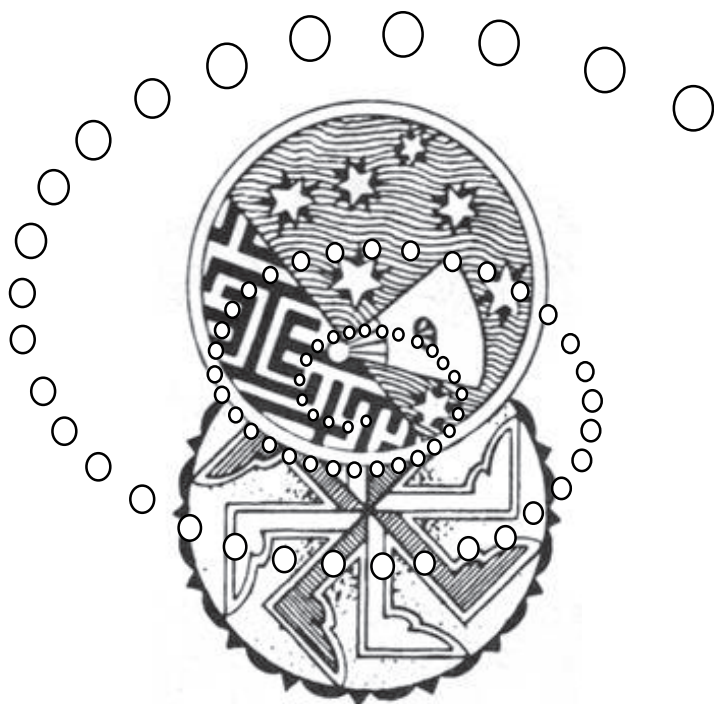


# ШАМАНСКИЙ КРУГ

Практическая система  
обретения СИЛЫ  
и пробуждения РОДОВОЙ СВЯЗИ.



СКАЗКА ДЛЯ ВЗРОСЛЫХ

ББК 84 (2Рос-Рус) 6 - 4  
К68

*Автор выражает признательность всем,  
принявшим участие в издании книги,  
и благодарит за понимание, помощь  
и дружескую поддержку!*

**Коробейщиков, А.В.**

К68 Возвращение в полдень – Барнаул : Алтайский дом печати,  
2011. – 228 с.

**WWW.ALFA-RASA.RU**



**WWW.ITU-TAI.RU**

Отзывы о книге  
автор просит присылать по адресу:  
E-mail: [itu-tai@mail.ru](mailto:itu-tai@mail.ru)

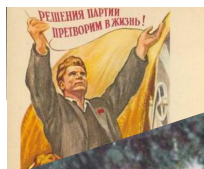
ISBN 978-5-98550-198-8

© Коробейщиков А., 2011

А. В. Коробейщиков – популярный в Сибири и на Алтае писатель и специалист по развитию и использованию скрытых возможностей человека в деловой сфере и личной жизни. В течение двенадцати лет автор был погружен в культуру сибирского шаманизма, постигая философию и практические навыки воинов-охотников Тай-Шин, почитающих в качестве своего Тотема Белого Волка - Хранителя Сибири и Алтая. Результатом данной практики стали восемь изданных книг и разработка авторской системы Развития и Самозащиты, которая позволила многократно расширить границы возможностей человека. Сочетая свой мистический опыт с профессиональными навыками в области социопсихологии, Коробейщиков изучает жизнь современного города и вскрывает шокирующие факты роковой зависимости обывателей от ущербного мировоззрения, ведущего к неминуемым потрясениям и энергетическому истощению. В своем творчестве автор убедительно доказывает, что человек не сможет полноценно жить без возвращения к своим истокам, без раскрытия и обретения внутренних сил, развития интуиции и реализации своих истинных желаний. Данная книга является очередным откровением, позволяющим увидеть темную сторону нашей бытовой действительности и загадочных существ, обитающих в этой темноте, где-то совсем рядом с людьми. Она вскрывает пласт современной истории в преломлении древнего шаманского знания. Своим новым произведением Коробейщиков продолжает совершенно новый литературный жанр – роман-тренинг, по прочтению которого читатель ощущает себя участником реального практикума. Но самым интригующим в ее появлении можно назвать главную сюжетную линию романа – раскрытие тайны 2012 года и описание процессов, которые происходят в человеческом обществе в преддверье этой роковой даты...







"Auferte malum ex vobis".  
Исторгнем зло  
из среды своей.  
Я обнимаю врагов  
и целую друзей.



Ляпис Трубецкой  
«Огоньки».



## От автора.

Эта работа не похожа на мои предыдущие книги. Она больше напоминает дневник Искателя, чем художественное произведение. И этому есть свое объяснение. В дневниках всегда записывают только самое основное, самое значимое, что-то, что может понадобиться человеку спустя десятилетия! Учитывая особенности времени, в которое нам всем выпало жить, я понял, что наше сознание сегодня нуждается именно в таком изложении – только самое главное, ничего лишнего!

Эта книга появилась в результате возникновения очень четкого ощущения, что ОНА ДОЛЖНА ПОЯВИТЬСЯ ИМЕННО В ТАКОМ ВИДЕ И ИМЕННО В ЭТО ВРЕМЯ. Эта формулировка напоминает философию шаманов. О них и пойдет речь в этой книге. И хотя сами себя они именуют несколько иначе – Охотники, я применил название «шаманы», чтобы придать сюжету большую глубину. Да и сам сюжет похож скорее на шаманскую мистерию. И хотя многих пугает слово «шаман», я пошел на это сознательно – чтобы сохранить некий элемент труднодоступности того знания, которым я делюсь на этих страницах. Ведь как всегда было в старинных сказках – некие силы проверяли героя на серьезность его намерений. Прошел одно испытание – получи ключ или подарок и иди дальше. Испугался – поворачивай назад. Получалось, что сказка выступала в роли некоей жизненной трансформации, актуальной не только для героя, но и для Читателя (Слушателя), который шел с ним рядом, думая, что остается сторонним наблюдателем.

Итак, я приглашаю вас в мистирию. Ничего не бойтесь! Пойдемте со мной...



Перед тем как Ночь уйдет,  
Темные Духи заглянут  
В душу каждого человека .

Алтайский эпос.  
«Темные Облака».





## **Введение.**

### **Отзвуки шатов «Проводника» (декабрь 2010).**

Я стою на крыше дома, в котором провел все свое детство. Я люблю крыши. Возможно, они напоминают мне вершины гор, которые навсегда покорили мое сердце. Во всяком случае, отсюда видно линию горизонта – необходимое условие для нашей психики, если она хочет сохранить свою адекватную природу. Говорят, современному человеку просто необходимо минимум раз в неделю смотреть на горизонт. Странно. Испытываю необычное ощущение. Будто происходит что-то грандиозное, захватывающее дух, сравнимое со взглядом с горного пика. И почему я вообще забрался сюда в середине зимы? Летом, будучи пацаном, я проводил здесь много времени. И вот теперь, спустя много лет, вдруг возникло непреодолимое желание подняться на пыльный чердак и вылезти на скользкую обледенелую крышу через узкое окно. Холодный ветер обходит меня стороной, потому что большой барельеф закрывает меня от него и от случайных взглядов прохожих внизу. Я знаю, что изображено на этом барельефе – огромный Щит и скрытый за ним Меч. В этом доме жили раньше руководители силовых ведомств. Именно поэтому я провел здесь свое детство – мои отец и дедушка были советскими офицерами. Как нам, ребятам с этого двора, завидовали тогда соседские пацаны! Ведь быть военными в те времена считалось очень почетным...

Странно. Очень странно. Меня словно притянула сюда какая-то сила, будто ожидая, чтобы я увидел ее проявления и обратил внимание на картины, создаваемые ей...



И вот я стою и смотрю на знакомую с детства улицу, на уснувшие под снегом горизонты с заливными лугами и стеклянно-ледяной полоской реки, понимая, что что-то уже происходит. Словно здесь, на крыше, под звуки декабрьского ветра, складываются сейчас воедино в голове разрозненные картинки многолетней мозаики... Дом, в котором прошло все мое детство. Крыша дома, откуда я всегда любил наблюдать за людьми, идущими по своим делам. Горизонты как символ сохранения рассудка. Знак со Щитом в нескольких метрах от меня, словно послание из прошлого. Ассоциации с горным пиком. «Вершина Горы» - ТАЙ-ШИН - называется доктрина древних сибирских ведунов, открывших мне новое восприятие действительности. В какой точке пересекаются все эти загадочные символы, мелькающие перед глазами, словно слайды?

Мне кажется, я знаю. У меня есть отчетливое ощущение, что все, что с нами происходит, привело нас к какому-то значительному рубежу. И этот рубеж потребует от нас, всех нас, каких-то особенных действий. Именно поэтому я здесь. Я должен что-то понять. Должен что-то сделать. Судя по особым ощущениям внутри, это должен быть очередной роман. Вообще-то, обычно, после выхода новой книги я прихожу в себя несколько месяцев. Свой крайний роман, «Проводник», я издал всего две недели назад, и получается, что тут же нужно садиться за новый? Ветер подул в лицо обжигающими снежинками. Рубеж. Ну что же, особое время требует особенных поступков. О чем я должен написать? В голове полная пустота. «Проводник» забрал слишком много сил и мыслей, чтобы думать о новой книге. Хорошо, отбросим в сторону мысли. Чувства. Они подсказывают мне, что «Проводник» - это лишь начало нового этапа, нового потока. А мне казалось, что я больше не буду писать. Но уже спустя неделю после выхода книги – огромное

количество писем. В них очень много страха. Ну что же, это не случайно, ведь я изложил там довольно мрачную информацию о таинственном вирусе, превращающем людей в полудемонов, Мангысов. Сейчас, на Рубеже, эта информация носит особо актуальный характер, потому что есть предание, что на пересечении Эпох Мангысы заглядывают в душу каждого человека. Я чувствую, что в этой книге должен буду отважиться и заглянуть в потайные закоулки и своей души. А для этого необходимо переступить через страх, встретить там чужака. Но я не боюсь. Я сделаю шаг вперед и сяду за повествование. Я буду просто писать все, что составляет мои мысли, чувства, озарения. Этот путь абсолютно непредсказуем, поэтому я не знаю, что ждет меня в конце романа. Я не знаю, чем закончится мой отчаянный экскурс по сумеречным лабиринтам моих воспоминаний. Я буду максимально честным в описании своего путешествия. Но зная о коварной особенности Мангысов искривлять все вокруг и даже внутри человека, я решил предпринять важный стратегический маневр. Чтобы предупредить возможное искажение сути излагаемого сюжета, я призываю Тебя, внимательный Читатель, не верить ни единому моему слову. Будем считать, что все, о чем я пишу здесь – выдумка, фантазия. Это не позволит Тебе привязываться к какой-то концепции или раздражаться по поводу каких-то частей написанного – ведь если все это фантазия, то книга в Твоих руках становится легкой, прозрачной, оставляя место для Твоих собственных мыслей и умозаключений. Поэтому

СОМНЕВАЙСЯ! Но ДУМАЙ!  
СОМНЕВАЙСЯ! Но СРАВНИВАЙ!  
СОМНЕВАЙСЯ! Но НАБЛЮДАЙ!

ВСЕ СОБЫТИЯ, ОПИСЫВАЕМЫЕ В РОМАНЕ,  
ЯВЛЯЮТСЯ ВЫМЫШЛЕННЫМИ,  
ЛЮБЫЕ СОВПАДЕНИЯ - СЛУЧАЙНЫМИ.

Думать. Сравнивать. Наблюдать. Эти действия могут оказаться необходимыми в мире, в котором Мангыс может притаиться в каждом из нас. Но самое главное, они могут оказаться незаменимыми, чтобы найти следы его присутствия в самих себе. И это показалось Читателям «Проводника» самым страшным – возможность того, что вирус не только уже находится и в нашей крови, но что он может начать перестраивать клетки, незаметно превращая нас в ужасных существ. И если стратегия Мангысов просматривается уже почти везде вокруг нас, то со следующим шагом неизбежно возникает вопрос принятия той мысли, что, возможно, вирус живет и в нас самих. Остаются лишь открытыми два вопроса – насколько он успел себя проявить и можно ли сделать что-нибудь, чтобы остановить процесс его активности?

Поэтому на этих страницах я буду искать ответ на основной вопрос, задаваемый мне чуть ли не во всех письмах:

«ЧТО ДЕЛАТЬ?»

Что делать, чтобы не превратиться в деградирующего мутанта или, еще хуже, в потустороннее демоническое существо?

Что делать, чтобы мир вокруг стал менее агрессивным?

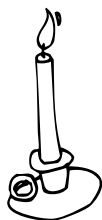
Что делать, чтобы избежать войны, о которой говорится сегодня очень часто и уже открыто?

Что делать, чтобы справиться со страхом грядущих перемен?

Пожалуй, это самые главные вопросы, которые должен задавать себе сегодня современник. Потому что мало кто знает ответы. Я тоже не знаю. Могу лишь предполагать и искать варианты, какими бы абсурдными они ни казались на первый взгляд.

# Вглядываясь в темноту...

СЛУХИ, ДОМЫСЛЫ, ПРЕДПОЛОЖЕНИЯ...



## Война.

Большинство современных людей на вопрос о возможности войны с США или Китаем уверенно отвечает «нет». Так срабатывает своеобразный механизм психологической защиты, когда человек подсознательно чувствует неодолимую угрозу, а на сознательном уровне отрицает ее наличие, потому что не в состоянии как-либо ей эффективно противостоять. Если же свое мнение формировать на основе анализа фактов, то мы придем к выводу о неизбежности скорого передела зон политического влияния на территории России...

Из Интернета.





## «Договор о разделе России».

...ходят слухи о некоем «Договоре», который заключили между собой главы двух Сверхдержав – США и Китая, а также некоторые страны НАТО. Согласно этому Договору, в самое ближайшее время путем скоординированной политики, включающей в себя экономические санкции и политическое давление, Россия перестанет существовать как самостоятельное государство. Ее ресурсы и территории перейдут под контроль и управление администраций участников вышеназванного Договора. Данная смена управления произойдет мирным путем – сначала Российское государство будет разделено на ряд самостоятельных округов, которые со временем перейдут под протекторат государств-Кураторов, в соответствии с утвержденной схемой в рамках Договора. Согласно этим слухам, уже сейчас существует карта данного передела, разбитая на зоны влияния с четко очерченными границами Директорий, каждая из которых уже сегодня закреплена за юрисдикцией определенного государства.

Из Интернета.



## Социовирус.

Стремительная деградация мировой экономики, обострения в сфере политики, возникновение целого ряда глобальных эпидемий, социальная разобщенность... Анализ событий последних пяти лет дает экспертам основание говорить о том, что мировое сообщество подвержено некоему социовирусу, природа которого пока не совсем ясна... Не изучены пока и механизмы его развития и распространения. С уверенностью можно говорить только о том, что его динамика напоминает прогрессию, которая уже в самое ближайшее время может привести к возникновению глобальных конфликтов, очагов психологической напряженности, экономическим и политическим катастрофам, а впоследствии и к мировому коллапсу.

Из Интернета.



## Монокосм.



«Их цель – поиск, выделение, подготовка к приобщению и, наконец, приобщение к Монокосму созревших для этого индивидов. Я не знаю пока, по какому принципу производят Странники этот отбор, и это очень жаль, потому что, хотим мы этого или не хотим, но если говорить прямо, без околичностей и без наукообразной терминологии, то речь идет вот о чем. Первое: вступление человечества на путь эволюции второго порядка означает практическое превращение гомо сапиенса в Странника.

Второе: скорее всего, далеко не каждый гомо сапиенс пригоден для такого превращения.

Резюме:

- человечество будет разделено на две неравные части;
- человечество будет разделено на две неравные части по неизвестному нам параметру;
- человечество будет разделено на две неравные части по неизвестному нам параметру, причем меньшая часть форсировано и навсегда обгонит большую;
- человечество будет разделено на две неравные части по неизвестному нам параметру, причем меньшая часть форсировано и навсегда обгонит большую, и свершится это волею и искусством сверхцивилизации, решительно человечеству чуждой...

Понятно, что поиск, выделение и подготовка к приобщению созревших индивидов не могут не сопровождаться явлениями и событиями, доступными внимательному наблюдателю».

«Волны гасят ветер» А. и Б. Стругацкие.

## ТЕМНЫЙ МЕТАВИРУС.

- Мы считаем, что Темный вирус возник на Земле очень давно. Его природа нами не изучена. Известно только, что он воздействует на генетическую основу человека, трансформируя его в существо, лишь внешне похожее на человека. Для этих существ полностью меняются моральные нормы их нахождения в социуме, что ведет к тому, что они начинают перекраивать социум под свои интересы. Это уже можно сравнить с межвидовым противостоянием — тех, кто подвергся трансформации и тех, на кого вирус не оказал должного воздействия.

Из источника,  
который пожелал остаться неназванным.





## МАНГЫСЫ.

Мы называем их Мангысы – голодные злые духи. Говорят, что они питаются человеческими сердцами. Но на самом деле, их не интересует человеческое мясо. Их интересует человеческий Дух. Они живут там, где есть ложь, зависть, лень, страх, ненависть... Их интересуют люди. Потому что люди могут носить их на себе. Так они делают людей Темными Лошадками...

Из разговора с шаманом.

## «Темные Облака».

Темное Сердце - так мы называем их обитель.

Темная Душа - так мы называем их суть.

Темный Путь - так мы называем их шаги в бездну.

Они другие... Ты узнаешь их по дурным делам.  
От них веет Тьмой. Сторонись их. Но будь готов  
встретиться с ними и противостоять их соблазнам.  
Перед тем как Ночь уйдет, Темные Духи заглянут в  
душу каждого человека.

Алтайский эпос.



# ТЕМНЫЙ ВИРУС. ЛИКВИДАЦИЯ.



«Есть люди светлые, и есть темные.

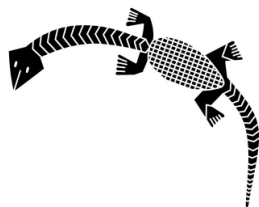
Те, которые светлые, имеют единый корень, единое прошлое и единое сердце. Они не распадаются на части и не мечутся между сном и явью, между солнцем и ночной тьмой. Они могучи и великодушны, потому что их поддерживает Земля, освещает светом солнца и обдувает ветром-дыханием Тот, Кто Дал Жизнь и Кто ждет их возвращения домой, в Небесные чертоги.

Те, которые темные, словно многоликие тени, бегут от Солнца Жизни во Мрак Ночи. Их гложет голод, потому что едят они за двоих, а то и за троих. Потому что живут в их сердцах еще духи чужого происхождения, не человеческого Отца потомки. Не зная родства и не помня своих корней, мнутятся они по земле, отбирая друг у друга все, что попадаетея им в руки. Так возникает Зло. Так начинаются войны....

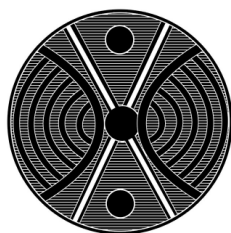
Но есть еще и другие люди. Те, кто произошли от светлых и темных. Их сердце знает о родстве, но голова спит и не помнит прошлого и настоящего. Так и живут, словно во сне. Так и воюет в них светлая и темная кровь, пока не выберут они куда склониться...»

«ТАЙ-ШИН. ДВЕ ГОРЫ»





**ЗЕМЛЯ.**



**НОЧЬ.**



## ДУХИ ПРОШЛОГО.

*«Не обязательно знать, что ждет впереди. Тебя направляет твоя высшая истина. И куда бы она ни привела, это будет то, что тебе нужно».*

*Ричард Бах. Карманный справочник мессии.*

Я долго пытался вспомнить тот момент, когда я впервые ощутил переход в другую Эпоху. Не понял это умом, а именно ощутил. Что я подразумеваю под словом «Эпоха»? Не знаю. Наверное, какой-то новый период, который качественно отличается от предыдущего. Причем не период личный, а глобальный, пронизывающий все вокруг. Ученые говорят, что время сильно ускорилось, и теперь Эпохи будут приходить одна на смену другой с головокружительной скоростью – сначала эта смена будет измеряться годами, потом месяцами, потом днями, потом минутами... То, на что раньше уходили годы, сегодня будет укладываться в несколько месяцев. Может быть. Я чувствую эту стремительную динамику. Думаю, и остальные тоже. Если так будет продолжаться и дальше, человеку, чтобы выжить, будет необходимо либо настраиваться на более скоростное восприятие информации, либо высвобождать уже задействованные ресурсы, очищая свой ум от всего ненужного. Иначе человек может потеряться. Утонуть в водовороте информации, в потоках, хлынувших в социум непонятно из каких резервуаров. Дни пролетают как минуты. Иногда не хватает времени на простые житейские ситуации, не говоря уже об осознании перехода из одной Эпохи в другую. Но этот переход произошел. Правда, я не уверен, что смог уловить этот процесс. Скорее всего, сознание просто накопило какое-то количество качественных изменений и подсказало, что мы в новой Эпохе. Зачем мне вообще нужно

копаться в том, перешел я в другой период или нет? Вероятно, для того, чтобы осознать свое место в этой Эпохе и сформировать вектор движения далее. Ведь каждая Эпоха имеет свое предназначение и свои законы. Я думаю, что если удастся отследить момент вхождения в этот поток, то можно уловить и отзвуки своего личного предназначения в нем. Однако сделать это в ежедневном водовороте непросто. Нужно как-то остановиться, заземлиться... Стоп! А ведь именно для этого я и создал несколько лет назад ЕХО-Т – практику Глубоких Путешествий! Чтобы выходить на время из-под прессинга обстоятельств и останавливать непрерывный бег суетливых мыслей. Чтобы находить на планете места, где можно посидеть в тишине и подумать – «а туда ли я иду?», «а то ли я делаю?», «в чем мое предназначение, для чего я живу?». Заземление. Именно там я мог ощутить то, что мир вокруг сильно изменился в очередной раз. А где это можно почувствовать с большей долей вероятности? Ну, конечно же... УКОК. Зона Покоя. Место, где можно услышать даже шепот духов. Я был там шесть месяцев назад, в июле, в Экспедиции ЕХО-Т. Точно. И именно тогда все и стало происходить. Первое звено цепи найдено. Я включаю компьютер и открываю папку с фотографиями. Разглядывая их, я пытаюсь уловить внутри ощущения, которые были у меня в те мгновения, когда срабатывал затвор фотоаппарата. Через несколько минут воспоминания ожили. Я закрываю глаза. Они начинают говорить со мной...



## Справка.

«ЭКЗО-Т» (ЕХО-Т) - Команда Глубоких Путешествий. Создана в 2006 году. Название имеет несколько вариантов перевода: «Путешествие, вышедшее за рамки тропы» или «Необычная Тропа». Основная цель – Этноэкспедиции по Местам Силы с целью расширения границ своих возможностей, выработки особого отношения к Природе, достижения состояния Гармонии с окружающим Миром. Особую популярность данное движение получило в последние годы. Оно является мощной профилактикой «ноогенного невроза» и состояний, связанных со стрессами, хронической усталостью и потерей жизненных ориентиров.



## ЭКСПЕДИЦИЯ ЕХО–Т. УКОК. (июль 2010)

### ВЫЕЗД.

Мы выехали из Бийска на ГАЗ-66, в обиходе «шишиге», и я совершенно не представлял, как мы будем добираться до плато на этом пыльном грузовике, развивающем скорость по трассе всего лишь около семидесяти километров в час. Но мои опасения были совершенно напрасны. Сидения в кунге, закрытом кузове ГАЗа, располагались таким образом, что вся команда ЕХО-Т, пятнадцать человек, разместилась даже с комфортом, закинув ноги на горы снаряжения, заполнившего все свободное пространство вокруг. В грузовике царила какая-то особая атмосфера предвкушения грандиозного Путешествия, смешанная с неуловимым оттенком трепета – мы ехали на легендарное плато Укок, место древних захоронений, овеянное мифами и легендами. Туда очень непросто попасть. Экстремальные погодные условия могут преподнести неожиданные сюрпризы даже посередине лета, например, завалить снегом и без того опасные дороги. Это, кстати, еще одно препятствие на пути к плато – довольно серьезные перевалы. Один «Теплый Ключ» чего стоит – узкая тропинка на краю отвесной пропасти. Без дрожи во время движения вниз не помотришь. Периодически колеса идут юзом и подходят к опасной близости с границей обрыва, машина чуть кренится вбок - и тогда сидящие у окон завидуют спящим. Серьезный препон на пути – ручьи. Если машина низкая, может застрять по самую крышу. Также не любят ручьи бензиновые двигатели, из-за возможности заливания свечей при форсировании водной преграды. Джипы вязнут

на этой дороге практически постоянно. Поэтому рокочущий под нами дизельный ГАЗ-66 был самым оптимальным средством передвижения. Но и это не все. Укок – территория пограничная. Зона пересечения четырех государств – России, Китая, Монголии и Казахстана: эта загадочная страна как будто сознательно окружила себя вооруженными заставами и колючей проволокой. Тщательный пограничный досмотр начинается с Кош-Агача, небольшого городка, расположенного в степной местности. И потом, далее, еще пара застав. Подобная череда препятствий должна, видимо, послужить проверкой серьезности намерения Ищущего двигаться дальше. Но самое интригующее то, что есть поверье про невидимую Границу Укока, которая пропускает только тех, кто может или должен попасть в эти сакральные места. Правда, я слышал и о тех, кто проходил туда со злым умыслом и закрытым сердцем. Уверен, незримые Стражи Укока настигали их и по возвращении назад, в города. Я знаю много таких историй. Поэтому ощущаю неувловимое напряжение в группе. Смотрю на их лица и улыбаюсь. Это, безусловно, храбрые ребята. Не все получают от этой поездки то, что ожидают. Потому что никто не знает ничего про Укок наверняка. Кому-то это Путешествие может приоткрыть его темную сторону, но лучше увидеть ее сейчас, чем столкнуться с ней в ином мире. Темная Сторона. Я чувствую, что именно за этим еду на Укок сейчас, с этой группой. То, что может скрываться за иллюзией суеты в городе, рассыплется как карточный домик здесь, в стране горных духов, которые видят тебя насквозь, заглядывая в самые потаенные уголки сердца.

Вирус Мангыса. Я узнал о нем довольно давно. Но никогда почему-то не придавал этой информации столь большой значимости. Видимо, сознание отказывалось

принимать эту страшную весть, блокируя ее всплески. А может, сам вирус мешал осознать мне его коварную мутирующую природу. Вот для этого мне и нужно было попасть на «Ладонь Бога», именно так звучит еще один вариант перевода названия «Укок». Потому что есть ощущение, что темная вирусология вокруг достигла своего пика. Нужно заземлиться. Остановить поток мыслей, разобраться во всем. Я смотрю на пробегающий мимо ландшафт Горного Алтая. Завтра мы уже будем на месте. Ну что ж. Я готов...

#### ОЗЕРО ГУСИНОЕ.

Мы разбили лагерь на берегу красивейшего озера с чистой и прохладной водой. Гусиное. Вокруг ГАЗа тут же стали возникать один за другим синие купола палаток. Справа от нас тянулась длинная линия колючей проволоки, ограждающая нейтральную территорию. Прямо перед нами высился величественный Табан-Богдо-Уло, снежный гигант, гора, принадлежащая разным государствам. Мы восхищенно наблюдали за окружающим великолепием, тем не менее, активно занимаясь разбивкой лагеря. Уже вечерело, и нужно было успеть до наступления темноты закончить приготовление комфортной среды. Повар разводил костер из дров, которые мы предусмотрительно взяли с собой – на Укоке даже кусты редкость, не говоря уже о полном отсутствии деревьев. Путешественники занимались обустройством палаток, доставая теплые вещи и устилая спальные места двумя слоями полипропиленовых ковриков, раскидывая на них двойные спальники. Ночь ожидалась холодной. Я достал из рюкзака шерстяной свитер и свой неизменный походный пуховик. М-да, у июля в высокогорье свои особенности. В палатку затекал чистейший



воздух плато, пропитанный дурманящими ароматами неведомых трав. Я улыбнулся, поймав ощущение чего-то очень важного и торжественного, происходящего со мной именно в данное мгновение. Возникла еще некая уверенность в правильности происходящего. Это когда понимаешь, что все должно происходить именно так, и никак иначе. И особая радость от того, что поймал эту волну и двигаешься в этом потоке. Я вышел из палатки и осмотрелся. Солнце уже клонилось к горизонту, низкому здесь как нигде, окрашивая все вокруг в призрачные розоватые тона. Снежная шапка Табана тоже окрасилась в приятный розовый цвет. Зрелище было нереальное. За вершину горы словно зацепилось сиреневое облачко и теперь висело на одном месте, обволакивая ее призрачной материей. Я засмотрелся на это облако и вдруг осознал, что все вокруг как будто замерло. Время на плато остановилось. Словно невесомое облако и древняя гора стали одним целым. Если бы у меня были часы, уверен, стрелки бы прекратили свой ход. В воздухе повисла отчетливая тишина. Периферическим слухом я слышал, как переговариваются у костра «экзоты», но эти звуки почему-то не нарушали той тишины, которую я ощущал вокруг себя. Табан как будто зацепил и мое внимание так же, как он это сделал с эфемерным облаком, зависшим у его вершины. Воздух. Он затекал в меня без всякого усилия и растворялся внутри, пропитывая каждую клетку окружающей безмятежностью. Я пошатнулся, но удержался на ногах. Наваждение не исчезло. Я осторожно осмотрелся, опасаясь нарушить зыбкое состояние, но все вокруг по-прежнему висело в тишине. Горы, озеро, равнина, наш лагерь. Воздух был прозрачным, а краски - невероятно чистыми и яркими. Я чувствовал себя словно во Сне. Причем в этом Сне можно было ходить, озираться и даже разговаривать. Со стороны

лагеря раздался мелодичный звон «поющей тибетской чаши», которую наш повар Костя использовал в качестве сигнала, собирающего «экзотов» на ужин. Я медленно повернулся к Табану и раскинул в стороны руки, будто обнимая его в благодарность за нереальные ощущения. Казалось, облако не сдвинулось на вершине ни на метр, скрывая в вечерних закатных лучах мистирию снежного пика.

- Благодарю Тебя, Хранитель Укока, - прошептал я и, развернувшись, пошел к лагерю, жадно втягивая прохладный терпкий воздух Страны Покоя.

#### КОСТЕР. НЕЗНАКОМЕЦ.

Закат здесь был нереальным. То ли мы все попали под сказочное очарование этой местности, то ли атмосферные условия здесь имели свою специфику, но в небе разворачивались совсем уж невероятные картины. Розовые облака таяли и возникали из ниоткуда, причудливые фигуры трансформировались и изгибались, словно живые существа, небо было темно-синим и абсолютно прозрачным, что казалось, протяни руку - и коснешься крупных звезд, сияющих в вышине яркими огнями. Прямо над нами повис в воздухе огромный дракон, подсвеченный розовыми сполохами. «Экзоты» восхищенно смотрели на него, периодически прикладываясь к видеоискателям фотоаппаратов. Я обернулся на гору-великана. Табан горел оранжевым светом, притянув к себе еще пару пролетающих мимо облаков-драконов. Над горизонтом проявился огромный белый диск Луны, заливающий местность серебристым свечением, сменяющим уходящий пурпур закатного солнца.

Спустя час «экзоты» стали расходиться по палаткам. Дорога была трудной, и усталость давала о себе знать. Хотя,

возможно, она имела и немного другую, отличную от физической, природу. Сказывалось колоссальное психологическое напряжение, связанное с пребыванием в этой местности. Команде необходим был отдых. У костра осталось несколько человек. Разговоры незаметно перешли на пониженные тона. Может, костровые боялись нарушить покой отдыхавших товарищей, а может, кого-то еще, притихшего в ночной тишине. В этих местах нужно было соблюдать особый такт поведения. Я закрыл глаза, удобно расположившись около огня и закутавшись в свой пуховик. Сознание погружалось в дрему, но треск костра и голос людей удерживали меня на поверхности восприятия, не позволяя провалиться в глубокий сон.

- Кшии...

Тихий и вкрадчивый шепот, прилетевший издалека. Я прислушался, не открывая глаз, и спустя мгновение опять погрузился в дремотное состояние на грани между бодрствованием и сном.

- Ашии-иии...

Снова звук, напоминающий шелест ветра, коснулся моего слуха. Я открыл глаза и осмотрелся. Судя по поведению «экзотов», никто ничего подобного не слышал. Вокруг была прозрачная ночь, высвеченная мягким светом Луны.

- Ай-шииии...

Я вздрогнул. Шепот был настолько явным, что создавалось впечатление, что кто-то поет там, в уснувших лугах. Я прислушался к себе и понял, что дрему как ветром сдуло. Тело находилось в том странном состоянии, когда требуется какое-то действие. А потом я понял, что это был не шепот, а какая-то вибрация, дрожание воздуха, и слышал его я не слухом, а всем телом. Я снова прислушался к своим ощущениям и вдруг почувствовал, что впереди кто-то есть,

в сплетении теней, тьмы и лунных бликов. Метрах в пятидесяти от нас. Кто-то огромный, похожий на зверя, но ростом не меньше коня, он стоял неподвижно и просто смотрел на всех нас. Потом я понял, что «экзоты» тоже видят его. Все замерли. Силуэт пришельца был очень четким, он контрастно выделялся на фоне залитого лунным светом Табана. Он еще какое-то время рассматривал нас и вдруг исчез, растворился как призрачный морок. «Экзоты» наконец пришли в себя и возбужденно зашептались.

- Ни фиги себе! Видели?

- Волк. Это был волк.

- Ну да... Огромный волк. Метра два ростом.

«Экзоты» инстинктивно прижались друг к другу, обсуждая визит странного существа.

- Он стоял и смотрел на нас.

- Интересно, кто это был?

- Ну, ты же видел? Видел?

- Точно был... Но волки такими не бывают...

- Может, это был тигр?

- Андрей, а тигры здесь водятся или барсы?

Я пожал плечами.

- Маловероятно. Скорее волки. Но двухметровые... Хотя, здесь все может быть. Ведь не случайно один из переводов «Укока» звучит как «Страна Крылатых Волков».

- А может, это конь был? Здесь же и у местных кони есть, и у пограничников?

- Да ну, мы бы его услышали. Фыркание там, топот копыт. А этот абсолютно беззвучно появился и так же исчез.

- Вот чудеса...

Я задумчиво смотрел на призрачный силуэт Табан-Богдо-Уло, освещенный лунным рассеянным светом. Волк появился именно оттуда, с той стороны. Специально хотел,

чтобы мы его увидели? Кто он? Дух или реальный зверь? Зачем он приходил? Ответы на эти вопросы, возможно, ждали меня в ближайшем будущем. Ведь находиться здесь мы должны были еще два дня. Я кивнул головой в сторону горы и медленно направился в палатку. На смену двигательной активности пришла внезапная сонливость. До входа в палатку я практически уже полз.

#### КУРГАНЫ.

На следующее утро я еле проснулся. Будильник в телефоне играл несколько раз, пытаясь выхватить меня из череды ярких снов, но тщетно, меня опять срубало, будто я не спал дня три. Сквозь сон слышал призывные звуки «тибетской чаши», созывающей «экзотов» на завтрак, но подняться так и не сумел. Более-менее пришел в себя минут через сорок. Выбрался из палатки, щурясь от яркого солнца. Около костра уже шли горячие обсуждения ночного визита огромного волка и низких ночных температур. Перепады здесь на самом деле оказались значительными. Повар Костя рассказывал, как обнаружил утром абсолютно ледяной хлеб, не убранный в сумки, и замерзший компот, оставшийся в котелке с вечера. История про волка понравилась всем. Но те, кто проспали столь значимое знакомство с Укоком, относились к ней скептически, списывая виденное на избыток воображения, втайне надеясь, что так оно и было. Верить в то, что пришлось на самом деле пропустить такое, никому не хотелось. Я встал и медленно пошел к озеру. Холодная вода вернула ясность восприятия. Нужно было собираться в Долину Захоронений.

«Шишига» вырулила из лагеря на проходящую мимо тропинку, оставив в облаке пыли пустые палатки. Опасаться здесь было некого, потому что за два дня мы не встретили

ни единого человека. А те, кто мог оказаться здесь, вряд ли представляли угрозу – в такие места попадают в основном «правильные» люди, которые обязательно поздороваются с вами, если встретятся на горной тропе, и обязательно пожелают удачного пути, помахав вслед рукой. Я опять погружаюсь в дрему. Встреча с ночным волком определенно не прошла бесследно. Последнее, что я помню, это невероятный простор уходящих вдаль горизонтов за пыльным окном «шишиги».

Долина Ак-Алахи. Потрясающее по своей красоте место. Извилистая лента белой реки петляет в изумрудных лугах, захватывая в свои объятия несколько пронзительно синих озер. Вокруг цепью выстроились высокие горы, увенчанные снежниками. Мы стояли и какое-то время просто заморожено смотрели на это величие. Прямо перед нами раскинулись поля, на которых были видны десятки древних захоронений. Одни были выполнены из каменной кладки. Камни были выложены кругами или причудливыми узорами, вероятно, в зависимости от того, кто был захоронен в этом месте. Другие были просто холмами, цвет травы на которых отличался от основной гаммы луга. Пока один из Проводников поехал на ближайшую заставу оформлять разрешительные документы, остальные «экзоты» разошлись кто куда. Все хотели побыть с этим местом наедине. Внимание большинства членов команды привлекло захоронение «укокской принцессы», варварски разграбленное еще в девяносто третьем году. Но я чувствовал, что несмотря на все еще осязаемую силу, исходящую от этого места, оно было пустым. Этому меня научил один из алтайских шаманов – чувствовать Землю или, как он сам называл это искусство, «умение открывать Двери Земли». Памятуя об особой осторожности, связанной

с этим искусством, я решил отпустить ситуацию на самотек, позволяя нужному месту на земле самому притянуть меня к себе. То, что я оказался здесь не случайно, было для меня совершенно очевидно. Не на уровне логики, нет, такие вещи просто знаешь и все. Все мое существо каждой клеточкой было уверено, что я должен был здесь находиться. Для чего? Пока этого я не знал. Для того чтобы узнать, необходимо было просто идти вперед. Я поклонился раскинувшейся передо мной стране Мертвых и сошел с тропинки навстречу неизвестности.

Небо. Низкое, словно здесь и вправду оно пересекается с землей. Я лежу на траве и смотрю в прозрачную синеву, стараясь не думать ни о чем. Пусть тело само настроится на нужную волну. А я лишь буду наблюдать за теми ощущениями и образами, которые будут приходить ко мне. Тишина. В воздухе царит дух спокойствия и безмятежности. В таких местах опасно находиться долго. Ведь недаром считается, что на могиле сильного человека миры имеют свойство пересекаться. А здесь этих захоронений сотни. И покоятся здесь в основном шаманы, предводители и великие воины. Поэтому границы между мирами здесь практически нет. Я это ощущаю, не знаю как остальные. И огромный волк, пришедший к костру ночью, тоже, скорее всего, не принадлежал нашему миру. Главное не провалиться в сон. В этом месте сон и явь становятся неотделимы друг от друга. Такое уже было со мной как-то. Мы с двумя Проводниками оказались на могильнике Четырех Шаманов, расположенном неподалеку от слияния Ак-Алахи и Катунь. Так вот, там с нами произошел как раз такой случай. Мы сидели на траве около огромных пятен можжевельника, ограничивающих область захоронения, и млели от ощущения невероятного покоя. В такие моменты

понимаешь, что умереть в этом месте совершенно не страшно. Просто остался здесь - и все, шагнул в Зеленые Луга и остался там навсегда. Невероятным усилием воли мы стряхнули с себя наваждение потустороннего мира и, забравшись в машину, покинули эту загадочную поляну. И хотя нам казалось, что прошло всего около получаса, на самом деле мы провели на могильнике несколько часов. Здесь я испытывал схожие ощущения. Потусторонний мир сквозил здесь отовсюду – из воздуха, из травы, из земли, стекал с неба, окутывал ветром... Не спать! Я вздрогнул и почувствовал, что чуть не «провалился». Пришлось сесть и осмотреться по сторонам. «Экзоты» уже разошлись во все стороны, превратившись в крохотные точки на изумрудном ковре. Ничего, позже я соберу всех. ГАЗ приедет через час, и тогда будем собираться. Я стряхнул с глаз тяжелую поволоку и сделал несколько глубоких вдохов и выдохов. Мысли по-прежнему вращались вокруг того, кто был закопан здесь, в этом загадочном краю много-много лет назад. Кто они? Герои? Выдающиеся люди? Сильные правители? По какому принципу определялся статус человека, погребаемого в этих землях? И вообще, все ли они были людьми?

