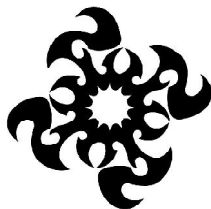


Андрей КОРОБЕЙЩИКОВ

КНИГА II

НОВЫЙ ЯЗЫК

СО-ЧУВСТВИЕ



«МЕТАЛИНГ»

Универсальная практическая система
многомерного восприятия.

ББК 84 (2Рос-Рус) 6 - 4
К - 68

Автор выражает признательность всем,
принявшим участие в издании книги,
и благодарит за понимание, помощь
и дружескую поддержку!

WWW.ITU-TAI.COM



WWW.ITU-TAI.RU

Коробейщиков, А. НОВЫЙ МИР : в 3 книгах. - 2013.
Книга II:
НОВЫЙ ЯЗЫК. «МЕТАЛИНГ» / А. Коробейщиков.

© Коробейщиков А., 2013

Я чувствую столько осуждения в твоих словах,
Я чувствую, как ты судишь и гонишь меня.
Но прежде чем я уйду, мне хотелось бы знать,
Ты действительно это имеешь в виду?

Прежде чем я подниму свое оружие,
Прежде чем заговорю в обиде и гневе,
Прежде чем выстрою стены из слов –
Скажи, я правильно понял тебя?

Слова – это или окна, или стены.
Они приговаривают нас –
И они же делают нас свободными.
Когда я говорю и когда я слушаю,
Позволь свету любви сиять сквозь меня.

Вот что я хочу сказать,
Раскрыть то, что важнее всего для меня.
И если мои слова ничего не проясняют,
Не сможешь ли ты мне стать свободнее?

И если тебе кажется, что я хочу тебя унижить,
Если тебе кажется, что мне все равно,
Попробуй услышать за моими словами
То чувство, которое мы разделяем.

Рут Бебермейер.

Эта работа не претендует на соответствие официальной науке или общепринятым мнениям.

Автор предлагает исключительно свое видение и свои версии, основанные на личных исследованиях и наблюдениях, а также на персональной мистической и обрядовой практике.

Эта книга повествует об одной из самых таинственных и могущественных возможностей Человечества, забытой им, вывернутой наизнанку, искаженной до неузнаваемости.

Она посвящена ОБЩЕНИЮ. Самой могущественной Силе Прошлого, Настоящего и Будущего. Силе, которую нам просто необходимо вернуть, чтобы не только выжить при смене Эпох, но и войти в Новое Время с высоко поднятой головой свободного Человека, смотрящего вверх, на необъятные дали, открывающиеся перед нами.



Не нужно много слов, чтобы сказать правду.

Индейская мудрость

ОБЩЕНИЕ



- Я одного не пойму...
- Только одного? Да ты счастливец.

Х/ф «Из времени во время»
(From Time to Time).

Хроники человечества не доносят до нас упоминания о тех временах, когда люди жили по-другому – когда они понимали друг друга и не было между ними никакой вражды. Подобная информация сегодня либо уничтожена, либо искажена настолько, что уже сложно сказать, как было на самом деле и было ли это вообще. Но шаманы и ведуны хранят в своих мифах знания о тех временах. Именно оттуда дошло до нас слово Общение, которое мы используем постоянно, но совершенно не задумываемся о его сакральном смысле.

ОБЩЕНИЕ – ОБЩЕЕ.

Общение – как процесс, приводящий нас к Объединению, к осознанию чего-то Общего, соединяющего нас. И Наследие ведунов, и открытия современной науки говорят об одном и том же – Человек ВЗАИМОСВЯЗАН со всем в этом мире. Если связи нарушены или Человек не пользуется ими – он не ощущает себя частью Единого, а следовательно, он противопоставляет себя своей изначальной природе, фактически, противопоставляет себя Жизни. Общение является для людей самым важным качеством, лишившись которого, они начинают разрушаться. Верующие люди именуют это Единое – Богом,

шаманы – Кангьем, ученые – Квантовым Полем... У него много названий, но не в них дело. Мы слишком привыкли цепляться за названия, не погружаясь в их суть. Мы увлекаемся названиями, но уже давно не понимаем, что скрывается за ними, довольствуясь поверхностным уровнем восприятия. И это, на мой взгляд, ОСНОВНАЯ ПРИЧИНА нашего регресса. Мы много и часто говорим о Любви, используя это слово в разных интерпретациях. Мы даже повторяем слова из Библии, говоря о том, что Бог – это и есть Любовь. Но слабо представляем себе, что скрывается за этим понятием. Потому что если бы мы ПОНИМАЛИ, то совершенно по-другому бы начали строить свою жизнь. Но мы опять запутались в интерпретациях. Один из вариантов перевода славянского слова «Любовь» - Люди Бога Ведающие. Только живущие в Любви люди могут ощущать себя с Богом. Но почему тогда, несмотря на столь активные поиски Бога, в человеческом обществе буквально в геометрической прогрессии множатся жадность, ложь, агрессия, гордыня? Почему мы погружаемся на дно, говоря о чистых и правильных понятиях? И вроде идем в одну сторону, а оказываемся совершенно в другой – вся история последних лет – это агония

Разделения. Однако в самой нашей природе заложено стремление к ОБЩЕНИЮ. И вот тут мы попадаем в сложную ситуацию – с одной стороны, на генетическом уровне мы стремимся к воссоединению на всех уровнях бытия, с другой – мы стремительно отдаляемся друг от друга (о чем говорят не только многочисленные социологические исследования, но и элементарные наблюдения на бытовом уровне). То есть мы попадаем в два противоположных потока, которые и привели нашу цивилизацию к состоянию, именуемому современными учеными Гиперстрессом или глобальным Когнитивным Диссонансом, избыточным напряжением, вызываемым противоречиями между имеющимся устоявшимся представлением и новой поступающей информацией. Чтобы хоть как-то снять это острое и крайне опасное для мирового общества состояние, люди создали аналогию Единению, которая, по их мнению, должна была привести к восстановлению ОБЩЕНИЯ. Я имею в виду Интернет. Что мы получили в результате? Большинство фобий, психологических срывов и зависимостей, стрессовых состояний и разбалансировки сознания, по мнению многих ученых, вызваны именно «Глобальной Сетью», которая стала настоящим полем для информационной битвы за

миллионы человеческих умов. Люди утратили реальность, полностью переместившись в виртуальное пространство. Они стремились наладить Общение, но в результате получили то, что разъединило их еще больше. Потому что ОБЩЕНИЕ не является следствием обычных вербальных коммуникаций. Интернет, несмотря на свою очевидную эффективность и полезность, несет для людей угрозу, несравнимую ни с одним физическим оружием – я в этом убежден! Но к этому вопросу я еще вернусь в этой работе. Сейчас же я хочу, чтобы мы увидели очень простую, но в то же время невероятно мощную схему, которой подчиняется наше общество, стоящее у последней черты глобального Стресса.

😊😊 ОБЩЕНИЕ ➔

😞 РАЗДЕЛЕНИЕ 💣 ➔

ГИПЕРСТРЕСС ☠ ➔

🕒 **КАТАКЛИЗМ**

Проведя 10 лет в изучении конфликтных процессов, происходящих в социуме, я пришел к осознанию этой схемы и увидел, что стою на опасной грани, фактически балансируя между твердью и пропастью, до которой осталось сделать, возможно, лишь несколько шагов. И вот тут я понял, что еще не поздно развернуться и, не пропав в горниле грядущих КАТАКЛИЗМОВ, выйти из состояния ГИПЕРСТРЕССА и, преодолевая РАЗДЕЛЕНИЕ, направить свой вектор движения в сторону ОБЩЕНИЯ. Истинного ОБЩЕНИЯ, а не того суррогата, которым мы себя обманываем. В этом случае схема моего жизненного Пути будет выглядеть вот так:

😊😊 ОБЩЕНИЕ ➔

💣 РАЗДЕЛЕНИЕ ☹ ➔

💀 ГИПЕРСТРЕСС ➔

🕒 КАТАКЛИЗМ ➔

Для чего я рисую эти простые линейные схемы? Потому что наш ум обладает линейным мышлением. И «говорить» с ним сейчас необходимо на уровне знакомых ему картин. Именно для этого была написана эта книга. В ней я постараюсь выдать лишь самую основную, на мой взгляд, информацию, которая станет неким мостиком между привычным мышлением и новой системой восприятия, необходимой нам как воздух в условиях Глобальных Перемен, в которых нам выпало счастье жить.

Итак. Раз мы находимся на стадии под названием «ГИПЕРСТРЕСС», то с нее я и начну движение в сторону следующей стадии, которую нам необходимо будет осознать, чтобы затем миновать – «РАЗДЕЛЕНИЕ».



ГИПЕРСТРЕСС



ЕСЛИ ВЫ НЕ УМЕЕТЕ СНИМАТЬ СТРЕСС...
НЕ НАДЕВАЙТЕ ЕГО!

Шутка

ЧУМА XXI века.

Самое страшное в чуме – это то, что ее нельзя увидеть. Она поражает точнее стрелы, от нее невозможно укрыться, ее не поразить мечом, она не знает границ. Она страшнее любого врага. Она – знамение дьявола на наших землях...

Георг Борад,
средневековый монах-целитель.

«NAS» (Nerve Attenuation Syndrome) - «Синдром нервного истощения», «Ноогенный невроз», «М-вирус», «информационный СПИД», «Гиперстресс»... У него много названий, но одна суть - тупик человеческих представлений и возможностей, психологическая фрустрация, потеря смысла и предельное нервное истощение –

ЧЕЛОВЕК НЕ В СОСТОЯНИИ СПРАВИТЬСЯ
С ТЕМИ ИНФОРМАЦИОННЫМИ ПОТОКАМИ, В
КОТОРЫЕ ОКАЗАЛСЯ ВОВЛЕЧЕН.

В Международной классификации болезней и расстройств нет такого диагноза. Но это не значит, что такой проблемы в обществе не существует. Просто большинство обывателей ее

не замечают. Они даже не замечают ее последствий, зачастую считая их закономерным элементом нашего беспокойного времени. Однако ежедневно Гиперстресс уносит столько жизней, сколько не уносили самые страшные заболевания и войны. Потому что и заболевания, и войны, по моему мнению, являются как раз лишь следствием некоего более фундаментального заболевания, скрытого в самой основе нашего мышления. Я считаю, что роль стресса в нашей жизни сознательно вуалируется – людей уводят от осознания основополагающих жизненных моментов, отвлекая тысячами ложных целей, среди которых очень сложно обнаружить самое главное – источник всех бед современного общества.

Именно «дробление восприятия» приводит к тому, что человек зачастую выбирает неверные векторы и ориентиры в своей жизни, что приводит, по мнению многих психологов, к возникновению кризисных состояний разного уровня, а по мнению шаманов Тай-Шин – к потере личной Силы и, как следствие, к разрушению.

СТРЕСС (давление, напряжение, англ) – психическое и физиологическое состояние, возникающее в ответ на РАЗНООБРАЗНЫЕ экстремальные воздействия.

Механизм стресса:

После воздействия стрессора, от коры головного мозга импульс поступает в гипоталамус (центр эмоций), затем происходит стимуляция нервной системы, и в результате раздражается мозговое вещество надпочечников, увеличивающее подачу адреналина в кровь. Адреналиновая секреция стимулирует сердечную деятельность, повышает обменные процессы, усиливает энергетическую активность человека.

По мнению одного целителя, высказанного им в беседе с автором этой книги, «большинство людей умирает от отравления адреналином».

*Роберт Антон Уилсон.
«Прометей восставший»*

Кому это нужно – чтобы человек в течение всей своей жизни, начиная с детства, находился на грани своей нервной активности, фактически сжигая себя изнутри избыточными гормонами?

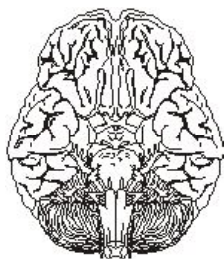
«Ноогенный невроз» не случайно называют «Чумой XXI века». Подобные прозвища, обычно, несут в себе, помимо очевидного, еще и массу других, скрытых смыслов.

Что касается очевидной подоплеки названия, то здесь имеется в виду его массовость. И действительно, причиной Гиперстресса, по моему глубокому убеждению, является сама ущербность восприятия современных людей – доминирующий логический образ мышления. А это – практически 95% всего населения нашей планеты. И причина, по которой эта ущербность привела к некоему рубежу человеческой цивилизации, заключается в том, что логический механизм анализа всей поступающей к человеку информации создает нечто вроде огромного количества информационных ошибок, побочного эффекта, который передается из поколения в поколение, накапливаясь в сложных схемах нашего мышления, приводя их ко все большей аналитической дисфункции.

Чтобы наглядно показать, в чем состоит эта трагическая ущербность, приведу простую схему-характеристику сравнительных свойств и функций полушарий человеческого мозга:

Левое полушарие
Аналитическое
Логическое
Конкретное
Линейное восприятие
Вербальный язык
Набор шаблонов
Логическое мышление

Правое полушарие
Творческое
Интуитивное
Пространственное
Многомерное восприятие
Символический язык
Прямое знание
Холистическое мышление.



Левое полушарие
обрабатывает
информацию со
скоростью



10 бит/секунду

Правое полушарие
имеет скоростной
ресурс обработки
информации



10^9 бит/секунду

По-моему, эта разница очень красноречиво говорит о том, что левое полушарие просто не способно адекватно оценивать хотя бы даже ничтожную часть тех информационных потоков, которые пропускает через себя человек.

Отсюда – колоссальные ограничения избыточной информации и невероятное напряжение, связанное с обработкой воспринимаемой информации (для большинства сводящейся исключительно к бытовым ситуациям). Мозг не выдерживает и дает закономерный сбой мышления, проявляющийся в растерянности, агрессии, искажении морально-этических норм. Тело получает через периферическую систему набор разрушительных импульсов, которые проявляются через целую шкалу различных заболеваний.

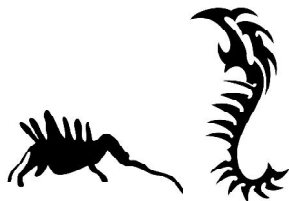
*Человек не выбирает свою болезнь,
но он выбирает стресс —
и именно стресс выбирает болезнь.
Ирвин Ялом. «Когда Ницше плакал»*

Как же получилось, что, несмотря на такой колоссальный по эффективности ресурс в виде правого полушария, он нами практически не используется? Почему мы предпочитаем мучиться и разрушать себя и свое окружение, когда в нашем распоряжении есть несоизмеримо лучший инструмент для восприятия мира?

Почему люди редко задумываются над этим вопросом? Потому что на него просто уже не хватает ни возможностей, ни времени, ни

энергии – все наше существо работает над решением «первоочередных» бытовых вопросов, на которые мы и тратим практически весь наш энергетический потенциал. Часто именно так и проходит жизнь...

Шаманы, с которыми мне довелось познакомиться, предложили мне объяснение этому парадоксу. Именно оно и отражает те другие смыслы, которые скрыты в названии «Чума XXI века». Я имею в виду вирусную подоплеку этого заболевания, уничтожающего нашу цивилизацию.



