить из анализа числа «999», в котором, как мы отмечали выше, прослеживается дьявольское начало. А дьявольское начало является чужим и инородным для

божественного начала. Именно чужим! Оно, это дьявольское начало, во многих аспектах конкурирует с созидательным и добрым божественным началом, являясь разрушительным и злым по своей природе. Это черная сторона жизни. Это тьма. Поэтому люди, у которых появляются мысли «999», становятся чужими и инородными для нас, Божьих созданий. Мы не любим их.

Но для людей с клеймом «999» мы, Божьи создания, духовно и психологически тоже чужды и инородны. В связи с этим они нас не любят и игнорируют, особенно ненавидя Бога, кому мы поклоняемся и кого почитаем как Создателя. Человек «999», видимо, все же осознает, что сотворен Богом, а не Люцифером, но чужая дьявольская энергия мысли, вошедшая в его сознание, делает свое черное дело, отчуждая его от Бога. Такой человек хотел бы, наверное, поклоняться Дьяволу, но подсознание нашептывает ему, напоминая об его истинной принадлежности к категориям божественных созданий, хотя и выбившихся из нормальной доброй колеи. Этот человек начинает мучиться и метаться, разрываемый противоречивыми чувствами, и, в конце концов, находит выход в том, что признает себя уникальным творением Природы, сочетающим оба базовых начала — дьявольское и божественное. От этой мысли ему становится легче, он гордо поднимает голову, презрительно оглядывая окружающих людей и повторяя про себя: «я — уникам, я — уникам, я — уникам...» А за словом «уникам» быстро приходит тупое и нелогичное словосочетание «Я — Бог!». Эта тупая мысль кажется ему открытием, до которого он не мог так долго дойти по причине своей скромности. Наступает душевное облегчение и появляется позыв совершать великие подвиги, подчиняя себе неразумных и второсортных людей, чтобы вершить их судьбы. Каждое возражение начинает казаться неверным, каждая своя мысль — гениальной и... человек постепенно влюбляется в самого себя. Нормальное человеческое самолюбие подменяется самовлюбленностью. А как же любовь к другим людям? К Богу? Да разве они достойны любви! И только где-то в закоулках души иногда, наверное, всколыхнутся волны сомнений в своей исключительности, которые тут же отгоняются мысленным порывом с гордым задиранием подбородка и приоткрыванием рта.



Такого человека в народе называют нарциссом, если он, конечно, мужского пола или хотя бы промежуточного, то есть голубой. Нарциссы имеют склонность красоваться перед зеркалом

и дергать из носа волосы, воспринимая выскочивший прыщик за трагедию. Но какими бы дорогими кремами ни пользовался такой мужчина и как бы загадочно исподлбья ни смотрел он, женщины редко влюбляются в него, седьмым чувством ощущая в нем самовлюбленность и внутренне ревнуя к нему же самому. Только набитые дуры и пустышки способны увлечься нарциссом. Однако они не устраивают его.



Нарцисс

Неприятно то, что для производства реклам чаще всего приглашаются мужчины-нарциссы. От них с экрана телевизора веет такими «девятками», что продукт, который они рекламируют, кажется ядом, особенно когда они, деланно взглянув исподлбья, с хрустом откусывают что-либо или отпивают какой-нибудь замешанный на химии напиток. Мне довелось как-то поговорить с представителями фирм, делающих рекламу. Ответ на мой вопрос о причинах низкопробности их продукции прозвучал весьма удивительно: «Народ в широкой массе туп и глуп, поэтому его привлекает именно такой вариант рекламы». Тем не менее, будучи убежденным в противоположном, мне бы хотелось отметить духовно разлагающее и отупляющее воздействие такой рекламы. Реклама, на мой взгляд, тупеет с каждым днем. Не исключено, что вскоре на экранах телевизоров нарциссы элегантным движением будут дергать волосы из носа и смотреть на нас через очки в форме девяток.



Но если бы самовлюбленные люди с мыслями «999» только красовались перед зеркалом! Это можно было бы пережить. К сожалению, им присуще еще одно качество — зависть. При

всем том, что люди с мыслями «999» страстны и инициативны в процессе возвеличивания самого себя, так же сильно они мучаются, завидуя другому человеку, когда чувствуют, что этот человек благороднее, сильнее и умнее его. Так же инициативно они борются с человеком, кому завидуют, стараясь нанести ему «смертельный удар», долго лукавя и терпеливо дожидаясь своего часа.

Глубочайшая несправедливость такой ситуации состоит в том, что человек, кому завидуют, ни в чем не виновен. «Вина» его состоит лишь в том, что он лучше. Именно поэтому мысли «999» предельно греховны и предельно страшны, поскольку идут против святого права любого человека максимально воспользоваться божественным принципом «Реализуй себя сам».

Не дай Бог, реализуется зависть! В этом случае, например, завистливый и эгоистичный директор научно-исследовательского института «съедает» всех талантливых ученых, окружая себя посредственностями и разрушая научный потенциал института. Я помню, как много лет назад директор института, где я работал вместе с коллегами, организовывая комиссию за комиссией по проверке работы нашей группы, сказал мне однажды: — Сам погибну, Мулдашев, но тебя уничтожу!



Маркс, Энгельс, Ленин

Тогда ему удалось уничтожить нашу научную группу. Но прошли годы, и жизнь все расставила по своим местам.

А если завистливый человек придет к руководству целой страной? Последствия не заставят себя долго ждать: начнет падать экономика, расцветет коррупция, будет идти вывоз капитала из страны. А причиной этому будет простой постулат — все негативное можно и нужно допустить, чтобы на фоне «ворья» самому казаться гегемоном. Однако самым страшным проявлением мыслей «999» является эксплуатация зависти как политического оружия. Теория коммунизма, я думаю, и основана на этом. Вдумайтесь в девиз — «гегемония пролетариата». Он, этот девиз, сам по себе очень лукав: исполнитель (пролетариат) объявляется командиром (гегемоном) над руководителями, учеными и другими людьми, идеи и проекты которых призван исполнять пролетариат. Естественно, что, «сбросив цепи», то есть мысли, которые материально должен претворять в жизнь пролетариат, он оказывается во взвешенном состоянии и, будучи сам неспособным вырабатывать эти идеи и проекты, начинает злиться и завидовать людям умственного труда, заставляющим пролетариат работать. Девиз «гегемония пролетариата» приводит к глубинному противоречию, когда исполнитель чувствует себя выше, чем руководитель, и способствует разрушению экономики и жизни. Этот девиз стимулирует извечную зависть по отношению к умным людям и узаконивает ее. Дьявольское начало

чувствуется в этом лукавом девизе.



Второй девиз коммунистов — равенство — тоже эксплуатирует чувство зависти. Люди по своей природе не могут быть равны умственно, поэтому девиз «равенство» тоже узаконивает зависть посредственности к умному и доброму человеку. Если бы этот девиз звучал как «равенство животов», то его можно было бы пережить, но гордый девиз «равенство»... Узаконенный завистник, конечно же, начнет «стучать» на объект своей зависти, приписывая ему фантастические грехи типа контрреволюционной деятельности, шпионажа в пользу капиталистов и тому подобное. А руководители страны, сами погрязшие в зависти друг к другу, будут воспринимать эти «письменные факты» с удовольствием дьявольского убийцы. Обществом, пропитанным завистью, можно назвать коммунизм.



Отсюда, дорогой читатель, я думаю, понятно, почему коммунизм всегда сопровождался репрессиями — завистливые люди убивают тех, кому завидуют. Причем убивают лучших. Торжеством зависти можно назвать коммунизм. О, если бы пирамиды не уничтожали мысли «999» с их завистливо-эгоистической направленностью, то весь этот поток негативизма устремился бы на Тот Свет и... тогда, наверное, очередной апокалипсис случился бы в 1937 году! Но Создатель не потерпел, чтобы божьи творения — люди — стали источником дьявольской энергии. Пирамиды спасли нас.



Альберт Мулдашев

Мой брат — Альберт Мулдашев — кандидат биологических наук и автор многих монографий, разыскал документы, по которым был репрессирован наш дед — Мулдашев Искандер Лутфуллович. Простой лесник был осужден в 1937 году на 13 лет по обвинению в шпионаже в пользу Японии (это в лесах Урала!). Приговор ему вынесла «Большая Тройка», состоящая, по-моему, из секретаря обкома КПСС, председателя НКВД и прокурора. «Святая Троица», как говорится?!



Наш дед

Я помню, как дед рассказывал, что ему не давали воды несколько дней, потом заводили в баню, парили и давали в руки стакан с водой. Если не удержится и начнет пить — выстрел в висок, если удержится — еще парить.

— Почему они так делали, дедушка? — наивно спрашивали мы его в детстве.

А они были не людьми, сынки, они были дьяволами, — помню, отвечал дед.



Эрнст Мулдашев

Помню также, что другой мой брат (близнец) — Эдуард Мулдашев плакал, слыша эти слова. Отпечаток, оставшийся с детства, воспитал Эдуарда до крайности добрым человеком. Эта доброта и сделала его прекрасным хирургом; больные говорят, что у него сильные и добрые руки.

Итак, заканчивая раздел о видах злых мыслей, мне бы хотелось отметить, что мысли «963» и «666» омерзительны и низкопробны, но мысли «999» — страшны. Жаль, что не существует законодательных актов против зависти! А таковых и быть не может. Надо просто искренне верить в Бога!

Можно, конечно же, представить и другие вариации злых мыслей — 996, 966, 993, 933, 663, 633 и 333, которые не нашли отражения в мировой системе пирамид и монументов древности. Например, человека с мыслями «996» можно было бы назвать жадный дьявол, человека «966» — очень жадный дьяволенок, человека «993» — дьявол, который иногда может простить, «933» — раскаивающийся дьяволенок и так далее.

Но система пирамид и монументов древности уничтожает прежде всего мысли 963, 666 и 999. Почему именно эти мысли? Об этом знает только Шамбала, по плану которой создавались пирамиды и монументы древности. Но один нюанс мы можем все же знать — именно эти комбинации (963, 666 и 999) при суммировании сумм углов выводят на число "9", которое характеризуется двойственностью, неожиданно превращаясь в символ конца — возвращения в первоматерию.

Механизм уничтожения злых мыслей в мировой системе пирамид и монументов древности

Размышляя над механизмом уничтожения злых мыслей, я переработал огромное количество литературы по пирамидам и помногу раз пересчитал все треугольники, стараясь вывести математическую закономерность. А все оказалось просто! Так просто!

Тем не менее, дорогой читатель, пролистайте, пожалуйста, эту главу еще раз и обратите внимание на цифры, характеризующие углы и стороны каждого из треугольников, входящих в мировую систему пирамид и монументов древности.

Как мы уже отмечали, анализируя характеристики треугольников, во всех трех вариациях число "9" (образующееся при суммировании сумм углов) ставит энергию мыслей 963, 666 и 999 в пограничное положение, то есть в положение перед уничтожением (или провалом в первоматерию) по принципу, образно названному нами «дьявольская дурь». Говоря иными словами, после «замыкания» в треугольнике, выводящего сумму углов треугольной мысли на

пограничное число "9", она готова к процессу уничтожения.

А как же окончательно уничтожается такая негативная мысль? Чем же достигается то, чтобы злая мысль не улетела на Тот Свет и не запоганила нашу Главную Родину? Ответ на эти вопросы удалось найти (не знаю, конечно, правильно или нет!) при анализе характеристик сторон треугольников, образующихся при соединении пирамид и монументов древности между собой. Напомню, что под характеристикой сторон мы понимаем три числа, каждое из которых означает сумму чисел, полученных при суммировании значений каждой из трех сторон треугольника. Например, треугольник «Кайлас — Стоунхендж — египетские пирамиды» имеет стороны 6666 км, 3999 км и 4999 км, а характеристика сторон этого треугольника будет 634, поскольку 6666 км характеризуется числом "6": ($6 + 6 + 6 + 6 = 24$; $2 + 4 = 6$), 3999 км — числом "3": ($3 + 9 + 9 + 9 = 30$; $3 + 0 = 3$), а 4999 км — числом "4": ($4 + 9 + 9 + 9 = 31$; $3 + 1 = 4$). Давайте посмотрим на сводную таблицу характеристик сторон треугольников.

Характеристики сторон треугольников

треугольники	спрямленный	хордовый
1 пара	466	999
	466	999
2 пара	634	999
	634	999
3 пара	663	999
	663	999
4 пара	634	999
	634	999
5 пара	633	999
	633	999
6 пара	633	999
	633	999
непарный треугольник	466	999

Из сводной таблицы видно, что если в характеристиках сторон спрямленных треугольников наблюдается числовой разнобой, то в хордовых треугольниках — строжайшая аналогия, выводящая только на число «999». Последний факт весьма любопытен, так как расстояния по хордам между пирамидами и монументами древности весьма различны, но суммирование чисел, обозначающих километры, выводит на одно число — 999. Значит, существует какая-то закономерность! Какая?

В этот момент я еще не осознавал, что своеобразная закономерность существует и в нестройном ряду чисел спрямленных треугольников (466, 634, 633 и так далее). Понял я это только тогда, когда вспомнил математический этюд, выполненный Татьяной по умножению чисел произведений. Еще тогда, несколько недель назад, Татьяна, Юрий Иванович и я обратили внимание на то, что при последовательном умножении ряда чисел друг на друга и продолжении умножения чисел произведения иногда получается число "0" (например, число 6666 — $6 \times 6 \times 6 \times 6 = 1296$; $1 \times 2 \times 9 \times 6 = 108$; $1 \times 0 \times 8 = 0$). Но только иногда! Далеко не всегда! Думается, что

принципы умножения чисел произведений, возможно, работают в мировой системе пирамид и монументов древности, сводя на "О" (уничтожая) злые мысли. Однако каких-либо доказательств у нас не было.

— Так ли это? — мучился я вопросом, вспомнив еще и наше предположение о том, что, наверное, ступени пирамид каким-то образом реализуют эффект умножения чисел произведений с превращением злых мыслей в "О".

Я пытался что-то умножать, но у меня ничего не получалось. Долгожданный "О" не выводился.

— Подожди-ка, подожди-ка, — осенило меня вдруг, — надо умножить числа, обозначающие характеристику углов, на числа, обозначающие характеристику сторон каждого треугольника. Стороны треугольника в этом удивительном фрактальном мире мыслей тоже могут играть роль; ведь не зря в хордовых треугольниках всегда получается одна характеристика сторон — 999. Углы и стороны треугольника — одно единое целое, единый компонент в уничтожении злых треугольных мыслей.

Я взял математические характеристики первой пары одинаковых треугольников («Кайлас — Северный полюс — египетские пирамиды» и «Пасхи — Тазумал — мексиканские пирамиды»), решив первым делом обчислить хордовый вариант этих треугольников, имеющих:

— характеристику углов — 666;

— характеристику сторон — 999.

Далее я умножил обе эти характеристики между собой с выполнением действия умножения чисел произведения: $666 \times 999 = 665334$; $6 \times 6 \times 5 \times 3 \times 3 \times 4 = 6480$; $6 \times 4 \times 8 \times 0 = 0$.

— Здорово! Получился "О" — число уничтожения! — воскликнул я. — А что будет со спрямленным вариантом треугольников первой пары?

Спрямленный вариант этой пары имел такие параметры:

— характеристика углов — 666;

— характеристика сторон — 466.

Процедура умножения этих чисел показала следующее:

$666 \times 466 = 310356$; $3 \times 1 \times 0 \times 3 \times 5 \times 6 = 0$.

— Еще один "О"! — снова воскликнул я. — Подтвердится ли эта закономерность во второй паре треугольников?

Хордовый вариант второй пары треугольников («Кайлас — Стоунхендж — египетские пирамиды» и «Пасхи — Бермудский треугольник — мексиканские пирамиды») имел следующие параметры:

— характеристика углов — 963;

— характеристика сторон — 999.

Процедура умножения показала следующее:

$963 \times 999 = 962037$;

$9 \times 6 \times 2 \times 0 \times 3 \times 7 = 0$.

Спрямленный вариант второй пары:

— характеристика углов — 963

— характеристика сторон — 634

Процедура умножения:

$963 \times 634 = 610542$; $6 \times 1 \times 0 \times 5 \times 4 \times 2 \times 4 = 0$.

Такая закономерность прослеживалась во всех треугольниках мировой системы пирамид и монументов древности. Но, несмотря на то, что все понятно и так, я позволю себе для наглядности привести сводную таблицу чисел, полученных путем умножения характеристик углов на характеристики сторон треугольников с последующим умножением чисел полученных

произведений.

Сводная таблица чисел, полученных умножением характеристик углов на характеристики сторон треугольников

Треугольники	Характеристики спрямленных треугольников			Характеристики хордовых треугольников		
	углов	сторон	Умножение углов и сторон	углов	сторон	Умножение углов и сторон
1 пара	666	466	0	666	999	0
	666	466	0	666	999	0
2 пара	963	634	0	963	999	0
	963	634	0	963	999	0
3 пара	999	663	0	999	999	0
	999	663	0	999	999	0
4 пара	963	634	0	963	999	0
	963	634	0	963	999	0
5 пара	666	633	0	666	999	0
	666	633	0	666	999	0
6 пара	963	633	0	963	999	0
	963	633	0	963	999	0
непарный треугольник	666	466	0	666	999	0

Эта таблица показывает, что все треугольники в мировой системе пирамид и монументов древности построены так, что как в спрямленном, так и хордовом вариантах умножение характеристик углов на характеристики сторон при продолжении умножения чисел полученного произведения дает обязательно число "0".

По поводу этого Нуля можно много дискутировать, но факт остается фактом — выведение числа "0" при умножении чисел произведений было запланировано древними в ходе строительства мировой системы пирамид и монументов древности. Поэтому наша гипотеза о том, что через число "0" в треугольниках мировой системы пирамид и монументов древности происходит уничтожение злых треугольных мыслей может иметь место.

Если еще раз взглянуть на приведенную таблицу, то можно заметить, что в хордовых треугольниках, в отличие от спрямленных, везде и всюду фигурирует число "9". Из этого можно сделать вывод, что хордовые треугольники более надежно уничтожают злые мысли, поскольку процесс уничтожения путем умножения чисел произведений всегда происходит через пограничное число "9", означающее готовность к уничтожению. Данный постулат подтверждается еще и тем, что сумма сумм сторон хордовых треугольников всегда одинакова — 9.

Как же реализуется феномен умножения чисел произведений с «обнулением» злых мыслей в треугольниках мировой системы пирамид и монументов древности? Что подталкивает злые

мысли, замкнутые в треугольниках, переходить на самоуничтожающий процесс умножения? Ответы на эти вопросы я дать не могу. Я могу только предполагать. В частности, как уже отмечалось выше, возможно, ступени пирамид каким-то непонятным для нас образом переводят замкнутую и мечущуюся в треугольнике злую мысль на феномен умножения. Ступень за ступенью идет процесс умножения, мелькают числа, появляются девятки, и вдруг возникает число "0", вслед за которым злая мысль ощущает, что проваливается в никуда — в первоматерию, растворяясь в ней и исчезая навсегда.



Возможно, ступени пирамид реализуют феномен умножения с выводением на число "0" и уничтожением злых мыслей

Мы привыкли относиться к ступеням как к лестнице, по которой можно подняться наверх или спуститься вниз. Но, видимо, каждый угол и каждая сторона ступеней пирамиды играют особую роль там — в загадочном и вездесущем тонком мире. Не зря многие из пирамид, раскиданные по земному шару, имеют ступенчатый характер.



Злая мысль, возможно, при контакте с комплексом пирамид начинает «скакать» от пирамиды к пирамиде, приводя в действие феномен умножения с выводением на число "0".

Вторым механизмом, который, на мой взгляд, приводит в действие феномен умножения с «обнулением» злых мыслей, может быть комплексное взаиморасположение пирамид. Многие пирамиды, как известно, расположены в виде комплексов. Например, комплекс египетских пирамид протянулся почти на 1000 км и включает в себя более 100 пирамид. Поэтому нельзя исключить того, что злая мысль, замкнутая в одном из треугольников, при контакте с комплексом пирамид начинает «скакать» от пирамиды к пирамиде, приводя в действие феномен умножения с выводением на число "0". Первая пирамида, вторая, третья, четвертая... ноль... провал в первоматерию.



Древнии имели науку о мыслях

Нельзя также исключать того, в монументах древности, имеющих округлую структуру (например, Стоунхендж), злая мысль начинает закручиваться, круг за кругом умножаясь и превращаясь в "О" в центре. А также нельзя исключить еще многих и очень многих предположений.

Когда на глобусе рассматриваешь описанные стройные треугольники, образующиеся при соединении между собой пирамид и монументов древности, и представляешь грандиозность и разнообразие пирамид и монументов, то волей-неволей поражаешься интеллектуальной и технологической мощи древних. Они, Лучшие из Лучших, сохраненные и живущие в загадочной Шамбале, могли и могут видеть и анализировать мысли. У них, наверное, существовала и существует наука о мыслях. Эта наука пока недоступна нам и непостижима нами, но результат развития науки о мыслях каждый из нас может увидеть воочию — это пирамиды и монументы древности.

Осознавая это, мне страстно захотелось организовать кругосветную экспедицию по изучению монументов древности и пирамид с точки зрения излагаемой гипотезы об их антигреховной роли. Мне думалось, что если бы мы тщательно замерили все углы пирамид, их ступеней и других составных частей, то смогли бы кое-что понять. Я прекрасно понимал, что наши исследования такого рода не смогут выйти за пределы гипотезы, потому что мы, в отличие от древних, не можем видеть мысли, у нас нет приборов для анализа мыслей и многого другого, а есть просто желание познать. Кстати говоря, наличие желания — это уже хорошо, так как любая наука начинается с кропотливого сбора фактов, которые ведут тебя все дальше и дальше в туманную даль непознанного. Я уверен, что эта кругосветная экспедиция рано или поздно состоится.



Мне страстно захотелось организовать кругосветную экспедицию по изучению

А пока... Пока рано думать о новой экспедиции. Ведь мы вскоре, через две недели, отправимся в не менее увлекательную экспедицию по поискам Города Богов. Найдём ли мы его на Тибете? Что мы там встретим?

— Шеф, тут мы все проблемы с Юрием Ивановичем обсудили, пока ты думал, — раздался голос Селиверстова. — Юрий Иванович перестал уже сердиться на меня за то, что я перебил ваш разговор с информацией о Пупе Земли, называемым Та-пи-то-о-те-хе-ну-а. Юрий Иванович очень сожалеет, что не может идти в экспедицию из-за радикулита. Кстати, я пришел доложить о ходе подготовки экспедиционного снаряжения. Баллоны с кислородом не будем брать? Ведь очень долго будем на больших высотах!

— Нет, не будем брать кислород. Обойдемся. Волокиты много... Послушайте, вот что я думаю... Я почти убежден, что Город Богов будет состоять из пирамид и монументов древности. По другому и не может быть. В противном случае вся наша гипотеза об антигреховной роли пирамид и монументов древности будет отвергнута. При этом, мне кажется, часть пирамид и монументов Города Богов будет выполнять антигреховную роль, а часть — какую-то другую. Какую?

В этот момент я каким-то седьмым чувством ощущал, что другая (предполагаемая!) функция Города Богов (еще не найденного!) будет не менее грандиозна, но она будет тесно взаимосвязана с первой — антигреховной. Тогда я еще не знал величия слова «Матрица».

— Поздно уже, может, пойдем домой, — предложил Юрий Иванович. — А то завтра я обещал Вовке, водителю-то нашему, коробку скоростей на «Ниве» помочь перебрать. Задняя скорость забарахлила, пятиться назад не может Вовка-то.

— Вот и мы в экспедиции пятиться назад не будем, вперед, только вперед, к Городу Богов, — грациозно тмахнувшись от залетевшей в окно мухи, сказал Селиверстов.

— Завтра вечером давайте соберемся вместе с Шамилем Цыгановым и Равилем Мирхайдаровым и разберем дополнительные треугольники мировой системы пирамид и монументов древности. Эти ребята нам будут нужны: Шамиль — математик, Равиль был на Аркаиме, — сделал я предложение.

Дополнительные треугольники мировой системы пирамид и монументов древности

Собравшись все вместе вечером следу ющего дня, мы стали рассматривать места расположения менее известных монументов древности и древних городов, стараясь найти связь с мировой системой пирамид и монументов. Это занятие оказалось весьма интригующим.