От этой неожиданной мысли меня даже потрянуло. Что именно хотел сообщить мне сейчас курган, на котором я устроился? Что здесь, возможно, хоронили представителей других Рас? Или, может быть, даже других измерений или миров? И могли ли оказаться здесь те, которых я именую Мангысами? Или это место и создавалось как некий форпост распространения этой заразы. Я чувствовал, что эта мысль возникла в голове не случайно. В воображении словно открыли невидимую заслонку, и воспоминания хлынули из нее сплошным потоком. Я начал воспроизводить в памяти все то, что я слышал о Мангысах от своих Наставников.



## ЧУЖАКИ.

*Пророк Исаия: «Дела их – дела несправедливые, и насилие в руках их. Ноги их бегут ко злу, и они спешат на пролитие крови; мысли их – мысли нечестивые; опустошения и гибель на стезях их. Осязают они, как слепые стену, и, как без глаз, ходят ощупью; спотыкаются в полдень, как в сумерки, между живыми – как мертвые». (Ис. 59, 6-7, 10).*

ДАНИЛЫЧ, Белый Яр.

Мы сидим в плетеных креслах на лужайке, залитой солнцем. Я и Данилыч. Ведун, хранитель древнего Наследия, один из Вершителей ИТУ-ТАЙ. Над нами раскинула полог веток ажурная береза. Судя по всему, старик специально выбрал для этого разговора яркий и солнечный день. Я заметил, когда речь касалась темных духов, все, кто разговаривали со мной на эту тему, старались делать это в полдень, словно свет солнечных лучей мог отпугнуть невидимых гостей, пожелай они подслушать нашу беседу. Данилыч неспешно продолжал:

- Никто не знает доподлинно, откуда они появились на нашей планете. Может - с неба, может - из-под земли, а может, возникли как результат мутации. Но одно можно сказать точно – это были уже не люди. Внешне очень похожие на людей, но на уровне генетики и энергетики они были совсем иными.

- А в чем было отличие? – я поежился, потому что по телу прошла колющая волна холода, несмотря на то, что на улице стояла тягучая июльская жара. Так было почти всегда во время разговора о Ночных Странниках.

- Их дух менял свои очертания и свою структуру. Посмотрев на них «ясным взглядом», любой шаман сразу

бы понял, что имеет дело не с человеком, а с чужаком, существом из иного мира. Именно поэтому шаманы нашей общины называли их «мангысами», «оборотнями», «темными духами»...

- А почему они сразу поняли, что эти сущности из Миров Тьмы?

Тьмой Данилыч назвал области Галактики, через которые проходит периодически наша планета, потому что они расположены на максимальном удалении от Центра Галактики, фактически на ее окраинах.

- Потому что первые упоминания о Ночных Странниках появились именно тогда, когда Земля миновала области Тьмы. До этого здесь жили представители двух основных Рас – Светлой и Сумеречной.

Я кивнул. Соответственно, тех Рас, которые возникли на планете, когда она находилась в центральных областях Галактики и потом на некотором удалении от центра – в Мирах Сумерек. Согласно рассказу Данилыча, к Светлым Расам относились Род Огненного Змея, куда входили предки современных индейцев, и Роды Белой Расы, потомками которых были арии и славяне. А к Сумеречным Расам Данилыч отнес Роды Великого Дракона, предков тюркских народов и негроидные Расы, Род Мрачной Пустоши.

- Эти две Расы владели этим миром. Иногда сотрудничая, иногда воюя. Но это были человеческие Расы. С появлением Ночных Странников все изменилось. Люди оказались под угрозой всеобщего порабощения и уничтожения. Они столкнулись с опасностью несоизмеримо большей, чем взаимная вражда.

Я робко поднял руку. Данилыч разрешил мне задавать любые вопросы по степени их возникновения.

- А что, Ночные Странники были сильнее земного человечества?

Ведун печально усмехнулся.

- Не сильнее, нет. Намного хитрее, коварнее и изворотливее. Их преимущество перед людьми состояло в том, что они не шли на открытое противостояние. Их вообще невозможно было распознать. Ведь внешне они выглядели как люди. Они захватывали планету медленно, но неуклонно, постепенно превращая людей в себе подобных. И это было самым страшным. Потому что в результате этого превращения люди теряли не только свои земли и нажитое имущество, они теряли свои жизни, свои души.

- Их души тоже превращались во что-то? Но как можно превратить душу? Это же энергия. Что можно сделать с энергией?

Данилыч пристально посмотрел мне в глаза. От этого взгляда мне сделалось не по себе.

- Душу нельзя превратить, но ее можно потерять.

Он откинулся на спинку кресла и задумчиво потеревил себе подбородок.

- Когда шаман смотрит на Мангыса, он видит, что его невидимое тело другое. Оно словно стало тусклее, съежилось, изменило светимость. Возможно, именно поэтому Мангысов еще прозвали Желтыми Карликами. Но самое главное, у Мангыса не светится Дух. Это и говорит о потере своей истинной сути.

Я с пониманием кивнул. Ведун продолжил:

- Потоки внутри Мангыса полностью нарушены, из-за чего невидимое тело и меняется. Но самое гадкое...

Данилыч поморщился, словно собирался сообщить мне какую-то омерзительную новость.

- Самое гадкое, что поблизости от тела Мангыса витает Черный Чужак.

- Черный Чужак?

- Да, темный сгусток энергии, прикрепивший к человеку

невидимый жгут. Как будто осьминог, ухвативший свою добычу. Собственно говоря, это и есть Ночной Странник, частичка его сознания, которая использует Мангыса в качестве своей физической оболочки.

Ведун чуть наклонился вперед, словно требуя моего повышенного внимания.

- Передаваемый через кровосмешение вирус Мангыса перестраивает генетику человека. Взламывает изнутри его защитные укрепления. Тогда витающие в пространстве Чужаки могут присосаться к своей жертве и начать замещать ее сознание. Именно по этим темным кляксам, порабащающим человека, шаманы и поняли, что эти существа - из Миров Тьмы. «Сыны погибели», как именует их христианская религия, «губители душ».

- И что, человек перестает быть человеком навсегда?

- Какое-то время он еще может сопротивляться. Получив доступ к его внутреннему пространству, Чужак начинает внушать человеку совершенно чуждые его природе мысли, изменяя его жизненную философию. Именно поэтому во всех религиях существовала жесткая система ограничений – табу, законов, заповедей, - чтобы не позволить Чужаку исказить систему моральных норм, убеждений и ценностей и превратить человека в оборотня, Мангыса. Потому что в результате полной переделки, человек теряет не только свой Дух, но и следствие наличия Духа – Совесть. Получается, что физическое и энергетическое тела остаются, а Духа и Совести уже нет. Вот в чем основное различие между Мангысом и Человеком.

- А может человек, ну если заразится вирусом, впоследствии избавиться от Чужака?

Данилыч грустно покачал головой.

- Вся человеческая история последних тысячелетий - это история противостояния Людей и Мангысов. Появившись

среди людей, оборотни начали стремительно распространять свою генетику через кровь среди исконных обитателей планеты. Поэтому сегодня с большой долей вероятности можно говорить о том, что почти вся кровь несет в себе зародыши инородной заразы. Поэтому – без всяких «если». Люди почти уже все инфицированы. Вопрос заключается в том, что мы можем сделать, чтобы вирус в нас не стал активным, не начал подтачивать нашу философию, открывая ворота парящим в воздухе хищникам.

- А... что мы можем сделать?

Ведун вздохнул и подставил лицо солнечным лучам.

- Мы должны изо всех сил сражаться за свою человеческую природу. Мы должны сделать все возможное и невозможное, чтобы отстоять свою Душу, свою Совесть и остаться Людьми.

- А это возможно?

- Конечно! – Данилыч сощурился от солнечных зайчиков, пробивающихся сквозь заслон березовых листьев, - Это как иммунитет. Если ты поддерживаешь его в надлежащем состоянии, никакая болячка тебе не страшна. Любой вирус ведь практически неуязвим для внешних воздействий. Его можно побороть только изнутри, силами самого организма. Также и с темнотой этой. Если ты себя держишь в чистоте, если не позволяешь внутреннему свету погаснуть, Чужак ничего не сможет тебе сделать. А начинается все с обычных бытовых ситуаций, с отношения к тому, чем ты занимаешься.

- А есть какой-то внешний критерий, по которому можно узнать Мангыса?

- Есть. Несколько слишком явных признаков. Один из них – склонность к халяве. Ведь Черные Чужаки по сути своей - энергетические паразиты, раз используют в качестве

носителя чужое тело. Эта склонность к паразитизму постепенно начинает пробуждаться и в человеке. Недаром ведь в одном из вариантов славяно-арийских вед говорится:

*Но отсутствие желания трудиться  
объединит Чужеземцев;  
и покинут они страну Гор Рукотворных,  
и расселятся по всем краям Мидгард-Земли.*

- А может человек почувствовать в себе Мангыса?

- Вряд ли... - ведун покачал головой, - паразит вползает в мир человека постепенно. Жертва даже ничего не подозревает.

- Но ведь можно заметить изменение той же жизненной философии человека.

- Со стороны можно, но сам человек никогда не признается себе, что он делает что-то не так. Всегда найдется оправдание своим поступкам. Первое что делает Чужак, это включает особый механизм, который не позволяет человеку воспринимать плохую для себя информацию. Это как фильтр. Хорошее человек впускает, а плохое отсекает. Так начинает действовать примитивная стратегия – «если по отношению ко мне поступают плохо - это подлость, если я поступаю также по отношению к кому-то - это необходимость или военная хитрость».

Я улыбнулся.

- Ну а как же выработать какой-то объективный критерий, относительно которого можно увидеть, что вирус внутри начал действовать?

Данилыч пожал плечами.

- Для этого люди создали религии, с их догмами и заповедями.

Я тоже откинулся на спинку кресла.

- А почему же тогда все религии разные? Ну, выработали бы одну систему моральных норм...

Ведун провел рукой по седым волосам.

- Потому что люди все разные. Поэтому и религии разные.

Я нахмурился и покачал головой.

- В смысле?

- Человеческие Расы зарождались в разное время и в разных условиях. Если, например, Светлые Расы возникли в то время, когда Земля была близко к Центру Галактики, то люди этих Рас будут чувствовать себя ослабленными в то время, когда Земля уйдет от Центра вглубь звездной системы. Но в это время на пике своей активности будут Расы, которые именуются Сумеречными. Потому что это их время. У нас разная генетика. Разные циклы активности. Соответственно, и степень активности вируса в нас тоже разная. Значит, разными должны быть и религии, учитывающие особенности нашего сознания.

- А у Светлых Рас была своя религия?

Данилыч улыбнулся.

- Да, была. Наша Родовая вера, которая помогала Светлым удерживаться в рамках своего Рода, сохраняя свою Силу, укрепляя Совесть и развивая Дух.

- А почему ее сейчас нет?

- Она есть. Просто ушла вглубь до поры до времени. Потому что Земля сейчас находится очень далеко от Светлой области Галактики, на дальних рубежах, именуемых Тьмой и Сумерками. Именно поэтому почти все, что связано с нашей родовой памятью, находится как бы в «спящем» состоянии. Мы просто все забыли.

- Значит, мы сейчас находимся в Сумеречной Зоне, связанной с активностью восточных народов? Поэтому так популярны сейчас всякие восточные религии?

- Да. Наша дисциплина тоже является слиянием двух культур – Светлой и Сумеречной. Такой Союз был необходим, чтобы поддерживать друг друга во времена, когда одна Раса становится слабее, а другая, наоборот, обретает могущество. Он был создан, чтобы противостоять распространению власти Мангысов среди людей. ИТУ-ТАЙ. Учение о Двух Силах. Его символом являются два Волка, Белый и Черный, сплетенные воедино. Поэтому мы и находимся сейчас на Алтае, в самом сердце этой идеологии, месте, где Азия пересекается с Европой.

- Данилыч! А я ведь сейчас только понял... В символике ИТУ-ТАЙ есть два основных символа – Солнце и Луна, Полумесяц. Раньше я думал, что это цикличность Дня и Ночи, а теперь понимаю, что смысл этих знаков гораздо глубже. Ведь солнце - это исконно славянская символика, а полумесяц – символ почти всего восточного мира.

Я закусил губу и наклонился вперед.

- А почему же тогда сейчас основной религией в России является христианство? Получается, что это Сумеречная религия, раз она возникла на Востоке? Мы переняли ее, потому что сейчас Земля минует Сумеречные пространства Галактики? Исторически она для нас сейчас самая подходящая?

Данилыч согласился.

- Совершенно верно! Дело в том, что, приняв христианство, мы создали уникальный субстрат - православие, которое сохранило в себе некоторые черты нашей исконной веры и веры новой, связанной именно со временем Мангысов.

- Временем Мангысов?

- Да, темная цивилизация Мангысов набирает силы каждый раз, когда наша планета входит в область Темных Миров. Их влияние на людей подобно накатывающимся



цунами. Периодичность этих волн тысячи лет, но каждый раз человечество приходит в себя, как после разрушительной катастрофы.

Ведун наклонился вперед и погладил ладонью землю, словно успокаивая.

- Очередная волна этих демонов достигла берега Земли во времена, описанные в Библии. Мы считаем, что именно тогда возник очередной очаг активности «темного вируса», прежде чем распространиться по всему миру. Новый виток развития рода Мангысов можно без труда отследить в библейских мифах о возникновении нового, «богоизбранного народа».

- Иудеи?

Ведун кивнул.

- Да. Бывшие рабы, которым было предложено сменить рабское ярмо на статус повелителей мира. Именно там, в безлюдной пустыне, подальше от людского внимания, куда Моисей увел на сорок лет часть израильтян, и возникла новая формация полулюдей, гибридов с перестроенной генетикой. Скорее всего, именно там произошло трагическое разделение еврейского народа на два вида – людей и нелюдей. Сумеречная Раса, к которой принадлежали древние шумеры, дала ростки для новой цивилизации существ, которые, как саранча, накрыли темным опустошительным пологом лик нашей планеты.

- Так евреи принадлежали к Сумеречным Родам?

- Да, Чужакам как раз и нужна была такая Раса, способная принять их «темный ген». Светлые Расы для этого не подходили по генетическому строению. Да и уровень защищенности Светлых Рас был весьма высок. Поэтому Сумеречная Раса, находившаяся в унижительном подчинении, была идеальным объектом для Чужаков.

Данилыч вздохнул.

- Даже страшно представить, что происходило с теми людьми в той пустыне. Каким изменениям они подверглись, прежде чем «темный вирус» стал частью их существа. Видимо, для этого как раз понадобилось два поколения, два по двадцать лет, чтобы вывести «человека будущего», «богоизбранного».

Данилыч встал и кивком головы пригласил пройти. Тропинка в его саду проходила через две шикарные цветочные клумбы и терялась в густой березовой роще, раскинувшейся за дачей. По дороге ведун продолжил свой рассказ:

- Они не были сильными и смелыми. Нет, эти качества чужды представителям этого рода. Но они были очень изворотливыми и невероятно алчными. Именно это и определило их основную стратегию. Они не могли никого завоевать. Но они и не стремились к этому. Их стратегия была проста: они начали самую масштабную в истории человечества генетическую войну. Невидимую, и от того невероятно эффективную. Они стали распространять повсюду свою кровь и свое семя. И везде, где это семя давало всходы, вырастали новые Темные, новые Мангысы. Даже в Библии, в «Бытие», есть упоминание о том, что начало иудейскому племени было положено кровосмешением.

Ведун замолчал. Мы шагали между белых стволов, пронизанных ярким солнечным светом, и я испытал странное ощущение: с одной стороны, мне было очень не по себе слушать эти страшные откровения моего Наставника, с другой – именно здесь, в березовой роще, я чувствовал какое-то странное умиротворение и защищенность. Наверное, все-таки не случайно береза является одним из сильнейших родовых деревьев для русских людей. Ведь не случайно же именно ее чаще всего

вспоминают эмигранты на чужбине. Судя по еле заметной улыбке Данилыча, именно поэтому он и привел меня в эту рощу.

- Они появились из жаркой пустыни, словно переполненные ядом змеи, посланные из недр Пекла, чтобы уничтожить человеческий род. Именно этому их явлению посвящены строки одной из книг Тай-Шин: «Когда солнце скрывается за далекими горами и с неба стекает вниз ночная холодная тьма, змеи заползают в жилища людей в поисках тепла». Пока шло распространение вируса с Востока, наша планета продолжала движение вглубь Темных Миров. Отдаляясь от Центра, мы, дети Светлой Расы, стали впадать в «генетическую спячку». Вирус неминуемо должен был накатиться волной на бастионы наших земель. Но смогли бы мы защитить себя в этих, тяжелых для нас, планетарных условиях? Ведь наша связь с Хранителями Расы тускнела по мере удаления от их Обителей. Нам нужен был какой-то новый стратегический маневр. Что-то, что позволило бы нам выстоять во время разрушительного цунами. Что-то, что позволило бы сохранить не только физическую оболочку, но и Дух, и Совесть. Про эти времена сказано в том же варианте перевода Вед:

*И станут Светлые Боги посылать к ним  
Странников Многомудрых,  
ибо не имеют они ни Духа, ни Совести.  
И Чужеземцы станут слушать Мудрое Слово их,  
а выслушав, будут приносить жизнь Странников  
в жертву богу своему...  
И создадут они Золотого Тура,  
как символ своего могущества,  
и будут поклоняться ему,  
так же, как и богу своему...*

Данилыч сделал паузу. Мы постояли несколько минут среди деревьев, слушая переливистую трель какой-то невидимой птицы. Затем он продолжил:

*И пошлют к ним Боги Великого Странника,  
любовь несущего, но жрецы Золотого Тура  
предадут его смерти мученической.*

Я покачал головой.

- Христос?

Данилыч улыбнулся.

- Да. Я уверен, его появление в те смутные времена было не случайным. Для нейтрализации эпидемии вируса нужен был очень сильный противовес этой ужасающей чуме. Сейчас ходит множество разных вариантов трактовки фигуры Христа. Есть даже такие гипотезы, что он был византийским князем и одним из покровителей славянских племен. Историческую истину сейчас не установить. Мангысы очень постарались, чтобы скрыть правду. Но я уверен, это был Посланник. Потому что то, что он сделал, не имеет аналогов в человеческих мерках. Он пришел в самое сердце Темной цивилизации и провозгласил философию, о которой мы с тобой уже говорили - объективный критерий, относительно которого можно увидеть, что вирус внутри человека начал действовать. Эта философия была прямой связью с Духом, покровительствующим людям. И не случайно Христос говорил иудеям: «Кто Духа Святого примет, в том Совесть начнет пробуждаться. И станете вы как все люди...». Представляешь масштаб этого поступка? Он ведь знал, что идет в логово оборотней, демонов. Знал, что они не пощадят его. Но это только усиливало значимость его миссии. Он знал также, что только ценой собственной жизни и публичного принятия мук он мог подтвердить силу

своих слов. Он создал философию, которую окружавшие его Мангысы тут же извратили до неузнаваемости и использовали для своей выгоды.

Ведун пристально посмотрел на меня и медленно проговорил:

- Мангысы извращают все! Они помешаны на лжи, потому что привыкли перекраивать все исключительно в своих корыстных целях. Они превратили этот мир в сплетение лжи и иллюзий, среди которых увидеть истинные ценности может только тот, кто обладает «ясным взглядом». Всем остальным остается лишь участвовать в спектаклях, которые Мангысы разыгрывают на исторических подмостках.

Я запнулся о сухую ветку, торчавшую из травы. В сторону тут же метнулась крохотная ящерка, раскрашенная пестрым изумрудным узором. Данилыч, улыбаясь, проводил ее взглядом.

- Об этих спектаклях тебе еще предстоит узнать. Сейчас я хочу, чтобы ты понял, что христианство неоднородно. Оно делится на несколько религиозных течений, например, таких, как православие и католицизм. Что ты знаешь об этом?

Я неуверенно пожал плечами.

- Пожалуй, ничего особенного, кроме общеизвестных различий.

Данилыч, казалось, ждал, что я именно так и отвечу.

- Есть такая народная сказка про то, как главный герой отправился в далекие страны выполнить очередное задание своего Царя. Сейчас уже есть несколько вариантов этой сказки, но это и не важно. Донесу до тебя ее суть. На чужбине ему попал в руки волшебный уголек от костра, который потушили злые силы. И когда герой вернулся домой, преодолев множество препятствий, он смог сохранить этот уголек, разведя от него огромный костер, который не гас никогда.

Я улыбнулся.

- Этот уголек – христианство?

Ведун тоже улыбнулся.

- Это связь с Духом. Она может иметь множество проявлений. Но во времена Тьмы, возможно, для нас это был наиболее приемлемый выход. Русь приняла Христианство, но адаптировала его для Светлой Расы. Эта религия получила название «православие» - термин, который связан с исконно славянскими верованиями. Множество сотен лет человеческие потоки перемещались с востока на запад, смешивая кровь Мангысов с кровью людей, распространяя соответственную этому философию. Именно поэтому христианство в Европе и Америке приняло весьма извращенные формы. Ведь недаром сегодня уже практически в открытую отцы католичества демонстрируют людям свою антихристианскую суть. Чего стоит, например, посох папы Иоанна Второго, увенчанный изогнутым, по сути, сломанным крестом. А ведь этот символ использовали в свое время сатанисты в Европе во время своих Черных месс. И таких фактов сегодня накопилось уже предостаточно, чтобы сделать соответствующие выводы.

- Какие выводы? – я ощущал какую-то нервную дрожь во всем теле. Первый раз я разговаривал с ведуном про христианство. Это было непривычно, и от этого немного жутковато. Данилыч повернулся ко мне и пристально посмотрел на меня.

- Они уже не скрываются. Они набрали достаточно сил и влияния, чтобы снять маски. Поэтому необходимо сделать выводы относительно того, что славянская цивилизация сегодня находится под весьма серьезной угрозой реального уничтожения. Угрозой, которая исходит, в первую очередь, от Европы и Америки.

Я смущенно хмыкнул.

- Ну, такая угроза существовала давно.

Данилыч был предельно серьезен. Можно сказать, что таким серьезным я видел его всего лишь пару раз за все время нашего общения.

- Эта угроза существует с незапамятных времен. Но сегодня мы действительно подошли к весьма угрожающей черте.

Он замолчал, и в это время в листве рощи зашелестел листьями невидимый ветер. Я поежился.

- Война?

Ведун не ответил сразу. Он помолчал еще некоторое время, потом улыбнулся, словно через силу, и продолжил:

- Ты хочешь понять, почему я тебе рассказываю про это все? Потому что христианство является той шахматной доской, на которой сошлись в поединке Белые и Черные фигуры. Только цена этой партии слишком велика. Изучи эту игру. Обладая «ясным взглядом», ты сможешь отделить ложь от истины. В православии тоже уже накопилось великое множество лжи, привнесенной туда Мангысами. Но его не миновать тебе, прежде чем у тебя не сложится полная картина происходящего в голове. Несколько лет ты изучал культуру алтайских шаманов, затем культуру сибирских ведунов. Обе эти культуры связаны с многовековой войной, ведущейся в наших сердцах. Теперь ты вплотную подошел к тому, чтобы понять сакральную роль Светлой Расы в истории человечества. Христианство тебе не миновать, потому что вся история русского народа последних времен тесно связана с ним. А тебе необходимо будет увидеть именно эту историю.

- Зачем?

- Я чувствую, что ты стоишь в нескольких шагах от понимания того, что нужно делать. Ты был прав. Война уже идет. Два громадных блока вступили в смертельное противостояние – США и Китай. Все остальные страны

сейчас будут вынуждены определяться, к какому блоку примкнуть. Если раньше СССР был единственной сдерживающей силой против распространения цивилизации Мангысов, то теперь Союза нет. Его останки погрузились в глубокий сон, вместе с людьми, оказавшимися здесь в это тревожное Время Перемен.

- Получается, что сейчас империи Мангысов противостоит Китай?

Данилыч со вздохом помахал рукой.

- Что ты! Империя Мангысов уже давно распространилась на весь мир. Теперь Мангысы воюют сами с собой, потому что это врожденное свойство демонов – сожрать все вокруг, а потом начать пожирать друг друга. Ты думаешь, Китай это единственный бастион Сумеречных сил против Черной Орды? – ведун ухмыльнулся, - сейчас это второе гнездо Мангысов, в которое уже идет активное перекачивание капиталов Рокфеллеров и Ротшильдов. Мангысы будут грызть друг друга, пока не проявится сильнейший. Вот тогда он объединит весь мир в единую систему, и настанет эпоха, описанная в Библии как эпоха Антихриста. Россия сейчас зависла на лезвии меча, выбирая, какую сторону принять в новой расстановке сил. И американцы, и китайцы сейчас ведут очень активную деятельность по втягиванию России в свой блок. Это происходит потому, что и те, и другие считают нас самыми лучшими воинами в мире. Но в грядущем противостоянии нам отведена незавидная роль – пушечного мяса. Именно поэтому мы должны предпринять что-то фундаментальное, чтобы изменить этот сценарий.

- А причем здесь христианство?

Данилыч прищурился и кивнул мне.

- Ты можешь привести пример, когда православная церковь выступала в роли агрессора?



Я задумался, а потом пожал плечами.

- Вроде нет...

- А католическая?

- Сколько угодно. От крестовых походов и инквизиции до наших дней. Недаром ведь говорят, что именно Ватикан, совместно с ЦРУ, управляет всеми основными политическими конфликтами на планете.

Данилыч развел руками.

- Вот тебе и ответ. Католичество - это одна из основ европейской политики. Соответственно, погрязшее в крови и лжи. Насколько мне известно, в православии даже не было преследования тех, кого называли язычниками или еретиками. Ведьм не казнили прилюдно, колдунов не расчленяли и не терзали в застенках. Гадостей цари, конечно, много всяких понаделали, церковью прикрываясь, но я сейчас о сути веры говорю. Православная вера была очень терпимой. А о зверствах католицизма можно говорить часами. Именно они довели ремесло интриг и пыток до искусства, которое со временем взяли на вооружение спецслужбы разных стран. Для чего я тебе это рассказываю? Я хочу, чтобы ты понял, что религия является своеобразным показателем уровня зараженности общества. Когда мы исповедовали Родовую веру, мы были могущественны и непобедимы. Но до поры эта вера забыта. Пока наша планета снова не начнет выходить из Сумерек. Находясь во Тьме, из всех возможных вариантов славяне выбрали в качестве противления Мангысам веру, которую создал Посланник, соответствующий Темному времени. Он специально пришел сюда, чтобы в эти времена сохранить потомков Ариев, не дать им угаснуть совсем в ночи, подобно костру, раздуваемому ветром. Из всех возможных вариантов христианства в наиболее чистом виде сохранился тот, который в свое время попал в земли Светлой Расы. Но

сегодня и он подвергается жуткому извращению. Мы знаем множество фактов коррупции в церковной среде, мы знаем «духовных» персон, которые разбухают от яда Мангыса в своей крови. Но речь сейчас не о них. Было бы даже странно, если бы Мангысы не извратили философию, полностью изобличающую их деятельность. Речь идет о сути. Если с помощью «ясного взгляда» очистить христианство от ядовитых наслоений Мангысов, то можно увидеть Силу, позволяющую выстоять сегодня в этой вакханалии демонов вокруг. Чтобы изменить настоящее, необходимо изменить прошлое...

Я нахмурился и вопросительно поднял брови вверх.

- Не понял. А что, разве прошлое можно изменить?

Ведун усмехнулся.

- Можно. Скоро ты это поймешь. А про христианство я недаром рассказывал тебе сегодня. Это та карта, которая поможет увидеть тебе, при внимательном рассмотрении, основные ходы Мангысов. Все. На сегодня, пожалуй, хватит. Пойдем в дом. Оставайся у меня. Ночью будет дождь. Посидим, печку потопим, чайку попьем...

Я с готовностью кивнул.

В печке тихонько потрескивали дрова, в воздухе стоял отчетливый аромат лекарственных трав, подвешенных сухими пучками за занавеской. Мы сидели в двух глубоких креслах, держа в руках большие чашки с дымящимся чаем, приправленным смородиновым листом. Старик оказался прав - после полуночи пошел дождь. Он стучал по крыше крупной каплей, отчего создавалось впечатление, что в дом кто-то пытался вкрадчиво проникнуть.

- Время... - задумчиво проговорил Данилыч, глядя куда-то вверх, словно пытаясь рассмотреть дождливое небо за выбеленной плоскостью потолка, - причудливая штука...

Вроде бы полный хаос, но начнешь присматриваться, и можно увидеть четкую структуру, некую геометрию. Начинаешь всматриваться... и опять видишь хаос. И так, вероятно, до бесконечности.

Он замолчал, но я знал, что эта фраза была лишь прелюдией, и ведун просто сделал паузу. Он опять настраивал меня на восприятие какой-то важной информации. Важной, потому что он нечасто вызывал меня к себе в гости. Не приглашал, а именно вызывал.

- Я чувствую, что время настало, - Данилыч перевел взгляд на меня, - ты стоишь перед началом новой Эпохи. Все мы стоим перед началом новой Эпохи. Что-то начинает стремительно происходить. Твоя задача - погрузиться в этот поток осознанно, для того чтобы обогатить наследие Светлой Расы своим личным опытом.

- Что это значит?

- Я не знаю, - просто ответил ведун, глядя на меня и прихлебывая горячий чай, - моя задача - подсказать тебе направление. Особенность общины Тай-Шин заключается в том, что каждый привносит в ее совокупный опыт что-то свое. Сейчас нет более значимого действия, чем найти способ разбудить спящих титанов Духа, разбудить Ариев. Иначе мы канем в историю, и от нашей Расы останутся лишь воспоминания на планете, заселенной темными духами.

- Я должен найти способ пробудить родовую память славян?

- Нет, что ты! – ведун улыбнулся, - не взваливай на себя больше, чем можешь унести! Ты должен внести свою часть знаний в совокупный опыт Светлой Расы. Этот опыт ляжет в узор рисунка, который сейчас создают тысячи людей, сопротивляющихся эпидемии Мангысов.

- И как я это смогу сделать?

- Не знаю, - повторил Данилыч и, наклонившись к столу,

взял две розетки с медом, протягивая одну из них мне, - но я чувствую, что ты стоишь у самой границы вовлеченности в этот процесс. Я дал тебе несколько подсказок. Используй их. У тебя есть «ясный взгляд».

Я увяз ложкой в густом меде и задумчиво смотрел, как за ней тянется, становясь все тоньше, янтарного цвета нить.

- Время... Чтобы изменить настоящее, необходимо изменить прошлое... - я перевел взгляд на собеседника, - нужно найти с помощью «ясного взгляда» какую-то зацепку в истории Руси? А она поможет изменить ход событий в настоящем?

Данилыч кивнул.

- У всех ум устроен по-разному, у всех он складывает свои картинки происходящего. Даже «ясный взгляд» может по-разному интерпретировать события. Поэтому ты отправляешься на поиски своих вариантов. Я старался максимально не засорять твоё восприятие. Но тебе необходимо от чего-то оттолкнуться. Тебе нужны какие-то знакомые ориентиры. Православие и ненависть к нему Мангысов могут послужить таким ориентиром. Начни с этого.

Ведун встал и, подойдя к печке, отворил заслонку железной кочергой. Закинув внутрь несколько поленьев, он опять сел в кресло, откинувшись на скрипнувшую спинку.

- Мангысы уничтожили ради своих бесовских игр миллионы жизней! И немалая часть из них – еврейские. Для них нет ничего святого! Они идут по трупам, потому что они – не люди. И эта их демоническая кровожадность заставляет меня предполагать, что третья Мировая война уже не за горами. Поэтому мы должны сделать все, чтобы предотвратить ее!

Он поставил кружку на стол и опять встал.

- Пойдем спать. Поздно уже. Все что я хотел тебе сказать, я сказал. Добавлю только, что во время обеих Мировых

войн, за спасение Руси, жизнью человеческих и прекращение кровопролития молились тысячи православных священников. И знаешь что? Их молитвы помогали! Поэтому те, кто говорят, что православие - это пустая религия для слабых и униженных, возможно, очень ошибаются на этот счет. Некоторые иконы и коллективные молитвы старцев останавливали целые сражения. Но самое интересное, что вместе с православными молились за Светлую Расу и сотни ведунов, на забытом древнем языке, и сотни шаманов со всех краев нашей земли. Понимаешь? Это очень важно понять! Когда приходит война, все наносное исчезает, оставляя место лишь для чего-то очень глубокого, чего-то, что объединяет всех нас, людей...

Последнее слово ведун выделил. Затем он кивнул мне и, развернувшись, пошел в спальню, а я стоял и задумчиво смотрел в окно. Там было совсем темно, и лишь по стеклам бежали редкие капли стихающего дождя. Спать совсем не хотелось. Я думал о том, что мне предстояло найти.

Что-то, что объединяет всех нас, людей...

Я вынырнул из воспоминаний, будто из сновидений, настолько яркими они были. Осмотрелся по сторонам. Казалось, на Укоке прошло всего несколько минут. Солнце находилось по-прежнему на своем месте, не сдвинувшись для меня ни на сантиметр. «Экзоты» сидели вдалеке в тех же позах, думая о чем-то или прислушиваясь к чему-то неуловимому. Я подставил лицо прохладному ветерку, подувшему из долины и принесшему запах реки. В голове остались две особенно четкие мысли, выхваченные из моих грёз и оформленные в фразы:

ЧТО-ТО, ЧТО ОБЪЕДИНЯЕТ ВСЕХ НАС, ЛЮДЕЙ...

ЧТОБЫ ИЗМЕНИТЬ НАСТОЯЩЕЕ, НЕОБХОДИМО  
ИЗМЕНИТЬ ПРОШЛОЕ...

Я опять лег на траву и закрыл глаза. Вот оно, началось. Курган подо мной разговаривал с моим сознанием, но делал это не напрямую, а понятным языком аналогий, возникающих из моей памяти. Он разворошил мои воспоминания, и теперь нужно было лишь выстроить их в определенную последовательность, чтобы прочитать зашифрованное обращение Духа, возможно, и пригласившего меня в свои владения. Через несколько мгновений я опять задремал...



ШОРХИТ. Республика Алтай.

Мы сидим в самом центре большого холма, заросшего высокой травой. От теплого ветра, словно на линии океанского прибоя, упругие волны расходятся во все стороны по травяному ковру. Ветер касается наших голов, но костер на земле он не задевает – знает, что этого делать нельзя, а может, просто полог из травы делает огонь недосягаемым для воздушных потоков. Единственное дерево на холме шумит сверху подсушенной листвой. Рядом со мной сидит Шорхит, пожилой алтаец, определить истинный возраст которого очень сложно. Впрочем, как и его социальный статус. Официально он пенсионер. Но вот чем он занимался раньше, никто из ближайшей деревни не скажет наверняка. Ходят разные слухи... Что был Шорхит некогда пастухом. Что чуть ли не возглавлял охотоведческую базу в районе. Что учительствовал в одной из деревенских школ. Сам он на эти темы никогда не откровенничал, ограничиваясь улыбками, шутками или просто молчанием. Морщинистый дядька в выцветшей ветровке, неопределенного цвета брюках и добротных кожаных сапогах. Его прошлое, казалось, было полностью погружено в сумерки, из которых

он сам периодически выныривал, чтобы встретиться со мной. Шаман. Сам себя этим словом он никогда не называл, но я предпочитал именовать его именно так. А как еще называть человека, который умеет читать мысли? Прищурившись, смотрит на меня...

- Не всегда то, что видишь снаружи, соответствует тому, что внутри.

Как всегда не очень понятно, но если принять во внимание умение читать мысли, то похоже на комментарий к моему последнему размышлению насчет его прошлого. Я смотрю на его обветренное лицо. Я знал Шорхита с детства. Именно он ввел меня в семью сибирских Охотников Тай-Шин. Именно он познакомил меня с философией Волчьего Тотема. Позже я узнал, что община Тай-Шин состоит из двух семей – Светлой и Сумеречной. В первую входили потомки славянских Родов, во вторую – тюркских. Именно поэтому основным символом общины были два Волка, переплетенные между собой на манер китайских «рыбок» Инь и Янь. Эти Волки символизировали Союз представителей двух Рас, созданный специально для того, чтобы охранять рубежи Священных Земель – Евразии, от нашествия зараженных вирусом Мангыса существ, которые лишь внешне напоминали людей. Это больше напоминало Пограничный Дозор – когда Светлые Расы погружались в планетарный «сон», службу по охране сакральных земель несли Сумеречные Воины, наоборот, набиравшие в это время генетическую силу. Когда же Земля приближалась к Центру Галактики, в дозор вступали пробудившиеся Воины Света. А Волк был символом, не только объединяющим и те, и другие народы, но и одним из легендарных гонителей нечисти, способным свободно перемещаться на грани между Светом и Тьмой – в Сумерках. Согласно легендам, шаманы обеих Рас, знавшие о грядущем нашествии

чужеродного вируса, создали подобную общину и положили в основу ее существования особую философию – ИТУ-ТАЙ, Учение о Двух Волках. Эта философия предписывала молодым тайшинам проходить специальное обучение: воспитанием Светлых воинов занимались первое время Сумеречные наставники, и наоборот. Именно поэтому я знал Шорхита гораздо раньше ведуна Данилыча, продолжившего мое погружение в ИТУ-ТАЙ в более осознанном возрасте. Теперь мы редко встречались с пожилым алтайцем. И каждая встреча была для меня очередным откровением.

- Ты пытаешься понять, что я имею в виду? – старик улыбается, - я говорю о масках. Люди часто носят маски. Иногда они забывают, что надели маску, и так привыкают к ней, что она заменяет им их собственное лицо. И тогда происходит нечто страшное...

Улыбка исчезает с лица алтайца, и он внимательно смотрит на меня.

- Что страшное? - я чувствую, как по спине бегут колкие мурашки, - человек проживает другую жизнь вместо своей?

Шаман качает головой.

- Это еще полбеды. Жизнь маски может оказаться даже более насыщенной. Страхное здесь то, что когда человек надевает маску, то под ней может спрятаться не только он один...

Я поежился.

- Мангысы? Они могут занять место человека, и никто этого не заметит?

Алтаец облизывает пересохшие губы.

- Да. Если человек не имеет маски, то подмену можно увидеть сразу. Под маской же она практически незаметна. Именно так Мангысы попадают в человека. Они ищут в нем что-то ложное, ненастоящее.



Шаман повернул голову в сторону, подставляя лицо теплему ветру и глядя вдаль.

- Наблюдая за людьми, я понял, что настоящих людей сегодня практически не осталось.

Я нечасто видел Шорхита в таком задумчивом настроении. И это было страшнее всего. В его глазах сегодня была такая грусть, что внутри все обрывалось даже от одного взгляда тайшина. Он опять повернулся ко мне и тихо проговорил:

- Нам нужно вернуть былое величие человека. Иначе планету накроет Тьма.

Я почувствовал, что на смену холодным мурашкам пришла горячая волна адреналина.

- А как его вернуть?

Шаман пожал плечами.

- Нужно найти последний всплеск человеческого Духа на Земле и попытаться раздуть погасшее пламя. Другого выхода я не вижу.

- А... как это сделать практически?

Шаман опять улыбнулся, хотя улыбка на этот раз вышла весьма печальной.

- Нужно изменить прошлое...

Я вопросительно уставился на старика. Хотя я и знал его много лет, привыкнуть к подобным заявлениям было нелегко.

- А разве можно изменить прошлое?

Тайшин кивнул и веско произнес:

- Его необходимо изменить, если мы хотим изменить настоящее.

Я развел руками.

- Насколько я знаю, машины времени еще не изобрели. Или нет?

Алтаец, прищурившись, пристально смотрел на меня.

- Изобрели, причем весьма давно.

Он постучал себя костяшками пальцев по голове.

- Она здесь. Память – вот ключ к переменам. Переосмысление. Ты можешь изменить прошлое у себя в голове. А потом эти изменения станут частью твоей реальности.

Я смущенно покрутил головой.

- И что я должен переосмыслить в своей голове? Какое прошлое?

Алтаец хмыкнул.

- Смотри, что ты хочешь изменить. Если ты хочешь изменить свое будущее, меняй свое прошлое. Если хочешь изменить будущее страны, меняй прошлое страны.

- Вот так просто?

Шаман засмеялся.

- А зачем усложнять? Мы все это делаем постоянно. Проблема людей в том, что процесс этот ими не управляется. Поэтому изменения происходят медленно. Чем больше людей настроены друг на друга, тем быстрее они могут изменять события.

Я глубоко вздохнул.