Мексиканские шаманы говорят, что человеческий ум на самом деле нам не принадлежит. Что его внедрили нам для того, чтобы мы могли подкармливать своей энергией неорганических существ из другого мира. Они называют этих существ «Летунами» и считают, что те питаются нашей «светимостью», то есть нашими энергетическими телами.

Шаманы Тай-Шин дали мне более развернутую теорию. Согласно мифам Тай-Шин, в нашей материальности скрыт некий «темный вирус», который пробуждается, когда наша планета уходит на максимальное расстояние от Центра Галактики. Люди, пораженные этим вирусом, превращались в существ, отличных от человеческой природы. Шаманы дали им мрачное название «Мангысы».

Видимо, пробуждение этого вируса как-то обусловлено особенностями гравитационного, волнового плана нашего мира. Во всяком случае, информация о смене Эпох – переходе нашей планеты на новый орбитальный галактический курс и обострение в социуме деструктивных явлений, каким-то образом, безусловно, связаны.

Когда я начал изучать этот пресловутый «темный вирус», то сталкивался везде только с его проявлениями, но с самим вирусом, как конкретным штаммом, не встречался. И только потом, когда я уже провел значительную работу и сам стал догадываться об его истинной природе, шаманы просветили меня. Оказывается, «темного вируса» как такового, возможно, и не существовало. Они имели в виду некий принцип. Его название становится понятным, когда узнаешь один из переводов слова «Мангыс».

С древнеславянского языка:

МАНГ – ложный, непрочный, ненадёжный, несерьёзный, ненастоящий, не такой, каким должен быть.



На Испанском языке слово «Mangue» имеет определение Человека, как – лицо собственное (Я). В данном случае это Понятие – «Я не Я» сформировалось в Испанском языке от Словянского «Манг», в значении – как бы Я, но уже и не Я.

Подобное определение слово «Манг» имеет и в Немецком языке, в значении – те, кто находятся среди нас, но не Мы. На Немецком языке «Mang» – между, посередине, а отсюда исходит и более конкретное выражение – «Manguns, Mang» (среди нас, меж нас).

...Мангал – ненастоящий очаг, ложный.



На Английском языке «Mangle» – исказить, коверкать, калечить, ошибка, промах.

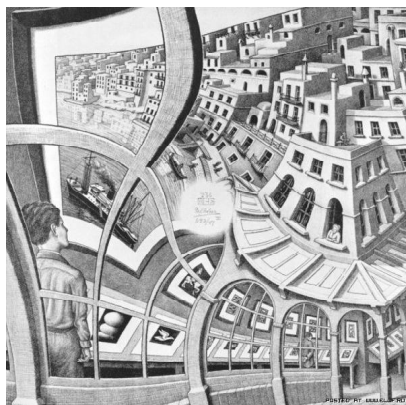
Ульянов Ю. А. «Древнерусское Слово
в чаромутной истории
Великого Рода Белой Расы»

Между прочим, знакомое нам слово ИДИОТ в древнеславянском языке означает «уходящий от Светлого Разума или тот, кто идёт не к Духовному Просветлению, а в обратную сторону. Живущий в мире плотских ощущений и не способный Мыслить творчески». Но мы почему-то редко применяем это определение к себе, полагая наше направление вполне правильным.

Среди вариантов перевода есть и такие - «злбный дух», «голодное существо», «темное создание», но мне были наиболее интересны следующие – «кривой», «запутанный». И тогда я понял, что шаманы говорили мне о Принципе Искривления, который, в силу неких обстоятельств, проявлялся на нашей планете в определенные периоды Галактической Цикличности с предельной активностью.



БОЛЕЗНЬ



КРИВИЗНЫ

Сказали мне, что эта дорога
Меня приведет к океану смерти,
И я с полпути повернула обратно.
С тех пор все тянутся передо мною
Кривые, глухие, окольные тропы...

Есано Акико

Изучая разрушительное действие «темного вируса» в обществе, я понял, что он включает в себя целый спектр паразитарных видов и форм – физических, информационных (м-вирусы), энергетических (мафлоки). Оказывается, вся наша реальность буквально насквозь пропитана «принципом паразитизма», существующем на всех уровнях нашего бытия. Это и имели в виду хроники Тай-Шин, когда говорили про наше время:

Темное Сердце –
так мы называем их обитель.
Темная Душа –
так мы называем их суть.
Темный Путь –
так мы называем их шаги в бездну.



Они другие... Ты узнаешь их по дурным делам.
От них веет Тьмой. Сторонись их. Но будь готов
встретиться с ними и противостоять их соблазнам.
Перед тем как Ночь уйдет, Темные Духи заглянут
в душу каждого человека.

Я думаю, паразиты не являются причиной тех процессов, которые происходят сегодня в социуме. Они, скорее, следствие. Паразитизм возник как закономерное следствие искривления древней настройки нашей планеты, на которую мы, люди, в свою очередь, тоже генетически настроены. И получается, что это - циклический

сбой изначальных Настроек, который произошел в результате движения планеты от Центра Галактики, и который не раз описан в истории нашей цивилизации. Как следствие измененных настроек, возник «принцип Кривизны», который проявляется в нашем мире как паразитизм. В свою очередь, возникая, паразиты начинают инстинктивно поддерживать этот Принцип, фиксируя его. Порочный круг замыкается.

Схема действия паразита проста:

Паразит – выделяет токсин – вызывающий раздражение – провоцирующие выделения – поглощаемые паразитом.

Эта схема действует на всех уровнях – физическом, психологическом, информационном, энергетическом.

И если анализировать причины возникновения в обществе ГИПЕРСТРЕССА, то он очень четко вписывается в звено этой схемы с конкретным названием «РАЗДРАЖЕНИЕ».

Как же нам выйти из этого замкнутого круга? На этой стадии большинство ученых разводят руками. Но шаманы хранят знание практического решения этой проблемы. И начинается оно с осознания неких фундаментальных моментов в нашей жизни.

НАСЛЕДИЕ



Если вы неверно меня поняли, то лишь
оттого, что это понимание сидит в вас самих.

Пауло Козэльо. «Алеф»

Причина «ноогенного невроза» – перегрузка логического мышления избыточной информацией. Для мозга очень сложно постоянно анализировать прошлый опыт и на его основе моделировать огромное количество возможных сценариев развития ситуаций. Соответственно, чтобы выйти из разрушительного потока Гиперстресса, необходимо срочно что-то менять!

Самым очевидным шагом является, безусловно, развитие возможностей правополушарного восприятия, которое позволяет выйти на несоизмеримо более высокий уровень обработки информационных потоков. Это – многомерное восприятие, свойственное для шаманов. Но для городских жителей такой переход является утопией, потому что городская среда существует в так называемых «инерционных потоках» - это определенные устои, законы, правила, шаблоны поведения, стереотипы восприятия, которые фиксируют человека в четких рамках, выйти за которые практически невозможно. Паразитарные структуры поглощают всю нашу энергию, необходимую для перехода на многомерный уровень восприятия. Опять тот же самый замкнутый круг! Порожденные сбоем Настроек паразиты лишают нас сил, необходимых для восстановления прежней генетической системы восприятия.

Именно поэтому для перехода от линейного восприятия к многомерному нам необходимо сделать несколько промежуточных шагов. Произвести замену тем фильмам сознания, которые настроены на определенное восприятие, забирающее у нас нашу Силу.

Первое, что нужно очень четко осознать:

**ЧЕЛОВЕК ЖИВЕТ В СООТВЕТСТВИИ
СО СВОИМИ УБЕЖДЕНИЯМИ.**

То есть от той философии, которая в него заложена, от того набора программ, которыми он пользуется для моделирования своего будущего, зависит то, куда он движется, куда в конце концов приходит и чего достигает на этом пути.

**«КЫЛЫК САНА ЭЭЧИР» -
как говорят алтайцы -
«характер человека следует
за его мыслью».**

От устремлений человека полностью зависят его жизненная позиция, семейное благополучие, творческая реализация или успех в работе.

Большинство людей не анализируют, насколько жизнеспособна их философия. Большинство программ мы получаем при рождении от наших родителей и в первые несколько лет жизни. Потом происходит лишь их коррекция или частичные дополнения. Поэтому самое ценное, что мы можем оставить своим потомкам в наследство, это не какие-то наши материальные достижения, а именно жизненная философия. И она заключается далеко не в словах, к которым мы привыкли. Это – стиль жизни, это – определенная энергетика, это что-то трансцендентное, что зачастую лежит даже за пределами нашего аналитического ума. Поэтому, когда люди думают, что рождая ребенка, у них есть еще время подготовиться к его воспитанию, они очень сильно заблуждаются. Большинство программ (наших ошибок и заблуждений, устремлений и достижений) передаются ребенку еще на стадии зачатия и беременности. И поэтому нужно с особой тщательностью следить не за своими словами, которыми мы надеемся воспитывать наших потомков, а за нашим образом жизни, который формирует вокруг нас материальное и информационное пространство. И если это пространство нас не устраивает, то стоит как минимум задуматься – насколько эффективна

ваша жизненная философия, и не оставите ли вы после себя некий суррогат, который, либо вашим детям, либо просто тем, кто столкнется со следами вашего пребывания в этом мире, придется разгребать слишком дорогой ценой – временем своей жизни.

И, казалось бы, все предельно просто – если тебе не нравится то, как ты живешь, признай это и поменяй свои убеждения, которые привели тебя к такому результату!

Но на самом деле, именно здесь и срабатывает замкнутый круг нашего патологического мышления. И поэтому люди совершают откровенно разрушительные действия, казалось бы, даже этого не замечая. И это на самом деле так. Наличие определенных убеждений в своей жизни (фильтров восприятия) не позволяет человеку увидеть целостную картинку того, что с ним происходит. Зачастую человек как будто наступает на одни и те же грабли и с каким-то маниакальным упорством продолжает делать это снова и снова. Ответ прост. Фильтр восприятия не позволяет ему увидеть эти грабли! И тогда жизнь может превратиться в кошмар, полный непонятных ударов судьбы, без возможности сделать работу над ошибками, без четкого понимания того, что же с нами происходит на самом деле. Но самое

страшное, что зачастую настрадавшись, мы передаем эти «грабли-невидимки» по наследству своим детям, пребывая в полной уверенности, что сделали для них достаточно, обеспечив квартиру, машину и счетом в банке.

Поэтому для того, чтобы сделать первый шаг к выходу из Королевства Кривых Зеркал, нам необходимо развить в себе несколько качеств, необходимых в дальнейшем – ОТВЕТСТВЕННОСТЬ и ЧЕСТНОСТЬ по отношению к самому себе!

И если мы не ощущаем в нашей жизни Силы, то значит надо признать, что наша жизненная философия имеет не созидательный вектор, а разрушительный. Эта философия создавалась на основе неких убеждений, которые мы по ошибке пустили в свою жизнь. Эти убеждения являются для нас опустошительными и их необходимо заменить на другие, более эффективные.

Для того чтобы определить неэффективность наших убеждений, ничего не стоит делать – все обычно и так предельно ясно – мы либо живем той жизнью, которой всегда мечтали жить, либо нет. Есть в нашей жизни Сила или нет – мы знаем предельно точно. Нужно лишь перестать убеждать себя заунывными аутотренингами, соглашаясь на суррогат.

Иногда нам кажется, что мы совершаем правильные поступки.

Но что-то глубоко внутри говорит, что это не так. Что это не мы...

«Волчья Тропа». Тьма

«ПОНЯТЬ, ЗНАЧИТ
ПРОСТИТЬ».



Рок-н-ролл вечен, потому что он прост,
в нём нет ничего лишнего.

Джон Леннон

А вот определить какие убеждения нам необходимы на замену – немного сложнее. Потому что они находятся за рамками привычных нам фильтров. Для этого нам нужны некие критерии. Искать их с помощью тех же привычных фильтров совершенно бесполезно. И вот именно здесь шаманы предлагают новый взгляд на свою жизненную философию.

Не случайно, когда люди приходят в церковь или в индивидуальных молитвах, они зачастую просят у Бога ПРОЩЕНИЯ. Когда мы ссоримся, то потом, чтобы восстановить нормальные взаимоотношения, мы тоже просим ПРОЩЕНИЯ. Но редко задумываемся о сути этого слова. Получается, что все грехи в нашей жизни, все проблемы, все ссоры и ошибки происходят в результате УСЛОЖНЕНИЯ, если мы, для нейтрализации этих состояний, просим У-ПРОЩЕНИЯ. И действительно, все самое эффективное в этой жизни – всегда самое ПРОСТОЕ. Как только возникает усложнение, свойственное для нашего ума, возникает конфликт. Поэтому культура шаманов оказалась мне так близка! В религиях слишком много сложностей, они непонятны. Поэтому я думаю будущее религий – это путь к упрощению, к очищению от всего наносного и сложного. То же самое и в нашей повседневной жизни. Стресс

возникает в результате перегрузки, перенапряжения. «Темный вирус» - это искривление, путаница. Поэтому шаманы говорят о том, что новая Эпоха несет в себе тенденцию к У-ПРОЩЕНИЮ. Все сложное, надуманное, искаженное станет неэффективным и неизбежно уйдет вместе со старой Эпохой. В новом Цикле смогут жить только те, кто станут по восприятию подобны детям. Не даром Христос так много говорил об этом. Современные ученые сделали сенсационный вывод:

Мозг человека во время глубокой молитвы и мозг ребенка в младенческом возрасте имеют схожую частотную шкалу!

Ребенок еще не имеет четких убеждений. Его фильтры восприятия еще не зафиксированы взрослыми, считающими, что ребенок должен обязательно воспринимать все как они. Дети еще верят в чудеса и считают, что весь мир готов сотрудничать с ними.

В результате социологического опроса в младших классах, НИ ОДИН РЕБЕНОК не выразил сомнения в реализации своей мечты в будущем. Никто из детей не допускал и мысли, что может стать в будущем обычным неудачником. Подобный опрос был проведен на

встрече выпускников спустя двадцать лет после окончания школы. Из 500 опрошенных, лишь 48 сказали, что добились поставленных перед собой целей и полностью счастливы в жизни. Правда, большинство из них, после корректирующих вопросов, подтвердили, что на самом деле это является скорее иллюзией, созданной для внешней демонстрации своего благополучия.

Дети, в результате своей социализации, получают от взрослых жесткие рамки неких убеждений, которые впоследствии делают их такими же участниками глобальной эпидемии «ноогенного невроза». Именно поэтому я считаю, что теми, кто выведет людей из мясорубки Гиперстресса, неизбежно возникающего на стыке Эпох, будут дети и шаманы. Те, кто умеют Ясно Видеть.

Все люди совершают поступки. Каждое мгновение. Шаманы считают, что В ЭТОМ МИРЕ СУЩЕСТВУЮТ ЛИШЬ ДВА ВИДА ПОСТУПКОВ – ТЕ, КОТОРЫЕ ОТНИМАЮТ У НАС СИЛУ, И ТЕ, КОТОРЫЕ ДАЮТ.

Поэтому искусство шаманов заключается в выборе в своей жизни тех поступков, которые дают Силу.

ВСЕ ПРЕДЕЛЬНО ПРОСТО.

В соответствии с этим простым убеждением, шаманы выстраивают свою жизненную стратегию. Все действительно очень просто.