Древние города Венеция и Афины находятся на линии, соединяющей монумент Стоунхендж и египетские пирамиды

Смотрите! воскликнул я, вглядываясь в глобус. Древнейшие города Венеция и Афины находятся на одной линии, соединяющей монумент Стоунхендж с египетскими пирамидами. Причем, мне кажется, эта линия делится городами Венеция и Афины на равные три части. В Греции я не был, но в Венеции был два раза. Удивительный город! Стоит на воде. Такое ощущение, что он предназначен для людей, ведущих полуводный образ жизни. А атланты вели полуводный образ жизни...



Венеция

Забегая вперед, скажу, что в экспедиции нам удалось найти вполне серьезные сведения о том, что атланты просуществовали на Земле до 78 веков нашей эры. Сейчас мы даже знаем то место, где находился последний город атлантов. Вполне вероятно, что атланты имели контакт с римской и греческой цивилизациями и каким-то образом повлияли на них, хотя бы в характере построения типичных для них полуводных городов.

Моя жена родилась на реке Хопёр, той, что на Украине протекает, сказал Юрий Иванович. Бывал я на родине жены, и не раз. Теща хорошая у меня. Помню, что местные казаки говорили, что где-то на Украине пирамида есть, старая, правда, нахолм похожая. А я сейчас могу показать где она располагается, на линии «Стоунхендж Кайлас» она, на том месте, где эта линия на три части делится. Вот где!

Еще я помню, усмехнулся Селиверстов, что в годы перестройки, когда «финансовые пирамиды» типа «МММ» или

«Хопёринвест» надували народ, у Вас, Юрий Иванович, было прозвище Хопёр Иванович... по названию места рождения жены.

Да уж.

Взгляните! опять воскликнул я. Руины древнего города шумеров Вавилона (Ирак) располагаются на линии «египетские пирамиды Кайлас», причем, ровно на одной трети этого

расстояния. А еще через одну треть на этой линии располагается древний город Кандагар (Афганистан). Интересно!

Еще раз, забегаая вперед, скажу, что все эти совпадения возникли не на пустом месте; рядом с горой Кайлас некогда существовал город, который тоже назывался Вавилон... Оба Вавилона находились на одной линии «Кайлас египетские пирамиды».



Схема монумента Аркаим

Посмотрите, Селиверстов ткнул пальцем в глобус, плато Устюрт в Казахстане, известное тем, что на нем существуют рисунки, похожие на рисунки пустыни Наска, расположено на линии, делящей треугольник «Кайлас Северный полюс египетские пирамиды» на две равные части.

На этой же линии располагается знаменитый Аркаим (Челябинская область на границе с Башкирией), воскликнул

Равиль Мирхайдаров. Когда я там был, то на меня Аркаим огромное впечатление произвел. Непонятное что-то! А теперь становится понятным монумент древности это. В системе он.

А помните, Юрий Иванович посмотрел на меня с Равилем, вы в поход ходили на Северный Урал. Золотую Бабу хотели найти. Не нашли ведь! А я могу сказать, где она располагается на этой же линии. Вот ее место! А вы искали немного в стороне, в районе перевала Дятлова, где девять человек по неизвестной причине погибли. Читал я еще, по-моему, в «Скандалах», что там, на Урале, сфинкс лежит, почти такой же, как египетский. Местные манси говорят, что если кто в глаза ему, сфинксу, посмотрит, тот сразу умирает.



Северный Урал. В поисках Золотой Бабы. Район перевала Дятлова

Как медуза Горгона, что ли, сфинкс?
Как Горгона.

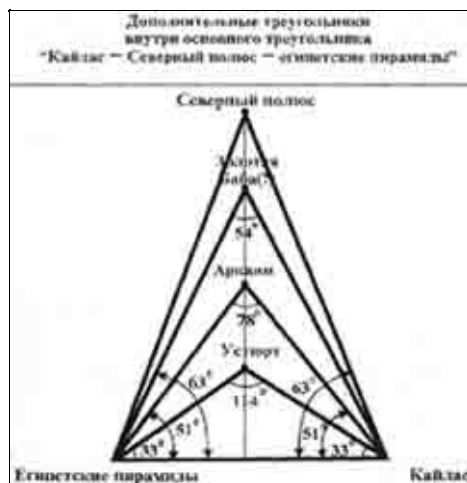
Ну, если газете «Скандалы» верить... взъерошился Равиль.

Легенды и сказки на пустом месте не возникают, нравоучительно произнес Юрий Иванович. Даже в жизни медузы Горгоны встречаются. Деваху одну молодую помню, как ей в глаза посмотришь, сразу столбенеть начинаешь, дух твой куда-то проваливается и душа мечется. А если бы она была атлантом, у которых дух был намного сильнее, то, взглянув ей в глаза...

Окаменел бы, что ли? язвительно спросил Равиль.

Ну, не совсем, но все-таки...

Наконец мы поняли, что описанный дополнительный анализ может продолжаться бесконечно долго. Поджимало время. До отправления в экспедицию осталось всего две недели. Поэтому мы решили математически проанализировать только те дополнительные треугольники, которые входят в состав одного, уже отмеченного, треугольника «Кайлас Северный полюс египетские пирамиды». Общая схема всех этих дополнительных треугольников получилась следующей:



Подсчеты математика Шамиля Цыганова показали, что расстояния между тремя дополнительными монументами одинаковы и составляют по 1666 км, если измерять по линии, делящей основной треугольник «Кайлас Северный полюс египетские пирамиды» на две равные части. По этой линии и располагаются плато Устюрт, Аркаим и, возможно, Золотая Баба. Шамиль Цыганов убежден, что после создания математической модели Земли, основанной на наших предпосылках, начавшихся с анализа числа «6666» (трагическое послание древних), будет вполне реально точно указать на место, где должна находиться легендарная Золотая Баба. Если она, конечно, и в самом деле существует.

Мне бы не хотелось очередной раз усложнять текст книги демонстрацией спрямленных и хордовых вариантов отмеченных дополнительных треугольников. Поэтому, дорогой читатель, позвольте ограничиться перечислением их математических характеристик.

Треугольник «Устюрт Кайлас египетские пирамиды» имеет следующие характеристики:

Треугольник "Устюрт Кайлас египетские пирамиды"	Спрямоугольный	Хордовый
Характеристика углов	666	999
Сумма сумм углов	9	9
Характеристика сторон	224	999
Сумма сумм сторон	8	9
Умножение характеристик углов и сторон	0	0

Характеристики дополнительного треугольника, связанного с монументом Аркаим, следующие:

Треугольник "Аркаим Кайлас египетские пирамиды"	Спрямоугольный	Хордовый
Характеристика углов	666	666
Сумма сумм углов	9	9
Характеристика сторон	334	999
Сумма сумм сторон	1	9
Умножение характеристик углов и сторон	0	0

Треугольник, связанный с предполагаемой Золотой Бабой, будет иметь следующие характеристики:

Треугольник "Золотая Баба Кайлас египетские пирамиды"	Спрямоугольный	Хордовый
Характеристика углов	999	999
Сумма сумм углов	9	9
Характеристика сторон	488	999
Сумма сумм сторон	2	9
Умножение характеристик углов и сторон	0	0

Из приведенных таблиц видно, что математические характеристики дополнительных треугольников, вычерченных в пределах одного из основных треугольников мировой системы пирамид и монументов древности, являются сходными с математическими характеристиками основных треугольников. Здесь также характеристики углов выводят на числа «666» и «999», сумма сумм углов тоже всегда получается равной числу "9" и так далее. Но самым главным является то, что умножение характеристик углов на характеристики сторон при продолжении

умножения чисел произведения всегда выводит на число "О". Последний факт, а именно появление числа "О", опятьтаки может свидетельствовать о том, что и в дополнительных треугольниках мировой системы пирамид и монументов древности тоже происходит процесс уничтожения («обнуления») негативной психической энергии (злых мыслей).

Я вот что по этому поводу думаю, сказал Юрий Иванович, со свистом выдув дым болгарских сигарет, лемурийцы с атлантами, когда построили и запустили в работу мировую систему пирамид и монументов древности, поняли, что мощности ее не хватает, чтобы все злые мысли, испускаемые людьми, уничтожить. Вот они и достроили дополнительные монументы, чтобы с помощью более мелких треугольников доуничтожить злые мысли, чтобы они не носились как бешеные по Тому и Этому Свету.

Хочу Вам возразить, Юрий Иванович, сказал Селиверстов, попросив у него сигарету, мировая система пирамид и монументов древности была построена очень давно, после того, как открылись материки и острова, затопленные во время Всемирного Потопа. В те времена и людейто на Земле было мало. Логично предположить, что по мере увеличения количества людей на планете пропорционально увеличивалось количество злых мыслей, исходящих от людей. Поэтому мировая система пирамид и монументов древности, призванная, как мы говорили, предупредить очередной апокалипсис, должна постоянно достраиваться, чтобы ее антигреховная роль была адекватна состоянию человечества.

А она и достраивается. Вон дополнительно на плато Устюрт рисунки сделаны, Аркаим построили, Золотую Бабу на Северный Урал в нужную точку затащили, кинул реплику Юрий Иванович.



Одна из пирамид, построенных А. Голодом

Но почему в настоящее время никто не строит пирамид и монументов древности? Почему на это даже нет намека? Ведь население земного шара в 20 веке утроилось, мир пережил страшные войны! Злости стало больше! не унимался Селиверстов.

Как никто не строит? Вон, бизнесмен по фамилии Голод вокруг Москвы пирамиды из жести или из картонки строит, чтобы очистить столицу России. Хотя... даже не атлант этот Голод, а просто предприниматель с учеными способностями. Благое дело хочет сделать, а не просто деньги в банке копить на пять жизней вперед. Духовный и Светлый человек, наверное, возразил Юрий Иванович.

Давайте посмотрим, находится ли Москва в какой-либо из точек пересечения линий треугольников мировой системы пирамид и монументов древности? предложил Равиль. Может, не стоило бы здесь строить пирамиды? Все мы стали разглядывать глобус.

Вроде бы не укладывается в систему нашу столица, проговорил Селиверстов.

Вроде бы нет...

Ну, если даже пирамиды, построенные господином Голодом, не могут войти в мировую систему пирамид и монументов древности, все равно человек благое дело сделал. Я не думаю, чтобы он в пирамиду глупых туристов запускал и денежки с них стриг, рассказывая бойки об омоложении, встал в защиту Юрий Иванович.

Ну откуда господин Голод узнал необходимые углы наклона граней пирамиды, ее размеры и другие математические характеристики? Что, он древнюю науку о мыслях знает? Что, он мысли читает? перешел в атаку Селиверстов.

Может, и не знает этого он, Голодто. Но лучше уж пирамиду смастерить и ее видом людей в сторону духовного обратить, чем как сейчас у людей повелось, шальные деньги в чулке хранить, на этот чулок как на Бога всю жизнь молиться и думать, что этот чулок не даст тебе под конец жизни в тюрьме сгнить, убежденно сообщил Юрий Иванович. Если даже хоть чуть-чуть у людей духовный прилив от вида пирамиды возникнет, цель уже будет достигнута, потому что духовный прилив мыслями о Боге облачается.

Кто же строил пирамиды?

А все-таки почему мы в настоящее время не видим деятельности Шамбалы? Ведь сейчас время перехода в новое тысячелетие! Именно на это время приходятся все пророчества о конце света! Самое время сейчас! возбужденно проговорил Равиль.

Скоро увидим, многозначительно произнес Селиверстов.

Кого увидим?

Людей из Шамбалы.

99?

На Востоке, Селиверстов закурил новую сигарету, ждут происшествия нового пророка Майтрейи. И даже, мне кажется, начали строить сверхогромную статую его. Посвященные люди говорят, что новый пророк будет громадного роста. Может, это будет лемуриец? Откройте форточку, а! Накурили, попросил молчавший Шамиль Цыганов.

Так вот, сказал Селиверстов, открыв форточку, в Европе ждут пришествия Нового Христа. Говорят еще, что и Новый Антихрист по явится. Какими они будут? Никто не знает.

И что, они, появившись на Земле, начнут сразу новые пирамиды ваять? с сарказмом спросил Юрий Иванович.

Ну, уж этого я не знаю. Их разум выше, чем наш.

А мне кажется, вставился я в разговор, люди Шамбалы строят пирамиды и монументы древности не в нашем, а в параллельном мире или, как говорится, в другом измерении.



Селиверстов: Мы скоро увидим людей из Шамбалы!

Почему?

Не удивляйтесь, у меня даже есть некоторые предпосылки, подтверждающие это, продолжал я. А вначале мне бы хотелось сказать, что там, в этом загадочном параллельном мире, наверное, все по-другому другое небо, другие деревья, другие животные, другие люди и нет ничего того, что существовало бы одновременно в двух мирах. И только пирамиды, древние пирамиды, находятся одновременно в нашем и параллельном мирах.

Почему так?

Не знаю, но я так думаю. Мне почему-то кажется, что в параллельном с нами мире, где в Шамбале живут Лучшие из Лучших, периодически строятся пирамиды и монументы древности, которые в нужное время вводятся в наше пространство, в наш мир. Они как бы возникают из ниоткуда. Цели и время введения пирамид в наш мир знают только они строители пирамид, а мы можем только догадываться. Как, например, сейчас мы рассматриваем математические особенности треугольников мировой системы пирамид и монументов древности в отношении уничтожения ими человеческих злых мыслей. Может быть... а может, и...



Возможно, пирамиды строятся в параллельном мире (другом измерении) и в нужное время вводятся в наш мир

При всем этом, с упорством продолжал я развивать невесть откуда нахлынувшую мысль, в наше пространство (в наше измерение) вводится скорее всего мыслеобраз пирамиды, а определенной группе людей нашего мира передаются знания по «материальной достройке» пирамиды и способности по использованию психической энергии для переноски каменных блоков и тому подобное. Наверное, малодуховным людям такие способности передать невозможно. Поэтому «материальную достройку» пирамид производили, видимо, значительно более высокодуховные, чем мы, атланты, оставшиеся на Земле (в нашем мире) после Всемирного Потопа 850 000 лет тому назад. Таким образом, пирамиды и монументы древности можно назвать комплексным произведением параллельного и нашего миров.

Я вот что хочу сказать, заметил Юрий Иванович, в параллельные миры я верю. И многие люди верят, не только я.

Не верят только те, для которых параллельный мир существует в Швейцарии, где у них потайной счет в банке открыт. Ты, шеф, мне вот что скажи: захаживают ли в наш мир люди с более высокоразвитого параллельного мира? Я читал, что захаживают, и не так редко, а иногда на тарелках летающих влетают.



Возможно также, что пирамиды можно назвать комплексным произведением параллельного и нашего миров

В этом-то все и дело, Юра. Накопилось немало сведений о постоянном посещении нашего мира людьми из параллельного мира, которые, возможно, непосредственно руководили «материальной достройкой» пирамид. Взять хотя бы, данные Друнвало Мелхиседека, изложенные в его великолепной книге «Древняя Тайна Цветка Жизни». Этот автор излагает огромный объем экстраординарных знаний, которые ну никак не укладываются в понятия «вымысел» или «фантазия», поскольку совпадают с древними представлениями о создании жизни на Земле и пестрят совершенно " четкими датами и фактами.



В сравнении с правителями Египта, пришедшими из пятого измерения, рост обычных людей кажется ничтожно малым. Статуи из храма АбуСимбел (Египет)

В соответствии с этими фактами в период строительства египетских пирамид правителями Египта были люди огромного роста и необычной внешности, изображенные, например, в виде статуй в храме АбуСимбел. Автор утверждает, что вначале Египтом правили люди пятого измерения (или пятого уровня сознания), имевшие рост около 18 метров, статуи которых выполнены в реальных размерах.



Статуи людей четвертого измерения (Хаторов) в храме Нифертити. Рост их составлял порядка 10,6 метра

Египтом правили и люди из четвертого измерения (четвертого уровня сознания), статуи которого ростом 10,6 метра также представлены в храме Нифертити. Люди четвертого измерения назывались Хаторами. И наконец, Египтом правили люди третьего измерения (третьего уровня сознания), имевшие рост 3,0 4,8 метра. Типичным их представителем являлась красавица Нифертити. Она была очень высокой и выглядела довольно необычно. Рост ее был

около 3,5 метра. Поражают размеры и форма ее черепа. И лишь впоследствии, когда пирамиды и монументы были уже построены, Египтом правили люди нашего второго измерения (второго уровня сознания), имевшие обычный для нашего восприятия рост (150-210 см).

Если верить Друнвалу Мелхиседеку, Селиверстов вновь закурил сигарету «Вега», то надо признать, что в процессе строительства пирамид принимали участие люди, пришедшие из нескольких параллельных миров или измерений. То есть люди из трех параллельных миров (третье, четвертое и пятое измерения) участвовали в этом процессе, да еще и наш мир, наше второе измерение. Насколько же, значит, сложны пирамиды! Знаний одного мира не хватает! Нужно, оказывается, привлекать параллельные миры. А четко получается, строительство пирамид начинают люди наиболее высокого уровня (пятое измерение), а продолжают люди более низких уровней (четвертое и третье измерения). И для кого? Для людей второго измерения, то есть для нас. Многого же стоит наша с вами злость (злые мысли) в космическом масштабе!



Статуя обнаженной Нифертити (Египет). Рост 3,5 метра

Если мы делаем статуи, то обязательно их увеличиваем в размере, заговорил Юрий Иванович. Вон на Ленина посмотрите на каждой площади каждого города громадный, как человек четвертого измерения, стоит и рукой куда-то показывает. Почему мы увеличили размер его тела в статуе? Ведь махоньким и щуплым был? Да все потому, что Ленина мы лживо за Бога выставляли, культ ему через размер его тела прививали. Наверное, в нашем подсознании осталась память о людях громадного роста, пришедших из параллельных миров и поражавших нас своим величием и интеллектом. А скульпторы с возбужденным подсознанием старались придать ему черты великих учителей из параллельных миров. А зря.

Люди более высокоразвитых параллельных миров, в отличие от нас, искренне верили в Бога и в деталях знали божественное мироздание. Поэтому у них, видимо, и мысли не возникало, чтобы в статуях увеличивать размер своего тела. Это было бы некорректным в отношении людей из параллельного мира с еще более высоким уровнем сознания и походило бы на сомовозвеличивание, добавил Селиверстов.



Памятник В. И. Ленину

А Шамбала в каком измерении живет? — неожиданно спросил Равиль.

Не знаю, честно ответил я, но, мне кажется, не в нашем. Но в каком? Шамбала, как мы говорили, должна быть многоликой. А если посмотреть статуи людей, представленных в храме АбуСимбел, то складывается впечатление, что люди разных измерений (или разных миров) имеют приблизительно сходную внешность, отличаясь ростом.

Однако... однако, наверное, пространство значительно более многогранно, чем мы думаем, а параллельных миров значительно больше, чем можно представить, живя в нашем мире и обладая нашим уровнем сознания. Очень умный человек, лидер всех мусульман европейской части России муфтий Талгат Таджутдин как-то сказал мне, что в Коране упомянуто существование тысячи параллельных миров.

Как много я тогда не знал! Меня мучительно будоражили мысли, которые никак не хотели выстраиваться в систему. Вопрос за вопросом мелькали в моей голове, не находя даже гипотетических ответов. Кто разработал принципы создания пирамид и монументов древности? Шамбала или люди параллельных миров? Живет ли многоликая Шамбала вместе с людьми одного из параллельных миров, или она находится под землей в нашем мире? Неужели злые мысли людей так страшны? А может быть, в отличие от нас, параллельные миры имеют контакты друг с другом, осознавая единство мира, созданного Богом? Что такое пространство и как его ощутить? Неужели пространство, которое постоянно находится вокруг нас, может быть другим? Каким? Неужели на одной и той же Земле, имеющей один и тот же объем, могут, накладываясь друг на друга, существовать несколько параллельных миров? Каким образом? Неужели пространство столь значимо, что воздействие его на материальные объекты столь сильно меняет их свойства, что эти материальные объекты, будь то дерево, человек или камень, становятся взаимопроницаемыми и взаимоневидимыми в разных параллельных мирах? А время? Что такое время? Как оно связано с пространством? Неужели время способно быть разным для

разных параллельных миров? А может быть, параллельные миры отличаются временем и мы, люди, не способны наблюдать за параллельными мирами из-за разного хода времени в них? Неужели материя, которую мы способны увидеть и потрогать, является лишь второстепенным вторичным субстратом загадочного комплекса «пространство время»?

Сейчас, когда я пишу книгу, экспедиция в поисках Города Богов уже закончена. Я немного поумнел, но не намного. На какие-то из поставленных вопросов я уже могу ответить с той или иной степенью гипотетической достоверности, на какие-то нет. Но пройдет время, закончатся новые исследования, подведутся новые итоги, после чего и на эти, в настоящее время неразрешимые вопросы найдутся ответы, хотя... хотя в не меньшем количестве встанут новые вопросы. Такова жизнь с ее бесконечной широтой познания. Полудикое вначале слово «чудо» постепенно облачается рассуждениями и доказательствами, превращаясь в реалии, вслед за которыми оно становится скучным и неинтересным, вызывая тоску по «новому чуду» с новым кругооборотом рассуждений и доказательств.

И все-таки я хотя бы намекну читателю, что там, в далеком Тибете, в Городе Богов, мы все как-то сразу осознали роль пространства и времени. Мы поняли, что пространство и время были изменены при помощи монументов и пирамид Города Богов, чтобы жизнь на Земле начала течь по-иному, чем раньше. Мы как-то сразу представили, что пространство и время это главное, а свойства материи, к которой мы так привыкли в ходе ежедневного бытия, всецело зависят от этих двух понятий, которые трудно пощупать, потрогать и осмыслить. Там, в высокогорьях Тибета, мы ощутили близость параллельных миров и даже видели места (и... даже приближались к ним), которые специально были сделаны древними для перехода в параллельные миры. Но об этом, дорогой читатель, я буду писать во втором и третьем томах этой книги.

Помните, во времена СССР издавался интересный журнал «Техника молодежи»? обратился к нам Шамиль Цыганов.

Я просмотрел большое количество этих журналов и нашел вот что. В статье Н. Гончарова, В. Макарова и В. Морозова (1981) упоминается, что в индийском эпосе Махабхарата, древнекитайских гимнах и у философа Платона говорится о каком-то треугольном делении Земли. Не то ли это самое, что сделали и мы? Кроме того, авторы соединили между собой на глобусе очаги древних культур и тоже получили довольно стройное деление Земли на треугольники, четырехугольники и пятиугольники.

Это очень любопытно, проговорил я.

Но я считаю, убежденно сказал Шамиль, что сделанное нами деление Земли на треугольники является более точным, потому что мы основывались на совершенно конкретном числе 6666, переданном людям, как мы говорим, в виде трагического послания древних. Для меня, математика, полученная схема, состоящая из серии симметричных треугольников с едиными математическими характеристиками, кажется очень убедительной. Случайности ведут себя по-иному.

А помнишь, шеф, вечер, обратился ко мне Селиверстов, ну тот вечер, когда женщины надоедали с духами «Кензо», именно тогда ведь мы догадались высоту горы Кайлас (6666 м) сопоставить с расстоянием от Кайласа до Северного полюса (6666 км). С этого все и началось.



Страна Арктида, располагавшаяся на Северном полюсе, с горой Меру в центре. Карта Герарда Меркатора (1595 год) из журнала «Техника молодежи», №10, 1984 год

Да уж.

В журнале «Техника молодежи» за 1984 год, продолжал Шамиль, я нашел статью М. Струниной о так называемых гипербореях, тех самых гипербореях, которых хотел найти Гитлер. Основываясь на древнеиндийском эпосе Махабхарата, автор описывает страну Арктиду, расположенную на Северном полюсе. Климат в этой стране был теплым и мягким, так как в те времена течение Гольфстрим доходило до Северного полюса и делало эту землю пригодной для жизни. До автора дошла карта Герарда Меркатора, изданная в 1595 году; согласно этой карте, страна Арктида (или Гиперборея) состояла из четырех больших частей, разделенных большими реками, вытекавшими из расположенного в центре внутреннего моря. В самом центре этого моря в точке Северного полюса находилась «черная скала» или легендарная гора Меру. Эта гора характеризовалась как обитель всемогущих Богов...

Я ведь говорил! перебив, воскликнул Юрий Иванович. Я ведь говорил, что под водой Северного полюса должен находиться монумент древности. Легендарная гора Меру должна была быть монументом, так же как гора Кайлас является пирамидой. В противном случае точка Северного полюса не входила бы в мировую систему пирамид и монументов древности, а потом гора Меру утонула. Какая она, интересно, была?