- Что-то у меня совсем голова не работает. Запутался я.

Шорхит понимающе кивнул.

- Хорошо. Давай сменим тему. Давай поговорим о масках. Вот ты считаешь, что знаешь меня много лет. Что ты можешь сказать обо мне?

Я улыбнулся.

- Это сложно. Ничего определенного сказать не могу. Знаю лишь, что ты – один из тех, кто управляет Сумеречной семьей Тай-Шин. Знаю, что ты обладаешь весьма неординарными способностями, сам был свидетелем многих из них. Поэтому могу уверенно сказать, что ты – шаман. Так как ты обучал меня искусству Охотников, могу сказать, что ты – Охотник.

Внимательно слушая меня, Шорхит достал из кармана ветровки трубку и кисет. Через минуту я уловил ароматные нотки дымка, окутавшего фигуру алтайца.

- Пожалуй, все.

Тайшин кивнул.

- А что ты можешь сказать о моем прошлом?

Я усмехнулся.

- Я и о настоящем-то немного сказать могу, а о прошлом тем более.

Шаман кивнул.

- Все правильно. Прошрое окутано тенями. Мы редко оборачиваемся туда. В основном идем вперед. В этом причина нашей немощи в настоящее время. Без прошлого нет будущего.

Алтаец вздохнул и, затянувшись, выпустил струйку серебристого дыма.

- Мангысы сделали все, чтобы уничтожить наше прошлое за нашими спинами. Да нас это не особо и волнует. Мы идем вперед! Там все наши устремления. Но если остановиться и страхнуть с себя наваждение, то можно понять, что эти устремления похожи на наживку, которой мотают перед нашим носом, управляя нашим движением вперед. Наживка эта висит на длинной палке и постоянно ускользает от нас. А мы бежим и бежим вперед, надеясь, что вот сейчас мы сделаем решающий рывок и дотянемся до нее.

Шаман помахал трубкой перед собой.

- Целые поколения были пойманы на этот трюк. Целые поколения были сброшены в пропасть истории. Поэтому ты должен понять один очень важный момент – для того, чтобы не попасть в ловушку, нужно как минимум остановиться.

Старик замолчал, с улыбкой выдерживая паузу.

- И? – нарушил я молчание, понимая, что Шорхит делает это специально.

Алтаец наклонился ко мне почти вплотную и тихо прошептал:

- А вот здесь начинается самое страшное. Но без этого никак.

Он опять выдержал минутную паузу и снова продолжил шепотом, словно опасаясь, что нас может кто-нибудь услышать:

- Когда ты остановишься, то увидишь, что наживка перед тобой - всего лишь управляемая приманка. И вот тогда ты повернешься назад, чтобы посмотреть на того, кто направляет тебя в пропасть. А для этого потребуется настоящее мужество.

Я поежился, пожав плечами.

- Мангыс? Там, за спиной, я увижу Мангыса?

Шаман молча кивнул, щурясь, выпуская очередную порцию дыма.

- И что мне делать дальше?

Шаман не улыбался. Он смотрел на меня с каким-то странным выражением лица, в котором читалось что-то вроде сочувствия.

- Тебе решать.

- А какие есть варианты?

- Много разных. Можешь опять развернуться и продолжать свой прежний путь. Можешь испугаться и убежать. Можешь шагнуть ему навстречу.

- Сразиться с ним?

В глазах тайшина появились лучики.

- Что ты! Сразаться лицом к лицу с Мангысом?! – в голосе старика было столько напускного ужаса, что я понял, что он говорит это не в серьез. Шорхит, вероятно, опять прочитал мои мысли и улыбнулся.

- Они не могут позволить себе такой роскоши. Это не их стиль. Красться за спиной, прятаясь в тених, это да. Но

сражаться в открытую – у них слишком слабый для этого кишечник. Более того, они сами боятся тебя до одури. Поэтому они сделали все возможное, чтобы оставаться в тених, двигаясь все время за твоей спиной. Запомни, они всегда сзади, там, куда мы почти никогда не оборачиваемся. Поэтому одним из главных приемов Охотников Тай-Шин является поворот назад! Это основа нашей магии.

Алтаец убрал трубку в карман и поднял с земли небольшой плотный прутик.

- Я покажу тебе. Смотри.

Он вытянул руку перед собой и растопырил узловатые пальцы.



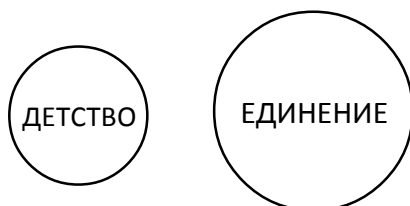
- Все вокруг выражено через единые принципы. Пять пальцев – пять элементов – пять жизненных периодов. Вот смотри, большой палец находится в стороне, он символизирует Пустоту или Единение. Это то, куда устремляется в посмертии наш Дух и откуда он приходит в этот мир. Поэтому он и находится в стороне. Чтобы было понятно, нарисую его в центре.

Шорхит нарисовал прямо перед собой круг на земле.

- Когда наш Дух воплощается здесь, он вступает в период Детства.

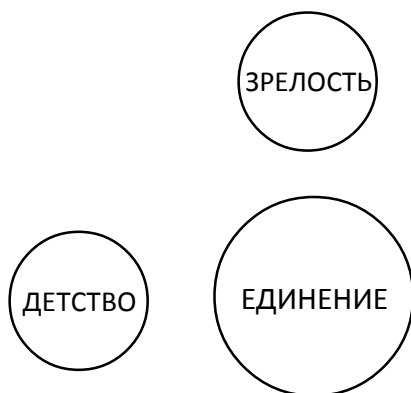


Шорхит нарисовал еще один круг поменьше рядом с центральной сферой.



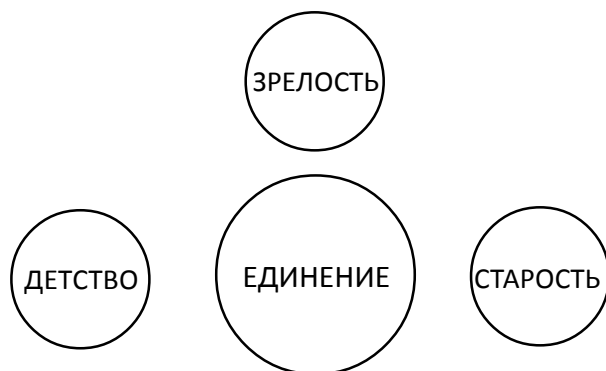
- Этот период ассоциируется с Воздухом, указательным пальцем на нашей руке. Недаром ведь дети постоянно указывают на все этим оттопыренным пальчиком. Потом мы вырастаем.

Шорхит добавил еще один круг над центральной сферой.



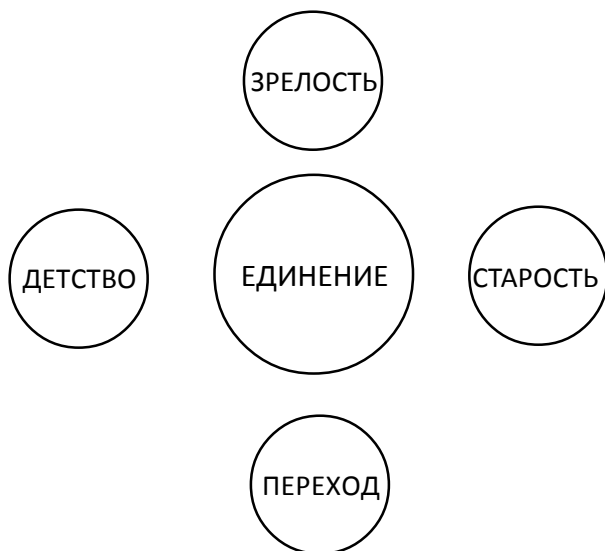
- Это – период Зрелости, он ассоциируется с Огнем и средним пальцем, самым длинным на нашей ладони. Потом мы стареем.

На схеме появился еще один круг.

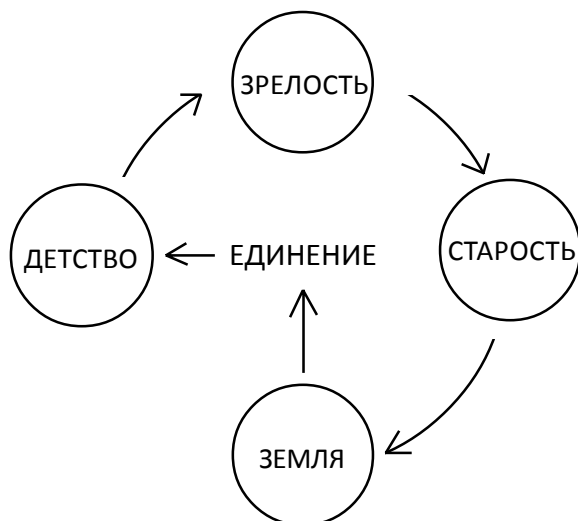


- Этот период ассоциируется с Водой и безымянным пальцем. А потом мы уходим в Землю.

Еще один круг и оттопыренный мизинец, совсем маленький, словно напоминающий о нашем усыхании.



Шаман соединяет круги стрелками.



- Вот такова схема нашей жизни – ЕДИНЕНИЕ, ДЕТСТВО, ЗРЕЛОСТЬ, СТАРОСТЬ, ЗЕМЛЯ –
- Это схема умирания. Круг Смерти.

Шаман опять пристально посмотрел на меня, словно добиваясь от меня предельного внимания к его словам.

- Тайшины придумали, как выходить из этого вращения. Я внимательно смотрел на схему.

- Это значит, тайшины научились становиться бессмертными?

Шорхит неопределенно мотнул рукой перед собой.

- Речь идет не о смерти физической, а о Шагах нашего Духа. Если у большинства людей Дух становится в старости немощным, то тайшины научились нырять в Пустоту, сохраняя свою Силу. А для этого, оказалось, нужно просто поменять направление движения. ВОЗВРАЩЕНИЕ...

Последнее слово он произнес медленно, словно пробуя его на вкус и давая попробовать его и мне. Я кивнул.



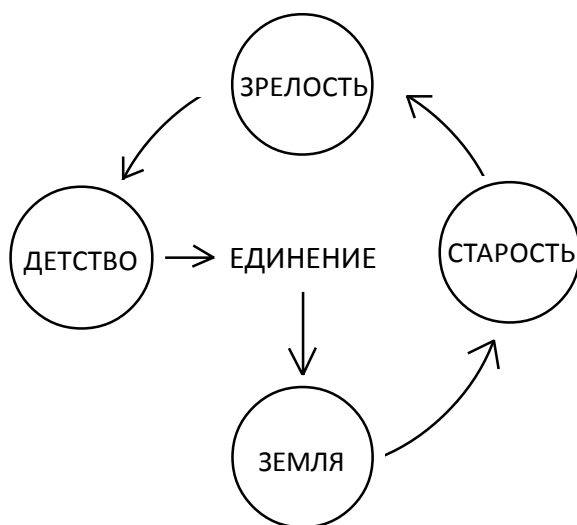
- Понимаю. Вращение в другую сторону. Раскручивание колеса в обратном направлении. Нужно поменять вектор движения...

Шорхит подмигнул мне и кивнул на схему.

- Тайшины начинают там, где люди обычно заканчивают. С Земли. Ты должен запомнить новое направление движения –

ЗЕМЛЯ, СТАРОСТЬ, ЗРЕЛОСТЬ, ДЕТСТВО, ЕДИНЕНИЕ.

Это – магия Возвращения! Шаманский Круг. Используй его.



Я даже привстал от возбуждения, потому что почувствовал, что старый шаман сделал мне сейчас невероятно важный и полезный подарок, который сможет многое прояснить в моей жизни. Я вспомнил вдруг, что смотрел как-то мультфильм про Алису в Зазеркалье. Так вот, там была показана эта же самая схема. Алиса шла к замку, но тот все время оставался на том же расстоянии, что и был ранее. Когда Алиса побежала, замок не приблизился ни на шаг. И только когда девочка остановилась, развернулась и

пошла в обратном направлении, то оказалась прямо у открытых ворот. Я показал старику большой палец. Меня переполняла какая-то странная радость, заставляющая тело двигаться. Но шаман показал рукой на место рядом с собой, давая понять, что разговор еще не закончен.

- Не торопись. Торопливость всегда приводит к суете, а суета - к совершению ошибок. Контроль над временем - это сложное искусство, которое требует терпения, усидчивости и отстраненности. Я не просто дал тебе этот Ключ. Настало время, когда он должен открыть для тебя многие двери за твоей спиной. Ты помнишь, я говорил, что позади всегда тени? Возвращение требует также мужества и ясности восприятия. Используй все, чему ты научился у нас. Я не случайно многие годы учил тебя «слушать Землю». Начни с этого. Земля, как первый элемент, укажет тебе направление. А там уже... Там тебе может понадобится вся твоя сила Духа, чтобы шагнуть в тени и взглянуть Мангысу в лицо. Запомни – ВОЗВРАЩЕНИЕ невозможно без ШАГА НАВСТРЕЧУ СВОИМ СТРАХАМ.

Шорхит наклонился вниз и одним движением руки затер изображение на земле.

- Я думаю, что людей гонит вперед не только наживка перед их лицами. Это лишь явная часть. Есть еще и потаенная. Люди бегут вперед без оглядки, потому что их подгоняет страх.

Алтаец закурил губу, размышляя.

- Возможно, что и маски люди носят из-за своего страха. Получается опять замкнутый круг – страх заставляет надеть маску, маска создает условия для привлечения Мангыса, который, в свою очередь, постоянно усиливает страх. Поэтому, чтобы понять, как научиться их сбрасывать, тебе нужно будет использовать и здесь магию Возвращения! Чтобы тебе было легче ориентироваться в этом процессе, найди ближайшее к

нам время в истории, которое бы срывало с людей маски. Возможно, что именно там ты получишь подсказку, которая позволит тебе изменить настоящее.

Шаман замолчал, опять достав из кармана трубку. Я ни разу не видел, чтобы он так часто курил.

- Это время принадлежит нашему веку?

Шорхит поморщился.

- Не гадай. В таких вопросах не стоит рассчитывать на ум. Попробуй почувствовать. Используй «ясный взгляд». Посмотри вокруг. Ответы всегда написаны где-то поблизости.

Он закурил трубку и отвернулся к горизонту. Я осмотрелся по сторонам. Никого, кроме нас, в окрестностях не было. Внезапно меня накрыло озарение. Я все понял.

- Шор, а ты ведь не случайно спрашивал про свое прошлое? А сколько тебе лет?

Шорхит улыбнулся, поворачивая ко мне довольное лицо.

- Молодец! Вот это и есть «ясный взгляд».

Я действительно смотрел на своего Сумеречного Наставника сейчас совершенно по-другому. Я всегда считал его шаманом и одним из глав семьи, но мне никогда не приходило в голову, что его прошлое может лежать совершенно в непривычной плоскости. Он, конечно же, опять уловил мои мысли.

- Вижу тебя прямо так и подмывает спросить - воевал ли я?

Я лишь молча развел руками. Шорхит покачал головой.

- Воевал. Это было страшное время. Но времена, которые я вижу сейчас, во много раз страшнее. Потому что тогда вокруг было много настоящих людей. Тех, кто спас мир во время Второй мировой войны. Сейчас людей практически не осталось. Тогда вокруг царили голод и смерть, но люди были свободными, чистыми, сильными. Сейчас вокруг изобилие, но по улицам бродят либо несчастные и опустошенные «развалины», либо рыщут голодные духи.

Старик опять смачно затянулся из трубки.

- Я был тогда совсем молодым. Казалось, что мир сошел с ума и жизнь закончена. Страшно очень было. В сороковом вышла особая директива – о привлечении на службу таежных охотников и следопытов. С Алтая очень много людей на фронт ушло. Алтайские охотники очень ценились как снайперы – меткие, неприхотливые, выносливые. Вот и я так на передовую попал. Через год был уже легендарным стрелком. А потом наш взвод попал в окружение. Пули вокруг свистят, взрывы, кровь, смрад! У меня патроны закончились, левую руку осколком посеколо, куртка от крови тяжелая, в глазах круги красные. Чувствую – все! Сел на землю и камлать начал – уходить приготовился. А толком не умел еще, все чему дед научил, вспомнил. А потом сознание потерял. Очнулся уже в госпитале. Меня потом к особисту вызвали, рассказали, что нашли среди кучи немцев изрезанных, в руках нож окровавленный, брежу на каком-то языке, а взгляд нечеловеческий – зрачки с желтизной звериной, как у волка, и губы своими же зубами порваны. Солдаты, когда несли меня в брезенте, отворачивались, боялись в глаза мне смотреть.

Шорхит замолчал не несколько минут, докурил трубку, и молча посмотрев на меня, расстегнул пуговицы ветровки.

- Не всегда то, что видишь снаружи, соответствует тому, что внутри.

Ветровка разошлась в стороны, и я увидел, что грудь алтайца увешана планками медалей. Рядом с ними были приколоты орден Славы и орден Отечественной Войны.

- Ого, - только и смог выдать я, глядя на шамана, сидевшего передо мной. Шорхит хмыкнул.

- Ты никогда не думал, почему из тайшинов с тобой общаются в основном старики, которые старше тебя лет на тридцать?

Я заморожено продолжал пялиться на награды Сумеречного Охотника.

- Очередная схема?

- Точно! Все это время мы создавали в твоей голове картинку, которую сейчас настало время оживить. Тридцать лет, которые прошли с момента войны до твоего рождения, вот то время, которое скрывает возможности, необходимые людям сейчас. Я не случайно надел сегодня все эти знаки. Я передаю тебе послание.

- От кого?

- Позже ты поймешь! Но для того чтобы принять его, тебе нужно остановиться и развернуться назад. Тебе нужно вернуться, открыв глаза и сердце, сохранив трепет и уважение.

Он помолчал несколько секунд.

- Я открыл для тебя одну из самых значимых мистерий Иту-Тай, я поместил тебя в Шаманский Круг, пройдя который, ты обрешь Силу. Движение начинается.

Шаман хлопает в ладоши.

- Ты осознаешь, что произошло тогда, в середине прошлого века?

Я кивнул.

- Конечно! Я все понимаю.

Шорхит помахал рукой.

- Нет-нет. Ты делаешь вид, что понял. Сегодня все делают вид, что понимают. Современники воспринимают этот период как должное. Но уверяю тебя, если бы ты на самом деле понял, что сделали солдаты СССР в той войне, то плакал бы от этого понимания. Ты благодарил бы Бога и целовал руки старикам, еще оставшимся в живых...

Я вдруг почувствовал, как изнутри подкатывает какая-то упругая волна чувств, обычно предшествующая слезам, и молча встал, не в силах выговорить ни слова. А потом

поклонился шаману и вдруг обнял его, вдыхая запахи дыма и тайги, пропитавшие его одежду.



Я дернулся, словно через меня пропустили ток, и резко поднялся. Видимо, я все-таки уснул. Вокруг было по-прежнему солнечно и жарко. Во все стороны раскинулся зелеными холмами загадочный Укок. Я помотал головой. Воспоминание было таким ярким, что до сих пор стояло перед глазами в мельчайших подробностях. Курган неспроста пробудил во мне его. Он говорит со мной на языке моей памяти. Память – это ключ. Он выстраивает послание из последовательных событий, происходящих со мной, но со временем забытых. Он снова вернул мне подарки, врученные в прошлом, словно демонстрируя силу таинственной схемы ВОЗВРАЩЕНИЯ. Итак... Я наморщил лоб, выстраивая в ряд принесенные из мира снов озарения.

ЕДИНЕНИЕ. Что-то, что объединяет всех нас, людей...

ВОЗВРАЩЕНИЕ. Чтобы изменить настоящее, необходимо изменить прошлое...

ШАГ НАВСТРЕЧУ СВОИМ СТРАХАМ.

ЗЕМЛЯ. Первый шаг в Круге Возвращения. Умение «слушать Землю»...

Я осмотрелся и провел руками по траве, на которой сидел. Этим я только что занимался. Первый Шаг сделан. Курган на Укоке вскрыл мою память и обозначил направление – середина прошлого века. Я должен был вернуться туда и найти там что-то, что позволит мне влиять на происходящее сейчас. Что это будет, я не знаю. Но раз Дух древнего Воина или Шамана заговорил со мной, Круг Возвращения запущен. Остается лишь наблюдать... Я поднялся и осмотрелся. Вдали на дороге показалась темная точка – возвращался с

погранзаставы ГАЗ. Пора было собирать «экзотов». Я свел ладони вместе и поклонился месту, на котором грезил.

- Благодарю Тебя, древний Дух! Покойся с миром!

Провел рукой над землей, словно попрощавшись, и уловил в ладони легкий зуд – Курган желал мне удачного Пути.

## ХРАНИТЕЛИ.

### ТУМАН.

Я открыл глаза и долго лежал в сумерках, глядя в потолок палатки, пытаюсь осознать, где я нахожусь. Наконец голова включилась и пришла идентификация происходящего – Укок, четвертый день Экспедиции, палатка, ночь или ранее утро, сегодня покидаем плато... Я пошевелился, разминая затекшие ноги – в закрытом спальнике было тесно. В закрытом, потому что в палатке было очень холодно. Газовая горелка под потолком уже погасла, и теперь согреться можно было только в своей «Тундре», спальнике, адаптированном для низких температур.

- Ашии-иии...

Снова звук, напоминающий шелест ветра. Или это утренние иллюзии непроснувшегося ума? Я замер, изо всех сил прислушиваясь к звукам за стенками палатки. Тишина. Я обратил внимание на ощущения и понял, что там, на улице, определенно кто-то был. Кто-то, кто не издает звуков при передвижении. Кто-то, кто может говорить, не произнося слов... Стараясь не шуметь, чтобы не разбудить спящих рядом Проводников, я медленно растянул молнию мешка и осторожно выглянул наружу. Вокруг непроницаемым пологом стоял густой туман. Его плотность была такой осязаемой, что не видно было даже палаток, стоявших всего

в нескольких метрах. Я опять прислушался. Туман клубился, как будто кто-то прозрачный ходил поблизости, не оставляя видимых следов. Я осторожно вышел из палатки, направляя вовне свои ощущения. Тело задрожало, будто поймав кого-то в лабиринтах молочных клубов. Обратной связью пришла волна чувств, словно шепот призрака. Я поймал себя на мысли, что мне совсем не страшно. Ведь именно за этим я и ехал сюда, на Укок, место, где ЗЕМЛЯ бережно хранит тела защитников Священных Рубежей. Видимо, кто-то пришел попрощаться. Может быть, это был тот самый огромный Волк, приходивший в первую ночь. Я улыбнулся и сделал шаг вперед. ШАГ НАВСТРЕЧУ СВОИМ СТРАХАМ. Шаг навстречу прошлому, которое постоянно говорит с нами, даже несмотря на то, что мы затыкаем уши, продолжая свой утомительный бег вперед. Еще шаг. Стена тумана передо мной расступается, но никого не видно. Только ощущения движения где-то поблизости. Ну, где же ты, прозрачный Волк? Покажись. Я готов к встрече с тобой!

- Ай-шииии...

Пространство вокруг вибрирует, словно перед грозой. Я растерянно оборачиваюсь по сторонам. Странно, не могу уловить четкого направления чужого присутствия. Словно визитер постоянно перемещается за стеной тумана.

- Эй... - тихо шепчу я, щуря глаза в тщетной надежде увидеть хоть что-нибудь вокруг. Тишина. Полная. Такая может быть только в ранний утренний час, на стыке между ночью и рассветом. Именно в это время призраки могут свободно перемещаться между мирами. Именно на волнах тумана им открываются двери нашей реальности. Я остановился и вдруг... туман вокруг взорвался ярким светом! Это первый луч солнца пробился сквозь верхушки горной гряды. Тишина заволновалась, за клубилась, задвигалась. В доли секунды туман как будто опал, поредел, и я увидел,



замерев от неожиданности, десятки высоких фигур вокруг меня. Это было секундное видение, потому что спустя мгновение они растаяли вместе с утренней дымкой, которая исчезла на глазах. Туман стал отступать к озеру, оставляя за собой легкую изморозь на траве, которая тут же таяла в солнечных лучах.

Хранители. Зачем они приходили? Я не знал. Но чувствовал, что это и был переход в новую Эпоху. Время, которое ждет от нас каких-то значимых поступков. Не в силах пошевелиться, я так и стоял еще какое-то время, наблюдая за уходящим туманом и шепча слова благодарности древним Воинам с Небесных Полей. Начинался новый день. И возможно, именно в нем крылось понимание моего предназначения в этом прекрасном мире, замершем в сумерках истории.

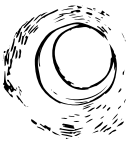




СТАРОСТЬ.



СУМЕРКИ.



## ШАМАНСКИЙ КРУГ.

*«Прежде чем ты изменишься, что-то невероятно для тебя важное должно оказаться под угрозой».*

*Ричард Бах. Карманный справочник мессии.*

### ВСТРЕЧА.

Снег сыпал сплошной стеной, тут же покрывая все вокруг белым пологом. Я обернулся. Показалось. Периферическое зрение выхватило какое-то движение сбоку, среди снегопада. Кому нужно было приезжать на кладбище в такую погоду посреди зимы? Я поежился. Было прохладно. Мне и самому было непонятно, зачем я приехал сюда. Обычно мой визит на могилы дедушки и отца был приурочен к маю, когда земля была уже сухой, и можно было убрать сухие листья, опавшие с ближайшего дуба. Зачем сейчас? Зачем зимой? Я не мог ответить сам себе на эти вопросы. Наверное, это было следствием пробуждения памяти. Я разглядывал надгробные плиты с надписями на них. Только сейчас я начал понимать, как не хватало общения с этими двумя мужчинами, ушедшими слишком рано из этой жизни. Советские офицеры, потратившие свои жизни на искоренение зла из общества, которое очень сильно изменилось за время их отсутствия. Я кивнул надгробиям.

- Ну, здравствуйте, мои дорогие.

Камни не ответили. У меня появился соблазн поднять руку и попробовать «открыть Землю», но я вовремя одумался. «Чтецам Земли» было категорически запрещено «слушать» захоронения младше пятидесяти лет. Хотя я и без рук чувствовал, что могилы «пустые». Отец и дедушка ушли. Шорхит говорил, когда учил меня «читать Землю», что духи уходят, когда их забывают. Я закусил губу. Мое

появление здесь было нечастым. Я как-то отпустил отца после похорон, а смерть дедушки я вообще не помнил. ВОЗВРАЩЕНИЕ. Видимо, за этим я приехал сюда зимним вечером. Попросить прощения. Искренне. За то, что не понял в свое время. За то, что не слышал. За то, что многое не сказал. За то, что не ценил. Я почувствовал, как в горле возник спазм, мешающий говорить. Ничего. Вокруг все равно никого нет. Просто буду говорить что-нибудь, исторгая из себя подавленные чувства, и тогда они наверняка услышат меня. Даже через десятилетия. Даже через миры.

- Простите меня, родные.

Я почувствовал, как на глаза накатывают слезы, но не стал сдерживать их. Шорхит сказал, что слезы - это показатель близости очередного Шага. Слезы и особое чувство в груди.

- Я... я... Жалею, что не любил вас по-настоящему... Думал, что будет время поговорить... И вот...вы ушли. Мне вас очень не хватает. Дед, отец... Я вас очень сильно люблю. Любил и буду любить. Я знаю, вы сейчас меня слышите. Мне очень плохо без вас. Мир вокруг стал каким-то безумным.

Я всхлипнул, сделал глубокий вдох и шумно выдохнул:

- Я только теперь понимаю, что вы сделали для меня... Для всех нас... Я пришел поблагодарить вас! И попросить прощения за забвение и за суету, которая не позволила осознать все раньше. Но лучше поздно, чем никогда. Простите!

Я поклонился, замерев на несколько секунд, жадно глотая открытым ртом морозный воздух. Хотел еще что-то сказать, но не смог. Просто поклонился еще раз и уже собрался идти, как из стены снега появилась фигура человека. Я вздрогнул, оценивая незнакомца. Это был пожилой мужчина, одетый в старомодное пальто на усиленной подкладке, такое носили лет тридцать назад. На голове незнакомца был темный берет.

- Здравствуйте.

Он подошел ко мне вплотную, и я увидел его глаза. Пронзительно синие, словно мужчина носил цветные линзы. В них не было угрозы. Я кивнул в ответ, все еще не в силах говорить. Слезы на щеках маскировал падающий снег, а вот дыхание нужно было восстанавливать.

- К своим пришел?

Я опять кивнул. Наверное, какой-то посетитель, типа меня, или местный сторож. Незнакомец, прищурившись, прочитал фамилии на надгробиях.

- А-а, конечно, знал я твоего дедушку лично. Когда он еще Комиссаром Алтайского края был. И на могилку эту иногда тоже заглядываю. Разреши представиться, Илья Максимович Савельев. А ты, я так понимаю, внук Ивана Яковлевича?

- Внук. Андрей.

Савельев снял перчатку и протянул мне руку, которая при пожатии оказалась невероятно крепкой.

- Я здесь многих знаю. С кем-то по службе пересекался, с кем-то дружил.

Он покивал головой, опять глядя на могилу.

- А Вы тоже офицер? – спросил я, чтобы хоть как-то сгладить неловкость в общении.

Савельев повернулся ко мне.

- Полковник. Службу называть не буду, потому что не существует ее уже. Все ее солдаты здесь и лежат. Да и мне скоро дорога туда. Вот, наверное, поэтому и прихожу сюда чуть ли не каждый день. Привыкаю...

Он обвел рукой старый район кладбища, который был покрыт белой накидкой снега.

- А тебя что сюда привело? Зимой, да еще вечером?

Я глубоко вздохнул.

- Раскаяние. Обожгло изнутри и прямо за шиворот приволокло.

Полковник поднял воротник пальто.

- Понимаю. Раскаяние горячая штука. Ожоги иногда на всю жизнь остаются. Но если оно есть, значит все в порядке. Значит, душа не умерла еще. Мало кто сейчас об этом думает. А ведь сила наша в корнях. Забыли про корни - завял ствол. Умерла память - умерли потомки.

Я быстро поднял взгляд, внимательно изучая собеседника. ВОЗВРАЩЕНИЕ. Эти слова были равносильны паролю, произнесенному агенту при встрече на явке. Вот оно. Следующий Шаг. Земля переводит меня к другой сфере Шаманского Круга – к Старости. Я отчетливо почувствовал, что эта встреча была вписана в мою Судьбу, и, возможно, я приехал сюда сегодня вечером именно для того, чтобы встретиться с этим человеком из прошлого. И место встречи выбрано не случайно.

Савельев поехал.

- А ты, Андрей, не на машине? До центра не подбросишь старика?

- Конечно.

- А десять минут подождать сможешь? А то я смотрю, ты вроде собрался уходить уже, вот я и решил подойти.

- Конечно, подожду.

- У меня тут ритуал своеобразный, - смущенно проговорил собеседник, - Я вообще к жене прихожу. А потом обход друзей и сослуживцев делаю. Ну а в конце обязательно хожу к памятнику одному. Станный он. Но я не могу домой уйти, пока у него не постою. Там... ощущения особенные. Да что я рассказываю, пойдем, может, тебе тоже интересно будет.

#### СТАРЫЙ ПАМЯТНИК.

Мы прошли по заснеженной аллее до решетки забора, петляя между старых оградок и потемневших от времени плит.

- Это самая старая часть кладбища, - Савельев уверенно вел меня за собой, - видимо, отсюда все и начиналось. Я его случайно нашел.

Мы остановились около низкого заборчика, выкрашенного когда-то очень давно в светло-зеленый цвет. Прямо за ним стоял памятник. Его вершину венчала облупившаяся со временем звезда, а все пространство внутри забора было завалено снегом. Полковник кивнул на могилу, как-то странно подмигнув мне при этом.

- Имени и фамилии я разобрать не смог. И видно, что стоит он здесь очень давно. У кладбищенского начальства, понятно, разузнать, кто здесь похоронен, тоже не удалось. Станный он, - повторил мой собеседник, задумчиво глядя на захоронение, - я бы и внимания на него не обратил. Мимо раз тридцать прошел. Ну, стоит и стоит себе заброшенная могила. Таких сотни на этом кладбище. Только однажды, проходя мимо, почувствовал что-то...

Савельев посмотрел на меня, сомневаясь, делиться или нет со мной своей историей.

- А-а, ладно, расскажу, - он махнул рукой, - постоял я вот также около него и пошел себе домой. Шагов пять сделал, а сзади ветром как накроет, даже берет сдуло. Я обернулся, а вокруг тишь и благодать, ни одна веточка на деревьях не шелохнется. Присмотрелся, и только внутри оградки трава сухая волной пошла. На соседних могилах штиль, а на этой...

Пенсионер усмехнулся.

- Думал, показалось. А через два дня иду мимо, смотрю, а прямо на звезде филин сидит. Самый что ни на есть настоящий. Из леса, видно, залетел. Но до леса километра полтора будет. А этот красавец сидит и смотрит на меня, да так спокойно, что мне даже нехорошо стало. Ну, думаю, знак, что собираться пора. А еще через неделю молния вон в то дерево рядом ударила. Вот я и стал к нему присматриваться. Даже план старый нашел. Дома посидел, посчитал, и

получается, что кладбище отсюда и начали закладывать. Так что, может, с этого захоронения все и началось. Да и вообще, когда стою здесь, всякие картинки перед глазами вспыхивают, иногда целые видения. Вот и навещаю это место теперь каждый раз перед уходом. А сегодня видишь, оно и тебя притянуло. Смотри, как только подошли сюда, снег там, на верху, словно выключили.

Я только сейчас обратил внимание, что снегопад действительно прекратился. Мое внимание было всецело поглощено старым захоронением. Еще одно звено в цепи откровений? Еще одна загадка Шаманского Круга? Я поднял руку и «открыл» старую могилу. Тут же на меня обрушился каскад образов и картинок. Я еле успел выйти из этого состояния, зажмурив глаза, встряхнувшись и сделав несколько глубоких вдохов и выдохов. Савельев внимательно наблюдал за мной.

- Что, тоже что-то почувствовал?

Я ошарашено покачал головой. Мне не удалось почувствовать самого главного – кто был похоронен здесь и оставался ли этот загадочный незнакомец все еще где-то поблизости. Обычно, такие ощущения возникают сразу после «открывания Земли». Духи курганов начинают общаться с «Чтецом», сообщая ему о своем присутствии. Я опять посмотрел на могилу. Шорхит рассказывал мне, что когда человек умирает, он распадается на несколько тел, каждое из которых отправляется в свою реальность. Но одно из тел обычно всегда остается рядом со своими останками. Это тело как раз и существует до тех пор, пока люди подпитывают его энергией своей памяти. Забыли человека - и тело развоплотилось, ушло. Недаром ведь существует фраза – «пока человека помнят – он жив!». Для шамана она не была абстрактной. И фото на памятниках, и имена – они ведь как раз для того, чтобы человека помнили.



Я, практически, никогда не пользовался умением «вскрывать Землю» на кладбище, потому что это было опасно – здесь находилось огромное количество призрачных жителей, которые сразу чувствовали, что двери в этот мир приоткрылись. С курганами было проще. Духи, обитавшие там, редко были полны сил, потому что сравнивавшиеся с землей захоронения были безнадежно забыты, и сил у призраков хватало лишь на то, чтобы сообщить о своем присутствии еле слышным низким голосом мертвых. Касаясь этой могилы, я, честно говоря, думал, что уловлю лишь эхо шагов уходящего неизвестного Солдата, забытого много лет назад. Но удар по чувственной сфере был оглушительным. Да, действительно, странная могила.

- Они словно приходят сюда, я чувствую. Все офицеры, ушедшие в небытие. Как будто здесь похоронен маршал. Но ведь маршалов так не хоронили. А я, когда стою здесь, то чувствую, что все наши где-то рядом. Особенно, закрывая глаза, кажется - протяни руку и коснешься кого-нибудь.

Он замолчал, и мы еще несколько минут стояли в полной тишине, глядя на невзрачный облезший памятник.

- Здесь нельзя оставаться долго, - пробормотал пенсионер, касаясь моего плеча, - поехали. А то снег перестал, сейчас холодать начнет.

Пока мы ехали по темному городу, выбеленному вечерним снегопадом, Савельев предложил мне заехать к нему и выпить чашку горячего чая. Если честно, это было очень кстати, потому что я чувствовал, что совсем продрог, не помогала даже печка в автомобиле, работающая на полную мощность. Вероятно, сказалось нервное перенапряжение, связанное с этим неожиданным визитом на кладбище. Оказалось, что полковник жил всего в двух кварталах от дома моих родителей. Эти дворы я очень хорошо знал, потому что провел здесь все свое детство.

В квартире Савельева было уютно, словно здесь жил не одинокий пенсионер, а ухоженный и обласканный женским вниманием мужчина. Все стояло на своих местах, было чисто и прибрано. Я отметил, что в комнатах было очень много цветов. Савельев провел меня на кухню и поставил на плиту чайник.

- Присаживайся, Андрей, - он достал из шкафчика варенье и вазочку с печеньем, поставив их в центре стола, - вот ты сказал «раскаяние». А в чем раскаиваешься-то?

Я пожал плечами.

- Да не знаю, накатило что-то. Ни с того, ни с сего, вдруг как рванет изнутри чувство какое-то. На крышу залез, чуть с четвертого этажа вниз не стартовал по обледевшей крыше. Потом вот на кладбище вечером поехал. А раскаиваюсь, наверное, в том, что забыл совсем родню свою. Все дела, заботы. Кажется, что делаешь что-то очень важное. А потом вот так – бац, и накатывает что-то, да так, что сердце сжимается.

Савельев сел напротив, поглядывая на чайник, стоявший на синем цветке газа на плите.

- Ты знаешь, не хочется банальных слов про совесть говорить. Мол, проснулась там... Я считаю, тут другое что-то. Более важное. Сердце сжимается. Чувствует оно, что мы уходим. Поколение последних воинов, тех, кто еще помнит самую страшную войну современности. И вот когда мы все уйдем, тогда оборвутся последние нити. Ты думаешь, для чего они нужны эти нити? Что могут дать современникам эти старики с маразматическим поведением и подорванным здоровьем? Не знаю. Но чувствую, что что-то очень важное. Может быть, именно поэтому сегодня и делается все, чтобы поскорее перевернуть эту страницу истории. Потому что кому-то это может оказаться выгодным. Кому-то, кто сегодня боится повторения нашего триумфа в сорок пятом. И самое страшное, что никто этого не видит и не понимает. А мы не молодеем...

Я сжал руки до хруста пальцев под столом. Шаманский Круг раскручивался с невероятной скоростью.

*«Ты делаешь вид, что понял. Сегодня все делают вид, что понимают...»*

Я кивнул полковнику. Кивнул искренне, потому что жадно впитывал каждое слово.

*«Я передаю тебе послание...»*

- Вот ты пришел на могилку, прощения попросил. Потому что начал чувствовать это. А большинство так и продолжает суетиться на своих работах. Я ведь на кладбище часто бываю. Парни молодые в основном на Афганскую аллею приходят. А к старикам, вот так, искренне... Я же видел – ты плакал. Значит, глубоко зацепило. Сколько тебе лет? Сорок? Ну вот, а многие двадцатилетние даже не знают точно, когда война эта проклятая началась. Им все равно. А ведь они придут на смену твоему поколению. Им страной управлять. От нас тогда уже даже теней не останется. Вот разве что такие заброшенные могилки. И то, если не снесут, место под какой-нибудь торговый центр освобождая.

Полковник печально вздохнул.

- Ты знаешь, Андрей, мне на фронте так страшно не было, как сейчас. Seriously говорю. Там все понятно – вот враг, вот друг. А сейчас все перемешалось. И самое страшное-то в этом всем, что никого это особо не тревожит. Как будто всех людей заколдовали.

Я хмыкнул. «Если бы Вы знали, дорогой Илья Максимович, как Вы правы. Заколдовали. Это точно. И большинство людей вокруг уже вообще не люди на самом деле».

Савельев встал и снял с плиты чайник, тут же разливая кипяток по стаканам. По кухне сразу распространился аромат смородины.

- Есть ощущение, что под этот общий шумок нас, ветеранов, тихонечко на тот свет и спроваживают поскорее. А молодым головы грузят под свои интересы.

Он поставил чашки на стол. Я сразу обхватил свою обеими руками, почувствовав, как согреваются ладони, пропуская тепло внутрь.

