

# Зачем поет Птица?

Сборник  
рассказов-медитаций

Энтони де Мерло



СОФИЯ

## Annotation

Все мы любим разные истории. В этой книге вы найдете множество всевозможных историй, как древних, так и современных: буддистских, христианских, дзэнских, хасидских, русских, китайских, индуистских, суфийских. Все они обладают особым качеством: их чтение в определенном порядке способствует вашему духовному росту. Одну и ту же историю можно перечитывать на протяжении всего дня. Пусть ее аромат, ее мелодия постоянно сопровождают вас. Пусть она проникнет не только в ум, но и в само сердце. Такой подход поможет вам ощутить себя немного мистиком.



## Зачем поет Птица?

Что стоит за его феноменальным успехом? Если вкратце, то гигантский всплеск интереса к духовности во всем мире. Людей больше не подкупишь готовыми ответами или религиозными догмами, вызывающими тоску по прошлому; эти изъезженные тропы не смогли привести человечество к духовному пробуждению. Сегодня человек мучительно ищет пути к более независимому взгляду на жизнь, иной раз не зная, где именно нужно искать.

Современный человек, запутавшийся в переплетении различных культур, прежде всего хочет знать, кем он является в действительности, что угнетает его душу, что мешает его духовному прогрессу. Ему хочется заново открыть для себя Бога, отбросив все то, что на протяжении веков отождествлялось с именем Божиим: надуманные законы, традиции, доктрины, слова, оторванные от реальной жизни.

Вот почему Тони де Мелло говорил, что «наше агрессивное духовенство породило одни проблемы», «добро имя Иисуса было опорочено проповедниками» и что «очень трудно распознать святого, ведь он ничем не отличается от любого из нас». Короче говоря, Тони де Мелло говорит, что если мы действительно хотим вернуть доверие к христианству, то нам нужно проникнуть в глубины человеческого духа, выйти за пределы нынешних границ сознания.

*Эта книга была написана для людей с различным мировоззрением – как верующих, так и атеистов. Тем не менее не буду скрывать от своих читателей, что я – католический священник. Я хорошо знаком с разными мистическими традициями, не относящимися ни к христианству, ни к религии вообще. Эти традиции оказали на меня огромное влияние. Однако я постоянно возвращаюсь именно в свою Церковь, ибо она – мой духовный дом. Несмотря на то что я порой остро, иногда не без смущения, осознаю ее ограниченность и узость, я никогда не забываю, что именно христианская церковь сформировала меня как личность и что именно благодаря христианской церкви я стал тем, кем являюсь сегодня. Поэтому свою книгу я с благодарностью посвящаю ей.*

Все мы любим разные истории. В этой книге вы найдете множество всевозможных историй, как древних, так и современных: буддистских, христианских, дзэнских, хасидских, русских, китайских, индуистских, суфийских.

Все рассказы обладают особым качеством: их чтение в определенном порядке способствует, вашему духовному росту.

### КАК ИХ ЧИТАТЬ

Существует три способа чтения:

1. Вначале прочтите один рассказ. Потом переходите к следующему, и так далее. Такой способ чтения доставит вам удовольствие.

2. Прочтите рассказ дважды. Поразмышляйте над прочитанным. Сопоставьте его со своей жизнью. Вы сможете почувствовать некий теологический подтекст. Данный способ можно успешно применять в группах, где собравшиеся будут иметь возможность обмениваться впечатлениями от услышанного. Тогда это уже будет теологический кружок.

3. Поразмыслив, прочтите рассказ еще раз. Погрузитесь в тишину; пусть текст обнажит для вас свою внутреннюю глубину и истинный смысл: то, что лежит за пределами слов и размышлений. Вы сможете ощутить прикосновение к тайне.

А можно перечитывать одну и ту же историю на протяжении всего дня. Пусть ее аромат, ее мелодия постоянно сопровождают вас. Пусть она проникнет не только в ум, но и в само сердце. Такой подход поможет вам ощутить себя немного мистиком. Именно такая задача и стояла когда-то перед авторами этих рассказов.

## **ПРЕДУПРЕЖДЕНИЕ**

Большинство рассказов сопровождаются комментариями, которые подытоживают основную идею. Вы можете делать свои собственные комментарии, не ограничиваясь теми, что приводятся в книге. Зачем следовать чужим подсказкам?

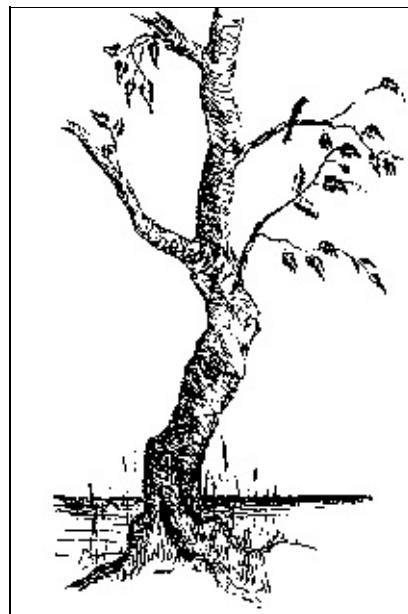
Не стоит думать, что сюжет рассказа касается других (священника, муллы, церкви, соседа). Он относится только к нам с вами. Если вы будете думать иначе, то только навредите себе. Все без исключения истории в книге – о вас, а не о ком-либо другом.

Тем, кто взял в руки книгу впервые, рекомендуем читать истории в том порядке, в котором они расположены. Так вы сможете правильно уяснить смысл, почувствовать особенный дух, который неизбежно теряется в случае беспорядочного чтения.

## **СЛОВАРЬ**

**Теология:** Умение рассказывать истории о Божественном. А также умение слушать их.

**Мистицизм:** Это способность чувствовать сердцем глубинный смысл рассказов, что в конце концов приводит к внутренней трансформации.



# **ЕШЬ СВОИ СОБСТВЕННЫЕ ФРУКТЫ**

*Однажды ученик пожаловался:*

*– Учитель, ты рассказываешь нам много историй, но никогда не раскрываешь их истинный смысл.*

*И ответил Мастер:*

*– А что бы ты сказал, если бы тебе предложили фрукт, но перед этим его немножко пожевали?*

# СУЩЕСТВЕННАЯ РАЗНИЦА

Суфия по имени Увэй однажды спросили:

– Что дала тебе благодать?

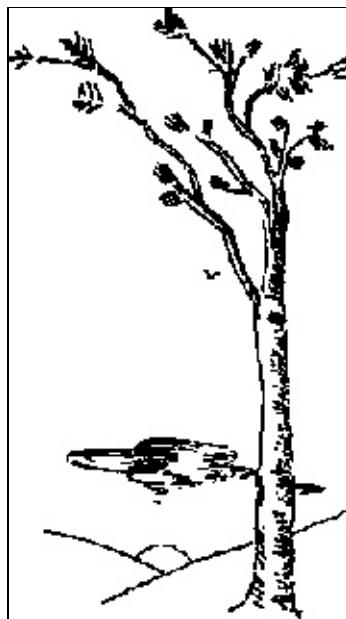
Он ответил:

– Просыпаясь утром, я чувствую себя как человек, который не уверен, что доживет до вечера.

– Но так может сказать каждый.

– Да, – ответил Увэй, – это знают все. Но не все это **чувствуют**.

Никто еще не пьянел от слова вино.



# **ЗАЧЕМ ПОЕТ ПТИЦА?**

*Ученники задавали много вопросов о Боге.*

*И сказал Мастер:*

*– Бога не знает никто, познать Бога умом невозможно. Любое утверждение о Нем, любой ответ на ваши вопросы будет лишь извращением Истины.*

*Ученники были озадачены.*

*– Тогда зачем ты вообще говоришь о Нем?*

*– А зачем поет птица?*

Не потому, что она хочет громко заявить о чем-то, а потому, что у нее есть песня.

Понимать необходимо слова ученого. Мастера понимать не нужно. Мастера нужно слушать, подобно тому, как слушаешь шелест ветра в кронах деревьев, шум реки, пение птиц. Слова Мастера пробуждают в глубине сердца то, что находится за пределами любого знания.

# ЖАЛО

Один святой чудесным образом научился говорить на языке муравьев. Однажды он приблизился к одному муравью, который казался на вид очень ученым, и спросил:

– Как выглядит Всевышний? Похож ли он чем-нибудь на муравья?

Муравей ответил:

– Всевышний? Нет, конечно! Видишь ли, у нас, муравьев, только одно жало. А у Всевышнего их два!

Возможный постскриптуm:

Когда у муравья-ученого спросили, что представляет собой рай, он торжественно произнес: «Там мы будем почти как Он, у нас будет по два жала, только поменьше».

Вопрос о том, в каком именно месте у райского муравья будет находиться второе жало, вызывает жаркие споры между различными религиозными школами.

# КРЫСА И СЛОН

*Слон с наслаждением погрузился в озеро. Вдруг к нему подошла крыса и потребовала, чтобы он вылез оттуда.*

*– Не хочу, – ответил слон.*

*– Повторяю, вылезай немедленно, – настаивала крыса.*

*– Но зачем? – не понимал слон.*

*– Потом узнаешь, а сейчас немедленно вылезай из лужи.*

*– И не подумаю.*

*В конце концов, кряхтя, слон выбрался из воды и спросил:*

*– Ну, в чем дело?*

*– Да вот, хотела посмотреть, не надел ли ты мой купальник.*

Скорее слону подойдет купальник крысы, чем Богу – наши представления о Нем.

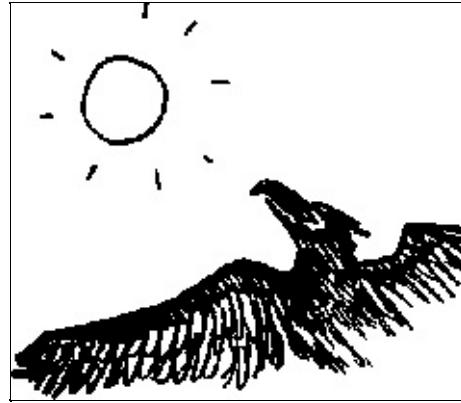
# КОРОЛЕВСКИЙ ГОЛУБЬ

Однажды король назначил Насреддина премьер-министром. Как-то, прогуливаясь по дворцу, Насреддин увидел королевского сокола.

Никогда раньше ему не приходилось видеть такого странного голубя. Поэтому он принес ножницы и подрезал соколу когти, клюв и крылья.

— Теперь ты выглядишь как приличная птица, — довольно сказал он. — Видимо, за тобой плохо ухаживали.

«Если ты не такой, как все, значит, с тобой что-то не так!»



# ЗАБОТЛИВАЯ ОБЕЗЬЯНА

– Да что же это ты такое делаешь? – спросил я у обезьяны, увидев, что она повесила на дерево только что пойманную в реке рыбку.

– Боюсь, что она утонет, – последовал ответ.

Свет солнца, дающий зоркость орлу, сову ослепляет.

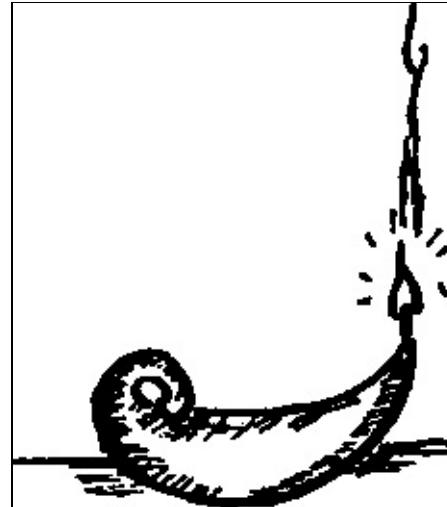
# СОЛЬ И ХЛОПОК

Как-то Насреддин нагрузил своего осла тюками с солью и повез соль на базар. В одном месте им пришлось пересечь реку. Когда они выбрались на противоположный берег, осел стал бегать кругами, радуясь, что груз стал легче. Насреддин же был очень зол.

В следующий базарный день он навьючил животное тюками с хлопком. При переходе через реку ишак чуть не утонул – намокший хлопок становится очень тяжелым.

– Вот так! – ликующе воскликнул Насреддин. – Это научит тебя помнить: каждый раз, идя через воду, ты выигрываешь!

Два человека погрузились в религию. Один выжил, второй утонул.



# В ПОИСКАХ СОБСТВЕННОЙ ЗАДНИЦЫ\*

Жители деревни не на шутку встревожились, увидев однажды Муллу Насреддина, мчавшегося верхом на осле по деревенской улице.

– Куда ты так несешься? – крикнули они ему.

– Ищу свою задницу, – ответил Мулла, проносясь мимо.

Говорят, однажды дзэнский мастер Риндзай пытался найти свое тело. Это зрелище доставило огромное удовольствие его непросветленным ученикам.

Иногда приходится встречать людей, которые говорят, что ищут Бога!

---

\* Англ. слово ass имеет несколько значений, в тем числе – зад и осел. – Прим. перев.



# ИСТИННАЯ ДУХОВНОСТЬ

У Мастера однажды спросили:

– Что такое духовность?

– Духовность – это то, что приводит человека к внутренней трансформации.

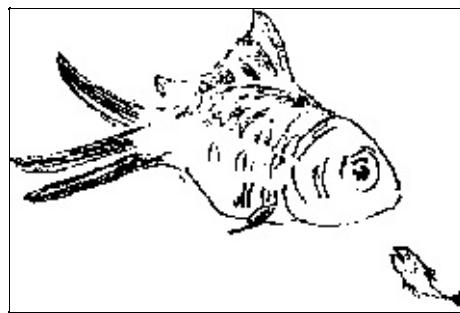
– А если я практикую традиционные методы, как учат мастера, будет ли это духовностью?

– Если духовность не выполняет своей задачи, то это уже не духовность. Если одеяло не согревает, то это уже не одеяло.

– Значит, духовность должна менять человека?

– Люди меняются, меняются их потребности. То, что вчера было духовностью, сегодня уже духовностью не является. То, что обычно подразумевают под словом «духовность», есть, по существу, лишь обобщение прошлого опыта.

Не подгоняйте фигуру под пальто.



# ГЛУПАЯ РЫБКА

— Извините, — спросила как-то маленькая рыбка у большой, — а Вы не знаете, где найти океан?

— Океан там, где ты сейчас находишься, — ответила большая рыба.

— Прямо здесь? Но ведь это просто вода. А я хочу найти именно океан, — разочарованно вздохнула рыбка и уплыла искать где-нибудь еще.

Он пришел к Мастеру в одеждах саньясина. Он говорил на языке саньясина: «Много лет я искал Бога. Я искал его повсюду: на вершинах гор, в бескрайних пустынях, в тишине монастырей и в жилищах бедняков».

— Ну и как, нашел? — спросил Мастер.

— Нет, не нашел. А Ты?

Что мог ответить на это Мастер? Вечернее солнце освещало комнату золотыми лучами. Стai воробьев щебетали на смоковнице. Вдали на автостраде слышался шум проезжавшего транспорта. Рядом угрожающе пропищал голодный комар... А этот человек сидит здесь и говорит, что не может найти Бога!

Некоторое время спустя разочарованный человек ушел прочь, чтобы поискать Бога где-нибудь еще.

\*\*\*\*\*

Ничего не ищи, маленькая рыбка. Искать тебе нечего. Нужно лишь одно — *смотреть*.

# СЛЫШИШЬ, КАК ПОЕТ ПТИЦА?

Индуизм дает величественное описание отношения Бога к Мирозданию. Бог «танцует» Мироздание. Он – Танцор, Мироздание – его Танец. Танец и танцор – не одно и то же, но они не существуют отдельно друг от друга. Танец не унесешь в коробке домой, если он тебе понравился. Как только танцор прекращает танцевать, танец умирает.

В поисках Бога мы слишком много думаем, слишком много размышляем, слишком много говорим. Даже видя этот танец, который мы называем Мирозданием, мы постоянно думаем, говорим (с другими и с собой), рассуждаем, анализируем, философствуем. Слова... Шум...

Погрузись в безмолвие и созерцай Танец. Просто смотри: звезда, цветок, увядющий лист, птица, камень... подойдет любой фрагмент этого Танца. Смотри. Слушай. Нюхай. Прикасайся. Пробуй на вкус. И, вполне возможно, вскоре ты увидишь и Его – Самого Танцора!

*Ученик постоянно жаловался Мастеру:*

- Ты прячешь от меня великую тайну дзэн.*
- Он никак не хотел принимать объяснения Мастера.*
- Однажды они шли через холм и услышали пение птицы.*
- Слышишь, как поет птица? – спросил Мастер.*
- Слышу, – ответил ученик.*
- Теперь ты веришь, что я от тебя ничего не прячу?*
- Да.*

*Если ты действительно услышал пение птицы, если ты действительно увидел дерево... ты уже все знаешь. Не нужно никаких слов, никаких концепций.*

*Что-что? Что ты говоришь? Ты слышал сотни птиц и видел сотни деревьев? Постой-ка! А видел ли ты дерево? Если ты смотришь на дерево и видишь дерево, это еще не значит, что ты увидел его по-настоящему. Когда смотришь на дерево и видишь чудо – лишь тогда ты действительно видишь его! Испытывал ли ты когда-нибудь тихую радость от пения птиц?*



# Я КОЛЮ ДРОВА!

Став просветленным, один мастер дзэн написал такие строки в ознаменование этого события:

– О, какое удивительное чудо:  
Я колю дрова!  
Ношу воду из колодца!