В этой статье пишется, продолжал излагать факты Шамиль, что Арктида погибла около 12 13 тысяч лет тому назад, затонув в океане. Воды Гольфстрима изменили направление своего течения и начали обогревать берега Европы.

Время гибели Арктиды совпадает со временем гибели острова Платона, в Атлантическом океане, на котором, по Блаватской, жили последние из атлантов. Помните, прилетела комета Тифона и... А какими они, интересно, были гипербореи? перебил Шамиля Селиверстов.



Если судить по статье, Шамиль стал перелистывать ксерокопии, то гипербореев называли «потомками титанов». Отмечается, что гиперборейи имели контакты с древними греками.

Любопытно, проговорил я. Значит, гиперборейи жили в сравнительно недавнее историческое время. Что пишется в статье о гибели гипербореев?

Пишется, что они, возможно, переселились.

Куда?

Не пишется.

Не возвратились ли они опять на свою первоначальную родину «Вечный Материк» (Тибет, Гималаи, пустыня Гоби, Алтай), где их предки в свое время спаслись от Всемирного Потопа? задался я вопросом. Ведь там находится «Вара», внутри которой, как мы предполагаем, был заново клонирован человек и все другие формы земной жизни из «семян», заранее принесенных туда! Ведь именно там, видимо, спаслись лучшие из атлантов и ранних лемурийцев, войдя в состояние Сомати! Именно на «Вечном Материке» было наиболее логично спастись от очередного глобального катаклизма, вызванного падением кометы Тифона 1213 тысяч лет тому назад. Гиперборейи, наверное, понимали, зная траекторию полета кометы, что их материк Арктида погибнет. А отсюда вытекает...

Вытекает, что они после катаклизма продолжили жизнь на «Вечном Материке», построили города... заключил Селиверстов. А может быть, мы найдем город гипербореев на Тибете? Он должен быть рядом с Городом Богов! Почему? Да потому что священная гора Кайлас для них, наверное, символизировала и напоминала их родную, ушедшую в воду священную гору Меру на Северном полюсе.



Гиперборейи, наверно, понимали, зная траекторию полета кометы Тифона, что их материк Арктида погибнет

Вот что я хотел еще заметить, произнес я. Согласно литературе, которую мне довелось изучать, Гитлер, пройдя через Россию, хотел достичь Тибета («Вечного Материка») и найти там гипербореев, надеясь узнать у них секрет сверхэнергий и с их помощью изменить мир. А мы, рассуждая на тему трагического послания древних и анализируя особенности жизни на «Вечном Материке», пришли к выводу, что после Всемирного Потопа прежде всего атланты дали первый росток «постпотопной человеческой жизни на Земле», а далее распространились по земному шару, осваивая открывающиеся от воды материки. Отсюда следует, что атланты и гиперборейи являются синонимичными понятиями одних и тех же людей IV расы. Отсюда также следует, что Гитлер искал атлантов. Он верил, что они еще живы.

Из всего сказанного может следовать, что атланты (или гипербореи), выжившие после Всемирного Потопа 850 000 лет тому назад, прожили на Земле долгое время, по крайней мере период от 850 000 до 12 000 лет тому назад. Так ли это? спросил

Равиль.



Атланты или гипербореи? Это синонимы

Получается, что так, ответил я. Более того, мне кажется, что атланты остались живы и после второго катаклизма (12 000 лет тому назад) и продолжали жить на «Вечном Материке». В противном случае трудно объяснить существование их контактов с греками (эллинами) в сравнительно недавнее историческое время. Да и хакасская легенда о белоглазых людях огромного роста, вполне возможно строивших монумент Салбыкского кургана, говорит об этом. Поэтому сказания о «титанах», населявших когда-то Землю, могут быть вполне правдивыми, оставшись в памяти людей нашей пятой расы.

У меня сложилось такое впечатление, что люди нашей расы через какое-то время после Всемирного Потопа были клонированы из «семян» ранних арийцев, сохраненных в «Вара», а «титаны», то есть атланты, продолжили жизнь, выйдя из состояния Сомати по окончании апокалипсиса, поделился своими мыслями Равиль.

Неужели скоро в экспедиции мы будем в том месте, Городе Богов, где в глубоких подземельях находится легендарная

«Вара» и где «титаны» заново клонировали людей пятой расы, то есть нас с вами! восторженно проговорил Селиверстов.

А я где-то читал, что гипербореи были пришельцами из космоса, расселившиеся по земному шару, задумчиво проговорил Юрий Иванович. Какой-то современный Посвященный писал, а может... канающий под Посвященного.

Если все статьи, опубликованные в газете «Скандалы» перебрать, то... хмыкнул Равиль.



В «Вара» «титаны» заново клонировали нас

А ты лучше к чужому мнению прислушивайся, чем... Молодой еще! Дыма без огня не

бывает, рассердился Юрий Иванович.

Надо честно признаться, прервал я начинающийся спор, что сведения о пришельцах из космоса и их влиянии на земную жизнь накопилось очень много в литературе, в том числе и во вполне серьезной. Взять хотя бы клинописи шумеров из древнего Вавилона, которые утверждают, что первый человек на Земле (человек нашей расы) был создан ануаками с планеты Нибиру. Или многочисленные сведения Друнвало Мелхиседека о влиянии на земную жизнь пришельцев с Сириуса. А параллельные миры? Возобновление человеческой земной жизни после Потопа было не столь однозначно простым. Было, я думаю, немало попыток. Все значительно сложнее.

В этот момент я не знал, что этот пространный разговор в моем кабинете явится началом скрупулезного анализа истории восстановления человеческой жизни на Земле после четвертого апокалипсиса Всемирного Потопа. Я даже и предположить не мог, что этот процесс окажется столь интригующе неоднозначным и выяснится, что к этому были привлечены высочайшие и неведомые нам технологии и... что Город Богов и вся мировая система пирамид и монументов древности сыграет здесь особую роль. Но об этом, дорогой читатель, я буду подробно писать в третьем томе этой книги после того, когда опишу само путешествие к Городу Богов. Третий том будет называться «Матрица жизни на Земле».

Если уж говорить о том, что люди нашей расы были клонированы атлантами после Всемирного Потопа, заговорил Юрий Иванович, то всегда меня не покидает одна мысль что они, атланты, не могли, что ли, «клонировать» что-нибудь попроще? Вон сколько алкашей, проституток, наркоманов, воров и дураков по улицам шляется. Навалом! Им, как говорится, до фени все проблемы пирамид и борьбы со злыми мыслями. Поэтому не мы, об заклад бьюсь, не мы, построили мировую систему пирамид и монументов древности. Атланты ее построили, имея контакт с Великой Шамбалой. А может, и пришельцы из других миров помогали. Вот только вопрос один возникает а стоим ли мы, дураки, того, чтобы ради нас всю Землю системой пирамид и монументов окутать, чтобы наши алчные и эгоистичные мысли уничтожать? И еще один вопрос просится, чтобы его задать а почему умные и сильные атланты не живут до сих пор, почему они исчезли с лица Земли и уступили место нам, сделав все для того, чтобы мы очередной апокалипсис своими злыми мыслями не спровоцировали?

Почему?

А потому, что Бог так велел, чтобы одна человеческая Раса сменяла другую, а Лучшие из каждой Рас в Шамбале, в другом измерении собирались. Богу виднее. Он все миры одно временно видит, ответил Юрий Иванович.

Слушая этот разговор, я думал о том, что, видимо, и в самом деле атланты, прожившие на Земле, наверное, до недавнего исторического времени, шаг за шагом строили мировую систему пирамид и монументов древности, наблюдая и анализируя ее работу и достраивая новые монументы, чтобы ее антиреховная функция (и неведомые нам другие функции) была эффективной. Мне казалось, что в первую очередь был построен Город Богов. С него все и началось.

Фантомы пирамид

Послушайте, заговорил Селиверстов, хотим мы того или не хотим, пирамиды и монументы древности все равно подвержены воздействию времени и постепенно разрушаются. А мы тут говорим, что каждый уголок пирамиды, каждый градус наклона очень важны для уничтожения

злых мыслей. А если этот уголок разрушится со временем? Пирамида перестанет действовать?

Не перестанет, об заклад бьюсь, не перестанет, возразил Юрий Иванович.

Почему?

Если у меня знакомый, Витькой зовут. К нам в техотдел частенько заходит, протезом своим шевелит.

Каким протезом? Глаза?



Фантом ноги

Да нет же, Юрий Иванович серьезно посмотрел на Селиверстова, ноги. Правую ногу у него на водоканале, где он раньше работал, оттяпало. Врачи ему попались лопухи, ногу не пришили, а с грохотом, как Витька рассказывал, допилив до конца кость, в таз выбросили, после чего протез заиметь порекомендовали. Вот с тех пор у Витьки эта нога то и болит.

Где болит, в могиле? удивился Селиверстов.

Да что ты, с ума сошел? Витька то живой. Слушать надо, я говорил же, что Витька к нам в техотдел заходит, протезом своим шуршит.

Ну, ногу то, наверное, похоронили после обрезания, удивился Селиверстов.

Не обрезания, а ампутации. Рядом с медиками сидишь все же, Юрий Иванович показал на нас с Равилем.

А что же у него болит, у этого Витьки? Ноги ведь у него нет.

Нет ноги у Витьки, это точно. Но она болит.

Как это?

Болит у него... Юрий Иванович многозначительно поднял палец, болит у него... как его... не помню точно... слово какое-то, на фантомаса похожее.

Фантомаса? Селиверстов вытаращил глаза.

Не фантомас болит, а фантом, подсказал Равиль.

Во, во, фантом у Витьки болит, без тени конфуза сказал Юрий Иванович. Объясняю, что это такое. Любой орган, будь то половой, будь то неполовой, фантом свой имеет. Говоря другими словами, энергетический орган это, из сплошной энергии состоит.

Значит, у кого в нем энергии больше, то...

Я, кстати, о ноге говорю. О Витькиной. Той, которой нет. Вернее той, которая была, но не стало.

Ну, ну.

Так вот эта нога, Витькина, тоже энергетический орган имеет...

Нога тоже?

Не перебивай! Юрий Иванович кинул сердитый взгляд на Селиверстова. Энергетический орган ноги этой без ноги жить может. Самостоятельно. Он вместо ноги стоит.

Как это?

Вот стоит человек. Ясно? С одной стороны нога стоит, с другой энергетический орган, то есть фантом, стоит.

Он, Витька, на этом энергетическом органе стоит?

Да нет же, на протезе.

А тогда что энергетический орган делает?

Вместе с протезом стоит.

А... а...

Так вот, продолжал Юрий Иванович, захотел Витька, например, ногу поднять, то сразу и энергетический орган поднимается.

Захотел ногу поднять и уже энергетический орган поднимается?

Да.

Здорово!

У Витьки этот энергетический орган и болит.

Да?...

Он, энергетический орган, или фантом, бывшую ногу помнит, вот и страдает. Вместо ноги то протез торчит, вот и переживает орган, фантом то есть.

Запутался совсем!

Да, Юрий Иванович закурил. Трогаю, говорит Витька, место, где болит, а ноги то и нету. А болит! Энергия бывшей ноги болит, оплакивает ногу, короче говоря. Запомнила она, энергия эта, как травмировали и как ампутировали ногу. Родня она настоящей ноге.

А стоять на фантоме ноги можно?

Нельзя. Не выдержит веса.

Понятно.



Фантом пирамиды

Скажу еще, что Бог вначале человека из энергии слепил, потом на ней, на энергии этой, тело человека сваял.

А... а...

Поэтому любой человеческий орган имеет энергетический орган копию его, но в энергии, без тела. У тебя то, вон, тело то какое большое, значит, и фантом большой. Живот, вон, тоже большой фантом имеет.

Ну, я его в экспедиции сброшу, проговорил Селиверстов.

Как только сбросишь, так и фантом живота уменьшится. Энергетические копии кишок

усохнут.

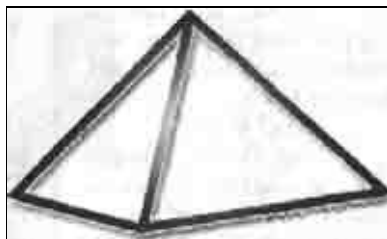
А пирамиды, Юрий Иванович, тоже, значит, фантом имеют? спросил Селиверстов.

Естественно, имеют.

Без фантома даже простого камня не найдешь, не то что пирамиду. Поэтому, сам понимаешь, Сергей Анатольевич, пирамида может разрушиться, но фантом останется. Навсегда. Навечно. Он будет всегда такой же, как первоначально сделали пирамиду. А почему ты говоришь, что при уменьшении живота фантом его тоже уменьшается, а у пирамиды нет?

Живот это не пирамида.

А... а...



Фантом состоит из тонкой энергии

Скажу еще вот что, Юрий Иванович затушил бычок о край блюда, фантом этот из тонкой энергии состоит, той же энергии, что и мысль человеческая. У тупых людей (а Витькато умным никогда не был) фантом, как и мысль, всегда слабеньким является, у умных крепким. Витькато поэтому на фантоме стоять не мог, а йог бы, может, и смог.

А как образуется фантом? Сам по себе?

Мысль его ваяет, мысль! Ты ведь, Сергей Анатольевич, прежде чем что-либо сделаешь, ты подумаешь об этом и подумаешь, как это сделать. Витька, правда, делал вначале и только потом думал. Вот с фантомом вместо ноги и остался, да и тот, наверное, потом домыслил, видя, что ноги то нету и желая ее возвратить. Фантом то возвратил, а ногу то нет в тазу она осталась.

Вместе с фантомом осталась?

Где?

В тазу.

У таза свой фантом есть. Я думаю, что когда Витькина нога в таз залетела, то фантом ее сразу понял, что фантом то таза не родня ему, поэтому отделился от таза и к остатку Витькиной ноги приплюсовался.

А Витька что домысливал?

Ну, соединял тот фантом, наверное, с фантомом своего тела, а может быть, фантом своей ноги из таза выволакивал.

А... а...

Скажу тебе прямо, Сергей Анатольевич, что человеческая нога может фантом ваять...

Как? Нога?

Ой, прошу прощения, человеческая мысль может ваять фантом, сконфузился Юрий Иванович. Но слабенький фантом, как у Витьки. Атланты могли ваять более сильный фантом, лемурийцы еще сильнее. Вот они то, лемурийцы с атлантами, своей мыслью сформировали фантомы пирамид, потому что их вначале надо было в мыслях претворить, а только потом в материи.

Материализацию, что ли, делали на фантоме атланты? Мы, вон, с шефом видели как Саи

Баба материализовал пепел.

Может быть, материализовали, а может быть нет. Скорее всего, строить из каменных блоков заставляли, ориентируясь по фаницам фантома, который они воочию видели. Мысль как-то повисала в пространстве. А мысли строителей еще больше укрепляли этот фантом.



Мысль формирует фантом

Интересно!

Еще вот что я думаю, Юрий Иванович закурил вновь, самый мощный фантом может создать мысль Бога. Поэтому лемурийцы и атланты наверняка молились перед фантомостроительством.

Перед чем?

Фантомостроительством. Ну... то есть перед тем, как фантом в голове смастерить. Ну, не в самой голове, а в мыслях, которые голова испускает.

А мысль ведь улетает, причем мгновенно. Как же она на фантоме в пространстве задерживается? возразил Селиверстов.

А чтобы мысль не разлетелась по сторонам, тебе надо медитировать на фантом, то есть думать только о фантоме и больше ни о чем. А то ты ведь то о женщинах думаешь, то обиды вспоминаешь... а надо думать только о фантоме.

Долго думать?

Очень долго.

Сколько?

Не знаю, может, всю жизнь.



Самый мощный фантом может создать мысль Бога

А Витька, у которого на водокачке ногу оторвало, долго о своем фантоме думал?

Витька не о фантоме думал. Витька, по причине своей необразованности, о фантоме не знал. Он думал, что протез у него болит. Даже к врачу с жалобами на протез ходил. Хотел, говорит, болящее место на протезе ножовкой отпилить.

Ну и что врач сказал?

Не знаю, что он там сказал, но я Витьке посоветовал фантом свой самому лечить, а не сваливать боль на протез.

Чем лечить?

Мыслью.

Как это?

Ну, во-первых, надо свой фантом здоровым представить, а не перерезанным пополам, Юрий Иванович показал это рукой, после чего думать, что нога есть, а не в тазу валяется.

Какая нога? Энергетическая?

Обе.

Обе это две ноги или одна вместе с энергетической? недоуменно спросил Селиверстов.

Все ноги.

А... а...

А потом, Юрий Иванович сосредоточился, надо начать медитировать на ноги, прищептывая, что они на месте стоят, как было раньше, пока Витька на водокачку работать не устроился.

А насколько ног медитировать?

Я же говорил, на обе.

Я не понял, обе это одна или две?

Объясняю! Одна энергетическая нога плюс одна телесная нога и еще одна энергетическая и еще одна телесная. Четыре, получается, у Витьки было.

А...а...



Юрий Иванович и Селиверстов обсуждают проблему фантома

При этом надо забыть, что одна из ног исчезла и меньше на одну стало.

Три, то есть, осталось?

Да. Надо все ноги в наличии представлять.

И что тогда?

Тогда фантом успокоится и, образно говоря, забудет, что отрезали его телесного друга. Протез за друга воспримет.

То есть протез роль четвертой ноги будет выполнять?

Неполноценной, конечно, но будет. Мысль залечит фантом. Витька так и сделал.

И что?

Перестал у него болеть протез. Ой, то есть фантом.

А с руками то же самое бывает?

Не только с руками, но и со всеми конечностями бывает.

Прислушиваясь к этому разговору и посмеиваясь над смачными выражениями Юрия Ивановича, я осознавал, что в принципе он во всем прав. Народная мудрость, сидящая в этом человеке, позволяла ему доступно объяснять те вещи, которые не всегда были доступны даже ученому.

Я опять вспомнил полюбившуюся мне книгу Друнвало Мелхиседека «Древняя Тайна Цветка Жизни», где он упоминает строительство комплекса пирамид Гизы в Египте. Строили комплекс, по его мнению, намного более высокоразвитые люди другого измерения, которые первоначально создавали мыслеобраз строения, который чудесным образом превращался в грандиозное материальное сооружение.



Фантом человека

Нам, естественно, трудновать верить в это (хотя очень часто сказочные былины вскоре становятся явью), тем не менее, понятия мыслеобраза и связанного с ним фантома весьма интересны. Каждый из нас знает, что изготовление любого изделия, например инструмента, начинается с осмысливания его конструкции (создание мыслеобраза), после чего делается чертеж и по нему выполняется работа по его материальному воплощению. Но если верить, что мысль материальна, то следует согласиться, что этот инструмент будет облачен мысленной, то есть состоящей из мысли, оболочкой, что, по-видимому, и является его фантомом. Поэтому мы, люди, работая и создавая что-либо материальное, создаем и фантомы.

Но бывают фантомы и природные, созданные кем-то до нас, примером чему может служить фантом ноги отмеченного пресловутого Витьки, потерявшего ее на водокачке. Видимо, волновая форма жизни родоначального Того Света, решив создать материального земного человека, создала вначале его фантом, включающий в себя все от рук или ног и Фантом человека, до каждой молекулы.

А потом на этом фантоме производилась сборка материального субстрата и создание тела.



Из чего состоит фантом? Никто этого не знает. Анатомы, которые изучают строение человеческого тела, говорят о неких «формообразующих силах», вдоль которых вытянуты волокна сухожилий и связок, но на вопрос о природе этих сил они отвечают однозначно науке это неизвестно. Физики предполагают, что фантом есть информационная голограмма.

Тем не менее мы должны согласиться, что фантом есть информационная программа, сделанная из неведомой нам энергии (или материи), которую в обобщенном виде называют тонкой энергией, и из которой состоит мысль. Однако фантом не обладает свойством фрактальности (безграничности), он структуризован в пространстве, то есть, как бы висит в пространстве, имея форму и размеры.

Странное это слово структуризация! Пространство, по-видимому, столь многогранно, что способно ограничить и сохранить участок с информацией и предотвратить его растекание.

Как же производится структуризация пространства и создание фантома? думал я, не обращая внимания на продолжающийся разговор про злополучную Витькину ногу. Наверняка вначале создается мыслеобраз объекта, например пирамиды. В соответствии с этим мыслеобразом пирамида строится в материальном виде. Для чего? Для того, чтобы выполнить роль матрицы, на которой будет структурировано пространство. На матрицу подается сильная тонкая энергия, которая на ней, как на штампе, изгибает пространство и формирует фантом. Что может быть источником сильной тонкой энергии? Скорее всего, человеческая мысль, не зря Блаватская называла Человека самой мощной энергетической машиной. А после создания фантома материальный его аналог уже не будет иметь принципиального значения, он может разрушиться, утонуть в океане, уйти под землю, главную роль будет играть фантом, невидимый и неведомый нам в физическом мире, но стройный и красивый в тонком мире. А в принципе, наверное, так и должно быть, так как пирамиды действуют («работают») прежде всего в тонком мире мыслей, очищать который от злого и разрушительного компонента и призваны пирамиды. В дальнейшем, видимо, фантомы периодически поддерживаются и укрепляются мыслью строителей пирамид.



В тонком мире система пирамид и монументов состоит из элегантных сверкающих прозрачных фантомов, не подверженных воздействию времени

Честно говоря, такой ход рассуждений мне самому понравился. Теперь я уже мог представить мировую систему пирамид и монументов древности не только в виде громадных каменных строений, подвергающихся разрушительному влиянию времени, но и в виде элегантных сверкающих прозрачных фантомов пирамид и монументов, когда мысль создателей как бы зависала в воздухе. Фантомы мне казались вечными.

Интересно было бы заглянуть в тонкий мир, чтобы увидеть эту красоту, но... Я понимал, что фантомы обеспечивают преемственность тонкого и физического миров. В тонком мире, наверное, физическая материя не видна, видны только фантомы предметов и... как, наверное, красивы сверкающие фантомы пирамид!

Но когда я думал обо всем этом, я не обратил должного внимания на понятие матрицы. Вскоре там, в далеком Тибете, когда я увижу то, что не мог вообразить даже во сне, я пойму, что и человек на Земле был создан при помощи матрицы.

Мировая система пирамид и монументов древности спасла нас от конца света

Было начало августа 1999 года. По телевизору постоянно говорили о разных предсказаниях, касающихся конца света, который должен был наступить или в июле, или в августе 1999 года. Но конца света не наступило. Бог миловал Землю; очередной пятый апокалипсис не произошел. Почему?

А потому что (наверное, это все же так!) сработала антигреховна[^] функция мировой системы пирамид и монументов древности. Давайте, дорогой читатель, вспомним наши рассуждения, изложенные в шестой главе этой книги. Апокалипсис за апокалипсисом Земля, сметая погрязшее в грехах человечество и реклонирруя его вновь, в другом измерении (параллельном мире) накапливала «благочестивых» людей различных человеческих рас, то есть Лучших из Лучших. Так, я думаю, была создана Шамбала. Ради нее, Шамбалы, Земля жертвовала миллиардами и миллиардами человеческих жизней, погубленных в периоды апокалипсисов. Почему так жестоко? Почему именно так решил Бог? Да потому что превалирование злых мыслей в человеческом обществе неотвратимо ведет к самоуничтожению человечества или его деградации с одичанием и переходом на полуживотный образ жизни. Поэтому целесообразнее спасти Лучших, чтобы тупеющая и озлобленная масса людей не увлекла и их в пучину безбожия и дикости. Это более разумно.



***Ради создания Шамбалы Земля жертвовала миллиардами человеческих жизней,
погубленных во время апокалипсисов***

Шамбала, сказочную жизнь которой нам трудно представить, тоже, по-видимому, имела периоды подъема и спада своего многоликого общества, но от апокалипсиса к апокалипсису все более утверждала себя, пополняя свои ряды лучшими представителями очередной человеческой расы и провозглашая лозунг «Жизнь с Чистой Душой».



Девиз Шамбалы: ЖИЗНЬ С ЧИСТОЙ ДУШОЙ

И вот, после четвертого апокалипсиса, наступило время, когда Шамбала решила отойти от традиционной практики отбирать и принимать в свои ряды Лучших в периоды самоочистки Земли от заблудшего и погрязшего в злости человечества. Шамбала решила создать на Земле систему, которая уничтожала бы первопричину всего негативного на свете злые мысли, чтобы они не будоражили матушку Землю, не влияли бы на параллельные миры и не разрушали бы достигнутое за миллионы лет благоденствие Того Света.