- У меня вот сын, компьютерный гений, Георгий. Так мы с ним вообще раз в несколько месяцев видимся. Приедет, продукты привезет, посидит для приличия часик. Но я же чувствую, ему со мной неинтересно, ему бежать надо к компьютерам своим. Я ему как-то вопрос задал – для чего он живет. Знаешь, что он мне ответил? «Я подобными вопросами себе голову не забиваю. Там и так места не хватает». Понимаешь? Вроде пошутил, а на самом деле и не пошутил совсем. Он реально об этом не думает. А если места в голове не хватает, значит, оно чем-то заполнено? Чем? И уж ему-то точно, поверь, абсолютно все равно, что там было, в эти далекие сороковые. Ну, победили и победили. Понимаешь?

Я молча смотрел на полковника сквозь пар, дующий на горячую кружку. Я все понимал. Я все вспомнил.

Голос Шорхита в голове:

*«Современники воспринимают этот период как должное. Но уверяю тебя, если бы ты на самом деле понял, что сделали солдаты СССР в той войне, то плакал бы от этого понимания. Ты благодарил бы Бога и целовал руки старикам, еще оставшимся в живых...»*

Савельев с шумом отпил чая.

- Ему недавно нужно было кросс лыжный по лесу бежать - начальник у него спортивных взглядов. Так сошел с дистанции на первом километре. Жопу себе за компьютером нарастил неподъемную. Молодой еще мужик, ровесник твой. Так даже никакого разочарования по этому поводу. «Мне, - говорит, - этого не надо, я не спортсмен». Я ему – «а вдруг война»? А он мне – «пусть военные и воюют, а таких спецов, как я, в любом случае куда-нибудь в штаб посадят». Понимаешь? Вот такая сила духа!

Полковник громко хлопнул себя руками по коленкам.

- Помню, читал я про историю «Можайского десанта» во время войны, так меня аж до дрожи прошибло. Обнаружили немецкую колонну танков, идущую на Москву, а в этом направлении никаких противотанковых заслонов. Так вот, завернули с марша на ближайший аэродром полк сибиряков, выстроили и предложили добровольцам шагнуть вперед для выполнения особого задания Родины – десантирование на передовую. Представляешь, пехотинцам предложили с самолета в полной боевой выкладке прыгать! Только это еще не все. Им предложили без парашютов прыгать! Потому что не успели подвезти парашюты - слишком внезапно все разворачивалось там. И ни одного аэродрома поблизости. Просто представь! Прыжок с самолета, с полным вооружением, без парашюта, в снег... А приказа как такового не было! Чисто добровольное решение.

Полковник пристально посмотрел мне в глаза.

- И ведь все шагнули! Весь полк! Получили противотанковые ружья, гранаты и - в самолет. Это ведь верная смерть была. А теперь представь, что увидели немцы. Они ведь тогда все под наркотой были: их же «первитином» закармливали. Роботы-убийцы. Но здесь их мозги вообще отказали - прямо на пути танковой колонны, которая сметала все на своем пути, появились самолеты, летящие низко, метров в двадцати от земли. Но они не собирались приземляться, потому что приземляться было негде, поэтому они снова взлетали, освободившись от груза. Из них сыпались не бомбы, а люди в белых маскахалатах. Без парашютов. Просто прыгали в снег и тут же поднимались, бросаясь в атаку. А стрелять они начинали еще в воздухе. Погибали одни, на их место вставали другие. Добровольцы, воины, защитники. Без особой физической подготовки и даже без опыта парашютных прыжков. Атака колонны была остановлена. Немцы были полностью деморализованы. Об

этом десанте до сих пор слагают легенды, причем и те, кто выжил с нашей стороны, и те, кому посчастливилось унести оттуда ноги, с немецкой. Вот это сила Духа! Но об этом молчат. Мало кто знает о подобных подвигах. Вышла одна передача по телевизору - и все! А именно про таких людей и надо говорить постоянно! Не «Дом 2» часами показывать, с его «героями», погрязшими в склоках и разврате, и не боевики американские, в которых русских выставляют посмешищем.

Савельев опять нервно пригубил чай.

- А внук у нас, Мишка. Здоровый лоб уже, пятнадцать лет. Я его спрашиваю – кто такой Сталин был? А он мне – «тиран и деспот». Не задумываясь, так ляпнул и все. Я ему говорю – Миша, а вдруг ты не прав? А он мне – «деда, да мне, честно говоря, пофиг кто он был. Это четыре моих жизни назад было. Какая теперь разница?». И вот тогда мне страшно стало. Смотрю на него и понимаю, что хоть и кровь он моя, но родства я в нем не чувствую. Как будто кровь эту взял кто-то и подменил.

Моя рука дрогнула, я сделал неосторожное движение, пролив немного чая на стол. Полковник не заметил моей реакции.

- И, кажется, вроде каждому поколению свои заблуждения. Но есть что-то, что распространяется на всех. Это память и чувство патриотизма. Без них человек превращается в мутанта.

Я поставил чашку на стол и молча посмотрел на пенсионера, понимая, как он прав, и как тяжело ему далась эта правота. Если уж мне, человеку в самом расцвете сил, было невыносимо тяжело принять информацию о существовании среди нас вирусоносителей древней заразы, то каково было сделать это старику, наблюдавшему, как все, ради чего он жил все это время и много раз умирал в военное время, разваливается на части.

- Он мне тут как-то компьютер настраивал. Я же дед продвинутый, - Савельев усмехнулся, - в техотделе пятнадцать лет прослужил. Так вот, поставил игрушку и забыл стереть, наверное. Он у меня целую неделю жил. Обычная на первый взгляд «стрелялка». «Call of Duty» называется.

Я улыбнулся.

- Во-во, вижу, тоже поиграть довелось. Так вот, решил я посмотреть, против кого мой внук воюет. И знаешь, в кого он стреляет?

Полковник выдержал драматическую паузу.

- В наших милиционеров и десантников. Он, якобы, американский спецназовец, а противники – наши ребята в голубых беретах. Я ему говорю: «Миша, что же это ты в наших-то?». А он мне – «да мне пофиг кто там, графика классная! Я на форму и не смотрю. Это же игра...». Понимаешь? Это же на подсознание, на подкорку пишут нашей молодежи. Графика классная! А в реальности она еще лучше, получается – объемная. И что теперь, без разницы в кого стрелять?

Было видно, что Илья Максимович разнервничался. Морщинистые руки бесцельно загуляли по столу, трогая ложки, розетки, чашку. Я попытался хоть как-то смягчить ситуацию и, усмехнувшись, пробормотал:

- Да, хорошую игру «Калом» не назовут...

Но Савельев шутку не оценил. Было видно, что затронута какая-то очень глубокая нота в его переживаниях.

- Эти твари со звездным флагом нас без единого выстрела на колени поставили. За жевачку, джинсы и доллары. Как аборигенов в свое время за бусы и нарядные тряпки. Это что же, мы до уровня аборигенов деградировали? Жопу лижем тем, кто нас истребляет. Они же нас боялись до икоты в свое время. Потому что видели, на что мы способны. А теперь они над нами просто издеваются. У них даже история официальная гласит, что Вторая мировая была выиграна США при поддержке союзных государств – Англии и СССР. И

их молодежь это хавают. И наша тоже скоро начнет хавать. Потому что им «пофиг». Главное, чтобы графика была хорошая и качество связи Интернета нормальное, чтобы на форумах своим новым языком дебильным общаться.

Савельев встал и ушел куда-то в темные комнаты, оставив меня на несколько минут одного. Когда он вернулся, в руках у него была цветная фотография, которую он положил передо мной.

- Полюбуйся, мой внук напечатал. Одна из его подруг по переписке в Интернете. Говорит, что «прикольная»...

Я взял в руки фото. На нем вульгарного вида девушка сидела прямо на плите Вечного Огня в весьма вызывающей позе, видимо греясь, протягивая к пламени одну руку, а второй показывая в сторону фотографа средней палец.

- Ну, что скажешь?

Я положил фото на стол.

- М-да, паскудно.

- И ведь они же даже не понимают, что происходит! Для них это совершенно нормально! Вот где ужас-то великий кроется! Ты знаешь, Андрей, а мне кажется, мы не случайно с тобой встретились.

Я постарался сохранить невозмутимый вид.

- Я этой темой уже давно занимаюсь. Архивы, дневники, наблюдения. Жалко будет, если это все останется невостребованным. Люди уходят, пусть хоть мысли их остаются и пользу какую-никакую приносят.

Полковник встал и опять ушел в комнату. На этот раз его не было минут десять. Вернулся он с объемной папкой в руке. Тяжело сел на стул и положил ее перед собой.

- Чувствую я, что уходить скоро. И памятник тот, ну странный который, тоже ведь не случайно нас двоих к себе притянул. Получается, что я тебя как смену свою привел. Да и ты почувствовал что-то, значит, у вас контакт какой-то произошел. Да и даже если это все бредни мои старческие,



все равно оставить мне этот материал больше некому. Моим потомкам это не надо, а тебе может пригодиться. Ты разберешься. Ты же сын советских офицеров! Кому мне все это передать, как ни тебе?!

- А что это? – осторожно поинтересовался я, чувствуя, как накладывается очередной мазок на картину, создаваемую Шаманским Кругом.

*«Я передаю тебе послание... нужно остановиться и развернуться назад... нужно вернуться, открыв глаза и сердце, сохранив трепет и уважение».*

- Я назвал эти записи «ЛИНЗА ИСТОРИИ». Дома прочитаешь. И как прочитаешь, заезжай ко мне. Чайку попьем, обсудим. Идет?

Я осторожно принял тяжелую папку из рук полковника, стараясь не рассыпать листы разного формата.

- Благодарю! Обязательно прочитаю. Вы даже не представляете, Илья Максимович, насколько это может оказаться важным для меня.

- Ну, почему же, Андрей, - подмигнул мне Савельев, - представляю.



Ниже я приведу лишь отрывки из рукописи, полученной от полковника Савельева. Безусловно, вся его работа заслуживает опубликования. И, может, так и будет когда-нибудь. Но сейчас мне показалось важным выделить из огромного материала лишь те места, которые могут помочь Тебе, внимательный Читатель, вместе со мной выстроить четкую последовательность движения вспять по Шаманскому Кругу.

# **«ЛИНЗА ИСТОРИИ».**

И. М. Савельев.

Наблюдая за чудовищным количеством лжи, заполнившим экраны телевизоров, страницы газет, просторы Интернета, я стал улавливать некоторые несоответствия, которые стали складываться для меня в некую убежденность. Имея в свое время доступ к секретной и оперативной информации, а сейчас, используя навыки аналитической работы, я сделал однозначный вывод относительно ЦЕЛЕНАПРАВЛЕННОГО ИСКАЖЕНИЯ ИСТОРИИ. Кому и для чего это было нужно? Можно понять, когда история искажается естественным путем, вследствие неизбежного влияния человеческого фактора на передачу информации. Но если история искажается преднамеренно и планомерно, то это указывает на чью-то заинтересованность в этом процессе. Причем заинтересованность достаточно высокого уровня, учитывая масштабы производимых изменений, возможности и, самое главное, цели подобных корректив. Проанализировав те сегменты истории, которые подверглись наибольшему искажению, я сделал выводы, что в основе данной схемы лежат предельно конкретные планы, относительно постепенного, но при этом тотального, уничтожения России не только как государства, но и как хранителя определенного этноса. И причины этого заговора имеют более глубокие корни, чем мы даже можем себе представить. Может быть, даже уходящие в саму историю развития человечества и, уж точно, в историю развития славянского народа. Но я не буду копать так глубоко. Остановлюсь только на анализе тех событий, свидетелем которых стал я сам. Не знаю, смогу ли я довести это исследование до конца – это не важно. Важно, что я выполняю свой священный долг перед моей страной, которой давал присягу офицера и которую клялся защищать до последней капли крови. И вот теперь, даже находясь на пенсии, в отставке, я готов взглянуть в лица врагам своей

Родины, не побоявшись сорвать с них маски, которыми они прикрывают свои лики. Сначала я думал, что это масоны или родственная им идеологическая диаспора. Но потом я убедился, что природа этих существ весьма далека от человеческой, потому что люди не способны на подобные поступки, на подобную ненависть к человечеству, на подобную подлость, хитрость, жадность и коварство. Это может показаться бредом, но я уже не боюсь подобной оценки. Скорее всего, эти записи будут прочитаны кем-нибудь, когда я уже покину этот мир. А может, будут вообще потеряны или уничтожены, как уничтожались на протяжении столетий все материалы, раскрывающие суть захватнической политики, вершимой нашими невидимыми врагами.

Это не масоны и не сионисты. Они лишь надводная часть айсберга, тающего в свете нашего солнца и наполняющего своей сутью воды наших океанов. Это КТО-ТО... В своих исследованиях я так и буду их называть, именую для простоты написания аббревиатурой КТ.

Следы КТ так тщательно замаскированы в официальной истории, что все попытки обнаружить их приводят, в лучшем случае, к тем же заговорам масонов и сионистов, которые, по моему убеждению, являются лишь куклами на нитях более опасных кукловодов. Вычленив их из общего потока лжи и дезинформации сегодня, практически, невозможно. Более-менее зацепиться за их деятельность на мировой арене мне удалось только на основе ряда их серьезных промахов во время Отечественной войны (ВОВ). Именно тогда я осознал, что почти вся мировая история подвержена чужеродному влиянию, управляемому и просчитанному с нечеловеческой логикой. Этот эффект я называл ЛИНЗА ИСТОРИИ.

На удаленном расстоянии от Линзы все события, попадающие в ее сферу, переворачиваются кверху ногами. И только при ближайшем рассмотрении они обретают прежний вид и даже проявляют невидимые ранее подробности, словно при увеличении.

Историческому искривлению было подвержено все наше фольклорное творчество – притчи, сказки, былины, мифы... Все это было искажено с предельно конкретной целью – во все времена Роды существовали именно за счет передачи информации, основанной не столько на прямой истории, сколько на фольклористике. Путаница в основах приводит к путанице в осознании поколением своего предназначения и постепенной деградации, искривлении своего исторического вектора. Изучив внимательнейшим образом самых неприглядных персонажей наших детских сказок – то есть, применив метод Линзы – я понял, что многие так называемые «отрицательные» герои совершенно не соответствуют своему истинному образу, и их поступки интерпретированы в соответствии с интересами КТ, выстраивающими некий коридор нашего мышления (я имею в виду русский народ).

Чего, например, стоят образы Кощея, Бабы Яги, Лешего, Соловья-Разбойника, которые были выведены в негативную ипостась, совершенно не соответствующую оригинальным версиям этих сказок...

Используя эту аналогию, я стал смотреть на предлагаемые современникам варианты истории совершенно с иной точки зрения. Эффект Линзы полностью подтвердился! Это было равносильно смерти, переосмыслению всей предыдущей жизни и потере большинства привычных ориентиров – представьте, что почти вся система ценностей, в которую я

верил, на которой рос и воспитывался, вдруг рухнула в один момент. Когда черное становится белым и наоборот. Это, конечно, касалось не всего, что составляло мою жизнь, но весьма значительной ее части! Линза работала! И пережив первые потрясения, я начал разглядывать через нее те события, которые казались мне исторически важными, и те, живым свидетелем которых я являлся сам.

Будучи офицером российской армии, я, в первую очередь, заинтересовался потрясениями, которые лежали в основе российской государственности. Выбрав несколько весьма мрачных исторических персонажей, я навел на них Линзу Истории. Я собрал огромное количество информации, используя для этого бывшие связи, книги, доступы в архивы, в конце концов, Интернет... Сопоставляя накопленные факты, стало очевидным, что многие моменты слишком явно не соответствуют друг другу, большинство текстов откровенно подделаны, некоторые содержат в себе, по утверждению историков, слишком много ошибок. Но заметно это становится только под определенным углом зрения. Углом, который недоступен большинству обывателей вследствие того, что КТ приложили массу усилий для того, чтобы Линза искавляла истинное положение вещей. Только такие выжившие, по мнению молодежи, из ума старики, на самом деле прошедшие не имеющую аналогов советскую школу аналитики, способны еще на подобные поступки. Но мы не опасны для КТ. Мы разрознены, нас уже осталось слишком мало, мы подавлены возрастом. Остается писать...

В характеристике «негативных» исторических персонажей мной усматривается одна очень простая стратегия, которая помогла мне проявить смутные образы

КТ, скрывающиеся за теми или иными политическими масками.

Критике подвергаются в основном те действия, которые направлены на ущемление политики КТ. Все действительно очень просто.

Но в Линзе Истории все доводится до абсурда (собственно для этого она и создавалась), и это зачастую почему-то проходит мимо здравого ума современников, с преступным равнодушием игнорирующих очевидные несоответствия.

#### ПЕРВЫЙ РУССКИЙ ЦАРЬ.

Взять, например, образ «кровавого тирана» Ивана Грозного. Жертвы опричнины, учрежденной первым русским Царем, не идут ни в какое сравнение с деяниями его современников, но уже европейских государей, таких как Генрих VIII (Англия), Филипп II (Испания), Карл IX (Франция), каждый из которых уничтожил в десятки раз больше людей, чем «кровавый самодержец Руси». Но их действия рассматриваются в официальной истории как издержки государственного правления, а действия русского царя – как тирания и психопатическая кровожадность. Видимо, это произошло, потому что жертвы европейских королей не имели отношения к планам на будущее Русского Государства, будучи обычным людом. В случае с Грозным все иначе. Основные его жертвы – знатные персоны, строящие заговор против русской государственности. Именно поэтому столько шума. Но возможно, что у опал и казней были более глубокие причины, невидимые для глаз большинства, не понимающего истинных мотивов государя?

Иван Грозный был с детства окружен всевозможными интригами и смертельными опасностями. Сегодня уже

официально доказано, что вся царская семья была на протяжении длительного времени подвержена отравлениям, производимым в самом близком окружении. И методы отравления указывают на то, что использовалась в основном одна и та же стратегия – постепенное внедрение в пищу небольших доз мышьяка и ртути. В останках царской семьи, исследованных современными экспертами, обнаружено огромное количество этих ядов, иногда превышающее норму в десятки или даже сотни раз! И это – спустя четыре века! Дочь Ивана Грозного Мария, сын цесаревич Иван, царица Анастасия Романова - первая жена государя, Мария Темрюкова - вторая жена, мать царя Елена Глинская, царь Федор, еще один сын и, наконец, сам Иван Грозный... Находясь в таком котле внутренних проблем и внешних угроз, царь обязан проявлять силу и твердость. Но на кого она должна быть направлена? На тех, кто угрожал тогда внешним рубежам Руси. И на тех, кто разрушал ее внутренние устои, кто сеял смуту в то время и вносил рознь в боярские семьи, составляющие Боярскую думу. Именно в этих условиях было не просто оправдано, а необходимо создание царем личной гвардии – опричнины, которую сегодня ассоциируют с немотивированным насилием и опалами. Однако ее основной целью была нейтрализация опального боярства, отравленного идеологией, получившей название «ересь жидовствующих», погрязшего в коррупции и бюрократии, и на смену которому необходимо было создавать новое сословие государевых людей, проявивших себя в становлении истинной государственности и ее интересов. Оправдала себя опричнина и во внешних столкновениях. Например, в битве с крымскими войсками, которые неминуемо должны были уничтожить Русское государство, вследствие шестикратного численного перевеса. Но Русь выстояла! Чудом! Мало кто представляет



себе, что было бы со всеми нами, если бы не эта малоизвестная для большинства обывателей (опять же - почему?) победа. И вот прослеживается основной вывод моих исследований Линзы Истории - весьма явные аналогии с Великой Отечественной войной, к которой я еще вернусь!

«Ересь жидовствующих»... Духовная отравка, принесенная в наши земли проповедником Схарией и его приспешниками Ханушем и Шмойло. Яд, отравивший русское государство изнутри. Идеология, которая была направлена, в первую очередь, на искажение православия в сторону иудаизма, а во вторую очередь – на смену политических приоритетов государственного управления Руси. Эта зараза, вероятно, была гораздо страшнее внешних угроз. А скорее всего, была лишь еще одной гранью стратегии, которую вынашивали за кулисами мировой истории загадочные КТ, лишь использующие еврейских идеологов в своих целях. Нейтрализовать ее можно было только с помощью жесточайшей политики, направленной на сохранение приоритетов русского народа и его менталитета, как болезнь, требующую немедленного вмешательства врача. Что и было сделано Иваном Грозным. Согласно современным исследованиям, проведенным по анализам «Синодиков», поминальных списков, которые скрупулезно велись в то время, жертвы опричнины составили около 5 тысяч человек. Для сравнения – жертвы приведенных выше европейских правителей исчисляются сотнями тысяч. При этом они не считаются тиранами и деспотами, а если и считаются, то как-то тихо, без раздутой исторической помпы. Довольно знакомая аналогия с серединой прошлого века и современным временем. Линза...

Для меня очевидно, что Иван Грозный был выдающейся исторической Личностью, сыгравшей ключевую роль не только в сохранении Русского государства, но и в его развитии. Время его правления, если не смотреть на него через искажающую Линзу, без преувеличения можно назвать Золотым веком Руси, ее становлением. При нем были осуществлены величайшие политические достижения страны и важнейшие внутренние реформы, которые были искажены в официальной истории Линзой или нивелированы до уровня малозначительных преобразований. К числу особенных достижений Ивана Грозного, имеющих непосредственное отношение к моим исследованиям и почти не известных широкому кругу обывателей, хочу отнести:

- создание регулярной армии;
- подавление коррупции (введение наказаний для чиновников);
- запрещение употребления спиртных напитков (кроме праздничных дней и в соответствии с определенными правилами поведения);
- развитие русской культуры (возникновение книгопечатания);
- сохранение и развитие Православия, и преследование откровенно деструктивных учений (таких как «ересь жидовствующая»)...

#### ПОСЛЕДНИЙ ЦАРЬ РОССИИ. НИКОЛАЙ II.

«Ересь жидовствующая» не была искоренена полностью при Золотом Царе. Она пустила корни и затаилась до времени. Ее целью было любой ценой уничтожить Русь, как оплот Православия, угрожающего распространению идеологии КТ, необходимой им для обретения контроля над мировым управлением. И это не пустые слова. Люди не

способны на подобную стратегию. А кто это, если не люди? Мне, человеку до времени атеистической направленности, было достаточно изучения Линзы, чтобы понять, что основная мистерия раскрывается именно в религиозной сфере. И как тут не стать человеком верующим, когда прямо на глазах бесы и черти в человеческом облики уничтожают род



люды. Если бы не война, если бы не грань между жизнью и смертью, видимо, я никогда не подошел бы так близко к религиозному осмыслению своей жизни. И если бы не всемирная опала российского Православия неведомыми КТ, я бы никогда не стал присматриваться к русской доктрине Христа, искаженной «ересью» практически до неузнаваемости. Судьбы российских правителей зависели, в первую очередь, именно от того, как они хранили Дух нации, помогающий ей выживать в кипящем котле истории, наполненном враждебными силами иной идеологии. И если Грозного не смогли убить открыто, а отравили подло и коварно, то Николаю II была уготована иная участь. Он должен был ознаменовать закат Русской империи, стать ритуальной жертвой, участником театральной мистерии, разыгрываемой загадочными КТ на исторических подмостках.

Спектакль этот был начат, видимо, очень давно, на заре библейской истории, но одно из его действий происходило в Вавилоне. Царь Валтасар, правивший там, оскорбил Бога иудеев, за что и был тут же наказан. Приговор подписала ему неведомая рука, которая написала огненными буквами на стене: «мене, мене, текел, упарсин». Никто не смог

перевести это грозное послание. И только пророк Даниил, вызванный для перевода, сообщил, что Бог положил конец царству Валтасара и отдал его мидянам и персам. Этой же ночью Валтасара убивают, а царство его, действительно, сдается персидскому царю Киру, который стоит в это время осадой Вавилона. Убивать царей в своих интересах – излюбленная тема КТ. Была начата очень простая схема: Валтасар - гонитель иудеев, Даниил - пророк Иеговы, Кир - освободитель иудеев. Эту схему КТ стали доводить до уровня шаблона, со временем навязывая его человеческим правителям. Цель этого шаблона одна – гонитель иудеев должен знать, что беда и смерть неотвратимо следуют за его неправильными действиями, и всегда найдется тот, кто восстановит «божественную справедливость». Этот спектакль проигрывался в мировой истории несколько раз. Обе Мировые войны и были подмостками, на которых КТ оттачивали свое сценическое искусство.

В первой Мировой эта схема выглядела так: русский Царь, Хаим Вейцман, известный сионист, лорд Бальфур, британский министр иностранных дел. Спектакль был разыгран до малейших совпадений, включая надпись на стене. Когда семья Царя была расстреляна в подвале, на стене нашли искаженную цитату из Гейне –

*«Валтасар был убит в эту ночь своими подданными».*

Только слово «Валтасар» было исправлено так, что в переводе получалось «Белый Царь». Также там были обнаружены каббалистические символы, которые означали – «Здесь, по приказанию тайных сил, царь был принесен в жертву для разрушения государства. О сем извещаются все народы». Никто уже особо и не скрывался даже тогда! Открытое предупреждение всем народам и открытая подпись. Во время второй Мировой спектакль повторился: Гитлер, тот же Вейцман, который впоследствии стал первым

президентом Израиля, при поддержке США, и, собственно, сам президент Рузвельт. И та же самая схема. Очевидцы говорят, что в бункере Гитлера после его смерти была также обнаружена какая-то надпись мелом, на которую никто не обратил внимания. Ну а казнь вождей нацизма, проведенная точно в еврейский «день искупления», красноречиво свидетельствует о том, какие режиссеры ставили и этот спектакль.

Гитлер был выбран КТ в качестве марионетки, «овцы на заклание». Недаром ведь в этого «ревнителя арийской расы» и гонителя еврейского народа активно вкладывали через третьих лиц деньги кланы Ротшильдов и Рокфеллеров. Основной целью военного марша Германии была, безусловно, Россия. И в это страшное время на исторической арене появляется Правитель, который останавливает чудовищную интервенцию, превратившись в извращенном отражении Линзы в очередного кровавого тирана. Но что современники знают о Сталине? Только то, что им предлагают идеологи КТ, которые в очередной раз испытали полное поражение в своих нечеловеческих амбициях. КТ исказили личность Сталина полностью. Что же было на самом деле?



Сталин блокировал распространение «ереси жидовствующих», отказавшись от курса на мировую революцию, активно пропагандируемую Троцким, создав условия для возникновения Блока – США, Англия, СССР – единственной возможности победить Германию в то время.

Рузвельт и Черчилль не только уважали, но и боялись советского Вождя, неизменно вставая при его появлении, словно признавая в нем доминирующую силу.

Сталина уважали не только представители православной Церкви, но и шаманы малых народностей, камлая в его честь, поддерживая его внутренние силы. Известно, что некоторые шаманские семьи считали его самого Великим Шаманом, Посвященным.

Сейчас все чаще всплывают не уничтоженные КТ письма и документы, опровергающие образ Сталина, созданный Линзой. Из них следует, что на самом деле Сталин всеми силами пытался минимизировать кровавые репрессии, устраиваемые партократией, созданной в эпоху революционных перемен.

Правительство Керенского и Троцкого затопило Россию кровью, положив на алтарь весьма сомнительной идеологии миллионы жизней. Этот геноцид был еще до правления Сталина. Показатели же рождаемости при Сталине, как и рост производства, в НЕСКОЛЬКО РАЗ ПРЕВОСХОДЯТ аналогичные показатели при Горбачеве и Ельцине, считающихся выдающимися ревнителями демократии. При правлении последних как раз можно говорить именно о геноциде и предательстве интересов Государства (разрушение армии, уничтожение промышленности, развал стратегического Блока в Восточной Европе, развал СССР и еще много преступлений, которые рано или поздно будут признаны таковыми, даже несмотря на действие Линзы Истории).

Для сравнения действия Линзы -  
если сравнить демографию при Грозном и при Петре Первом, превозносимом Линзой в качестве национального

героя, то при первом русском Царе прирост населения составлял около 40%, при Петре – убыль 40%. Однако «один тиран, другой – выдающийся общественный деятель», при котором наша история была практически полностью уничтожена приглашенными им немецкими провокаторами.

Линза...

Сталин смог не только объединить извечных противников СССР, Англию и США, против, практически, непобедимого противника - Германии. Но он смог, впоследствии, предотвратить и вооруженную интервенцию недавних союзников против ослабленного СССР, реализовав абсолютно безумный план по имитации создания мощного оружия, равного по разрушительной силе ядерному. Это дало Союзу необходимое время для восстановления своего военного потенциала.

Сталин добился невиданного роста производства! Причем не за счет репрессий, как это преподносят сейчас, а за счет стимулирования сознания миллионов людей (чего удавалось сделать лишь единичным Правителям).

Мы восстановились после ужасной войны, а сейчас полностью развалили все, созданное в течение нескольких десятков мирных лет.

Парадокс – как-то услышал любопытное замечание – страна, выигравшая самую великую войну современности, ездит на всяком металлоломе, а страна, проигравшая ей в этой войне, делает самые надежные машины в мире.

По поводу репрессий. Как я уже говорил в примере с Иваном Грозным, ни одно государство не обходилось без жестких мер в трудные для отечества дни.

«Не можно Царю без грозы быти. Как конь под Царем без узды, тако и царство без грозы» - так писали про Грозного в его времена.

Сам Гитлер оценил чистку рядов в армии как необходимую, написав, что Сталин провел ее своевременно и «теперь пожинает ее плоды». Возможно, что все-таки многие моменты, связанные с репрессиями в вооруженных силах, очень преувеличены Линзой, иначе советская армия не смогла бы вести столь эффективное противодействие на много превосходящей ее и численно, и технически армии Германии.

С помощью жестких мер Сталину удалось практически полностью подавить коррупцию в огромной стране, чего опять же могли сделать лишь единицы правителей в известной истории.

Не случайно во время похорон Сталина на улицы вышли сотни тысяч людей, плача и рыдая. Очень не похоже на проводы тирана и деспота. Ведь никто людей на улицы не выгонял. Их невозможно было сдерживать. Такое возможно только по отношению к величайшему Правителю.

И не случайно Сталин так внимательно интересовался периодом Ивана Грозного и его личностью. В истории России



было немного Правителей, которые действительно заслужили право именоваться Героями, спасших страну от практически неминуемого падения в пропасть. Линза превратила их в злодеев, потому что те существа, которые управляют Линзой, до ужаса боятся таких людей. Эти существа навязывают нам новых, совершенно абсурдных лидеров. Чего стоит,



например, вручение Нобелевской премии Мира президенту США Обаме, который совершил за свое недолгое правление уже несколько откровенных военных преступлений мирового масштаба? Это – бред! Но самое ужасное, что мы живем в этом бреде, мы его молча принимаем, становясь при этом его частью.

Я уверен, настанет такое время, когда Линза Истории лопнет, и люди окажутся лицом к лицу с истинным положением вещей. Смогут ли они выдержать открывшуюся им правду, и как смогут оправдать свое поведение в этих условиях?

Сегодня наша страна в очередной раз стоит на краю пропасти. Наши ресурсы грабительски распродают, наша армия практически полностью развалена, наша экономика стоит на коленях, наши политики идут на преступные сговоры с теми, кто ненавидит нас на протяжении многих веков. Сегодня мы не только нуждаемся в Правителях, подобных Грозному и Сталину, мы нуждаемся в оценке собственных действий в сложившихся условиях. Мы нуждаемся в восстановлении уважения к людям. Мы нуждаемся в пробуждении нашей генетической памяти. Мы нуждаемся в сохранении религиозных координат, не позволяющих грядущему антихристу превратить нас с помощью Линзы Истории в жалких рабов.

Христиане говорят, что истинная война ведется не на земле, а в наших душах, на невидимом плане. Там мы еще можем победить! Я не перестану верить в силу нашего Духа, который пробуждается именно в самые темные времена. Именно там, в мирах невидимых нашему глазу, за нас стоят духи Воинов, положивших в свое время свои жизни за свою Родину. Нужно помочь им. Нужно помнить о них. Нужно понять, что Линза истории и была создана врагами именно для того, чтобы мы забыли о наших истинных Героях...

После прочтения рукописи, я сразу поехал к Савельеву, настолько было сильным мое потрясение после знакомства с «ЛИНЗОЙ». Сильным даже не из-за материала, часть которого была мне уже хорошо известна, а именно из-за того, насколько четко лег он в мои изыскания, будто Данилыч с Шорхитом знали и о содержании рукописи, и о моей грядущей встрече с полковником.

Пенсионер встретил меня дома и с напряженной улыбкой пригласил в квартиру. Было видно, что он волнуется по поводу того впечатления, которое произвела на меня «ЛИНЗА». Его можно было понять, он работал над ней много лет и я, очевидно, был первым, кому он позволил с ней ознакомиться. Поэтому он не торопился переходить на обсуждение прочитанного. Вспыхнул синий цветок газа на плите, чайник занял свое место, на столе появились кружки и розетки с вареньем.

- Ну, удалось осилить мои патетические фантазии? – Савельев иронично улыбнулся, хотя было видно, что обсуждение данной темы было для него крайне важным. Я положил папку на стол.

- Илья Максимович, не буду ходить вокруг да около. Хочу сказать сразу, что Вы не случайно отдали эту работу мне. Мне предсказали эту нашу встречу и предсказали, что данная работа попадет в мои руки.

- Предсказали? – пенсионер удивленно прищурился. Он был не готов к подобному переходу и ждал чего угодно, только не этих слов, - кто предсказал?

- Мои Наставники, - я посмотрел ему прямо в глаза.

- А... кто у нас Наставники? – в голосе старика промелькнуло напряжение, сразу проявился офицер силовых структур.

- Не знаю, как их лучше назвать, чтобы было понятно... - я пожал плечами, - охотники, ведуны, шаманы что ли...

Савельев внимательно изучал мою реакцию, видимо, стараясь с помощью невербальных жестов понять и оценить происходящее.

- Это – непростые шаманы. Они воевали сотни лет назад, воевали во время Отечественной войны, они воюют и сейчас. С теми, кого Вы назвали в своей работе «КТО-ТО»...

Савельев был в замешательстве. Видимо, он рассчитывал, что я начну задавать ему вопросы, а не рассказывать про шаманов.

- Вы не подумайте, я не сектант, - я усмехнулся, - просто я на самом деле уже давно живу в этой теме. Наверное, именно поэтому мы с Вами и притянулись друг к другу.

Полковник хмыкнул и, поднявшись из-за стола, подошел к чайнику, трогая его рукой, хотя он был еще наверняка холодным.

- Шаманы... Несколько неожиданно. Хотя... Наверное, только шаманы сегодня и могут разобраться во всей этой чертовщине, которая творится вокруг. Ну-ну... Ну, тогда давай, рассказывай.

Он опять вернулся за стол, не сводя с меня по-прежнему настороженного, но уже заинтересованного взгляда.

- Культура, к которой я принадлежу, зародилась много сотен лет назад. Она возникла в среде людей, которые могли заглядывать чуть глубже обычного взгляда. Таких людей раньше называли шаманами. Так вот, эти шаманы увидели, что не все люди, населяющие нашу планету, имеют человеческую природу.

Я значительно посмотрел на полковника, потом скользнул взглядом по папке на столе, словно связывая их в единую смысловую цепочку.

- Речь идет как раз о тех существах, которых Вы назвали «КТО-ТО». В своей работе Вы высказали предположение, что они не люди. Именно так и есть на самом деле. Они –

нечто иное. Оболочка человека, но на генетическом уровне и на уровне мышления они совсем другие. Иной биологический вид, иная цивилизация. И в силу этого, они вступили с человечеством в межвидовую борьбу. Мы называем их Мангысы, люди-оборотни, мутанты. Вы почувствовали их, только зашли в оценке ситуации несколько с иной стороны.

- Погодите, - Савельев помахал перед собой морщинистой ладонью, - получается, что все, о чем я написал, уже известно? Есть люди, которые развивают эту тему?

- Есть. Но Ваш вклад в наше общее дело неоценим. Ваша работа дала мне огромное количество фактического материала, который был неизвестен. Но самое главное – Вы позволили Шаманскому Кругу совершить еще один виток.

Полковник удивленно вздернул брови.

- Шаманский Круг? А это что еще такое?

- Это мистерия, частями которой мы с Вами оба являемся. Возможно, что мы выработаем какую-то действенную концепцию, которая позволит измениться сложившейся ситуации. Возможно, мы включим какой-то механизм, который начнет изменять реальность. Не знаю точно. Но могу сказать одно – Шаманский Круг работает только тогда, когда есть связь всех сегментов. В нашем с Вами случае – эта связь очевидна!

Савельев растерянно покачал головой.

- Признаться, понял с трудом. Так что там с людьми, которые двигаются в этом направлении? Насколько они организованны? Какими ресурсами располагают? Какую идеологию исповедуют?

Я откинулся на спинку стула.

- Когда-то они пользовались очень большим могуществом в этих землях. Они состояли из двух больших семей,

объединенных единым символом – они почитали своим тотемом Волка. Отсюда и их название – ТАЙ-ШИН, Свободные Волки.

Я достал из кармана Торанг – небольшую фигурку волка, вырезанную из дерева, и протянул пенсионеру. Тот осторожно взял ее в руку и с интересом рассмотрел.

- Тайшины были разделены на два Круга, две Семьи – одна состояла из алтайских шаманов-охотников, другая – из сибирских ведунов. Я принадлежу ко второй.

Я взял Торанг, возвращенный стариком, и положил его поверх папки.

- Мои предки были бродячими торговцами, коробейниками. Они ходили между городов, продавая различный товар, обычно книги. Но это был лишь видимый антураж. На самом деле, они были пограничниками. Они наблюдали за теми, кто ходят по дорогам Сибири, чтобы различать людей и нелюдей. Именно охота на Мангысов была их основным занятием. Коробейники этой семьи, или как их еще называли - офени, могли заглядывать за телесные оболочки, смотря прямо в душу тому, кто выдавал себя за человека. И если они видели там Тьму, они знали, что перед ними Мангыс, оборотень.

- И что они делали? – с любопытством спросил Савельев.

- В основном они наблюдали. Им важно было понять скрытые планы Ночных Странников.

- Мангысов?

- Да. Их называют еще и Ночными Странниками. Согласно древнему мифу, они возникли на нашей планете в весьма темные времена, что и отложило отпечаток на их душах. Вернее, на том, что стало заменять им души.

- Ну, ведуны ведь противостояли им и физически?

Я развел руками.

- Бывало. У Волка крепкие клыки, и он пускает их в ход,

когда в этом есть необходимость. Тайшины владели искусством ножевого боя и прекрасно владели такими вот штуками, которые, в случае необходимости, можно использовать как оружие.

Я кивнул на Торанг. Савельев с удивлением посмотрел на фигурку волка.

- Но самым главным для тайшинов было понять, как человек превращается в Мангыса, выявить этот механизм и предотвратить его массовое распространение. Тайшины считали, что это особый вид заразы – вирус, как сказали бы современные ученые. И в их основную задачу входило выработать особую стратегию, не позволяющую вирусу распространиться среди людей, населяющих Россию. Но в силу определенных обстоятельств, о которых Вы пишете в «Линзе», вирус ворвался в наши границы и тайшины были вынуждены уйти в горы и непроходимую тайгу. В обществе остались лишь немногие, изменив стратегию и тактику своей Охоты. Я один из них. И я тоже ищу лекарство против Темного вируса.

Савельев сосредоточенно думал о чем-то, рассеянно поглядывая на закипевший чайник. Затем он встал и разлил кипяток по чашкам.

- Я верю тебе, Андрей, - пробормотал он, садясь на свое место, - ты прав, мы не случайно встретились с тобой. Ты знаешь, даже как-то отпустило где-то очень глубоко. Я ведь думал, так и придется в одиночку с этой чертовщиной справляться. А сил уже нет. Старость – поганый возраст. Особенно для солдат. Я уже почти руки опустил. Вот только и исторгал из себя все в эту писанину, - полковник кивнул на папку, - знаешь, о чем я только мечтал последнее время? Уже не о глобальных переменах, нет... Мечтал спасти сына от НИХ. На Руси ведь всегда так было. Старшие передавали опыт и знания младшим. Они как бы связывали их со всем

родом. И так по цепи. А вот сегодня смотрю на моего сына и понимаю что все... Обрывается цепь. Никакого уважения ни ко мне, ни к моим идеалам, ни к своей Родине. Он все говорит о том, что валить отсюда надо. А своих идеалов у него и вовсе нет. Вырождение какое-то. Будто и правда – зараза. Смотрю на внука и понимаю, что тот тоже своего отца ни во что ни ставит. Живет только своим, личным интересом. И вот это меня больше всего подламывает. Что-то страшное происходит.

Полковник сжал ладони так, что побелели костяшки пальцев. На пронзительно голубые глаза навернулись слезы.