Просветление на самом деле ничего не меняет. Дерево останется деревом; люди останутся людьми. И ты будешь таким, как прежде, – вспыльчивым или уравновешенным, умным или глупым. Единственная разница заключается в том, что теперь ты смотришь на мир другими глазами. Ты смотришь на все как будто со стороны. Сердце переполняет радость от прикосновения к чуду.

Это и есть сущность созерцания – в ощущении чуда.

Созерцание отличается от экстаза тем, что оно не ведет к бегству от реальности. Просветленный созерцатель продолжает колоть дрова и носить воду из колодца. Созерцание отличается от ощущения прекрасного. Наслаждение красотой картины или солнечного заката дает эстетический восторг, а в созерцании абсолютно все превращается в чудо – и прекрасный закат, и самый обыкновенный камень.

Подобное восприятие свойственно детям. Их удивляет все. Они постоянно испытывают восторг. Поэтому они легко попадают в Царство Божье.

# БАМБУК

Щенок не спускал глаз с дерева; он навострил уши и энергично вилял хвостом. Щенок следил за обезьяной.

Остальной мир перестал для него существовать, Ни единой посторонней мысли, никакого беспокойства о завтрашнем дне. Полная концентрация внимания. Не помню, чтобы кто-либо был так близок к созерцанию, как наш Брауни.

Вам, возможно, знакомо подобное состояние. Вспомните, как увлеченно вы следили за игрой котенка.

Лучший, на мой взгляд, способ созерцания, заключается в следующем: целиком и полностью погрузиться в настояще. Оставьте все мысли о будущем, оставьте все мысли о прошлом, отбросьте все идеи и фантазии, будьте в настоящем. И созерцание придет!

*После долгих лет обучения ученик стал молить учителя сделать его просветленным. Мастер привел его в бамбуковую рощу и сказал:*

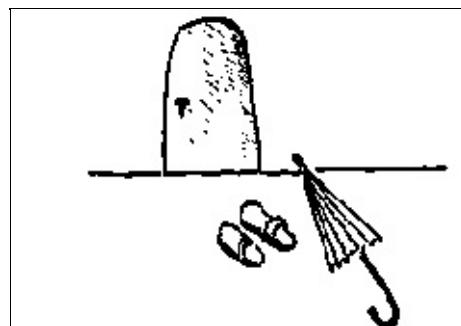
– Посмотри на этот бамбук, видишь, какой он высокий? А вот этот, видишь, какой маленький?

*И ученик стал просветленным.*

Рассказывают, что Будда, стремясь обрести просветление, практиковал все формы аскетизма, известные в Индии в то время. Но все было тщетно. Однажды он сидел под деревом и внезапно обрел просветление. Будда раскрыл тайну просветления своим ученикам. Непосвященному человеку его слова показались бы по меньшей мере странными:

«Когда вы делаете глубокий вдох, друзья мои, осознавайте, что вы делаете глубокий вдох. Когда вы делаете поверхностный вдох, друзья мои, осознавайте, что вы делаете поверхностный вдох. А когда вы делаете средний вдох, друзья мои, осознавайте, что вы делаете средний вдох». Осознание. Внимание. Сосредоточенность.

Подобная сосредоточенность свойственна детям. Дети близки к Царству Небесному.



# БДИТЕЛЬНОСТЬ И ЕЩЕ РАЗ БДИТЕЛЬНОСТЬ

Ни один ученик дзэн не может обучать других, пока сам не проживет с Мастером не менее десяти лет.

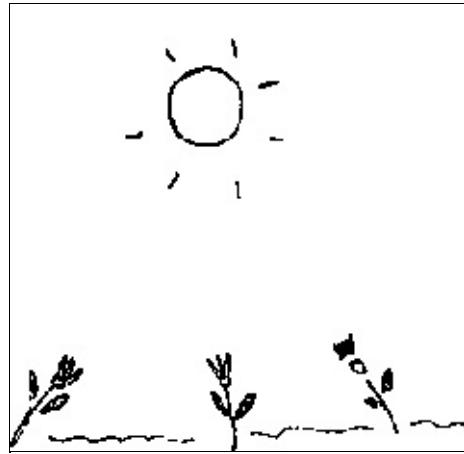
Тенно завершил десятилетний курс обучения и достиг ранга учителя. Однажды он решил зайти к мастеру Нань-иню. Был дождливый день, поэтому Тенно надел деревянные башмаки и прихватил с собой зонтик.

Когда он вошел, Нань-инь приветствовал его словами:

– Ты оставил башмаки и зонтик на крыльце, верно? Скажи, ты положил зонт слева или справа от башмаков?

Тенно смущился, он не знал, что ответить. Он понял, что действовал неосознанно. Так он стал учеником Нань-иня и провел у мастера еще десять лет, обучаясь искусству Постоянной Осознанности.

Лишь тот, кто никогда не теряет осознанности, кто всегда находится в настоящем, – только тот становится Мастером!

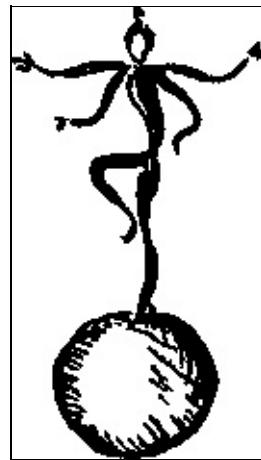


# СВЯТОСТЬ НАСТОЯЩЕГО МОМЕНТА

Однажды Будду спросили: «Что делает человека святым?» Он ответил: «Каждый час делится на определенное количество секунд, а каждая секунда – на определенное количество долей. Тот, кто способен полностью пребывать в каждой доле секунды, и есть святой».

*Одного японского воина взяли в плен и бросили в тюрьму. Всю ночь он не мог сомкнуть глаз, поскольку был убежден, что утром его подвергнут пыткам. Тут он вспомнил слова своего Мастера: «Завтра не существует. Единственная реальность – это настоящее». Осознав это, воин тут же заснул.*

Человек, освободившийся от тисков будущего, подобен птице в небе или лилии в поле: никаких переживаний о завтрашнем дне. Полное погружение в настоящее. Вот что такое святость!



# КОЛОКОЛА ХРАМА

На острове построили храм с тысячью колоколов. Колокола, большие и малые, были украшены лучшими мастерами мира. В сильную непогоду, когда дул ураганный ветер, звон всех колоколов сливался в единую симфонию и приводил в восторг сердце каждого человека.

Прошло много веков, и остров погрузился в океан. С ним под воду ушли и колокола. Древняя легенда гласит, что колокола продолжали непрестанно звонить; при желании их мог слышать каждый. Воодушевленный легендой, один молодой человек отправился за тысячу миль послушать этот звон. Дни напролет он сидел на берегу океана, всматриваясь в сторону утонувшего острова, и напряженно вслушивался. Но он слышал только шум прибоя. Юноша старался не обращать на него никакого внимания, но безрезультатно: казалось, этот шум заполнил весь мир.

Так продолжалось нескольких недель. Всякий раз, когда его охватывало уныние, он ходил слушать деревенских мудрецов, с благоговением вешавших о таинственной легенде. В его сердце вновь вспыхивала надежда, чтобы... снова угласнуть после нескольких недель бесплодных попыток услышать заветный звон.

В конце концов, юноша решил отказаться от своей затеи. Возможно, ему и не суждено было услышать музыку колоколов. Возможно, это была лишь красивая легенда. В этот последний день он отправился на берег, чтобы попрощаться с океаном, с небом, ветром и кокосовыми пальмами. Он лег на песок и впервые прислушался к шуму прибоя.

Вскоре звуки моря так поглотили его, что юноша уже почти не осознавал себя: он растворился в глубокой тишине моря.

И вдруг в этой тишине он услышал колокольный звон! Нежный звон маленького колокола, а за ним еще один, и еще, и еще... пока музыка тысячи колоколов не слилась в единую гармонию, а сердце юноши не затрепетало в восторженном экстазе.

Хотите услышать звон колоколов? Просто слушайте море.

Хотите увидеть Бога? Просто смотрите на мир вокруг.



# СЛОВО СТАЛО ПЛОТЬЮ

В Евангелии от святого Иоанна читаем:

*И Слово стало плотию, и обитало с нами... Все через Него начало быть, и без Него ничто не начало быть, что начало быть. В Нем была жизнь, и жизнь была свет человеков; И свет во тьме светит, и тьма не объяла его.*

Всмотритесь в темноту. Очень скоро вы увидите свет. Смотрите на окружающий вас мир – и скоро вы увидите Слово.

*И Слово стало плотию, и обитало с нами...*

*Отбросьте эти безумные попытки вновь превратить плоть в слова. Слова, слова, слова!*

# ЖИВОЙ ИДОЛ

Древняя индуистская история гласит:

*Потерпевшего кораблекрушение торговца волной прибило к берегу Шри-Ланки, где правил Вибхишана, король Чудовищ. Увидев купца, он пришел в бурный восторг и воскликнул:*

*– Надо же! Он точно такой, как мой Рама. Такой же человек!*

*Он нарядил торговца в королевские одежды, надел на него украшения из драгоценных камней и опал поклоняться ему как Богу.*

Индуистский мистик Рамакришна рассказывает: «Когда я впервые услышал эту историю, я испытал неописуемую радость. Если можно поклоняться глиняному идолу, то почему нельзя поклоняться Богу в человеке?»

# ИЩИ ТАМ, ГДЕ ПОТЕРЯЛ

*Сосед застал Насреддина на четвереньках.*

*– Что ты ищешь, мулла?*

*– Ключ.*

*Оба принялись искать ключ.*

*Немного погодя сосед спросил:*

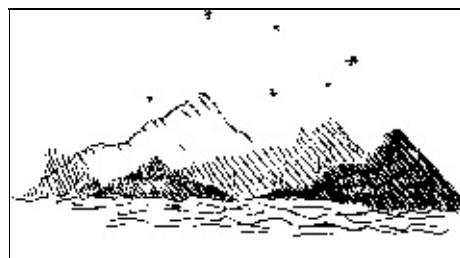
*– А где ты потерял его?*

*– Дома.*

*– Господь всемогущий! Так почему же ты ишьешь здесь?*

*– А здесь лучше видно.*

Ищи Бога там, где ты потерял Его.



# ВОПРОС

*Спросил как-то монах:*

*– Откуда взялись все эти горы, реки, земля и звезды?*

*– Откуда взялся твой вопрос? – спросил Мастер.*

*Ищи ответ внутри себя!*



# ЭТИКЕТКИ

Жизнь – что крепкое вино. Все читают этикетку на бутылке. Мало кто пробует вино на вкус.

*Однажды Будда указал на цветок и попросил каждого из своих учеников высказаться о нем.*

*Один ученик прочел лекцию о цветке. Другой рассказал о нем в стихах. Третий поведал притчу. Они превзошли друг друга в глубине мысли и эрудированности.*

Они просто читали этикетки!

*Махакашьяна лишь улыбнулся и промолчал. Он единственный увидел цветок.*

Если бы можно было попробовать на вкус летящую птицу,  
цветок,  
дерево,  
лицо человека!

Но, увы, мне некогда.  
Я трачу энергию на чтение этикеток.

# КАК ВЫГЛЯДИТ БОГ

*Мистик вернулся из пустыни.*

*– Расскажи, – попросили его, – как выглядит Бог.*

*Но как он мог рассказать, что чувствовал в своем сердце?*

*Разве Бог может быть описан словами?*

*В конце концов, он дал людям описание – приблизительное, неточное – в надежде, что кто-нибудь захочет пережить все сам.*

*Люди ухватились за его слова.*

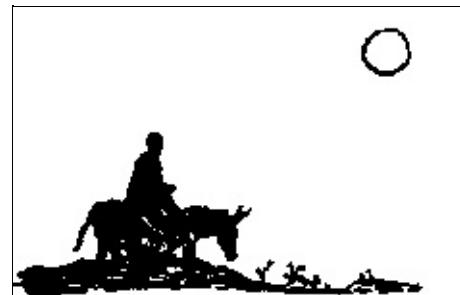
*Они превратили их в тайное писание.*

*Они навязывали их другим как святую веру.*

*Они шли на большие жертвы, проповедуя их в далеких краях.*

*Некоторые даже отдали за них свои жизни.*

*Мистику стало грустно. Лучше бы он ничего не говорил.*



# ПУТЕШЕСТВЕННИК

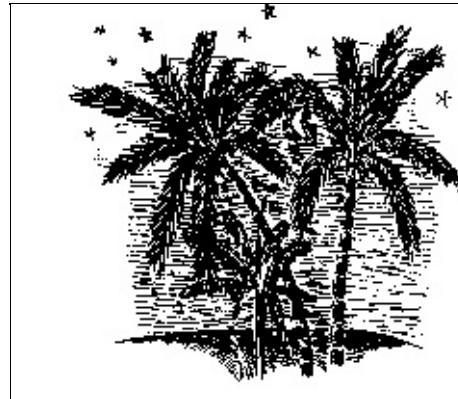
Один путешественник как-то вернулся в родные края из поездки на Амазонку. Люди очень просили его рассказать о своих впечатлениях. Но разве можно передать словами чувства, наполнявшие его сердце, когда он любовался экзотическими цветами, когда прислушивался к загадочным звукам ночного леса, когда знал, что совсем рядом – дикие звери, когда направлял каноэ через бурные речные пороги?

Он ответил: «Отправляйтесь туда и сами все увидите».

Чтобы облегчить им путешествие, исследователь нарисовал подробную карту реки. Люди схватили эту карту, вставили ее в рамку и установили в мэрии города. Себе они сделали множество копии. Каждый, у кого была копия этой карты, считал себя большим специалистом по реке – ведь он знал каждый ее поворот, ее ширину и глубину; он знал, где находятся все пороги и водопады.

Известно, что Будда категорически отказывался говорить о Боге.

Вероятно, он знал об опасностях составления карт для диванных путешественников.



# ФОМА АКВИНСКИЙ БОЛЬШЕ НЕ ПИШЕТ

Рассказывают, что Фома Аквинский, самый известный теолог в мире, неожиданно перестал писать. На сетования его секретаря о том, что остались незавершенные работы, он ответил: «Брат Реджинальд, несколько месяцев назад меня посетило божественное откровение. Поэтому все, что я когда-то написал о Боге, сегодня мне кажется глупостью».

Разве может быть по-другому, когда ученый становится мистиком?

*Мистик спустился с горы. Атеист с сарказмом спросил его:*

*– Что ты принес нам из того чудесного сада, в котором побывал?*

*Мистик ответил:*

*– Я очень хотел принести оттуда большую охапку цветов и подарить их моим друзьям. Но от их дивного аромата у меня закружилась голова, и я выронил свой букет.*

Учителя дзэн высказываются более лаконично: «Тот, кто знает, молчит. Говорит тот, кто не знает».

# БОЛЬ ДЕРВИША

*На берегу реки в спокойном созерцании сидел дервиш. Сзади подошел прохожий и, увидев оголенную шею дервиша, не удержался и звучно шлепнул по ней. Звук от удара его руки по мясистой шее очень удивил прохожего, а дервиш, испытывая жгучую боль, поднялся, чтобы ответить обидчику>.*

*– Погоди, – сказал тот, – ты можешь ударить меня, если хочешь. Но сначала дай мне ответ на такой вопрос: этот звук от шлепка был произведен моей рукой или твоей шеей?*

*Дервиш ответил:*

*– Ответь себе сам. Мне сейчас не до разговоров, мне больно. Это тебе хочется строить всякие теории, ведь ты не чувствуешь того, что чувствую я.*



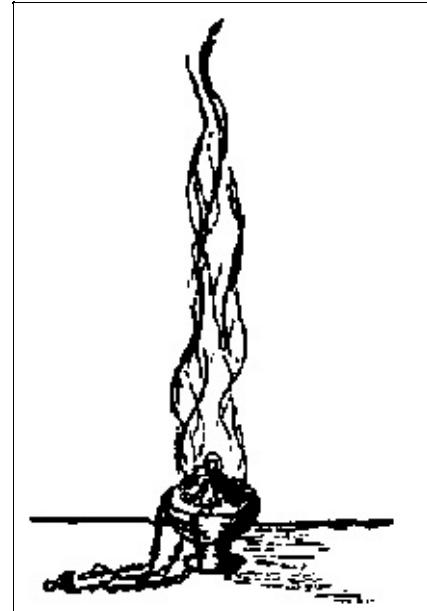
# МУДРОСТЬ ОДНОЙ НОТЫ

Никому не известно, что стало с Какуа после того, как он побывал у императора. Вот как это было:

Какуа был первым японцем, практикующим дзэн в Китае. Он не любил путешествовать, так как серьезно занимался медитацией. Бывало, к нему приходили люди и просили его прочесть им проповедь. Но Какуа всегда бросал на ходу несколько слов и убегал подальше в лес, где его никто не мог потревожить.