ТЫ ЛИБО ВЫБИРАЕШЬ ЖИЗНЬ, КОТОРАЯ ДАЕТ ТЕБЕ СИЛУ, ЛИБО, КОТОРАЯ ТЕБЯ РАЗРУШАЕТ.

И можно бесконечно долго прикрываться разными концепциями и убеждениями – слова в зачет не идут. Ты либо деградируешь, либо развиваешься.

Если мы посмотрим на преобладающие тенденции в нашем обществе, то увидим следующую картинку:

Максимальная жизнеспособность у людей проявляется в детстве. Потом, с течением времени, жизнеспособность начинает уменьшаться. Взрослые люди уже не такие мобильные, радостные, динамичные. К старости у большинства людей вообще практически не остается Силы и они напоминают развалины, которые уходят из этого мира опустошенными.



ПРАКТИЧЕСКОЕ УПРАЖНЕНИЕ ---

Давайте проведем небольшой, но важный эксперимент. Попробуем проанализировать наш вектор затрат Жизненной Силы.

Сядьте в спокойном месте и вспомните себя в детстве. Теперь в юности. Теперь посмотрите на свою настоящую жизнь. А теперь представьте себя еще через десять-двадцать лет. И еще через столько же. Кого вы увидели? Если в вашей жизни будет сохраняться такая же тенденция, как и сейчас, в кого вы превратитесь?

Уверен, многим воображение нарисовало жизнерадостного старичка или старушку, которые лучатся энергией, оптимизмом и окружены сонмом счастливых внуков. На своих тренингах я часто встречаю подобную картинку. Это как раз еще один практический момент – скорее всего вы только что познакомились с одним из своих фильтров идеализации убеждений. Такие фильтры редко позволяют человеку увидеть истинную картинку происходящего, подменяя ее одним из позитивных сценариев возможного развития будущего. В этом и состоит коварная особенность фильтров-убеждений.

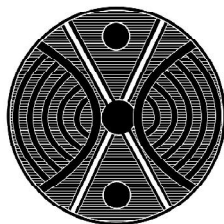
ЧЕЛОВЕК ВСЕГДА ВОСПРИНИМАЕТ ЛИШЬ ТО, ЧТО ХОЧЕТ ВОСПРИНЯТЬ!

Именно поэтому человек становится заложником своей системы убеждений, узником набора фильтров, которые бережно ограничивают его от восприятия неприятной для него информации.

Поэтому зачастую даже такое простое упражнение может не дать истинной картинки происходящего. Кому хочется признаться в том, что он находится на векторе, где теряется Сила? Но в мире шаманов все начинается именно с этого – ПОМЕНЯТЬ СИСТЕМУ УБЕЖДЕНИЙ ВОЗМОЖНО ЛИШЬ ПОСЛЕ ТОГО, КАК ВЫ ПРИЗНАЕТЕ, ЧТО ПРЕЖНЯЯ СИСТЕМА НЕ ОТВЕЧАЕТ ВАШИМ ЗАПРОСАМ!

Согласно этой простой позиции шаманов, человек приходит в этот мир с определенным запасом энергии, который в течение своей жизни он должен не растратить, а увеличить, создавая жизнеспособную философию! Именно это они и называют Путем Сердца. Путем, на котором слова не имеют никакого значения.

ДВА ПУТИ



Человек ходит в этом мире двумя Путями. Один из них – Путь Ума. Это дорога, на которой человек делает много лишних шагов, плутая и страдая от того, что никак не может прийти к своему Дому. Это – кривая тропа, которая отнимает силы и уводит в никуда. Другой – Путь Сердца. Эта дорога ведет человека напрямую к его Духу. Каждый шаг на этом Пути делает человека сильнее.

...На этих Путях человек встречается других людей. Если он находится на Пути Ума, их встреча чаще всего перерастает в драку или совместное страдание. На Пути Сердца он находит своих Родных. Потому что истинное общение и понимание возможно только от Сердца к Сердцу...

Шорхит, шаман Тай-Шин.

В ЭТОМ МИРЕ СУЩЕСТВУЮТ ЛИШЬ ДВА
ВИДА ПОСТУПКОВ –
ТЕ, КОТОРЫЕ ОТНИМАЮТ У НАС СИЛУ,
И ТЕ, КОТОРЫЕ ДАЮТ.

Концепция ИТУ-ТАЙ, которую практикуют шаманы Тай-Шин, является концепцией Дуальности. Она говорит, что все в этом мире пронизано Дуальностью: на смену ночи приходит день, на смену вдоху приходит выдох... Исказив этот принцип сквозь призму логических фильтров, люди создали принцип Добра и Зла, используя эти термины в своем общении. Но это лишь еще больше все запутало. Потому что никто не может дать точное определение ни Добру, ни Злу. То, что для одного человека является Добром, для другого может быть Злом. Очередная ловушка для ума, очередная основа для Стресса. Людям вообще свойственно все путать. Делая при этом мудрые лица, считая, что все находится под контролем. Используя эту «логическую» модель оценки, вообще невозможно ничего понять.

Именно поэтому шаманы, создавая ИТУ-ТАЙ, все максимально упростили. Неважно, что ты говоришь и во что ты веришь – при этом ты либо тратишь энергию, либо приобретаешь.

Существенное дополнение:

Человек не может постоянно приобретать энергию. Подчиняясь принципу Дуальности, он неизбежно ее и тратит. Но шаманы считают, что есть два вида энергозатрат – те, которые являются «правильными», то есть направленными на последующее возвращение энергии в усиленном объеме, «возрождающие» и те, которые просто уходят в никуда. Например, на поддержание жизнеспособности паразитов или на ошибочные потоки.

Именно рассматривая в контексте затрат Силы те или иные поступки, шаманы считают, что именно это лежит в основе тех понятий, которые люди называют Добром и Злом.

«Зло» – для обывателя это категория убеждений, получающая у них крайне субъективную отрицательную оценку.

Для шамана это разрушительная ОТДАЧА ЭНЕРГИИ (негативные эмоции, агрессия, переживания...), которая не восполняется.

«Добро» – для обывателя это категория убеждений, получающая положительную оценку (так же, крайне субъективную).

Для шамана это ВЗАИМОДЕЙСТВИЕ (отдача с последующим возвращением). Подобные энергозатраты возникают в результате

Творчества или Мастерства в ремесле, созидających отношений, ритуалов, мыслей...

У обывателя система оценок имеет весьма нестабильное положение и может меняться в зависимости от множества факторов. Это и создает ту путаницу, которая приводит обывателя к перенапряжению и, как следствие, к стрессу.

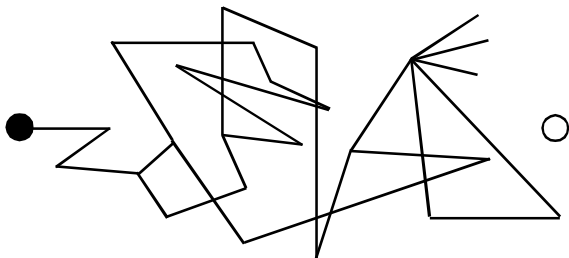
Шаман постоянно проверяет свой Путь не с позиций того, что он о нем думает (с помощью ограничивающих убеждений-фильтров), а с позиций - ослабляет его этот Путь или делает сильнее.

Но для набора наших фильтров-убеждений понятие «Сила» является лишь словом, которое не несет никакой конкретики. То есть системы взаимоотношения обывателя и шамана отличаются друг от друга.



Путь УМА.

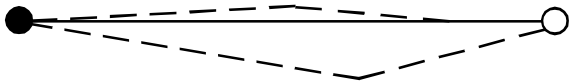
Огромное количество вариантов анализа прошлого, оценки происходящего, моделирования будущего.



Следствие - **ЗАБЛУЖДЕНИЯ**, СТРЕСС

ПУТЬ СЕРДЦА.

Совершение максимально эффективных правильных действий, основанных на чувствовании своего Пути (Интуиция).



Отклонения возможны, но несоизмеримо с предыдущим вариантом.

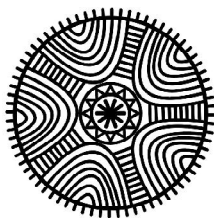
Силу невозможно понять логическим путем. Про нее можно сколько угодно говорить, но это не приблизит человека к ее практическому использованию. Для того чтобы взаимодействовать с Силой, нужно поменять саму систему восприятия.

Вожак ведет стаю не потому, что он самый сильный. Он находится с Лесом в особых отношениях. Стая идет за ним, потому что он чувствует Силу.

Волк выбирает путь среди Леса, руководствуясь всеми своими чувствами. Запахи, цвета, ощущения... Тело волка ведет его по наименее опасному пути. Сердце волка ведет его по Волчьей Тропе, на которой его ждет удачная Охота.

«Волчья Тропа». КАМКУРТ

ЧУВСТВА



Сумасшествие – это неспособность
передать другим свое восприятие.

Пауло Козльо

Сегодня уже научно установлено, что у человека имеется в наличии колоссальный ресурс для восприятия огромного объема информации, из которой состоит окружающий его мир. Этот ресурс носит название «Волновое восприятие». Оказывается, в нашем теле имеется уникальный инструмент – «нейро-сенсорная сеть», которая позволяет переводить волновую информацию в материальную, выраженную в нашем теле через чувства. Именно для анализа подобной информации и существует правое полушарие с его запредельной скоростью – 10^9 бит/секунду. И именно это полушарие мы заменили на низкоскоростное левое с его 10 битами в секунду. Использование стрессообразующего логического способа мышления с годами стало в нашем обществе доминирующим, передаваясь из одного поколения в другое. Но все можно изменить. Пусть не сразу, а постепенно, но возможно!

ПРАКТИЧЕСКОЕ УПРАЖНЕНИЕ

Для того чтобы включить «дремлющее» правое полушарие, необходимо всего лишь начать обращать внимание на свои ощущения и связанные с ними внутренние образы.

Как всегда просто и эффективно. Шаманы считают, что со временем область чувств пробудится и, увидев ее очевидное преимущество, наш ум автоматически сделает перенастройку на иную, более могущественную форму восприятия, меняя один фильтр-убеждение на другой.

МЕТОД СЕНСОРНОГО ВОСПРИЯТИЯ.

Примите удобное положение, позволяющее вам максимально расслабиться. Глаза закрыты. Время выполнения упражнения произвольно от 3 минут.

Подготовительный этап.

1. Сфокусируйтесь на звуках, долетающих до вашего слуха. Ваша задача – уловить как можно больше звуков. Не анализируйте их, не пытайтесь установить источник их происхождения, дальность, не делите их на «хорошие» и «плохие». Поймав любой звук и зафиксировав его, просто отпустите его, отправив слух на поиски новых.

2. Теперь абстрагируйтесь от звукового восприятия и сфокусируйтесь на запахах. Задача аналогична предыдущей - без анализа поймать как можно больше запахов, витающих вокруг вас.

3. Абстрагируйтесь от запахов. Теперь ваша цель – вкусы. Изучите максимальное количество вкусовых впечатлений. Попробуйте на вкус свои зубы, небо, губы, лизните руку, одежду, попробуйте на вкус воздух.

Эти простые упражнения позволяют вам расширить спектр обычно не воспринимаемой информации. Основной поток, с помощью которого работает наше логическое восприятие – это визуальная информация. Когда человек закрывает глаза, мозг автоматически активизирует все остальные, до этого приглушенные источники впечатлений. Эти упражнения позволяют подготовить к включению правое полушарие, которое отвечает за ощущения.

Основной этап – «Настройка восприятия».

Исходное положение прежнее. Глаза по-прежнему закрыты.

1. Сфокусируйтесь на ощущениях, которые возникают на поверхности вашего физического

тела. Не анализируйте их. Ваша задача – наблюдать, фиксировать их, не более.

2. Теперь сфокусируйтесь на ощущениях внутри вашего физического тела. Изучите себя изнутри с помощью чувств. Чтобы упростить этот процесс, начните с зон, где ощущается напряжение.

3. Опять перейдите на ощущения на поверхности тела.

4. А теперь сфокусируйтесь на ощущениях, которые находятся вне вашего физического тела. Не думайте как это возможно. Убеждение может говорить вам, что это невозможно, что область чувств ограничена физическим телом. Не слушайте его. Просто сделайте это. И вы убедитесь, что это возможно. Единственная причина, по которой вы, возможно, не делали этого раньше – ваше ограничивающее убеждение. В теле человека есть механизм, который может легко это делать. Более того, это наша врожденная способность. Ощущайте. Изучите пространство вокруг себя на расстоянии около 10 сантиметров.

5. Теперь расширьте диапазон до 1 метра. Ум может включить очередное линейное убеждение, что при увеличении дистанции, ощущения могут быть хуже. Но это не так. Для нейро-сенсорной сети расстояния не играют роли. Она одинаково может ловить волны на любом удалении.

6. Теперь ощущайте пространство на расстоянии 5 метров.

7. Увеличьте радиус ощущений до 25.

8. Вернитесь к ощущениям на поверхности физического тела.

Сделайте два глубоких вдоха и выдоха и медленно откройте глаза.

Это очень простые действия. Но все эффективное – всегда самое простое. Эти упражнения постепенно включают такие механизмы, которые со временем станут для вас совершенно естественной формой нового мироощущения.

Воспринимая большое количество чувственной информации, мы, во-первых, задействуем правополушарный ресурс, во-вторых, меняем частоту логического восприятия, постепенно выходя из-под контроля информационных и энергетических паразитов, в-третьих, знакомимся с реальной Силой, текущей в нашем теле, а не с пустыми разговорами о ней.

Толтеки считают, что «летуны» питаются нашей энергией лишь потому, что мы мыслим на их частоте. Стоит поменять частоту мышления, и они теряют контроль над нами, а наша энергия автоматически восстанавливается до естественного состояния.

Если вам доводилось смотреть популярную сегодня передачу «Битва экстрасенсов», вы могли заметить странный эффект. Те из претендентов на звание «экстрасенса», кто в начале сезона были весьма неуверенны и показывали скромные результаты, к концу сезона поражали зрителей своими невероятными возможностями. Когда я спросил у своего Наставника об этом странном «скачке», он сказал, что они делали одно очень простое, но эффективное действие – находясь в соответственном потоке, экстрасенсы просто вынуждены были включать свои способности как можно чаще, фокусируя на ощущениях свое восприятие. Это и позволило дремлющим в каждом из нас способностям возможность проявиться. Этим экстрасенсы и отличаются от обывателей – одни используют систему ощущений, другие – систему логических оценок. Помните?

ЧЕЛОВЕК ЖИВЕТ В СООТВЕТСТВИИ СО СВОИМИ УБЕЖДЕНИЯМИ.

Сверхвозможности пробуждают те, кто обладает смелостью изменить систему ограничивающих убеждений. Но экстрасенсорика это не свойство избранных, это всего лишь практический шаг к пробуждению наших генетических возможностей.

Теперь, когда вы не только знаете про «язык шаманов», но и сами воспользовались им, настало время заявить свои права на Силу, которую мы тратим каждый день на кучу ненужных нам направлений.