- Ты знаешь... хочется заснуть... а потом проснуться опять там... в прошлом... Когда сам молодой. И люди вокруг – еще люди. И сын малой еще. Когда все по-другому было. Назад хочу! Домой...

Он встал и ушел в комнату, но на этот раз ничего оттуда не принес. Просто не хотел, чтобы я видел, как он плачет.



С той встречи прошло две недели. Я уехал в командировку в Москву. Все это время я листал страницы откопированной «ЛИНЗЫ», пытаюсь увидеть соединяющее звено, сделать еще один Шаг внутри Шаманского Круга. Но ощущение Перехода не возникало. Значит, прежний сегмент был еще не отработан. Значит, необходимо было получить еще какую-то информацию от Савельева. Я терпеливо ждал возвращения в Барнаул...

Самолет прилетел рано утром. Я доехал до дома на такси, поднялся в квартиру и первым делом принял душ. Меня морозило, будто внезапно поднялась температура. Я лег

немного отдохнуть, тут же провалившись в сон. Но это был не обычный сон. Тревожный, наполненный событиями, видениями и предзнаменованиями. Смутные образы. Картинки из прошлого. Туман. Шепот. Пики далеких гор и бескрайние равнины полей. Город. Суета. Вращение. Небольшое помещение, наполненное иконами и запахом свечей. Ночь. Треск кузнечиков. Костер и призрачные тени на деревьях. Опять туман. Силуэт человека в серебристой дымке. Кто это? Я иду к нему, но он ускользает на волнах тумана, словно призрак из другого мира.

Я остановился и вдруг... туман вокруг взорвался ярким светом! Это первый луч солнца пробился сквозь верхушки горной гряды. Тишина заволновалась, за клубилась, задвигалась. В доли секунды туман как будто опал, поредел, и я увидел, замерев от неожиданности, десятки высоких фигур вокруг меня. Что-то очень знакомое. Фигуры тают в земле, словно вода, ушедшая в раскаленный песок. И я понимаю, что люди, ушедшие в землю, хотят что-то сказать мне. Земля что-то хочет сказать через них. Я прислушиваюсь...

Я открыл глаза. Где-то за окном заунывно семафорила автомобильная сигнализация. Я откинулся на подушку. Перед глазами по-прежнему стоял силуэт человека в серебристой дымке тумана. Я протянул руку к тумбочке у кровати и взял сотовый телефон, машинально набрав номер Савельева. Ощущение близкого Перехода в следующий сегмент Шаманского Круга было настолько явным, что невозможно было занять себя ничем другим. Долгие гудки.

- Алло... - раздался в динамике незнакомый голос.

- А-а... А Илью Максимовича я могу услышать?

Незнакомец выдержал паузу в несколько секунд, а потом, вздохнув, тихо ответил:



- Илья Максимович умер три дня назад.

Я почувствовал, как все тело пронизала отвратительная ватная слабость.

- Как же так...

- Сердце. Вчера похоронили...

Могилу полковника я нашел почти сразу. Георгий, его сын, который и разговаривал со мной по телефону, подробно объяснил, где она располагается. На свежевырытой земле стояли несколько венков, и был вкопан традиционный временный памятник. Я молча замер перед ним, пытаюсь включить внутренний диалог. Тщетно. Внутри было пусто. Будто сознание впало в ментальный ступор.

Как же так? Вот только недавно разговаривал с ним по телефону. И вот... Я обвел взглядом окрестности. Старая часть кладбища. Фактически, место, где мы и познакомились пару месяцев назад. Здесь все началось, здесь же все и закончилось. Я глубоко вздохнул. Закончилось... Перед глазами всплыли маленькая кухонька, Савельев и стаканы с чаем, заправленным смородиной.

*«...тут другое что-то. Более важное. Сердце сжимается. Чувствует оно, что мы уходим. Поколение последних воинов, тех, кто еще помнит самую страшную войну современности. И вот когда мы все уйдем, тогда оборвутся последние нити».*

Я присел, погладив землю рукой. Еще недавно я так же просил прощения у бабушки и отца, а сегодня вот разговариваю с могилой человека, который был как будто связующим звеном между мной и ними. Ушел. Просто не проснулся для этой реальности и все.

*«...Ты знаешь... хочется заснуть... а потом проснуться опять там... в прошлом... Когда сам молодой. И люди вокруг – люди. И сын малой еще. Когда все по-другому было. Назад хочу! Домой...».*

Я похлопал рукой по земле, словно по плечу уходящему другу.

- Идите, Илья Максимович. Идите, товарищ полковник. Покойтесь с миром. Я знаю, Вы сейчас слышите меня. Так вот... Я как всегда с опозданием... Хочу от имени нашего поколения за всех извиниться и поблагодарить. Нити рвутся. Я понимаю... Вы уходите. Нужно сделать что-то очень важное. Быстро сделать, потому что времени на самом деле нет. Я надеялся, Вы мне подскажете. Не успел...

Я сжал зубы до боли в скулах. Движение по Шаманскому Кругу оборвалось.

- Но я буду разбираться. Вы правильно сказали – я сын советских офицеров, я не сдамся.

Я выпрямился и достал из кармана травматический пистолет. Полковник должен был уйти, как подобает офицеру - под оружейный салют. Я поднял руку вверх и нажал спусковой крючок. Эхо выстрела оглушительной волной разорвало тишину кладбища. Я спрятал пистолет в карман и, поклонившись, развернулся и медленно направился к выходу. В голове отчетливо слышались голоса, это включился внутренний диалог, пробуждая в только ему известной последовательности эпизоды из памяти.

Голос Шорхита:

*«Современники воспринимают этот период как должное. Но уверяю тебя, если бы ты на самом деле понял, что сделали солдаты СССР в той войне, то плакал бы от этого понимания...»*

Я кивнул. Мы и правда не можем этого осознать. Потому что осознать это, не пропустив через себя, невозможно. Празднуем День Победы, даже дарим иногда цветы своим старикам, но это все не совсем то. Как-то на поверхности. Я чувствовал, что есть что-то более глубокое. Какая-то Сила, которая лежит, подобно подземному месторождению,

не востребуемым пластом истории, ожидая, когда ее пробудят. Но никто не копает вглубь. Мы идем все дальше и дальше, оставляя войну за спиной, соблюдая ритуалы и необходимые формальности. Идем дальше...

*«...Мангысы сделали все, чтобы уничтожить наше прошлое за нашими спинами... Целые поколения были пойманы на этот трюк... Для того, чтобы не попасть в ловушку, нужно как минимум остановиться...».*

Я остановился и замер, боясь спугнуть особое ощущение, возникающее иногда где-то на периферии сознания. Медленно осмотрелся по сторонам. Я стоял уже в воротах кладбища, направляясь к автомобилю, припаркованному неподалеку. Вот так мы и попадаемся в эту ловушку.

*«Тебе нужно вернуться, открыв глаза и сердце, сохранив трепет и уважение».*

Нужно вернуться... Я медленно повернулся к воротам спиной.

*«И памятник тот, ну странный который, тоже ведь не случайно нас двоих к себе притянул...».*

Я стремительно шел по заброшенным тропинкам, и мне даже не нужно было вспоминать маршрут, которым вел меня к этому месту полковник Савельев. Меня словно тянуло туда невидимым магнитом. Внутри опять возникло, будто внезапный взрыв, чувство, пришедшее на смену ощущению обреченности. Шаманский Круг не оборвался! Полковник ушел, но не он был Переходом на другой уровень. Он лишь привел меня к нему... Я остановился прямо перед покосившейся оградкой неопределенного цвета.

*«...Это самая старая часть кладбища... Видимо, отсюда все и начиналось...».*

Я не знал еще, что делать дальше, но ощущения внутри уверенно подсказывали, что я стою в одном лишь Шаге от Перехода. Я осмотрелся. Тишина. Никого. Лишь памятник

стоял передо мной, гордо подняв вверх облупившуюся от времени звезду, словно ожидая чего-то. Я закрыл глаза, отпуская себя полностью, предоставляя инстинктам самим сделать все, что необходимо – ощущение Перехода было предельно сильным. Рука сама поднялась вверх. Я уже знал, что сейчас будет. В прошлый раз я испугался и выключил свое восприятие. Теперь предстояло «открыть Землю» и пойти до конца, получая Послание и делая Шаг внутри Шаманского Круга. Легкий зуд пронзил ладонь тысячами колких игл. В лицо ударил теплый ветер. Я зажмурился.

*«...Они словно приходят сюда, я чувствую. Все офицеры, ушедшие в небытие. Как будто здесь похоронен маршал. Но ведь маршалов так не хоронили. А я, когда стою здесь, чувствую, что все наши где-то рядом. Особенно, закрывая глаза, кажется - протяни руку и коснешься кого-нибудь...».*

Я медленно приоткрыл глаза. Это можно было бы списать на утренние превратности погоды, но я знал, что причина была в ином. Все вокруг было окутано легкой туманной дымкой. Как в моем сновидении, как там, на Укоке, когда Хранители пришли проводить меня в новую сферу Круга. Я расфокусировал зрение и увидел... Десятки призрачных фигур в туманной пелене. Они снова пришли сюда. Все, кто связан Присягой, святым долгом жертвенно служить своей Родине. Молодые и пожилые. Воины. Я чувствовал, как тело начинает колотить мелкая дрожь. Призраки солдат, ушедших в иные миры... Они, словно, хотят, чтобы их увидели и поняли. Они хотят донести до нас что-то очень важное... Мой взгляд падает на металлическую звезду и спускается вниз, на памятник без имени и фамилии. Безымянный...

Я все понял. В одно мгновение, будто в голове взойшло солнце, и все сразу встало на свои места. Здесь был похоронен не маршал. Я открыл Двери Земли и теперь точно знал кто это... Старая часть кладбища. Могила неизвестного

солдата, куда приходят призраки на вечный караул. Памятник. От слова память. Вот оно! ПЕРЕХОД! ШАГ...

Здесь никто не был похоронен. Здесь была заложена Идея. Дух Воина, который объединяет тех, кто давал присягу защищать свою Родину от чужаков. Действительно, истинная война ведется в наших душах, которые пробуждаются в самые темные времена. Ушедшие Воины... Линза Истории и была создана, чтобы уничтожить память о них и лишить их силы...

Я пошатнулся, чувствуя, как слабеют ноги, и присел, опираясь рукой на холодную землю, словно ища ее поддержки.

ОНИ ВСЕ ЕЩЕ ЗДЕСЬ...

ВОИНЫ...

ХРАНИТЕЛИ...

ДУХИ РОДА СТОЯТ ЗА НАС, ПОКА В НАС ЖИВЕТ ПАМЯТЬ...

Я вспомнил, как несколько дней назад один знакомый рассказывал мне, что его друзья общались с высокопоставленными китайскими особами. Когда общение с помощью изрядной доли спиртного перешло в доверительное русло, они открыто спросили китайских «товарищей», почему Китай до сих пор не нападает на нас. Ведь Россия находится полностью в деморализованном состоянии. На что китайцы откровенно поведали им весьма интересную историю. Оказывается, не все в политике решается с помощью вооружения. Если бы разговор шел «на сухую», возможно, что ничего подобного они бы не рассказали. Но в пылу откровенности китайцы поделились одной очень странной тайной. Оказывается – ОНИ БОЯТСЯ! На наших границах, якобы, стоят невидимые Духи, которых иногда видят китайские пограничники. Причем информация эта известна на самом высоком уровне. Особенно боятся они, к слову, большой Женщины, которая стоит на нашей

земле и смотрит в сторону Китая. Тогда я просто не придавал особого значения этой истории. Но теперь она всплыла в сознании, подобно надписи на табло. УКОК. Российско-китайская граница. Так вот почему там и располагались древние захоронения. Так вот почему выкопали «Принцессу Укока»...

ДУХИ РОДА СТОЯТ ЗА НАС! Все, кто связан Присягой, святым долгом жертвенно служить своей Родине. Молодые и пожилые. Воины.

НАША СИЛА ТАМ...

В ПРОШЛОМ...

ВОЗВРАЩЕНИЕ...

Я развел руки в стороны и тихо прошептал, зная, что тот, кому я адресую это послание, обязательно услышит меня:

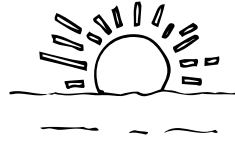
- Я понял! Благодарю Тебя, древний Дух-Хранитель!

Туман вокруг поредел и исчез, растаяв в солнечных лучах и растворившись в земле и стволах берез. И только внутри оградки прошла волна ветра, заставляя колыхаться желтые пожухлые травинки, торчавшие из-под не растаявшего еще полностью снега.



«Россияне хотят вернуть Советский Союз.  
Большинство россиян хотели бы, чтобы их  
государство напоминало советское».

Результаты опроса «Gallup» в России.



**ЗРЕЛОСТЬ.**



**ДЕНЬ.**





## ДУХИ ПОЛУДНЯ.

*«Ты свободен творить и почитать любое прошлое, какое ты выберешь, чтобы исцелить и преобразить собственное настоящее».*

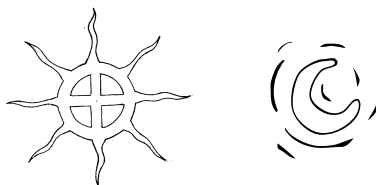
*Ричард Бах. Карманный справочник мессии.*

### ПРАЗДНИК ЛЕТНИХ ДНЕЙ.

Апрель. Месяц Перехода. На Алтае считается, что зимой Небо замерзает, и связь между человеком и его родовыми духами слабеет. Темное время суток увеличивается, солнца становится меньше. В это время люди стараются не выходить лишний раз из дома. Шаманы стараются не камлать, ну разве что те, кому голоса ночи гораздо предпочтительней духов дня. Остальные ждут весны. Поэтому ее начало встречают как обновление, восстановление сил и утраченных связей с невидимым миром. В один из апрельских дней я обязательно еду на Алтай. Там, в определенном месте, собираются несколько раз в год старейшины семьи Охотников, членом которой я стал тридцать лет тому назад. В это место не так просто попасть. Оно не принимает посторонних. Праздник, который проходит там в это время, только для тех, кто имеет приглашение. АЛАДЖА. Таинственное поселение ведунов Тай-Шин. В апреле там проводится Праздник Света, один из самых больших и важных в культуре Иту-Тай. В это время тайшины совершают специальные ритуалы, открывающие двери Светлым Духам, покровительствующим Народу Волка. Освящаются четыре природных элемента – Земля, Вода, Огонь, Воздух. Каждому элементу уделяют целый день и соответствующие ему ритуальные действия. Пятый день посвящается Пустоте – элементу, объединяющему все предыдущие. Это день Единения. На нем обязательно

должны присутствовать представители Светлой и Сумеречной семей. Теперь я понимаю, что этот Праздник отражает схему вращения Шаманского Круга, который раскручивается в определенном направлении. Я не могу многого рассказывать об этом Празднике на этих страницах. Но то, что он пришелся на мое погружение в свой Шаманский Круг, было для меня очень важно. Именно здесь мне предстояло закончить его полный оборот и выйти на другой уровень жизненной реализации, отыскивая в запутанных информационных потоках один из рецептов лекарства против Темного вируса. Поэтому я остановлюсь лишь на кратком описании антуража, в котором я получал недостающие части этой уникальной рецептуры.

Вечером, накануне Праздника, я стоял перед старыми деревянными воротами, на одной части которых был вырезан месяц в окружении звезд, на другой – солнце, символы Сумеречной и Светлой Рас. Ворота были древними, уже почерневшими от времени, и можно было воспринимать их как староверческую условность (перелезть через забор рядом мог любой семилетний пацан), но насколько я знал, вход в деревню был возможен только через них. Я поправил сумку на плече и, набрав в легкие воздух, громко постучал в створку с изображением солнца. Я знал, что ответа не будет, что ближайшие дома начинались метрах в пятидесяти от входа и меня, скорее всего, никто не услышит. Но условности должны быть соблюдены. Я улыбнулся и толкнул рукой скрипучую воротину.



## ДЕНЬ ЗЕМЛИ. СВЕТЛЫЙ ПУТЬ.

*«Твоя миссия – сияющий путь, которым ты следуешь,  
и не важно, насколько темна ночь вокруг».*

*Ричард Бах. Карманный справочник мессии.*

Аладжа странный Поселок. Как и все в культуре Иту-Тай, он разделен по дуальному принципу на две части – Сумеречную и Светлую. В принципе, подобный стиль характерен для многих деревень на Алтае, когда деревянные дома стоят рядом с традиционными аилами. Но в Аладже эта архитектура подчинялась какому-то космогоническому принципу. Когда я приезжал сюда мальчиком, то меня селили в «Лунной» части поселка; теперь я квартировался в основном в «Солнечной» части, хотя мне по-прежнему были открыты двери любого дома в этом загадочном поселении.

Сегодня меня разместили у Лесника. Имен многих обитателей Аладжи я не знал, но здесь и не принято было общаться с помощью них. Учитывая тот факт, что практически все жители Поселка имели отношение к культуре, которую бы сегодня назвали шаманской, то и прозвища, вероятно, были не случайны. Например, о Леснике я знал, что он не только был профессиональным охотником, но и мастером-травником, о чем красноречиво свидетельствовали пучки разнообразных растений, висящие внутри дома в огромных количествах и источающие невероятный аромат. Увлечение травами было свойственно большинству местных поселенцев, учитывая богатое разнотравие, произрастающее на окрестных лугах и таежных полянах. Поэтому такое обилие засушенных растений было здесь

обычным явлением. Лесник, невысокий худощавый мужчина лет пятидесяти, постелил мне на стареньком диване, стоявшем в одной из комнат. Едва приняв горизонтальное положение, я сразу уснул, провалившись в глубокий сон. Пробуждение пришлось, вероятно, на раннее утро, потому что за окном было еще темно. Я беспокойно заворочался под одеялом, все еще надеясь уснуть, а потом лег на спину и, уставившись в потолок, начал думать, дожидаясь рассвета. В голову неожиданно пришла странная мысль, что дни Праздника не случайно связаны со стихиями, пальцами на руках и Шагами Шаманского Круга. Если расширить рамки осознания, то под эту схему можно подвести многие ситуации в нашей повседневной жизни. В частности, перед глазами вспыхнула, подобно вспышке фотографа, схема, с помощью которой Мангысы атаковали и фактически уничтожили мощнейший Евразийский конгломерат стран и народностей. Про эту схему мне рассказал в свое время один из ветеранов спецслужб, имеющий отношение к тем задачам, которые ставили перед собой тайшины. Она называлась «Мертвый Волк» и подразумевала последовательную реализацию пяти основных разрушительных программ:

- проект «ОТЧАЯНИЕ», лишаящий людей смысла жизни;

- проект «ЕВА», касающийся взаимоотношений между мужчинами и женщинами;

- проект «БЕЗУМИЕ», направленный на генетическую деградацию и вырождение потомков Светлых и Сумеречных Рас;

- проект «ЯМА», погружающий людей во тьму финансовых взаимоотношений;

- и наконец, проект «МАРОДЕР», развивающий в людях болезненную склонность к коррупции и воровству.

Только теперь я понял, что Шаманский Круг и магический принцип Возвращения и были практической частью нейтрализации этой разрушительной программы. Чтобы «оживить» Мертвого Волка, необходимо было пойти вспять этой схеме. От конечной части – к истоку. И очевидно, что начиналась эта схема именно с головы, когда в обществе были посеяны отравленные семена коррупции, затем внедрены особые финансовые ориентиры, потом навязан культ алкоголя, далее – вбит клин между мужчинами и женщинами, и в результате все это привело к потере смысла жизни, глобальной деградации и вырождению. Значит, Возвращение необходимо было начинать со смысла жизни. Сегодня первый день Праздника Духов Полудня. Как и первый Шаг Круга, он посвящен Земле, значит, сегодня, наверняка, должна прийти информация, которая позволит нейтрализовать «Отчаяние». Я вздрогнул. Словно в подтверждение моих размышлений, где-то в глубине дома послышался стук в дверь, будто заработал невидимый механизм формирования реальности. Я прислушался. Было слышно, как Лесник шлепает тапочками к двери и впускает кого-то в дом. Звуков входящего я не услышал, отчего у меня сразу неприятно засосало под ложечкой – так ходить могли только несколько человек, и встреча с каждым из них почти всегда заканчивалась для меня значительными потрясениями.

- Камкурт, подъем! – утробный рокот Лесника раздался уже из кухни – видимо, он ставил на плиту чайник. Я медленно сел на кровати, кутаясь в одеяло. Странно как-то я себя чувствовал – будто, как говорили по телевизору, «поднять – подняли, а разбудить – забыли». Хотя, в этом месте я всегда чувствовал себя, словно во сне. Я решительно отбросил одеяло и быстро оделся в шерстяную водолазку и спортивные штаны. Мучимый сомнениями, я медленно

открыл дверь и вошел в гостиную, соседствующую с кухней. По дому ходил бодрый Лесник, а за кухонным столом кто-то сидел, одетый в зеленую выцветшую ветровку. Лица я не мог разглядеть, потому что голову незнакомца накрывал капюшон. Но судя по моим ощущениям, я не ошибся в своих самых худших прогнозах.

- Узнал? – знакомый голос, который я не слышал уже несколько лет. Я улыбнулся, но улыбка получилась натянутой.

- Да, Акс. Конечно.

Аксумай. Шаман из Сумеречного Рода. Один из моих самых страшных кошмаров. Именно он открывал мне почти все леденящие кровь тайны Сумеречных тайшинов. Именно он уничтожил мой прежний обывательский ум своими чудовищными манипуляциями с моей психикой. Каждая встреча с Аксумай неизменно заканчивалась каким-нибудь потрясением. Но самое ужасное было то, что этот страшный человек обладал при этом весьма своеобразным чувством юмора, которое делало все его магические выходки еще более изощренными. Увидеть его в первый День Праздника было дурным предзнаменованием. Шаман тихонько засмеялся из темноты кухоньки.

- До сих пор боишься меня? Эх, бедный Камкурт. Расслабься. Сегодня я тебя не трону. Мы будем всего лишь говорить.

В его устах словосочетание «всего лишь говорить» не сулило ничего хорошего.

- Одевайся. Нам нужно идти.

- Куда? – напряженно спросил я, отчего мой голос прозвучал прерывисто и пискляво. На этот раз рассмеялся не только Аксумай, но и Лесник.

- В тайгу, - просто ответил Сумеречный, явно ожидая моей очередной реакции, и он ее получил. Я так старался

сохранить невозмутимый вид, что не смог даже выстроить более-менее осмысленной фразы. Получилось вообще погано. Промычав что-то неразборчивое, я откашлялся и осторожно спросил:

- В тайгу? Сейчас? Так ведь ранее утро. В сумерках в тайгу нельзя.

Проходивший мимо Лесник ободряюще хлопнул меня по плечу своей жилистой рукой, кивая на стол, где уже дымилась кружка с чаем и лежали на тарелке два бутерброда с сыром.

- Сегодня можно. Первый День Праздника...

Аксумай, не переставая хихикать, медленно откинул капюшон и повернулся ко мне, отчего свет лампочки озарил его лицо. Я вздрогнул. Оно было покрыто тонкой сеткой сложного узора, сделанного соком из травы. Кочойда. Человек-оборотень. Искусство таежных Охотников включало в себя мастерство перевоплощения и нанесения особого вида масок, с помощью которых шаман мог привлекать к себе Силы Леса и помощь таежных духов. Именно Аксумай и научил меня этому искусству в свое время. Теперь он смотрел на меня из сплетения теней, больше похожий именно на призрачного духа, чем на человека из плоти.

- Первый День Праздника. Особое время... - проговорил он таинственным шепотом, явно делая усилие, чтобы не рассмеяться, - и сейчас не ранее утро. Сейчас самая середина ночи.

Мы вышли из деревни не через центральные ворота, а пройдя закоулками дворов, заросших густым кустарником. В это время на них уже появились первые листики. «Прямо к Празднику» - подумал я. Аксумай неслышно шел впереди. Я старался не отставать, хотя шаман и не торопился. Мы миновали огромное поле, раскинувшееся рядом с

деревенским забором, и углубились в тайгу. Пройдя еще метров пятьдесят, мы вышли на небольшую полянку. Охотник остановился.

- Давай сядем здесь.

Я осмотрелся и увидел в рассеянном свете луны ствол дерева, поваленного, судя по всему, молнией. Мы оба сели на шершавую кору. Я напряженно ждал продолжения психологического сюжета. Акс был мастером на такие этюды. Но шаман просто сидел рядом и смотрел вверх. Я тоже запрокинул голову. Вверху сияло миллионами огней звездное небо. Я никогда и нигде не видел таких звезд как над Аладжей. Они были огромными, яркими и настолько многочисленными, что создавалось впечатление, как будто к привычной в городе картине ночного неба добавили еще несколько слоев, увеличили картинку и подсветили ее прожекторами.

- Нравится?

Я не стал отвечать и просто кивнул. Аксумаи коснулся меня рукой.

- Не нервничай. Я же сказал, что сегодня мы будем просто говорить. К утру тебе понадобится ровное расположение духа. Я должен успокоить твой дух, а не будоражить его глупыми страхами. Смотри.

Он показал рукой наверх, и я увидел извилистый дымок, стелящийся, вероятно, со стороны деревни. Присмотревшись, я понял, что это был не дым – скопление мириад созвездий тянулось через небосвод, словно молочная река. Млечный Путь. Тропа Звездных Духов. Я зачарованно смотрел, как он вьется по темному полю космоса, уходя в бесконечность, и внутри возникло ощущение, что именно за этим мы сюда и пришли, чтобы увидеть эту искрящуюся Дорогу наверху. Аксумаи хмыкнул.



- Совершенно верно. Я расскажу тебе про Светлый Путь. А эта молочная река над нами послужит для тебя символом моего рассказа.

Я согласно кивнул. Разговаривать почему-то совсем не хотелось, но я чувствовал, что Круг вращается, и одна из лап «Мертвого Волка» начала приходить в движение.

- Посмотри на небо. Выбери самую яркую звезду.

Я охватил расфокусированным взглядом звездное поле, выбирая из миллиона ярких точек одну.

- Посмотри на нее внимательно, - тихо проговорил шаман, - ее почти не заметно на общем фоне, гляди какая она крохотная. Скоро ее и вовсе не станет видно. Так воспринимает ее наше зрение, а, следовательно, и наш ум. Но на самом деле, эта миниатюрная звездочка – огромное солнце, обладающее невероятно мощной силой, или, как сказал бы Данилыч, - Аксумаи улыбнулся из темноты, - «гравитацией, которая притягивает к себе планеты и метеориты, заставляя их вращаться по определенной траектории». В основе этого солнца лежит Ядро. Никто не видит его, но оно формирует вокруг себя реальность, притягивая или отталкивая ее. Такое Ядро лежит в основе всего в нашем мире, будь то планета, дерево, кузнечик, человек...

Шаман толкнул меня рукой, словно делая особый акцент на сказанном.

- Ядро - это средоточие нашей Силы, которая постоянно вращается. Она может притягивать и отталкивать. Это очень просто понять. Этой Силой наделено все вокруг. Понимаешь?

- Конечно, - я пожал плечами, - Ядра обладают гравитацией, постоянно взаимодействуя с другими Ядрами, которые есть у всех материальных объектов в нашем мире.

- Вот именно, - Аксумаи одобрительно потеревил меня за рукав ветровки, - ты никогда не задумывался, когда я брал

тебя с собой на охоту, почему мы закапывали рога, копыта и части тела в лесу?

- Ты говорил, что это – подношение Духам Леса.

- Верно. На самом деле, мы отпускали Ядра зверей к Духу, потому что притяжение возвращало их обратно в Лес. Посмотри, - он опять ткнул рукой в небо, - звезда находится там в одиночестве?

- Нет, она является частью созвездия.

- Хорошо. Это тоже символ. Символ Единения. Свои созвездия Силы есть у всего. Именно их мы и называем Поток, или Дух, который, в свою очередь, тоже является частью какого-то созвездия. И так до бесконечности, потому что Единение пронизывает все. Если ты помнишь, я рассказывал тебе, что мы называем его...

- Кангый. Высший Дух. Да, я помню.

- Так вот, такие созвездия есть и у животных, и у человека. После смерти живого существа, Ядро притягивается в то созвездие Силы, которое его и создало. Присмотрись повнимательней к Белой Реке. Что ты видишь?

- Множество звезд.

- Вот! Когда в этом мире должен появиться человек, его Поток закручивает Силу Ядра так, как крутятся остальные Ядра в этом Поточе.

- На одной волне?

- Ну да. Это и объединяет всех людей общим чувством, которое они ощущают как Любовь или стремление к Единению. Мы постоянно притягиваемся друг к другу, хотя даже не замечаем этого. Те, чьи Ядра находятся в созвездии рядом, могут ощущать особое влечение друг к другу. Понимаешь?

- Влюбленные пары?

- Да, нас влечет друг к другу на глубоких уровнях, иногда на грани безумия. Это Ядра притягиваются с неодолимой силой.

Сумеречный шаман похлопал себя рукой по груди.

- На самом деле, тайна магии очень проста – она заключается в умении Ядер притягивать и отталкивать. Это касается всего, добычи на охоте, любви мужчины и женщины, здоровья и много другого, что составляет нашу жизнь. Маг - это тот, кто научился позволять своему Ядру притягивать в свою жизнь все необходимое, а ненужное – отталкивать. Для того, кто наблюдает со стороны, может показаться, что все происходит словно по велению волшебной палочки или просто в результате невероятной удачи. На самом деле, Ядро все делает само, ему просто не нужно мешать.

- Легко сказать...

Аксумай фыркнул.

- Еще проще сделать! Хотя... для современного обывателя это, наверное, самое трудное – научиться ничего не делать, чтобы все сделалось само.

- То есть вообще ничего не делать?

Шаман выразительно замолчал, отчего создалось впечатление, что он как всегда улыбается. Но в темноте, да еще с маской Кочойда на лице, это невозможно было увидеть, только почувствовать.

- Не делать ничего лишнего – вот основная проблема человека. У тебя бывали такие моменты, когда все складывалось как бы само собой? Приходили нужные люди, появлялись неожиданные деньги, книги, вещи?

- Конечно!

- Приятные ощущения?

- Не то слово!

- Что ты конкретно чувствовал в такие моменты?

Я задумался на минуту.

- Что все происходит правильно, так, как должно происходить. Что я нахожусь именно там, где должен находиться, и делаю именно то, что должен делать.

Тайшин был явно доволен моим ответом.

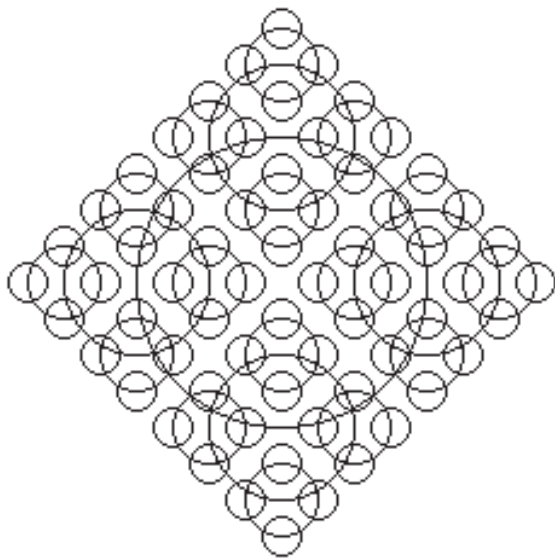
- Потому что в этот момент твое Ядро находилось очень близко от своего места в созвездии Духа. Данилыч назвал бы это – Структурой.

- Что это значит?

- Твое Ядро почти заняло свое место, - просто сказал Аксумай и замолчал. Я поправил капюшон, чуть не смазав тонкий узор травяной маски, которую мне тоже пришлось сделать в домике Лесника.

- Что значит «почти»?

- Когда твое Ядро занимает свое место, можно сказать, что ты реализовал свое Предназначение. Оно объединяется с Силой других Ядер в структуре созвездия Духа, и твои действия становятся намного сильнее. В это время человек испытывает счастье оттого, что ощущает Единение.



Шаман наклонился ко мне, и я увидел его глаза за густой сеткой зеленых линий.

- Поиск своего Предназначения тайшины и назвали Светлым Путем. Посмотри на него...

Мы опять оба любимся Млечной Дорогой в вышине.

- Это Путь Сердца, когда мы чувствуем друг друга, других людей, животных, природу, весь мир вокруг... Люди созданы с открытыми Сердцами, они стремятся к Единению.

Сумеречный шаман опять замолчал, и я почувствовал, что он сейчас коснется темы моих ночных размышлений. Он шумно потер ладони друг о друга, согревая их.

- Да, я хочу поговорить о тех, кто лишает людей смысла жизни.

Я смотрю на него и понимаю, что вижу его отчетливо. Это значило, что ночь закончилась, а предрассветные сумерки просветлели в ожидании первых лучей солнца. Вот почему Аксумай заговорил о Мангысах только сейчас – он ждал рассвета. Даже здесь, в Аладже, упоминание нечисти в темное время суток не сулило ничего хорошего.

- Помнишь, я говорил, что люди объединены общей Силой? Их Ядра изначально настроены друг на друга. У Мангысов все меняется. Изменяя свою генетику, они меняют вращение Силы в своем Ядре.

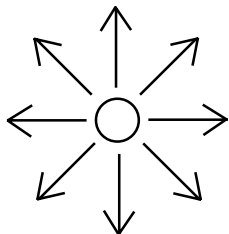
- Сбивают настройку?

- Можно сказать и так. Ты много раз слышал – «люди спят». Это не фигуральное выражение. Ядро начинает вращаться по-другому, оно сначала тормозится, и человек становится другим. Он теряет связь с созвездием своего Духа и начинает совершать поступки, которые ранее были ему не свойственны. Так люди теряют свою Силу и свое Предназначение. Потом Ядро может вообще изменить направление вращения. Тогда человек перерождается в Мангыса.

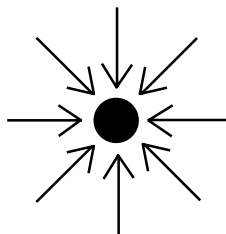
Аксумай показывает перед собой, как двигаются руки по кругу сначала в одном направлении, а затем, вдруг, начинают двигаться в другом.

- Если вращение Силы у человека направлено вовне, на слияние с миром, на достижение общего блага, на Единение, которое адепты всех религий называют Любовью, то у Мангыса оно заворачивается вовнутрь. И тогда вместо отдачи он начинает поглощать. Все - вещи, события, эмоции, энергию... «Все только для себя» - вот негласный лозунг представителей этого племени. Вместо звезды, которая светит в темноте на огромные расстояния, они превращаются в «черные дыры», которые засасывают в себя, словно в воронку, все вокруг. Вот что имел в виду Данилыч, когда говорил тебе, что Мангысы теряют свой Дух и как следствие этого – Совесть.

---



Ядро Человека.  
Символ Солнца.



---

Я глубоко вздохнул.

- И что... происходит потом с ними?

- С кем?

- Ну, с теми, кто «засыпают», и теми, кто становятся Мангысами?

- Мангысов ждет печальная, на мой взгляд, участь. Еще при жизни они обрекают себя на страшные муки, связанные

с ощущением постоянного голода. Иметь внутри «черную дыру» - ощущение не из приятных. К тому же, рано или поздно, эти «дыры» схлапываются, уничтожая сами себя. Такие существа уже не могут притянуться к своему созвездию. Возможно, именно поэтому их и называют Ночные Странники. Ну а те, кто «засыпают», начинают гаснуть, терять свою светимость. Если бы я был астрономом, а не охотником, я бы сказал, что они сходят со своей орбиты, их гравитация слабеет и их планеты начинают разлетаться. Но таким людям еще не поздно пробудить свое Ядро и занять свое место в цепи своего Рода. Именно для этого тайшины и создали много столетий назад мистерию Шаманского Круга... Возвращение...

Я хлопнул себя ладонью по лбу.

- Точно! Как я сразу не допер. ВОЗ-ВРАЩЕНИЕ. Раскручивание вращения Ядра у отравленного человека в обратную сторону! Возвращение к своему изначальному Предназначению, к своему созвездию Духа, Домой...

Аксумаи подмигнул и показал мне большой палец, направленный вверх.

### СЕЯТЕЛИ ТАЙГИ.

Я посмотрел вверх и увидел, что небо светлеет. Тайшин молча встал и, махнув мне рукой, двинулся в том направлении, откуда мы пришли. Выйдя на поле, мы погрузились в туманную дымку, стелющуюся над землей. Серебрение. Ну да, все верно – туман сопровождал меня на Укоке, когда я разговаривал с Курганами, он же появился у памятника Безымянному Солдату, когда я «открыл» таинственное захоронение. Было бы странным, если бы он не появился в Аладже на День Земли. Аксумаи остановился и протянул мне что-то. Я открыл ладонь и почувствовал, как на нее посыпался тонкий ручеек из чего-то невесомого.

- Что это?

- Семена.

- Зачем?

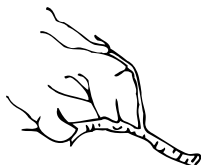
- Мы празднуем День Земли. Согласно мифам Тай-Шин, все, кто приехал на Праздник, становятся сегодня продолжателями древних традиций Сеятелей Тайги. Так мы поддерживаем взаимосвязь с Лесом, так мы стремимся к Единению. Присаживайся.

Шаман опустил на колени, отчего сразу исчез по пояс в туманном пологе. Я сел рядом. Тайшин раскрыл ладони.

- Смотри, какие они маленькие, как звезды в небе. Сейчас мы станем единым целым – наши Ядра оживят Ядра этих семян, закрутят их в определенном направлении. Потом мы посадим их в землю, и наши Ядра объединятся с Ядром планеты. А когда они станут могучими деревьями или красивыми цветами, мы породнимся с тайгой.

Аксумай свел ладони вместе и поднял руки на уровень груди. Затем кивнул мне, словно подбадривая.

- Давай! Пожелай этим крохам всего самого-самого! От чистого сердца, от всего, что творится у тебя в груди, когда ты идешь по цветочному лугу или по таежной чаще. Позволь вашим Ядрам пообщаться. Они сами найдут общий язык. Потому что мы, люди, пришли в этот мир Любить!





## ДЕНЬ ВОДЫ. ЗА КУЛИСАМИ СТРАСТЕЙ.

*«Пока мы здесь и есть еще время  
делать движенья любви,  
нужно оставить чистой тропу к роднику».  
«Аквариум».*

Второй День Праздника обычно проходил в непосредственной близости с любимыми водоемами. Он был посвящен водной стихии, которая требовала длительного настроения. Неподдалеку от Поселка, у подножья горы, находилось большое лесное озеро, которое наполнялось с ледника, венчающего горную вершину. Берега озера заросли кустарником, хвощом и Иван-чаем, который в середине лета окрашивал все вокруг в дивные оттенки розового. Я любил сидеть рядом с прозрачной и чистой водой, на одной из небольших лужаек, но сегодня меня почему-то потянуло на речку, которая находилась в нескольких метрах от деревенского забора и тоже текла с гор, будучи невероятно холодной. Я ушел чуть ниже по течению, чтобы меня было не видно из Аладжи – мне хотелось побыть одному и привести в порядок мысли, слушая журчание воды, бегущей по камням, и наслаждаясь переливами солнца в хрустальных водоворотах. Через час я, зачарованный созерцанием реки, пришел в нужное состояние, практически полностью остановив свой внутренний диалог. Мне было легко и приятно, я наслаждался солнцем, водой, чистейшим воздухом и невероятно красивым антуражем величественной горной страны вокруг. Думать не хотелось вообще, и я полностью отпустил ситуацию, внутренне отказавшись от выстраивания

логической модели Шаманского Круга в своей голове. Я просто плыл по нему, как будто он был речным потоком, несущим меня в неизвестность.

Мужчины и Женщины. Навязчивые мысли сами вынырнули из глубины. Еще одна отрубленная «лапа» Волка. Проект «ЕВА». Разжигание войны между полами. Зачем Мангысам это было нужно? Как они сумели поссорить между собой человечество? Я чувствовал, что ответы на эти вопросы лежат очень близко и, в то же время, очень глубоко, где-то в основаниях человеческой психики. За этими размышлениями я не заметил, как заснул. Видимо меня разморило на солнце, да и звук воды, бегущей по камням, погружал сознание в некое подобие гипнотического транса. Но сон был поверхностным, и в череде отрывочных видений я сразу уловил, что рядом кто-то есть. Я сделал усилие и вынырнул из мира грез, приоткрывая глаза и осматриваясь по сторонам. Рядом сидела женщина и, улыбаясь, смотрела на меня знакомым взглядом красивых глаз. Ну конечно, Полина. Светлая шаманка. Одна из моих Наставников. Я улыбнулся ей в ответ.