Когда Какуэ вернулся в Японию, о нем стало известно императору. Император приказал ему прочитать проповедь во дворце. Молча и беспомощно стоял Какуэ перед императором. Затем он извлек флейту из складок своего платья, сыграл одну короткую ноту и, вежливо поклонившись, исчез.

Конфуций говорил: "Не учи человека, который созрел, – и ты потеряешь его. Учи незрелого – и ты напрасно потратишь слова".



# ЧТО ТЫ ГОВОРИШЬ?

Мудрость Мастера остается в сердцах его учеников, а не на страницах книг. Ученик может хранить эту мудрость в своем сердце тридцать-сорок лет, пока не встретит того, кто с готовностью впитает ее. Таковы традиции дзэн.

*Дзэнский мастер Му-нэн послал однажды за своим учеником Шоджу и сказал ему:*

*– Я уже стар, Шоджу, Я хочу, чтобы ты стал моим преемником. Эта книга передавалась от мастера к мастеру на протяжении семи поколений. Я тоже добавил туда несколько строк и надеюсь, что они будут полезны для тебя. Возьми ее и сохрани как память о том, что я сделал тебя своим преемником.*

*– Лучше оставь книгу у себя, – ответил Шоджу. – Ты передал мне истину дзэн без каких-либо записей. Пусть так будет и дальше,*

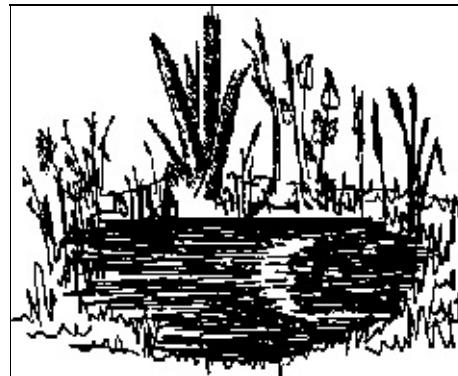
*– Знаю, знаю, – терпеливо продолжил Мастер. – И все же эта книга воспитала семь поколений монахов и может тебе пригодиться. Возьми ее и сохрани.*

В комнате, где происходил разговор, пылал камин. Как только книга оказалась в руках у Шоджу, он немедленно швырнул ее в огонь. Он был абсолютно равнодушен к книгам.

С несвойственным ему гневом Му-нэн закричал:

*– Ты сошел сума! Что ты делаешь?*

*– Это ты сошел с ума! Что ты говоришь? – раздалось в ответ.*



# ДЬЯВОЛ И ЕГО ДРУГ

*Черт отправился на прогулку со своим другом. Они увидели человека, который наклонился и поднял что-то с земли.*

- Что нашел этот человек? – спросил друг.*
- Кусочек Истины, – ответил черт.*
- Разве это тебя не тревожит? – спросил друг.*
- Нет, – ответил черт, – он сделает из него верование.*

Религиозное верование – это указательный столб на пути к Истине. Если человек цепляется за этот столб, он не будет искать Истину: он уверен, что уже нашел ее.

# НАСРЕДДИН УМЕР

Насреддин был на философской волне:

– Жизнь и смерть – кто знает, что это такое?

Жена, оторвавшись от плиты, посмотрела на него и сказала:

– Все мужчины одинаково глупы. Да кто угодно знает, что, если конечности неподвижные и холодные, значит, человек умер.

Насреддин был изумлен мудростью жены. Однажды он долго пробыл на морозе, и у него окоченели руки. «Должно быть, я умер», – подумал Насреддин. Эту мысль сменила следующая: «А если я мертв, то как я могу гулять? Я должен лежать, как обыкновенный труп».

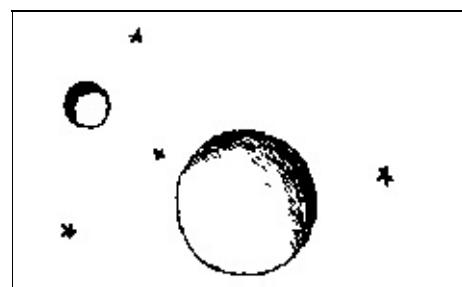
Что он немедленно и сделал.

Час спустя группа путешественников обнаружила его лежащим у дороги и никак не могла решить, жив человек или мертв. Насреддину не терпелось выкрикнуть: «Идиоты, разве вы не видите, что мои конечности неподвижные и холодные?» Но он сдержался, ведь он знал, что трупы не должны разговаривать.

Наконец все решили, что он мертв; люди взвалили его на плечи и потащили на кладбище. Не пройдя и мили, они остановились у развилки дорог. Разгорелся новый спор: какая дорога ведет на кладбище? Насреддин молча слушал их, пока наконец его терпение не лопнуло. Тогда он сел и сказал:

– Извините, джентльмены, но дорога на кладбище – слева от вас. Я знаю, что трупам не положено разговаривать, но я только разочек нарушил правило и обещаю вам: это больше не повторится.

Когда сталкиваются реальность и несгибаемое убеждение, реальность, как правило, проигрывает.



# КОСТИ КАК ИСПЫТАНИЕ ВЕРЫ

Один ортодоксальный христианин принимал на веру все, что написано в Библии, буквально. Однажды к нему с вопросом обратился ученый:

– Согласно Библии. Бог сотворил Землю пять тысяч лет назад. Но ученые обнаружили кости, свидетельствующие о том, что жизнь на Земле зародилась на миллион лет раньше.

Он получил утешительный ответ:

– Когда Бог создавал Землю пять тысяч лет назад, он намеренно оставил эти кости, чтобы испытать нашу веру и узнать, чему мы скорее поверим: Его Слову или научному свидетельству.

Еще один пример того, как косные убеждения искажают реальность.



# ПОЧЕМУ УМИРАЮТ ХОРОШИЕ ЛЮДИ

Деревенский проповедник зашел домой к одной почтенной прихожанке. За чашкой кофе он отвечал на многочисленные вопросы пожилой женщины.

– Скажите, почему Бог так часто посыпает эпидемии?

– Видите ли, иногда люди становятся настолько безнравственными, что заслуживают смерти, и поэтому добрый Господь допускает эпидемии.

– Но тогда почему, -не унималась дама, -так много хороших людей уходят вместе с грешниками?

– Хороших людей Бог призывает к себе как свидетелей, – объяснил священник. – Господь посыпает каждой душе то, что она заслуживает.

Человек с твердой верой всему найдет объяснение.

# МАСТЕР НЕ ЗНАЕТ

*Искатель Истины подошел к ученику и вежливо спросил:*

*– В чем смысл человеческой жизни?*

*Ученик поискал в записях Мастера и уверенно ответил:*

*– Жизнь человека есть не более чем выражение изобилия Господня.*

*Когда этот же вопрос искатель задал самому Мастеру, тот ответил:*

*– Я не знаю.*

Искатель говорит: «Я не знаю». Это честно. Мастер говорит: «Я не знаю». Это ум мистика, который познает мир через не-знание. Ученик говорит: «Я знаю». Это невежество в виде заимствованных знаний.

# НЕ ТУДА СМОТРЕЛ

Командующий оккупационными войсками обратился к старосте горного поселка:

— Нам известно, что вы прячете изменника. До тех пор пока вы не выдадите его нам, мы будем методично расстреливать жителей.

В деревне и в самом деле скрывался человек, невиновность которого была очевидной. Но что мог предпринять староста поселка теперь, когда на карту поставлена жизнь всех его обитателей? Несколько дней подряд искали выход из создавшегося положения, но ничего придумать так и не смогли. Тогда староста решил обратиться за помощью к священнику. Всю ночь они просидели вместе, перечитывая Святое Писание, и, наконец, нашли ответ:

«Лучше пусть умрет один, но страна будет спасена».

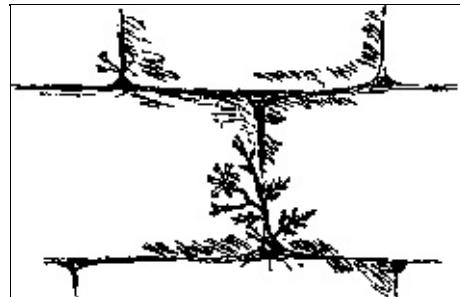
Утром беглеца выдали оккупантам. Его подвергли нечеловеческим пыткам. Эхо разносило крики умирающего по всей округе.

Двадцать лет спустя в деревню пришел пророк. Он сразу же направился к старосте и спросил его:

— Как ты мог так поступить? Тот человек был посланником Господа, он пришел, чтобы спасти нашу страну. А ты сдал его врагам на пытки и смерть.

— Но в чем я был неправ? — взмолился тот. — Мы со священником прочитали все Святое Писание и поступили так, как там было рекомендовано.

— В этом и заключалась твоя ошибка, — ответил пророк. — Ты смотрел в Святое Писание, а надо было смотреть в его глаза.

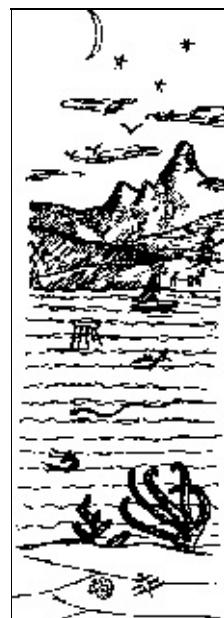


# ПШЕНИЦА ИЗ ЕГИПЕТСКОЙ ГРОБНИЦЫ

*В гробнице одного древнеегипетского фараона обнаружили пригоршню пшеничных зерен, которым было пять тысяч лет. Кому-то в голову пришла идея посеять семена пшеницы, и, ко всеобщему удивлению, они дали ростки.*

Слова просветленного похожи на семена, наполненные жизненной энергией. Они могут сохранять свою силу на протяжении веков, пока не попадут на благодатную почву восприимчивого сердца.

Я привык считать слова Библии чем-то сухим и безжизненным. Но оказалось, что это мое сердце было пустым и мертвым. Разве могут в таком сердце взойти ростки?



# ВНЕСТИ ИЗМЕНЕНИЯ В СВЯТЫЕ ПИСАНИЯ

Однажды кто-то сказал Будде: – Того, чему ты учишь, нет в Писаниях.

– Ну, так впиши это туда, – ответил Будда.

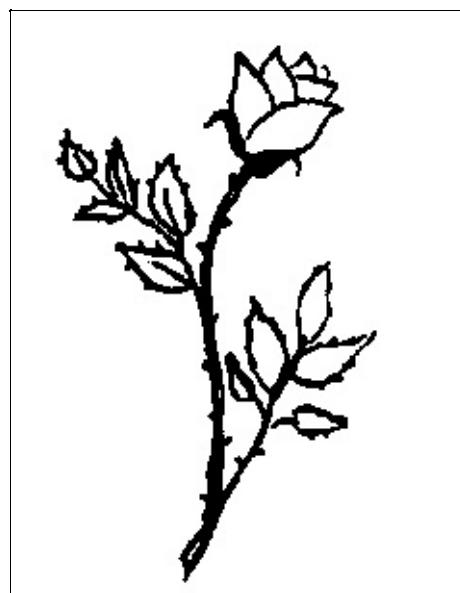
Оправившись от смущения, задавший вопрос вновь спросил:

– Правильно ли мое предположение, что отдельные положения твоего учения противоречат Писаниям?

– Это значит, что Писание пора менять, – ответил Будда.

В ООН поступило предложение пересмотреть и усовершенствовать святые писания всех религий. Из их текстов предлагалось убрать все, что могло привести к проявлениям нетерпения или жестокости, устраниТЬ все, что могло оскорбить достоинство человека.

Когда же обнаружилось, что инициатором предложения был Иисус Христос, журналисты примчались к Нему за разъяснениями. Ответ был очень прост: «Святые писания, как и Суббота, день отдохновения, созданы для человека, а не человек для святых писаний».



# ЖЕНА СЛЕПОГО

*У одного человека была очень некрасивая дочь. Никто не хотел брать ее в жены, и наконец отец выдал ее замуж за слепого.*

*Один врач предложил восстановить слепому зрение, но отец девушки воспротивился этому. Он боялся, что, прозрев, молодой человекбросит его дочь.*

Саади так прокомментировал эту Историю: «Мужу некрасивой женщины лучше оставаться слепым».

А слепому – в неведении.

# ПРОФЕССИОНАЛЫ ОТ РЕЛИГИИ

Моя духовная жизнь полностью зависит от профессионалов. Чтобы научиться молиться, мне нужен духовный наставник; чтобы узнать о воле Господа, мне необходима консультация астролога; чтобы понять Библию, я иду к специалисту по Святому Писанию; чтобы узнать о своих грехах, мне нужен теолог по вопросам морали; чтобы очистить душу от грехов, я становлюсь на колени перед священником.

*Вождьaborигенов одного из островов в южных морях устраивал банкет в честь знаменитого американского гостя.*

*Когда пришло время отдать должное достоинствам гостя. Его Величество продолжал сидеть на полу, а профессиональный оратор, специально нанятый для торжества, стал прославлять визитера.*

*После панегириков гость поднялся для ответной речи. Его Величество мягко посадил его на место:*

*– Нет. Нет, – сказал он, – для вас я тоже нанял оратора. На нашем острове мы не доверяем публичные выступления любителям.*

Интересно, понравилось бы Богу, если бы я общался с Ним как любитель?

# ЭКСПЕРТЫ

Суфийская сказка:

*Умерший человек внезапно ожил и стал стучать в крышку гроба.*

*Крышку сняли. Человек сел.*

*– Что вы здесь делаете? – спросил он собравшуюся толпу. – Я жив.*

*Его слова были встречены молчаливым недоверием. Наконец один из присутствующих на похоронах сказал:*

*– Мой друг, врачи и священники констатировали твою смерть. Значит, ты мертв.*

*И его с почестями похоронили.*

# СУП ИЗ УТКИ

*К Насреддину пришел родственник и принес в подарок утку. Птицу приготовили и съели.*

*Вскоре стали приходить многочисленные гости, и каждый назывался «другом друга того человека, который принес тебе утку». Естественно, каждый надеялся на радушный прием и щедрое угождение.*

*Мулла долго терпел непрошеных гостей. Но однажды к нему приехал незнакомец и сказал:*

*– Я друг друга твоего родственника, который принес тебе утку.*

*И подобно другим, он сел и стал ждать, что его накормят.*

*Насреддин поставил перед его носом котел с кипятком.*

*– Что это? – спросил незнакомец. Мулла ответил:*

*– Это суп из супа, сваренного из утки, которую мне принес друг твоего друга.*

*Я слышал о людях, что стали учениками ученика человека, который пережил божественный опыт.*

*Можно ли передать поцелуй через кого-то?*

# ЧУДОВИЩЕ В РЕКЕ

Дети мешали деревенскому священнику молиться Богу. Чтобы избавиться от них, он сказал: «Бегите к реке, там живет огнедышащий дракон».

Вскоре вся деревня узнала о чудовище и помчалась к реке. Священник тоже присоединился к толпе. Он бежал и кряхтел добрых четыре мили, постоянно повторяя себе:

– Да, я выдумал это чудовище. Но никогда не знаешь... а вдруг там и вправду дракон?

Лучший способ поверить в Бога – это убедить других в Его существовании.



# ОТРАВЛЕННАЯ СТРЕЛА

Однажды монах спросил Будду: – Бессмертны ли души праведников? Как обычно, Будда оставил вопрос без ответа.

Однако монах проявил настойчивость. Каждый день он повторял свой вопрос и каждый день не получал на него ответа. Наконец его терпение кончилось.

Он пригрозил, что уйдет, если не получит удовлетворительный ответ на этот важнейший вопрос. А иначе какой ему смысл вести аскетический образ жизни, если души праведников погибают вместе с телами?

Тогда Будда смягчился и сказал:

– Ты похож на человека, который умирал от отправленной стрелы. Родные срочно доставили к нему врача, но он не давал вытащить стрелу из тела до тех пор, пока ему не дадут ответ на три важнейших вопроса. Во-первых, был стрелявший в него негром или белым? Во-вторых, был он высоко роста или низкого? И, наконец, был он брахином или нет?

Монах остался в монастыре!

# КОГДА РЕБЕНОК ПЕРЕСТАЕТ ПЛАКАТЬ

Он утверждает, что стал атеистом из чисто практических соображений. Самостоятельно думающий человек не станет прислушиваться к тому, чему учит религия. Существование Бога порождает больше проблем, чем решений; жизнь после смерти – не более чем самообольщение; от святых писаний и ритуалов вреда не меньше, чем пользы. Все это придумано для того, чтобы смягчить одиночество и отчаяние в жизни человека.