Нет, я не хочу сказать, что параллельная с нами прекрасная Шамбала создала систему, направляющую наши с вами бранные мысли в нужную позитивную сторону. Этого не достигнуто, да и не может быть этого, потому что человек создан Богом как саморазвивающееся начало. Мировая система пирамид и монументов древности всего лишь уничтожает злые мысли, чтобы они в связи с удивительным свойством фрактальности не распространялись по Вселенной и не превращали Землю в источник «мысленной грязи». А это, поверьте, дорогой читатель, немало, очень немало. Это уже, я думаю, позволило нам спастись от очередного, пятого апокалипсиса. Эксперимент Шамбалы удался. А живая Земля, апокалипсис за апокалипсисом возвращая Шамбалу, наконец достигла того, что она начала лечить Землю от... человеческой злости.



Создание системы по уничтожению злых мыслей

Я еще и еще раз стараюсь представить тонкий мир нашей планеты Земля. Он чудится мне прекрасным, и особенно прекрасными на ней мне кажутся сверкающие фантомы пирамид и монументов, созданные разумом Шамбалы.



ЭКСПЕРИМЕНТ ШАМБАЛЫ УДАЛСЯ! Пятого апокалипсиса не наступило

Злые мысли, имеющие грязный оттенок, мечутся между фантомами пирамид, ударяются о них и исчезают навсегда. А фантомы стоят, величественно возвышаясь и оставаясь всегда кристально чистыми.

Я, конечно же, понимаю, что мировая система пирамид и монументов древности несет еще какие-то функции, поскольку Высокий Разум всегда в одном деянии преследует две и более целей. Я о них пока не знаю. Но то, что касается антигреховной функции, я убежден, что она является главной. Поэтому хочется сказать: «Люди! Старайтесь быть добрыми!»



Когда я обо всех этих мыслях рассказал своим друзьям, Сергей Анатольевич Селиверстов

многозначительно произнес:

Эксперимент Шамбалы продолжается, господа! Бойтесь злых мыслей!

А Юрий Иванович вздохнул и с грустью проговорил:

Эх, если бы я не был в завязке, то за Шамбалу сразу полстакана бы выпил.

Глава 9

Пирамиды сокращают продолжительность жизни людей

До отправления в экспедицию оставалось всего несколько дней. Прекрасную экипировку нам предоставила «Роза Ветров» (Н. Кучнев). В подготовительные работы было втянуто множество людей, в том числе сотрудники и больные нашего Всероссийского центра глазной и пластической хирургии. Дизайнер Ольга Ишмитова работала со швейной мастерской (спасибо Т.И. Громовой и В.Н. Золотаревой!) по поводу качества пошива экспедиционных анараков, художники Аня и Юля занимались вышивкой эмблем, старшая медсестра Залифа комплектовала аптечку, Юрий Иванович собирал ремнабор, Рафаэль Юсупов и Равиль готовили аппаратуру, украинец Петрович солил сало по-лугански...

Когда все было почти готово, мы отправились за город, чтобы испытать снаряжение и аппаратуру в полевых условиях. Мы приехали в район небольшого башкирского городка Дюртюли, где нас встретил главный межрайонный рыбинспектор Рим Фидаилович Гусманов.



Рим Гусманов

Перед отправлением на Тибет мне хотелось приехать именно сюда, поскольку этот колоритный человек, несмотря на свою грозную должность, имел теплую и уютную душу и, будучи глубоко интеллигентным человеком, мог понять наш романтический предэкспедиционный настрой. А это было важно, чтобы уезжать с детски-чистыми душами.



Испытания экспедиционной лодки

Во время испытания снаряжения меня поразила наша экспедиционная лодка, которую сконструировал на Уфимском заводе резинотехнических изделий молодой паренек с еврейским именем Эмиль и татарской фамилией Фатхутдинов. Эту лодку было очень трудно перевернуть; она могла встать почти вертикально, но не переворачивалась. О, как спасла нас эта лодка на демоническом озере Ракшас! Спасибо Эмилю.

Ночью, когда все разбрелись по палаткам, мы остались у костра вдвоем с моим другом Венером Гафаровым. Трещал костер. Рядом в палатке кто-то тихо похрапывал. Мы молчали.

— Такого костра на Тибете не будет, — перебил молчание Венер.

Пирамиды сокращают продолжительность жизни и вызывают болезни

Мысли волей-неволей возвратились к объекту наших предстоящих поисков — Городу Богов. Завороженный отблескам костра, я постарался представить Город Богов во всем великолепии его сверкающего фантома. Костер будоражил воображение и выводил его все на новые и новые грани, как бы показывая сказочные возможности простого на первый взгляд понятия — пространства. Но было еще одно простое понятие — время, которое, как известно, накрепко связано с пространством и осознание которого является одной из труднейших научных задач. Я взглянул на свои часы, которые показывали час ночи.

— А ведь пирамиды сокращают продолжительность жизни людей, — мелькнула вдруг шальная мысль.

Стал накрапывать теплый летний дождь. Венер продолжал лежать у костра, слегка придвинувшись к огню. Уходить в палатку не хотелось.



Неужели пирамиды и монументы древности явились причиной появления болезней и сокращения продолжительности жизни?

— Почему я так подумал? — задал я сам себе вопрос, не находя на него ответа.

И тут я вспомнил хорошо мне известное выражение Блаватской, которое я помнил почти

наизусть (Тайная Доктрина, т. II. Антропогенезис. Изд. Рига, 1937, с. 514; 515):

«... человек из здорового царя животного творения Третьей Расы стал в Пятой, нашей Расе жалким золотушным существом и оказался сейчас, на нашем земном шаре, богатейшим наследником болезней, телесных и наследственных.»

Эта фраза Блаватской свидетельствовала о том, что предыдущие Расы людей были здоровы и не мучились многочисленными болезнями. Почему так несчастна наша Пятая Раса?

— А ведь именно в период жизни Пятой Расы на Земле была построена мировая система пирамид и монументов древности! Уж не связан ли этот феномен с пирамидами? — размышлял я. — Но если пирамиды и монументы древности явились причиной появления болезней и сокращения продолжительности жизни, то это должно было иметь какой-то смысл. Какой?

Я четко осознавал, что смысл этот не мог иметь характера злых намерений (так Высший Разум не поступает!), а был благородным, парадоксально благородным. Сомнения, которые охватывали меня, шептали простые человеческие постулаты типа: «Разве это благородно — напускать болезни?», «Разве благородно сокращать жизнь людей?» и тому подобное. Но вера, глубокая вера в Бога и Шамбалу не позволяла мне усомниться в правоте божественных деяний.

Предсмертные мысли



Моя родная деревня Серменово

Я почему-то вспомнил свою деревню Серменево, где вырос. Из закоулков памяти вдруг всплыл дворник Ахмадулла, который всю жизнь был беспробудным пьяницей, терроризируя свою семью и обрекая ее на полуголодное существование. Ахмадулла часто болел, но лечился одним средством — водкой. А когда Ахмадулла постарел, он бросил пить и, неожиданно для всех, стал' глубоко набожным. Он, ввиду ограниченности своих умственных способностей, выучил одну лишь молитву, конечно же, не понимая ее смысла, и постоянно на похоронах или поминках проявлял дикую активность, строя из себя знатока мусульманских ритуалов. Но набожным Ахмадулла прожил недолго. Вскоре он начал умирать. Перед смертью, я помню с детства, Ахмадулла стал говорить главные слова своей жизни; они звучали высокопарно и

красиво — Ахмадулла учил людей жить по принципам Добра и Любви.

Еще тогда, в детстве, я задумался над коллизией жизни, когда человек, вся жизнь которого была посвящена пьяной страсти и озлоблению, перед лицом смерти старался выглядеть благородно и богопристойно.

— Смотри-ка, лицо смерти облагораживает человека, — неосознанно подумал я тогда, будучи еще сопливым пацаном. — Вот если бы Ахмадулла так думал и раньше!



Тогда я, конечно же, не подозревал, что существует "небесный «компьютер», называемый Хроники Акаши, в котором в «индивидуальных файлах» записываются все мысли человека и что «файл» Ахмадуллы был уже накрепко забит растленными и низкопробными мыслями о своей дьявольской страсти, среди которых предсмертные мысли о Дobre и Любви показались бы каплей в море. И как бы это парадоксально ни звучало, но если бы «смерть наступала чаще», то благородных и богопристойных мыслей у людей было бы больше. Видимо, человек подсознательно чувствует приближение перехода в мир иной, где его ждут совсем другие законы жизни, среди которых главенствующее значение имеют законы Чистоты Помыслов. И... эх как жаль, что земная жизнь прошла в пьяном угаре, сопровождаемая низменными помыслами о бутылке, и не удастся, к сожалению, не удастся восполнить этот пробел за счет благородных предсмертных мыслей, но хотя бы так, хотя бы так...



Венер Гафаров у костра

Я взглянул на Венера, продолжавшего лежать у костра, и вспомнил статью о Ленине, которую он мне принес и в которой было описано, как вождь мирового пролетариата перед смертью смотрел в небо и кричал: «А-ла-ла, А-ла-ла...», взывая к Богу.

— Помнишь, Венер, статью о Ленине, ну ту, где описывается, как он кричал «А-ла-ла»? — спросил я.

— Да, конечно.

— Как, по-твоему, если бы Ленин прожил дольше, он бы сделал больше зла? Ну, положим, прожил бы 90 лет.

— Несомненно, больше. Он бы, наверное, не только Россию превратил в поле репрессий, но и весь мир. Помнишь постулат большевиков — мировая революция!?

— Получается, что его смерть спасла остальной мир от ужаса коммунистических репрессий. Отсюда следует, что смерть благородна. Так ли это?

— В этом случае да, — уверенно ответил Венер. — В случае, когда умирает злой человек. За счет его смерти человечество освобождается от злых деяний.

— Помнишь, в первой гималайской экспедиции мы нашли сведения о том, что лемурийцы и атланты могли жить 1000 лет и более, — не унимался я. — Представь, что современные люди тоже будут жить по 1000 лет. Что будет тогда? Как, по-твоему?

Венер надолго задумался и ответил:

— Было бы очень плохо. Наступила бы катастрофа, потому что злые люди взяли бы верх. Почему? Да потому что злые деяния имеют разрушительный характер, а разрушать всегда быстрее, чем строить. Только смерть может остановить злых людей. А если бы они жили по 1000 лет... А злых людей много, очень много.



И при продолжительности жизни в 1000 лет они бы копили на 100 жизней вперед

— Я представляю, — продолжил я, — что олигархи, накопившие денег на 100 жизней вперед, очень хотели бы жить по 1000 лет. Но они бы и тогда копили на сто жизней.., по 1000 лет. А так, при средней продолжительности жизни в 70 лет, они ощущают хотя бы бессмысленность слишком больших накоплений. Кроме того, большие деньги — это большая власть. А при большой власти далеко не каждый может избежать «звездной болезни». При «звездной болезни» лидера продолжительностью в 1000 лет обязательно наступит катастрофа. Ты знаешь, Венер, во что превращена Куба усилиями их бессменного и долгоживущего лидера Фиделя Кастро, — это кошмар! Когда он уйдет в мир иной, то тогда Куба начнет жить. А если бы Фидель мог прожить 1000 лет!?

— Да что говорить о 1000-летней жизни, и 100 лет уже много...



Страх наказания на Том Свете за злые Деяния на Земле сидит в каждом человеке

— Я убежден, что если бы Ленин прожил вдвое дольше, то конец света, то есть пятый апокалипсис, мог бы и наступить. Как мы уже говорили, Ленин с его дьявольской гениальностью смог бы, скорее всего, совершить мировую революцию. Тогда бы не только Россия, но и весь мир погрузился бы во власть зависти (пролетариата к интеллигенции!), то есть во всем мире стали бы превалировать мысли «999». Такой поток негативных мыслей Земля бы не выдержала и самоочистилась бы от погрязшего в злости человечества путем апокалипсиса. Ранняя смерть Ленина спасла нас. А Сталин не смог в полной мере заменить Ленина в этом «черном деле». — А ведь Ленин очень боялся смерти, взывая к Богу. Он знал, что на Том Свете его ждет страшное наказание, — прокомментировал мою речь Венер.

— Страх наказания на Том Свете за злые деяния сидит в каждом человеке. Этот страх подсознателен и всю жизнь нашептывает человеку «Не делай этого! Побойся Бога! Не делай! Будь благороден!». Но мы, к сожалению, редко прислушиваемся к своему подсознанию, а религиозные проповеди, говорящие об этом же, вспоминаем лишь во время редких посещений церкви, да и то слушая в пол-уха. Зато перед смертью этот шепот усиливается и постепенно превращается в громогласные слова, рвущие барабанные перепонки. Человек под воздействием этих слов, идущих откуда-то из Вселенной, вначале мечется, стараясь самооправдаться, но вскоре устает, ощущая бесплодность этих попыток и... вдруг, сам, не ожидая того, открывает рот и начинает говорить хорошие искренние слова о Добре и Любви, нелепо поучая других... После чего ему становится легче, хотя страшная обида на самого себя, не умолкая, сквозит откуда-то изнутри и металлом скрежещет об еще бьющееся сердце.



Люди часто говорят хорошие слова при жизни, но перед смертью — искренне

— Люди часто говорят хорошие слова, но перед смертью они говорят искренне, — еще раз прокомментировал Венер.

— О, как было бы здорово, если бы такие же искренние слова, как предсмертные, произносились чаще в ходе человеческой жизни! Но их так мало, так мало! Ну, хотя бы перед смертью...

Мысли во время болезни

— И во время болезни, — добавил Венер.

— Да. Боясь ослепнуть, оглохнуть, стать хромым, кривым или умереть, человек начинает вызывать к правдивому и искреннему отношению к себе, понимая, что лживое и карьеристичное ему не подходит. Взывание к искренности — это уже хорошо, это уже чистая струя в мире мыслей. Кроме того, больной человек вызывает чувство сострадания у людей. А мысли, вызванные чувством сострадания, тоже являются чистыми. Из всего этого следует, что болезни, как ни парадоксально, способствуют появлению у людей чистых светлых мыслей.

— Любопытно, хотя и парадоксально.

— Знал я одного нефтяного босса, — продолжал я. — Сын его был болен пигментным ретинитом, что в народе зовется ночной или куриной слепотой и считается безнадежным заболеванием. Когда я консультировал сына, я сказал нефтяному боссу, что мы разработали новый метод лечения этого заболевания, но мы должны его доработать, в связи с чем мы нуждаемся в спонсорской помощи на закупку оборудования и химреактивов. Он мне ответил что-то наподобие того, что в условиях рынка надо взять кредит в банке и доработать метод лечения, после чего делать бизнес с новым методом операции. Уходя, он добавил такую фразу: «Хорошего врача мы всегда купим». Помню, я ему ответил: «Хорошего врача не купите».

— А что стало с сыном? Он ослеп?



— Через лет семь-восемь, когда наш метод был уже доработан и стал давать хорошие результаты, появилась гувернантка этого нефтяного босса с его сыном. Он уже было почти ослеп. Я назначил операцию и на бланке консультационного заключения жирно написал «Бесплатно», памятуя фразу «Хорошего врача мы всегда купим».

— И что же?

— Гувернантка сказала, что отец запретил сыну оперироваться бесплатно. От предложенных денег я отказался. Тогда по настоянию отца гувернантка увезла сына обратно в Москву. Вполне возможно, что сын уже ослеп.

— Но ведь сын не виноват, что его отец дурак, желающий видеть во всех аспектах жизни только бизнес, — возразил Венер. — Страдает ведь сын.



— Меня до сих пор совесть гложет по этому поводу, — ответил я. — Но я не мог взять деньги, понимаешь, не мог. Это бы означало быть купленным. Почему я не выношу чувства, что ты куплен? Не только потому, что, будучи бесребреником и трудоголиком, с энтузиазмом и ежедневно работаю до двух или трех ночи, а в основном потому, что стараюсь, как бы то ни было, подойти к лечению каждого больного с душой. Именно с душой, а не механически и тем более не коммерчески. Давай зададимся вопросом — что означает старание врача лечить больного с душой?

— Это означает быть искренним, — вставил Венер.

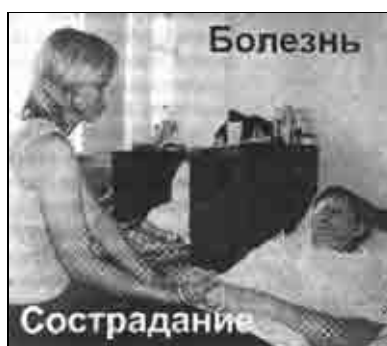
— Правильно — быть искренним. А что такое искренность?

Это чистота помыслов или то, что у врача в отношении больного появляются светлые чистые мысли, определяющие его желание помочь. Наверное, такие мысли характеризуются комбинациями только положительных чисел 1, 2, 4, 5, 7 и 8. Но если...

— Если у врача возникают такие мысли, как, например, «сколько же я смогу с него содрать?», то о лечении с душой не приходится и говорить, перебил меня Венер.

— К сожалению, такие мысли, исходящие от врача, широко распространены в медицине, особенно в западной, — добавил я.

— И не только в западной, — заметил Венер.



— Хочу отметить, — продолжал я, — что разработанный нами биоматериал «Аллоплант», изготовленный из донорских тканей человека, стимулирует регенерацию (рост) человеческих тканей с помощью какой-то неведомой программы, заложенной в физическом теле человека. Эта программа записана, мне кажется, на субмолекулярном уровне, а именно в диапазоне тонкой энергии. Мысли тоже имеют тонкоэнергетическую составляющую. Поэтому искреннее желание врача помочь больному, я думаю, запускает эту неведомую телесную программу в действие, и на месте «Аллопланта» начинают расти новые здоровые ткани. Именно по этой причине я не мог оперировать сына нефтяного босса в порядке «купи-продай».

— Я тебя понимаю.

— И наконец, мне бы хотелось подытожить наше осмысление влияния болезней на характер мыслей людей, — сказал я, подкинув дров в затухающий костер. — Конечно, если брать в глобальном масштабе, болезни способствуют проявлению чистых мыслей у людей за счет взывания больного к искренности, сострадания окружающих и душевного отношения врача. В основе всего этого лежит возвеличиваемая в восточных религиозных школах связка двух понятий — «страдание + сострадание».

Насколько же грандиозен Мир Мыслей!

Подкинутые дрова вспыхнули, осветив светом прибрежные кусты. Моросящий дождь шуршал по траве. Где-то кричала ночная птица. Земная жизнь, в полном цвете раскрывшаяся летом после долгой зимней спячки, кипела во всем своем многообразии жизненных форм.

Прислушиваясь к ночным звукам, я постепенно углубился в размышления о другом мире, том мире, который незримо присутствует вокруг нас и внутри нас, — Мире Мыслей. Все долгие вечера последних месяцев моей жизни я старался понять этот мир с помощью тех же самых мыслей. И чем я больше думал по поводу странного стечения однотипных обстоятельств в одном-едином целом, тем более грандиозным и величественным казался мне этот мир — Мир Мыслей. Для нас, людей, понятие мыслить так же естественно, как пить, кушать, ходить, говорить, рожать и тому подобное. И когда-нибудь вечером, уткнувшись в подушку и страдая бессонницей, мы думаем о чем-либо насущном, обидном или радостном, но никогда не

задумываемся над тем, что наши мысли двойственны как живые организмы, что они входят еще и в свой, необычный для нас мир, который, в свою очередь, оказывает на нас такое сильное влияние, что мы даже и не подозреваем. Мы этого не знаем... К сожалению. А древние знали.



Мы никогда не задумываемся над тем, что наши мысли действенны, как живые организмы

Вот уже несколько лет, пытаясь анализировать мироздание и антропогенез (по причине неизвестно откуда взявшегося стремления делать это), я все более и более осознаю, что древние были умнее и мудрее нас, потому что у них хватало смекалки быть духовнее. Можно ли добиться того, чтобы когда-нибудь, да хотя бы с завтрашнего дня, стать духовнее? Что для этого нужно? А нужно сделать одно очень простое и в то же время очень сложное действие — начать думать добро, понимая, что ты одновременно живешь в двух мирах — мире физическом и мире мыслей. Древние знали это и делали это. И именно поэтому им открывались новые технологии, основанные на Силе Духа, с помощью которых удавалось мыслью сдвигать огромные каменные глыбы и строить из них гигантские сооружения. Именно поэтому им открывалось широкое видение мира, в котором Мир Мыслей занимал одно из главных мест, характеризуясь многообразием с одновременным единством под мыслительным началом Высшего Разума. Древние почитали Мир Мыслей.



ДРЕВНИЕ ПОЧИТАЛИ МИР МЫСЛЕЙ

Бог создал Мир Мыслей как единство всех миров и форм жизни, поскольку только с помощью мысли можно проникнуть в другие миры и познать другие формы жизни. Во Вселенной мыслит все: и волновые формы жизней разных уровней, и планеты, и люди, пополняя своими мыслями и совершенствуя безбрежный Мир Мыслей. Поэтому глупо думать, что какая-нибудь по-ганенькая мысль, возникшая в душе, будет скрыта и останется при самом себе. Да, она будет скрыта от людей, выдавая себя, возможно, лишь нервным подергиванием брови, но она тут же поступит в Мир Мыслей, где будет проанализирована и когда-нибудь обязательно

проявится в виде невесть откуда нахлынувших страданий. А если такие поганые мысли будут иметь такой массовый характер, то и страдания будут массовыми.



Глупо думать, что какая-нибудь поганенькая мысль будет сокрыта

Но если злые и поганые мысли дойдут до уровня глобального масштаба, то наступит глобальная катастрофа — апокалипсис.

На первый взгляд странно, что Бог решил допустить полную свободу мыслей и последующих за мыслью деяний, а не стал управлять нашими мыслями, отсекая негативные и злые. Если бы было так, то не было бы наказаний за прегрешения. Но на то и божий эксперимент, когда частица Бога включена в каждого из нас, и каждый из нас имеет возможность и право развиваться, чтобы двигаться по градациям Мира Мыслей все выше и выше и чтобы оправдать заложенный в нас постулат — человек есть саморазвивающееся начало.

На мою руку залез муравей.

— Как мало значит этот муравей для жизни человека! Если я его раздавлю, то ничего не случится, даже совесть особенно грызть не будет, — думал я. Я взял муравья двумя пальцами и стал рассматривать его.

— О чем, интересно, он сейчас думает, муравей? Понимает ли, что ему грозит опасность? Или он верит...

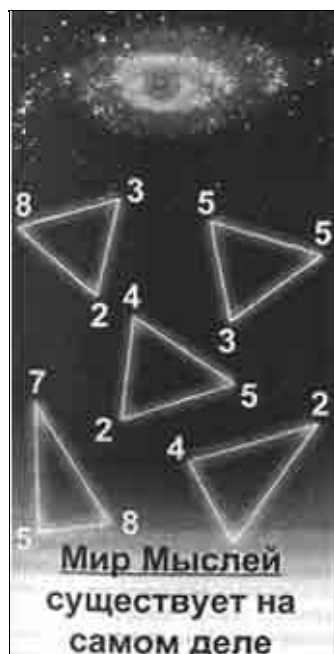


Я выбросил муравья подальше от костра, чтобы он, с дурости, до него не дополз. В голове мелькнула мысль:

— Для грандиозного и всеобъемлющего Мира Мыслей мы, люди, наверное, кажемся такими же муравьями, а наши самые глубинные помыслы, наверное, напоминают то, о чем я только что подумал про муравья — как бы он, с дурости, до костра не дополз. Видимо, Мир Мыслей, пронизывающий все миры насквозь и в котором мы иногда путешествуем во снах,

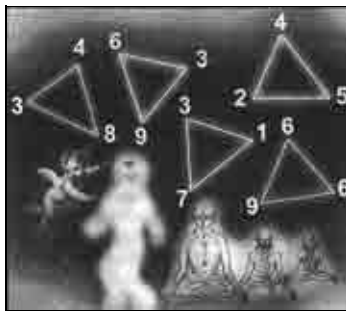
относится к нам до поры до времени снисходительно и с любовью. Но если наш маленький земной мир (такой же маленький, как и для нас муравей) станет источником злых мыслей, то великий Мир Мыслей приведет в действие планету Земля и заставит ее избавиться от источающего мысленную злость человечества путем апокалипсиса, так же, как мы бы избавились от всех муравьев на свете, если бы они явились причиной эпидемических заболеваний.