- Привет, Полина!

- Привет, Кам!

- Ты мне снишься? Или я уже проснулся?

- Тебе решать... - Полина поправила локон светлых волос, упавший ей на лицо. Время было не властно над ней. За несколько десятков лет нашего знакомства она практически не изменилась. Я облегченно вздохнул. Я был ей очень рад, потому что чувствовал себя в ее обществе легко и свободно. И если Сумеречные тайшины преимущественно пугали меня своими экстравагантными выходками, то Светлые вызывали чувства умиротворенности и уверенности. Я сел и потряс головой, прогоняя остатки сна.

- Ты прекрасно выглядишь, - сказал я, зная, что Полина и без слов могла читать мои мысли, - жаль, что мы встречаемся сейчас только здесь. Очень рад тебя видеть!

- Благодарю, - тайшинка кивнула в ответ, - я проснулась утром с отчетливым ощущением, что увижу тебя сегодня. Пошла прогуляться - и вот нашла тебя здесь. Ты притянул меня какими-то размышлениями?

- Я прохожу Шаманский Круг.

Полина опять улыбнулась.

- Тогда понятно! Круг требует особого настроения. Чем я могу тебе помочь?

Я рассказал ей о своих размышлениях и о том, что сейчас в моем сознании камнем преткновения встал вопрос о взаимодействии женщин и мужчин. Шаманка с пониманием посмотрела на меня.

- Ну, вот теперь все прояснилось окончательно. Кто может помочь тебе справиться с этим вопросом, как не представитель противоположного пола? Что именно тебя интересует?

- Темный вирус, - мои слова странным образом совпали с появлением небольшой тучки, набежавшей на солнце. Воздух вокруг сразу потемнел. Полина, прищурившись, посмотрела на облачное затмение. Именно она учила меня, в свое время, разговаривать с миром на языке Знаков и Соответствий.

- Я ищу Лекарство от него, - добавил я осторожно.

- Мы все делаем это, - тихо проговорила шаманка, - в этом состоит смысл создания нашей Общины. Просто каждый ищет свой уникальный рецепт, проходя Шаманский Круг. Мы живем в такое время, когда этот вопрос является самым актуальным для людей. Поэтому я не удивлена твоим поискам. Но что конкретно тебя интересует?

- Меня интересует, как Темный вирус связан с конфликтом между мужчинами и женщинами.

Полина задумчиво посмотрела на речные перекаты, словно оценивая расстояние до русла. Я знал, что разговаривать на подобные темы рядом с текущей водой опасно. Шаманы всегда осторожно относятся к подобным вещам. Вода могла записывать информацию и сохранять ее какое-то время. Неизвестно было, кто может вступить в контакт с этой водой ниже по течению. Недаром ведь в древности считалось, что «река слухи носит». Жестом я дал понять собеседнице, что понял ее опасения. Но она покачала головой.

- Сейчас это уже не имеет значения. Это я по привычке. Сегодня мы можем говорить прямо здесь.

Она помолчала несколько минут.

- Я думаю, День Воды выбран, конечно же, не случайно. Вода во все времена ассоциировалась с эмоциональной сферой человека. Кроме этого, вода – один из самых мощных информационных носителей. Все это имеет отношение к распространению вируса.

Светлая шаманка сняла куртку, потому что солнце уже основательно припекало, и осталась в легкой водолазке. Воздух был еще по-весеннему свежим. Вдоль реки, по тенивому берегу, кое-где еще даже лежал снег, над которым парили первые весенние бабочки. Было видно, что Полина думает с чего начать – она всегда очень тщательно подбирала слова.

- Никто не знает, как возник Темный вирус. Есть разные гипотезы. Известно только, что он возник в одно из времен, когда наша планета проходила через Миры Тьмы – области, максимально удаленные от центра Галактики. Мифы говорят, что его занесли на Землю Ситаны, обитатели Темных Миров. Я лично считаю, что он появился как результат генной мутации, которая могла возникнуть вследствие излучений, нетипичных для населяющих

планету Рас. В результате этого воздействия появились существа, которые стали создавать свою цивилизацию.

Полина задумалась, но лишь на несколько секунд.

- В свое время, я предложила свою гипотезу развития Темного вируса, которую старейшины нашей Общины не приняли как рабочую. Согласно ей, вирус изначально оказал очень сильное влияние на флору и фауну Земли. Это было что-то вроде глобальной эпидемии. Ведь описаны в истории человечества времена, когда люди жили совершенно по иным законам. Когда не было убийств, лжи, прелюбодеяния, мясоедения. Когда даже те животные, которых сейчас называют хищниками, были не плотоядными. И «лев возлежал рядом с ягненком..». И вот в один небольшой временной период все меняется. Я могу объяснить это лишь, так называемым, «горизонтальным переносом патологических генов», то есть масштабным вирусным поражением, в результате которого передача Темного генома произошла разным видам белковых существ. Так начался закат того человечества, которое жило в гармонии с окружающим миром и друг другом. Люди стали деградировать, потому что несвойственная им генетическая информация перепрограммировала клетки. Так стала проявляться между живыми существами хищническая природа.

Полина положила голову на руки, сложенные на коленях.

- Повторяю, это всего лишь моя гипотеза. Но раз уж ты притянул сегодня меня, я должна рассказать тебе о ней.

Я согласно покачал головой.

- Я понимаю. А как ты считаешь, что случилось с вирусом потом?

Шаманка пожала плечами:

- Не знаю. Возможно, он погиб, мутировал, затаился до поры, до следующего витка прохождения сквозь темные

Миры. Но скорее всего, перешел в иное качество. Ведь у разных существ - разный уровень генетического иммунитета. Какие-то виды нейтрализовали вирус, какие-то весьма сильно изменились под его воздействием. Я думаю, что существуют три основных формы взаимодействия с вирусом. Существа с сильной генной защитой затормозили его воздействие на геном. Большинство подверглось деградиционной мутации. Но были и те, кто образовал новый вид «номо», мы называем их Мангысами - параллельное человечество, ответвление, паразитирующее на исконных обитателях Земли. Дальше Темный Странник пошел уже через «вертикальный перенос генома», то есть в каждом виде был создан новый вирусный компонент, который передавался уже через кровь, от родителей к потомкам. В ком-то он продолжал рождать дегрантов. В ком-то - существ иной ментальной формации. Это уже как раз и есть тот адаптированный доминантный ген-агрессор, которого мы и называем Темным вирусом Мангыса.

- Получается, что вирус Мангыса передается через кровь?

- Да. Когда «новое человечество» стало захватывать для себя все новые и новые земли, основным, а то, пожалуй, и единственным методом создания себе подобных было кровосмешение. Именно поэтому основной стратегией Мангысов стала политика сексуального раскрепощения. Ведь во многих культурах сексуальная сфера была либо гармонично уравновешена, либо находилась под религиозным контролем. Поэтому первое, с чего начали Мангысы, это подрыв устоев общества и идеи «сексуального освобождения».

- Сексуальные революции?

- Совершенно верно. Черная Волна заразы пошла по миру через необузданные страсти, через распущенность, через половую сферу – священные некогда врата Духа.

Я, закусив губу, лихорадочно соображал. В голове выстраивались один за другим недостающие элементы мозаики.

- Так вот почему в «СССР секса не было»? Те, кто стояли у руля, знали, чем это чревато?

- Вероятно, да. Подавлять сексуальную энергию опасно, выпускать ее на свободу без должной жизненной философии – разрушительно. Во времена Союза выбрали первое, надеясь со временем создать такую философию. Ограничения на сексуальные проявления были созданы в противовес сексуальным революциям в США и Европе, которые стремительно погружались во тьму истории истинного человечества. Пока их лихорадило в пламени разжигающихся страстей, в СССР подавлялись любые искры грядущих пожаров. Сексуальная энергия – страшная сила! Направляемая в определенном русле, она может послужить мощным тараном, разрушающим границы идеологии, пытающейся защититься от орд голодных демонов, ищущих новые жертвы. На мировой арене такая «тираническая» идеология выставлялась в негативном свете, тогда как «благочестивая Европа» и «демократическая Америка» продолжали погрязать в разврате, гомосексуализме и прочих извращениях. Поэтому многие политические «лидеры», прогнущиеся под западное мнение, впустили в страну чужеродную культуру, в которой, несмотря на красивые слова, не осталось ничего святого. СССР был разрушен. Джинн был выпущен из бутылки. И то, что сдерживалось в СССР, сейчас разлагает остатки Светлой Расы с невиданной скоростью.

- И что делать? – растерянно спросил я. Полина грустно улыбнулась.

- Тебе решать...

Мы оба замолчали, сидя и думая под журчание реки, каждый о своем. Наконец я нарушил молчание.

- ВОЗВРАЩЕНИЕ?

Светлая шаманка развела руками, словно показывая, что Шаманский Круг работает, что бы мы об этом ни думали.

- Тайшины считают, что это одна из самых эффективных стратегий.

- Получается, что Арийские Веды, Домострой, написанный при Грозном, и прочие источники, воздвигающие для человека определенные рамки, создавались специально, чтобы защитить его целостность и человеческую природу в период прохождения Темной области Галактики?

Голос Данилыча возник в памяти отчетливым шепотом.  
*«...Это связь с Духом. Она может иметь множество проявлений. Но во времена Тьмы для нас это был наиболее приемлемый выход. Русь приняла Христианство, но адаптировала его для Светлой Расы...»*

Полина задумчиво потерла пальцами виски.

- Джинна необходимо опять загнать в бутылку. Людям необходимо осознать, что они могут контролировать свою эмоциональную сферу, что могут управлять своими чувствами, иногда даже сжимая всю волю в кулак. Это обязательное условие Светлого Пути, которым человек еще может выйти из этого безумия, происходящего вокруг. Только сохраняя верность своему партнеру, вопреки всем соблазнам и страстям, терзающим воображение, люди могут попытаться сохранить свою человеческую суть. Половые органы не могут быть сильнее сердца и ума. А если это уже не так, значит, Мангыс внутри вовсю рвется к власти над волей человека, одерживая победу и незаметно замещая исходную личность на измененную. Если человеку хочется переживаний, которые разрушают его душу, это не страшно. Это происходит со всеми в Темные времена, ведь ген Мангыса находится в крови каждого из нас. Но вот если человек перешагивает через свое благоразумие и отдается



этим страстям, он сам становится Мангысом, добровольно отказываясь от того, что делает его человеком. Сейчас, во время Тьмы, нужно искать в жизни только самые чистые краски.

- Но ведь просто взять и ограничить себя это тоже не выход.

- Иногда этот шаг гораздо предпочтительней, чем разрушение.

- Но многие люди получают удовольствие от реализации своих эротических фантазий.

Полина печально улыбнулась.

- Как прошел твой вчерашний день? Какое знание ты получил? Вспомни. Каждый предыдущий шаг определяет последующий.

- Аксумаи рассказывал мне про Ядра, Предназначение и Светлый Путь.

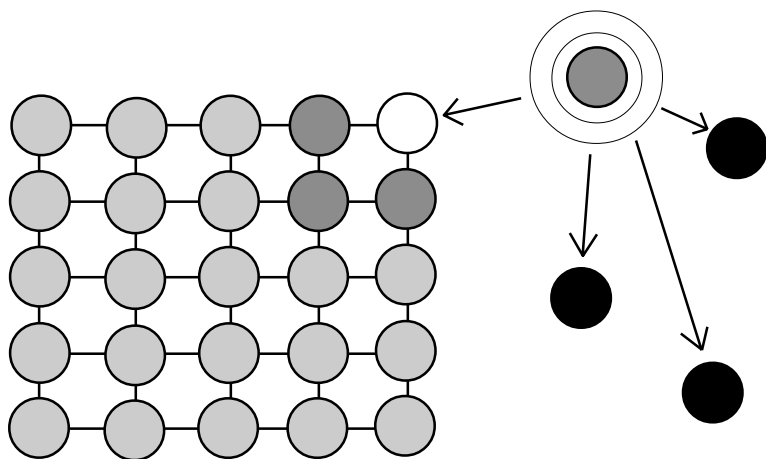
- Вот и ответ на твой вопрос. Когда Ядро человека стоит в структуре, когда его окружают резонансные Ядра, он испытывает состояния счастья и внутреннего покоя. Эти состояния усиливают его. Их можно сравнить с энергетическим иммунитетом. Развитие Мангыса в таком человеке маловероятно, потому что у него нет к этому внутренних предпосылок. На внешнем уровне это проявляется в стабильности во всем – в работе, в творчестве, в отношениях. Такой человек не будет метаться от одного сексуального партнера к другому. Поэтому любая измена - это показатель нестабильного положения Ядра в структуре мироздания. Человек может удовлетворять свои желания, но опыт наблюдений показывает, что почти все они в результате оказываются разрушительными – если не на физическом, то на психологическом или энергетическом уровнях. Проще всего сдаться коварному шепоту демонов внутри нас и убедить себя, что это хорошо.

- Теоретически все понятно. Но как справиться с нашими страстями практически? Как направить их на созидание, вместо разрушения?

- Кам, ты слушаешь меня? Или делаешь вид, что слушаешь? – Полина, шутя, щелкнула меня пальцем по лбу, - я только что дала тебе ответ. Предыдущий шаг определяет последующий.

- Предназначение и Светлый Путь?

- Ну, конечно. Человек направляет свою энергию либо на то, чтобы метаться по структуре Мира, сталкиваясь с Ядрами, резонансными или диссонансными, оправдывая это удовлетворением своих страстей и желаний. Либо на то, чтобы встать на свое место на Пути Сердца и сохранить свою целостность. Начав совершать «правильные» поступки, человек позволяет своему Ядру самому начать притяжение к своей структурной ячейке в этом мире. Со временем, все вокруг тоже начинает «выправляться». И рано или поздно человек притягивает к себе свою вторую «половинку» - партнера с резонансной структурой своего Ядра.



Шаманка чертит прутиком на песке у своих ног круг с двумя половинками.



- Ядра как бы сцепляются между собой, усиливая друг друга. Если в эту схему впустить еще кого-то, то получится, как сегодня шутят, - она фыркнула, - Инь, Янь и Хрень. Все очень просто. Хрень – это не только то, что возникает в результате испорченных взаимоотношений, чаще - это пробуждающаяся личинка будущего Мангыса.



- Да уж, - я озадаченно смотрел на схему, - мне часто задают вопрос, а если партнер не резонансный? Тогда Ядро неизбежно тянет на поиск другого Ядра? Может, эксперименты со сменой сексуальных партнеров тогда становятся оправданными?

- «Метод проб и ошибок»? – Полина скептически подмигнула мне, - главное, чтобы «исследовательское

оборудование» между ног не вышло из строя. Резонансный партнер оценивается не через страсть. Когда он появляется в твоей орбите, все становится ясно и понятно, как будто все элементы головоломки встают на свои места. Когда Ядра притягиваются – это ощущение невозможно спутать ни с чем. Их можно сравнить с названием «Светлый Путь». Только самые чистые краски! - повторила шаманка значительно.

- Я понял. На обломках чувств, среди серо-буромалиновых красок всегда появляются Мангысы?

- Примерно так. Поэтому ищи нити, которые связывают людей друг с другом.

Я встал, подошел к речке и, наклонившись, умыл лицо ледяной водой. Потом обернулся на тайшинку.

- Следующий свой роман я хочу посвятить как раз этой теме.

Полина сочувственно посмотрела на меня.

- Это будет весьма сложной задачей.

- Я знаю. Но я чувствую, что Шаманский Круг даст мне знания и силы, которые позволят решить ее.

- Если в тебе хватит решимости пройти его.

- Я пройду.

- Молодец! С таким настроем, конечно, пройдешь! Ты уже подошел к следующему Шагу внутри Круга, я ощущаю в тебе силу сделать его.

- Слушай! – меня вдруг посетило внезапное озарение, - если каждый предыдущий шаг определяет последующий, то Шаги внутри Круга тоже взаимосвязаны? – я опять сел на траву, - я тут недавно общался с одной юной девушкой на семинаре, знаешь, что она мне сказала? Что у их поколения мужчины нашего возраста считаются чем-то вроде «золотого фонда». Те, кто еще захватил времена Союза. Якобы у нас совершенно другое отношение к

женщинам, недоступное современной молодежи. Это что же получается... Что для нас «золотым фондом» является поколение наших родителей? Что именно там, все-таки, надо искать то, что может помочь нам сегодня?

Полина молча смотрела за реку, на луг, расцветающий прямо на глазах. Я усмехнулся.

- Все-таки СССР... Время моего детства.

«Тридцать лет, которые прошли с момента войны до твоего рождения, вот то время, которое скрывает возможности, необходимые людям сейчас».

Я встал и поклонился Светлой шаманке. Шаманский Круг продолжал вращение...



## ДЕНЬ ОГНЯ. ПРОБУЖДЕНИЕ ДУХА.

*«Там, где прежде Любовь была,  
В мире снежном, не зная зла,  
Верят солнцу и ждут тепла  
Дети Лета...»  
Моральный кодекс. «Дети Лета».*

Солнце зависло в той поре, когда было еще светло, но вечер уже отчетливо ощущался в воздухе своим прохладным присутствием. Скоро на большой поляне за деревней взметнется вверх ритуальный костер, посвященный Духам Огня. Последние несколько часов я помогал складывать костровище, особым образом устанавливая жерди вокруг

кладки березовых дров, переложенных сухой соломой. Огонь должен будет гореть всю ночь. За этим будут следить несколько специальных Наблюдателей. Глядя на них, можно было подумать, что в их обязанности входит просто следить, чтобы костер не погас. Однако на самом деле их предназначение было гораздо важнее и значительней – они должны были «Читать Знаки Огня». Что это такое? Это Сказки, которые рассказывает Дух пламени, танцуя свой завораживающий Танец. В древности считалось, что Мир постоянно рассказывает свои Сказки всем, кто может понимать их. Но среди людей способных на это было не так уж много. А те, кто мог разговаривать с Миром – шаманы, со временем становились все менее разговорчивыми. Возможно, это происходило потому, что наша планета уходила все дальше и дальше вглубь удаленных от Центра Галактики областей, именуемых Темными. Люди погружались в сон. Шаманы теряли свои способности. Они могли еще общаться со стихиями, но уже избирательно, настраиваясь на одну или несколько Сил Природы, которые делились с ними своими сокровенными тайнами и возможностями. Так появились шаманы, которые лучше других понимали язык зверей или птиц. Кто-то различал шепот ветра или узоры на скалах. Кто-то читал тайнопись облаков. Кто-то улавливал особые послания в движениях огня. В Аладже таких называли «Огневиками». Они присутствовали на всех мероприятиях, связанных с огненными ритуалами, складывая костровище, проводя церемонии зажигания и особые обряды «Алас» - очищение пламенем и дымом священных трав. На больших праздниках, проводимых несколько раз в году, Костер зажигал Вершитель Тай-Шин или Камкурты, «Волки-Шаманы». Но Наблюдать за Танцем Красного Духа неизменно должны были Огневики. Потому что Танец Огня

был не просто фигуральным выражением. Считалось, что когда Дух приходит на Зов Огневика, он начинает Танцевать, и в каждом его движении заложен глубокий смысл, который нужно было прочесть. Для этого от Огневика требовались предельное внимание и утонченное восприятие. Именно поэтому Наблюдателей, обычно, было не менее двух. Пока один поддерживает пламя и Читает, второй отдыхает, восстанавливая силы и внимание. Сегодня был особенный Праздник, поэтому и Дух мог танцевать особенный Танец. Видимо, потому я и насчитал пять Наблюдателей, участвующих в подготовке Костра. Трех я знал, а два были новообращенными, то есть получившими красные пояса Огневиков совсем недавно. Я усмехнулся, вспоминая, как сам получал подобное посвящение.

Будучи Камкуртом, я должен был обучаться всем языкам общения со Стихиями, хотя бы на поверхностном уровне. Когда во время очередного Костра Дух закончил свой Танец яркой вспышкой и длинные жерди завалились на землю, образуя четкую стрелу из алых головешек, я понял, что острие указывает на меня. Тогда мне и вручили красный пояс Огневика, который обычно носят как все пояса, но во время обряда надевают особым способом, перекидывая через плечи и завязывая за спиной. Но не всегда посвящения проходят так мягко. Один раз я был свидетелем, как Дух Огня довольно жестко выбрал себе очередного Чтеца.

Это был один самых мощных Танцев на моей памяти. Огненный Танцор двигался так, что под ним гудела земля, а над ним трещал воздух, вспыхивая от тысяч ярких искр, устремляющихся в небо. Он уходил и возвращался, словно не натанцевавшись и не сказав людям чего-то очень важного. Согласно правилам ритуала, во время Танца никому из окружающих нельзя произносить слова или

приближаться к костру на определенное расстояние. Следит за этим Огневик. Именно ему подается сигнал, что Дух Огня закончил свою завораживающую мистерию. Это может быть особый звук, треск, вспышка или какой-нибудь особенный знак, доступный только владельцу красного пояса. После этого он разрешает присутствующим подойти к костру ближе и даже пообщаться с ним. Во время этого Танца все было не так очевидно. Дух исчезал и через какое-то время появлялся снова, словно выискивая кого-то. Заметив его возвращение, Огневик давал сигнал, и люди снова отходили на почтительное расстояние, трепетно ожидая окончания этого магического действа. И вот настал момент, когда огонь вспыхнул и ушел вглубь костровища. Все вокруг погрузилось в темноту, нарушаемую только тлеющими углями в глубине дымящихся жердей. Огневик посчитал, что Танец закончен, и молча кивнул тем, кто стояли за его спиной. После этого несколько человек подошли к алеющей границе совсем близко. Среди них был один юноша, Олег, который наклонился к самому костровищу и начал дуть туда, видимо, пытаясь сделать так, чтобы огонь опять разгорелся. В этот момент послышался странный гул, словно открылась заслонка печи, и столб пламени вырвался из глубины костровища, захватив в свои объятия пацана. Тот отлетел назад и, катаясь по траве, пытался сбить огонь с одежды. Так появился еще один Огневик, самый мощный в Аладже, несмотря на свой возраст. Теперь он неизменно участвует во всех ритуалах, проводимых в этой загадочной деревне. Но помимо красного пояса, его можно узнать по обожженному навсегда лицу – особой метке огненного Танцора, выбравшего себе молодого ученика.

Я обернулся на поляну. Подготовка уже закончилась, и Наблюдатели сели около остроконечного вигвама дров, читая скороговорками тихие наговоры на место, где скоро



взовьются вверх обжигающие языки пламени. Я решил пойти переодеться. Свою костровую одежду, пропахшую терпким запахом дыма, я обычно оставлял у Данилыча, который должен был сегодня зажигать Костер, потому что именно он и был Вершителем Общины Тай-Шин. В Аладже он появлялся нечасто, впрочем, также как и я, поэтому его дом был всегда в моем распоряжении. Но в этот раз ночевать в нем мне, видимо, придется только в последний день Праздника. Как я уже говорил, нахождение в Аладже не подчинялось законам обычного гостеприимства. Каждый дом, каждый владелец были частью мистерии, понять которую логически было невозможно. Вот приехал я сюда, а у ворот сидит, например, Аксумай и говорит:

- Привет, Кам! Как мы давно не виделись с тобой, дружище! Пойдем, я помогу тебе донести вещи до своего скромного жилища. Сегодня переночуешь у меня...

И я понимаю, что эта встреча не случайна. И может, он вообще специально сидел у ворот, ожидая меня, точно зная, что я должен приехать. А значит, нужно было идти, обмирая от нехороших предчувствий, за Сумеречным шаманом, ожидая от него какой-нибудь магической выходки, вместо того, чтобы спокойно переночевать, например, в доме того же Данилыча, ключи от которого лежат в моем кармане.

Я вошел в калитку избы Вершителя и сразу увидел Шорхита. Ну, вот... Сегодня Сумеречные тайшины проявляли ко мне особый интерес. Я поприветствовал одного из своих Наставников. Алтаец улыбнулся и показал рукой на скамейку, вкопанную под раскидистыми ветками яблони, которые скоро должны были покрыться белыми шапками цветов.

- Торопишься?

- За одеждой пошел. Костер скоро.

- Я знаю. У нас еще много времени. Я хочу, чтобы ты рассказал мне про твою необычную встречу в Барнауле.

- Встречу?

- Ну да, с отставным офицером.

- А-а, Савельевым? Да, знакомство было весьма необычным. Но ты ведь знал, что я встречу с ним?

- Почему ты так решил?

- Наш последний разговор... Мне показалось, что ты готовил меня к этой встрече. Я даже подумал, что вы знакомы и он – один из нас.

Шаман облокотился о ствол дерева, внимательно наблюдая за мной.

- Он и был один из нас. Просто не был тайшином. И я про него впервые узнал от тебя.

- Но такие совпадения...

- А чему ты удивляешься? Ты вошел в поток и притянул его к себе. Это и есть невидимая магия Ядер. Их Сила настолько велика, что может притягивать к себе не только вещи и людей, но и события, и даже целые эпохи.

- В каком смысле?

- В прямом! Но об этом чуть позже. Сейчас я хочу, чтобы ты рассказал мне о Савельеве и о том, куда он тебя привел.

Я сел рядом с Шорхитом, и вернувшись мыслями к зимнему вечеру на кладбище, принялся рассказывать.

Прошло около получаса. Я видел, как по улице начали проходить мимо забора жители Аладжи, потихоньку собираясь на костровой поляне, но Шорхит, казалось, не замечал этого, внимательно слушая мой рассказ.

- Я получил от полковника Савельева информацию, которая заставила о многом задуматься. Я имею в виду его «ЛИНЗУ ИСТОРИИ». То, что история сильно искажена, я, конечно, знал и ранее, но никогда не думал, что в таких масштабах. Возможно, именно поэтому принятие Сталина в образе героя мне дается с трудом.

Шорхит усмехнулся, но промолчал. Я продолжил:

- Нет, здравый смысл мне подсказывает, что полковник в чем-то очень прав, но инерция мышления заставляет сомневаться. Ведь раньше все было понятно: эти – плохие, эти – хорошие. Сейчас, получается, все былые убеждения нужно перечеркнуть?

Шаман пожал плечами:

- Ты же знаешь, Мангысы отравили все водоемы своим ядом. Чтобы отличить отравленную воду от чистой, недостаточно просто смотреть на нее. Нужно что-то более глубокое. И ты знаешь, о чем я говорю...

- Нужно заглянуть в ее суть. «Кеспокчи». Ясный взгляд.

- И что тебе говорит твой ясный взгляд?

- Он говорит мне, что «ЛИНЗА» - это, по сути, аналог «ясного взгляда» полковника Савельева. Нам, современникам, не достает погружения в то время, чтобы оценить для себя его потенциал. Поэтому мне и ценен опыт твоего поколения, Шорхит. Тех, кто воевал, тех, кто жил в то время. Особенно опыт тех, кто прошел сквозь то время, глядя на происходящее «ясным взглядом». Я чувствую, что там скрыта какая-то тайна. Шор, почему ты мне никогда про это не рассказывал?

- Ты был к этому не готов. Для того чтобы вернуться назад, нужно ВОЗВРАТИТЬСЯ, пуститься вспять по Шаманскому Кругу. Сейчас ты подготовлен. Шаг за шагом ты ВОЗВРАЩАЕШЬСЯ. Теперь мы можем говорить с тобой о том времени. Что ты чувствуешь, думая о нем?

Я задумался на несколько минут, прислушиваясь к образам, возникающим перед глазами.

- Я ощущаю, что тогда был какой-то очень сильный внутренний импульс. Нам его сегодня очень не хватает. Я хочу осознать его природу.

Алтаец печально улыбается мне.

- Над этой загадкой бьются не одно столетие не только наши враги, но и мы сами – потомки Светлых и Сумеречных Рас. Но ответ скрыт где-то очень глубоко. Так глубоко, что он выходит на поверхность только под угрозой смерти.

- Войны?

- Да. Войны всегда заставляют нас пробуждаться от глубокого сна.

- Значит тайна могущества Светлой и Сумеречной рас в войнах?

- Отчасти. Запомни, войны никогда не случаются просто так. Они возникают как следствие каких-то более глубоких событий. Причем событий повторяющихся.

- Каких?

Алтаец оттолкнулся спиной от ствола и встал, потянувшись. Затем опять сел.

- Так было уже много раз. И в истории Светлого народа, и в истории Сумеречного. Мангысы всегда видели в нас своих первых врагов и всячески старались уничтожить или поработить. Это продолжалось каждый раз, когда планета проходила Темные рукава Галактики, а это не одна тысяча лет. Интригами, ложью, предательством, ядом, впрыскиваемым в кровь, нас доводили до состояния, когда создавалось впечатление, что мы полностью бессильны. Именно в эти моменты враг нападал, рассчитывая на скорую и легкую победу. Но происходило что-то странное... И несмотря на явный численный перевес и более разрушительное оружие, враги терпели поражение. В самый разгар войны вирус чужаков в наших венах погибал! И Светлые воины, и Сумеречные перед лицом угрозы становились самыми грозными воинами на планете. Возможно, именно поэтому, несмотря на полную разруху в нашей стране сегодня, Мангысы не решаются напасть на нас открыто, хотя их преимущество очевидно. Они просто боятся!

Шаман замолчал, глядя на меня с каким-то странным выражением, словно подталкивая к более глубокому осознанию. Я невольно отвел взгляд.

- Получается, что для того, чтобы пробудиться, нам необходима война?

- Если следовать обычной логике, то да! Но, может быть, людям просто стоит открыть глаза на происходящее вокруг и понять, что война уже давно идет? А значит, пробуждаться уже давно пора...

Шорхит шутливо толкнул меня плечом, видимо, для того, чтобы снять напряжение, отразившееся у меня на лице.

- Не используй очевидности. Смотри глубже...

- То есть тайна пробуждения наших генов возможна без войны?

- Я же сказал, войны возникают как следствие. То есть до них можно не доводить. Если, конечно, мы научимся ВОЗВРАЩАТЬСЯ и использовать их опыт. Я же сказал – события, которые лежат в глубине и приводят к войнам, повторяются!

Последние слова шаман произнес с явным ударением, словно акцентируя на них мое внимание. Видя, что я мучительно пытаюсь уловить его намеки, он терпеливо вздохнул и проговорил:

- Ну, хорошо, давай вернемся к «ЛИНЗЕ». Савельев дал тебе огромное количество подсказок, на которые ранее ты просто не обращал внимания.

Видя мое озадаченное выражение лица, шаман закрыл глаза, не то вспоминая мой рассказ, не то роясь у меня в голове, выуживая из воспоминаний требуемое.

- Ну, давай остановимся хотя бы на противоречивой фигуре Сталина. Как ты думаешь, в чем заключался его феномен?

- В его внутренней силе.

- Ты думаешь, он был таким сильным?

- Я слышал любопытную историю про то, что Рузвельт и Черчилль вставали при его появлении. Причем, сам Сталин очень часто не поднимался с места в присутствии этих двух персон, которых очень раздражала такая ситуация. И вот однажды они решили, что ни за что не встанут в следующий раз при его появлении.

Шорхит с любопытством ждал продолжения, хотя и так все было ясно.

- Встали?

Я кивнул. Шаман засмеялся.

- Хорошая история. Внутренней силой он, конечно, обладал, но силы одного человека, в любом случае, не хватило бы, чтобы сделать то, что сделал Сталин. А ведь согласно «ЛИНЗЕ», в его окружении у него было невероятно мало единомышленников, на которых он мог положиться.

- Что это значит?

- Что дело не только в его силе, харизме и организаторских способностях. Хотя, они, конечно, были уникальными. Но он сотворил невозможное! Страна была ослаблена после Первой мировой войны, революции и долгих лет геноцида. Вся Европа настроена против Союза, потому что ее не устраивала идея мировой революции. Германия создает невиданную армию, приводящую в трепет весь мир. Все складывается против СССР. Победить шансов нет. И тут проявляется Сталин. Человек «психически больной и неуравновешенный», как утверждают хроники Мангысов. Из потенциальных противников он делает союзников. В сжатые сроки ему удается поднять из руин страну, задавив воровство и предательство. Под его руководством полуразрушенная армия побеждает противника, перед которым дрогнул весь мир. После этой опустошающей войны ему удастся избежать нападения США, которые тщательно

планировали коварное вторжение. Как это удалось сделать человеку «больному и неуравновешенному»? Думай! Неужели ты считаешь, что вся страна работала и воевала в невыносимых условиях только из-за страха репрессий? Никакому кровавому тирану не удалось бы удержать страхом такую огромную территорию с множеством народностей. Значит, дело в чем-то другом?

- Но ведь репрессии были?

Шорхит пожал плечами.

- Глупо отрицать. Конечно же, были. Но в свете полученной тобой «ЛИНЗЫ» они предстают совершенно в ином виде. Не забывай, в какое время это происходило. В стране еще находились у власти существа, которых уже нельзя было называть людьми. Лживые, хитрые, трусливые и кровожадные. Все эти качества присущи тем, кого мы именуем Мангысами. И большинство репрессий над людьми, как и говорил Савельев, осуществлялось именно под их руководством. Но были еще и другие репрессии, которые в «ЛИНЗЕ» получают соответствующую оценку. Те, о которых мечтает сегодня половина наших соотечественников, видя творимый вокруг беспредел. Не нужно путать жестокость и жесткость. Особенно в критическое для страны время. Человеческая природа и Светлых, и Сумеречных народов, проживающих на территории СССР в то время, была очень сильно искажена наличием Темного вируса, привнесенного туда ранее. А Мангысы понимают лишь голос силы и страх, даже если их влияние на человека находится еще в начальной стадии. Поэтому жесткость во многих случаях была вполне оправданной, естественно, не с точки зрения существ, против которых она была направлена. Но не надо думать, что все тогда выполнялось из-под палки. Было и еще что-то. Что-то, что заставляло людей добровольно идти на фронт,

бросаться под танки, сражаться до последнего патрона не потому, что сзади был заградительный батальон, работать до обмороков в три смены, отдавать последнее, потому что действовало правило - «все для фронта, все для победы».

Шаман опять посмотрел на меня с какой-то пронзительной тоской в глазах.

- Общество разделилось тогда на два лагеря – Мангысов и Героев, мутантов и людей. Других вариантов не было. Одним необходима была сила, другие сами шли вперед, показывая примеры мужества и жертвенности. Причем Героями становились зачастую те, кто никогда не подозревал в себе таких зачатков. Вот истинное Пробуждение! Сейчас все повторяется. Война уже давно идет. Люди делятся на два лагеря – Мангысов и Героев. Других вариантов нет. И мы находимся сейчас как раз на грани той ситуации, о которой я тебе говорил. За ней – война. Либо гражданская, либо отечественная, либо Третья мировая. Это вопрос лишь нескольких лет. Поэтому нам нужно торопиться, чтобы понять что-то, не доводя ситуацию до предельного рубежа.

Шаман замолчал, и во двореке повисла тягостная тишина. Небо уже темнело, отчего тишина казалась даже зловещей. Данилыча в доме не было, он находился уже, скорее всего, на костревище, поэтому свет в окнах не горел, и двор погрузился в сумерки.

- М-да, - пробормотал я, чтобы нарушить молчание, - тогда было «все для фронта, все для победы», сейчас – «все только для себя».

- Вот что убило твоего недавнего знакомого, - тихо сказал Шорхит, - несоответствие. Люди думают только о наращивании своего благосостояния любой ценой. Армия распродана. Экономика разворована. И делают это те, кто называют Сталина тираном. Есть над чем подумать, не правда ли?



- Я только над этим сейчас и думаю, - мрачно проговорил я, - уже несколько месяцев. Такого вождя, как Сталин, на политическом горизонте не видно. Страна разворована и унижена, а значит, наступает время, о котором ты говоришь. Безрадостная перспектива.

Шаман мягко улыбнулся.

- Ты не хочешь меня услышать, потому что привычно пытаешься сбежать от ситуации. Ты не идешь по Шаманскому Кругу, ты идешь как большинство обывателей - вперед.

Я удивленно посмотрел на алтайца.

- Страх оглушает тебя, и ты не можешь думать и видеть выходы. Так поступают с волками. Охотники знают их слабость и используют ее, чтобы загнать волков в место, где сидят в засаде вооруженные стрелки. Эти звери считаются самыми ловкими в тайге, потому что они могут чувствовать опасность. Но стоит оградить их тропы веревками с красными флажками, и они становятся предсказуемыми. С одной стороны по лесу идут загонщики с трещотками, с другой спокойно ждут их появления охотники. Все просто. Большинство серых попадают на эту схему. И мало кому удастся выжить в этих облавах.

- Ты хочешь сказать, что Мангысы манипулируют нашими страхами, чтобы вести нас по определенному коридору к месту забоя?

Шаман сидел неподвижно в темном сплетении ствола и листвы.

- Спасение в ВОЗВРАЩЕНИИ? - пораженный внезапной догадкой, улыбаясь, спросил я.

- Шаманский Круг действует и для зверей, - тихо проговорил Шорхит из темноты, - как-то один загонщик рассказывал мне о том, что во время таких облав выживают только те волки, которые преодолевают свой страх и

возвращаются назад. У загонщиков ведь редко бывает оружие. Вот он и рассказал, как однажды во время волчьей охоты назад повернуло сразу несколько волков. Загонщики беспомощно наблюдали, как звери пробегали мимо них, едва не касаясь их своими телами, и они ничего не могли сделать, потому что была нарушена отработанная годами схема.

- Я понял, - от волнения я даже встал с лавки, - я недавно смотрел программу по телевизору о наводнении в Таиланде. Так вот там была показана реакция людей на происходящее. Когда показалась Волна, никто ее даже не заметил, все были увлечены своими делами. Только когда от берега стала стремительно убывать вода, люди обратили на это внимание, но и здесь повели себя довольно странно. Многие побежали в сторону обнажившегося дна, собирая экзотические дары моря. Многие, достав телефоны и камеры, стали снимать происходящее. Но когда на берегу увидели приближающуюся Волну, все поняли, что происходит что-то страшное. И вот тогда все побежали прочь. Из посетителей пляжа не выжил практически никто. Так вот, там показывали мужчину, которому удалось остаться в живых. А произошло это потому, что вместо того, чтобы бежать ОТ ВОЛНЫ, он сел в лодку и поплыл ей НАВСТРЕЧУ.

- Шаманский Круг дает жизнь, Круг Жизни отнимает... - пробормотал Шорхит, - Волны всегда разделяют людей на тех, кто бежит от Волны, и тех, кто идет ей навстречу.

- Мангысы и Герои? – спросил я, чувствуя, как внутри все завибрировало от какого-то необъяснимого волнения.

- Ты начал понимать...

Шорхит встал.

- Нам пора на Костер. Ты участвуешь в ритуале. Наблюдай. Танцор может привести твои мысли в порядок. Созерцание чистого пламени пробуждает Дух. Пойдем.

Я с готовностью последовал за стариком, но потом вспомнил, что мне нужно было переодеться в костровую одежду. Шаман махнул рукой на дом, словно опять прочитав мои мысли.

- Шор, а ты подождешь меня? Можно поговорить по дороге на поляну. У меня к тебе накопилась куча вопросов.

Темный силуэт замер напротив меня, ничего не ответив. Я быстро забежал в дом и, не зажигая света, сменил одежду на черную куртку, специальную шапку и красный пояс Огневика. Когда я выбежал на улицу, двор был пуст. Сумеречный шаман как всегда исчез, оставив меня самостоятельно искать ответы на возникшие вопросы.

На поляне собралась почти вся Аладжа. Праздник Полдня был одним из самых важных в общине Тай-Шин, и посещали его обычно все жители деревни. Я пробрался сквозь плотное кольцо людей, которые с пониманием и уважением пропускали Огневика. У костровища уже стояли четыре фигуры в красных поясах. Их лица были покрыты узорами Кочойда. Но если в тайге охотники использовали для этого сок травы, то в огненном ритуале применялась угольная пыль. Я же использовал для этого черную шапку, закрывающую лицо на манер спецназовского камуфляжа. Считалось, что ритуальный Костер должен зажигать человек «без лица», для того чтобы Танцор не отвлекался на рассматривание личности «кострового». Я раскатал шапочку, оставив открытыми только глаза. Моя роль в этом ритуале заключалась в передаче факела Вершителю, который и должен был зажигать огонь. Всего факелов должно быть два, они символизировали саму суть ИТУ-ТАЙ, Учения о Двух Силах. Второй факел должен подать Вершителю Сумеречный Камкурт. Я представлял Светлую семью.