Пусть идет своим путем. Человек проходит через этапы открытий и роста.

*Однажды ученик спросил Мастера:*

*– Что есть Будда?*

*– Будда – это ум, – последовал ответ.*

*На другой день ученик задал тот же вопрос и получил ответ:*

*– Нет ума, нет Будды.*

*Ученик смущился:*

*– Но ведь вчера ты говорил, что ум – это Будда. И ответил Мастер:*

*– Так нужно было для того, чтобы ребенок перестал плакать. Когда он успокаивается, я отвечаю: «Нет ума, нет Будды».*

Ребенок в нем перестал плакать, и он был готов внимать истине. Пусть идет своим путем.

\*\*\*\*\*

Но когда он стал распространять свое атеистическое учение среди тех, кто был к нему не готов, ему приходилось изъясняться простым языком:

«Во времена, когда еще не было науки, люди поклонялись Солнцу. Позже, с развитием науки, люди стали понимать, что солнце не было богом, что оно не было даже живым существом. Потом наступила эпоха мистицизма, когда Франциск Азисский назвал солнце своим братом и обращался к нему с благоговением и любовью».

«Твоя вера была любовью испуганного ребенка. Сейчас, когда твой страх прошел, в ней уже нет необходимости. Возможно, ты когда-нибудь достигнешь состояния мистика и вновь обретешь свою веру».

\*\*\*\*\*

Вера – это смелый поиск истины. Поэтому она не исчезает даже тогда, когда человек ставит ее под сомнение.

# ЯЙЦО

*Насреддин зарабатывал на жизнь тем, что продавал яйца. Однажды к нему в магазин пришел покупатель и спросил:*

*– Отгадай, что у меня в руке?*

*– Дай какую-нибудь подсказку, – попросил Насреддин.*

*– Я дам тебе несколько: у него форма яйца и размером оно с яйцо. Предмет этот похож на яйцо, на вкус он как яйцо и пахнет яйцом. Внутри у него есть белое и желтое. Оно жидкое, до того как его сверить, и становится твердым после нагревания. Более того, его снесла курица...*

*– Ага! Знаю! – воскликнул Насреддин. – Это что-то вроде пирога.*

Эксперт не видит очевидного! Епископ не видит Мессию!

# КРИК ХРАБРОСТИ

Однажды пророк пришел в город, чтобы обратить в свою веру его жителей. Вначале люди слушали его проповеди, но потом стали понемногу расходиться, пока не ушли все. И хотя никто его больше не слушал, пророк продолжал читать свои проповеди.

Проходивший мимо путешественник поинтересовался:

– Почему же ты упрямо продолжаешь читать проповеди?

– Вначале я надеялся изменить этих людей, – ответил тот. – И если я продолжаю кричать, то делаю это лишь для того, чтобы они не смогли изменить **меня**.



# РЕЧНАЯ ВОДА НА ПРОДАЖУ

Вся проповедь Мастера состояла из одной загадочной фразы. С кривой ухмылкой он говорил:

– Все, что я делаю, – это сижу на берегу реки и продаю речную воду.

Я был так занят покупкой речной воды, что не заметил саму реку.

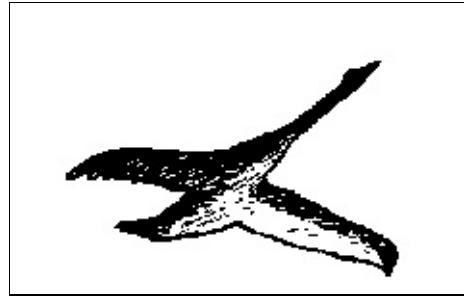
# АМУЛЕТ

Матери никак не удавалось уговорить сына приходить домой до наступления темноты. Поэтому она припугнула его, сказав, что на дороге к их дому можно встретить множество привидений, которые появляются только с наступлением темноты.

Повзрослев, парень стал бояться привидений до такой степени, что наотрез отказывался выходить из дома вечером. Тогда мать дала сыну амулет и объяснила, что он будет его защищать.

Плохая религия дала ему веру в амулет.

Хорошая религия учит, что привидений не существует.



# НАСРЕДДИН В КИТАЕ

*Как-то Мулла Насреддин отправился в Китай. Там он собрал группу учеников, чтобы готовить их к просветлению. Когда они стали просветленными, они перестали ходить на его проповеди!*

Плох тот гуру, у ног которого ученик сидит всю свою жизнь.

# **КОТ ГУРУ**

*Каждый раз, когда гуру и его ученики собирались молиться, в ашрам входил кот и отвлекал их от дела. Тогда гуру приказал ученикам привязывать кота на время молитвы.*

*После смерти гуру кота по привычке продолжали привязывать. Когда не стало и кота, в ашраме завели другого, чтобы тщательно выполнять инструкции гуру на время общения с Господом.*

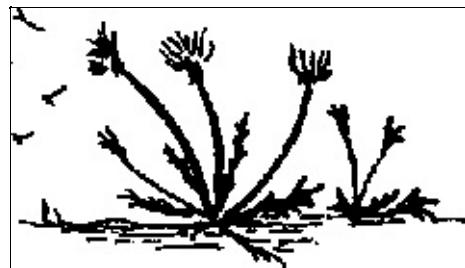
*Прошли века. Ученые последователи гуру написали научные труды, в которых указывалось, что привязывание кота на время молитвы имеет особую важность для отправления богослужения.*

# РОССИЙСКАЯ РЕВОЛЮЦИЯ И ЦВЕТ РИЗЫ

*Октябрь 1917 года. Российская революция. Новый поворот в истории человечества.*

*Рассказывают, что тогда же на совет собралось высшее русское духовенство. Горячие споры развернулись вокруг вопроса о том, какого цвета должна быть риза для литургии. Одни предлагали белый цвет, другие – пурпурный.*

*Обсуждение революционной ситуации в стране – слишком хлопотное дело, намного проще провести литургию. Лучше я буду молиться, чем ввязываться в разборки с соседями.*



# ОДУВАНЧИКИ

Один человек очень гордился своей прекрасной лужайкой. Однажды он увидел, что среди травы выросли одуванчики. Как он только ни пытался избавиться от них, но одуванчики продолжали бурно расти.

Наконец он написал в департамент сельского хозяйства. Он перечислил все методы борьбы с сорняками. Письмо закончил вопросом: «Я испробовал все методы. Посоветуйте, что делать?»

Вскоре он получил ответ: «Предлагаем вам полюбить их».

Я тоже, гордился своей лужайкой, и тоже перепробовал все известные мне методы уничтожения одуванчиков. Так что полюбить их было совсем непросто.

Я начал разговаривать с ними каждый день. Искренне. Дружелюбно. Одуванчики зловеще молчали. Они еще не отошли от войны, которую я им объявил, и любые мои действия воспринимали с опаской.

Но однажды они улыбнулись. Они успокоились, и мы стали друзьями.

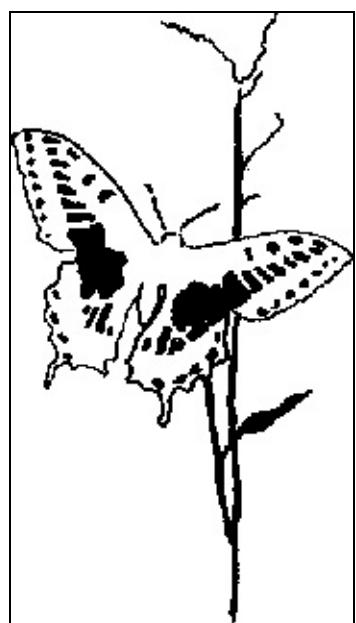
Конечно, моя лужайка вся заросла одуванчиками. Но каким прекрасным стал мой сад!

\*\*\*\*\*

Один человек стал резко терять зрение, Он боролся со своим недугом всеми известными способами. Когда стало ясно, что лекарства не помогают, он стал бороться с помощью чувств. Совсем непросто было сказать себе: «А ты полюби свою слепоту».

Поначалу его положение казалось безвыходным. Когда он начал разговаривать со своей слепотой, его речь была горькой. Но он продолжал, пока горечь не уступила место смирению, терпеливости, покорности судьбе, приятию... а однажды, к его великому изумлению... дружбе и любви. Затем наступил день, когда он обнял рукой свою слепоту и сказал: «Я люблю тебя». В этот день я опять увидел на его лице улыбку.

Конечно, зрение он потерял навсегда. Но каким прекрасным стала его лицо!



# НЕ МЕНИЙСЯ

Я всегда был нервным. Я был беспокойным, угрюмым и эгоистичным. Мне постоянно говорили, что нужно измениться.

Я и сопротивлялся, и соглашался со всеми, и хотел измениться, но просто не мог. Как я ни старался, у меня ничего не получалось.

Больше всего меня огорчало то, что мой лучший друг был заодно со всеми и настаивал, чтобы я стал другим, Я чувствовал себя абсолютно беспомощным. Я чувствовал какую-то безысходность.

Но однажды он сказал мне: «Не меняться. Я люблю тебя таким, какой ты есть».

Эти слова прозвучали для меня как музыка: «Не меняться. Не меняться! Не меняться... Я люблю тебя таким, какойты есть».

Я расслабился. Ко мне вернулась радость жизни. И неожиданно я изменился!

Я убежден, что не смог бы измениться, если бы не нашелся тот, кто полюбил меня таким, какой я есть. Такова ли и Твоя любовь ко мне, Господи?



# МОЙ ДРУГ

Малика, сына Динара, раздражало распутное поведение молодого соседа. Долгое время он не предпринимал никаких действий, надеясь, что за него это сделает кто-нибудь другой. Но когда поведение юнца стало невыносимым, Малик пошел к нему и потребовал прекратить это безобразие.

Юноша спокойно ответил, что он – любимец султана и что никто не смеет указывать ему, как жить.

– Я лично пожалуюсь султану, – ответил Малик.

– Ты напрасно потеряешь время, – ответил сосед, – султан не станет тебя слушать.

– Тогда я обращусь к самому Аллаху, – сказал Малик.

– Аллах слишком милосерден, чтобы наказывать меня.

Малик ушел ни с чем. Когда же поведение распутника вызвало общественное негодование, Малик почувствовал, что просто обязан вмешаться. Подходя к дому соседа, он вдруг услышал Голос:

– Не трогай моего друга, он находится под моей защитой.

Малик вновь испытал замешательство и, войдя в дом, не знал, что сказать.

– Ну, что на этот раз? – спросил грешник.

– Я пришел, чтобы сделать тебе замечание, но, подходя к твоему дому, услышал Голос, который велел мне оставить тебя в покое, ибо ты находишься под его защитой.

Сосед сильно удивился:

– Я – Его друг? Он так и сказал?

Но Малик уже ушел.

Несколько лет спустя Малик встретил своего бывшего соседа в Мекке. Слова Всевышнего так повлияли на него, что он оставил все свое имущество и стал странствующим дервишем.

– Я пришел сюда в поисках своего друга, – сказал он Малику и умер.

Бог – друг грешника! Утверждение, граничащее с богохульством, спасло душу человека. Однажды я проверил это на себе. Я сказал: «Бог слишком милосерден, чтобы осуждать меня». И вдруг я услышал Благую Весть – впервые в своей жизни.

# **ХВАСТЛИВЫЙ СУКИН СЫН**

Арабский Учитель Руми с удовольствием рассказывал эту историю:

*Однажды утром Мохаммед читал утреннюю молитву в мечети. Среди тех, кто молился вместе с пророком, был один правоверный мусульманин.*

*Мохаммед начал стих из Корана, в котором фараон сказал: «Я – ваш истинный бог». Услышав это, верующий воскликнул в порыве гнева: «Хвастливый сын суки!»*

*Пророк ничего не сказал, но после молитвы все накинулись на крикуну: «Стыдись! Твоя молитва оскорбила Бога. Тыне только нарушил священную тишину, но и грязно ругался в присутствии Божьего пророка».*

*Бедняга дрожал от страха до тех пор, пока перед пророком не появился архангел Гавриил и не сказал: «Бог приветствует вас и желает, чтобы эти люди перестали бранить простодушного мусульманина; его искренняя брань тронула сердце Господа больше, чем праведные молитвы остальных».*

# НАС ТРОЕ И ВАС ТРОЕ

Когда корабль сделал однодневную остановку на далеком острове, епископ решил использовать свободное время с максимальной пользой. Прохаживаясь по морскому берегу, он повстречал трех рыбаков, чинивших свои сети. На плохом английском они рассказали ему, что много веков назад их обратили в свою веру христианские миссионеры.

— Мы христиане! — с гордостью заявили они, указывая друг на друга.

Епископ удивился. Знают ли они молитву? Вряд ли они когда-либо слышали ее.

— Что вы говорите, когда молитесь? — спросил он.

— Мы поднимаем глаза к небу и говорим: «Нас трое и вас трое, помилуйте нас!»

Епископ пришел в ужас от услышанной ереси. Целый день он обучал их истинной молитве Богу. Рыбакам тяжело давалось обучение, но они очень старались. На следующий день перед отплытием корабля епископ наконец услышал, что рыбаки безошибочно повторяли молитву, и очень возрадовался.

Случилось так, что несколько месяцев спустя корабль вновь проходил мимо этого острова. Идя по палубе и читая вечернюю молитву, епископ с удовлетворением вспомнил трех рыбаков, которые научились молиться благодаря его усилиям и терпению.

Вдруг со стороны востока епископ заметил луч света, который приближался к судну. Он очень удивился, когда увидел трех рыбаков, идущих по воде. Капитан приказал остановить корабль. Все подбежали к поручням, чтобы лучше видеть происходящее.

Конечно же, это были те самые рыбаки.

— Епископ, — закричали они, — мы увидели, что твой корабль проходит мимо, и поспешили встретиться с тобой.

— Что вам нужно? — спросил охваченный благоговейным страхом церковник.

— Епископ, прости нас. Мы забыли твою прекрасную молитву. Мы говорим: «Отче наш на небесах, да святится имя Твое, да придет царствие Твое...» А дальше не помним. Скажи нам еще раз, как правильно молиться.

Присмиревший Епископ ответил:

— Идите по домам, дети мои, и молитесь как прежде: «Нас трое и вас трое, помилуйте нас!»

# МОЛИТВА МОЖЕТ БЫТЬ ОПАСНОЙ

Это любимая история суфийского Мастера Саади из Шираза:

*Мой друг очень обрадовался, когда узнал, что его жена беременна. Он мечтал о сыне и молил Бога об этом в своих молитвах.*

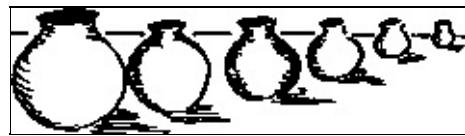
*Жена родила мальчика. На радостях друг устроил пир на всю деревню.*

*Много лет спустя мне пришлось проезжать мимо его деревни. Я узнал, что мой друг в тюрьме.*

*– Что произошло? -- спросил я.*

*– Его сын как-то напился, убил человека и скрылся. Поэтому в тюрьму бросили отца.*

Настойчиво просить Бога исполнить наши желания и похвально, и... рискованно.



# НАРАДА

Однажды индийский мудрец Нарада шел к месту паломничества – в храм бога Вишну. На ночлег его приютила одна бездетная семья. Наутро хозяин обратился к Нараде с просьбой: «Ты собираешься в храм Вишну, попроси Его, чтобы Он послал нам ребенка».

Нарада попросил Бога: «Смилийся над этим человеком и дай ему ребенка». Бог ответил тоном, не допускающим дальнейшего обсуждения: «Этому человеку не суждено иметь ребенка». Нарада закончил молиться и вернулся домой.

Пять лет спустя Нарада вновь совершал паломничество и вновь переночевал у гостеприимных хозяев. На этот раз он увидел двух маленьких детей, игравших у порога хижины.

– Чьи это дети? – спросил Нарада.

– Мои, – ответил хозяин.

Нараде захотелось узнать всю историю, и человек рассказал: «Пять лет назад, сразу после того, как ты ушел, в нашу деревню пришел один саньясин. Он переночевал в нашем доме, а утром, перед уходом, благословил меня и жену... и вот плоды его благословения».

Добравшись до храма, Нарада сразу же обратился к Богу:

– Ты говорил мне, что тому человеку не суждено иметь детей. Сегодня у него их двое!

Бог рассмеялся, услышав эти слова.

– Это, должно быть, проделки святого, – ответил Он. – У святых есть право менять судьбу!

Как обнаружилось, на свадебном пиру мать Иисуса Христа попросила Сына совершить чудо, не дожидаясь благосклонности судьбы.

# СУДЬБА И ПОДБРОШЕННАЯ МОНЕТА

Японский генерал Набунага принял решение атаковать противника, у которого был десятикратный перевес в живой силе.

Перед боем войско собралось в синтоистском храме. Молитва закончилась. Генерал вышел из усыпальницы и сказал:

– Я сейчас подкину монету. Если выпадет решка – мы выиграем. Если орел – проиграем. Отдадимся судьбе своей!