Уже четыре апокалипсиса человечество учится жить добро, но никак не научится. Какое-то вездесущее дьявольское начало подталкивает и подначивает людей считать себя Богами даже при мало-мальских успехах и отворачиваться от настоящего Бога, хотя это в принципе глупо. Люди никак не могут осознать того, что экспериментальная земная жизнь не есть еще все мироздание, что все мироздание в миллиарды раз больше и что человечество своим созданием обязано прежде всего общекосмической жизни, объединяемой во всех вариациях Миром Мыслей.



Если бы мы это понимали! Ну, хотя бы иногда! Ну, хотя бы перед тем, как начать буяннить и обвинять свою нелюбимую супругу во всем плохом, что есть на свете! Или перед тем, как, лукаво скосив глаза, преднамеренно врать, делая из человека, стоящего перед вами, лопоухого осла. То тогда было бы лучше. Тогда бы не было апокалипсисов. Тогда бы не надо было создавать Шамбалу, отбирая Лучших из Лучших и не обращая внимания на лавину мук и страданий остальных людей, у которых даже перед лицом смерти маска озлобления не сходит с лица.

Но люди не понимают того, что Мир Мыслей существует на самом деле и что он действителен. Люди могут признать существование Мира Мыслей, если им долбить об этом каждый день (как я и делаю в этой книге), однако они не примут это душой, по крайней мере в ближайшем будущем, поскольку что-то глубинное (и непонятное) мешает этому. Уже четыре человеческие Расы, включая и великих ле-мурийцев, не смогли душой принять этот мир, в жизни которого они ежесекундно принимают участие, являясь его составляющей. И уже четыре раза божий эксперимент по созданию и саморазвитию земной физической жизни ставился под угрозу полного срыва, когда после апокалипсиса только путем рекло-нирования удавалось воссоздать человечество. Почему так? А потому что недооценивалась роль того, что надо жить в доброй гармонии с Миром Мыслей.



Уже четыре человеческие расы не смогли душой принять

Мир Мыслей, расплачиваясь за это апокалипсисами

Только после четвертого апокалипсиса было (мне кажется) введено два новшества в земной эксперимент: построена мировая система пирамид и монументов древности для уничтожения злых мыслей и недопущения их проникновения во всеобщий Мир Мыслей и установление барьерного принципа «SoHm» для предупреждения возможности земным человеческим разумом проникать в Мир Мыслей и использовать всеобщие мысли с корыстной (злой) целью.

В этих условиях мы живем и сейчас, когда действуют два этих новшества. Нас как бы изолировали от Мира Мыслей, не допуская наши злые мысли туда, но... и не давая возможности принимать мысли оттуда, то есть, не давая возможности пользоваться знаниями Мира Мыслей.

Посмотрим, что из этого получится. И на нас смотрят, наблюдая и думая — что же из этого получится? Однако если мы осознаем значимость Мира Мыслей и будем следить за ходом наших мыслей, стараясь избегать поворотов в злую сторону, то вполне возможно, что-то и получится и не наступит очередной пятый апокалипсис.

Да, мы изолированы от всеобщего Мира Мыслей. Но не полностью, а частично. Все равно наши мысли доходят до всеобъемлющего Мира Мыслей. И если наши мысли будут преимущественно негативными, то рано или поздно наш маленький земной мир покажется там наверху по-ганеньким, никчемным и не стоящим существования. А пока мы живем. Но уже сейчас мы имеем расплату за наши злые мысли — сокращение продолжительности жизни.



Нас изолировали от Мира Мыслей. Эксперимент продолжается. Что из этого получится?

Каким образом было достигнуто сокращение продолжительности жизни на Земле

Отвлечшись от мыслей, я посмотрел на Венера. Он спал, неудобно подбоченясь и не обращая внимания на моросящий дождь. Я встал и тихонечко, чтобы не разбудить, накрыл его штормовкой.

Этот мощный физически человек, с которым вот уже много лет мы делим место в палатке во время наших походов, экспедиций и выездов на рыбалку или охоту, каким-то образом смог не растерять элементов детской непосредственности. Рядом с ним мне всегда хорошо думается, потому что я чувствую себя романтично и во всех тонкостях понимаемым. Жаль, что в этом году Венер не смог идти в экспедицию, — став главным врачом одной из больниц, он должен был закончить начатую им реорганизацию.



Продолжая размышлять, я перебрал в голове все, что знал о продолжительности жизни людей предыдущих цивилизаций. Все факты, которые я вспомнил (данные древних тибетских религий и другое), говорили о том, что древние жили намного дольше нас. Более того, детский период был у них несколько короче и не был обременен обучением в школе и в институте. Знания как бы сами приходили из всеобщего Мира Мыслей, так как не действовал барьерный принцип «SoHm», и человек был напрямую подключен к вселенскому банку знаний, воспринимая их по мере своих способностей. Они были здоровы, так как лечили себя своей внутренней энергией. Жизнь была прекрасна. Но тем не менее в недрах цивилизаций каждой из четырех предшествующих нам Человеческих Рас рано или поздно возникал и распространялся Грех — люди начинали использовать знания, полученные из всеобщего Мира Мыслей, во имя зла и для личного возвеличивания. Так случилось с ангелоподобными людьми I Расы, так случилось с призракоподобными людьми II Расы, то же произошло с атлантами (IV Раса), и даже великие лемурийцы (III Раса) не удержались перед соблазном посчитать себя Богами. Расплата была одинаковой — апокалипсис путем поворота Земли на 6666 км. А ведь они, предыдущие Человеческие Расы, были счастливее нас, будучи с рождения приобщенными к Вселенским Знаниям и Миру Мыслей и имея долгую, не обремененную болезнями жизнь.



А сейчас, когда мы живем в условиях изоляции от Мира Мыслей, мы в той или иной степени одиноки. Наши дети вынуждены по букварю учить буквы и все прекрасные детские годы сидеть за школьной партой.



Все молодые годы мы тоже учимся, учимся и учимся. Потом мы становимся молодыми специалистами, пребывая в этой роли тоже немало лет. И только годам к сорока мы начинаем ощущать себя в расцвете сил (считай в расцвете знаний), но... быстро пролетает еще двадцать лет, и в шестьдесят нас уже отправляют на пенсию, намекая, что жизнь твоя, дорогой, уже подходит к концу, обзывая это заслуженным отдыхом. Почему же так короток продуктивный период жизни человека? Почему так долго длятся «зубрежные» детство и молодость? Почему наша и так короткая жизнь еще и осложняется многочисленными болезнями?

Если бы ответ на эти вопросы переложить в уста Шамбалы, то он бы, скорее всего, прозвучал кратко и удручающе:

— Вы, люди Пятой Расы, ни в чем не виноваты. Виноваты люди предыдущих вам цивилизаций. Земля не может больше «лечить» человечество путем апокалипсисов. Мы вынуждены были изолировать вас. Зато вы чаще бываете на Том Свете и очищаетесь там от злого налета в душе. Зато вы дольше пребываете в состоянии детства и имеете возможность дольше наслаждаться детской чистотой и романтичностью. И хотя вы не имеете возможности лечить ваши болезни своей внутренней энергией, зато во время болезни вы имеете возможность проявлять истинную Искренность, взывая к Богу, и созерцать истинное Сострадание людей, наблюдая истинную чистоту душ ваших друзей. Зато ваши злые мысли, которые вы, к сожалению, допускаете, разрушаются пирамидами и монументами древности, а не носятся по всей Земле и по всей Вселенной, оказывая разрушающее тлетворное действие. Зато у вас не будет апокалипсиса. Повышайте свою духовность, и тогда, может быть, счастливое единение со всем мирозданием вернется к вам. Поймите, все то, что мы сделали с вами, только на первый взгляд кажется злым деянием, наоборот, оно благородно и направлено на сохранение

человечества как божьего творения.



Осознавая все это, мне вдруг стало жаль нашу пятую Человеческую Расу за то, что именно она (то есть мы) попала под такой эксперимент Шамбалы, в котором общечеловеческое одиночество и страдания являлись гарантией предупреждения очередного апокалипсиса. Я, конечно же, понимал, что все хорошо никогда не бывает, но я четко представлял, насколько счастливее нас были, например, атланты или лемурийцы. И... из-за них... А мы?! Долгий период возрождения на открывающихся после Всемирного Потопа материках, одичание, примитивный уровень жизни, бесконечные межплеменные войны... и, самое главное, глухое тотальное одиночество, сквозящее в каждой молитве и в каждом взгляде, направленном вверх, к Богу, потому что человеку, как божьему творению, всегда трудно обходиться без Того, кто тебя породил, так же как ребенку трудно без матери.



Но по-другому, видимо, было нельзя. Представьте себе человека в расцвете сил. За промежуток продуктивной жизни, длящейся всего-то 20 — 30 лет, человек обеспечивает тот прогресс, на котором держатся долгие старость, молодость и детство. А если человек имеет злые мысли? За эти же 20 — 30 лет он обеспечивает такой регресс, что надо еще долго «плюхаться», чтобы только восстановить утраченное. А если учесть то, что разрушать в тысячи раз легче, чем строить, то можно представить, сколько бед мог бы принести злой человек с продуктивным периодом жизни в 100 или 1000 лет. Поэтому верно, что Шамбала сократила продолжительность жизни. В этом повинны только они — злые люди! Из-за них — злых людей — мы живем столь недолго. Злые люди и злые мысли — главные наши враги!

Думая на эту тему, я, в принципе, понимал, что механизм сокращения продолжительности жизни людей имеет не космическое, а земное происхождение. Шамбала что-то создала, что-то сотворила, — то, что изменило течение времени в биологических объектах на Земле. Что же? 5

каким-то седьмым чувством осознавал, что это связано со строительством пирамид и монументов древности, но каким конкретно образом пирамиды могли сокращать продолжительность жизни — я не знал. Конечно же, у меня возникало множество мыслей по этому поводу, но все они не выходили за рамки человеческой фантазии. Не было фактов, даже маломальских, чтобы на них опереться. Надо было их искать. Но чтобы искать, надо было иметь хотя бы предположение или гипотезу, которые стали бы в экспедиции путеводной звездой для научного анализа, опровергая или подтверждая увиденное.



Я встал с земли, поворошил костер и, взглянув на спящего Венера, продолжил свои размышления. Я максимально напряг свой разум и постарался сделать что-то наподобие мозгового штурма. Постепенно из моего подсознания в сознание стали выплывать разрозненные факты и свидетельства, которые никак не хотели укладываться в стройную систему. И вдруг из какого-то закоулка моего сознания выплыла мысль о зеркалах Козырева — того самого Николая Александровича Козырева, который впервые предположил, что время есть энергия и, как любая энергия, время может концентрироваться (сжатие времени) и распределяться (удлинение времени), после чего он создал изогнутые плоскости (зеркала Козырева), которые могли реально сжимать время.

— А может быть, Шамбала создала там, в Городе Богов, огромные зеркала, способные сжимать время и сокращать продолжительность жизни биологических объектов на Земле, в том числе и людей? — подумал я тогда. — Может быть, мы их скоро увидим!

Сомнения, которые тут же нахлынули на меня, стали запутывать эту мысль и в конце концов привели к тому, что я сказал сам себе:

— Может, Мулдашев, тебе начинает мерещиться все это? Напрягшись, я все же попытался развить эту мысль. Но у меня ничего не получалось.

Тем не менее в голове четко отложилось, что там, на Тибете, надо обращать внимание на каменные конструкции, имеющие вогнутость, внутри которой (по Козыреву) сжимается время. Мне казалось, что оно, это сжатое время, может каким-то образом распространяться по всей нашей планете, воздействуя на биологические объекты и сокращая продолжительность жизни людей и других живых существ.

Вскоре в моей голове наступил полный сумбур. Но мысль о сжатии времени четко отложилась и запомнилась.



В этот момент я не знал, что вскоре, в Городе Богов, в далеком поднебесном Тибете, я и в самом деле увижу умопомрачительные по размерам каменные конструкции, похожие на зеркала Козырева, что последние наставления лам, знающих роль Города Богов, будут касаться прежде всего смерти от невероятно быстро наступающей старости, которая ожидает путника рядом с этими конструкциями, и что в расположенную рядом Долину Смерти приходят умирать йоги, за считанные дни превращаясь в глубоких старцев и безболезненно уходя в мир иной. Там же, в Городе Богов, я пойму, что сокращение продолжительности нашей человеческой жизни было достигнуто одновременно... с созданием нового человека на Земле и что громадный комплекс Города Богов представляет собой прежде всего матрицу жизни на Земле — той самой жизни, которая ежедневно бьет ключом в каждом из нас. И... у нового человека. Я подкинул еще дров в костер и разбудил Венеру. — Ух и мысли сейчас у меня были! Самому не верится, — по-детски наивно проговорил я.

Информосомы и информационные болезни

Когда я рассказал Венеру обо всех своих мыслях, он засомневался:

— Я считаю, что если уж Высший Разум был способен воздвигнуть барьер (ЗоНт) против проникновения нашего человеческого разума во всеобщей Мир Мыслей, он мог бы и создать систему избирательной борьбы со злыми людьми, напуская, например, на них болезни. Тогда бы люди боялись злых мыслей. Почему же не так? Я задумался, а потом ответил:



Имеет ли хищник злые мысли?

— На мой взгляд, создание такой избирательной системы борьбы со злыми людьми невозможно, так как любой человек в тот или иной период жизни может стать источником злых

мыслей, но потом всю остальную жизнь прожить в качестве добрейшего существа. Отсюда следует, что, по сути дела, за каждым человеком нужно наблюдать всю его жизнь, чтобы дать ему возможность осознать и исправиться. А если за каждую злую мысль уничтожать человека... то будет иметь место «солдафонский вариант», при котором не останется места самопрогрессу и саморазвитию личности. В этом случае человек превратится в доброго робота. Не надо забывать еще и того, что, кроме человека, Бог создал и живой мир, где есть хищники, которые убивают жертву. Да и сам человек, чтобы обеспечить себя питанием, вынужден убивать растения и животных. Вот мы сегодня ловили рыбу...

— Да, наверное, ты прав.

— Однако мне кажется, что злые мысли людей являются одной из главных причин болезней, которыми мы страдаем, — добавил я.

— Почему?



Академик В.П. Казначеев

— Начну немного издалека. Когда я встречался с академиком Влаилом Петровичем Казначеевым в Новосибирске, в Академгородке, он мне говорил, что существуют так называемые информосомы. Что это такое? Это сгустки информации, имеющие неизвестную науке природу, которые могут передаваться на расстоянии. Еще в период 60-80-х годов школой В.П. Казначеева был обнаружен так называемый «зеркальный цитопатический эффект». Ученые взяли две герметичные камеры и поместили в них одинаковые группы клеток, после чего одну из них заразили вирусом. Когда одна группа клеток заболела, ученые обнаружили, что и другая, интактная группа клеток, то есть группа клеток в другой герметичной камере, тоже заболела, как бы «заразившись» вирусом. Чем же «заразилась» вторая группа клеток? Нет, не вирусом — контакта там не было. Она «заразилась» информацией, исходящей от больной группы клеток.

— Из этого можно сделать вывод, что больной человек может «заразить» здорового человека информацией о болезни, исходящей от него, — встрепнулся Венер.

— Подожди. Дай привести еще два-три примера. Московский ученый, академик Геннадий Кипор оказывал воздействие на простейшие одноклеточные организмы, называемые по-ла-тыни *Paramecium caudatum*, с помощью торсионного генератора Акимова, излучающего тонкую энергию. В этих живых организмах возникали повреждения. Но самое любопытное было в том, что такие же повреждения возникли в таких же живых организмах, расположенных в другом конце Москвы. Причем возникли мгновенно. Получилось так, что информация о повреждении

мгновенно передалась собратьям и они тоже заболели. После этого академик сказал мне, что он искренне поверил в Бога.

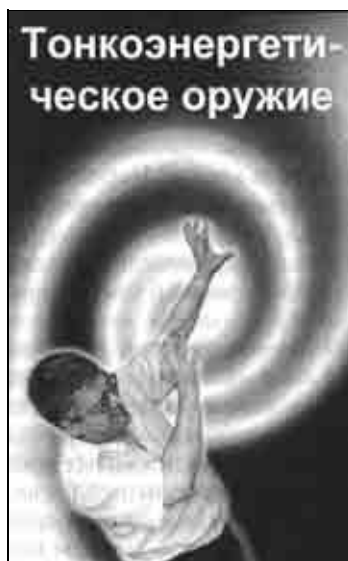
— Поразительно.



Петр Гаряев и Георгий Тertyшный

Мои друзья, московские ученые, Петр Гаряев и Георгий Тertyшный обнаружили телепортационный перенос информации о повреждении спермы человека при воздействии на нее специальным аппаратом.

Это выразилось в том, что у обладателя спермы и у всей его генетической родни, живущей на территории России и Украины, мгновенно поднялась температура до 41°C.



— Отсюда следует, что половые извращения...

— Да что тут половые извращения! Вообще, технологии, основанные на тонкой энергии, скоро могут прийти до того уровня, что станут иметь характер опасного оружия. Если, к примеру, нужно убить кого-либо, то можно послать к нему проститутку, которая «добудет» его сперму. На эту сперму можно воздействовать с помощью тонкой энергии. Этого будет достаточно, чтобы человек (обладатель спермы) сильно заболел и умер. Вполне возможно, что погибнет и его генетическая родня. Но самое страшное, что это убийственное деяние можно совершить из любой части земного шара, потому что для тонкой энергии, которая переносит информацию, нет расстояний. Можно поступить и проще; здороваясь с этим человеком, соскрести с его руки, хотя бы ногтем, одну-две клетки и с ними сделать то же самое, что и со спермой. Поэтому овладение тонкоэнергетическими технологиями очень опасно. Очень! Слишком много злых

мыслей у людей. Слишком! Не дай Бог, пойдет прогресс в этом направлении науки!

— Надо бы, наверное, запретить эти исследования.

— Это невозможно. Будут исследовать секретно под прикрытием тайной полиции.

Попробуйте запретить Ираку!

— А что делать? — неожиданно спросил Венер.

— Я могу ответить, — сказал я, — но позволь познакомить тебя еще с кое-какими фактами.

Двое ученых (Л.П. Михайлова и Ю.Н. Чередниченко) из школы академика В.П. Казначеева изучали влияние экстрасенсов на культуру клеток почки человека.

Исследования культуры клеток, кстати, очень достоверны, так как можно подсчитать размножающиеся клетки. Выяснилось, что позитивные экстрасенсы (добрые феи и прочие) способствуют увеличению количества размножающихся клеток, а негативные экстрасенсы (энергетические вампиры и тому подобные) приводят к остановке регенерации клеток и даже к их гибели.

— Эти данные достоверны?

— Вроде бы да. Опубликовано в солидном журнале. Оба ученых пользуются доброй репутацией серьезных исследователей.

— Если этому верить, — произнес Венер, — то можно понять, почему мы не можем переносить общество некоторых людей, — они, значит, вызывают не просто дисбаланс энергий организма, но и приводят к гибели клеток, то есть клетка за клеткой убивают твой организм. У меня был друг, жена которого... Да таких примеров много. А каков, интересно, механизм такого отрицательного энергетического воздействия?

— Мне трудно сказать, — задумался я. — Это находится в поле неизведанного. Тем не менее, я думаю, что так называемые энергетические вампиры источают злые мысли, и не просто их источают, а имеют способность собирать их в «боеспособные сгустки» — информосомы, при контакте с которыми здоровые клетки другого человека начинают болеть и гибнуть. Но я бы хотел привести еще один, последний пример.

— Какой?



— Друнвало Мелхиседек в книге «Древняя Тайна Цветка Жизни» описывает так называемую «концепцию сотой обезьяны». Суть ее в следующем. На острове Косима в Японии обитала колония обезьян. Ученые давали им сладкий картофель (батат), разбрасывая его на песке. Обезьянам нравился батат, но не нравились песок и грязь на нем. Обезьяна по имени Имо обнаружила, что можно решить эту проблему, вымыв батат. Она научила этому трюку другую обезьяну. Вскоре уже многие обезьяны мыли батат. Потом вдруг, когда число обезьян, которые делали это на острове Косима, достигло критической массы (что ученые условно определили как 100), все обезьяны на этом острове начали мыть батат без какого-либо внешнего побуждения. Но самое любопытное было в том, что одновременно с этим все обезьяны соседних островов стали мыть батат.

— Интересно! — Венер почесал затылок.

— Кроме того, — продолжал я, — Друнвало Мелхиседек проводит аналогию с людьми, отмечая, что если на одном конце планеты кто-то изобретает что-либо сложное и важное, на другом конце Земли кто-то другой изобретает то же самое, используя те же принципы и идеи. Каждый изобретатель обычно говорит: «Ты украл это у меня». Но есть нечто, объединяющее нас.

— И что же это Нечто? Мир Мыслей?

— Да, Мир Мыслей. Именно в нем, в нашем планетном Мире Мыслей, каждая мысль мгновенно передается; будь то мысль бактерии, клетки (они тоже мыслят!), обезьяны или человека. Мы живем в этом невидимом Мире Мыслей, постоянно ощущая его клочкотание и наслаждаясь от хороших мыслей или отбиваясь от плохих...

— Подожди, — перебил меня Венер, — ты хотел ответить на мой вопрос, но не ответил, начав приводить примеры.

— Какой вопрос?



Человек имеет защитную оболочку от воздействия чужой информации

— В соответствии с примерами, которые ты приводил, складывается впечатление, что от любого больного человека можно «заразиться» информацией его болезни. Ведь больной человек, как ты говорил, является источником информосом — сгустков патологической информации, способных передать болезнь. Неужели человек беззащитен?

— Я думаю, что нет, — возразил я. — Высший Разум должен был создать индивидуальную защиту от влияния чужой информации, в противном случае человек не смог бы выжить. Причем этот механизм защиты, мне кажется, является очень древним и своими корнями уходит в безбрежное прошлое волновой формы жизни Того Света. Поэтому механизм защиты человека от чужой информации должен быть весьма совершенен, вбирая в себя ной эволюционной работы Природы по созданию бестелесного человека, то есть Духа. В земном варианте жизни такой механизм защиты, очевидно, сохранился. Он, видимо, локализован в Духе и Душе человека и опосредованно вовлекает белое вещество мозга, отвечающее за подсознание. Мы каждую минуту, каждую секунду и каждое мгновение просеиваем через эту защитную оболочку огромное количество чужой информации, безошибочно определяя болезнетворную или другую вредную информацию и отсеивая ее. Колоссальная по информационной мощи защитная оболочка успевает справляться с этой работой, не загружая наше сознание и лишь иногда подавая интуитивные сигналы в виде приятных или неприятных ощущений.



Защитную оболочку может пробить та чужая информация, которая не закодирована в ней

— А как же в этом случае объяснить те эффекты по мгновенному влиянию чужой информации, которые ты привел в примерах? Ну, хотя бы со спермой? — недоуменно спросил Венер.

— По-видимому, в защитную оболочку введены специальные шифры, в которых по принципу «ключ к замку» закодировано огромное количество информации о мыслях, витающих вокруг нас на планете Земля. Поэтому...

— Удивляюсь, — перебил меня Венер, — что есть люди, которые не верят в Бога. Ведь, например, то, о чем мы сейчас говорим, есть результат огромной информационной работы, которую мог произвести только высочайший разум, невообразимо более мощный, чем наш.

— Жизнь есть прежде всего скоординированная информационная работа, — добавил я.

— А какая чужая информация может пробить эту защитную оболочку?



Самокодирование защитной оболочки

— Я думаю, что может пробить неожиданная чужая информация, которая не закодирована в защитной оболочке. Наверное, даже Высшему Разуму было невозможно предусмотреть все вариации воздействия чужой информации. Например, трудно представить, чтобы наши защитные оболочки издревле имели код против информации, исходящей от собственной спермы при воздействии на нее специальным тонкоэнергетическим аппаратом. Поэтому эта информация и смогла пройти через барьер. Трудно представить, чтобы защитная оболочка простейшего организма *Paramecium caudatum* имела код против воздействия аппаратом Акимова. Срабатывает эффект неожиданности для защитной оболочки. Но... — я задумался.

— Что?



Мы множество раз самоизлечиваемся от болезней, не замечая этого

— Информационная система защитной оболочки человека и других живых организмов должна быть самокодирующейся, то есть иметь способность «латать дыры» при повторяющихся воздействиях «пробивающей» чужой информации.

— Отсюда можно сделать вывод, что возможно самоизлечение от болезней.
Так ли это?