Тайшины вокруг начали двигаться и отошли на несколько шагов назад, образуя четкую границу круга. Ритуал начинался. В это время внутри круга оставаться могли только «безликие»: четыре Огневики с лицами, покрытыми черными узорами, символизовавшие Четыре Стихии, я и замершая напротив меня, с другой стороны костровища, фигура человека в черной одежде и закутанным лицом – Сумеречный Камкурт. Древний ритуал Огня проводили здесь так на протяжении столетий. Менялись люди, но все теми же оставались седые горы и загадочный огненный Танцор, неизменно приходящий на зов шаманов. Я поймал странные ощущения легкости и эйфории. Голова была прозрачной, мысли утихли, словно почтительно замолкая перед появлением Духа Огня.

Время идет... а ритуал повторяется, и повторяется...

Я мигнул, отпугивая радужные блики на периферии зрения.

Время идет... ритуал повторяется...

Словно эхо в голове.

Цикличность!

*«...Запомни, войны никогда не случаются просто так. Они возникают как следствие каких-то более глубоких событий. Причем событий повторяющихся...».*

Я закрыл глаза. Голос Шорхита в пустоте сознания.

*«...Я же сказал – события, которые лежат в глубине и приводят к войнам, повторяются!...».*

Я опять открыл глаза, пытаюсь разглядеть среди собравшихся тайшинов Шорхита.

Огневики по очереди зашептали то, что на алтайском языке называется «алкыш» - благословение и молитву. Тишина на поляне была почти полной, и только эти слова звучали в вечернем воздухе, как беседа с невидимыми духами. Я почувствовал, как меня пошатнуло из стороны в

сторону. Окружающий антураж напоминал больше Сновидение, чем реальность, творимую в алтайских горах. Я глубоко втянул воздух сквозь ткань шапочки. В голове стали выстраиваться в один ряд отдельные звенья недавнего разговора с алтайцем. Возник образ Сталина. Вот что хотел сказать мне шаман, когда говорил о том, что личность Вождя хоть и была ключевой в тех непростых событиях самой разрушительной войны в истории, но не могла осуществить столько значимых изменений в одиночку. Он опирался на кого-то. Он неспроста изучал опыт великих битв и личностей, вроде Ивана Грозного! Русь и сопредельные государства много раз проходили через нашествие Темных, и цикличность эта напоминала цунами, набегающих одна за другой на многострадальный берег. Нужно увидеть эти Циклы, потому что они связаны с всплеском генетического иммунитета и возможностью Пробуждения! Расы пробуждаются раз в несколько десятков лет, как будто выныривают из-под воды на поверхность, делая глоток свежего воздуха! Просто перед этими всплесками всегда идет пик деградации и одержимости Темным вирусом, который приводит к войне. Но войну можно избежать, если использовать естественный скачок внутренней Силы Рода.

*«...Если, конечно, мы научимся ВОЗВРАЩАТЬСЯ и использовать их опыт...».*

Раздался громкий хлопок – это слились воедино четыре удара ладоней друг о друга. Огневики передавали эстафету Камкуртам. Я поднес спичку к факелу, и тот вспыхнул, озаряя пространство вокруг приятным оранжевым светом. Такой же свет мерцал уже по ту сторону костровища.

*«Иначе планету накроет Тьма. Нужно найти последний всплеск человеческого Духа на Земле и попытаться раздуть погасшее пламя».*

Я обвел поляну взглядом. Неподалеку от меня стоял Вершитель, облаченный в шкуру волка, накинутаю на плечи и голову. Данилыч. Его пронзительные глаза не мог скрыть ни один узор тонкой вязи, наложенный на лицо. Он начал говорить, и на поляне как будто сразу стало светлее.

Его негромкий голос, кажется, оглушительно звучит в тишине вечера, проникая в самые отдаленные уголки сознания. Я слышу имя Древней Богини, покровительницы Огня.

Разжечь Огонь Духа... Пробудиться... Кровные Духи...  
Связь времен и связь поколений...

Вершитель разводит руки в сторону и поднимает их вверх, словно обращаясь к звездному небу. Я поворачиваюсь и иду к нему, протягивая факел. Затем возвращаюсь на свое место. За моей спиной на поясе закреплен нож. В задачу Камкуртов в эти мгновения входит охрана внутреннего круга. Я не знал, от кого нужно было защищать священный Огонь, особенно здесь, в Аладже, но традиции выполнялись неукоснительно. Поэтому мы замерли по обе стороны от костровища, повернувшись к нему спинами.

Волны истории. Я чувствовал, что знаю, о чем говорил мне вечером Сумеречный тайшин. ВОЗВРАЩЕНИЕ.

*«Волны всегда разделяют людей на тех, кто бежит от Волны, и тех, кто идет ей навстречу».*

По спине прошла крупная дрожь, и тело напряглось, словно зверь, приготовившийся к прыжку. Я не видел глазами, но чувствовал – Вершитель зажег Костер. Это значило, что когда Танцор начнет свой танец, я смогу повернуться к нему лицом. Созерцание чистого пламени пробуждает Дух.

Все вокруг осветилось бликующими сполохами. Огонь стремительно разгорался, выбираясь из глубины древесных стен. Я увидел, как просветлели лица стоявших передо мной

людей, до этого скрытые ночной темнотой. В их глазах восторг, на губах – улыбки.

*«Шаг за шагом ты ВОЗВРАЩАЕШЬСЯ. Теперь мы можем говорить с тобой о том времени».*

Я увидел среди десятков знакомых лиц лицо Шорхита. Он улыбался мне. Я еле заметно поклонился, зная, что он заметит и поймет. Шаман кивнул, словно показывая мне, что за моей спиной разворачивается магия Великого Танца. Я развернулся и обомлел. Над землей высилась трехметровая фигура пламени, меняющая очертания в постоянном движении, а над ней устремились в ночное небо тысячи горящих светлячков, перемешиваясь с далекими звездами. И тут я понял, что даже этот момент был частью захватывающей дух мистерии под названием Шаманский Круг. Это и был для меня символ ВОЗВРАЩЕНИЯ, когда нужно всего лишь развернуться назад, чтобы увидеть Танец Великого Духа. Несмотря на его устрашающую силу и мощь. Несмотря на страхи. Я закрыл глаза, где еще продолжали мелькать красные блики пламени, словно флажки, бьющиеся на ветру. А потом пришел образ волка, останавливающегося перед ограждением – веревкой с обычными красными тряпочками. Зверь замер на мгновение, а потом обернулся на невидимых загонщиков, смотревших растерянno ему в след. Мне казалось, я видел его глаза и слышал его дыхание. Окалив зубы, словно улыбнувшись своим преследователям, волк прыгнул через ограждение...



## ДЕНЬ ВОЗДУХА. СТИРАЛЬ ИСТОРИИ.

*«Истина, которую ты выражаешь, не имеет ни прошлого, ни будущего. Она есть, и этого ей достаточно».*

*Ричард Бах. Карманный справочник мессии.*

Огневики поддерживают костер до утра. Мало кто уходит, пока не досмотрит Танец Духа. А потом, когда Вершитель дает знак, каждый выбирает для себя сам как провести эту ночь. Часть людей сразу расходится по домам. Но большинство остается, потому что считается, что в эту ночь Духи-Хранители спускаются вниз и находятся где-то рядом, проявляя себя в самых разных обликах. Для городского обывателя подобные суеверия могут показаться либо мистификацией, либо экзотической чудаковатостью. Но для жителей Аладжи это реальность, часть жизни, воспринимаемая как должное с самого раннего детства. Поэтому к ритуалу Огня тайшины относились очень уважительно, впитывая в себя каждое мгновение Праздника. Но если местные обитатели, посидев у священного Костра какое-то время и поклонившись в знак уважения и почитания, потом потихоньку шли в деревню, то приезжие, типа меня, использовали это время чтобы пообщаться со старыми друзьями, сидя у огня до зари. Поэтому в деревню я попал уже под утро. Никто из тайшинов не пригласил меня к себе, поэтому я знал, где я буду сегодня жить – у Данилыча. Я не помню, как дошел до дома ведуна, потому что мой разум был, видимо, перегружен событиями минувшей ночи. Проспал я до полудня. И хотя по моим подсчетам на сон ушло не более шести часов, я чувствовал себя бодрым и отдохнувшим.



На кухне меня накормила горячей яичницей Лика, молодая темноволосая девушка, которая смотрела за домом ведуна в его отсутствие. Дождавшись пока я пообедаю, она сообщила, что Данилыч ждет меня на поляне, где проходил обряд огненного Танца. Быстро одевшись, я вышел из дома в солнечный апрельский день...

На поляне кроме нас было еще несколько человек. Одни молча сидели около дымившейся золы, словно прислушиваясь к эху удаляющихся шагов Огненного Танцора. Другие бродили по поляне, тихо переговариваясь друг с другом. В нескольких метрах от костровища спал, закутавшись в две куртки, один из Огневигов. Данилыч улыбнулся мне и похлопал по плечу.

- Давай присядем вот здесь. Шор сказал мне, что вы вчера разговаривали про цикличность. Сегодня мы продолжим разговор. Мы подошли к завершающей части твоего очередного Шага. Ты уже понял, что с Темным вирусом невозможно сражаться обычными методами? Можно только использовать Силу генетики нашей Расы, которая может воспрепятствовать активности вируса в нашей крови. Необходимо раскрутить наши Ядра до того состояния, когда вирус погибает. А так как сейчас мы переживаем времена, когда Мангысы проявляют максимальную активность, то нам необходимо не просто раскрутить их, а в большинстве случаев поменять вращение силы наших Ядер. ВОЗ-ВРАЩЕНИЕ. И вот здесь как раз необходимо поймать очередной виток Цикла, когда сделать это можно с максимальной эффективностью. Виток ты уже увидел... - ведун взял прут, валявшийся неподалеку, и начертил на земле четыре символа...



Я обратил внимание, что буквы он написал как-то странно. Данилыч подтвердил мои наблюдения.

- Похоже на руны, да? На те, которые используются в современное время в культуре, которая кочевала из Азии в Европу. Любопытно, но вот эти три, если не ошибаюсь, «Кано», ассоциируются со светом факела или с ясностью, способствующей воплощению своего Предназначения.



- Такое положение этой руны символизирует свет и силу, обратное – омрачение, гибель любви, потерю. Последняя руна – «Виньо» - Радость, Благополучный Исход.



- При обратном написании - Кризис, Разочарование. Я думаю, этот рунескрипт не случайно был создан из англосаксонского футарка. Это было своеобразное послание мистикам Европы, которые и составляли основные планы по уничтожению Союза. Правда, им удалось все-таки перевернуть с помощью «Линзы», о которой писал твой знакомый Савельев, их смысл. Мангысы ведь искажают все человеческое, будучи античеловечеством, его антиподом. Так вот, в создание Союза был заложен глубокий сакральный смысл, который должен был привести к созданию единственной цитадели против сил Мрака и, как следствие, к ограничению распространения вируса на Евразийском континенте. И к этому были очень весомые предпосылки – именно на середину прошлого века выпал очередной Светлый Цикл – пробуждение самосознания потомков Светлой Расы.

Ведун опять взял прутик и начертил на земле витую линию.

- Сегодня уже доказано, что все события в истории развиваются по некой спирали. Вот эту схему мы назовем СПИРАЛЬ ИСТОРИИ. Так как все события цикличны, то можно вычислить и их шаг, для того чтобы осознать суть происходящего с нами сегодня. Если отметить витки Светлого Цикла, то можно увидеть, что они имеют один вектор.

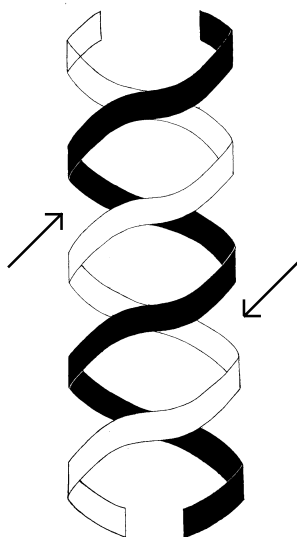


Данилыч прочертил прутом линию, соединяющую несколько витков.

- Но именно здесь очень важным оказывается философия дуальности, которая лежит в основе ИТУ-ТАЙ. Дело в том, что движение по спирали возможно как вверх, так и вниз.

Ведун нарисовал рядом с первой линией еще одну, указав стрелками направление движения в разные стороны.

- Вот по этой спирали возможен регресс, деградация. Вот по этой – прогресс, развитие. Светлая и Темная спирали. Если мы оглянемся и внимательно посмотрим назад, то очевидно, что мы скользим вниз по Темной спирали. Это падение обусловлено развитием гена Мангыса в людях. Когда мы достигнем этого вектора, то столкнемся с теми же проблемами прошлого Цикла, только в худшем варианте. Поэтому для того, чтобы избежать в самое ближайшее время глобальных потрясений, нам необходимо...



Ведун сделал паузу, видимо, для того, чтобы я сам увидел решение проблемы.

- Перейти на Светлую спираль и начать двигаться в другом направлении?

Данилыч хлопнул в ладоши.

- Молодец!

- Так это же... и есть Шаманский Круг - ВОЗ-ВРАЩЕНИЕ.

- Точно! Изменение ВРАЩЕНИЯ ПО СПИРАЛИ ИСТОРИИ.

До этого ты рассматривал Возвращение как движение по горизонтали - вперед или назад. Движение назад для нас подсознательно неприемлемо, поэтому мы и попадаем в ловушку инерции, ведущей нас вперед. Но движение можно рассматривать и по вертикали. Поэтому переход на Светлую спираль истории означает движение вверх, а не назад.

- Данилыч, а я ведь сейчас только понял, что мы путаемся в понятиях. Движение назад считается для нас регрессом, отступлением, поэтому чем-то отрицательным. Но если даже рассматривать его в горизонтали, то нужно всего лишь изменить поворот вектора. Когда поворачиваешься, то это новое направление тоже становится движением вперед! И Светлая спираль - это ведь и есть Светлый Путь – возвращение к своему изначальному Предназначению, к своему созвездию Духа, как говорит Аксумай.

Тайшин смеясь, толкнул меня плечом.

- Ну вот, ты понял!

- А предыдущий Шаг - «Старость» - тогда получается, нужен для того, чтобы обрести ориентиры?

- Да, старшее поколение всегда выступает для молодого как связующее звено. Старики могут не отдавать себе в этом отчета, но они являются мостиком между миром Духов, оставшихся в том Цикле, и миром Людей.

Я на несколько секунд закрыл глаза.

- Да, я понимаю.

*«ОНИ ВСЕ ЕЩЕ ЗДЕСЬ... ВОИНЫ... ХРАНИТЕЛИ... ДУХИ РОДА  
СТОЯТ ЗА НАС, ПОКА В НАС ЖИВЕТ ПАМЯТЬ...»*

- Нам не вернуть СССР, да это и не надо делать. В этой точке накопилось слишком много ошибок, которые, возможно, и определили переход на рельсы Темной истории. Но нам нужно поймать НАСТРОЕНИЕ того времени, его суть. Понимаешь?

- Да. Настроение – это и есть НАСТРОЙКА.

- Нам не построить новую идеологию в этом хаосе. Поэтому можно использовать готовую модель, пока еще остались люди той эпохи, фильмы, книги... Именно поэтому основная надежда на Зрелость, на вас, тех, кто родился в той эпохе, а сейчас занимает активные позиции в этой. Именно это имел в виду Шорхит, когда говорил, что тридцать лет, прошедшие с момента войны до твоего рождения, являются тем самым временем, в котором скрыты особые возможности. Вы и есть мостики, соединяющие эти эпохи. Кто, если не вы? Вы еще можете вспомнить, чему вас учили в садиках и школах. Я имею в виду не суть предмета, а отношение. Вы еще можете вспомнить светлые образы людей того времени, которые медленно растворяются в истории.

Я улыбнулся. Почему-то сразу вспомнилась улыбка Гагарина. Данилыч уловил этот образ.

- Это были надежные люди, которые строили, учили, работали, стремились в космос... Истинные дети Светлой Расы, которые возникли на несколько десятков лет и опять канули во мглу времен. Но у них остались дети. Те, кто еще хранят в крови память о той эпохе, где человек если становился врачом, он отдавался этой профессии на сто процентов. Если становился военным, то мирные люди могли чувствовать себя за ним как за каменной стеной. Если выбирал науку, то отдавался ей самозабвенно и без остатка. Если шел в спорт, то выкладывался на полную. Вот такими были советские люди. Потому что работали не за деньги, а за совесть. Потому что понятие «Родина» для них было не абстракцией. Люди плакали во время исполнения гимна, и не потому, что их запугал КГБ, а потому что их переполняла гордость. Ощущение Единения. Они мечтали! Они любили, а не искали выгодные варианты и не составляли брачные контракты. Самое главное – у них было стремление вверх!

Вспомни фантастику того времени. И сравни ее с тем, что продают на витринах современных книжных магазинов. А ведь это – самый первый вектор, определяющий направление движения. И если раньше в книгах угадывался Человек Будущего – Свободный, Сильный, Справедливый, Развивающийся, покоряющий время и пространство, то сегодня это в основном бытовые проблемы, секс, насилие и нечисть, которая пестрит на страницах современных фэнтези. Даже сам термин «научная фантастика» исчез, унеся с собой удивительные перспективы, будоражившие умы поколений. И если раньше человек мечтал стать Героем, то теперь, как это ни страшно, мечтает стать Мангысом, может даже и не зная этого названия. Поэтому сегодня так необходимы перемены. Иначе движение вниз по Темной трассе времени закончится катастрофой в самое ближайшее время.

Ведун посмотрел на меня как-то по-отечески, словно подбадривая, а затем снова перевел взгляд на рисунок у наших ног.

- Мы можем выбирать, падать нам или подниматься вверх, развиваться или деградировать, сохранить человеческую суть или стать голодными духами тьмы. Вирус в нас живет до тех пор, пока мы позволяем ему это – своими мыслями, своими поступками. Выбор кем стать – всегда за нами. Посмотри внимательно – ты можешь следовать или по Темному Пути вниз, или по Светлому Пути вверх.

Ведун усмехнулся.

- Сейчас я дам тебе магическую формулу, которая либо повергнет тебя во мрак, либо выведет к свету.

Он наклонился вперед и вывел на земле фразу:

**«ЛЮБОВЬ УБИВАЕТ ВИРУС».**

- Прочти внимательно. Это – реальная магия! Запомни ее. Вроде все очевидно, но эта формула имеет, как и Спираль Истории, два направления.

Я вчитался и понял, что по смыслу фраза читается как слева направо, так и справа налево, и в зависимости от вектора движения кардинально меняется ее значение. По коже у меня прошла колкая волна холода.

Ведун подчеркнул ее жирной чертой.

- От того, какое направление выберешь для себя ты сам, будет зависеть, кем ты станешь и на каком Пути будешь находиться...

Я стоял на скальнике, выпирающем из ближайшей горы, глядя на горизонты, открывающихся подо мной до самых дальних пределов. Почему-то захотелось закончить День Воздуха именно здесь, почти на вершине, обдуваемой ветрами, пропитанными запахом луговых трав. После разговора с Данилычем мне требовалась тишина и одиночество – я чувствовал, что следующий Шаг Круга должен был произойти совсем скоро. А пока мне предстояло разложить в уме бесценные подарки, полученные от своих Наставников в эти удивительные Дни. Как мне и подсказывали мои предчувствия, каждый День Праздника не только был очередной ступенькой к Переходу внутри Круга, но и словно отвечал на вопрос, связанный с оживлением символического Внутреннего Волка. Программа «Мертвый Волк» продолжала разрушать жизни людей там, в городах, далеко от этой деревеньки, словно вырезанной из течения времени и помещенной в горной лощине, подальше от людского внимания, ставшего теперь уже откровенно чужеродным. Я чувствовал себя здесь, будто в другом мире, где еще сохранились законы человеческого



общезнания и истинные человеческие взаимоотношения. Несмотря на то, что города были далеко, я знал, что именно в таких вот поселках осталось что-то очень важное для людей. Что-то, что может, подобно вакцине, еще спасти чумные очаги Темной вирусологии. И именно здесь я получал ответы.

Проект «ОТЧАЯНИЕ», лишаящий людей смысла жизни. Оказывается, его тайна не в психологии, а в невидимом вращении Ядер нашей внутренней Силы. «От-чаяние», уход от своих чаяний и мечтаний, уход от своего Предназначения, словно падение по темной линии жизни вниз. К безысходности. Но Ядра можно раскручивать назад, ВОЗ-ВРАЩАЯСЬ к своим истокам, к традициям своих Предков, к своим детским мечтам. Поменяв отношение к своей жизни, к своим близким, к делу, которым занимаешься, можно постепенно раскрутить их в обратном направлении, если они уже начали останавливаться и вирус уже лишил человека ориентиров. Самое страшное, когда человек говорит – «я не знаю, чего хочу...», «не знаю, чем бы хотел заниматься в этой жизни». Это значит, что его планета уже сбилась с орбиты и поменяла гравитацию, начав смещаться в область Темных Миров. Доверие своему истинному Я, уважение к окружающему миру, отношение к своему делу, контроль за своими мыслями и поступками, то, о чем говорил Савельев – память о Предках и отношение к своей Родине - все это может помочь вернуться человеку к прежнему уровню вращения Ядра Силы. А оно, в свою очередь, притянет все остальные возможности. Ведь «Отчаяние» - это наше неестественное состояние, оно навязано чужеродным влиянием. Нужно стать самим собой, а не тем, в кого превращается большинство людей со временем – человеко-роботов, проживающих свою жизнь в

погоне за абсурдными желаниями, совсем не свойственными нашей истинной сути. Нужно открыть свое Сердце, позволив ему восстановить естественный ритм нашей внутренней Силы. «ЛЮБОВЬ УБИВАЕТ ВИРУС». Нужно просто выбрать правильное прочтение этой магической формулы и впустить ее в нашу повседневную жизнь.

Проект «ЕВА». Я закрыл глаза и тихонько напел слова из песни «Аквариума»:

...Пока мы здесь и есть еще время  
делать движенья любви,  
Нужно оставить чистой тропу к роднику...

Они объясняли для меня все. Мужчины и Женщины, играющие в игры страстей и теряющие самое главное свойство взаимоотношений – качество жизни. Взрослая жизнь, словно мутное болото, превращает наш путь в преодоление топей и вязей, вместо того, чтобы наслаждаться самой возможностью общения. Мы сильно разбаловались. Но как сказал Честертон – «хранить верность одной Женщине, это недорогая плата за то, чтобы видеть хотя бы одну Женщину». Ведь мы не случайно встречаемся в этом мире. Ну, уж точно не для того, чтобы погрязнуть в интригах и психологических этюдах, заменяющих многим понятие «Любовь». Ведь в детстве все было совсем по-другому. В детстве мы просто любили – родителей, героев из любимых фильмов, девчонки – мальчишек, мальчишки – девчонок. Искренне, глубоко, трогательно и наивно. Но это были настоящие чувства! Те, которые заставляют сердце биться быстрее, ноги дрожать, а Ядра вращаться в унисон объекту нашего влюбленного внимания, делая нас сильнее. Может в этом и заключается смысл моего следующего Шага – ВОЗ-ВРАЩЕНИЕ к детской непосредственности и искренности? К той Любви, которую высосала взрослая

жизнь. К тем мечтам, которые делали жизнь полной Приключений. К принятию своей Женщины, как Прекрасной Дамы Сердца, ради которой Рыцарь был готов на любые подвиги. Может быть, следующий Шаг даст понимание, что мы все еще те самые Дети, которые рисуют чистыми красками, которые верят в Светлое Будущее, которые клянутся любить только Одного Избранника в своей жизни, безоговорочно веря в то, что он обязательно появится, а как же может быть иначе? Я вспоминаю слова из хорошего фильма: «Получается, что взрослых нет? Есть постаревшие дети: лысые, больные, седые... Мальчики и девочки...». Мы на такое короткое время приходим в эту жизнь, что просто преступно тратить ее на бесконечные манипуляции, свойственные духам Тьмы. **«ЛЮБОВЬ УБИВАЕТ ВИРУС»**. Нужно только понять, что Любовь - это не то, что происходит в нашей голове, и не то, что мы об этом думаем. Это Сила нашего Ядра. А оно либо стремится к Единению, либо к самоуничтожению.

Проект «БЕЗУМИЕ». Самое страшное следствие этого чудовищного проекта – это то, что мы все стали каждый сам за себя! В одиночку наши Ядра затухают, чувства искажаются, ум меняется. Нам необходимо снова разжечь свой внутренний Костер. А это можно сделать только в Единении, поставив Ядро в структуру мироздания, взаимодействуя друг с другом. «Любите друг друга» - говорили мистики всех религий, имея в виду именно это, чрезвычайно важное свойство нашего мира. Но как можно любить монстра, который отравляет нашу жизнь? Это касается наших родственников, наших друзей, наших коллег по работе, наших врагов. Мы не можем понять одной простой вещи – вирус Мангыса искажает восприятие! Нам кажется, что человек рядом совершает плохие поступки, но

мы не понимаем, что он точно так же оценивает наши. Так мы и живем, сражаясь с демонами вокруг, даже не допуская мысли о том, что сами для окружающих являемся таким же демоном. Так и появляются Мангысы – оторванный от Единения человек не имеет силы сопротивляться развитию Темного вируса внутри. Поэтому чтобы спастись, нам необходимо перешагнуть через свои Линзы восприятия и смотреть не на маски, за которые привыкли прятаться люди, а глубже – в самую суть человека, в его Ядро, которое связано с нашим Ядром невидимыми нитями. Оживить эти нити – значит сделать первый шаг к Единению, значит отстоять право быть Человеком. Я опять улыбнулся, вспомнив, как в детстве Шорхит учил меня смотреть на людей.

«Если ты видишь, что человек ведет себя плохо, не оценивай его поступки. Он может делать это по ряду причин и, скорее всего, сам не осознает того, что делает. Посмотри на него внимательно. Представь его маленьким. Как он бежит, смеясь, по песочнице или смотрит на тебя с рук своих родителей. Представь, как он кушает или играет. Тогда ты поймешь, что он не плохой на самом деле, а просто притворяется. Все люди притворяются, потому что боятся. Не дай этому притворству обмануть тебя. Этот человек настоящий такой, каким ты представил его. Где-то там, глубоко... Разговаривай с его глубинной сущностью».

Теперь я понял, что Шорхит имел в виду. Взаимодействие Ядер, а не взаимодействие масок. Поэтому мы не должны вестись на коварство Мангысов, которые хотят разделить нас и завладеть нашими одинокими душами. Мы должны понять, что не бывает чужого горя. Что алкоголик, который вызывает у нас чувства негодования и омерзения, связан с нами невидимыми нитями Ядер. И если мы отвернемся от него, наше Ядро станет чуть слабее. Так происходит

Разобщение. И если раньше, во времена СССР, человек, лежащий на тротуаре, привлекал всеобщее внимание и участие, то теперь многие из нас совершенно равнодушно проходят мимо, «справедливо» считая, что «он сам виноват», что это «обычное теперь зрелище», что есть люди, которые обязаны этим заниматься. А у нас свои дела, свои заботы, своя жизнь. В это время Человек внутри стал слабее, потому что дрогнуло в системе человеческих взаимоотношений внутреннее Ядро. А невидимый Мангыс стал сильнее, хотя внешне это абсолютно никак не отразилось на человеке, спешащем в толпе. Мы должны понять, что мы – ЛЮДИ! Мы сильны только пока мы вместе. Поодиночке мы превращаемся в НЕЛЮДЕЙ...

«ЛЮБОВЬ УБИВАЕТ ВИРУС».

Я подставляю лицо свежему потоку воздуха, пахнущему снегом с ледника.

«ЛЮБОВЬ ТОЛЬКО САМОМУ К СЕБЕ ОЖИВЛЯЕТ ВИРУС».

Формула также читается в обоих направлениях...

Проект «ЯМА». Перед глазами возникли две спирали. Предельно простая схема нашей жизни. Мы цепляем свое Ядро либо к Темной - и погружаемся вниз, либо к Светлой - и взлетаем вверх. ЯМА. Я вижу эти буквы перед своим внутренним зрением. Так зовут Бога Смерти в индуизме. Я понимаю, что темная спираль не обязательно связана со смертью физической. Человек может даже быть преуспевающим бизнесменом, не замечая своего скольжения по нити истории в опасную область грядущих потрясений. Но смерть Духа гораздо трагичней. Когда тело и энергия остаются, а Духа и Совести уже нет. Их место заняла иная система ценностей – оценивающая все с позиций своего благосостояния. Насколько я знал, проект «ЯМА» был направлен в основном на изменение именно

системы ценностей среди людей. Во главу угла ставился новый «Бог», который, в отличие от невидимых Богов из различных религий, был вполне осязаем и достижим, наделяя служащего ему человека поистине «божественным» влиянием в нашем мире. Деньги. Я думаю, не случайно название проекта совпало с именем Бога Смерти. Во всяком случае, мои Наставники, в свое время, очень показательно развенчали этот миф в моей голове. Тайшин Аксумай отвел меня в тайгу и оставил там на пару дней, дав только нож и несколько новеньких хрустящих денежных банкнот. Именно тогда я понял, что сами по себе деньги – это обычная бумага, причем не самая удобная в лесу – для разжигания огня сухой мох подходил гораздо больше, а листья лопуха были гораздо мягче и удобнее в применении, нежели жесткие банкноты. Оказалось, что деньги имеют силу лишь там, где люди договорились об этом, а потом так в это поверили, что забыли, что это - всего лишь бумага. Что есть что-то гораздо более важное в жизни, чем трата драгоценного времени в обмен на обычные квадратики бумаги.

Темный вирус – это болезнь. Во время болезни люди часто ведут себя неадекватно. Ничего. Это временно. У нас слишком сильный иммунитет, чтобы умирать от какого-то вируса – я верю в это! «ЛЮБОВЬ УБИВАЕТ ВИРУС»... Нам необходимо ВОЗ-ВРАЩЕНИЕ к нашему обычному состоянию, когда Ядра Силы уничтожают любую заразу в крови наследников Светлой Расы. Наш Путь – вверх, по Светлой Спирали Истории, к Солнцу...

Я развел руки в стороны и потянулся, подставляя лицо яркому солнечному свету. Четыре Дня Праздника и четыре лапы Волка. Осталась голова. Я отчетливо ощущал, что именно там меня и ждет Шаг на новый уровень Шаманского

Круга. Что, оживив «голову», я увижу Переход, что-то, что связывает мир моей Зрелости с миром моего Детства.

«МАРОДЕР». Проект Мангысов, развивающий в людях болезненную склонность к коррупции и воровству.

Я сел на камень и положил голову на ладони, закрыв глаза. Эта тема всегда вызывала у меня очень сильную неприязнь, может быть потому, что я воспитывался в обстановке полного неприятия воровства. Мой дедушка был заместителем Главка ОБХСС во времена СССР, и я на каком-то генетическом уровне испытывал отвращение к той идеологии, которая считала незазорным «отщипнуть себе кусочек от общего пирога». В детстве я совершил однажды очень нехороший поступок, украв у друга несколько ракушек, привезенных им с моря. Мне было тогда пять лет. Друг пригласил меня на день рождения и принес большую коробку с разными игрушками, среди которых была шкатулка с ракушками. Их было очень много - разноцветных, плоских и витых, очень красивых и необычных. И я посчитал, что если возьму несколько штук, то никому от этого плохо не будет. А потом я не сдержался и показал их родителям. Конечно, воровство вскрылось, и отец потребовал, чтобы я пошел к другу, вернул украденное и извинился. Мне было стыдно и страшно, но все это померкло, когда мой дедушка посмотрел мне в глаза. Никогда не забуду его взгляд. Он не кричал, не ругался, просто посмотрел на меня, но его взгляд проник куда-то так глубоко, что мне захотелось сделать все что угодно, лишь бы только как-то изменить эту ситуацию, повернуть время вспять, проснуться, найти доброго волшебника и попросить его все изменить... ВОЗВРАЩЕНИЕ. Именно тогда я ощутил, не понял, а именно ощутил, что воровство - это преступление. От слова «преступить». Шагнуть за черту, которая определяет принадлежность

человека к некоему невидимому Единству. Славяне называли воров «ТАТЬ» - «ХИЩНИК», то есть отошедший от людской природы. Именно от этого слова и возникло «хищение». Теперь я понимаю, какую природу имели в виду наши Предки. И тогда, в детстве, я очень сильно испугался. Не наказания, нет. Потери уважения своих родителей и еще чего-то, более глубокого, темного, страшного.

Я вдруг вспомнил, как полковник Савельев говорил про своего сына.

*«Смотрю на него и понимаю, что хоть и кровь он моя, но родства я в нем не чувствую. Как будто кровь эту взял кто-то и подменил».*

На мгновение эта мысль что-то остановила во мне, и я испытал то же чувство, которое возникло у выхода с кладбища, когда я чуть не уехал вместо того, чтобы пойти к Памятнику Безымянного Солдата. Я нахмурился, пытаюсь ухватить нечто тонкое... Вот оно! ПЕРЕХОД. Меня даже в жар бросило. Савельев почувствовал, что его сына своровали Мангысы. Это был даже не испуг – печальная обреченность. Похожее чувство я увидел тогда во взгляде деда! Он видел, что мир вокруг катится по Темной Спирали к эпидемии, которая угрожала исказить все основы человеческого общества. И глядя на меня, пятилетнего внука, который еще только начинал жить, он смотрел не на мой поступок, а на мое Ядро Силы, пытаюсь защитить меня от внутренней темноты. Я и сын Савельева. Ведь не случайно полковник рассказывал мне про него. Он ждал от меня помощи. Он хотел, чтобы я вернул ему его сына.

Цепь. ПЕРЕХОД. Это и было звеном, через которое я мог сделать очередной Шаг. Это и было моей благодарностью полковнику, моим прощальным подарком ему. ЗРЕЛОСТЬ – ДЕТСТВО. Георгий Савельев был моим ровесником, и в то



же время, сыном человека, который помог мне идти дальше по Шаманскому Кругу к моему Предназначению. Вот только как мне осуществить этот Переход? Чем мне мог помочь этот «компьютерный гений», погрязший в своем бытовом мирке? Так, стоп! Я опять рискую проскочить нужный поворот. Переход всплыл во время моих размышлений о «голове Мертвого Волка» - о коррупции. Значит, это и было тем основанием, на котором нужно было выстраивать свои взаимоотношения с отпрыском полковника Савельева. Я встал и, поклонившись горизонту, направился в сторону тропинки. Мне необходимо было пообщаться со стариками, Шорхитом или Данилычем. День Воздуха, судя по всему, подарил мне очередной подарок, который нельзя было потерять в суетливом потоке мыслей.

Я нашел их обоих сразу. Они сидели во дворе Данилыча и о чем-то тихонько переговаривались. Когда я вошел в калитку, они замолчали и посмотрели на меня. Я улыбнулся. Ну, все верно, завершение Праздника должно было состояться на стыке двух Сил. Таков основной принцип ИТУ-ТАЙ. Именно поэтому сейчас они были вдвоем – Светлый и Сумеречный шаманы. Словно ждали, что я приду.

Я рассказал им все, что пришло мне в голову на вершине горы, и теперь ждал их комментариев. Судя по их довольным лицам, я двигался в правильном направлении. Шорхит, прищурившись, курил свою трубку. Данилыч качал ногой, закинутой на другую ногу.

- Ты опять хочешь получить от нас готовые ответы? – ведун ухмылялся, подмигивая мне.

- Я получил слишком много информации. Чувствую, что могу запутаться, - я растерянно пожал плечами, - кажется,

что вот-вот - и все сложится в четкую схему. Но потом что-то обязательно начинает ускользать.

- Это нормально, - Шорхит выпустил изо рта смачный клуб дыма, - Шаманский Круг движется. Если схема остановится, Круг остановится вместе с ней. Именно поэтому ты не останавливаешься в развитии, поэтому пишешь книги, поэтому наша Община живет – Круг движется!

- Но мне, наоборот, кажется, что я уткнулся в тупик! Я чувствую, что должен как-то взаимодействовать с этим Савельевым-младшим, но точек пересечения не вижу. Тем более, связанных с коррупцией.

- Потому что ты опять торопишься, - мягко сказал Данилыч, - начни с главного. Чего ты хочешь от этого действия? Является ли оно частью твоего Пути?

Я с готовностью кивнул головой.

- Конечно! Я думаю, это какой-то долг по отношению к памяти и моего дедушки. Я ведь уже лет десять работаю в этой области – создал Агентство Экономической Безопасности, сотрудничаю с Антикоррупционным Комитетом.

- И что, победил коррупцию? – спросил Шорхит с абсолютно серьезным выражением лица, явно скрывающим порцию завуалированного сарказма.

- Не так-то это просто! – хмуро ответил я, - она, как дракон – отрубаешь одну голову, на ее месте вырастают две.

- Зачем тогда продолжать делать его головастым? – засмеялся Данилыч, переглядываясь с Сумеречным шаманом.

- Ну, ведь надо же что-то делать! Невозможно просто сидеть и ждать, когда все вокруг рухнет.

- Ты прямо камикадзе какой-то, - пробормотал Шорхит, - так может тогда просто не совершать поступков, которые делают дракона сильнее?

- Тогда нужно выработать другую стратегию и начать совершать иные поступки.

- Совершенно верно, - качнул ногой Данилыч, - тем более, что нет здесь большой доблести – погибнуть от голов дракона, которые сам и наплодил. Нужно искать другое приложение силы.

- Какое? За десять лет мне такая идея в голову не пришла.

- Потому что ты привык идти вперед, не оглядываясь назад... - многозначительно сказал Шорхит, как будто напоминая наш первый разговор о магии Возвращения.

- Коррупцию победить невозможно по одной простой причине, - Данилыч чуть наклонился вперед, - потому что это не причина, а следствие. А причина – развитие гена Мангыса в человеке. И если человек уже стал Мангысом, у него меняется не только физиология, у него меняются и образ мыслей, и моральные устои. Для него хищение становится нормой. Плюс чувство голода внутри. Не забывая, Мангысы воруют, потому что не могут ничего сделать со своей новой природой, с вращением Ядер, которое заставляет их становиться ворами. Теперь это уже их суть. И именно поэтому, даже под страхом наказания, они не могут остановиться – и хапают, хапают, когда уже, казалось, нужно прекратить и залечь на дно, чтобы удержать нахапанное. Но нет, их словно подгоняет вечная жажда изнутри, превращая в раздувшихся упырей. И чем ты можешь их остановить? Они просто сомнут тебя на своем пути непрекращающегося голода.

- Так что же делать? Позволить им жрать дальше?

Тайшины переглянулись.

- Именно. Позволить им жрать дальше.

Глядя на мое изумленное лицо, оба шамана улыбнулись.

- В детстве мама рассказала мне одну сказку.

Шорхит переложил трубку из одной руки в другую.

- Так вот там говорилось про охотника, который попал в лесу в ловушку алмысов, злых духов. Накинулись на него духи, связали и



утащили к себе в пещеру, ожидая приготовления ужина. Алмыска достала огромный казан, дети-алмысы стали точить свои медные когти, чтобы резать ими добычу, хозяин лег отдохнуть перед едой. Испугался охотник, но бежать не смог – слишком крепкими были узлы, завязанные сильными алмысами. Тогда решил охотник хитростью действовать. Он тихо обратился к младшему сыну, проходившему мимо:

- Послушай меня! Вы съедите меня, но завтра опять захотите есть. Хочешь, я научу тебя всегда быть сытым?

Глаза младшего духа заблестели. Тогда охотник заговорил с ним еще тише, словно сообщая страшную тайну.

- У меня дома стоит волшебный котел, в котором никогда не кончается еда. Стоит тебе съесть все его содержимое, как на следующий день котел опять полный. Если бы мне добежать до дома, я бы принес тебе его.

Ухмыльнулся дух. И так как он был маленьким, неопытным и очень голодным, то поверил человеку. Прищурился только и прошептал в ответ:

- Ты хитрый, я с тобой пойду, чтобы ты меня не обманул. Тогда охотник всплеснул руками.

- Что ты! Увидят тебя люди, крик поднимут, поймают. Да и не уйти нам с тобой далеко – обнаружат твои родители пропажу, догонят нас и съедят обоих.

Так как дух не питал особой любви к родителям, что частенько случается среди злых духов, то согласился.

Охотник понял, что времени осталось совсем мало.

- Для этого тебе надо надеть мою одежду, завязать себе руки и полежать здесь тихонько, не произнося ни слова, чтобы ни случилось. А то родители сразу все поймут! Ясно?