Он подбросил монету. Выпала решка. Солдаты так настроились на победу, что наголову разбили врага.

На следующий день оруженосец сказал генералу:

– Никто не может изменить того, что предначертано судьбой.

– Ты прав, – ответил ему Набунага, показывая монету, на обеих сторонах которой была решка.

Так кто же творит судьбу?

# МОЛЬБА О ДОЖДЕ

Когда неврастеники приходят за помощью к врачам, они не хотят, чтобы их вылечили, ибо лечение – процесс болезненный. На самом деле они просто ищут комфорта в своем недуге. Часто они ищут чуда – безболезненного излечения.

*Старик обожал выкурить трубку после обеда. Однажды ночью его жена почувствовала запах гари и закричала:*

*– Во имя Неба, ты что, не чувствуешь? Твои усы горят!*

*– Да знаю я, – сердито проворчал старик. – Ты что, не видишь, я молюсь о дожде!*



# НЕМОЩНАЯ ЛИСА

Сказка арабского мистика Саади:

*Однажды в лесу человек увидел лису, у которой не было ног. Ему захотелось узнать, как она могла выжить. И вдруг он увидел тигра с дичью в зубах. Тигр поел немного, а остальное отдал лисе.*

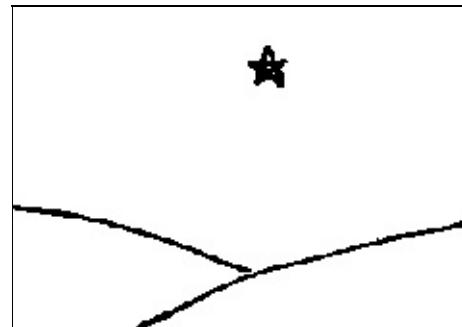
*На следующий день Бог вновь послал тигра кормить лису. Человек задумался о милосердии Бога и подумал: «Я тоже буду лежать в углу и рассчитывать на милость Бога».*

*Целый месяц он пролежал в углу и был уже почти при смерти, когда вдруг услышал Голос: «О ты, идущий тропой ошибок и заблуждений, открой глаза и узри Истину! Бери пример с тигра, а не с лисы».*

На улице я увидел голого ребенка. Он хотел есть и дрожал от холода. Я разозлился и обратился к Богу:

«Почему ты позволяешь это? Почему ты ничего не предпринимаешь?»

Бог ничего не ответил. Но ночью неожиданно раздался его голос: «Я кое-что предпринял. Я создал тебя».



# БОЖЕСТВЕННАЯ ЕДА

*Как-то Бог решил посетить землю. Но вначале Он послал Своего ангела, чтобы тот доложил Ему обстановку.*

*Ангел вернулся с отчетом:*

*– Большинство людей голодают и не имеют работы.*

*Тогда Бог сказал:*

*– Я стану пищей для голодных и работой для безработных.*



# ПЯТЬ МОНАХОВ

Лама Юга попросил Великого Ламу Севера прислать к нему мудрого, просветленного монаха, который поработал бы с его новичками. Ко всеобщему удивлению, Великий Лама сказал, что направит к нему пять монахов вместо одного. Он так объяснил свое странное решение: «Буду рад, если хотя бы один из них доберется до тебя».

Группа была в пути уже несколько дней, когда к ним подбежал человек и сказал: «В нашей деревне умер священник. Мы просим кого-нибудь из вас заменить его». Деревня находилась в красивой местности, и доход у священника был неплохой. Один из монахов часто думал о своем предназначении. «Что за буддист я буду, если откажусь служить этим людям?» – сказал он и остался в деревне.

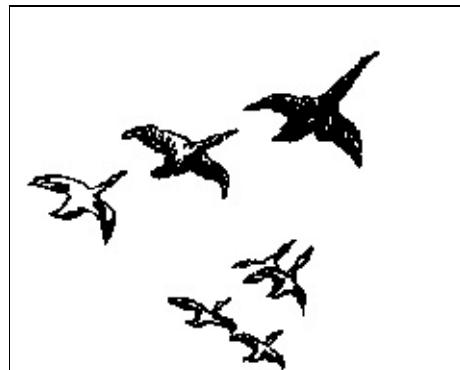
Несколько дней спустя монахи пришли во дворец. Королю понравился один из них. «Оставайся у меня, – сказал король монаху. – Женись на моей дочери. После моей смерти ты станешь королем». Монаха поразило великолепие дворца, и он сказал: «Разве есть лучший способ повлиять на умы здешних людей, чем стать их королем? Какой я буду буддист, если не воспользуюсь возможностью послужить интересам религии?» Он также остался.

Как-то ночью в одной горной местности монахи подошли к одиночко стоящей хижине. Там жила милая девушка, которая радушно приняла путников, поблагодарив Бога за то, что к ней пришли гости. Ее родителей убили разбойники. Девушке было очень одиночко и страшно одной. На рассвете следующего дня один из монахов сказал: «Я остаюсь здесь. Какой я буду буддист после этого, если не проявлю сострадание к этой девушке?»

Путь двух оставшихся монахов лежал через одну буддийскую деревню. Монахи были возмущены тем, что жители деревни отказались от своей религии под влиянием одного индуистского теолога. «Что за буддист я буду, если не приложу все свои силы ради самого Будды и этих людей и не верну им их истинную религию?

Некоторое время спустя пятый монах подошел к монастырю Южного Ламы.

Я всегда «оставался» по уважительным причинам: для того, чтобы усовершенствовать литургию, реформировать церковь, переосмыслить тексты Святого Писания, распространить богословие. Религиозная деятельность – мой излюбленный метод бегства от Бога.



# РАБОТА

*Входит первый претендент.*

– Вам известно, что, прежде чем дать вам работу, на которую вы претендуете, мы хотим предложить вам простой тест?

– Знаю.

– Хорошо. Сколько будет два плюс два?

– Четыре.

*Входит второй претендент.*

– Вы готовы к тесту?

– Готов.

– Отлично. Сколько будет два плюс два?

– Сколько начальник скажет.

*Работа досталась второму.*

Что первично: ортодоксальность или истина?



# ДИОГЕН

Диоген собрался пообедать. Его обед состоял из хлеба и чечевицы. К нему подошел другой философ, Аристипп – тот был фаворитом царя и жил безбедно.

– Научись угодждать царю, и ты будешь есть не только чечевицу, – сказал Аристипп.

– Научись есть чечевицу, и тебе не придется заискрывать перед царем, – ответил Диоген.



# ГДЕ ВЫ БЫЛИ, ТОВАРИЩ ХРУЩЕВ?

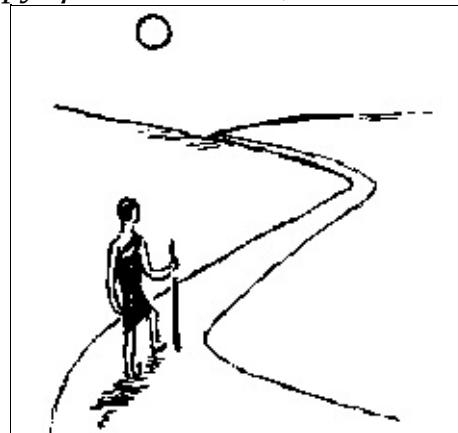
Когда Хрущев выступал со своей знаменитой речью о преступлениях Сталина, кто-то выкрикнул из зала: «Где же вы были, товарищ Хрущев, когда убивали ни в чем не повинных людей?»

Хрущев запнулся, молча осмотрел зал и сказал:

– Кто это сказал, встаньте!

В зале воцарилась мертвая тишина. Никто не встал.

– Что, страшно? – спросил Хрущев. – Так вот, мне тоже было страшно.



# МАГАЗИН ИСТИНЫ

*Я не поверил своим глазам, когда увидел на магазине вывеску: «МАГАЗИН ИСТИНЫ».*

*Продавщица очень вежливо поинтересовалась, какую истину я хотел бы купить – частичную или полную? Полную, конечно. Не признаю никакой лжи, никаких оправданий, никаких объяснений задним числом. Хочу, чтобы моя истина была ясной и неискаженной. Продавщица направила меня в другой конец магазина.*

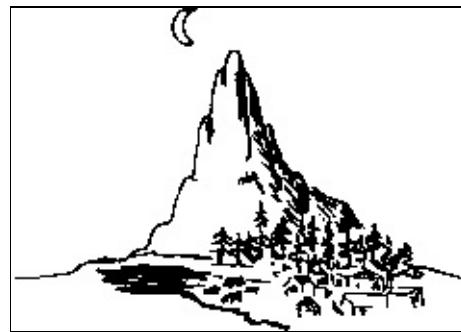
*Там мне указали на ценник.*

*– Цена очень высока, сэр, – сказал продавец.*

*– Какая же? – спросил я, решившись получить всю правду за любую цену.*

*– Ваше спокойствие, сэр, – последовал ответ.*

*Я вышел на улицу с тяжелым сердцем. Я по-прежнему хотел быть уверенным в том, что моя вера истинна.*



# **УЗКАЯ ДОРОГА**

*Бог предупредил людей о землетрясении, которое поглотит всю воду на земле. Появится новая вода, но она приведет людей к безумию.*

*Предупреждениям Бога серьезно внял только пророк. Он сделал такой запас воды в своей горной пещере, которого ему хватило бы до конца жизни.*

*Все так и случилось: началось землетрясение, сначала вся вода исчезла, а затем новая вода заполнила все ручьи, реки и озера. Прошло несколько месяцев. Пророк спустился в долину. Все люди сошли с ума. Они накинулись на него, ибо думали, что это он сумасшедший.*

*Пророк вернулся к своей пещере в горах, счастливый, что ему удалось сохранить хорошую воду.*

*Но ему было нелегко постоянно находиться в одиночестве, поэтому он решил спуститься в долину еще раз. И опять люди его не приняли, ибо он был слишком непохож на них.*

*И тогда пророк сдался. Он выпил воду, которую брал, напился простой воды вместе с другими людьми и стал таким же сумасшедшим, как и они.*

К Истине ведет узкая тропинка. По ней всегда идешь в одиночку.

# ЛЖЕПРОРОК

Это было что-то похожее на новую религию. В зале собирались в основном пожилые дамы. Одежда одного из выступающих состояла лишь из тюрбана и набедренной повязки. Он с жаром говорил о преимуществе Ума над Материей.

Его слушали, затаив дыхание. Вскоре выступающий вернулся на свое место в зале и сел прямо передо мной. Его сосед повернулся к нему и громким шепотом спросил:

– Вы действительно верите в то, о чем только что говорили, будто тело совершенно ничего не чувствует и все это проекции ума?

– Конечно, верю, – не задумываясь ответил тот.

– Тогда давайте поменяемся местами, – предложил сосед, – а то я сижу на сквозняке.

Зачем стараться делать то, что проповедуешь? Если проповедовать то, что делаешь, будешь меньше похож на глупца.



# НАСРЕДДИНУ СНИТСЯ КОНТРАКТ

В девять утра Насреддин еще крепко спал. В небе светило солнце, на деревьях пели птицы, а завтрак уже остывал. Поэтому жена решила разбудить его.

Он проснулся в гневе:

– Зачем ты разбудила меня именно сейчас? – завопил он.

– Солнце давно встало, – ответила жена, – птицы давно проснулись, и завтрак твой остывает.

– Черт бы поборал этот завтрак, – проворчал он, – я только что должен был подписать контракт на миллион граммов золота!

С этими словами он вновь закрыл глаза, чтобы вернуть свой прерванный сон и тот миллион граммов золота.

В этом контракте Насреддин вел нечестную игру, а его бизнес-партнер был тираном.

Если, вернувшись в свой сон, он прекратит обман, то станет святым.

Если он будет бороться за свободу людей от гнета тирании, то станет борцом за свободу.

Если посреди сна он внезапно поймет, что спит, то станет Пробужденным. Просветленным.

Какой же ты святой или борец за свободу, если все еще спишь?

# ОЧЕНЬ ХОРОШО... ОЧЕНЬ ХОРОШО

Одна деревенская девушка родила внебрачного ребенка. После нескольких скандалов она призналась своему отцу, что отцом ребенка был Мастер дзэн, живший на окраине деревни.

Толпа крестьян ворвалась к Мастеру в дом, прервав его медитацию. Они обозвали его обманщиком и потребовали, чтобы он забрал ребенка себе. Мастер сказал лишь одно: «Очень хорошо. Очень хорошо».

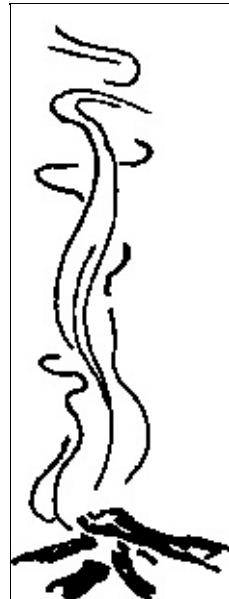
Он взял ребенка к себе и договорился с соседкой, что будет платить ей за то, чтобы она ухаживала за малышом.

Несомненно, имя его было опорочено; ученики ушли от него.

Прошел год. Девушка больше не могла терпеть: она призналась, что истинным отцом ребенка был соседский парень.

Крестьяне низко поклонились Мастеру, умоляя простить их, и попросили ребенка обратно. Возвращая ребенка, Мастер сказал лишь одно: «Очень хорошо. Очень хорошо».

Просветленный человек!



# КОГО ОПЛАКИВАТЬ?

После долгих лет совместной жизни у рыбака и его жены родился сын. Мальчик доставлял огромную радость родителям, был их гордостью. Однажды он серьезно заболел и, несмотря на то, что были куплены самые дорогие лекарства, умер.

Мать не находила себе места от горя. В глазах же отца не было даже слезинки. Когда жена упрекнула его в черствости, рыбак ответил:

– Я скажу, почему не плачу. Вчера ночью мне приснилось, будто я – король и у меня восемь сыновей, восемь крепких мальчишек. Но потом я проснулся, и все исчезло. Теперь я озадачен: кого же мне оплакивать, тех восьмерых или этого одного?



# ЗОЛОТОЙ ОРЕЛ

Однажды человек нашел яйцо орла и подложил его курице. Орленок вырос вместе с цыплятами и стал похож на них: он кудахтал, как они; копался в земле в поисках червячков; хлопал крыльями и пытался летать.

Прошли годы. Однажды уже выросший орел увидел в небе гордую птицу. С необычайной грациозностью она преодолевала порывы ветра, лишь изредка взмахивая золотыми крыльями.

Зачарованный, орел спросил: «Кто это?»

– Это орел, король всех птиц, – ответил ему сосед. – Он принадлежит небу. А мы, куры, принадлежим земле.

*Так орел жил как курица и умер как курица, ибо верил в свое куриное происхождение.*



# УТЕНОК

Суфийский святой Табризи рассказывал о себе такую историю:

*С детства меня считали неудачником. Никто, казалось, не понимал меня. Даже отец сказал мне однажды: «Ты вроде и не идиот, чтобы отдать тебя в сумасшедший дом, но и не слишком набожен, чтобы отдать тебя в монастырь. Что мне с тобой делать?»*

*Я ответил: «Утиное яйцо как-то положили под курицу. Когда из яйца вылупился утенок, он пошел за курицей на край пруда и прыгнул прямо в воду. Бедная курица стала испуганно и беспомощно кудахтать на берегу. Послушай меня, дорогой отец, я вышел в океан и нашел там свой дом. Разве я виноват в том, что ты решил оставаться на берегу?»*



# КУКЛА ИЗ СОЛИ

*Кукла из соли пропутешествовала тысячи миль и остановилась на берегу моря.*

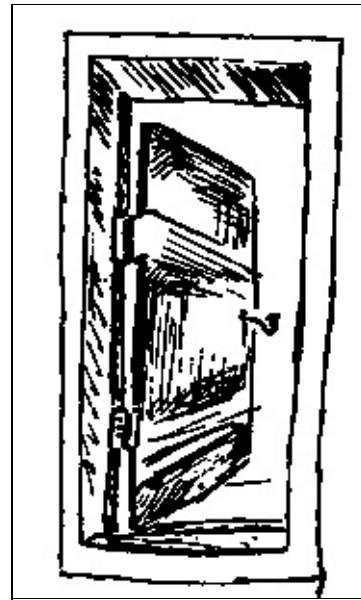
*Никогда не видевшая ничего подобного, она была очарована этой подвижной жидкой массой.*

*– Кто ты? – спросила она у моря.*

*– Иди сюда, и сама увидишь, – с улыбкой ответило море.*

*Кукла вошла в воду. Чем дальше она шла, тем больше растворялась, пока от нее не осталась лишь одна щепотка. За мгновение до полного исчезновения она с восторгом воскликнула:*

*– Теперь я знаю, кто я!*



# КТО Я?

Сказка Аттара из Нишапура:

*Влюбленный юноша постучал в дверь своей возлюбленной:*

*– Кто там? – спросила девушка.*

*– Это я, – ответил он.*

*– Уходи. В этом доме нет места для тебя и меня.*

*Парень ушел, и на протяжении нескольких лет обдумывал слова любимой. Затем он вернулся и постучал вновь.*

*– Кто там? – спросила любимая.*

*– Это ты.*

*Дверь немедленно открылась.*

# БОЛТЛИВЫЙ ЛЮБОВНИК

Один человек безуспешно ухаживал за девушкой несколько месяцев, остро переживая отказ. В конце концов его пассия сдалась. «Приходи туда-то и туда-то, во столько-то и во столько-то», – сказала она.