Врачи и медсестры имеют более тренированную защитную оболочку

— Мы даже не можем представить, сколько раз в жизни мы самоизлечиваемся от болезней. Множество раз. И сами не замечаем этого. Наше подсознание, на уровне которого происходит этот процесс, даже не беспокоит наше сознание — оно спокойно делает свою ежесекундную работу, защищая нас от чужой информации или «латая дыры» в защитной оболочке. Оно, наше божественное подсознание, освобождает наше сознание для творческой работы, чтобы человек мог спокойно и планомерно следовать принципу «реализуй себя сам», не заботясь о постоянной борьбе с чужой негативной информацией. Однако... эх, как плохо мы осознаем роль этого божественного подарка, не следуя принципу «реализуй себя сам», позволяя себе паразитировать на чьей-либо шее, предаваться праздности, с укором смотреть на шефа, требуя вознаграждения за малейшее достижение, и так далее.

— Да уж.

— Врачи и медсестры, которые чаще других имеют контакт с чужой болезнетворной информацией, общаясь с больными людьми, имеют, на мой взгляд, более тренированную защитную оболочку, которая, так сказать, способна более эффективно «латать дыры» в ней. В противном случае врачи и медсестры болели бы значительно чаще.

— А как, по-твоему, существует ли что-либо общее между заражением инфекцией и чужой информацией? — задал хитроумный вопрос Венер.

— По-моему, по-моему... — замешкался я. — Общее должно быть, потому что... Да, кстати! Вспомни пример, который я приводил. Ну, тот, где говорилось о двух группах клеток в герметичных камерах в опыте В.П. Казначеева. Одну группу клеток ведь заражали вирусом, а информация (без вируса!) передалась другой группе клеток, заразив ее такой же вирусной болезнью. Отсюда следует, что бактерия или вирус играют вторичную, менее важную роль, являясь всего лишь материальной оболочкой зловредной информации, а заражение осуществляется, прежде всего, информацией, локализованной в тонкой энергии клетки. Однако материальная оболочка патологической информации тоже играет роль, помогая преодолевать защитную оболочку против чужой информации.

— Скажи, что ты имеешь в виду, говоря о понятии зловредной информации бактерии или вируса, локализованной в ее тонкой энергии? — опять задал трудный вопрос Венер.

— Это очень трудно объяснить и представить себе... — в замешательстве проговорил я. — Вся информация в тонкой энергии бактерии или вируса не может быть зловредной, так как большая ее часть, наверное, обеспечивает процессы размножения, питания, клеточного дыхания и прочее. Только часть информации может быть вредной. Какая же? А та... Стой! Венер! У тебя

на штормовку упала искра. Горишь!

Венер захлопал ладонью, потом, наслюнявив палец, смочил прожженное отверстие в штормовке.

— Ничего, штормовка старая. Кстати, поднялся ветер, похолодало. Давай подогреем чай!

— Давай, — сказал я, поднявшись и подвесив котелок поближе к огню.

Когда чай согрелся, я разлил его в кружки.

— Сахар искать не буду. Темно. Я не знаю, где он.

— Да ладно, — ответил Венер, отхлебывая чай. — Кстати, что ты говорил о той части информации бактерий или вирусов, которая является вредоносной?



Ночной разговор

— Вредоносной информацией являются мысли бактерий или вирусов, — уверенно ответил я.

— Ты хочешь сказать, что можно заразиться мыслью? — скептически проговорил Венер.

— Во-первых, не надо думать, что мысль есть всего лишь производное мозга. Муравей, кстати, весьма сообразителен, хотя о наличии достойного мозга у него говорить не приходится. В этом мире мыслит все живое, будь то какой-нибудь жук, будь-то клетка, будь то бактерия, будь то... вода. Эксперименты молекулярных биологов показали, что если среди миллиарда клеток человеческого организма что-то происходит всего-то с одной клеткой, каждая клетка организма мгновенно узнает об этом

(это называется клеточной нелокальностью). Поэтому как только в этот мир «клеточных мыслей» внедряется чужая информация, нарушая мыслительный баланс «клеточного царства», то все клетки начинают беспокоиться, «взывая к помощи», и... возникает болезнь. Для мирных наших клеток внедрение чужой мысли бактерии или вируса напоминает появление убийцы-маньяка в каком-либо городе. А суть любой болезни состоит в основном в нарушении мыслительной координации между клетками организма.

— Что ты думаешь по поводу СПИДа? Возможно ли его излечение?

— Я думаю, что скоро может наступить сомоизлечение человечества от СПИДа — за счет «латания дыр» в защитной оболочке человека. Не мы, люди, придумаем способ лечения этого страшного заболевания, а Бог сделает это. Но чтобы Бог избавил нас от СПИДа, нам нужно выполнить одно условие.

— Какое?

— Нам надо научиться добро мыслить.

— Почему?

— Это связано, мне кажется, с информосомами, которые... м-м-м... имеют отношение... к

пирамидам... и Городу Богов.

— ???

— Академик В.П. Казначеев мне рассказывал, что под информосомами (или Ь-клетками) понимаются бестелесные сгустки информации, которые способны переносить заболевание на расстояние. Никто из ученых информосома не видел, но существование их доказано косвенным путем. Исходя из того, что я рассказывал о защитной оболочке от проникновения чужой информации, информосома можно назвать «боееспособными сгустками информации», способными пробить эту оболочку. Оболочка эта, конечно же, может «залататься» сама. Но если информосома будут бесконечно пробивать и пробивать оболочку, то ее ресурс может исчерпаться, в связи с чем возникнет болезнь. Многое зависит от количества и интенсивности информации.

— А как ты сам понимаешь природу информосом? Чем они отличаются от вредносной чужой информации? От чего зависит их количество? — задал серию вопросов Венер.

— Не могу ничем доказать, но мне думается, что информосома представляют собой сгустки злых мыслей (или концентрированную негативную энергию). Давай взглянем на нашу земную жизнь в сравнении с космической формой жизни. Земная жизнь имеет две особенности: барьер «SoHm», препятствующий свободному общению человеческого разума со всеобщим Миром Мыслей, и мировую систему пирамид и монументов древности, разрушающую злые мысли людей, чтобы не пропустить их во всеобщий Мир Мыслей. При этом я думаю, что злые мысли людей, не имея возможности мгновенно раствориться во всеобщем Мире Мыслей из-за удерживающей их функции мировой системы пирамид и монументов древности, не могут быть моментально разрушенными, а довольно долго блуждают в пределах треугольников между пирамидами и монументами древности. Поэтому на Земле существует хронический переизбыток злых мыслей.



Злые мысли людей Земли, удерживаемые в треугольниках мировой системы пирамид и монументов древности, не могут быть мгновенно разрушены, а довольно долго блуждают среди людей

— Но это же несправедливо — создавать на Земле концентрат злых мыслей с помощью строительства пирамид и монументов древности! — воскликнул Венера.

— Такова плата за предупреждение еще большего зла — апокалипсиса. Всеобщий Мир Мыслей нельзя загрязнять злыми мыслями, слишком в большом количестве исходящими от людей Земли. Пусть лучше люди Земли «расхлебывают» их сами, чтобы стать добрее.

— А информосома?

— Сконцентрированные и не имеющие возможности улететь в космос злые мысли

сбиваются в «информационные клубки» — информосомы, которые вызывают болезни у людей. А люди достойны этих болезней, сами являясь источниками злых мыслей, превращающихся в информосомы.

— Значит, люди сами виноваты...

— Да. Шамбала, создавшая мировую систему пирамид и монументов древности, конечно же, знала все это. Но так было задумано.

— М... да...



Зато мы имеем четкую параллель — чем меньше злых мыслей будет исходить от нас, тем здоровее мы будем. Мы сами опосредованно создаем болезнетворные информосомы.

— А бактерии или вирусы? Они тоже связаны с информосомами?

— Несомненно. Информосомы — «боеспособные клубки злых мыслей», наверное, каким-то непонятным для нас образом подталкивают бактерии или вирусы к атаке человеческого организма. Поэтому и эпидемии инфекционных болезней возникают не просто из-за несоблюдения гигиены, а являются составной частью нашей психологии, а именно крена ее в злую сторону. Я, конечно же, не могу всего этого доказать, но я чувствую, что это так. Эзотерический вариант знаний, исходящий из подсознания и шепчущий тебе в ухо вполне конкретные вещи, подслащенные чувствами, нельзя отвергать, как это делают некоторые академики, а надо вкладывать в систему логики научного изыскания.

— Итак, во всем повинны злые люди.

— Да, во многом.

— Как, по-твоему, злые люди чаще болеют, чем добрые?



Злобствующие люди «заражают» себя болезнью, которую сами же и породили, а слабовольных и мягких людей «заражают» информосомами

— Думаю, что да, и намного чаще. Те ученые, которые изучают телепатию, говорят о тонкоэнергетических каналах, по которым энергия мысли распространяется особенно легко. В этой связи можно думать, что злые мысли, исходящие от человека и периодически

собирающиеся во вредоносные сгустки — информосомы, по тонкоэнергетическому каналу, отразившись от чьей-либо защитной оболочки, могут более легко возвратиться к «хозяину злых мыслей», но... уже в виде болезни. То есть злобствующий и злопыхающий человек сам себя «заражает» болезнью, которую сам и породил. Но эти злобствующие люди еще и имеют грех, «заражая» и других людей информосомами, порожденными их злостью. За этот грех они будут нести расплату на Том Свете. Кого они «заражают»? Прежде всего слабовольных (и часто добрых) людей, которые не имеют сил и возможности сопротивляться внедрению в их душу и организм болезнетворной информации.

— Какие болезни, по-твоему, чаще всего вызываются информосомами, порожденными Злостью?

Слуги Дьявола

— Мне кажется, в первую очередь надо назвать алкоголизм и наркоманию, которые стали уже бичом человечества. В чем суть этих заболеваний?

Если говорить эзотерическим языком (а не углубляться в активность фермента алкогольдегидрогеназы печени, что, естественно, вторично), то алкоголизм и наркоманию можно представить в виде вселения в душу дьяволоподобного начала, которое делает человека рабом его страсти и которое питается, образно говоря, энергией жалости человека к самому себе и окружающих людей (родственников, друзей) к нему. Алкоголики и наркоманы своей непутевостью вызывают переживания и жалость у близких людей, в связи, с чем у них открываются тонкоэнергетические каналы в направлении алкоголика или наркомана, по которым дьяволоподобное начало, сидящее внутри, сосет жизненную энергию хороших и добрых жалеющих людей. По сути дела, алкоголики и наркоманы превращаются в энергетических вампиров, все больше и больше угождая «родному» дьяволоподобному началу. А оно, дьяволоподобное начало, представляет собой сгусток чужой зловредной информации, внедренной в человека с помощью информосом и порожденной многими, многими злыми человеческими мыслями. Раб страсти — алкоголик или наркоман — является всего лишь безвольным никчемным ватоподобным существом, внутри которого живет и истязает его и других людей чужая зловредная информация — дьявол. Это как в фантастических фильмах, когда в человека вселяется чужое злое начало, превращая его в послушного, творящего зло работа.



Внутри алкоголика сидит чужая зловердная информация (дьяволоподобное начало), которая питается энергией людей через их жалость и переживания

— А как лечить алкоголиков и наркоманов в соответствии с такой интерпретацией этих болезней? — спросил Венер.

Во-первых, надо относиться к алкоголику или наркоману не как к другу или родственнику, а как к человеку, отдавшему душу дьяволу и превратившемуся в его телесную оболочку. Все их слова о самооправдании надо воспринимать как слова, произносимые дьяволом, а не человеком. Они, алкоголики и наркоманы, тут же это почувствуют, даже если вы не произнесете ни слова, и в глубине души будут бояться и уважать вас, стыдясь проявить при Вас свою дьявольскую страсть. Но если вы хоть в чем-то проявите свою жалость, путая (из-за телесной оболочки) своего бывшего друга или родственника с дьяволом, занявшим его нутро, то глаза алкоголика или наркомана тут же заблестят слащаво-омерзительным светом и он приступит к процессу выкачивания из вас драгоценной душевной энергии, чтобы питать и питать чужое дьявольское существо, рабом которого он является.



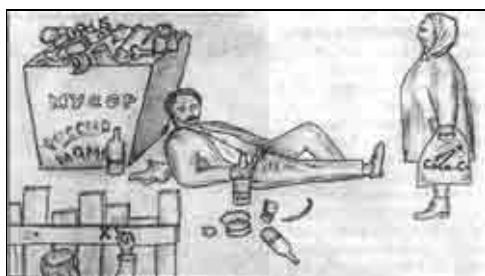
Если Вы проявите жалость, то глаза алкоголика или наркомана заблестят слащаво-омерзительным светом Раба Дьявола

— Я вспоминаю знакомых мне алкоголиков... так оно и есть, — перебив, проговорил Венер.



Во-вторых, есть полный смысл общенародно напирать на совесть алкоголика или наркомана, заставляя его доброе человеческое начало бороться со вселившимся в него дьяволом страсти. Для этого есть смысл даже сделать так: законодательно, через милицию, вешать на дверях квартиры алкоголика или наркомана табличку «Здесь живет слуга дьявола». Как бы безбожны и атеистичны ни были люди, все равно у них, божьих созданий, возникает хотя бы подсознательный протест против человека, живущего здесь. Эти мысли все равно дойдут до алкоголика (или наркомана) и «стукнут» по его совести, призывая ее бороться. Все домочадцы будут сверлить его взглядом и... рано или поздно «слуге дьявола» захочется освободиться от этой позорной таблички, которая, как клеймо, ежедневно напоминает ему о том, что он продался дьяволу и является изгоем в Богом созданном человеческом обществе. Только массированное общественное порицание, основанное на массированном подсознательном воздействии природных антидьявольских мыслей людей, может возбудить его подавленную дьяволом божественную компоненту души для борьбы, чтобы отречься от бесконечной череды самооправдательных мыслей. И тогда, когда его божественная компонента души начнет бороться, даже дворовые мальчишки почувствуют это и перестанут кричать при его появлении: «Пацаны! Разбегайся. Слуга дьявола идет. Энергию нашу хочет сосать».

— А не кажется тебе, что такая позорная табличка на двери может привести даже к самоубийству алкоголика или наркомана?



Надо осознать, что хронический алкоголик или наркоман уже не человек, а дьявол (рис. автора)

— Вряд ли. Они не просто хотят жить и «кормить» своего дьявола. Подсознательно они

понимают, что, будучи слугами дьявола, они попадут в ад. Поэтому они панически боятся смерти. Они «каждую бутылку» клянутся, что она последняя, что завтра начнется новая жизнь. Но... опять дается новая клятва с приговорами «Ну уж эта точно последняя», и так продолжается бесконечно, пока телесная оболочка дьявола не становится совсем уж никудышной.

— Я вспоминаю знакомых алкоголиков, — сказал Венер, — табличка на двери о слуге дьявола и в самом деле могла бы пронять многих из них. Но не всех.



Трудовой лагерь для слуг дьявола

— Не проймет конченных алкоголиков или наркоманов, которые уже смирились (подсознательно!) с наличием пожирающего их дьявола в душе и безвольно ждут страшного приговора на Том Свете, валяясь под забором и являясь обузой для всех и вся. Что делать с ними? В советские времена, как ты помнишь, существовала практика трудовых лагерей для алкоголиков, куда их забирали принудительно по заявлению родственников. Как бы я плохо ни относился ко всему, связанному с коммунизмом, я должен признать, что такая жестокая практика значительно лучше набивших оскомину разглагольствований о правах человека. Надо осознать, что хронический алкоголик или наркоман уже не человек, а дьявол. Поэтому есть полный смысл возобновить подобную практику трудовой реабилитации их, назвав эти заведения «лагерями слуг дьявола». Пусть и слуги дьявола поработают на благо людей, кормящих их отдавшиеся дьяволу телесные оболочки. А может быть, некоторые из них смогут и «завязать», осознав омерзительность пребывания среди себе подобных «слуг» и не имея возможности тянуть энергию хороших людей через их жалость и переживания. А то мы носимся с этими слугами дьявола как с торбой писаной, жалея, жалея и еще раз жалея их.

— Но ведь среди алкоголиков или наркоманов встречаются талантливые и даже гениальные люди. Как быть с ними?

— Да, такое встречается, и не так уж редко. Когда гениальный человек превращается в алкоголика? Как правило, тогда, когда его творческий потенциал истощается, чего он не может психологически перенести, перестав ощущать прекрасное клочкотание животворящей божественной мысли, без которой все кажется пустым и серым. Почему такое случается? Это воля божья, поскольку каждый человек выполняет свою миссию на Земле. Однако очень часто такое происходит оттого, что гениальный человек, сам не замечая того, постепенно заболевает «звездной болезнью»... и Бог перестает будоражить его гениальное воображение. Есть две категории гениальных людей: несостоявшиеся гении и состоявшиеся гении. Если сопьется

несостоявшийся гений — это закономерно, поскольку гениальность требует еще и трудолюбия и самоотдачи. А если сопьется состоявшийся гений — это нонсенс, до боли обидный и вызывающий сострадание.



Тереза Дурова и Тоня Карпова

— Почему ты сказал сострадание, а не жалость?

— Сострадание — чистое чувство, дающее силы божественному началу человека, а жалость

— чувство, ублажающее дьявольское начало.

— Но они так похожи.

— Позволь привести пример. Я оперировал знаменитую укротительницу слонов Терезу Дурову, которая, почти, было, ослепла. Сколько травм она перенесла! Медведь прокусил колено, слон ударил хоботом и множество других травм. Да еще и наступающая слепота. Я запомнил ее слова: «Не жалейте меня, дорогие мои. А то бороться перестану. Сострадать можете». Эта мужественная женщина в глубине души понимала, что жалость — это плохо.

— Она прозрела?

— Да. Она опять на арене цирка.

— Здорово.



— Вместе с ней лежала в палате еще и одесситка Тоня Карпова — молодая красивая женщина. Будучи смертельно больной, Тоня тоже почти ослепла и имела спастические парезы

рук и ног. Хоть бы раз Тоня пожаловалась! Никогда. Она, до максимума используя остаток своего зрения и не показывая спазмы в своих ногах, но силась по отделению и помогала другим больным.

Мы, сострадая ей, сделали специально для нее большой научный эксперимент, разработали новый метод лечения, и вот — болезнь отступила. Тоня видит и чувствует себя хорошо. С Терезой Дуровой они сдружились, найдя друг друга.

Венер подвинул обгорелое полено в огонь и спросил меня:

Ты не промок? Дождь ведь моросит. Обложило.

— Да немного. У костра тепло. Сохну.

— Какое бы определение состраданию и жалости ты бы мог дать?

— Определение? — я задумался. — Сострадание — это соучастие в беде другого человека с призывом его к борьбе, а жалость — это попытка соучаствовать в беде с внутренним признанием безвыходности положения. Поэтому мы никогда не должны сдаваться!

Никогда! Даже мысли не допускать, что положение безвыходно. Очень важно — не допускать такой мысли, в противном случае наше сострадание превратится в жалость и пойдет в энергетическую копилку дьявольского начала любой болезни. Я, как врач, знаю, что вызывающий к жалости больной никогда не вылечится, а такие, как Тереза Дурова и Тоня Карпова, могут победить даже безнадежные заболевания. Я часто бываю грубоват со своими пациентами, но только с теми, кто взывает к жалости. «Пессимистов я не лечу», — нередко говорю я, показывая на дверь. Пациент должен бороться вместе с врачом.

— Сколько страданий отпущено на долю человека! Пирамиды...



Пессимистов я не оперирую!

— Дьявольское начало легко входит в человека, но выходит всегда со страданиями. Их надо воспринимать как должное. Кстати, многие экстрасенсы говорят, что они ощущают и диагностируют чужое дьявольское начало в человеке. Они стараются про гнать его. Но они, экстрасенсы, порой слишком интеллигентны, разводя руками и пришептывая губами. А часто требуется мощное психологическое воздействие на человека; поэтому я не исключаю, что вскоре в медицинской практике появятся методы лечения, похожие на шаманство, а врач, вооружившись бубном, в отблесках света будет плясать до седьмого пота, выгоняя дьявольское начало из пациента. Народные методы лечения, какими бы смешными порой ни казались, имеют под собой глубинный подсознательный смысл.

— Почему алкоголизма в одной стране больше, в другой — меньше? Почему порой народ пьет целыми деревнями? Неужели информосомы действуют избирательно?



Шаман

— В этом отношении, мне кажется, следует учесть, что алкоголики (или наркоманы) являются не просто жертвами чужих злых мыслей, но и сами являются мощными источниками злой (негативной) психической энергии. Дьявольская чужая информация, сидящая в них, тоже мыслит, и мыслит только злыми категориями. Эти явно чужеродные дьявольские мысли особенно патогенны, а информосомы, образующиеся из них, особенно боеспособны, пробивая защитные оболочки других людей и превращая их в алкоголиков (или наркоманов). Новый алкоголик (или наркоман) создает себе подобного, и так далее продолжается цепная реакция.

— Можно сказать, что алкоголизмом как бы можно заразиться.

— Как бы да, если жалеть и потакать алкоголику. Кроме того, здесь может иметь место и феномен, который назван «концепцией сотой обезьяны». Помнишь, когда определенное количество обезьян на японском острове начало мыть батат, то вдруг произошел качественный сдвиг — все обезьяны на этом острове и близлежащих островах начали мыть батат без какого-либо внешнего побуждения. То же самое может иметь место при алкоголизме: когда количество алкоголиков в одном месте достигает определенного числа, то происходит качественный сдвиг — почти все люди в деревне и близлежащих деревнях становятся алкоголиками. С чем это связано? Происходит такое накопление боеспособных информосом, что они массированно начинают атаковать каждого человека. Не всякий может устоять при такой атаке по превращению людей в алкоголиков.

— Да уж.

— Помнишь, Венер, деревню в Ишимбайском районе Башкирии, ту, которую мы встретили в походе, когда перетаскивали лодки от реки Нугуш к реке Залим. Помнишь удручающую картину: разломанные заборы, покосившиеся дома, голодные коровы, грязь по колено, вопросы про наличие у нас спирта, потрепанные лица со слащаво-омерзительными взглядами. А участковый врач, рассказывавшая, что в этой деревне пьют все, вплоть до старушек, и что главная ее работа сводится к внутривенному откапыванию людей при тяжелом похмельном

синдроме. Деревня алкоголиков.

— Помню прекрасно. Такое ощущение, что эта деревня прокаженная, что любой человек, кто поселится там, заболит алкоголизмом. Тут и вправду поверишь, что алкоголизм является заразным заболеванием. Информосомы, наверное, там летают на каждом шагу.

— Это деревня слуг дьявола. Жить там просто-напросто опасно.



Деревня алкоголиков

— Неужели все это из-за того, что на Земле были построены пирамиды? — недоуменно проговорил Венер. — Моя родная деревня тоже отличалась «алкогольной аурой», висевшей над ней, — продолжал я. — Но наши деревенские алкоголики имели одну особенность — они очень часто вешались, в связи с чем переставали быть источниками информосом и давали «благородную» возможность нескольким семьям не превращаться в слуг дьявола. Наша семья, например, принципиально сторонилась водки. А деревенские алкоголики вешались столь часто, что мы с братом Альбертом, еженедельно наезжая к дяде Акраму, чтобы помочь ему в деревенских делах (сенокос, картошка и прочее), задавали ему коронный вопрос: «А за эту неделю кто повесился?» Чаще всего Акрам-абый отвечал так: «Да вон Фахришка-скотник напился, избил жену, пошел на ферму и повесился прямо среди коров на кнуте». Мы с Альбертом начали даже систематизировать методы повешения, удивляясь изобретательности самоубийц. Других методов самоубийства (отравление, утопление и прочее) в нашей деревне не применялось — только повешение.

— В моей деревне такого не было, — произнес Венер.



Мой дядя Акрам

— И вот однажды, — продолжал я рассказ, — когда мы с Альбертом в очередной раз приехали в деревню, Акрамабый сказал: «Наша деревня, как место для самоубийства через повешение, приобрела известность уже в пределах района. Два дня назад один алкоголик из самого Белорецка (городок в Башкирии. — Примеч. авт.) приехал в нашу деревню и повесился на березе рядом с больницей. Деревенские алкоголики долго обсуждали это».

— Насмерть повесился?

— Конечно. Но вот что здесь любопытно — патологическая информация о повешении, видимо, копилась в моей деревне в виде витающих информосом, состоящих из клубков пресуицидальных отчаянных мыслей алкоголиков, подталкивая остальных алкоголиков тоже, как говорится, «вздернуться». И чем больше алкоголиков моей деревни «вздергивалось», тем больше информосом, начиненных их предсмертными мыслями, появлялось. В конце концов наступил момент, когда по принципу «концепции сотой обезьяны» информация о «лучшем месте для повешения» распространилась аж на весь район, подсознательно призывая алкоголиков делать это именно здесь.