В последнее время на фоне усиливающегося Гиперстресса растет и объем затрачиваемой на него Силы. Люди инстинктивно ищут новые источники энергии, но пока в голове стоит ущербный фильтр-убеждение, это не приносит желаемого результата. Поэтому первое, что необходимо сделать, для того чтобы прекратить отток своей личной Силы и накопить ее необходимое количество, для того чтобы сделать шаг дальше, нужно поменять соответствующий фильтр.

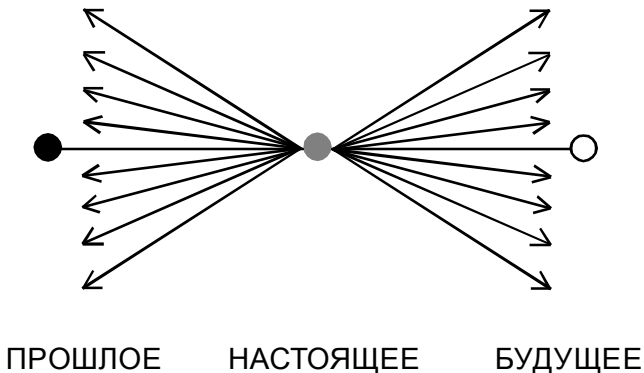
ПРАКТИЧЕСКОЕ УПРАЖНЕНИЕ

Смена основного энергозатратного фильтра восприятия.

...Мы даем небесам пролиться на нас,
и с благодарностью опираемся на землю,
и отпускаем прошлое без сожаления,
и смотрим в будущее без страха.

Одна из форм цигун.

Шаманы Тай-Шин называют этот фильтр «Пустая жизнь». Они считают, что его используют большинство обывателей, имеющих логическое мышление.



Эта схема отражает затраты нашей энергии в каждое мгновение жизни. Это происходит неосознанно, поэтому мы редко задумываемся об этом. Тем более, что категория «энергия» является для логического восприятия весьма абстрактной. Давайте посмотрим на эту схему внимательно. Занятый бытовой рутиной обыватель считает, что «ПРОШЛОГО» для него уже не существует. Однако логическое мышление обладает свойством накапливать информационные ошибки и создавать психологические якоря, связывающие с этими ситуациями. Поэтому наша логика постоянно возвращается к событиям прошлого. При этом тратится наша энергия и отвлекается функционал нашего внимания. Представьте теперь, какое напряжение царит в мозге, который пытается удержать целый веер психоэмоциональных связей с «ПРОШЛЫМ». И получается, что оно до сих пор живет в нас и продолжает поглащать нашу энергию и внимание. Такая же ситуация происходит и с «БУДУЩИМ». Специалисты считают, что основой для СТРЕССА является как раз многовариантность будущего. Наш мозг просто не справляется с постоянным моделированием сценариев того, что может произойти. На это уходит еще больше энергии, чем на поддержание прошедших событий.

Что же остается в НАСТОЯЩЕМ? В большинстве случаев практически полная обессточенность и невероятное напряжение. Современный человек не находится в состоянии «здесь и сейчас» по одной простой причине - у него не хватает для этого ресурса. И получается, что современный человек и вовсе не живет. Его сознание все время участвует в виртуальных мирах: воспоминаниях, которые являются по сути призраками, и многовариантном будущем, которого вообще еще нет.

Это - логическое объяснение данной схемы. А теперь давайте попробуем изучить ее с помощью «языка шаманов» - ощущений. Посмотрите на нее внимательно. Прислушайтесь к своим ощущениям. Что вы чувствуете?

Когда я первый раз сделал это, то сразу ощутил, что меня словно растягивает в разные стороны. Неприятное ощущение. В средние века так казнили - человека привязывали к двум лошадям, которые потом скакали в разные стороны. Аналогия более чем показательная.

Что же можно сделать с этим фильтром? Основная проблема заключается в том, что будучи нашей основной схемой энергозатрат, он нами практически не осознается.

Я часто предлагаю поэкспериментировать с этой схемой на своих тренингах. Причем, есть одно важное условие - не должна меняться линейность схемы, ведь наше логическое восприятие имеет как раз линейный вектор мышления. Предлагается множество вариантов. Некоторые откровенно сложные, типа «закрутить все в спираль или замкнуть в знак бесконечности». Некоторые откровенно упрощенные. Что-то вроде «просто убрать все эти векторы энергозатрат». Или откровенно утопические: «не думать о прошлом и о будущем, просто жить сегодняшним днем».

Логика как всегда предлагала великое множество сценариев. Но когда вопрос касался практической реализации предложенных схем, вариантов становилось значительно меньше. А те, которые предлагались, мы разбирали и постепенно отвергали. И объяснить это просто. Сознание привыкло десятилетиями использовать некие фундаментальные шаблоны. Отказаться от них совсем не легко, потому что они ЗАФИКСИРОВАНЫ. Поэтому в свое время я отказался от попыток подобрать другую логическую аналогию этому стереотипу. А альтернативную схему я обнаружил, лишь поняв, что она возможна только при фундаментальной смене самого СПОСОБА ВОСПРИЯТИЯ.

Я хочу предложить вашему вниманию другую схему, которую я смог создать для себя, используя практический опыт шаманской философии «Пути Сердца».

Очевидно, первое, что необходимо сделать в трансформации этой схемы, это уменьшить количество векторов энергозатрат. Это снизит нагрузку на наше логическое мышление и создаст предпосылку для следующего маневра.



ПРОШЛОЕ

НАСТОЯЩЕЕ

БУДУЩЕЕ

Для того чтобы это сделать, нам необходимо установить какой-то новый фильтр восприятия, который сведет в единый фокус все разрозненные векторы. Нам нужно найти что-то ОДНО, что позволит направить в один поток наше внимание.

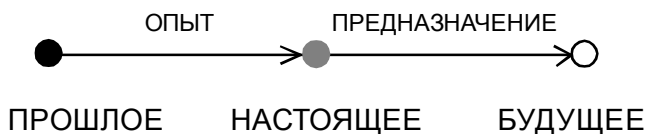
В случае с БУДУЩИМ - это наше ПРЕДНАЗНАЧЕНИЕ.

Шаманы считают, что Предназначение является целью и основой для счастливой жизни. Когда человек осознает свое Предназначение, он встает на «Путь Сердца», который во много раз усиливает личную Силу человека.

В случае с ПРОШЛЫМ - это ОПЫТ.

ВСЕ: РАДОСТЬ И ГОРЕ, ОШИБКИ И ДОСТИЖЕНИЯ, ОБИДЫ И ЛЮБОВЬ ФОРМИРУЮТ В РЕЗУЛЬТАТЕ ОПЫТ, НЕОБХОДИМЫЙ НАМ В БУДУЩЕМ.

Эта простая мысль, со временем укрепленная в нашем восприятии, сможет дать удивительный эффект! Тем более, что если мы перестанем отдавать свою энергию на давно минувшие переживания, а начнем воспринимать их, не сортируя, а как полезный опыт, то изменится сам вектор энергозатрат! И та личная Сила, которая была нами потрачена на призрачное прошлое, может, как утверждают шаманы, вернуться в наше НАСТОЯЩЕЕ, усиливая его! Это и есть второй маневр - поворот вектора из ПРОШЛОГО в НАСТОЯЩЕЕ.



Из того что уже было, взяв с собой лишь бесценный опыт, я живу полноценной жизнью здесь и сейчас, для того чтобы спокойно и уверенно двигаться в будущее, для выполнения своего Жизненного Предназначения.

ПРАКТИЧЕСКОЕ УПРАЖНЕНИЕ

Сядьте, расслабьтесь, сфокусируйтесь на своих ощущениях и примите все свое ПРОШЛОЕ, со всем что там было, хорошим и плохим, оптом. Неважно что там случилось. Прошное дает нам Силу в виде бесценного Опыта, который позволяет оттачивать Ясный Взгляд в Будущее, для выполнения своего Предназначения. Почувствуйте, как Сила, потраченная когда-то, начинает возвращаться к вам, наполняя вас.

Представьте себе схему, которую мы нарисовали. Смотрите на нее почаще, и постепенно наш ум начнет трансформировать наше убеждение с энергозатратного на энерговосстанавливающее! Тем более, что привычная линейная конфигурация схемы оставлена.

Чуть позже, когда «язык ощущений» станет проявляться в вашей жизни все чаще, подобная схема станет для вас приоритетной автоматически, поддерживаемая многократными подтверждениями ее эффективности.



...мир, в котором мы живем, складывается из впечатлений, полученных через ощущения. Но возможно существование и бесконечного множества других миров. И вот если наши ощущения определенным образом настроить на получение некой иной серии впечатлений, мы неизбежно обнаружим себя живущими в совершенно другом мире.

Лайон Спрэг де Камп и Флетчер Прэтт.
«Ревущая труба»

В понимании Единения всего кроется тайна нашего Бессмертия.

Научись видеть Единство в мелочах, которые тебя окружают, и тогда ты поймешь, что мелочей не бывает, и малое скрыто в большом, а большое в малом.

«Волчья Тропа»

РАЗДЕЛЕНИЕ



Одной половине человечества
всегда непонятно, почему что-то
нравится другой.

Джейн Остин. Эмма

Точно неизвестно, когда человечество перешло на вербальное общение. Может, это случилось еще в незапамятные времена, а может, это на самом деле было в местечке Сennaар, где еще говорившие после Потопа на одном языке потомки Ноя стали возводить «Вавилонскую башню». Миф повествует, что Господь поссорил строителей башни между собой, дав им разные языки, и башня так и не была достроена, потому что люди не смогли договориться друг с другом. Следствием этому явилось расселение людей по всей земле и возбуждение между ними непрерывных войн, возникающих в результате взаимного непонимания. Мир поделен на границы, и эти границы отдаляют один менталитет от другого. И если уж сейчас нет понимания в однородной среде отдельно взятой страны, то что говорить о международной договоренности. Поэтому начинать все равно придется с ближайшего окружения.

Если бы я был царь, я бы издал закон, что писатель, который употребит слово, значения которого он не может объяснить, лишается права писать и получает 100 ударов розог.

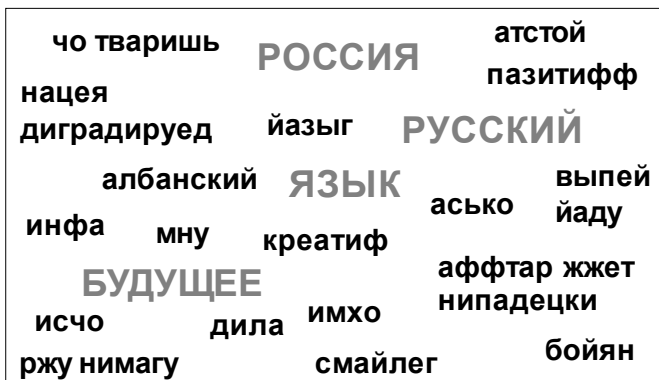
Л. Н. Толстой

Самым страшным, на мой взгляд, является, прежде всего, непонимание внутри народа. Уничтожение родного языка во все времена считалось самым эффективным орудием уничтожения самосознания нации, рода. Без языка народ начинал постепенно разлагаться на всех уровнях своего бытия – разрушалось историческое и культурное наследие, постепенно рушились все уровни коммуникаций, и как следствие – развал единого ментального поля, связывающего между собой всех представителей рода. Получается, что путем даже незначительных вмешательств в структуру языка, можно было уничтожать целые народы! Изучая принципы Общения, я начал, конечно же, с родного мне, русского языка. Собрав даже малую толику информации, я с ужасом увидел, что он был фактически полностью искажен и умерщвлен. Сегодня уже научно доказано, что грамматика языка влияет на формирование мыслительной деятельности, являясь, по сути, программой жизнедеятельности человека. Меняется смысл и значение слов, и тут же меняется направление сознания человека и общества. Мы редко задумываемся над тем, какой значимостью для человека обладает язык, на

котором он говорит! Ведь слова – это магические символы общения, резонирующие с первородными кодами человека! И если взять тот же древнерусский Язык, то сегодня ученые утверждают, что это был, по сути, «Язык Мироздания». Те малые сведения об утраченном языке наших предков позволяют утверждать, что каждая буква этого Языка несла в себе строго определенный мировоззренческий смысл. Это был Язык МНОГОМЕРНОГО СОЗНАНИЯ – каждая буква в нем выполняла не только функцию письма, но еще могла изменять мышление, одновременно расширяя сознание человека и переводя его на новые уровни мироздания. Каждая буква выполняла определенную этическую и нравственную задачу в передаче неких заповедей из поколения в поколение. Ученые утверждают, что, используя этот Язык, наши Предки могли воздействовать на физическую материю, управляя законами нашего мира. Но потом, после эпидемии «темного вируса Кривления», люди отошли от многомерного мышления и перестали понимать этот Язык. И его стали постепенно вытеснять – практически все упоминания о древней Грамоте Русских были уничтожены. Русский

Язык стали дискредитировать, именуя его языком «варварского и дикого народа», постепенно вытесняя чужеродными заимствованиями. Но даже ту тень, что от него осталась в наши дни, постепенно заменяют на совершенно деструктивную лексику в виде интернет-сленга, впитываемого молодежью, которая рано или поздно повзрослеет и станет воспитывать своих детей на соответственных информационных уровнях. И, казалось бы, на первый взгляд ничего страшного не происходит. Это даже может показаться забавным! Например, как смешно звучит фраза «аффтэр жжот». В переводе это означает «юзер, запостивший креатифф». Не очень понятно? А ведь сейчас уже десятки тысяч человек фактически разговаривают в нашей стране на этом странном, я только могу догадываться, откуда пришедшем к нам, «языке». А ведь это угроза национального масштаба, о которой еще никто не говорит всерьез. Но между Интернетом и реальной жизнью уже почти стерлись все границы, и скоро то, что жило только в блогах, чатах и форумах, выберется на улицы наших городов, проберется в наши семьи. И так называемый «падонкаффский йезыг» может уже через несколько лет сильно

видоизменить язык нашего повседневного общения. Ведь его коварство заключается в том, что употребляются знакомые нам фонетические образы, но с нарочито неправильным, альтернативным написанием слов. И самое страшное, что многие «жители» Интернета на самом деле считают это либо безобидной шалостью, либо современным способом выражения своих мыслей в виртуальном пространстве. Однако скорость распространения этого нового явления «интернет-культуры» дает поводы серьезно задуматься. Именно так происходит искривление Родового Потока. А это делает невозможным получение от него необходимых Знаний и Возможностей.



Я никогда не мог взять в толк,
почему из-за того только, что я
выражаюсь невразумительно, никто
меня не понимает.

Милтон Мейер

Искажена также форма звукового общения. Звук – это в первую очередь, та же вибрация. Искажена вибрационная структура – и информация проходит «мимо» нашего восприятия. Поэтому важно даже не то, что мы говорим, а то, как мы это делаем.

Традиционный механизм словообразования – это наш артикулярный аппарат. Мы привыкли так говорить. Однако шаманы считают, что это искаженная (искривленная) форма звука. Что подобная форма речи лишает нас Силы и лишает информацию содержательности. Именно поэтому в шаманской культуре такое внимание уделяется особому языку. Эта форма характерна тем, что компоненты звука усиливаются путем изменения частоты за счет особой техники включения полости рта, горла и глотки. Это позволяет издавать одновременно звуки нескольких тонов, что делает звук более структурированным.