Дух кивнул и быстро развязал охотника, торопливо надевая на себя его одежду. Охотник связал алмыса и положил вместо себя на стол, под который тут же спрятался. Он понимал, что сейчас бежать ему нельзя, потому что алмысы почуют его и сразу догонят. Тогда он стал ждать. Когда алмысы проголодались, то собрались вокруг стола, а так как в пещере было уже темно, то они не разобрались и съели своего младшего сына, да и легли тут же спать. В это время вылез охотник из-под стола и разбудил старшего сына, который спросонья и не понял ничего.

- Мы же тебя съели?

А охотник ему тихонько отвечает:

- Вот видишь, съели, а я живой. Потому что секрет один знаю – меня можно сколько угодно есть, а я на следующий день опять оживать буду.

- Ух ты! - обрадовался алмыс, - теперь нам можно будет не охотиться. Будем все время тебя есть.

- Конечно! – согласился охотник, - зачем вам по тайге бегать, ноги бить? А так и вам сытно, и мне хорошо.

- Чем же это тебе хорошо, если тебя едят постоянно? – подозрительно спросил алмыс.

- В этом-то весь секрет и заключается. Чем чаще меня едят, тем мне потом слаще на том свете житься будет. Условие такое. Так что ешь, как проголодаешься – съедай меня всего! А я тут пока посплю рядышком.

Улегся алмыс на полу, а заснуть не может – такой соблазн рядом лежит. А охотник, тем временем, снял опять с себя всю одежду и надел ее на спящего среднего сына. Только

успел он опять под стол залезть, как слышит чавканье – не вытерпел алмыс, нащупал одежду охотника и съел своего брата. Лег на свое место и шепчет из темноты:

- Эй, охотник. Ты ожил?

- Да, - шепотом ответил ему охотник, - я же сказал, что теперь так всегда будет, что я секрет знаю.

- А что за секрет? – опомнился злой дух, - расскажи его мне! Я тоже хочу оживать, как ты.

В его голосе послышались хитрые нотки.

- Если откроешь мне секрет, пусть тогда моя семья меня ест, а я тебя выведу отсюда и домой отпущу – у тебя, наверное, там жена и детки.

Всхлипнул охотник из темноты, словно по семье своей соскучился, и говорит:

- Ну, раз так, слушай! Весь секрет в моей одежде: не простая она, волшебная. Если ее надеть, то можно оживать, сколько хочешь. Только проверить ее надо, вдруг она только на мне так работает?

Сказал он это неспроста, потому что понял, что алмыс собрался его без одежды съесть, нарушив свое обещание.

Дух подумал и согласился. Тогда охотник сказал ему, чтобы он лежал и не шевелился, а то если прознают остальные алмысы про секрет, так и отберут у него волшебные одеяния. Замер алмыс и лежит не шелохнувшись, лицо колпаком прикрыл, ногти медные спрятал. Поутру проснулась хозяйка, смотрит – вместо детей вокруг косточки обглоданные валяются, а среди них охотник лежит. Поняла она, что обманул их человек, и испугалась, что узнает об этом муж, заругается. Тогда, чтобы исправить свою ошибку, съела она своего старшего сына, переодетого в их вчерашнюю добычу, а косточки под камень спрятала. Проснулся тут самый главный алмыс, поводит носом и говорит:

- Чую, человеком пахнет.

А алмыска ему отвечает:

- Еще вчерашний запах не выветрился.

Тут охотник голый из-под стола выскакивает и давай по пещере бегать с криками:

- Ой, страшная великанша! Всех моих друзей уже съела, которые на поиски мои отправились, сюда забрели. Тайком от мужа съела, косточки под камень вон тот спрятала, детей своих тоже съела, сейчас меня съесть хотела, кусочка мужу не оставив...

Рассвирепел алмыс, откинул камень, увидел кости, и не успела жена оправдаться, как проглотил он ее, не жуя, и тут же лопнул. А охотник одел свою истрепанную одежду и пошел спокойно к себе домой, где дожидались его жена и дети.

- Вот такая сказка, - Шорхит достал из кармана куртки спички и раскурил потухшую трубку, - как понимаешь, я тебе ее не просто так рассказал.

Я хмыкнул.

- Да уж понятно.

- В чем усматриваешь намек?

- Достижение максимального результата минимальными усилиями, - я задумчиво почесал лоб, пытаюсь уловить все возможные уровни глубины – Шорхит никогда ничего не делал просто так, - кто из голода, кто из алчности, кто из страха, кто из злобы – они поедали друг друга так, как это делают Мангысы, прототипами которых и были эти злобные духи.

- Ну, вот и делай выводы, - прищурился от дыма трубки Данилыч, - в одиночку с ними справиться охотник не смог бы. Тогда он использовал их слабые стороны и позволил сожрать друг друга. А теперь – спать. На этой дивной сказке давайте раскланяемся и по домам.

Он кивнул Сумеречному шаману и пошел в дом. Шорхит сделал еще несколько затяжек и, вытряхнув остатки пепла из трубки, тоже встал.

- Если не хочется спать, - проговорил он явно провокационным голосом, - можешь пойти со мной. Там Аксумаи расскажет тебе еще парочку интересных сказок на ночь.

В ответ на мое вытянувшееся лицо и напряженное молчание, он с пониманием кивнул и, разведя руки в стороны – мол, нет, так нет, пошел к калитке. В темноте отчетливо слышался его тихий сдержанный смех.

Ночью мне действительно не спалось. Старики, как всегда, указали мне новое направление, которое, конечно же, не терпелось скорее перевести в конкретные действия. Я включил фонарик, и хотя знал, что никому не помешаю, почему-то накрылся, как в детстве, одеялом. В раскрытом блокноте стали появляться наброски.



Есть ли смысл  
бороться с НИМИ?

«КТО, ЕСЛИ НЕ МЫ?»...





Антикоррупция – использование слабых мест Мангысов.

Нужно использовать их страх и голод.

Чтобы сохранить СЗОЕ место, они обязаны будут уничтожить менее сильного, то есть менее высокопоставленного чиновника.

«Рука руку моет» до тех пор, пока вышестоящий чиновник не окажется перед выбором – или он, или другой чиновник. В этой ситуации результат очевиден!

Пусть Мангысы жрут сами себя! Сильный пожирает слабого, потом кто-то более сильный сожрет и его. А самый сильный лопнет...



Нужен 100% компромат и привлечение общественного мнения! Тогда словесные чиновники будут просто вынуждены принять меры, чтобы сохранить СЗОЕ место.

Самый очевидный компромат – видео!!! Техники сейчас много самой разной – камеры, телефоны, регистраторы.. Нужно записывать ВСЕ случаи коррупции – на улице, на работе, в магазине, на дороге! А потом сделать их достоянием общественности, чтобы поставить более сильного чиновника в тупик и подвигнуть к действию.

ИНТЕРНЕТ!!!!

(Вот тебе и Георгий! – точка пересечения)

Минимум риска, анонимность, 100% компромат, общественное мнение...

Одно видео уничтожит одного преступного чиновника, десять видео – десять преступников, а если сформировать целую идеологию и объединить сотни борцов с коррупцией, то запустится механизм, который, возможно, уничтожит эту заразу в обществе или хотя бы значительно его почистит.

Встретиться с Георгием! Предложить участие в проекте.

Георгий... Смогу ли я убедить его? В чем мотивация?...



После этой строки я долго лежал, накрывшись одеялом с головой и перебирая в уме варианты возможных доводов. А когда уже решил оставить выбор стратегии на утро, в комнате раздался негромкий знакомый голос. Данилыч!

- Его сын... У него ведь тоже есть сын.

Я откинул одеяло и осветил фонариком ведуна, который сидел на стуле, закрыв глаза, но голову не отвернул. Я тут же погасил свет.

- А причем здесь его сын? Тот еще более худший вариант, чем его отец. Им, по-моему, вообще до фонаря, - я выразительно повертел фонарик в руке, - что друг у друга происходит. Каждый живет своей жизнью.

- Все люди живут своей жизнью, - Данилыч встал со стула и поставил его вплотную к кровати, - нужно найти мотивацию, которая бы делала человека свободным и сильным, а не загнанным в рамки очередной концепции. Чего ты хочешь от Георгия? Чтобы он стал похожим на своего отца? Не станет. Другое поколение, другие времена, другие обстоятельства.

- Я хочу, чтобы он разобрался в том, что происходит. Чтобы понял, кем был его отец! Понял, что он для него сделал в прошлом веке. Понял, что с ним самим творится и с его собственным сыном. Хочу, чтобы его обожгло, как меня, изнутри, и пошел он прощение на могиле отца просить.

- Так сделай то, что ты действительно можешь сделать – напиши книгу о его отце и дай ему прочитать. Этого достаточно. Пойми, он погрузился в свое бытовое болото, потому что очень сильно боится. И боится он, в первую очередь, оборачиваться назад. Это страх не соответствовать. Не стать Героем, как его отец. Где-то в глубине своей души он хочет походить на него. Хочет сам стать Героем. Все люди этого хотят, когда им даже кажется, что это не так. Он хочет сделать в жизни что-то значительное. Хочет, чтобы его сын тоже гордился им. Он просто запутался и не знает, что делать. Я думаю, что если у него представится возможность

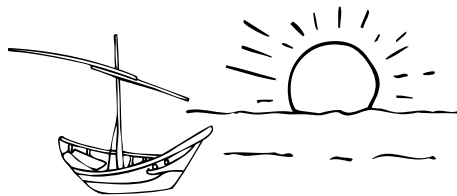
продолжить дело полковника, проявиться как-то по-особенному в своей профессии, тем более, если он увидит всю картинку целиком, это может вытянуть его из трясины страха. Ведь Героизм современного времени состоит не в том, чтобы воевать с Мангысами, а в том, чтобы остаться самим собой, Человеком. Ты рассказывал, что Савельев больше всего мечтал в последнее время спасти сына от НИХ. Звено здесь, ты совершенно прав. Но не забывай, что Георгий точно также, в глубине своего Я, чувствует то же самое! Потому что это заложено в генетике Светлой Расы – забота о своих потомках. Даже несмотря на то, что они могут забыть о предках. Это не важно.

- Но ведь Мангысы тоже очень трепетно заботятся о своих потомках.

- Это не то. Так Мангысы трепетно заботятся только о самих себе. Для Мангысов потомки - лишь отголоски их страха и голода, во всех мыслимых проявлениях. У Мангысов каждый сам за себя. Так устроены их Ядра. Для Светлых Рас – это продолжение их Единения. Это – их продолжение, это – они сами. И если человек реализует себя в своем деле как Мастер, безупречно выражая себя для своей семьи, своей Родины, то его потомки начинают гордиться им. Личный пример - самая показательная вещь на свете! Мастер заражает своим примером тех, кто идет за ним – так осуществляется связь поколений, так осуществляется сцепка Силы Ядер, так живет Община, так существует Структура. Эти связи действуют и за гранью этого мира.

Данилыч встал и помахал мне рукой, словно давая понять, что разговор закончен и мне пора спать. Он вышел из комнаты, а я хотел было вернуться к своим размышлениям, но вдруг почувствовал, что невероятно устал, будто весь день разгружал вагоны. Глаза закрывались, мысли путались. И последнее, о чем я успел подумать, перед тем как провалиться в сон, были заключительные слова ведуна.

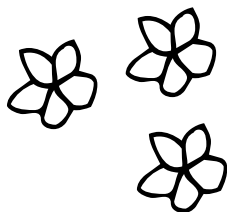
«...Эти связи действуют и за гранью этого мира».



ДЕТСТВО.



УТРО.



## ВОЗВРАЩЕНИЕ В ПОЛДЕНЬ.

*«И так уютно... И какая-то защищенность. А спать тебя положили – вдруг испугался, подумал: «А если немцы?». Потом понял – ну и что? Ну, придут они. В соседней комнате бабушка с дедушкой. Пройдут они бабушку с дедушкой. На кухне – мама с папой. Куда они сунутся? Себе дорожке...»*

*Х/ф «О чем говорят мужчины».*

Сон был сумбурным. Несколько раз я пытался взять его под контроль, но он менялся и утекал, подобно воде, бегущей сотнями ручьев с тающего ледника. Я просыпался и опять проваливался в тягучую реку Сновидений, ныряя и выныривая, погружаясь и опять всплывая. Было ли это перегрузкой от впечатлений, полученных на Празднике, или сказывалось место, где я ночевал – все-таки дом Вершителя Тай-Шин, или, может быть, это было подсознательным волнением перед грядущими событиями. Ведь впереди был самый главный День Праздника – ПУСТЕНЬЕ. Обычно в это время и происходили самые значительные события, словно все предыдущие Дни были лишь подготовкой к основному действу. Я заворочался и лег на спину, не открывая глаз. Вокруг все равно была кромешная темнота, а так еще оставалась надежда на то, что получится заснуть. Но голова была ясной, и вместо мысленного сумбура, который обычно предшествует засыпанию, во внутреннем пространстве одни за другими выстраивались четкие мысли и образы.

*«...Эти связи действуют и за гранью этого мира».*

Я открыл глаза, бессмысленно глядя в темноту комнаты, неслышно разговаривая сам с собой. Тут же вспомнился Савельев, включаясь в мой мыслительный монолог

отрывками из своей «ЛИНЗЫ ИСТОРИИ». Через какое-то время пришла внезапная мысль:

Солдаты до сих пор и стоят за нас на невидимых рубежах, потому что мы – их потомки, чьи-то дети, которых они обязаны были защищать даже в посмертии. Так же, как мы будем защищать своих потомков. Так устроена Структура нашего Рода. Ведь наши Ядра сцеплены. Они удерживают нас вместе, где-то рядом.

От этой мысли вдруг стало как-то хорошо и спокойно. Я словно почувствовал, что рядом постоянно кто-то есть. Кто-то свой, как его ни называй – Ангел-Хранитель, Защитник, Предок... Ощущение из детства, когда лежишь в своей кровати, а на соседней спят мама с папой.

Пришла аналогия слов «РОД – РОДИТЕЛИ»... Если родители любят меня, то и все представители моего Рода так же любят меня, потому что они – тоже мои Родители.

Пришло понимание, что в детстве такие ощущения были обусловлены тем, что Ядро еще не успело выбиться из Структуры, в которой мы ощущаем Единение – как со своими Предками, так и со своими Потомками, Ядра которых еще не успели воплотиться в физической реальности. В детстве очень остро ощущаешь Путь Сердца, испытываешь чувство Любви и по-настоящему Дружишь. Это потом он начинает петлять и заводит нас в дебри. А в детстве Мир кажется загадочным и уютным, будущее – светлым и безоблачным. Может быть, потому что вращение Ядер тогда было еще правильным и было «зацеплено» за Светлую Линию истории...





ВОЗ-ВРАЩЕНИЕ.

Раскручивание Ядра в другую сторону.

ВОЗ-ВРАЩЕНИЕ в ДЕТСТВО.

ВОЗ-ВРАЩЕНИЕ в СТРУКТУРУ.

ВОЗ-ВРАЩЕНИЕ к своим Мечтам и к своему ощущению ЕДИНЕНИЯ, БОГА, которого мы потом стали заново мучительно искать в религиях.

ВОЗ-ВРАЩЕНИЕ в свой ДОМ, который был и останется навсегда где-то в потаенных уголках нашей памяти.

ВОЗ-ВРАЩЕНИЕ в то время, когда нам было спокойно и хорошо, потому что Родители были рядом и вся жизнь, полная Приключений и невероятных Свершений, была еще впереди.

Я зажмурился, и тут же перед глазами возник забытый эпизод из детства, такой яркий, что я даже подумал, что заснул.

77 год... Поездка с Родителями за город, на притоки Оби. Как я мог забыть ее? Это был один из самых потрясающих дней в моей жизни! Я назвал его «Путешествие в Полдень». Потому что именно в полдень мы отправились семьей на реку, покинув сад, где жили всю последнюю неделю. Я был на первых каникулах в своей жизни, а у Родителей был отпуск, который они старались проводить на даче. Мы миновали все садоводство и вышли к обрыву, под которым открылись невероятные горизонты – широкая река и зеленые заливные луга, пронизанные голубыми нитями проток. По пологому склону мы спустились вниз, минуя заросли высокой травы и цветов, над которыми роились тысячи белых бабочек, похожих на лепестки яблони, парящих над землей. Когда мы спустились вниз, я уже изрядно натер себе ноги ремешком от сандалей, и отец посадил меня к себе на шею. Дальше наш путь лежал сквозь

камышы и высокую осоку. Мы обходили прозрачные заводи, пестрящие водомерками и юркими мальками, продолжая углубляться в загадочный Мир Реки, который казался мне тогда невероятно огромным и очень таинственным. Выбрав красивое место прямо на речном берегу, отец спустил меня на горячий песок и бросил на траву пакет с едой и полотенцами. А я, тем временем, уже быстро раздевался, в нетерпении прыгая по кромке воды, ожидая, когда же мы наконец пойдем купаться...

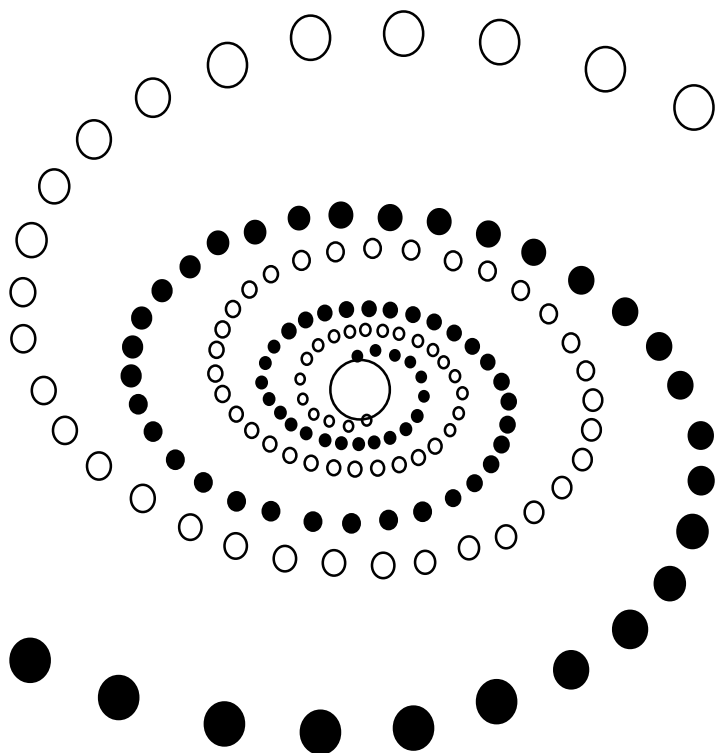
Я лежал, погруженный во тьму ночи и вспоминал, вспоминал... Яркие картинки словно ожили, и я уже даже чувствовал запах илистой воды, обжигающий свет яркого солнца и слышал свой собственный смех, растворяющийся в шелесте камышей.

В этой дивной сказке прошел весь день. Мы купались, загорали, охотились на ужей и собирали перламутровые раковины на отмели. Мир Полдня словно баловал меня чудесной природой и обществом Родителей, которые были рядом, отчего и было особенно хорошо и весело! Один из самых потрясающих дней в жизни... День, который не забудется никогда, как бы я ни старался завалить его грузом повседневности. Потому что Мир Полдня был вне времени! Ведь вон сколько времени прошло, а этот день...

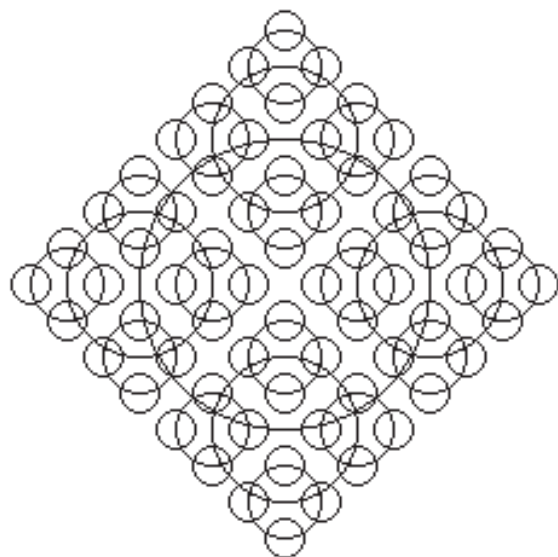
Я улыбнулся, чувствуя, что на самом деле проваливаюсь в сон. Последние мысли были уже размытыми, но я знал, что обязательно запомню их, когда проснусь!

Мир Полдня был в наших душах. Там все, чем мы наполняем ее в течение жизни, все, что останется с нами навсегда.





# ЕДИНЕНИЕ.



«Любая тема – предлог, чтобы еще и еще раз поговорить о самом главном: о том, ради чего люди живут и остаются людьми, в чем основа, неотчуждаемое ядро человеческого достоинства... Неистощимый, но немного приедающийся поток фигур мысли и фигур речи, блески слога, как поблескивание детской игрушки, - и после всего этого шума одна или две фразы, которые входят в наше сердце. Все ради них и только ради них».

Г. К. Честертон.

Я ехал в старом пропыленном «пазике», молча глядя сквозь грязное стекло на пейзажи, остающиеся позади. Я возвращался. В Акташе меня ждал мой автомобиль, на котором я планировал вернуться в Барнаул. Последний День Праздника был, пожалуй, самым насыщенным событиями, за все время моего, почти недельного, пребывания в Аладже. Но, несмотря на это, сегодня утром Данилыч сказал мне перед отъездом:

- Не пиши про то, что было вчера. Пусть этот День останется чем-то вроде тайной комнаты, куда смогут попасть только те, кто пройдет свой Шаманский Круг.

Я улыбнулся, вспоминая, как меня провожали тайшины. Когда я снова попаду туда? Неважно. Полина сказала, что для всех нас Аладжа не имеет географической привязки, находясь где-то во внутреннем пространстве. Это было правдой. Потому что я попадал туда очень много раз в своих Сновидениях, хотя тело мое находилось в это время в шумной Москве, в уютном Томске, в строгом Новосибирске или таинственном Барнауле.

- Ты будешь возвращаться сюда снова и снова...

Шепот шаманки - словно эхо моих разрозненных мыслей.  
«ВОЗ-ВРАЩАТЬСЯ».

Так же, как я возвращался сейчас домой, в город. Я коснулся лбом прохладного стекла. Моя жизнь, устремленная ранее только вперед, теперь вращалась в мистерии Шаманского Круга, открывая для меня такие простые истины, что где бы мы ни были, что бы мы ни делали, мы всегда будем ВОЗ-ВРАЩАТЬСЯ ТУДА, КУДА ВЛЕЧЕТ НАС НАШЕ СЕРДЦЕ. Это и был Путь Сердца. Я стал ощущать его гораздо отчетливее, гораздо острее. Появилось очень конкретное ощущение правильности движения, которое, несмотря на всевозможные изгибы дороги, вело

меня по жизни уверенно и твердо. Я откинулся на кресло, поправляя дорожную сумку на соседнем сидении. Круг почти пройден. Осталось шагнуть на последний его сегмент, о котором мне вообще ничего не было известно, но который должен был подвести некий итог, чтобы потом, вероятно, запустить Круг снова и снова...

#### БАРНАУЛ.

Со дня моей поездки на Алтай прошло около двух недель. Но механизм, запущенный в далекой Аладже, словно вел какую-то самостоятельную работу внутри меня. Во всяком случае, я ощущал близость очередного Шага, впрочем, не замечая абсолютно никаких его внешних проявлений. Уже две недели я заканчивал работу над этой книгой, совершенно не видя ее логического завершения. У меня даже возникали мысли оставить все как есть и поставить вместо точки многоточие, как я обычно люблю делать, оставляя Читателю место для собственных интерпретаций. Было отчетливое ощущение, что всей информацией, которую мне необходимо было изложить, я поделился. Ну, за исключением описания последнего Дня Праздника, что и подвигло меня на то, чтобы оставить повествование незаконченным. Однако сегодня произошло нечто, послужившее достойным завершением описания моего Путешествия по причудливым граням Шаманского Круга. Сегодня я замкнул его. И, как и представлялось мне ранее, это послужило лишь переходом на новый виток его вращения.

Я сидел на аллее, подставляя лицо яркому майскому солнцу и любясь алыми и желтыми тюльпанами, посаженными ко Дню Победы на большинстве газонов в

центре города. Вокруг пестрели свежей зеленью стройные березки. Людей в этот час на аллее почему-то не было, что давало мне возможность не только наслаждаться майским днем, но и привычно пообщаться с самим собой наедине. Очень любопытно было наблюдать, как менялась скорость мышления в последние месяцы, будто и правда время ускорилося, и за месяцы проходили мимо целые эпохи. Я чувствовал, что размышления, на которые раньше уходили недели, теперь сами выстраивались в уме с предельной четкостью и ясностью. Видимо, это и был «Ясный Взгляд», к получению которого стремятся шаманы. Я отметил, что он становился тем яснее, чем дальше уходил я по Шаманскому Кругу, будто каждый Шаг добавлял мне энергии, способствующей остроте восприятия. Скорее всего, так и было, потому что шаманы Тай-Шин, практикующие магию Возвращения, словно на самом деле поворачивали время вспять. В преклонном возрасте они напоминали детей не только своей жизненной активностью, но и ясностью ума, и склонностью к играм, которые иногда походили больше на магические мистерии. Даже внешне им нельзя было дать их истинного возраста. Что уж говорить о силе Духа, даже отдаленно недоступной многим моим сверстникам, которые в сорок лет уже напоминали дряхлых стариков. Шаманский Круг действовал! Я лично убедился в этом. Видимо, его сила заключалась еще и в том, что шаманы не доводили себя до перехода на грань Старости, разворачиваясь вспять и заменяя эту грань в своей жизни почитанием Рода Предков, что, наоборот, только добавляло им силы.

Я сидел на скамейке, и все мое существо шептало о чем-то важном, находящемся где-то совсем близко, может быть, даже на расстоянии всего одной правильной мысли от меня. Шаг. Я чувствовал его, как чувствовал все предыдущие



Шаги до этого, научившись замечать их близость. Где же он? Так, давай рассуждать последовательно. Этот Шаг должен завершить виток Круга. Когда я начинал движение по Кругу, моей основной задачей был поиск Лекарства против Темного вируса. Значит, завершив Круг, я должен был получить ответ на этот вопрос. Испытав мгновенное действие «Ясного Взгляда», я был уверен, что все на самом деле должно оказаться гораздо проще, чем казалось мне изначально. Что ответы всегда находятся где-то рядом, как и Шаг, который уже коснулся меня близостью Перехода. За последние полгода я получил несколько фундаментальных Подарков, которые и составляли Круг. Они, как звенья цепи, вели меня от одного осознания к другому.

Я встал, чувствуя, что должен пройти. Куда бы мне хотелось пойти? Я улыбнулся. Ну конечно, туда, откуда началось мое повествование – на крышу. Я перешел дорогу и забежал в ближайший магазин, намереваясь купить бутылку минеральной воды – неизвестно, сколько времени займет мое путешествие по верхушкам домов. Зайдя в магазин и взяв из холодильника запотевшую пол-литровку «Катунской», я встал в очередь на кассу.

Ощущение. Я оглянулся. Что-то было прямо совсем рядом со мной, словно дрожание воздуха, невидимое, но остро ощутимое. Такие чувства возникают обычно как спусковой крючок Перехода. Мой взгляд обжег очередь и остановился на человеке, стоявшем передо мной. Это был пенсионер, седой дедушка, с глубокими морщинами на лице и старческим тремором рук, протягивающих кассиру пакет с яблоками. Девушка взяла пакет и, взвесив, огласила сумму:

- Пятьдесят шесть рублей.

Пенсионер задумался, стараясь унять дрожь в руках. Было видно, что он подсчитывает в уме наличность, оценивая, хватит ли денег на эту покупку. Из мятой куртки показался замусоленный кошелек. Старик открыл его и высыпал на ладонь несколько скомканных червонцев и кучу мелочи. Наконец, покачав головой, он извиняющимся голосом тихо проговорил, видимо, чтобы не слышали люди в очереди:

- Нет, дочка, мне это многовато. Убери половину, пожалуйста.

Девушка раздраженно и снисходительно взялась за мешок. Пенсионер не смотрит ей в лицо, потупив взгляд. Руки рассеянно бродят по прилавку в ожидании, когда же закончится эта унижительная процедура.

Меня даже качнуло из стороны в сторону, настолько сильным было ощущение дрожания воздуха вокруг. Я обогнул пенсионера и, наклонившись через прилавок, негромко произнес:

- Девушка, не перевешивайте. Я доплачу сколько нужно.

Пенсионер недоуменно повернулся на меня. В его взгляде привычная настороженность и что-то вроде оскорбленной гордости.

- Что это ты придумал? Не надо мне подачек... Я не хочу быть Вам что-то должен.

Его выцветшие глаза растерянно смотрят в мои. Когда-то этот взгляд был твердым и полным сил. Сейчас там жили страх, усталость и осторожность. Я улыбаюсь ему.

- Прости, дедушка! Это я тебе должен. И все мы, - я кивнул на притихшую очередь за моей спиной, - пожизненно! И не отказывайся, пожалуйста, дед! Тут не в деньгах дело. Это мне надо! Я своему деду так привет передаю. Я ему в свое время столько не додал...

Я сглотнул ком в горле, чувствуя, что предательские слезы снова могут навернуться на глаза, как там, на кладбище, когда я плакал на могиле мужчин своего Рода.

- Я же не подачку даю. Если мы не будем помогать друг другу, то в кого превратимся? Мне это нужно, дедушка, чтобы вырождением не стать. Здоровья тебе, ветеран!

Положив на прилавок сотенную купюру и кивнув кассирше на бутылку в руке, я развернулся и пошел к выходу. Растерянная девушка даже ничего не успела сказать мне вслед про сдачу. По очереди прошелся гул, не знаю то ли одобрения, то ли осуждения, то ли удивления. Мне это было уже неважно. Круг неумолимо нес меня к своему завершению.

Уже во дворе, открыв бутылку и сделав несколько больших глотков, я остановился. Однако... Прислушался к себе. Эпизод со стариком включил механизм Перехода – на глаза по-прежнему напрашивались слезы, тяжело было дышать, и нужно было срочно что-нибудь сделать, чтобы не разорвалось сердце от странного давления изнутри. Странно. Я осмотрелся и сделал пару шагов взад-вперед. Что это со мной? В таком состоянии о походе на крышу нельзя было и думать. Нужно было успокоиться. Из-за мусорных баков навстречу мне выбежал бездомный пес. Подбежал и осторожно приняхавшись, подошел поближе. Я погладил его по голове и сразу почувствовал облегчение. Присел рядом.

- Привет!

Собака в ответ высунула язык и повернула голову вбок.

- Эх, жаль, что ничего не купил в магазине поесть. Нечем тебя покормить.

Пес сел рядом, подставляя моей руке голову и спину. Было видно, что прикосновениями человека он не

избалован, хотя совсем меня не боялся. Видимо, все дело было в моем внутреннем состоянии. Я прислушался к своим ощущениям. Мне казалось, что я чувствую весь мир вокруг меня. Это не было похоже на видение мира, описанное Кастанедой. Это напоминало больше глубочайшее ощущение! Я не видел энергию, Я ЧУВСТВОВАЛ ВЕСЬ МИР ЧЕРЕЗ СЕБЯ!

Собака прижалась ко мне, наслаждаясь человеческими ласками. Она знала, что это будет продолжаться недолго. Но время здесь не играло никакой роли. На какие-то мгновения у нее был Хозяин – Человек, которому пусть и на мгновение, но можно было подарить свою Любовь! На мгновения, которые не забудутся никогда...

Я запрокинул голову назад – слезы все-таки побежали по щекам ручьем, словно родники, пробившиеся сквозь плотную почву. Мне даже не хотелось себя сдерживать – меня словно выворачивало наизнанку это ощущение сопричастности ко всему вокруг, и это было очень важным чувством! Потому что я понял, что только что Шагнул в середину Шаманского Круга.

ЕДИНЕНИЕ – это то, что нас объединяет. Отношение друг к другу, ко всему живому вокруг!

Я присел и прижал к себе собаку. Если бы кто-то наблюдал за нами со стороны, он бы, наверняка, подумал, что я пьяный. Но мне было все равно. Да и не было во дворе никого. Словно Мир позволил мне выплакаться по полной, переживая это уникальное состояние сопричастности ко всему окружающему.

Я все понял. Все понял с предельной ясностью.

Вирус - это беда человечества. Это не его вина.

«Нужно научиться разделять грех и человека, его совершающего» – именно такую формулировку слышал я от одного христианского священника в разговоре. Словно в подтверждение этой мысли, где-то за несколько кварталов, послышался звон колоколов. Я улыбнулся, вытирая слезы одной рукой, другой продолжая трепать шерсть на спине собаки.

ЕДИНЕНИЕ. Оно где-то глубоко-глубоко. Но оно есть. Мы связаны друг с другом. Недаром во время войны молились об одном и том же и христианские священники, и шаманы. Где-то глубоко...

Наша беда в разобщенности. Мангысы каждый сам за себя. Наша сила в другом. Она в гравитации Ядер, которые заставляют биться наши сердца.

Темный вирус - это болезнь. Мы же не обижаемся на человека за то, что он заболел. Нужно смотреть глубже, за привычный физический образ и особенности поведения. Там, в глубине, скрывается его Человеческое Ядро. То, что делает нас всех Людьми. То, что связывает нас воедино. То, что хранит в себе Любовь, несмотря на всю нашу внешнюю глупость...

Я стою на крыше дома, в котором провел все свое детство. Отсюда видно линию горизонта. Я знаю - происходит что-то грандиозное, сравнимое со взглядом с горного пика. Для меня это и было покорение очередной горы. ТАЙ-ШИН - «Вершина Горы». Шаманский Круг привел меня сюда, замыкая эпохи, ВОЗВРАЩАЯ меня туда, откуда я начал свое мистическое Путешествие. Теплый ветер обдувает меня запахом свежей листвы. Шаманский Круг... Теперь я видел его сакральное значение.

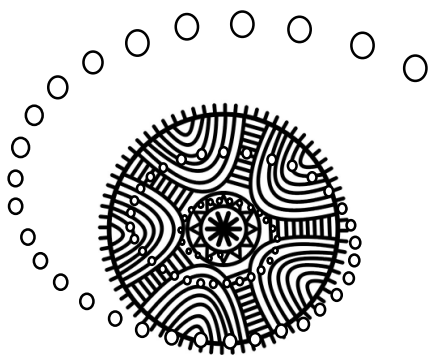
Через уважение к Земле,

Через любовь, почитание и внимание к старикам и Духам Предков, сохраняя связь поколений,

Мы осознаем свое место в этой жизни и раскрываем свое Предназначение, реализуя свои мечты;

Мы становимся как Дети, вставая на Путь Сердца и проявляя Любовь к своим Родителям;

Мы выходим на уровень осознания Божественного Родства и вступаем в Царство Духа, становясь Едиными со всем Миром...



Я обнимаю руками ветер, так же, как полчаса назад обнимал бездомную собаку во дворе. Так же, как обнимал шамана Шорхита, увешенного медалями. Так же, как обнимал Землю на плато Укок.

Объять необъятное. Это и было Единением. Самой могущественной магией нашего времени. Да что там – всех времен! Потому что Единение лежит в основе времен, в основе всего.

Теперь я понимал смысл мистерии, происходящей с Буддой, во время его легендарной медитации, когда Царь Ракшасов насылал на него полчища демонов. Туча стрел закрыла небо над монахом, но на лице его улыбка - и стрелы опадают вниз цветами.

Войны нет, пока мы не даем на нее внутреннего согласия.

Не нужно искать в себе Мангыса – иначе он откликнется на подобное внимание. Нужно просто жить! Жить как Люди! И тогда Мангыс превратится в тень на стене за нашей спиной.

## **«ЛЮБОВЬ УБИВАЕТ ВИРУС»**

Дети не думают, не взвешивают, не подбирают варианты – они просто Любят. Нам нужно учиться этому у Детей. Ведь как тяжело нам дается эта фраза – «Я ТЕБЯ ЛЮБЛЮ!». В нашем обществе она нивелировалась до узких рамок супружеских взаимоотношений, и даже в этих рамках ее услышать можно нечасто, а если и можно, то зачастую в весьма формальном исполнении.

Сколько раз я предлагал людям сказать ее друг другу, но видел лишь непонимание, удивление, стыд, стеснение... Теперь я точно знаю – это заклинание, разгоняющее Тьму. Потому что Любовь - это и есть Бог. И нет в этом никакого

стыда, что мы выражаем свою божественную суть, приближая себя к осознанию Единения. Пора перестать бояться! Каждый поступок должен быть наполнен силой, потому что времени осталось только на самое важное! А что может быть важнее Любви? Что еще мы сможем взять с собой за грани этого Мира?

Я смотрю на людей, спешащих вниз по своим делам.

Я буду молиться за вас – за тех, кто ушел, за тех, кто есть и за тех, кто еще только будет!

**Я ВАС ЛЮБЛЮ!**

Исторгнем зло из среды своей! Я обнимаю врагов и целую друзей...

Новый Шаманский Круг готов начать свое вращение. И не только для меня. Это лишь вопрос выбора. Я выбираю Светлую Спираль, ту, на которой нет никаких Мангысов. ВОЗВРАЩЕНИЕ в орбиту Света. Раз так, то...

Я улыбаюсь и пишу мелом на кирпичном барельефе новую магическую формулу.

Лекарство против Темного вируса.

Читать ее также можно в любом направлении...

**«ВИРУСА НЕТ».**

**«ЛЮБОВЬ ЭТО ЕДИНЕНИЕ».**



«Вы знаете, Леонид Андреевич, - сказал он, - мое воображение всегда поражала идея о развитии человечества по спирали. От первобытного коммунизма нищих через голод, кровь, войны, через сумасшедшие несправедливости – к коммунизму неисчислимых духовных и материальных богатств. Я сильно подозреваю, что для Вас это только теория, а ведь я застал то время, когда виток спирали еще не закончился. Пусть в кино, но я еще видел, как ракетами сжигают деревни, как люди горят в напалме... Вы знаете, что такое напалм? А что такое взяточник, вы знаете? Вы понимаете, с коммунизма человек начал, и к коммунизму он вернулся, и этим возвращением начинается новая ветвь спирали, ветвь совершенно уже фантастическая...»

ПОЛДЕНЬ, XXII ВЕК. А. и Б. СТРУГАЦКИЕ.



[WWW.ALFA-RASA.RU](http://WWW.ALFA-RASA.RU)



[WWW.ITU-TAI.RU](http://WWW.ITU-TAI.RU)

**Международный Союз Боевого каратэ КОИ  
(IUKKK)  
Отделение по Сибири и Дальнему Востоку  
КОИ-Алтай**

鯉の滝登り流



**Старейшая в Сибири школа ножевого боя  
ТАНТО-ДЗЮЦУ  
г. Барнаул, ул. Кулагина, 18. Тел. 8-903-947-91-13  
Руководитель: Кузнецов Сергей Сергеевич,  
Брэнч Чиф IUKKK по СидВ**

**ЦЕНТР НАТУРАЛЬНОЙ МЕДИЦИНЫ  
«ЭНЕРГИЯ ЖИЗНИ»  
(КОРОБЕЙЩИКОВА О.П.)**

В мире существуют много проверенных веками практик по восстановлению здоровья, сейчас они дополнены современными научными разработками в этом направлении. В нашем Центре, существующем уже 10 лет, используются возможности натуральной медицины, восстанавливающие организм в домашних условиях с любой стадии патологического процесса до нормы.

- Методика естественного оздоровления Скворцова А.В
- Очищение печени, почек, суставов, лимфы – импортные и отечественные системы
- Восстановление иммунитета при хронических заболеваниях
- Природная косметика, уникальные методы восстановления кожи при возрастных изменениях, при экземах, нейродермитах, псориазе, угревой сыпи
- Рекомендации по питанию, программа коррекции фигуры, восстановление флоры кишечника при дисбактериозах
- Натуральные продукты здоровья и долголетия, тестирование уровня здоровья, ауры человека, коррекция до выздоровления.

**Восстановление энретики человека  
подушка «Асония», КФС**

**Противопаразитарные  
приборы серии «Дета-ЭЛИС»**

**Телефоны – 69-04-45,  
8-913-212-7498.**





Литературно-художественное издание

**Коробейшиков Андрей**  
**ВОЗВРАЩЕНИЕ В ПОЛДЕНЬ**

Графика – А. и С. Коробейшиковы

Подписано в печать 15.06.2011.

Формат 72х108/32.

Тираж 1000 экз. Заказ № 3149.

Отпечатано в типографии  
ОАО «Алтайский дом печати»  
656043, г. Барнаул, ул. Б. Олонская, 28