— Такая логика распространения зловердной информации может иметь место нетолько при болезнях, но и в политике, — сказал Венер. —

Распространение коммунизма по планете имеет те же признаки. Маркс ведь говорил: «Призрак бродит по Европе, призрак коммунизма».

— Да, похоже.



Желание покончить жизнь самоубийством может быть навеяно чужими информосомами

— Как по-твоему, какую из отрицательных человеческих черт чаще всего стимулируют информосомные болезни?

— Зависть, — коротко ответил я.

— Я согласен. Мысли «999», видимо, наиболее близки к дьяволу, — добавил Венер.

— А больше всего я не люблю людей со «звездной болезнью», — проговорил я.

Много ли горя принесли пирамиды?

Мы встали, размяли ноги, подсушили кое-как штормовки? и собрались идти спать в

палатку. Костер уже почти догорел, только красные угли периодически шипели под морозящим дождем. Дул неприятный порывистый ветер. Не найдя фонарика, мы на ощупь открыли палатку и, кое-как нащупав спальники, улеглись. Я мгновенно начал засыпать.

— Да, много горя принесли пирамиды, — в ночной тишине, перебив мой сон, сказал Венер. Он всегда плохо засыпал. Я молчал. Был август 1999 года.

— Зато не наступил апокалипсис. По всем предсказаниям он должен был уже произойти, — проговорил я сквозь сон, сменяя в виде подушки пропахшую дымом влажную штормовку.



Да, много горя принесли пирамиды! Но все верно!

— А ведь все верно, все верно, — раздался из темноты бодрый голос Венера, страдающего бессонницей и желающего продолжить разговор. — Все сделано верно! Шамбала гениальна! Пусть мы живем недолго, пусть мы страдаем болезнями, зато мы, люди, живем и будем продолжать жить. Если сейчас будет апокалипсис, то наша, Пятая Раса безвозвратно исчезнет, потому что среди нас нет пока «благочестивых» людей, способных войти в Сомати, пережить в пещере катаклизм, а потом из человеческих клеток, сохраненных в глубоких подземельях, вновь реклонировать человека. А это — усилия, колоссальные усилия! Это — потеря сотен тысяч лет на бесплодное пережидание в подземельях! Это еще и десятки тысяч лет на эволюцию заново созданного человека через периоды дикости и междоусобных войн! Да, лучше так, как сейчас. Пусть даже так, что ты оглянуться не успел, а жизнь уже прошла! Пусть лучше так, что у тебя колет в боку и першит в горле! Пусть алкоголики Ахмадул-ла или Вася допекают тебя! Пусть! Пусть нам слишком часто приходится уходить от привычной уже земной жизни на Тот Свет и вновь возвращаться обратно, долгие года познавая все заново и призрачно, через чувства, вспоминая то, что уже было здесь, на Земле, но... где? В Греции? В Индии? А сейчас мы в России. Так лучше! Лучше! Пирамиды сделали это! Наша планета тем и отличается, что на ней есть пирамиды! Ты, кстати, слышишь меня?

— Я почти сплю.

— Эх!



Во сне фантомы пирамид сверкали и переливались всеми цветами радуги

А потом, четко помню, я видел сон. Прекрасный сон. Я видел прекрасные сверкающие и переливающиеся всеми цветами радуги фантомы пирамид. Толпа злых людей подошла к пирамидам и, подложив заряд, взорвала их. Огромные блоки пирамид разлетелись в стороны. А фантомы, прекрасные фантомы, только слегка колыхнулись и снова встали на свое место. А потом я видел Город Богов, прекраснее которого, как мне снилось, не было ничего на свете. Мне так хотелось увидеть его воочию.

Глава 10

Гора думает

Вскоре все экспедиционные приготовления были закончены. В последний вечер в Уфе нас провожало много людей. На столе стояли запеченная курица, нарезанные овощи, колбаса, сыр, водка лилась рекой. Пришло даже региональное (башкирское) телевидение. Каждый из членов экспедиции, одетый в красивую форму с эмблемами, что-то важно говорил перед телекамерой. Я тоже, как мне помнится, говорил очень важно, принимая величественные позы, ну что же, выпил все же, да и волновался, наверное.

Ох и намыслил же я по глобусу. Даже в экспедицию еще не сходил, а уже целую теорию создал, самокритично думал я. А ведь Город Богов еще найти надо. Существует ли он на самом деле? Если существует, то это будет косвенным подтверждением всех мыслей и гипотез, родившихся в предэкспедиционный период. А если нет?

Я и в самом деле волновался. Сильно волновался. Тост, который был мне предоставлен, произнес бессвязно и сумбурно. Как ученый я осознавал, что стройное совмещение различных логических подходов не могло носить характера случайности, тем не менее я сомневался. Не верил себе. Найдем ли?

Наш путь из Уфы лежал в Москву, а далее в Непал (Катманду), откуда мы должны были въехать на территорию Китая.

Ирина Казьмина

В Москве мы всем табором разместились на квартире Ирины Казьминой, на Таганке. Ирина уникальная женщина. Случилось так, что она ослепла 16 лет назад по причине неизлечимого заболевания. Мы ее несколько раз оперировали, в результате чего она начала видеть свет. О, сколько радости было всего от возможности видеть свет! Несмотря на трагедию со зрением, Ирина стала поэтессой, причем такой, что ее книги стихов мгновенно расходятся. А в последнее время Ирина стала еще и художницей, слепой художницей, и ее «слепые картины» тоже пользуются большим успехом.



Ирина Казьмина

Но главное качество Ирины мужественность. Она не просто смирилась с недугом, она каким-то невероятным поворотом воли научилась быть счастливой, и не просто счастливой, а счастливой оттого, что она может помогать другим (полноценным!) людям. Она создала службу психологической реабилитации людей в Москве; люди с ней делятся своим горем, и она помогает им, кому словом, кому напором в бюрократических инстанциях. А самое главное люди берут с нее пример.

Несколько недель назад, когда Ирина лечилась в Уфе, я, по душам разговаривая с ней, сказал ей, что священная гора Кайлас, по-моему, думает. Откуда взялась эта сумасбродная и предельно странная мысль? Честно говоря, не знаю. У меня не было никаких научных предпосылок, никаких догадок, а мысль родилась просто так, из ниоткуда. Эта мысль проявилась столь ясно и четко, что я не удержался и тут же поделился ею с высокоинтеллектуальной и духовно богатой Ириной.

Думает, значит, гора. Точно, наверное, думает, помню лишь, проговорила она.

А еще я помню, как Ирина вместе со слепым итальянцем Доменико, тоже лечившимся у нас, танцевали рокн-ролл. Оба слепых партнера так хорошо чувствовали друг друга, выдавая сложнейшие «па», что нельзя было поверить в то, что они не видят друг друга. По окончании танца разгоряченный Доменико вскинул руки вверх и крикнул:

Вива, русса Ирина!



Итальянец Доменико

Молодец, Доменико! выдохнула запыхавшаяся Ирина.

Когда Ирина отдышалась, я, помню, спросил ее о том, как они, не видя, не натыкались во время танца друг на друга.

А мы оба думали только о танце, больше ни о чем. Мысли сами водили нас, отвечала Ирина.

В тот момент, помню, я подумал о том, что там, на Тибете, возможно, священная гора сама будет водить нас, пожелав или не пожелав показать нам Город Богов. Помню также, что я отмахнулся от этой мысли, помотав головой.

А в Москве, на Таганке, Ирина протянула мне несколько листов ксерокопий какихто стихов. Это была «Поэма Горы» Марины Цветаевой.

К чему это? спросил я.

К тому, что гора думает.

У меня что-то екнуло внутри, и я углубился в чтение.

Вздогнешь и горы с плеч
И душа горе
Дай мне о горе спеть:
О моей горе!



Марина Цветаева

Та гора была как грудь
Рекрута, снарядом сваленного.
Та гора хотела губ
Девственных, обряда свадебного

Требовала та гора.
Океан в ушную раковину
Вдруг ворвавшимся ура!
Та гора гнала и ратовала.

Та гора была миры!
Бог за мир взимает дорого!
Горе началось с горы.
Та гора была над городом.

Как на ладони поданный

Рай не берись, коль жгуч!
Гора бросалась под ноги
Колдобинами круч.

Как бы титана лапами
Кустарников и хвои
Гора хваталась за полы,
Приказывала: стой!

О, далеко не азбучный
Рай: сквознякам сквозняк
Гора валила навзничь нас,
Притягивала: ляг!

Оторопев перед натиском,
Как? Не понять и днесь
Гора, как сводня святости,
Указывала: здесь.

О когда б, здраво и попросту
Просто холм, просто бугор,
Говорят тягою к пропасти
Измеряют уровень гор

В ворохах вереска бурого,
В островах страждущих хвои...
(Высота бреда над уровнем Жизни)
На же меня! Твой...

Но семьи тихие милости,
Но птенцов лепет увы!
Оттого, что в сей мир явились мы
Небожителями любви!

Гора горевала (а горы глиной
Горькой горюют в часы разлук),
Гора горевала о голубиной
Нежности наших безвестных утр.

Еще говорила, что это демон

Крутит, что замысла нет в игре.
Гора говорила. Мы были немые.
Предоставляли судить горе.

Гора говорила, что только грустью
Станет что ныне и кровь и зной.
Гора горевала, что не отпустит
Нас, не допустит тебя к другой!

В жизнь, про которую знаем все мы
Сброд рынок бардак.
Еще говорила, что все поэмы
Гор пишутся так.

Та гора была как горб
Атласа, титана стонущего.
Той горою будет горд
Город, где с утра и до ночи мы.

Та гора была миры!
Боги мстят своим подобиям!
Горе началось с горы.
Та гора на мне надгробием.

Минут годы. И вот означенный
Камень, плоским смененный, снят
Нашу гору застроят дачами,
Палисадниками стеснят.

Но под тяжестью тех фундаментов
Не забудет гора игры.
Есть беспутные, нет беспамятных:
Горы времени у горы!

Виноградники заворочались,
Лаву ненависти струя.
Будут девками наши дочери
И поэтами сыновья.

Тверже камня краеугольного,

Клятвой смертника на одре:
Да не будет Вам счастья долного,
Муравьи, на моей горе!

В час неведомый, в срок негаданный
Опознаете всей семьей
Непомерную и громадную
Гору заповеди седьмой.

Когда я откинулся от листов со стихами, Ирина воодушевленно спросила:
Ну, как?

Я ответил вопросом на вопрос:

А кто она, Марина Цветаева? Мне даже случайно довелось быть на ее могиле, но про нее знаю мало.

Цветаева? Ирина призадумалась. Говорят, она была Посвященной. Ей мысли приходили Оттуда.

Почему я про нее почти ничего не знаю? Почему в школе?...

В школе это трудно воспринимается. А Ваша жизнь, Эрнст Рифгатович, посвящена хирургии. Вам некогда.

Да уж.

Кстати, Борис Пастернак считал «Поэму Горы» главным произведением Марины Цветаевой.

Неужели и он чувствовал, что в этой поэме?...

Чувствовал.

Что?

Что гора думает.

Странная поэма; такое ощущение, что Цветаева считает гору живым существом, проговорил я, вспоминая, что мысль о том, что гора думает, пришла и ко мне, и боясь напомнить об этом Ирине.

Вы ведь сами мне говорили, что гора думает, сказала Ирина, как бы прочитав мои мысли.

Да, говорил.

И что же?

А то, что эта мысль показалась мне сумасбродной. И в самом деле, в реалиях трудно представить, чтобы гора, состоящая из камней и скал, могла бы думать, как живое существо. Но, если верить Цветаевой, то это так.

Стихи, в отличие от научных трактатов, пишутся душой, задумчиво проговорила Ирина, только душой. Я тоже пишу душой, то есть то, что в ней горит, стараясь переложить на слова. У Марины Цветаевой, значит, душа горела о горе. Этот жар души она и вынесла в свою поэму.

Ты, наверное, права, Ирина. Когда читаешь талантливые стихи, то порой не понимаешь смысла слов, но душу начинает что-то беречь. Ты стараешься уловить смысл душевного позыва, но никак не можешь этого сделать, потому что мысль, заложенная в стихах, слишком неожиданна и необычна для тебя. Одни люди углубляются в стихи, получая несравненное наслаждение от пробивающихся через слова чувств, другие откладывают стихи в сторону, посчитав их набором высокопарных слов. Но...

Но стихи, перебила меня Ирина, хорошие, талантливые стихи есть душевное

соприкосновение с божественным прекрасным и будоражащим. В них, в стихах и поэмах, виден мир божественных мыслей, доходящих до нас через наши чувства.

Давай рассудим, предложил я, включив научно-логическое мышление, и подумаем об источнике мыслей Цветаевой о горе. Это очень важно, ведь мы завтра улетаем, чтобы встретиться там, на Тибете, со священной горой.

Давайте.



Горы «мозг планеты»

Вне всякого сомнения, начал рассуждать я, поглядывая на Ирину и воспринимая ее в качестве доброго судьи, мысли о горе пришли Цветаевой из ее подсознания. А оно, как известно, связано как с Высшим Разумом, так и с сознанием человека. Через подсознание Высший Разум (или какой-либо иерархический уровень Высшего Разума) возбудил в ее сознании совершенно необычные мысли о том, что к горе надо относиться, как к живому существу. Почему? Да потому, что гора является составной частью живого существа планеты Земля. Как живое существо, Земля, естественно, должна мыслить. Где находится ее «мозг»? Мне трудно ответить на этот вопрос, поскольку моему разуму трудно осознать нечеловеческое планетарное мышление. Тем не менее я не могу исключить того, что именно горы выполняют роль своеобразного «мозга планеты». Они, горы, своими вершинами направлены вверх, в космос, как бы обеспечивая связь с Высшим Космическим Разумом, а своими основаниями они погружены в тело планеты, воздействуя на него. Я не могу исключить и того, что географические формы горных хребтов, а также формы и размеры каждой из горных вершин не являются хаотическим скоплением скал и каменных глыб, а представляют собой строго спланированную и гармоничную систему, пока, к сожалению, непонятную для нас. Пока! Когданибудь, рано или поздно, человечество познает законы тонкой энергии, поймет ее невообразимую мощь и власть над материей, научится регистрировать Богом сотворенные голографические программы, по которым были созданы не только человек, но и планеты. Но тонкая энергия это особая энергия, это не лошадиная тяга или даже не электричество; овладение тонкой энергией делает человека почти всемогущим и почти всезнающим. Но... одно условие требуется выполнить жить с чистой душой и не считать себя Богом.

Я помню... я выучила «Поэму Горы». Можно я, еще раз возвращаясь к поэме, процитирую некоторые строки, сопоставляя их с тем, о чем Вы сейчас говорили? восторгалась Ирина.

Конечно.

Я чувствую, что Цветаева подсознательно или сознательно знала, что Земля есть живое существо. Более того, она чувствовала, что Земля стонет от нашей человеческой греховности:

Та гора была как горб
Атласа, титана стонущего...

Везде и всюду в поэме Цветаева подчеркивает чувства и мысли горы. Например:

Гора горевала (а горы глиной
Горькой горюют в часы разлук),
Гора горевала о голубиной
Нежности наших безвестных утр.

Заметьте, что Цветаеву считают Посвященной, то есть она имела доступ к Всеобщим Знаниям. Так вот, она столь часто говорит о мыслях и чувствах горы, что нельзя не согласиться с Вами, что горы есть «мозг планеты Земля». Более того, она ясно указывает на то, что горы своим разумом управляют нашей жизнью:

Гора говорила. Мы были немые.
Предоставляли судить горе.

В двух строчках она отобразила то, о чем Вы говорили касательно связи гор с другими космическими мирами и о том, что законы тонкой энергии нам откроются только тогда, когда мы перестанем считать себя Богами:

Та гора была миры!
Боги мстят своим подобиям!



Извилины гор оценивают нас

Но пока... в настоящее время ученые, в частности в России, создают комитеты по лженауке (а судьи кто?), преследуют ученых, изучающих тонкую энергию (В. Казначеева, А. Трофимова,

А. Акимова, Г. Шилова, П. Гаряева, Г. Тertyшного и других), вторил я ей. А ведь баланс Добра и Зла в мире очень зыбок. Мы пока балансируем, эксплуатируя простодушную веру людей в справедливость и радужное счастье, но все более увеличивающееся число циников делают свое черное дело, возвеличивая смертельный принцип «не верь ни в Бога, ни в черта». Число романтических людей с широко подетски открытыми глазами все же уменьшается, поддаваясь цинизму окружающего большинства и боясь показаться смешными. А Земля любит романтических и чистых людей, считая их своими детьми, и презирает сухих бездушных человеческих особей, склонных к самовозвеличиванию. Извилины гор оценивают нас.

Прочитирую еще, перебила Ирина:

Тверже камня краеугольного,
Клятвой смертника на одре:
Да не будет Вам счастья дольного,
Муравьи, на моей горе!



... Муравьи на моей горе...

М... да. Бездушные и безбожные люди и в самом деле напоминают муравьев, хмыкнул я. Мы разрушаем горы, застраиваем их, забывая о том, что мы бездумно раним мозг Земли. Но даже не это главное; мы больше раним Землю своими злыми мыслями. Мы до такой степени считаем себя «царями природы», до такой степени мало думаем о бытии, что как бы не живем, а играем в жизнь.

Эх! промолвила Ирина и снова процитировала:

Но под тяжестью тех фундаментов
Не забудет гора игры.
Есть беспутные, нет беспамятных:
Горы времени у горы!

А все-таки люди рано или поздно поймут, что все религиозные заповеди являются основой жизни:

В час неведомый, в срок негаданный
Опознаете всей семьей
Непомерную и громадную
Гору заповеди седьмой.

Йоги живут в горах



Йоги живут в горах (Н. К. Рерих, «Дозор Гималаев»)

Разговаривая с Ириной, я вспомнил про йогов, изучению которых была посвящена наша третья гималайская экспедиция. Любопытным мне показалось то, что йоги, как правило, живут в горах. Иногда, правда, можно встретить йогов и на равнинах Индии, но и они в период формирования своих йогических способностей обязательно уходят в горы и пребывают там долгое время. Индийские свами утверждают, что настоящие йоги живут только в Гималаях и Тибете, да и то не везде, а лишь в нескольких горных долинах.

Почему йоги живут только в горах?

Почему именно гималайские и тибетские горы являются их обителью? помню, спрашивал я у индийских свами.

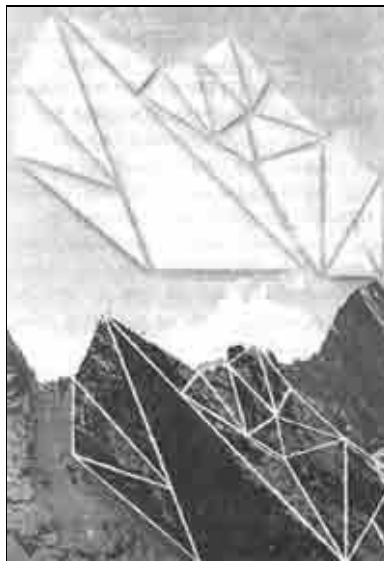
Гималайские и тибетские горы не богаты минеральными ископаемыми, зато они являются Центром Любви на Земле. Каждая долина Гималаев и Тибета пропитана Любовью, которая обогащает и очищает души людей. Любовь отсюда расходится по всей Земле, положительно влияя на людей всей планеты. А йоги, души которых очищают ауру Земли от злости, могут это делать, только будучи переполненными Любовью. Горы им дают свою Любовь, заученно и непонятно отвечали индийские свами.

Получается так, что йогические способности у людей проявляются только в гималайских горах, которые пропитаны... м... м... Любовью, что ли? дотошно расспрашивал я.



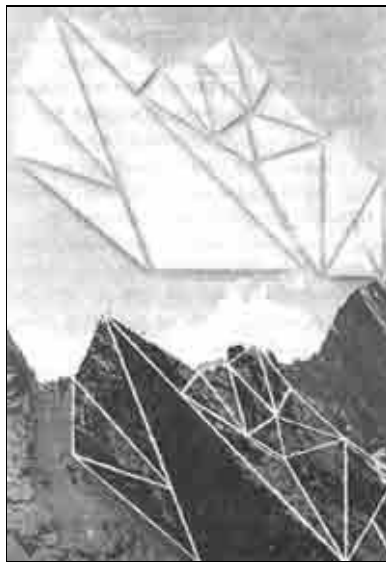
Йоги пользуются
тантрической силой гор

Тогда я еще не понимал, что в этих далеких от науки объяснениях кроется своеобразная истина. Индийские свами под словом «Любовь» понимают не просто чувство с душевным трепетом, для них Любовь жизнеутверждающая сила. Йоги пользуются этой силой, долго и многотрудно учась владеть ею. После овладения этой силой они становятся способными легко переносить холод и голод, замедлять или останавливать свой пульс и дыхание, многие часы пребывать под водой, читать мысли и видеть ауру.



Каждый из треугольников гор рождает треугольные мысли гор

А самое главное их Дух приобретает возможность покидать свое тело, входя в пространство Того Света и возвращаться обратно. Йоги, видимо, и в самом деле берут эту жизнеутверждающую силу у гор; не зря они живут только в горах.



Скользя подсознательно по мыслям гор, йог удивляется их чистоте

Йоги даже имеют термин «тантрическая сила гор». В этой связи естественен вопрос каким образом йоги приобретают способность овладевать этой силой? Ответ на этот вопрос из моих уст может носить, конечно же, только предположительный характер. Тем не менее я позволю себе высказаться. Йоги начинают думать так же, как думают горы. Ранее в этой книге я упоминал, что йоги способны видеть мысли и что мысли в нашем трехмерном пространстве видны в виде треугольников. Если несколько абстрагироваться, то при взгляде на горы можно увидеть множество треугольников, поскольку каждая вершина как бы составлена из бессистемного (на первый взгляд) конгломерата треугольников. Но в них есть своя система. Каждый из треугольников гор треугольно закручивает тонкую энергию Земли и Космоса, рождая треугольные мысли гор.

Какие они мысли гор? Это знают только йоги, которые, на мой взгляд, способны их видеть и считывать. Но как только йог приобретает способность считывать мысли гор, то он, наверное, искренне поражается, мысли гор везде и всюду представляются только чистыми. Йог, наверное, радуется этому, скользя подсознательно по мыслям гор и не находя в горах мыслей, характерных для людей, 999 (зависть), 666 (жадность) и 963 (извините, читатель, за произвольный стиль, но назову это своим именем стервозность).

О, как здорово! очевидно, восклицает йог. Как хорошо жить среди чистых мыслей!

Да, наверное, это все так. Да, наверное, и в самом деле горы мыслят чистыми категориями. И не зря, наверное, индийские свами говорят, что горы пропитаны Любовью.



Сила гор в их чистоте (Н. К. Рерих. «Серебряное царство»)

И вполне возможно, что вхождение в мир мыслей гор (чистых мыслей!) наделяет человека (йога) удивительными способностями, которым пока нет объяснения. Сила гор в их чистоте. Земля мыслит горами.

Я, конечно же, не в состоянии объяснить, почему именно Гималаи и Тибет являются самыми искомыми местами для йогов. Возможно, и в самом деле здесь больше жизнеутверждающей силы Любви. Это знают только горы.

В этот момент, сидя за столом дома у Ирины Казьминой и наблюдая, как Сергей Селиверстов помогает ей готовить пищу, я даже не предполагал, что в экспедиции мы найдем сведения о том, что на Тибете существовало государство йогов, люди которого пользовались тантрической силой Кайласа. И только там, когда я, как муравей, задрал голову, буду смотреть на колоссальные монументы Города Богов, я пойму мыслительную мощь Земли-матушки.

Альпинизм

Юрий Иванович Васильев пришел из магазина и с вздохом «ух» поставил на стол два пакета, наполненных российской копченой колбасой, которую мы должны были забрать на Тибет.

Я вот шел с колбасой и думал: провезете ли вы через таможенную спирит или нет? сказал он.

Провезем. Опыт уже есть; я весь спирит перелил в пластмассовые колбы изпод минеральной воды. Скажем, что вода это, ответил Селиверстов.

А если понюхают?

Ни разу еще не нюхали.

Ну ладно тогда.

Из кухни раздался голос Ирины:

Мальчики, кушать!