Разновидностью шаманского языка является горловое пение. Оно характерно в основном для тюркских народов – тувинцев, алтайцев, якутов, казахов, киргизов, монголов, бурятов, калмыков... Используется горловое пение и в тибетской культуре. А также развито оно в различных африканских, канадских, ирландских культурах.

Один раз я был свидетелем такого воздействия на большое количество людей. Дело было на фестивале вручения дипломов «Книги рекордов Гиннеса» в Барнауле. На одной из центральных площадей собралось довольно большое количество горожан. И вот, во время вручения очередного диплома, который присуждался алтайской группе «Алтай-Кай» за исполнение эпоса, длившееся без перерыва несколько дней, случилось нечто странное. Один из участников группы подошел к микрофону и поблагодарил всех присутствующих и организаторов за признание талантов коллектива. Затем он сказал, что продемонстрирует горловое пение и поднес микрофон поближе, издав несколько пронзительных звуков. Вся площадь замерла. Люди застыли, словно попав под какое-то гипнотическое воздействие. У стоявших рядом со мной людей я увидел «мурашки» на коже. Вот так всего лишь несколько звуков, незнакомых для обывательского частотного арсенала, возымели эффект ступора.

Подобное воздействие оказывают на свою аудиторию и некоторые оперные и камерные певцы. Например, я слышал историю об известной семье итальянских певцов, которые хранили некую традицию, позволившую добиться

им небывалых успехов в искусстве владения своим голосом. Они могли управлять настроением целых залов. И вот однажды один из них решил раскрыть миру секрет развития «правильного» звука, издав книгу с описанием техник «грудного» голоса. Узнав об этом, члены семьи выкупили и уничтожили весь тираж книги, в спешном порядке написав новое пособие, в котором «делились секретами» своего успеха, уводя предполагаемого читателя в совершенно другом направлении. Многие оперные школы впоследствии использовали это издание в качестве авторитетного обучающего источника. И таких примеров можно привести множество. Человечество словно специально уводило от «глубокого общения», оставляя довольствоваться поверхностным, горловым. И лишь иногда в обществе возникают то здесь, то там, отрывочные слухи о некоей «правильной» тайне человеческого голоса. Подобные техники сохранились и в шаманизме. В частности мне однажды показали очень интересную технику «Волчьего Рыка», которая позволяла пробудить энергию грудного звука – отличающегося по вибрационным частотам от того, которым пользуются обыватели. Необычной была и вторая техника – «Зов Волка», с помощью которой можно было собирать энергию из

окружающих сумерек. Именно так и поступают волки, когда воют при наступлении сумерек. Подобное искусство хорошо знакомо таежным охотникам. Кстати, известен любопытный факт из жизни оперного певца Федора Шаляпина, который был знаменит своим чудесным голосом. Так вот, перед распевками он длительное время разминал свой голос... «рычанием». Но подобные всплески упоминаний о «глубоком голосе» так и остаются незамеченными в общем гуле людей, забывших свою способность общаться на других уровнях понимания.

Поэтому возрождение сегодня древнего языка, ориентированного на пробуждение генетических кодов, способного многократно увеличить возможности общения, уменьшающего стрессорное напряжение, объединяющего разъединенные народы, я считаю жизненно важной задачей! Но, так как и сам вербальный язык уже искривлен до предела, и почти полностью сбиты все настройки нашего сознания, позволяющие восстановить его, то я решил вообще отойти от вербального общения, взяв за основу то, что древние ведуны называли передачей образов через чувства –

СО-ЧУВСТВИЕМ.

Все информационное пространство, в котором живет современный человек, настолько перегружено патологическими связями и заблуждениями, что пытаться выбраться из этого болота непонимания уже, наверное, просто невозможно. Именно поэтому периодически общество лихорадят различные военные потрясения и конфликты. Но в мире образов и чувств у нас всех открываются абсолютно неограниченные возможности! Мы можем навести порядок в своем родном доме, в своей стране, постепенно обходя коварные ловушки логического восприятия, с помощью которых нас толкают на обильные энергетические жертвы. Но для этого нам необходимо научиться **ВЫХОДИТЬ ЗА ГРАНИЦЫ**.

В первую очередь – за границы собственных ограничивающих убеждений.

СО-ЧУВСТВИЕ



Древний язык, который связывает всех между собой, называется СО-ЧУВСТВИЕ.

СО-ЧУВСТВИЕ – это совсем не то, что Сострадание, как нас пытаются убедить. Сострадание уничтожает людей, множит страдания, сковывает всех, разделяющих это чувство, единой цепью потери Силы и Надежды.

СОЧУВСТВИЕ позволяет изгнать страдания из нашей жизни, открывая свое Сердце, полное Любви, и передавая это ощущение тем, кто нуждается в нем.

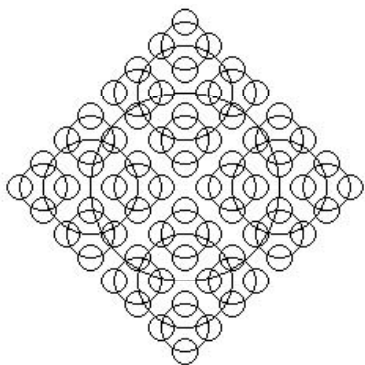
СОЧУВСТВИЕ – это древнее искусство ВЗАИМОПОМОЩИ и ВЗАИМОСВЯЗИ.

Это Светлый Путь, по которому мы можем перейти через пропасть между Эпохами.

Это забытое волшебство, которое скрыто в наших генах, ожидая, когда мы очнемся и пробудим в себе эту способность - Чувствовать вместе с Миром вокруг.

Ведуны Тай-Шин

«ЯДЕРНАЯ ФИЗИКА» ШАМАНОВ



Я хочу, чтобы в моей жизни было сопереживание — поток между мною и другими, который соединяет нас на уровне сердца.

Маршалл Розенберг

Все начинается с первого шага. Шаманы Тай-Шин считают, что человек приходит в этот мир максимально подготовленный для своей самореализации. То есть изначально он стоит на «Пути Сердца». Он приносит в этот мир необходимую информацию и определенный уровень личной Силы, которую ему предстоит многократно развить, реализуя здесь свой потенциал. Приносит он с собой и необходимые навыки развития. Ведь недаром всего один сперматозоид из 250 миллионов сумел внедриться в яйцеклетку сквозь сложную систему препятствий, словно тестирующих его на выживаемость. Это значит, что для воплощения в этом мире зародыш человека включает в себя максимальный набор всех необходимых качеств. Шаманы называют этот заряд Ядром Силы. Далее я приведу отрывок из моего романа «Возвращение в Полдень», где я сам получаю это могущественное знание от одного из своих Наставников Тай-Шин по имени Аксумай.

«...- Посмотри на небо. Выбери самую яркую звезду.

Я охватил расфокусированным взглядом звездное поле, выбирая из миллиона ярких точек одну.

- Посмотри на нее внимательно, - тихо проговорил шаман, - ее почти не заметно на общем фоне, гляди какая она крохотная. Скоро ее и вовсе не станет видно. Так воспринимает ее наше зрение, а следовательно, и наш ум. Но на самом деле, эта миниатюрная звездочка – огромное солнце, обладающее невероятно мощной силой, или, как сказал бы Данилыч, - Аксумай улыбнулся из темноты, - «гравитацией, которая притягивает к себе планеты и метеориты, заставляя их вращаться по определенной траектории». В основе этого солнца лежит Ядро. Никто не видит его, но оно формирует вокруг себя реальность, притягивая или отталкивая ее. Такое Ядро лежит в основе всего в нашем мире, будь то планета, дерево, кузнечик, человек...

Шаман толкнул меня рукой, словно делая особый акцент на сказанном.

- Ядро - это средоточие нашей Силы, которая постоянно вращается. Она может притягивать и отталкивать. Это очень просто понять. Этой Силой наделено все вокруг. Понимаешь?

- Конечно, - я пожал плечами, - Ядра обладают гравитацией, постоянно взаимодействуя с другими Ядрами, которые есть у всех материальных объектов в нашем мире.

- Вот именно, - Аксумай одобрительно потеревил меня за рукав ветровки, - ты никогда не задумывался, когда я брал тебя с собой на охоту, почему мы закапывали рога, копыта и части тела в лесу?

- Ты говорил, что это – подношение Духам Леса.

- Верно. На самом деле, мы отпускали Ядра зверей к Духу, потому что притяжение возвращало их обратно в Лес. Посмотри, - он опять ткнул рукой в небо, - звезда находится там в одиночестве?

- Нет, она является частью созвездия.

- Хорошо. Это тоже символ. Символ Единения. Свои созвездия Силы есть у всего. Именно их мы и называем Поток, или Дух, который, в свою очередь, тоже является частью какого-то созвездия. И так до бесконечности, потому что Единение пронизывает все. Если ты помнишь, я рассказывал тебе, что мы называем его...

- Кангый. Высший Дух. Да, я помню.

- Так вот, такие созвездия есть и у животных, и у человека. После смерти живого существа,

Ядро притягивается в то созвездие Силы, которое его и создало. Присмотрись повнимательней к Млечному Пути. Что ты видишь?

- Множество звезд.

- Вот! Когда в этом мире должен появиться человек, его Поток закручивает Силу Ядра так, как крутятся остальные Ядра в этом Потоке.

- На одной волне?

- Ну да. Это и объединяет всех людей общим чувством, которое они ощущают как Любовь или стремление к Единению. Мы постоянно притягиваемся друг к другу, хотя даже не замечаем этого. Те, чьи Ядра находятся в созвездии рядом, могут ощущать особое влечение друг к другу. Понимаешь?

- Влюбленные пары?

- Да, нас влечет друг к другу на глубоких уровнях, иногда на грани безумия. Это Ядра притягиваются с неодолимой силой.

Сумеречный шаман похлопал себя рукой по груди.

- На самом деле, тайна магии очень проста – она заключается в умении Ядер притягивать и отталкивать. Это касается всего, добычи на охоте, любви мужчины и женщины, здоровья и много другого, что составляет нашу жизнь. Маг – это тот, кто научился позволять своему Ядру притягивать в свою жизнь все необходимое, а

ненужное – отталкивать. Для того, кто наблюдает со стороны, может показаться, что все происходит словно по велению волшебной палочки или просто в результате невероятной удачи. На самом деле, Ядро все делает само, ему просто не нужно мешать.

- Легко сказать...

Аксумаи фыркнул.

- Еще проще сделать! Хотя... для современного обывателя это, наверное, самое трудное – научиться ничего не делать, чтобы все сделалось само.

- То есть вообще ничего не делать?

Шаман выразительно замолчал, отчего создалось впечатление, что он как всегда улыбается. Но в темноте, да еще с маской Кочойда на лице, это невозможно было увидеть, только почувствовать.

- Не делать ничего лишнего – вот основная проблема человека. У тебя бывали такие моменты, когда все складывалось как бы само собой? Приходили нужные люди, появлялись неожиданные деньги, книги, вещи?

- Конечно!

- Приятные ощущения?

- Не то слово!

- Что ты конкретно чувствовал в такие моменты?

Я задумался на минуту.

- Что все происходит правильно, так, как должно происходить. Что я нахожусь именно там, где должен находиться, и делаю именно то, что должен делать.

Тайшин был явно доволен моим ответом.

- Потому что в этот момент твое Ядро находилось очень близко от своего места в созвездии Духа. Данилыч назвал бы это – Структурой.

- Что это значит?

- Твое Ядро почти заняло свое место, - просто сказал Аксумаи и замолчал.

- Что значит «почти»?

- Когда твое Ядро занимает свое место, можно сказать, что ты реализовал свое Предназначение. Оно объединяется с Силой других Ядер в структуре созвездия Духа, и твои действия становятся намного сильнее. В это время человек испытывает счастье оттого, что ощущает Единение.

Шаман наклонился ко мне, и я увидел его глаза за густой сеткой зеленых линий.

- Поиск своего Предназначения тайшины и называли Светлым Путем. Посмотри на него...

Мы опять оба любимся Млечной Дорогой в вышине.

- Это Путь Сердца, когда мы чувствуем друг друга, других людей, животных, природу, весь мир вокруг... Люди созданы с открытыми Сердцами, они стремятся к Единению».

Получается, что Взаимодействие Ядер, то есть «Прямое ОБЩЕНИЕ», является нашей изначальной природной способностью. Так почему же потом все так кардинально меняется? Тайшины считают, что это происходит из-за того, что при рождении человек попадает в «Королевство Кривых Зеркал». Это не особенность этого мира. Это – особенность человеческих заблуждений, которые мы передаем друг другу по наследству. Мы делаем это неосознанно. Мы просто сами являемся пленниками такого образа мыслей и при рождении очередного ребенка транслируем ему наши убеждения. Ведуны Тай-Шин называют эти убеждения «Кривулей». Ученые – набором информационных ошибок.

Рождаясь, человек уже получает искривленный импульс определенной системы убеждения своих родителей. Это – первый слой Кривули. Считается, что именно в эти моменты человек сбивается с «Пути Сердца» и переходит на «Путь Ума».

«Тот, кто неправильно застегнул первую пуговицу, уж не застегнется как следует».

Иоганн Гете

Каждая информационная ошибка порождает последующую путем создания определенных фильтров убеждений. Так человек начинает уходить все дальше и дальше по ложному пути, уводящему его от своей самореализации. Так он все глубже и глубже начинает погружаться в болото новых информационных ошибок, которые создают последующие слои Кривули. Эти ошибки обволакивают его плотным каркасом непонимания, превращаясь, по сути, в то, что человек ошибочно начинает воспринимать как свою Личность. Но это лишь кокон из информационных ошибок. «Лики», как называют эти слои Кривули тайшины. И со временем Ядро человека меняет изначальную динамику своего вращения и начинает раскручиваться в другом направлении, выбиваясь из «созвездия» своего Духа, заставляя человека совершать поступки, которые не свойственны его глубоким внутренним устремлениям. Это и порождает стресс. Так люди теряют свою личную Силу и свое Предназначение. Если Ядро значительно меняет свою траекторию вращения, тогда человек вообще может изменить свою природу, став «Искривленным» - «Мангысом».

Именно поэтому наше ОБЩЕНИЕ становится невозможным – информационные ошибки изолируют нас от окружения, искажают наше мышление, наше восприятие. Можно

сказать, что одни информационные ошибки не могут полноценно общаться с другими информационными ошибками. Поэтому концепция ОБЩЕНИЯ заключается в выходе за рамки наших фильтров, за границы наших ошибочных программ, за жесткий контроль наших Ликов над нашими поступками.

ОБЩЕНИЕ – это поиск чего-то ОБЩЕГО. Глупо было предположить, что мы сможем общаться, если сможем найти друг у друга общие информационные ошибки. Значит, речь идет о чем-то фундаментальном, чем-то глубоком. Шаманы говорят об ОБЩНОСТИ ДУХА, ученые – о существовании эталонной частоты, об ОБЩЕЙ ВОЛНЕ, на которую все мы настроены по факту нашей принадлежности к человеческому ОБЩЕСТВУ.