Наконец он сидел рядом с возлюбленной. Он вынул пачку любовных писем, которые писал ей на протяжении этих месяцев. Они были полны боли и жгучей страсти. Он начал читать их вслух. Шло время, а он все читал и читал.

Тут девушка не выдержала: «Ну что ты за идиот? В этих письмах ты говоришь о своей любви. Ну вот я наконец с тобой, а ты никак не можешь оторваться от этих глупых бумажек».

«Я здесь, с тобой, – говорит Бог, – а ты продолжаешь думать обо мне, говорить обо мне и искать меня в своих книгах. Когда же ты, наконец, заткнешься и увидишь?»



# ЛЮБОВЬ И ЭГО

*Ученик:*

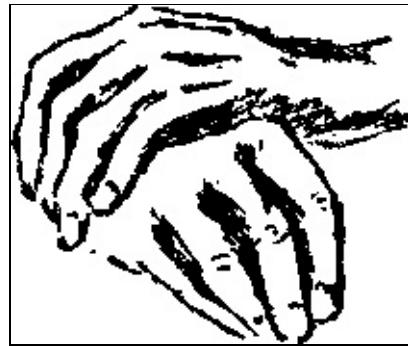
— Я хочу, чтобы ты взял меня в ученики.

*Мастер:*

— Если откажешься от своего «я», с удовольствием возьму тебя.

Ты можешь отдать все свое богатство на нужды нищих, ты можешь отдать свое тело на сожжение, но при этом совсем не знать, что такое любовь.

Держи свое имущество при себе, но откажись от своего «я». Не сжигай свое тело, а сожги свое это. И любовь немедленно придет.



# БРОСЬ ЭТО

Ученик:

– Я пришел к тебе с пустыми руками.

Мастер:

– Брось это!

Ученик:

– Но как я могу бросить то, чего нет?

Мастер:

– Тогда носись с этим и дальше!

«Пустота» может быть самой большой ценностью.



# МАСТЕР ДЗЭН И ХРИСТИАНИН

Как-то христианин пришел к Мастеру дзэн и сказал:

– Позволь, я прочту тебе Нагорную проповедь.

– С удовольствием послушаю, – ответил Мастер.

Христианин прочитал одно предложение и посмотрел на Мастера. Мастер улыбнулся и сказал:

– Тот, кто сказал эти слова, действительно был просветленным.

Это понравилось христианину. Он продолжил читать. Мастер прервал его и сказал:

– Так мог сказать лишь Спаситель человечества.

Христианин был в восторге. Он дочитал до конца. Мастер подвел итог:

– Это проповедь истинно Божественного человека.

Радости христианина не было конца. Он ушел с глубокой уверенностью, что в следующий раз убедит Мастера принять христианство.

По пути домой он встретил Иисуса, стоящего на краю дороги.

– Господи, – воскликнул христианин, – я заставил того человека признать Твою божественную природу!

Иисус улыбнулся и сказал:

– Получил ли ты от этого хоть какую-нибудь пользу, кроме раздувания своего христианского эго?

# **КОМФОРТ ДЛЯ ДЬЯВОЛА**

Старинная христианская легенда:

*Когда Сын Божий был распят на кресте и умер, он попал прямо в ад и освободил всех грешников, которых подвергали пыткам.*

*Дьявол заплакал, испугавшись, что в ад больше никто не попадет.*

*Тогда сказал ему Бог: «Не переживай, Я пришлю тебе тех, кто в праведном гневе обрушивается с проклятьями на грешников. И снова в аду будет тесно, пока Я не вернусь».*

# **ЛУЧШЕ СПАТЬ, ЧЕМ ОСУЖДАТЬ ИХ**

Саади из Шираза так рассказывает о себе:

Я всегда был послушным ребенком, верил в Бога и горячо молился. Однажды ночью мы с отцом молились. Коран лежал у меня на коленях.

Когда находившиеся в комнате родные стали засыпать, я сказал отцу: «Никто из этих сонь не в состоянии открыть глаза, поднять голову и произнести молитву. Можно подумать, что они все умерли».

Отец ответил: «Сынок, уж лучше спать, как они, чем осуждать их».

# А ТЫ ВСЕ ЕЩЁ НЕ СЕШЬ ЕЁ

Два буддийских монаха шли в монастырь. Вскоре они подошли к реке и увидели удивительно красивую женщину.

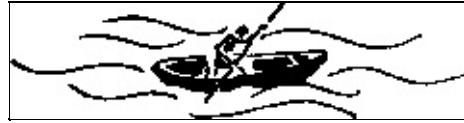
Она тоже хотела перейти на другой берег, но река была глубокой. Тогда один из монахов решил помочь женщине и перенес ее через реку.

Второй монах был сильно возмущен. В течение двух часов он не переставал бранить своего спутника за то, что тот нарушил Святое правило: не прикасаться к женщине. «Разве ты забыл, что ты – монах? Ты прикоснулся к женщине! И хуже того, ты перенес ее через реку! Что скажут люди? Ты осквернил нашу веру».

Монах спокойно выслушал лекцию, а затем сказал: «Брат, Я оставил женщину еще у реки. А ты все еще не сесешь ее...»

Арабский мистик Абу Хассан Бушанья говорит: «Не так страшен сам грех, как мысли о нем, стремление к нему. Одно дело, когда тело на мгновение испытывает наслаждение, и совсем другое, когда ум и сердце бесконечно терзаются им».

Порой я ловлю себя на мысли, что получаю от смакования чужих грехов больше удовольствия, чем сам грешник от своих неправедных поступков.



# СЕРДЕЧНЫЙ ПРИСТУП

У дяди Тома было слабое сердце. Когда родственники узнали, что ему в наследство достался миллиард долларов, они не хотели говорить ему об этом, боясь, что его сердце не выдержит такой новости. Они обратились за помощью к священнику, который уверил их, что обо всем позаботится должным образом.

— Скажи мне, Том, — сказал отец Мэрфи, — если бы Господь захотел вознаградить тебя и послал тебе один миллиард долларов, что бы ты сделал с этими деньгами?

— Половину я отдал бы церкви, отец.

Тут с отцом Мэрфи случился сердечный приступ!

Когда капиталист получает инфаркт от переживания за благополучие своей промышленной империи, всем понятно, что причиной недуга стали жадность и эгоизм. Когда подобное случается со священником, пекущимся о Царстве Божьем, то здесь непросто увидеть замаскированный под благодеяние эгоизм: о Царстве Божьем он заботится или о себе самом? О Царстве не нужно заботиться. Ваше беспокойство выдает вас, не правда ли?



# ИСТИННОЕ ЗНАНИЕ

*Разговор между неофитом и его другом-атеистом:*

– Так ты говоришь, что стал христианином?

– Да.

– Тогда ты должен много знать о Христе. Скажи, какой стране Он родился?

– Не знаю.

– В каком возрасте Он умер?

– Не знаю.

– Сколько у Него было проповедей?

– Не знаю.

– Ты знаешь очень мало для человека, обращенного в веру Христа!

– Ты прав. Мне стыдно, что я так мало знаю о Нем. Зато я знаю вот что: три года назад я был алкоголиком. Я был весь в долгах. У меня разваливалась семья. Жена и дети боялись моего прихода домой. Теперь я больше не пью. Мы вернули все долги. И все это благодаря Христу. Вот сколько я о Нем знаю!

Истинное знание трансформирует.

# ВЗГЛЯД ИИСУСА

В Евангелии от Луки читаем:

*Но Петр сказал тому человеку: «Не понимаю, о чем ты говоришь». И тотчас, когда еще говорил он, запел петух. Тогда Господь, обратившись, взглянул на Петра... и Петр вышел и горько заплакал.*

Меня связывают с Господом тесные узы я общаюсь с Ним, благодарю Его, прошу о помощи.

Однако меня никогда не покидало неприятное чувство, будто Он хочет, чтобы я посмотрел на Него... А я не смотрел. Я говорил, но отворачивался в сторону, когда чувствовал, что Он смотрит на меня. Я боялся увидеть в Его глазах осуждение своих греховных поступков или какое-нибудь требование: может быть, я должен что-то сделать.

Однажды я набрался храбрости И посмотрел на Него! Я не увидел никакого осуждения. Никаких требований. Его глаза просто говорили мне: «Я люблю тебя».

И подобно Петру, и вышел и зарыдал.

# ЗОЛОТОЕ ЯЙЦО

В Святом Писании читаем:

*И сказал Бог: У одного фермера была гусыня, которая каждый день откладывала по золотому яйцу. Но его жадной жене все было мало: всего одно яйцо в день? Поэтому она убила гусыню, надеясь заполучить все яйца сразу.*

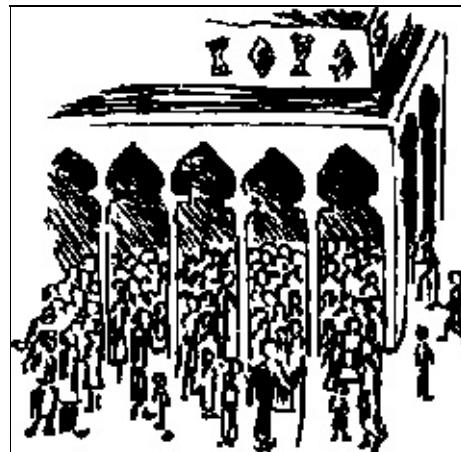
Такова глубина Слова Господнего!

Услышав эту историю, атеист ухмыльнулся: «Гусыня, несущая золотые яйца? Это еще раз доказывает абсурдность Святых Писаний».

Прочитав этот рассказ, ученый-теолог сказал: «Если Господь поведал об этой гусыне, значит, так оно и было, каким бы абсурдным это ни казалось. Ты, конечно же, вправе спросить: как яйцо, которое ни на секунду не перестает быть яйцом, может одновременно обладать качествами золота? Различные философские школы объясняют это по-разному. От человека здесь, прежде всего, требуется вера в тайну, которую не объяснить логически».

Говорят, вдохновленный этой историей священник ездил по городам и деревням, убеждая жителей поверить в то, что когда-то в истории человечества Бог создал золотые яйца.

Лучше рассказать людям о том, сколь губительна жадность, чем пытаться заставить их поверить в золотые яйца.



# ХОРОШИЕ НОВОСТИ

Иисус начал учить притчами. Он сказал: Царство Божье подобно двум братьям, которых Бог призвал отказаться от всего, что у них было, и стать на службу человечеству.

Старший отозвался на этот зов, хотя ему пришлось бросить невесту и семью и отправиться в дальние края помогать беднякам. Несколько лет спустя он был арестован за свою деятельность, брошен в тюрьму и казнен.

И сказал тогда Бог: «Прекрасная работа, Мой добный и преданный слуга! Ты услужил Мне тысячу раз и получишь взамен вечное блаженство. Войди же в Царствие Божье».

Младший брат проигнорировал зов Всевышнего. Он женился на любимой девушке и добился больших успехов в делах. Он был хорошим мужем и прекрасным отцом и временами помогал нуждающимся.

Когда пришло его время умирать, Бог сказал ему: «Прекрасная работа, Мой добный и преданный слуга! Ты услужил Мне тысячу раз и получишь взамен вечное блаженство. Войди же в Царствие Божье».

Старший брат очень удивился, узнав, что младшего удостоили тех же почестей, что и его. И возрадовался он. «Господи, – сказал он, – если бы я знал об этом в то время, когда Ты позвал меня, я бы в точности повторил все сначала из любви к Тебе».



# ДЖОНАЙД И ПАРИКМАХЕР

Святой по имени Джонайд переоделся в одежду бедняка и вошел в парикмахерскую в Мекке. В это время парикмахер брил какого-то богача. Он тут же оставил состоятельного клиента и стал обслуживать бедняка.

Он не только не взял с него плату, но даже дал ему милостыню и проводил к выходу.

Джонайд был так удивлен добрым поступком человека, что решил отдать ему все подаяние, полученное в этот день. Случилось так, что какой-то зажиточный пилигрим дал ему кошелек, полный золотых монет.

Обрадованный Джонайд прибежал к парикмахеру и предложил ему этот кошелек,

Когда парикмахер понял, почему ему предлагают золото, он пришел в ярость.

– Что ты за святой, – завопил он, – если пришел наградить меня за сострадательный поступок!

\*\*\*\*\*

Выдуманная история:

Верующий кричит на Бога: «Что Ты за Бог, если не вознаграждаешь меня за преданность Тебе?»

И ответил Бог с улыбкой:

– Я есть Любовь. Как же Я могу предлагать награду?

Когда вы ищете компенсацию за свой подарок, он становится взяткой.



# СТАРШИЙ СЫН

Когда Бог вошел в рай и обнаружил, что там полно народу, Он совсем не возрадовался. Он решил, что стал слишком мягким, что не исполняет Свои собственные угрозы. Поэтому всех небожителей собирали у Его трона, а ангела попросили зачитать Десять Заповедей.

Была зачитана первая заповедь. И сказал тогда Бог:

– Каждый, кто нарушил эту заповедь, сейчас же провалится в ад.

Так и случилось.

То же самое происходило и после зачитывания других заповедей. Когда ангел дошел до седьмой, в раю уже никого не было, за исключением одного отшельника, самодовольного и наглого.

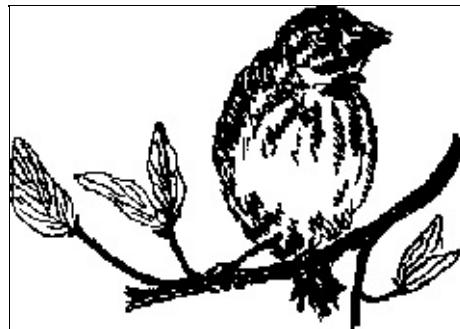
Бог посмотрел на него и подумал: «Остался только один человек? Так рай станет очень скучным местом».

Поэтому Он воскликнул:

– Всех попрошу вернуться назад!

Когда отшельник услышал, что всем позволено вернуться, он завопил:

– Это несправедливо! Почему Ты не сказал мне об этом раньше?



# **РЕЛИГИЯ СТАРОЙ ЖЕНЩИНЫ**

Одна очень набожная женщина была недовольна всеми существующими религиями, поэтому решила основать свою собственную.

Журналист, пытавшийся понять ее точку зрения, спросил:

– Говорят, вы уверены, что в рай попадете только вы и ваша горничная. Это правда?

Женщина задумалась над ответом и затем сказала: – Знаете, я не совсем уверена насчет Мэри.

# ЗАБЫЧИВОСТЬ ЛЮБВИ

– Почему ты продолжаешь говорить о моих прошлых ошибках? – спросил муж. – Я думал, ты давно все забыла и простила меня.

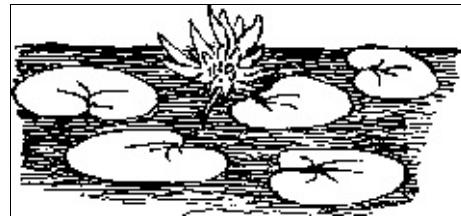
– Это действительно так, – ответила жена, – но никогда не забывай, что я все забыла и простила.

\*\*\*\*

*Грешник: «Забудь о моих грехах, Господи!»*

*Бог: «О каких еще грехах? Я их давно уже забыл. Рассказывай, что ты там натворил».*

Любовь грехов не помнит. (1 Кор 13)



# ЛОТОС

Один гуру хотел, чтобы его ученики облачались в особенные наряды: пусть весь мир видит их религиозную принадлежность. Он называл это *свидетельствованием*.

*Однажды я увидел лотос в пруду и сказал: «Ты восхитителен, прекрасный цветок! И как должен быть прекрасен Бог, сотворивший тебя!»*

*Лотос покраснел, услышав мои слова. Оттого, что он не осознавал своей красоты, он был еще прекраснее.*

*В другом пруду лотос прихорашивал свои лепестки, всячески стараясь привлечь мое внимание. «Посмотри, как я прекрасен, – как будто говорил он, – восславь моего Создателя».*

*И я прошел мимо с отвращением.*

Стремясь поучать кого-либо, ты хочешь произвести впечатление. Так из лучших побуждений ты становишься ханжой!



# ЧЕРЕПАХА

Китайский император отправил своих послов к одному отшельнику, жившему в горах на севере страны. Они должны были передать ему приглашение занять пост премьер-министра империи.