А Равиля с Рафаэль Гаязовичем ждать будем?

Да нет. Гаязыч дотошный, в магазинах еще долго кондыхаться будет. Пока все инструкции не перечитает... Придут когда, еще по полчаса душ по очереди принимать будут, как будто на все время экспедиции заранее отмыться хотят, уверенно заметил Юрий Иванович.

За столом мы с Ириной поведали нашим друзьям о наших мыслях по поводу гор.

Странно это, проговорил Селиверстов. Очень странно. У меня лично горы вызывают трепет. Я всегда, когда бываю в горах, смотрю на них с каким-то восторгом. Я преклоняюсь перед ними и, естественно, не могу отнестись к горам, как к мертвым скалам. Но я не мог и подумать о том, что в горах мы путешествуем по мозговым извилинам Земли.

Ты, кстати, Сергей Анатольевич, видел когданибудь мозг человека? задал вопрос Юрий Иванович.

Ну, на рисунках видел. А что?

А живьем?

Нет. Я же не патологоанатом.

Вообще-то патологоанатом вскрывает череп после смерти, а не живьем, кинул реплику Юрий Иванович.

Ну, так что же? слегка возмутился Селиверстов.



Эйфория

А то, что никто, кроме хирургов, увидеть живьем мозг человека не может, а мозг Земли видит каждый человек. Но только альпинисты и туристы имеют возможность соприкоснуться с мыслительной силой гор, поднимаясь на их вершины.

Слушай, ведь и в самом деле на вершине горы человек ощущает эйфорию, не сравнимую ни с чем на свете, возбужденно проговорил Селиверстов. Почему возникает эта эйфория? Не только от того, что альпинист, преодолевая себя, смог подняться на вершину, но и от того, что на вершине человек начинает ощущать мысли гор. А они, эти мысли, сладкие, потому что они чистые.

На оргазм во время секса похожа эта эйфория, многозначительно вставил Юрий Иванович. Я ведь тоже бывал на вершинах.

Я не буду, Юрий Иванович, развивать эту мысль, смеясь, сказал Селиверстов, скажу лишь то, что йоги в Гималаях нам говорили, что Тот Свет слаще, чем секс. Отсюда какой вывод можно сделать?

Какой?



На оргазм во время секса похожа эта эйфория

Человек на вершине горы соприкасается с Тем Светом, вот!

Трогает его рукой, что ли?

Да нет, Селиверстов взглянул на Юрия Ивановича. Когда человек стоит на вершине горы, он как бы стоит на вершине треугольника и как бы соприкасается с треугольными мыслями гор, связанными с мыслящим Космосом и, в частности, с Тем Светом. Поэтому человек на вершине горы чувствует свое единение с Вечным и подсознательно осознает суть Бытия. Поэтому чувство, называемое вершинной эйфорией, незабываемо. Люди, ощутившие это, становятся как бы рабами гор и из года в год поднимаются на вершины, чтобы еще и еще раз вобрать в себя прелесть Вечного.

Красиво говоришь, прокомментировал Юрий Иванович. Только вот скажу, что среди моих знакомых альпинистов столько обреченнодернутых маньяков, что мне даже неприличным кажется.

Ты в этом уверен?



Рабы гор

Один, помню, альпинист экзальтированный признался мне по пьянке, что у него есть мечта погибнуть на вершине Эвереста. Меня туда же зазывал вместе с ним,

Так он погиб там?

Да нет. Денег у него на это не хватило.

Как это? удивился Селиверстов.

Дело в том, что за восхождение на Эверест надо заплатить непальскому правительству 50 тысяч долларов. А у него такой суммы не было, пояснил Юрий Иванович.

Так он у тебя эти деньги просил?

Нет. Предложил пойти с ним и разделить счастье... гибели на самой высокой вершине мира. Прямо говорил.

Ну а ты что?

Я что, чокнутый, что ли? Чтобы заплатить за свою гибель! И ему я денег не дал; я что, идиот, спонсировать самоубийство. Да таких денег у меня никогда и не водилось.

Так он нашел деньги для... этого дела?

Нет, до сих пор живой ходит.

А...а...



Вершину нельзя покорить

Что, нам на Земле делать нечего? Сам же говорил, Сергей Анатольевич, что Бог, создав человека, приказал ему следовать постулату реализуй себя сам. А альпинист этот, желающий красивой смерти в горах, подумал бы лучше о матери, детях, жене... противоестественно это, да и противобожественно.

А знаете, что мне претит в альпинистах, лицо Селиверстова стало серьезным, дух покорения вершины. Я ее покорил! Она подо мной! Я сильнее ее! А если подумать о том, что Земля живое существо, а мы, люди, ее дети, то термин «покорять» звучит по меньшей мере глупо и высокомерно. Покорить мыслящее существо, породившее тебя...



Камни с вершин, на которые мне удалось совершить восхождения

Слушая слова Селиверстова, я на мгновение задумался о том, что сам в своей жизни «покорил» много вершин и даже, имея привычку брать с каждой вершины камень, собрал коллекцию «камней с покоренных вершин». Мне стало как-то стыдно за то, что всю жизнь я использовал словосочетание «покорить вершину», хотя существует нормальное русское выражение «совершить восхождение на вершину». Я, конечно же, был глуп и неразумен, когда исступленно карабкался по горным кручам и считал, что вот-вот, еще немного, еще чуть-чуть, и вершина покорится мне. Я, обвешанный веревками, ликовал и громко кричал на вершине, будучи во власти эйфории. Мне казалось, что гора покорила меня.

Постепенно, с возрастом, я несколько поумень и стал смотреть на горные вершины с чувством непонятого вожделения, как бы упрасивая вершину допустить меня до ее главной верхней части. Я примитивно называл это горным опытом, осозная, что при восхождениях

почти все зависит от погоды, которая в горах имеет склонность быстро меняться, порой наказывая восходителя смертельным ураганом. Нередко в моей голове копошились мистические мысли, а когда, например, в самый неподходящий момент на скале начинали омерзительно ныть обмороженные ноги, я стал про себя приговаривать: «Боженька, помоги!» или «Гора! Пусти!»

И только сейчас, когда невесть откуда взявшаяся мысль о том, что «гора думает», и поэма Марины Цветаевой подтолкнули мое воображение, я понял, что гору нельзя покорить. Она непокорна и громадна. Гору надо просто любить, а восхождение на ее вершину воспринимать как счастье, дозволенное тебе, и как прекрасную возможность соприкоснуться с чистой мыслью горы, связанную напрямую с Вечным. Конечно же, можно радоваться и тому, что ты преодолел перенапряжение, холод и опасности, почувствовав себя настоящим мужчиной, но больше всего надо радоваться тому, что гора допустила тебя до своей вершины, чтобы ты ощутил мощный разум гор. А гора допускает только тогда, когда ты идешь к ней с чистой душой.

Эта мысль о том, что к горе надо идти с чистой душой, крепко засела в моем сознании. Я стал представлять священную гору Кайлас и стал анализировать самого себя в том плане, что смогу ли я подойти к ней с чистой душой. Я даже начал волноваться, понимая, что налет греховности в моей душе присутствует в приличном порядке. Смогу ли? Уйдет ли при виде священного Кайласа предельно материализованный европейский апломб?

Но тут я себя поймал на мысли о том, что если я уж начал думать об этом, то я смогу подойти к священной горе с чистой душой. Мне стало легче.

Тогда, может быть, священная гора откроет свои секреты! Тогда, возможно, мы сможем увидеть то, что выпадает из поля зрения других людей! Что мы можем увидеть? Город Богов?

Место входа в легендарную подземную Вару, где был заново клонирован человек? думал я.

За столом у Ирины дома шло веселье. Уже пришли Равиль и Рафаэль Гаязович. Бессменный друг Ирины по имени Слава командовал прощальным застольем. Все смеялись, но... с каким-то оттенком грусти.

А ты, Сергей Анатольевич, будешь восходить на гору Кайлас, если такая возможность представится? с некоторым сарказмом спросил Юрий Иванович, смачно откусив бутерброд с красной икрой.



Прощальный ужин у Ирины Казьминой

Я? Лично?

Да, ты.

Нет, не буду, лицо Селиверстова стало серьезным. По преданиям, которые я читал, на священную гору Кайлас восхождение запрещено или, вернее, считается святотатством. Говорят, что только сам великий святой Меларепа был на вершине Кайласа в незапамятные времена, когда боролся со злым магом. Во всей литературе, которую я читал, никто из паломников даже

не имеет помыслов взойти на Кайлас.

А европейцы или американцы не пытались восходить? задал вопрос Слава.

Вроде бы нет. Научных экспедиций туда не было, кроме того, что Рерих в суровых условиях мирового разброда хотел достигнуть Кайласа. Было там четыре альпиниста, хотевшие покорить Кайлас, но по неизвестным причинам они отказались от восхождения на священную гору и взошли на одну из близлежащих гор, после чего в течение годаполутора быстро постарели и умерли. Священная гора не позволила покорить себя и... наказала их только лишь за мысль об этом, вдохновенно сказал Селиверстов.

В наступившем молчании раздался голос Ирины: Ребята, будьте осторожны, я надеюсь на вашу благоразумность. Запомните слова Цветаевой:

О когда б, здраво и попросту
Просто холм, просто бугор,
Говорят тягою к пропасти
Измеряют уровень гор...

Главное, мужики, авантюризм свой надо харчком сплюнуть и об пол растереть, дал напутствие Юрий Иванович.

Где она «Долина Смерти»?



Кто-то мне говорил, что на Тибете есть гора, называемая «Зеркало Царя Смерти»

Кто-то мне говорил, точно не помню, вновь заговорила Ирина, что в каком-то районе Тибета есть необычная гора, которая называется «Зеркало Царя Смерти». У меня такое предчувствие, что это «Зеркало» там, куда вы идете. Имейте это в виду. Не зря, наверное, назвали так. Кто он Царь Смерти? Почему эта гора называется зеркалом?

Возможно, именно там находится легендарная «Долина Смерти»? сделал предположение Равиль.

Возможно, вполне возможно. Но давайте подумаем вот о чем почему в горах Тибета есть место, связанное с понятием «смерть»? начал размышлять Селиверстов. Если подходить к

понятию смерти с индуистской или буддистской точек зрения, то она отнюдь не страшна и является всего лишь переходом в иное (волновое) состояние жизни. Отсюда следует, что «Долина Смерти» есть место, кем-то сотворенное в горах для облегчения перехода в мир иной.

Убивающее, что ли, место? спросил Юрий Иванович.

Или для самоубийств?



Смерть смерти рознь!

Да, убивающее, нервно ответил Селиверстов, но...

Странно, проговорила Ирина, что смерть воспринимается людьми как трагедия или наказание, а от понятия «Долина Смерти» веет чемто возвышенным и одухотворенным. К чему бы это?

Смерть смерти рознь, глубокомысленно произнес Селиверстов. По поверьям, в которых описывается «Долина Смерти», человек, умерший там, возносится сразу в рай, а умерший в другом месте... м... м... не сразу в рай.

А куда? усмехнулся Юрий Иванович.

Ну откуда я знаю! Откуда! заохал Селиверстов.

Что-то глубинное и очень сакральное таится в этой «Долине Смерти», вздохнула Ирина.

Был у меня знакомый, когда я работал на трассе, Лехой звали... начал было Юрий Иванович.

Позвольте мне развить мысль и постарайтесь не перебивать меня, взмолился Селиверстов.

Валяй, утвердительно кивнул Юрий Иванович.

По легенде, в «Долину Смерти» приходят йоги, чтобы умирать. Причем, они садятся, настраиваются и умирают безовсякого насильственного акта. И делают это только йоги, а не паломники. Паломникам, вроде бы, это не позволено. Мы в ходе предыдущих гималайских экспедиций поняли, что йоги большую часть времени медитируют, своим Духом пребывая на Том Свете, а телом оставаясь на Земле. Йоги как бы живут на Том Свете...

Который слаще, чем секс, не удержался и вставил Юрий Иванович.

Селиверстов строго посмотрел на него и продолжал:

Общаясь там, на Том Свете, с духами умерших людей и другими иерархическими уровнями этой формы жизни, йог рано или поздно получает задание покинуть Землю. А оттуда, сверху, как говорится, виднее, в каком месте Земли лучше всего совершить «обряд» перехода в мир

иной. Йог, живущий в горах и имеющий способности мысленно общаться с горами, знает, в каком месте гор находится это «смертельное место», откуда можно попасть именно в искомое и уже определенное место Того Света.



Поэтому только йоги могут полноценно воспользоваться «Долиной Смерти». Если это сделает обычный паломник, то того эффекта не будет; будет как обычно, как при земной смерти.

Интересно, а каков все же механизм смерти физического тела в «Долине Смерти»? Ведь что-то же должно убить тело, задался вопросом я.

Я думаю, что «Зеркало Царя Смерти» убивает, угрюмо проговорил Селиверстов. Равиль тяжелым взглядом посмотрел на него и спросил:

А сможем ли мы обнаружить в горах «Зеркало Царя Смерти» и не входить в эту «Долину Смерти»? У нас ведь нет точных сведений и вряд ли будут.



Где она «Долина Смерти»

А может быть, легенды о «Долине Смерти» и «Зеркале Царя Смерти» всего лишь вымысел, всего лишь фантазия отрешенных людей с воспаленным сознанием? высказал сомнение Рафаэль Гаязович.

Который год уже мы ходим в экспедиции по легендам, и каждый раз легенды находят научное подтверждение, парировал Селиверстов.

Несмотря на то, что я ученый материального толка, я вынужден ответить на вопрос Равиля так: у нас нет другого выхода, как идти к священной горе с чистой душой и слушать «шепот гор», надеясь лишь на свое подсознание, сказал я. Мне кажется, что «Долина Смерти» находится в районе Кайласа. А «Зеркало Царя Смерти», на мой взгляд, является составной частью Города

Богов.

Несладко... слушать «шепот гор», хмыкнул Рафаэль Гаязович.

Месть фараонов

Я много читал о так называемой «мести фараонов», заговорил Слава. Все грабители пирамид и египетских гробниц почему-то рано или поздно погибали. Над ними повисал рок, из которого они живыми не выбирались.

Я тоже об этом много читал, живо отозвался широко эрудированный Рафаэль Гаязович. Я могу привести даже конкретные сведения. Например...



Не надо конкретных сведений, а надо постараться ответить на вопрос почему они погибли? перебил Селиверстов. Ведь мы идем к священной горе, которая, как мы считаем, является не горой, а самой величайшей пирамидой мира. Если мы говорим о том, что горы «думают», то нет никаких сомнений, что пирамиды тоже «думают», причем «думают» более конкретно и мощно, чем горы. Поэтому можно предположить, что пирамида запомнит деяние с низкопробным помыслом, запомнит мыслительные характеристики конкретно этого человека и по ним безошибочно найдет его в любом уголке земного шара, в какой-то момент времени направив в смертельное русло; будь то несчастный случай, будь то болезнь, будь то самоубийство. У пирамиды «горы времени», она может ждать долго, очень долго, надеясь на раскаяние человека, но если раскаяние не наступает, пирамида своей мощной мыслью заставит его ступить на смертельную тропу. У этого грабителя что-то «замкнет в мозгах», он станет как робот, как механизм и пойдет, взирая невидящим взглядом, туда, куда бы он никогда не пошел, чтобы найти свою погибель. Умирая, он ощутит в душе такую боль и такое отчаяние, что ему станет просто невыносимо. Но он даже не сможет, скорбно раскрыв рот, закричать «А... а... а...», потому что в новой волновой форме жизни, куда он неожиданно провалится, отсутствуют понятия «рот» и «голос», подменяясь на более мощное и более чувственное понятие душевная боль. А потом этот человек полетит: по Какой-то ярко освещенной трубе его понесет неведомо куда, будут мелькать образы, будут проноситься видения и... вдруг он увидит то, что грандиозно и угрюмо приблизится к нему и Какой-то испепеляющей энергией начнет мучить его, разрывая в

клочки измученную и уставшую душу. Корчась от ужаса и боли, человек поймет, что он внутри пирамиды и что она, вращая его и стучая об углы, превращает его в душевное месиво. «Пирамидаа... а... прости... и... и...» закричал бы он, но... Не зря древние создавали пирамиды как мыслящие существа.

Все ясно, к пирамиде надо подходить с чистой душой, сказал Рафаэль Гаязович. Об этом надо бы написать в инструкции для туристов, чтобы каждый знал.

Отдышавшись и опрокинув рюмку водки, Селиверстов выдохнул:

Как же глупы люди!

Ты, Сергей Анатольевич, среди интеллигенции всю жизнь работаешь, с умными людьми общаешься, и то людей глупыми называешь. Поработал бы ты, например, на водокачке, там-то уж полный атас, высказался Юрий Иванович.

Я еще не знал того, что одного из членов экспедиции не допущу к Городу Богов

Среди нас во время прощального вечера у Ирины Казьминой не было одного, пятого члена тибетской экспедиции кинооператора Квитковского. Он, москвич, ночевал дома. И это было естественно.

Квитковский попал в экспедицию по рекомендации некоторых авторитетных людей. У него был набор прекрасной видеоаппаратуры, он имел большой опыт горных съемок и монтажа фильмов об альпинистах. Обращали на себя внимание его предприимчивость, деловитость и физическая закалка.



Жаль, что в экспедицию не смогла пойти Елена Масюк

Но глаза! Его выдавали глаза. Они были холодными и тяжелыми. Познакомившись и беседуя с ним, я несколько раз пытался перевести струю разговора на романтический лад; он поддерживал этот стиль, но глаза оставались неприятно механическими. От этого взгляда я тушевался и старался тут же подойти к романтическому Селиверстову, чтобы во время разговора с ним восстановить столь притягательный и жизнеутверждающий романтический дух. Равиль тоже был романтичен. И даже рассудительный и сверхскрупулезный Рафаэль Гаязович отличался детской наивностью, нередко выпучивая глаза и спрашивая «правда?».

А Квитковский был холоден. Этим он меня начал уже нервировать, но я терпел, надеясь,

что в экспедиции он изменится к лучшему, да и понимая, что времени на смену кинооператора у нас не хватит. Я очень сожалел, что не могла пойти в экспедицию Елена Масюк, романтичность которой была переплетена с ее душевной мощью, закаленной в чеченских и гималайских боях.

Утром, когда мы, погрузив рюкзаки в микроавтобус, ехали в аэропорт Шереметьево2, я, поглядывая на Квитковского, почему-то вдруг вспомнил «Долину Смерти». Я представил, что на высотах 5000 6000 метров, когда физическое выживание выходит на первый план, будет очень трудно сохранить розовую романтическую настроенность, столь необходимую, чтобы слушать «шепот гор» единственную и призрачную ниточку, способную подсказать месторасположение «Долины Смерти». Мне стало не по себе, когда я понял, что вряд ли смогу слушать «шепот гор» под холодным критическим взглядом, утверждающим, что горы всего лишь препятствие альпинистского порядка. А кроме того, я еще понял, что рядом с холодными глазами я не смогу звать к горам, упрашивая их показать нам Город Богов. Эти глаза помешают.

Квитковский был альпинистом того сорта, которые «покоряют» горы, но не любят их.

Вскоре, в экспедиции, я приму единоличное и на первый взгляд нелогичное решение отправить Квитковского обратно в Москву, не допустив его к району Города Богов. И в ходе всей экспедиции у меня сохранится уверенность в том, что я поступил верно, а совесть, к которой я прислушиваюсь всю свою жизнь, не будет мучить меня. А тогда, когда облака разойдутся и Тибет во всем величии покажет нам Город Богов, я буду радоваться, что рядом с нами нет человека с холодными глазами.

Отлет в Катманду



Николай Иванович Зятьков

Николай Иванович Зятьков первый заместитель главного редактора газеты «Аргументы и факты», с которым вот уже много лет мы ведем в печати тематику гималайских и тибетских экспедиций и с которым мы нашли не просто взаимопонимание, а стали крепкими друзьями, прислал в аэропорт телевидение и журналистов. Его бессменный и беспредельно толковый помощник Павел Буров командовал всем парадом. Все было очень торжественно. В красивых формах с эмблемой «Tibet expedition!» мы гарцевали по гранитному полу аэропорта.



Перед отлетом в экспедицию

Ребятки, желаю удачи! вдохновенно пожелала Ирина Казьмина.

Мужики, не подкачайте, добавил Юрий Иванович. На душе было радостно, и только мысль о «Долине Смерти» слегка копошилась в одном из закоулков души. Но я уже знал главное к Городу Богов надо идти с чистой душой.

Глава 11

Что же ждет нас в Городе Богов?

Мерно гудели моторы самолета. Стюардессы раздали борт-питание, которое Рафаэль Гаязович назвал закуской, и достал бутылку хорошей лимонной кристалловской водки. Мы выпили по чуть-чуть. Веселья не получилось. Было грустно.

— Смотрите, горы под нами, — произнес Селиверстов.

Делая вид, что читаю, я закрыл глаза и начал погружаться в сон. В состоянии полусна я попытался представить то, что ждет нас там — в далеком Тибете, куда мы летим. Найдем ли Город Богов? Какой он? Существует ли вход в Вару? Неужели там находится легендарная Шамбала?

Бессистемные мысли кружились вокруг, не желая выстраиваться в стройную линию. Было такое ощущение, что мысли дразнят меня, мелькая перед глазами. Несколько раз в мыслях ярко и сочно появлялось слово «матрица», но тут же исчезало, не оставив после себя логического следа. Поняв, что не смогу выбраться из круговорота мыслей, я открыл глаза, помотал головой и вдруг четко осознал, что я, несмотря на все предэкспедиционные расчеты и умозаключения, мало что еще знаю. Новые загадки ждали нас.

Я посмотрел на своих друзей. Они тихо посапывали в самолетных креслах. Лица их были умиротворенными и счастливыми. Молодой Равиль улыбался во сне.

На какое-то мгновение я подумал о том, что мы все счастливы оттого, что уже отправились в эту тибетскую экспедицию.

Но что такое счастье? Люди постоянно стремятся достичь его, порой полагая, что счастье — это материальное благополучие, порой думая, что счастье — это слава, порой фантазируя на эту тему самым причудливым образом. Но люди редко задумываются над тем, что полное счастье недостижимо и что счастье дается всем людям примерно поровну. Один счастлив от того, что у него на грядке вырос хороший огурец, другой от того, что стал президентом, третий... Все зависит от того, что принимать за счастье. Бог всех уравнил в этом вопросе, но оставил одну немаловажную деталь — уровень счастья, определив высшим счастьем восхождение к божественным Знаниям.

Я встал с кресла, пошел в конец салона и закурил, стряхивая пепел в пепельницу на ручке кресла грузного индийца в яркой рубашке и приговаривая при этом «Зоггу». Потом я возвратился на свое место и сел. В голове промелькнули слова Юрия Ивановича Васильева, которые он произнес в аэропорту перед отлетом:

— Ты, шеф, в зубы-то Шамбале особенно не лезь!

— Шамбала, она, добрая. Зубов у нее нет. Но в объятьях Шамбалы будем, — помню, ответил я.

Примечания

Сопоставительный анализ облика Будды и описаний внешности атлантов приведен в моей книге «От кого мы произошли?».

«... раскопки некоторых пещер и курганов уже обнаружили группы скелетов в 9 — 12 футов ростом (3— 4 метра), скелеты эти принадлежат племенам ранней пятой расы арийцев...»[Е. Блаватская, «Тайная Доктрина», том II. Изд. Рига, 1937, с. 367)

Лейк — озеро (англ)..

Ган — пистолет (англ.)

Кстати, египетские пирамиды тоже делят расстояние 9999 км от горы Кайлас до Сьерра-Леоне (точка «9999») на две части по 4999 км.

У читателя, вполне естественно, может возникнуть вопрос — почему же никто не находил костей лемурийцев или атлантов, имевших, в сравнении с нами, гигантский рост? Ведь кости динозавров находят везде и всюду! На этот вопрос у меня уже есть ответ, который будет изложен в третьем томе этой книги.

Все религии описывают 5 элементов земной жизни — огонь, вода, земля, ветер и человек. Нам уже удалось несколько понять загадку этих странных пяти элементов, о чем будет написано в третьем томе этой книги.

По мнению восточных религий, Дух вселяется в тело на 12 — 14-й неделях беременности.

В этот момент я еще не знал, что расстояние от острова Пасхи до пустыни Наска составляет 3333 км.

В последующем математике путем сложных расчетов придут к выводу, что наши подсчеты могли иметь ошибку в пределах 0,5%.