Но говорить о поиске ОБЩЕЙ ВОЛНЫ бессмысленно, потому что вследствие ошибочной фильтрации мы даже слово это все понимаем по-разному. Поэтому речь идет о каком-то практическом шаге. О погружении через слои наших ошибок и поиске там вибраций нашего первородного Ядра Силы. Все остальное Ядро сделает само. Шаманы полагают, что Ядра способны сами находить кратчайший путь к другому Ядру – это и есть ИСКУССТВО СО-ЧУВСТВИЯ, настройки одного Ядра на гравитацию другого.

Именно в этом и заключается ПРОСТОТА и ЭФФЕКТИВНОСТЬ этой системы ОБЩЕНИЯ. На самом деле общаться через непроницаемый кокон информационных ошибок гораздо сложнее, чем позволить проявиться действию Ядра Силы. Это утомительное занятие съедает почти ВСЕ наши Силы. Общение с помощью гравитации Ядра наоборот восстанавливает наши Силы. Поэтому единственное, что нам необходимо сделать – это просто ПОЗВОЛИТЬ, на уровне внутренних убеждений, проявиться нашей истинной Личности. Той, что скрыта за обидами, завистью, болью, вожделением, жадностью и прочими информационными ошибками. Однако фильтры в нашем сознании могут по-прежнему задавать один и тот же вопрос, с которым мне зачастую приходится сталкиваться:

«Это все понятно, позволить своему Ядру проявить естественную гравитацию, позволить своей личной Силе раскрыться, преодолеть барьеры ложных убеждений... НО КАК СДЕЛАТЬ ЭТО ПРАКТИЧЕСКИ?».

Наше восприятие все еще линейно. Поэтому нуждается в конкретных последовательных шагах и рекомендациях. Ему тяжело преодолеть мыслительную инерцию нескольких десятилетий, да что там – нескольких поколений, чтобы взять и принять новую

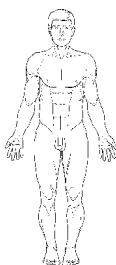
концепцию МИРОВОСПРИЯТИЯ. Нам сложно принять мысль, что ВОЗ-ВРАЩЕНИЕ ЯДРА к своему прежнему изначальному состоянию, именуемому шаманами «Путем Сердца», это не вопрос внешнего бездействия в ожидании самопроизвольного включения Ядра, это вопрос внутренней готовности, внутреннего убеждения и разрешения произойти этому процессу. Но линейное восприятие привыкло к поиску сложных решений. Поэтому оно требует совершения определенных программных действий, прежде чем сможет позволить себе допустить какие-то изменения.

Поэтому предложу ему несколько практических упражнений, которые могут позволить восприятию стать более пластичным.

ПРАКТИЧЕСКИЕ ТЕХНИКИ ---

Все приведенные здесь техники являются не только эффективным средством для пробуждения правополушарного восприятия и включения Ядра Силы, но еще и очень мощным арсеналом против Гиперстресса, стабилизирующим психику и энергетику человека.

САМЫМ ГЛАВНЫМ УСЛОВИЕМ ВЫПОЛНЕНИЯ ЛЮБЫХ ПРАКТИК ЯВЛЯЕТСЯ ФИКСАЦИЯ ВНИМАНИЯ НА СВОИХ ОЩУЩЕНИЯХ!



ЭНЕРГЕТИЧЕСКАЯ ГИМНАСТИКА

Часть упражнений для этой гимнастики
была получена мной в процессе изучения
культуры сибирского шаманизма,
часть является толтекскими практиками.

СЕРИЯ «РАЗОГРЕВА»

УПРАЖНЕНИЕ 1.

РАЗОГРЕВ ЭНЕРГИИ ГОРЛА

Стойка – прямая. Плечи максимально отводятся назад и поднимаются максимально высоко. Голова откидывается назад. Ей производятся повороты влево-вправо (как бы прокатывая ее по плечам).

Это упражнение «разогревает» энергию центра, находящегося в области горла. Именно этот центр отвечает за способность переводить абстрактные мысли в конкретику слов. Считается, что в горловом центре формируется огромное количество энергетических блоков, возникающих там от несоответствия того, что человек думает и что впоследствии вербализирует. Неправильно выраженная мысль создает нечто вроде незаметного микро-спазма, который проявляется и на энергетическом уровне, и на физическом.

УПРАЖНЕНИЕ 2.

Стойка – прямая. Плечи опущены. Голова наклоняется как можно ниже вправо. На вдохе подбородок поднимается влево и вверх, на выдохе опускается обратно. Важно следить, чтобы плечи оставались неподвижными. Количество упражнений определяется произвольно (по ощущениям). После этого упражнение выполняется зеркально.

УПРАЖНЕНИЕ 3.

Стойка – прямая. Ноги на ширине плеч. Правую руку вытяните перед собой и согните ее в локте. Левую руку подставьте под локоть правой руки (которая должна быть максимально расслаблена). Наклоните голову вперед, положите ладонь правой руки на лоб и закройте глаза. Сосчитайте до 10. После этого повторите упражнение зеркально.

Это упражнение «разогревает» центр на уровне сердца, который высвобождает подавленные эмоции (поэтому во время выполнения этого упражнения могут наблюдаться самые разные эмоциональные реакции).

УПРАЖНЕНИЕ 4.

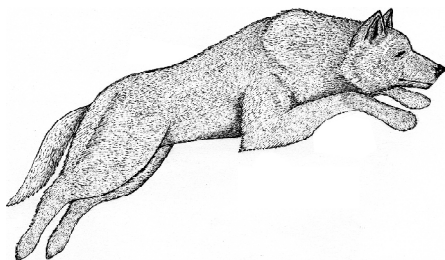
Стойка – прямая. Руки опущены вдоль тела. Прямой взгляд направлен в точку на голову выше вашего роста. Поочередно вращайте сначала правым плечом вперед-назад, затем левым. Руки должны быть полностью расслаблены и свободно висеть вдоль тела.

УПРАЖНЕНИЕ 5.

Стойка – прямая. Ноги на ширине плеч. Руки разведены в стороны. Задача – вращать ладонями, словно «скручивая» руки вокруг своей оси. Когда ладонь доходит до упора, необходимо расслабить руки, позволив им упасть вниз.

Это упражнение помогает избавляться от заторов энергии в области сердца.

Техника ВОЛКА



СЕРИЯ «ПРОРЫВА»

Обострение инстинктивного восприятия.
Перезагрузка телесных взаимосвязей
и активация энергии.

УПРАЖНЕНИЕ 1. «Потягивание»

Упражнение выполняется в «партере», то есть на полу. Нужно встать на колени, поставив руки перед собой. После этого нужно сесть на пятки и прогнуться в спине, растягивая мышцы спины и плеч. Упражнение не стоит делать резко. В прогибе стоит покачаться, ощущая, как медленно греются мышцы.

УПРАЖНЕНИЕ 2. «Лапа Волка»

Стойка – прямая. Ноги на ширине плеч. Руки, согнутые в локтях, выводятся перед собой. Кисти сгибаются в форме звериной лапы. Перед этим упражнением мышцы всего тела, а особенно кисти, должны быть хорошо разогреты. Одновременно напрягаем кисти, предплечья, плечи, шею, спину и грудь. Внимание при этом сфокусировано на тыльной стороне кисти. Во время напряжения как бы «вибрируем» напряженными мышцами, но без фанатизма, чтобы не потянуть их. Через пять секунд сбрасываем напряжение, расслабляя все мышцы и позволяя рукам упасть вдоль тела. После этого необходимо прислушаться к тонким ощущениям в теле, особенно выделяя «текущие», похожие на ручейки внутри наших сухожилий. При этом желательно глаза держать закрытыми, чтобы иметь возможность более точно сфокусироваться на ощущениях.

Это упражнение направлено на активацию энергии сухожилий и пробивание энергетических блоков в теле. Также оно обостряет все чувства и инстинкты, пробуждая жизнеспособность и особую динамику тела.

УПРАЖНЕНИЕ 3. «Рыкарь»

Исходная стойка – на четвереньках. Попробуйте порычать. Но старайтесь делать это не горлом, как мы привыкли, а попробуйте издать «утробный», грудной звук. Не делайте акцент на громкости звука, – так вы можете перегрузить связки горла. Ваш рык может быть вообще еле слышим. Именно так рычат волки перед броском, когда им не надо уже пугать свою жертву или своего противника. Они наклоняют голову и смотрят прямо перед собой. Рык такой глубокий, что кажется, дрожит сам воздух вокруг зверя. Будто он запускает небольшой ядерный реактор в своей груди, подготавливая себя к решающему броску. В этот момент волк производит мгновенную «инвентаризацию» всех своих ресурсов, сводя их в единой точке, где-то внутри, которая и выступает в роли «спускового крючка» для решительных действий. После этого волк позволяет своей личной Силе вести себя.

Техника ОРЛА.

СЕРИЯ «ПОЛЕТА»



Некоторые техники, приведенные здесь, известны уже давно. Их практикуют как современные психофизиологи, так и последователи древних магических практик. Основная цель этой группы – включение особых внутренних состояний, которые способствуют пробуждению чувственной сферы, развитию интуитивных навыков, являются мощнейшей антистрессовой профилактикой. Несколько упражнений, включенных в эту серию, возникли в моем арсенале при весьма любопытных обстоятельствах. Сначала я познакомился с подобными техниками у известного тренера Хасая Алиева. Затем очень схожую серию упражнений я получил от одного из моих Наставников Тай-Шин во время похода на легендарную гору Белуха, где охотник показывал мне так называемую «Нить Парения», согласно которой орлы выбирают себе наиболее оптимальный вектор парения в воздушных потоках. И уже значительно позже я практиковал нечто схожие практики под руководством толтекского мага, который тоже упомянул орла в их названии.

УПРАЖНЕНИЕ 1. «Открыться ветру».

Исходная стойка – стоя, глаза желательно закрыть. Фокус внимания на своих чувствах. Отпустите себя. Секрет выполнения этого упражнения - в полном отпускании. Научившись отпускать свои мышечные зажимы, вы автоматически снимете в уме целую систему ограничивающих убеждений и научите свое внутреннее Я отпускать контроль над свободным вращением Ядра Силы.

Руки вытянуты перед собой. Они не напряжены. Позвольте себе на внутреннем уровне разрешить рукам разойтись в стороны, не прилагая к этому сознательных мышечных усилий, т.е не заставляя себя сделать, а позволить им сделать это как бы самостоятельно. Движущей силой в данном случае должно выступить не усилие, а, наоборот, отпускание, сопровождающееся чувством внутренней легкости. Можете представить себе, как будто встречный поток ветра разводит ваши руки в стороны. Если руки не двигаются, не заставляйте себя. Наше тело и так перегружено избыточным контролем со стороны ума. Отпустите ситуацию. Просто постоит и послушайте свои ощущения. Дайте рукам отдохнуть. Не заставляйте себя, не привязывайтесь к результату. Самое главное – это ощутить легкость внутри, отпускание, которое может возникнуть и без физической разводки рук. Сведите руки сознательно, но не прекращайте при этом слушать ощущения.

УПРАЖНЕНИЕ 2. «Прыжок с ветром»

Исходная стойка – такая же. За исключением положения рук. Теперь они разведены в сторону. Задача отпустить их на схождение по направлению друг к другу. Это движение противоположно первому, что позволяет «расшатать» не только наше восприятие, но и чувственную сферу, сделав ее более свободной. Теперь вы будто ныряете в поток.

УПРАЖНЕНИЕ 3. «Полет»

Исходная стойка – стоя, руки свободно опущены вдоль тела. Глаза закрыты. Задача – отпустить свои руки и позволить им подняться, разойдясь в стороны. Представьте, что руки стали невесомыми и их неудержимо что-то влечет вверх, не мускульное усилие, а что-то легкое, подталкивающее их изнутри, словно ветерок подхватывает их и поднимает за собой. Вы словно парите, ощущая внутри чувство полетной радости. Не сдерживайте себя, не анализируйте происходящее с вами – позвольте своей личной Силе течь свободно. Запомните это ощущение внутренней свободы. Со временем вы сможете совершенно спокойно воспроизводить его, не пользуясь при этом вспомогательными упражнениями.

УПРАЖНЕНИЕ 4. «Нить Парения»

Это упражнение делается сидя. Руки свободно лежат на бедрах. Глаза закрыты. Сфокусируйтесь на своем дыхании. Если со временем вы поймете, что дыхание слишком поверхностное, сделайте несколько глубоких вдохов и выдохов, «прокачайте» себя. После этого представьте себя орлом, летящим высоко в небе на немыслимой скорости. Под вами километровая пропасть расстояния до земли, но это и не важно. Вам ничего не угрожает, потому что вы находитесь в комфортной для вас стихии. Вы созданы для полетов. Это ваша природная способность. Не думайте о том, как вы это делаете. Стоит включить ум, и вы начнете падать камнем вниз. Так было со мной однажды, когда я посреди реки задумался о том, как же я плаваю. Сразу после этого я начал тонуть. Поиск знакомых аналогий и механических схем лишь усугубил ситуацию. Я почувствовал, что иду на дно, и судорожно понял, что единственное спасение – перестать думать и позволить телу самому разбираться с ситуацией. Сразу после этого тело как-то заработало, и я благополучно, хоть и нахлебавшись воды, выплыл на берег. Так же здесь – вы просто летите. Орлы не машут крыльями во время полета, они лавируют между потоками. Но вот как они успевают отслеживать

в такой бешеной динамике все нюансы своего передвижения? Ведь это с земли нам только лишь кажется, что орел летит неторопливо. На самом деле там, на высоте, его несет с огромной скоростью, и ему надо ЧУВСТВОВАТЬ, когда и как переходить с восходящего потока в нисходящий. Шаманы называют это «Нитью Парения». Попробуйте отпустить себя в этом воображаемом полете и почувствовать восторг от парения. Не управляйте им логически, в вашем арсенале нет такого набора сценариев – в этом случае ваш полет тут же прекратится. Отпустите себя. Поиграйте в орла. Почувствуйте кураж и чувство свободы, которые недоступны тем, кто смотрят на вас сейчас с земли, задрав головы. Почувствуйте «Нить Парения», которая, словно невидимый коридор, уже проложена для вас среди ветров, дующих в разных направлениях. Позвольте вашей личной Силе нести вас в этих потоках.

Мы часто летали подобным образом в Детстве во Сне. Но повзрослев, эти полеты для нас стали редки или совсем исчезли. «Перестал расти» - скажут мудрые взрослые. «Растерял Силу и упал вниз» - скажут шаманы. Отнеситесь к этим упражнениям не как к серьезной практике, а как к Игре. Ведь Дети не практикуют Сновидения как некоторые взрослые, они просто

входят в них, тогда как для возрастных мистиков и практиков это является весьма серьезным испытанием. Запомните – У-ПРОЩЕНИЕ. Для того чтобы взмыть в небо, нужно лишь перестать заставлять себя, ну и, конечно, позволить себе это сделать. Орел ощущает «Нить Парения» потому, что она является его врожденной способностью, которой он просто пользуется на все 100%. И самое главное – он не анализирует это, он просто летит...

