

С. Н. Лазарев

Диагностика кармы (книга четвертая)

Прикосновение к будущему

Третья книга должна была называться "Случаи из практики". Я считал, что двумя предыдущими книгами система завершена, и в третьей хотел дать объяснения, уточнения, дополнения о системе.

Но пришли новые знания, и они оказались настолько важными, что мне срочно пришлось писать третью книгу. За это время многие обращались ко мне с вопросами, и я обещал, что отвечу на них на страницах книги. Приношу извинения тем, кто был на моих выступлениях во Владивостоке. Я обещал им, что отвечу на записки и запишу это на видеокассеты. Но не успел. Тогда пообещал, что в четвертой книге дам ответы на вопросы, но опять пришла новая информация, причем, как я понимаю, без нее мои исследования не могли бы быть цельными и законченными. Сейчас система более или менее завершена. Но раз уж так получилось, я дам в отдельной книге ответы на вопросы, разъяснения и дополнения. Думаю, пятая книга выйдет в сентябре 1997 года. Еще раз прошу читателя понять: я ничего не советую и ни к чему не призываю. Я делюсь своим опытом помощи людям, результатами своих исследований, своим желанием познать окружающий мир.

Надеюсь, эта книга поможет тому, кто ее прочитает.

С уважением. Автор.

ВСТУПЛЕНИЕ

Весной 1996 г., после того как вышла третья книга, я решил, что моя система, в принципе, завершена. Все чаще встречал людей, которые говорили, что прочтение трех книг изменило их характер и мировоззрение. Многочисленные расстройства проходили бесследно, если человек внимательно анализировал то, что говорилось в книгах. Правда, были ситуации, когда мои знания, мой опыт и интуиция оказывались бессильны перед болезнью. Тогда у меня появлялось желание забросить все исследования и заняться чем-то другим. Но чаще были моменты поразительного выздоровления. Это заставляло меня идти дальше. Очень важным было то, что огромное количество информации мне удалось спрессовать в несколько простых и понятных истин. Мнения о написанных книгах были диаметрально противоположными. Одни говорили, что система слишком проста. Другие, что она слишком сложна и малодоступна.

Одни говорили, что самой сильной является первая книга. "Самая сильная третья книга", говорили другие. "Самой сильной все-таки является вторая", считали некоторые и аргументированно это доказывали.

Тогда я понял, что люди воспринимают информацию по-разному, и на каждого книга действует по-своему. О том, что книга действует, я убедился на собственном опыте, когда начал перечитывать рукопись первой книги.

Через несколько минут после того, как я начал чтение рукописи, на тонком плане вдруг последовал такой мощный удар, что мои тонкие полевые оболочки начали расползаться ключьями.

А потом кокон моей полевой структуры стал плавно «сползать» с физической оболочки. Многие ясновидящие замечали: когда аура уходит, человек через некоторое время умирает. Я понял, что положение серьезное, и попытался найти источник, который меня атаковал.

Результат был весьма неожиданным. Этим источником оказалась моя собственная рукопись.

Первый раз в жизни я читал текст, который воздействовал энергетически, т. е. скорость перехода информации в энергию была очень высокой. Представил, что могло произойти с читателями моей книги, и поежился. Я пришел к выводу, что за внешним слоем информации, которая давалась в книге, шел гораздо более мощный внутренний фон, и если он был дисгармоничным, информация, изложенная в книге, не воспринималась. Мы проводили любопытные эксперименты. Я давал человеку 2–3 листка рукописи и просил прочитать их и дать свое заключение.

Ты извини, говорил человек, но читать невозможно, текст заумный, малопонятный, я практически ничего не понял.

Я изучал глубинный фон на тонком плане и через молитвы и покаяние убирал агрессивные программы, т. е. «чистил» текст энергетически.

Через два дня тот же текст без малейших изменений вручал тому же человеку. Он читал и восторгался.

Сразу видно, что хорошая редактура сделана, текст прекрасно читается, и сразу все становится ясным.

Я понял, что главное в любом тексте это глубинный, информационно-чувственный канал. И в живописи, и в поэзии, и в песне то, что незримо стоит за любым текстом, нотой или формой, является основополагающим. И за внешне похожими текстами может скрываться абсолютно разная глубина. И здесь можно совершенствоваться бесконечно. Чем больше любви содержится

в информации, тем выше ее плотность и мощнее воздействие.

Оказывается, мысленное познание мира не работает, когда нет чувственного. А глубина чувственного познания определяется количеством любви к Богу, накопленной в душе.

Многие, прочитавшие вторую книгу, говорили, что после нее можно впасть в отчаяние. За малейший проступок идет наказание за грехи родителей, дедов и бабок почему-то расплачивается их внук, возникает ощущение полной безысходности. Я их успокаивал.

Книга снята по просьбе правообладателя.