После многодневного пути послы наконец подошли к его жилищу, но оно оказалось пустым! Неподалеку от хижины они увидели полуголого мужчину. Он сидел на камне посреди реки и удил рыбу. Действительно ли этот человек достоин того, чтобы быть премьер-министром? – задумались они.

Послы стали спрашивать об отшельнике у жителей деревни и убедились в его достоинствах. Они вернулись на берег реки и стали вежливыми знаками привлекать внимание рыболова.

Вскоре отшельник выбрался из воды на берег: подбоченившись, босоногий.

– Что вам нужно? – спросил он.

– О, высокочтимый, Его Величество император Китая, прослушав о твоей мудрости и святости, передает тебе эти подарки. Он предлагает тебе занять пост премьер-министра империи.

– Премьер-министра империи? – Да, высокочтимый.

– Мне?

– Да, высокочтимый.

– Что, император совсем спятил? – расхохотался отшельник к великому смущению посланников.

Наконец, овладев собой, он произнес:

– Скажите, правда ли, что на главном алтаре императорского святилища установлено чучело черепахи, а ее панцирь инкрустирован сверкающими бриллиантами?

– Совершенно верно, о почтенный.

– И правда ли, что один раз в день император с семьей собираются в святилище, чтобы отдать почести украшенной бриллиантами черепахе?

– Правда.

– А теперь взгляните вот на эту грязную черепаху. Думаете, она согласится поменяться местами с той, что во дворце?

– Нет.

– Тогда возвращайтесь к императору и скажите ему, что я тоже не согласен. Живым нет места на алтаре.

# **БАЯЗИД НАРУШАЕТ ПРАВИЛО**

Мусульманский святой по имени Баязид иногда намеренно совершал поступки, противоречащие установлениям ислама.

Возвращаясь однажды из Мекки, он остановился в иранском городе Рей. Узнав о его приезде, восторженные местные жители поспешили устроить ему радушный прием. В городе поднялся настоящий переполох. Такое шумное чествование его персоны утомило Баязида. Он пошел на городской базар, купил краюху хлеба и стал жевать его прямо на глазах у своих последователей. Шел месяц Рамазан, всем правоверным полагалось поститься, но Баязид знал, что его путешествие оправдывало нарушение закона.

Но только не для его последователей. Такое поведение настолько шокировало их, что они сразу повернулись и ушли прочь. Баязид сказал своему ученику с озорством: «Ты видел: стоило мне сделать что-либо вопреки их ожиданиям, как от их благоговения не осталось и следа!»

Хочешь, чтобы тобой восхищались, – соответствуй ожиданиям толпы.

# ПОЛОСАТЬЕ ЛЮДИ

Проповедник задал ученикам вопрос:

– Если бы все хорошие люди были белыми, а все плохие – черными, какой бы цвет вы выбрали, дети?

Маленькая Мэри ответила:

– Была бы полосатой.

Это касается проповедника. Это касается и махатм, и Пап, и всех святых.

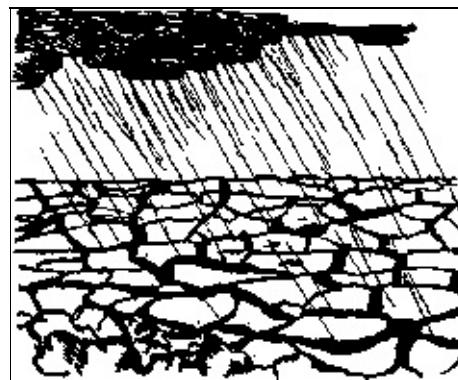
Один человек искал подходящую церковь для своих молитв. Однажды он заглянул в один из храмов и обнаружил, что священник вместе с собравшимися читает молитвенник:

«Мы не сделали того, что должны были сделать, и мы сделали то, чего делать не должны были».

Мужчина опустился на скамью и вздохнул:

– Слава Богу. Наконец-то я нашел своих.

Попытки спрятать свою полосатость иногда могут быть успешными, но всегда бесчестны.



# МУЗЫКА ДЛЯ ГЛУХИХ

Я был когда-то глухим. Я видел, как люди встают и начинают странно кружиться. Они называли это танцами.

Мне всегда это казалось абсурдным – до тех пор, пока однажды я не услышал музыку!

Никак не могу понять, почему святые и влюбленные так странно себя ведут. Поэтому я жду, когда мое сердце проснется.



# БОГАЧИ

Муж:

— Я буду много работать и когда-нибудь мы разбогатеем.

Жена:

— Мы уже богаты, дорогой, ведь мы есть друг у друга. Когда-нибудь у нас будут и деньги.



# СЧАСТЛИВЫЙ РЫБАК

Капиталист был шокирован, увидев, что какой-то рыболов разлегся возле лодки и курит трубку.

– Почему ты не ловишь рыбу? – спросил богач.

– На сегодня я уже наловил достаточно.

– А почему бы тебе не наловить еще больше?

– А что я буду делать с лишней рыбой?

– Заработаешь больше денег. Ты сможешь купить себе мотор для лодки, чтобы заплывать дальше в море и ловить еще больше рыбы. Затем ты сможешь купить себе нейлоновую сеть, поймать еще больше рыбы, заработать еще больше денег. Потом у тебя будет возможность купить уже две лодки... и даже целую армаду лодок.

Ты станешь таким же богатым, как и я.

– А что будет потом?

– Ты по-настоящему начнешь наслаждаться жизнью. – А чем, по-твоему, я занимаюсь сейчас?

Что бы вы выбрали: богатство или способность наслаждаться жизнью?



# СЕМЬ КУВШИНОВ С ЗОЛОТОМ

Парикмахер проходил мимо своего любимого дерева, когда услышал голос: – Не хочешь ли ты получить семь кувшинов золота?

Оглянувшись вокруг, человек никого не увидел. Но жадность подтолкнула его ответить:

– Да, хочу. Конечно, хочу!

– Тогда быстрее иди домой, – сказал голос, – ты найдешь их там.

Всю дорогу домой парикмахер бежал. И действительно, дома его ждали кувшины с золотом, только последний, седьмой, был заполнен наполовину. Парикмахера не покидало желание наполнить его до краев: он знал, что не успокоится, пока кувшин будет оставаться наполовину пустым.

Он продал все фамильные драгоценности, превратил их в золотые монеты и бросил в кувшин. Но кувшин по-прежнему оставался наполовину пустым. Это было уж слишком! Парикмахер стал на всем экономить, отказывал себе во всем, голодал сам, голодала и его семья. Бесполезно. Сколько бы золота он ни бросал в кувшин, тот всегда оставался наполовину пуст.

Он даже выпросил у короля прибавки к жалованью – теперь оно удвоилось. Борьба за наполнение кувшина продолжалась. Парикмахер стал даже просить милостыню. Кувшин жадно проглатывал любой слиток золота и упрямо не хотел наполняться.

Как-то король обратил внимание на то, что парикмахер очень плохо выглядит.

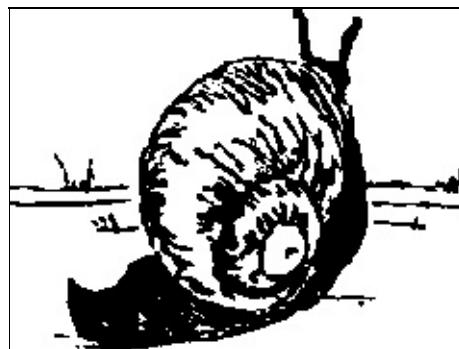
– Что с тобой происходит? – спросил он. – Ты был намного счастливее с прежним жалованьем. Теперь у тебя в два раза больше денег, а ты истощен и удручен. Может, все дело в семи кувшинах золота?

Парикмахер сильно удивился.

– Откуда Вам об этом известно, Ваше Величество?

Король рассмеялся:

– Я четко вижу, что призрак дал тебе семь кувшинов. Однажды он мне тоже их предложил. Когда я спросил его, можно ли тратить эти деньги или их можно только копить, он исчез, не сказав ни слова. Эти деньги тратить нельзя. Они лишь подстегивают желание копить их. Немедленно верни призраку эти кувшины, и ты вновь почувствуешь себя счастливым человеком.



# ПРИТЧА О СОВРЕМЕННОЙ ЖИЗНИ

*Собрались однажды животные и стали жаловаться друг другу на то, что люди у них всегда все отбирают.*

- Они забирают молоко, – сказала корова.*
- Они забирают яйца, – сказала курица.*
- Они берут мое мясо на бекон, – сказал хряк.*
- Они охотятся на меня из-за моего жира, – сказал кит.*

*Последней заговорила улитка:*

*– У меня есть то, что они с удовольствием бы у меня забрали. Это им нужно больше всего на свете. У меня есть время.*

Все время мира может быть твоим, если ты будешь уделять его себе. Что останавливает тебя?

# Я ЗДЕСЬ ПРОЕЗДОМ

Один американский турист посетил знаменитого польского раввина, которого звали Хофетц Хаим.

Турист с удивлением обнаружил, что жилище раввина состоит лишь из одной комнаты, уставленной книгами. Стол, лавка – вот и вся мебель.

- Ребе, где твоя мебель? – удивился американец.
- А где твоя? – спросил мудрец.
- Моя? Но ведь я здесь проездом. Я здесь турист.
- И я тоже.



ВОРОНА И СЫР

# ВОРОНА И СЫР

Сказка Бхагавата Пурана:

Однажды ворона нашла кусок сыра и решила съесть его в укромном месте. Увидев лакомство, двадцать других ворон бросились за ней в погоню и яростно напали на нее.

Когда ворона наконец выронила сыр, преследователи оставили ее в покое и с криками набросились на добычу.

– Я потеряла сыр, но получила спокойствие и мирное небо взамен, – сказала ворона.

Дзэнский монах как-то сказал:

– Теперь, когда мой дом сгорел, я могу наслаждаться прекрасным видом ночного неба.



# РЁКАН И ЛУНА

Дзэнский мастер Рёкан скромно жил у подножия горы. Однажды ночью, когда мастера не было дома, к нему забрался вор и обнаружил, что украсть ему нечего.

Рёкан вернулся и застал у себя вора.

– Ты потрудился прийти ко мне в гости и не должен уйти с пустыми руками. Возьми себе мое одеяло и одежду.

Ошарашенный вор ушел с подарком.

Голый Рёкан сел у дверей хижины, посмотрел на луну и вздохнул:

– Бедняга! Жаль, что я не могу подарить ему тебя.

# АЛМАЗ

Как-то санъясин дошел до окраины деревни и примостился для ночлега под деревом. Вдруг к нему подбежал крестьянин и крикнул:

– Камень! Камень! Отдай мне драгоценный камень!

– Какой камень? – не понял санъясин.

– Вчера ночью бог Шива пришел ко мне во сне и сказал, чтобы я вышел на окраину деревни, когда начнет смеркаться, и что санъясин даст мне камень, который обогатит меня на всю жизнь.

Санъясин порылся у себя в сумке и вытащил оттуда камень.

– Наверное, Шива имел в виду вот этот, – сказал он. – Я нашел его в лесу вчера вечером. Хочешь, бери его.

Крестьянин стал с любопытством рассматривать камень. Это был самый большой алмаз в мире, размером с голову человека.

Всю ночь крестьянин проворочался в постели, не сомкнув глаз. На рассвете он разбудил санъясина и сказал:

– Отдай мне богатство, благодаря которому ты так легко расстался с алмазом.

# ЛУЧШАЯ МОЛИТВА В МИРЕ

Бог Вишну сказал как-то своему последователю:

– Знаю о твоих бесконечных просьбах. Я решил исполнить три твоих желания. Подумай хорошенько перед тем, как выбрать их, но никогда больше не проси меня ни о чем.

Обрадованный человек не стал терять времени.

– Вот мое первое желание, – сказал он. – Хочу, чтобы моя жена умерла и я мог жениться на красотке.

Его желание незамедлительно исполнилось.

Но когда друзья и родственники собрались на кладбище и стали вспоминать все достоинства его жены, он понял, что поспешил со своим решением и попросил Бога вернуть ее обратно.

Таким образом, у него осталось только одно желание. Человек твердо решил, что на этот раз он будет тщательно думать, потому что исправить ошибку уже не сможет. Он стал спрашивать у всех совета. Кто-то предложил ему попросить себе бессмертия.

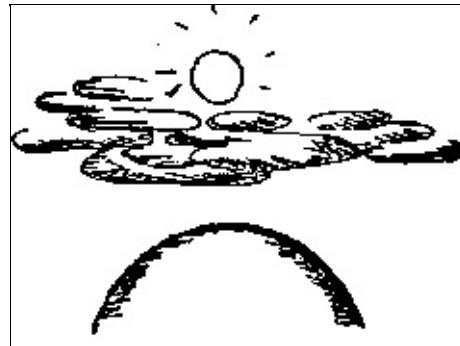
– Но зачем тебе бессмертие, если здоровье плохое? – говорили другие. – А здоровье зачем, если нет денег? А деньги, если нет друзей?

Прошли годы, но человек так и не принял решения: бессмертие или здоровье, богатство или сила, власть или любовь. В конце концов он сказал Богу:

– Подскажи мне, Господи, о чем тебя попросить.

Бог рассмеялся, увидев, что человек находится в затруднительном положении, и сказал:

– Попроси себе удовлетворения независимо от того, что ты получаешь.



# ВСЕМИРНАЯ ЯРМАРКА РЕЛИГИЙ

Мы с другом посетили Всемирную ярмарку религий. Это была не торговая ярмарка. Но конкуренция была жесткой, а пропаганда – яростной.

В листовках, которые раздавали у еврейского стенда, говорилось, что Бог сострадателен ко всем, но евреи – его избранный народ. Только евреи. Другой народ не мог быть избранным.

У мусульманского стенда мы узнали, что Аллах милосерден ко всем, а Мухаммед был его единственным пророком. Спасение придет к тому, кто будет слушать пророка Господнего.

Христиане объяснили нам, что Бог есть Любовь и что не может быть спасения без церкви. Становись прихожанином, иначе попадешь в ад.

По пути домой я спросил друга, что он думает о Боге. Он ответил:

– Бог жесток и фанатичен.

Вернувшись домой, я обратился к Богу:

– Как Ты можешь мириться со всем этим? Разве Ты не видишь, что люди Тебя веками оскорбляли?

Бог ответил:

– Не Я организовывал ярмарку. По правде говоря, Мне было бы стыдно появиться там.

# ДИСКРИМИНАЦИЯ

*Я тут же вернулся на религиозную ярмарку. На этот раз я услышал речь представителя высшего духовенства религии Бапакри. Пророк Бапакри, как мне сказали, был мессией и родился в пятом веке на святой земле Месамбии.*

*В ту ночь у меня состоялся еще один разговор с Богом.*

*– А Ты очень избирателен, Господи. Почему это Ты выбрал именно пятый век, а Месамбию сделал святой землей? Чем Тебе не угодил мой век? А моя страна?*

*Ответил Бог:*

*– Церковный праздник свят, ибо он показывает, что свят любой день. Алтарь свят, ибо он показывает, что свято любое место на земле. Мессию называют Сыном Божиим, дабы показать, что все люди имеют божественную природу.*

# ИИСУС НА ФУТБОЛЬНОМ МАТЧЕ

*Иисус Христос сказал как-то, что никогда не был на футбольном матче. Поэтому мы с другом пригласили Его на одну игру. Это была бескомпромиссная схватка между протестантскими «Воинами» и католическими «Крестоносцами».*

*«Крестоносцы» первыми открыли счет. Иисус дико обрадовался и подбросил вверх Свою шляпу. Когда гол забили «Воины», Иисус снова дико обрадовался и подбросил Свою шляпу.*

*Это смущило зрителя, сидевшего позади нас. Он положил руку на плечо Иисуса и спросил:*

*– Ты за кого болеешь, друг?*

*– Я? – взволнованно воскликнул Иисус. – Ни за кого. Я просто наслаждаюсь игрой.*

*Человек повернулся к своему соседу и буркнул:*

*– Хм-м, атеист!*

*Мы спросили Еgo об этом после игры:*

*– Ты всегда придерживаешься нейтралитета?*

*– Я за народы, а не за религии, – ответил Иисус. – За людей, а не за религиозные праздники.*

# РЕЛИГИОЗНАЯ НЕНАВИСТЬ

Турист обращается к своему гиду:

– Вы, должно быть, гордитесь своим городом. Меня особенно поразило количество церквей. Думаю, местные жители очень любят Бога.

– Может, они Бога и любят, – цинично ответил гид, – но друг друга терпеть не могут.

Когда маленькую девочку спросили, кто такие язычники, она ответила: «Язычники – это люди, которые не воюют за свою религию».