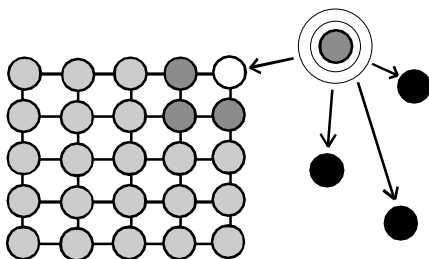
Это лишь один из вариантов упражнений, помогающих пробудить и познакомиться со своим Чувствованием. К осознанию своей личной Силы и выравниванию движения Ядра можно прийти многими путями. Но повторюсь, самым эффективным, на мой взгляд, является внутреннее «отпускание» вектора Силы, намерение позволить своей личной Силе течь свободно.



Открыв свое сердце,
Мы становимся Миром.
Мы перестаем бояться.

«Волчья Тропа». ЛЮБОВЬ

НАСТРОЙКА ЯДРА



Филологов не понимает физтех, —
Молчит в темноте.

Эти
не понимают тех.
А этих —
те.

Роберт Рождественский.
Филологов не понимает физтех

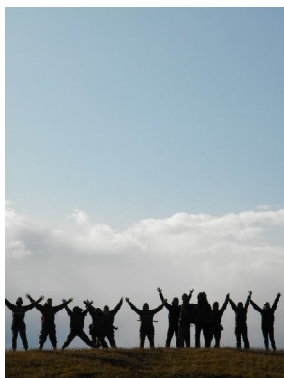
Наш ум, контролируемый Ликами Кривули, имеет огромное количество всевозможных ловушек. Одна из них заключается в иллюзии нашего полноценного общения. То есть мы считаем, что наше общение друг с другом является вполне нормальным. Однако в информационном пространстве каждого народа уже накопилось, так же как и в нашем сознании, огромное количество информационных ошибок, патологических взаимосвязей, обид, негативных стереотипов поведения.

Но люди генетически тянутся друг к другу. Особенно внутри своего Рода. Это их внутренний Зов. Непреодолимая сила притяжения их Ядер. Потому что они настроены на определенную частотную шкалу. Но именно в этой шкале и кроются своеобразные «предохранители», не позволяющие им вступить во взаимодействие. «Разделяй и властвуй!». Простой и проверенный принцип, используемый теми, кому не выгодно, чтобы Род воссоединился, обрел осознание и свою Силу. Именно поэтому очень важным вектором в развитии искусства «СО-ЧУВСТВИЯ» я считаю международные контакты. Они позволяют обойти ловушки иллюзии «нормального» общения в среде соотечественников. Во всяком случае, пробуждение этих способностей обострилось у

меня как раз тогда, когда я общался с людьми, говорящими на незнакомом мне языке. У меня изначально не было ограничивающего убеждения, что мы прекрасно понимаем друг друга, и это позволило мне отпустить свою личную Силу, чтобы дать ей возможность самой, подобно ручейку, пробить русло сквозь барьеры непонимания. И когда это произошло, я понял, что вербальный язык является лишь надводной частью айсберга. Что там, под водой нашего сознания, скрываются гораздо более важные векторы пересечений.



МЕТАЛИНГ



Счастье для всех, даром, и пусть
никто не уйдет обиженным!

А. и Б. Стругацкие.
«Пикник на обочине»

МЕТАЛИНГ – производное от МЕТАЛИНГВИСТИКА (греч. meta – после, за; лат. Lingua – язык) – «то, что лежит за привычным языком», невербальный способ общения, основанный на способностях человека передавать гораздо большие объемы информации через прямой обмен образами, чувствами, глубинный смысл речевого общения.

Второе название искусства «СО-ЧУВСТВИЯ» я решил сделать более понятным для иностранной аудитории, которая точно так же как и мы ищет выход из сложившейся ситуации РАЗДЕЛЕНИЯ.

ОБЩЕНИЕ невозможно в изолированном пространстве одной страны или одного континента. Сам смысл слова ОБЩЕНИЕ подразумевает выход за какие-либо границы. Именно поэтому я хотел бы привести здесь два упоминания о тех, чье Наследие послужило основой для моих практических изысканий и создания Металинга.

МИФ о ВОЛКОВНИКАХ.

Выход за границы крови.

Их называли Волковниками, потому что они почитали своим Охранителем Волка. Именно Волк давал им мудрость и силу для защиты своих поселений, для удачной охоты, для общения с Духами Рода. У Волка они учились передвижениям в тайге, особому чутью и умению объединяться вместе. По образу стаи становились они одним целым, и не было силы, способной сокрушить их решимость перед лицом любой опасности. Именно поэтому их боялись и

уважали все окрестные роды и племена. И даже когда на земли Рассенские приходили орды степных кочевников, они обходили поселения Волковников, которые, несмотря на свою малочисленность, казались непобедимыми в любой схватке, превращаясь в подобие серых хищников, наводивших ужас на пришельцев.

Волковники жили замкнуто и обособленно. Они не мешали свою кровь с чужеземцами, соглашаясь только на союзы с сынами и дочерьми Светлой Расы, тех, в чьих жилах текла горячая кровь почитателей Солнца. Тех, кто разбавлял свою кровь с народами Луны, они избегали. Но обладали они странной особенностью. Где бы они ни появлялись, их принимали с радостью. Потому что существовало поверье, что Волковников боятся даже духи тьмы, отступая от них и прячась в тенях, ожидая, пока отшельники снова уйдут. Поговаривали, что они роднятся с волками, и в их жилах течет Сила таежных духов. Поэтому в каждом селении старались породниться с Волковником, желая, чтобы хотя бы один из них остался жить с ними. Ходили даже слухи, что во времена Черных Хворей, когда даже Травы не справлялись с ними, одно лишь появление Волковника могло избавить селение от напасти.

Старейшины говорили, что это исконное Наследие Народа Волка – носить огонь в крови. Огонь, от которого шарахаются тени и который проникает в самые глубокие области человеческой сути, высветляя их от глупости и непонимания. И поэтому никого не считали они своими врагами, хотя могли постоять за себя и в прямом поединке. Но они уклонялись от поединков. Однако опасались их все равно. Потому что огонь в крови и умение Волковников светить вокруг себя невидимым светом были во много раз страшнее оружия из стали для тех, кто упивался смертью и властью. Много раз пытались завистники разгадать суть тайны Народа Волка, но не смогли. Потому что была эта тайна недоступна для их понимания. И тогда затаили они злобу на Волковников, которую хранили на протяжении времен, передавая ее своим потомкам. Но наступит рано или поздно тот день, когда и эта злоба растает в свете невидимых лучей, передаваемых от Сердца к Сердцу, так, как это умели делать загадочные Воины-Волки из суровых Северных Земель.



МОЛВИЦА О СТРАННИКЕ.

Свобода общения.

Было время, когда их можно было встретить на дорогах. Бродячие торговцы. Странники, как их еще называли. Офени. Коробейники. Никто ничего не знает о них доподлинно. Странники – странники и есть. Встанут на обочине и, прикрывая от пыли свой нехитрый товар на огромных деревянных коробах, предлагают его проезжавшим мимо экипажам. На дорогах это было, конечно, то, что могло пригодиться в пути. В городах торговали они в основном книгами да предметами религиозными. Они были просты и понятны, эти уличные продавцы. Но мало кто мог предположить, что за этой простотой скрывалась целая культура, глубокая и практичная. Ведь знали офени огромное количество различных сказок и прибауток, которыми сопровождали свои предложения, развлекая тех, кто приуныл в пути. Несмотря на то что приходилось им много бродить зачастую в одиночестве по полям и дорогам, их не трогали даже матерые разбойники, потому что могли постоять за себя странствующие Бродяги, да и уважали их непростую профессию. Но самым главным их умением было то, что могли найти они язык с кем

угодно: будь это богатый купец или вооруженный бандит. Особой мудростью общения владели эти Странники, безошибочно определяя, что может быть нужно тем, кто подходил к их деревянным коробам. Про них ходили слухи, что могли Офени договориться даже со зверем лютым, для которого одинокий бродяга в степи был лакомой добычей. Вот так и ходили они от города к городу,нося в своих коробах мудрость книжную, но на самом деле особенно важным было невидимое общение человеческое, на которое редко кто обращает внимание. Но не исчезли сказки и мифы бродячих сказителей. И по прошествии времени все так же звучат они на перекрестках дорог и на площадях городов, нужно просто суметь услышать их в гуле толпы или в шуме ветра, поднимающего пыль на дорогах.



МЕТАЛИНГ И ТВОРЧЕСТВО



В одно окно смотрели двое.
Один увидел дождь и грязь.
Другой – листвы зеленой вязь.
Весну и небо голубое.
В одно окно смотрели двое.

Омар Хайям

Для включения Ядер Сознания, особенно в общении с иностранцами, необходимы «точки пересечения». Нужно что-то ОБЩЕЕ, что поможет Ядрам настроиться друг на друга. Мой опыт показывает, что самым эффективным полем для подобной настройки является Творчество. Ведь оно меньше всего отягощено блоками восприятия. Можно сказать, что Творчество является как раз следствием «раскрепощения» Творцом своего Ядра Силы, ее своеобразным «отпечатком». Поэтому через Творчество два схожих по подобному самовыражению человека могут достичь необходимой настройки, чтобы обмениваться не вербальными схемами, а образами – самым удобным для взаимодействия Ядер способом. Ведь именно поэтому Искусство всегда будило в людях столько эмоций и переживаний. Оно несет в себе НАСТРОЕНИЕ (от слова НАСТРОЙКА). Через картины, стихи, фотографии, скульптуры, романы люди ищут друг друга, Настраиваются на одну волну. Передают свою Силу. Творчество – это один из самых коротких путей к Настройке Ядер восприятия.

Любопытно, но мое осознание Металинга произошло именно тогда, когда мы общались с Хосе, Мастером Фотографии из Мексики. Мы быстро поняли, что снимаем одни и те же

композиции, под одним и тем же ракурсом. И когда мы показывали друг другу с улыбкой похожие кадры, то в воздухе витало нечто... трансцендентное. Общение на невидимом уровне. Общение с помощью Образов. А когда Ядра таким образом настроились друг на друга, то я вдруг осознал, что понимаю испаноговорящего Хосе без слов и фактически не нуждаюсь в помощи переводчика. А чуть позже вообще возникло странное ощущение, что мы знакомы с ним не всего лишь несколько дней, а знаем друг друга уже давным-давно. Это и есть эффект Настройки Ядер восприятия. К окончанию нашего совместного Путешествия я уже воспринимал Хосе даже не только как своего закадычного Друга, а как собрата. И теперь, хоть мы и находимся на расстоянии друг от друга, я ощущаю многие эмоциональные моменты, происходящие в его душе, хотя, возможно, он об этом и не догадывается. Но так действуют Ядра Силы, для которых нет расстояний и границ. Для которых нет языковых преград и разницы мышления. Именно в этом их исходном свойстве и заключается колоссальный шанс для человечества – переход от Разделения к настоящему ОБЩЕНИЮ.

ФЕСТИВАЛИ. (Выход за границы)



Если бы каждый не старался
неприменно убедить другого в своей правде,
люди, может быть, реже воевали бы.

Эрих Мария Ремарк.
«Время жить и время умирать»

Одним из самых эффективных и перспективных направлений в развитии Металинга я вижу проведение различного рода тематических Фестивалей, на которых тема ОБЩЕНИЯ будет являться центральной осью взаимоотношений. Основная ценность любого Искусства, на мой взгляд, это не просто получить какую-то информацию или эмоциональные впечатления. Творчество должно пробуждать самое главное в жизни человека - его личную Силу, его чувственную сферу, ведущую к осознанию Ядра восприятия. Это поможет преодолению собственной обособленности от окружающего мира и выход за границы своего отчуждения к настоящему ОБЩЕНИЮ. Проблема многих Творческих порталов настоящего времени, к сожалению, это именно Разделение. Искусство стало полем боя за коммерческие потоки, за удовлетворение собственных эгоистических приоритетов. В среде художников, режиссеров, эзотериков, писателей идет настоящая война, чему я многократно был свидетелем, да и для большинства обывателей это уже никакой не секрет. И это по-настоящему страшно! Потому что если уж Творчество – один из основных мощнейших катализаторов пробуждения Ядра Силы и формирования ОБЩЕНИЯ – превратилось в арену конфликта интересов, то

что тогда говорить о других гранях нашего социума. Поэтому я считаю, что важнейшей задачей для выхода из Глобального Кризиса является очистка потока Искусства от липких слоев информационных ошибок Разделения, от Кривули, которая ведет человека в пропасть собственных заблуждений. Именно здесь Металинг может стать той основой, тем клеем, который сможет соединить разрозненные части Творческого Потока. Ведь Металинг действует за пределами коварных информационных ловушек, наводнивших это пространство до предела. Металинг – это и есть Искусство в чистейшем виде! Искусство прямой передачи Силы – от Сердца к Сердцу, от одного Ядра восприятия к другому. Металинг, в моем понимании – это цепная реакция СО-ЧУВСТВИЯ и ЛЮБВИ, потому что невозможно испытывать негативные эмоции по отношению к человеку, которого начинаешь ощущать своим Родичем. Металинг – это прямая трансляция Силы, Творческий Импульс, который буквально зажигает человека, минуя утомительные хитросплетения слов. Поэтому Фестивали по Металингу неизбежно должны превратиться в Праздники Общения, которые просто жизненно необходимы современному человечеству, смертельно истосковавшемуся по истинному, а не надуманному ОБЩЕНИЮ.

ДЕЛЬФИНЫ



«Им не нужна наша плоть, наша экономика, наша демократия, наша так называемая философия, даже наша суша. Все, чем мы кичимся как своими великими достижениями, глубоко безразлично им, ибо искусственно. Наши фондовые рынки и высокая кухня, наш шоу-бизнес и наша юриспруденция, наши так называемые медицина и образование, путешествия и средства коммуникации, наши политехнологии и технологии вообще – все то беспомощное нагромождение несуразностей, которое составляет предмет нашей гордости и нашей жизни.

Впрочем, не все. Наши настоящие чувства. Наши искренние игры. Наше вдохновение. Наша страсть и наша любовь. Наша безграничная свобода, несмотря ни на что живущая в каждом...

Мы сами, когда мы такие, как на самом деле – обнаженные и совершенные, лишённые всего наносного, обладающие только тем, чем мы на самом деле обладаем – способностью самостоятельно двигаться и чувствовать, мыслить и творить.

Это не инопланетяне. Дельфины».

А. и Н. Гратовски. «ВЫЗОВ ДЕЛЬФИНА»

Примером такого группового ОБЩЕНИЯ стало для меня в свое время знакомство с результатами работы интернациональной группы по изучению дельфинов, описанной в книге «Вызов Дельфина» Александром и Николь Гратовски. Вот что написано там под заглавием «КОМАНДА»:



«В 2008-2010 в наших путешествиях к дельфинам приняло участие более ста человек. Мы искали их в разных странах и разных социумах и научились безошибочно различать, с первой встречи узнавая своих.

Может быть, эти люди – наше самое главное приобретение.

Наша лодка каждый раз была ковчегом, где звучали французский и английский, арабский и иврит, русский и испанский, датский и итальянский, греческий и грузинский, и все же мы все неизменно понимали и чувствовали друг друга.

Вы прекрасны. Спасибо вам всем».