МОЛИТВА НАПАДЕНИЯ И ЗАЩИТЫ

# **МОЛИТВА НАПАДЕНИЯ И ЗАЩИТЫ**

*Католическая футбольная команда ехала на важную игру. В вагон вошел журналист и обратился к тренеру.*

*— Мне известно, что вы взяли с собой священника, чтобы он молился за удачу своей команды. Не могли бы вы познакомить меня с ним?*

*— С удовольствием, — ответил тренер, — Какого священника вы хотите увидеть — нападающего или защитника?*

# ИДЕОЛОГИЯ

В одной из газет появилась заметка об использовании пыток в современных концлагерях.

*Жертву привязывают к металлическому стулу. Затем подвергают электрошоку до тех пор, пока человек не признается в совершении преступления.*

*Палач хлопает его по ушам до тех пор, пока не лопаются барабанные перепонки.*

*Дантист сверлит ему зуб до тех пор, пока не натыкается на нерв. Заключенный не выдерживает боли и соглашается сотрудничать.*

По своей природе люди не жестоки. Они становятся такими, когда несчастны или когда борются за свою идеологию.

Одна идеология против другой. Одна религия против другой. А в жертву приносятся люди.

Палачи Иисуса вполне могли быть хорошими мужьями, и любящими отцами. Но они были готовы на любую жестокость для сохранения своей веры и идеологии.

Если бы верующие люди всегда следовали велению своих сердец, а не религиозным канонам, то в истории человечества не было бы костров инквизиции, не было бы вдов, добровольно лишающих себя жизни после смерти своих мужей, не было бы невинных жертв войн, развязанных во имя Бога.

У сострадания нет идеологии.



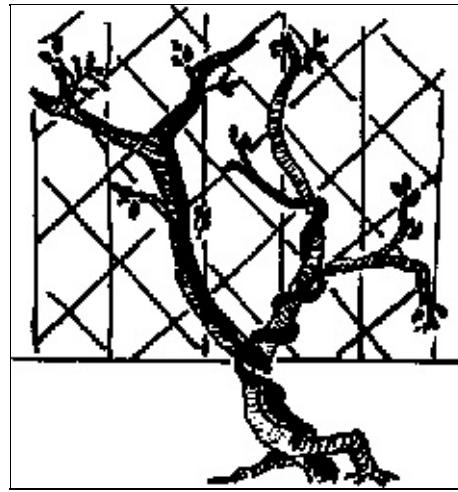
# КАК ИЗМЕНИТЬ МИР

*Суфий Баязид так говорил о себе самом:*

*«В молодости я был революционером. В молитве я просил у Бога лишь одного: "Господи, дай мне силы изменить этот мир"».*

*Прожив полвека, я осознал, что за все это время мне не удалось изменить ни единой души. Поэтому я поменял свою молитву: «Господи, дай мне возможность изменить хотя бы близких мне людей – мою семью и друзей, и этого мне будет достаточно».*

*Сейчас, когда мои дни уже сочтены, я молюсь так: «Господи, дай мне силы изменить самого себя». Если бы я молился так с самого начала, я бы не расстранижирал попусту свою жизнь.*



# ПРИРУЧЕННЫЕ БУНТАРИ

Он был особенным человеком. Он размышлял и действовал не так, как все остальные. Он всем интересовался. Кем он был: Бунтарем? Пророком? Психопатом? Героем? «А кто может сказать, в чем разница между ними? – говорили мы.- Да и кому какое дело?»

И мы сделали его частичкой общества. Мы научили его прислушиваться к общественному мнению и к чувствам окружающих. Мы заставили его подчиняться. С ним стало легко общаться, им стало легко управлять. Он стал восприимчивым и покорным.

Мы поздравили его с победой. Он сам себя стал поздравлять. Он так и не понял, что мы сделали из него раба.

*Большой Джо вошел в пивную и рявкнул:*

*– Кто здесь Мэрфи?*

*– Я Мэрфи, – ответил невысокого роста человек.*

*Большой Джо чуть не убил его. Он сломал ему пять ребер и нос, набил два огромных синяка и свалил на пол.*

*Затем он ушел.*

*Мы были просто поражены, когда увидели, что коротышка поднялся с земли, ухмыляясь.*

*– Здорово же я разыграл этого типа, – негромко сказал он, – Я вовсе не Мэрфи. Ха-ха!*

Общество, приручившее своих бунтарей, добивается спокойствия. Но теряет будущее.

# ЗАБЛУДШАЯ ОВЦА

Притча для религиозных наставников.

*Однажды овца нашла дыру в заборе и протиснулась через нее. Она забрела очень далеко и не смогла найти дорогу назад.*

*Вскоре она увидела, что за ней гонится волк. Овца стала убегать, и, хотя бежала она очень быстро, волк догнал бы ее, если бы не пастух. Пастух спас овцу и с радостью отвел ее обратно в отару.*

*Несмотря на настойчивые советы, пастух отказался заделать дыру в заборе.*

# РАЙСКОЕ ЯБЛОКО

*Насреддин еще не закончил свою речь, как какой-то остряк из толпы крикнул ему:*

*– Вместо того чтобы разглагольствовать о духовных теориях, ты бы лучше показал нам что-нибудь на практике.*

*Насреддин пришел в замешательство.*

*– Что ты хотел бы увидеть?*

*Довольный тем, что ему удалось унизить муллу и произвести на толпу впечатление, остряк сказал:*

*– Можешь ли ты, например, показать нам райское яблоко?*

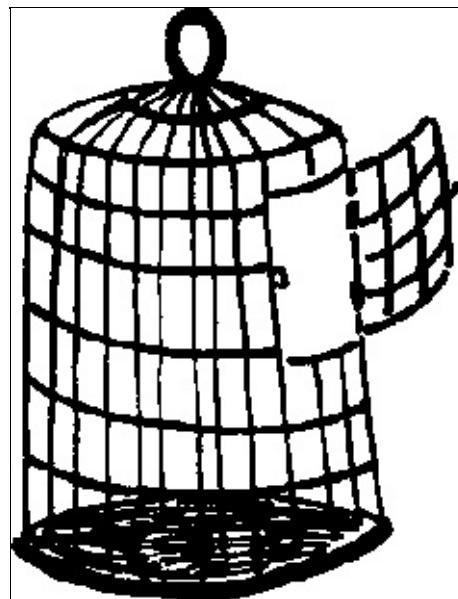
*Насреддин немедленно достал яблоко и показал его толпе.*

*– Это яблоко гнилое с одной стороны, – отпарировал человек. – А райское яблоко должно быть совершенным.*

*– Конечно, райское яблоко совершенное, – ответил мулла. – А для тебя сойдет и такое.*

*Можно ли увидеть совершенное яблоко несовершенными глазами?*

*Можно ли увидеть доброту в других, если ее нет в собственном сердце?*



# ДЕВУШКА-РАБЫНЯ

Один шах безумно влюбился в рабыню и велел перевести ее из барака в свой дворец. Он хотел жениться на ней и сделать ее своей любимой женой, но каким-то необъяснимым образом девушка сильно заболела, едва переступив порог дворца.

Ее состояние постоянно ухудшалось. Никакие лекарства не помогали. Она находилась между жизнью и смертью.

Отчаявшись, шах предложил полкоролевства тому, кто сможет спасти ее от смерти. Но кто сможет вылечить болезнь, в борьбе с которой оказались бессильными лучшие лекари королевства?

Однажды какой-то целитель пришел во дворец и попросил оставить его наедине с умирающей. Он проговорил с ней около часа. Затем подошел к трону – шах напряженно ждал, что скажет ему лекарь.

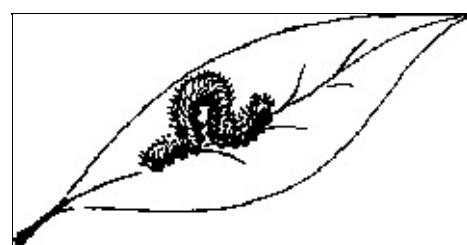
– Ваше Величество, – сказал Хаким, – у меня есть лекарство от ее болезни. Я настолько уверен, что лекарство ей поможет, что готов поклясться своей головой! Однако должен сказать, что лекарство это очень болезненное; не для девушки, а для вас.

– Что за лекарство? – несдержанно завопил шах. – Она его получит независимо от цены!

Хаким с состраданием посмотрел на шаха и ответил:

– Девушка влюблена в одного из ваших рабов. Позволь ей выйти за него замуж, и она сразу же поправится.

Бедный шах! Он слишком сильно любил девушку, чтобы так просто отпустить ее. Он любил ее так сильно, что позволил ей умереть.



# МУДРЕЦ КОНФУЦИЙ

Однажды Пу Шан сказал Конфуцию:

– Что ты за мудрец такой, если говоришь, что Ень Хуэй превосходит тебя в целеустремленности. Туань-му более ясно выражает свои мысли. Чан Ю храбрее тебя, а Чань-сунь достойнее тебя?

Стремясь получить ответ на свой вопрос, Пу Шан придинулся к краю циновки и чуть не свалился с нее.

– Если это действительно так, то почему эти четверо состоят у тебя в учениках?

Конфуций ответил:

– Стой там, где стоишь, и я отвечу тебе. Ень Хуэй знает, как быть целеустремленным, но не знает, как быть гибким. Туань-му умеет ясно выражать мысли, но не знает, как дать простой ответ на вопрос. Чан Ю знает, что такое храбрость, но не знает, как быть осторожным. Чань-сунь знает, что такое быть достойным, но не знает, что такая скромность. Вот почему эти четверо рады учиться у меня.

Мусульманин Руми говорит: «Ладонь, что всегда открыта или закрыта, – искалеченная ладонь. Птица, не умеющая расправлять и складывать крылья, не может летать».

# О, РАДОСТЬ ГРЕХА!

У еврейского мистика Баал Шема была необычная молитва.

«Помни, Господи, – говорил он, – я нужен Тебе так же, как и Ты мне. Кому бы я молился, если бы не было Тебя?

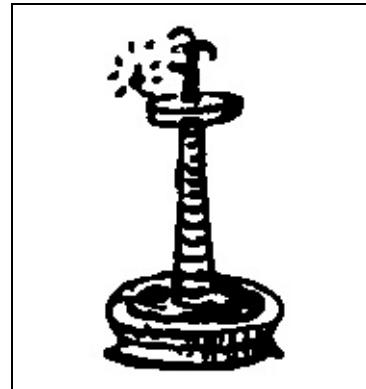
А кто бы молился Тебе, если бы не было Баал Шема?»

Я радуюсь, когда осознаю, что, если бы я не грешил, у Бога не было бы возможности прощать меня.

# КОКОС

*Обезьяна швырнула с пальмы кокос прямо в голову суфия.  
Человек поднял орех, выпил его сок, съел мякоть, а из скорлупы сделал чашу.*

Спасибо за критику в мой адрес.



# КАКОЙ СОЛИСТ!

Разговор у концертного зала:

- *Какой солист! Его голос наполнил весь зал.*
- *Да, некоторым из нас пришлось уйти, чтобы освободить его голосу место.*

Разговор на духовной встрече:

- *Святое писание учит нас любить Господа. Как полюбить Его всем сердцем?*
- *Вначале освободи сердце от всего лишнего.*

\*\*\*\*\*

Неправда! Не бойся наполнить свое сердце всем, что ты любишь, ибо любовь к Господу займет в твоем сердце места не больше, чем голос солиста в концертном зале.

\*\*\*\*\*

Любовь – не буханка хлеба. Если отломить от буханки кусок тебе, другим уже достанется меньше. Любовь же сродни церковному хлебу – я получаю всего Христа, и ты тоже, и он, и она, и все остальное.

Ты можешь любить свою мать всем сердцем, и свою жену, и каждого из своих детей. И чудо заключается в том, что любви хватает на всех, ибо любви становится больше всякий раз, когда ты отдаешь свое сердце другим.

Если друг любит только тебя и больше никого, то было бы разумным с твоей стороны побудить его дарить свою любовь и другим. В противном случае, сердце, которое он дарит тебе, – скучное и голодное!

# «СПАСИБО» И «ДА»

Как мы любим Бога? Конечно, не так, как мы любим тех, кого видим, слышим и к кому прикасаемся. Ведь Бог – это не человек в обычном смысле слова. Он – Вечность, Абсолют; не Он и не Она, не человек и не вещь.

Когда мы говорим, что зрители заполняют зал, голос певца наполняет зал, мы используем одинаковые слова для обозначения двух различных реальностей. Когда мы говорим о любви к Богу и любви к друзьям, мы также используем одно и то же слово – любовь, выражая две различные реальности. Голос исполнителя на самом деле не наполняет зал, и мы не можем любить Бога в обычном значении этого слова.

Любить Бога всем сердцем означает полностью принимать жизнь, принимать ее такой, как она есть, без каких-либо исключений; относиться к жизни так, как говорил Иисус: «Не моя, но Твоя воля будет исполнена».

Лучшее описание безусловной любви к Богу можно найти у Дага Хаммерсджолда:

*За все, что было, – Спасибо. Всему, что будет, – Да.*

Подарить Богу свою любовь может каждый из нас. Здесь нет соперников и конкурентов. Любовь к Богу не похожа на страстную, искреннюю любовь к друзьям. Это необходимо понять.

Голос солиста остается неоспоримым владельцем переполненного зала. Зрители не соперничают с ним. Единственный соперник – это другой голос. Бог занимает особое место в твоем сердце. В твоем сердце люди Ему не соперники.

Единственным соперником может быть лишь человек или предмет, который препятствует твоему безусловному восприятию мира.

# СИМОН ПЕТР

Диалог из Евангелия:

— А ты, — сказал Иисус, — скажи, кто Я?

Симон Петр ответил:

— Ты — Сын Божий во плоти.

И сказал ему Иисус:

— Симон, сын Ионы, у тебя действительно привилегированное положение. Ты узнал об этом не от простого смертного: тебе это открыл Мой Отец.

Диалог из жизни:

Иисус:

— Скажи, кто Я?

Христианин:

— Ты — Сын Бога во плоти.

Иисус:

— Верно. Плохо лишь, что ты узнал об этом только от простого смертного. Откровение Моего Отца к тебе еще не пришло.

Христианин:

— Да, Господь. Я чувствую себя обманутым. Я получил ответы на свои вопросы еще до того, как Твой Отец молвил слово. Преклоняюсь перед Твоей мудростью: Ты ничего не сказал Симону, пока Твой Отец не заговорил первым.



# САМАРИТЯНКА

Женщина поставила на землю кувшин с водой и направилась в город. Она сказала людям:  
— Я отведу вас к человеку, который рассказал мне все о моей жизни. А вдруг это мессия?

## Христианин:

Такую бы женщину в учителя! Она не давала никаких ответов. Она только задала вопрос. Ей, наверное, очень хотелось дать ответ, ведь она получила его непосредственно от Тебя, когда Ты сказал: «Я мессия. Это Я говорю с тобой».

Многие стали учениками потому, что слышали глас Божий. Они ответили женщине: «Мы верим в Бога не потому, что услышали о Нем от тебя, а потому, что сами слышали Его. Теперь мы точно знаем, что он Спаситель человечества».

## Христианин:

Господи, мне было вполне достаточно слышать о Тебе от других: из Библии, от святых, священников и проповедников. Хотелось бы мне сказать им всем: «Я верю в Бога не потому, что вы так говорите, а потому что слышал Его лично».



# ИГНАТИЙ ИЗ ЛОЙОЛЫ

Игнатий из Лойолы, мистик шестнадцатого века, говорил, что у него не было наставника, когда он решил принять веру. Поэтому Бог стал учить его Сам, подобно тому, как учитель учит школьника. Однажды Игнатий заявил, что, даже если бы все святые писания были уничтожены, он все равно верил бы им, ибо его учил Сам Бог.

## Христианин:

К несчастью, у меня было слишком много учителей. Они так изводили меня своими нравоучениями, что в этом шуме я уже почти не слышал Твой голос. Я никогда не думал, что Ты будешь моим учителем, ибо меня убеждали: «Кроме нас, других учителей нет; слушая нас, ты слушаешь Его».

Однако я не вправе винить их или сожалеть о том, что они оставили свой след в моей жизни. Виноват во всем лишь я один. Ибо мне недоставало твердости, чтобы заставить их замолчать, смелости, чтобы вести свой собственный поиск, терпения, чтобы дождаться назначенного Тобой часа, и уверенности, что когда-нибудь, где-нибудь Ты нарушишь Свое молчание и откроешься мне.



Что стоит за его феноменальным успехом? Если вкратце, то гигантский интерес к духовности во всем мире. Этой ненасытной жажде свойственны особенные черты. Людей больше не подкупишь готовыми ответами или религиозными догмами, вызывающими тоску по прошлому; эти изъезженные тропы не смогли привести человечество к духовному пробуждению.

Сегодня человек мучительно ищет пути к более независимому взгляду на жизнь, иной раз не зная, где именно нужно искать. Современный человек, запутавшийся в переплетении различных культур, прежде всего хочет знать, кем он является в действительности, что угнетает его душу, что мешает его духовному прогрессу. Ему хочется заново открыть для себя Бога, отбросив все то, что на протяжении веков отождествлялось с именем Божиим: надуманные законы, традиции, доктрины, слова,