Эта чудесная экспедиция открыла завораживающие новые факты из жизни дельфинов и совершенно невообразимые горизонты общения человека и дельфина. В

частности, в контексте данной работы меня особенно заинтересовало то, что дельфины владеют сложнейшей системой коммуникаций, а также способностью ОБЩЕНИЯ С ЧЕЛОВЕКОМ! Они способны лечить нас. Но самое важное, на мой взгляд, это то, что дельфины способны крайне эффективно осуществлять главный принцип ВЗАИМОДЕЙСТВИЯ –

СИНХРОНИЗАЦИЮ ЯДЕР СИЛЫ!

«... когда рядом друг с другом с разной частотой раскачиваются два маятника, через непродолжительное время они синхронизируются. Дельфины, мозг которых постоянно функционирует в альфа-диапазоне, «подстраивают» нас под свою частоту, «переключая» наш мозг в режим того самого шумановского резонанса – естественной частоты Земли. В альфа-ритме мозг человека работает во время медитаций, молитвы, гипнотического транса, глубокого спокойствия и сосредоточенности. В этом состоянии наиболее синхронизирована работа обоих полушарий мозга и он способен создавать максимальное число новых синоптических связей и воспринимать реальность наиболее целостно. В этом состоянии к нам приходит наибольшее число озарений.

Какие средства коммуникаций между нами и дельфинами, кроме вербальных, становятся доступны нам во время этого резонанса?

Не знаем. Но это – контакт».

Дельфины сохранили не только уникальные механизмы работы мозга, позволяющие им полноценно использовать все его способности. Они сохранили с незапамятных времен уникальную возможность проецировать эти способности вовне. Оказывается, дельфины могут «включать» человека, что смогли пережить на своем личном опыте участники Экспедиции.

«... во время плавания с дельфинами, у нас возникало явственное ощущение мерного ритма внутри, как будто рядом звучал мощный метроном... Каждый раз мы возвращались после такого общения с одним и тем же очень сильным ощущением: что-то важное происходило в этот момент с нами».

Для нашего ума сложно осознать тот факт, что в развитии Металинга будут принимать участие не только люди, но и еще множество существ, которых люди считают «низшими» и не заслуживающими серьезного внимания. Однако на протяжении всей искривленной истории человечества, рядом с нами все это время жили

создания, которые сохранили эталонные частоты своих Ядер, что может оказаться ЖИЗНЕННО важным для задушенного Стрессом и заплутавшего в хаосе информационных ошибок человечества. Но самое главное, что они не просто сохранили эти возможности, но еще и оказались способными транслировать их, запуская процесс «включения» Ядер человека! Сегодня уже есть множество фактов, когда человек вступал в общение с дельфином, которое не укладывалось в формальные схемы людской линейной логики, но человек чувствовал при этом, что его мышление становилось гораздо ярче, четче, насыщенней, а тело словно «пробуждалось», избавляясь от многих заболеваний и пробуждая скрытые до этого новые способности. Это и есть «включение» - обмен чувствами, частотными импульсами, вытягивающими людей из напряженного и ограниченного левополушарного мышления. Этот процесс напоминает «прикуривание» одного разряженного автомобильного аккумулятора от другого – заряженного. Причем это оказалось возможным без всяких многолетних «духовных» обучений и посвящений, утомительных практик и бесконечных книг, быстро и максимально эффективно – в процессе игры, которая является доминантным состоянием дельфинов.

ИГРА



Игра — в значительной степени основа
всей человеческой культуры.

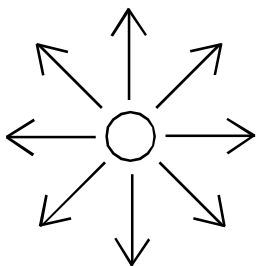
Анатолий Васильевич Луначарский

Игра/Радость и Работа/Напряжение – эти состояния разъединены в мозгу человека. За них, как выяснилось, вообще отвечают разные области мозга. Активность той или иной области обусловлена динамикой нейронных связей, которые образуются и нарабатываются в результате определенной жизненной философии, определенного образа жизни. Уведя, с помощью обучения ложным программам, фокус восприятия человека из сферы Радость/Игра в сферу, порожденную огромным количеством информационных ошибок - Работа/Напряжение, человечество свернуло на Путь Гиперстресса. Но эта ситуация не является чем-то необратимым. Наш мозг способен перенастраивать свои нейронные связи. Однако именно здесь и проявляется неэффективность большинства просветительских гипотез, которые пытаются сделать это путем перестановки информационных ошибок. Именно поэтому Металинг является прямым и самым эффективным способом решения проблемы. Когда в обход нашей логике «включается» наша личная Сила, наше Ядро сознания, и начинает выравнивать наши «кривые» убеждения, искаженные нейронные связи, лишаящие нас ориентиров и энергии.

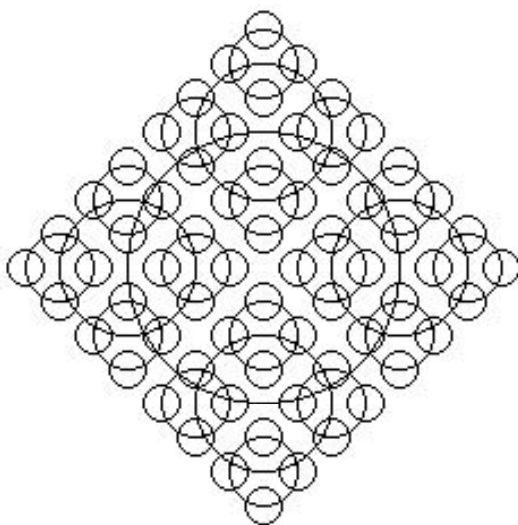
Металинг стирает границы, он позволяет восстановить нашу естественную жизнеспособность, путем соединения разрозненных зон в единую эффективную систему

ИГРА / РАБОТА / ТВОРЧЕСТВО / РАДОСТЬ.

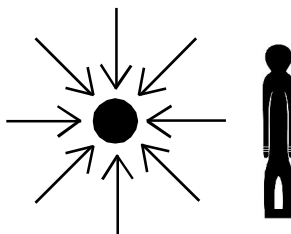
Так живут дети и дельфины. Сила Ядра разворачивается в пространстве свободно, порождая резонансные ситуации, гармоничный мир.



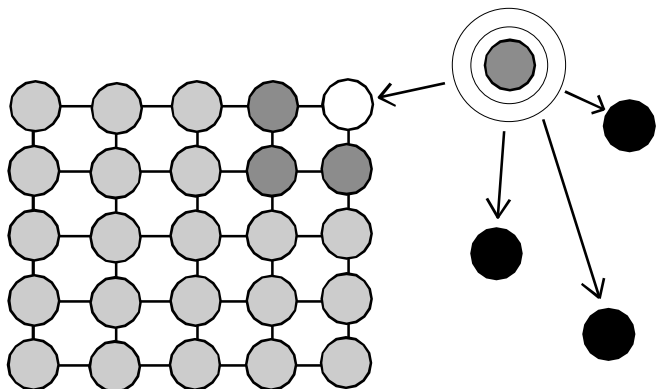
Ядра открывают нас миру, зацепляясь за окружающие Ядра своей гравитацией. Так начинается рост Силы, понимание Предназначения.



Человек, погружающийся в Гиперстресс, ослабляя гравитацию Ядра, начинает закручивать Силу вовнутрь, разрушая самого себя, превращаясь в отвратительное существо – Мангыса...



И гравитация затухающих и самоистощающих себя Ядер Мангысов ведь тоже имеет определенную динамику взаимодействия. Это постоянная вражда. Она может проявляться через банальную бытовую зависть или обиду и заканчиваться братоубийственными войнами. Мангысы по природе своей не способны ОБЩАТЬСЯ, потому что структура их Ядер направлена на отторжение от Единого, на поглощение, на конфликт. Это как раз то, что отличает Человека от Мангыса – способность к ОБЩЕНИЮ.



Участники Экспедиции заметили одну очень важную особенность взаимодействия дельфинов – очень высокую скоординированность их групп. Одни дельфины загоняли рыбу, формируя из нее «облако», другие, разгоняясь, врзались в нее, выплывая с добычей. Потом они менялись местами. Но при этом между ними словно существовала четкая радиосвязь, управляющая действиями всей группы. Это очень напомнило мне охоту волчьей стаи, которую шаманы считают образцом действия Зверей Духа, как они называют тех, кто способен ОБЩАТЬСЯ.

«Иногда мы становимся стаей. Сами не зная как, мы до синхронности одновременно всплываем, чтобы вдохнуть, меняем направление, замедляем или увеличиваем скорость... А иногда мы и дельфины превращаемся в одну стаю. И тогда все наши различия почти полностью теряют значение. Это лучшее из того, что может произойти с нами в этот момент».

Передача эталонного состояния Ядра сознания – это цепная реакция. Один человек «пробудил» другого, тот еще десять и так далее. Так мир будет неизбежно становиться добрее. Искусство Металинг – это своеобразный антидот

Чуме XXI века – вирусу искривления. Оно будет развиваться стремительно, потому что обходит барьеры и связанные с ними ловушки рационального мышления. Кроме того, переход нашей цивилизации из одной Эпохи в другую способствует усилению этого процесса: те, кто зашел уже слишком далеко в ослаблении гравитации своих Ядер, по сути превратившись в Мангысов, разрушатся, те, кто имеют внутреннюю готовность Жить, Любить, Растить, смогут сделать шаги к ВОЗ-ВРАЩЕНИЮ. Возвращению к человеческим принципам Общения и Общежития, к своим нереализованным возможностям, к эталонному вращению Ядра Силы, к своему Предназначению. Сама Земля стремительно меняется. Шаманы уверены, что Ядро Планеты скоро пробудит в нас уснувший Человеческий Дух. Ученые говорят, что планета тоже меняет свою частотную доминанту, неизбежно влияя на тех, кто живут на ее поверхности. Так что совсем скоро нас ждут все новые открытия и потрясения, потому что включение Ядра сознания откроет для нас совсем новый Мир, который мы видели до этого сквозь искривленную призму наших логических оценок и заблуждений.

EXO-T.



Глубокие Путешествия

«Учите ваших детей тому, чему мы учили наших - что земля - наша мать. Все, что происходит с землей, происходит с сыновьями и дочерями земли. Мы знаем это. Земля не принадлежит нам. Мы принадлежим земле. Мы это знаем. Все вещи связаны - как кровью, которая соединяет семью. Все вещи связаны. Все, что происходит с землей, происходит с сыновьями и дочерями земли. Мы не плетем паутину жизни; мы просто вплетены в нее. Что бы мы ни делали паутине, мы делаем себе».

Вождь Сиэттл.

Земля излучает. Все живое на поверхности планеты находится в самой тесной связи с этим излучением. За последние несколько лет частота планеты изменилась. Соответственно, человек должен быть готов к изменениям своего восприятия. А он оказался не готов, потому что возможности логического полушария имеют очень жесткие ограничения – они статичны. Получается, что информационные потоки усилились, а скорость их обработки нет. Более того, скорость логического анализа постоянно уменьшается из-за статистических погрешностей, которые накапливает наш мозг, подавленный информационными ошибками. Это и приводит к усилению Гиперстресса. Люди пытаются анализировать стремительные перемены своим прежним набором стереотипов, который оказался уже совершенно не актуален. Поменять набор стереотипов невозможно, потому что он крепко въелся в нашу образовательную систему, в наши новые традиции, создавая уже наработанную динамику определенных нейронных связей. Именно поэтому редко дают реальные перемены сознания различные книги и системы, которых сейчас появляется все больше и больше. Имея в наличии изначально искривленный ресурс восприятия, люди лишь еще больше запутываются в новой информации.

Поэтому спасти ситуацию может лишь что-то действительно кардинальное и эффективное, то, что может заменить полностью устаревшую ошибочную систему восприятия и быть для нас простым и понятным. Менять одну систему ошибок на другую нет никакого смысла, а вот пробудить то, что является самой основой нашей сути, нашим эталонным состоянием, является для меня реальным выходом. Причем ничего не нужно изобретать, в нас все уже изначально заложено и просто ждет своего часа, ждет нашей внутренней команды на «пробуждение». Включенное Ядро сознания является нашим пропуском на выход из камеры Гиперстресса, ведь Ядро Силы динамично, оно способно подстраиваться под любые волновые изменения. Набор информационных ошибок – нет. Ядро обеспечит жителя новой Эпохи самым главным качеством переходного периода – адаптивностью, пластичностью восприятия, текучестью Силы. Самое главное - это пробудить свое внутренне Я, сделать первый шаг, перешагнуть через предубеждения. Это сложно сделать, но возможно. Шаманы считают, что для простоты этого перехода и существуют наши Союзники, например, такие, как дельфины и волки, которых нам необходимо начать замечать и налаживать с ними новые

взаимоотношения. Нам также необходимо начать проявлять уважение к Земле, по которой мы ходим, которая дает нам все необходимое для жизни и которая каждое мгновение тоже старается «включить» в нас механизмы, дремлющие в генетических цепочках ДНК.

Именно с этой целью несколько лет назад и была создана наша команда «ЕХО-Т», что в переводе означает «Погружение в Тропу». Точно также, как группа, описанная Гратовски, изучала магию дельфинов, мы начали разрабатывать новую философию Путешествий, основанную на глубоком уважении к Природе во всех ее проявлениях, к внимательному Общению с ней, к пробуждению своих Чувств с помощью той Тропы, которая легла нам под ноги. И тогда нам стали открываться совершенно удивительные вещи. Мир начал разговаривать с нами. Каждый Знак, будь то клекот орла высоко в небе или облако на горизонте, нес нам какое-то сообщение. ЕХО-Т оказалась целой философией, которая позволяла чувствовать тоньше и видеть глубже, раскрывая грандиозный потенциал к Общению. Земля стала разговаривать с нами, открывая нам Места Силы и Места Бессилия, в которых что-то начинало происходить. И вот именно тогда стала очевидна несостоятельность привычного логического

мышления, которое не могло даже отдаленно уловить смысл происходящего. Земля помогла нам понять, что в новой Эпохе человек должен вспомнить свой истинный язык Общения. Именно в горных лощинах и таежных гущах, в палатках и у костра формировалось тогда то, что сейчас оформилось в ясную концепцию «СО-ЧУВСТВИЯ» или «Металинг». И опять же, все это происходило без лишних помпезных слов и посвящений. Это просто происходило. Как дельфин, играя с человеком просто «включает» его, так же и Места Силы, играя с нами, «включали» целый поток образов, чувств, переживаний, которые свидетельствовали о том, что мы начали свое ВОЗ-ВРАЩЕНИЕ, пробуждение своей личной Силы, своего Ядра.

В этой связи совершенно в новом свете предстали для нас те места, в которых мы живем, работаем, творим или отдыхаем. Именно так появилась программа «ЕХО-Т ГОРОД», в рамках которой группы Глубоких Путешественников стали изучать влияние города на гравитацию своих Ядер Силы. Ведь каждый город имеет свою энергетическую подоплеку возникновения. Шаманы, просвещавшие меня, сказали, что Место Силы под городом определяет его Настроение. Есть светлые

города, а есть откровенно темные, есть динамичные как горная река, а есть спокойные и неподвижные, похожие на омут. В зависимости от проживания в городе может меняться и уровень восприятия. Есть города, в которых люди истощаются и стремительно разрушаются, а есть такие, в которых чувствуют себя живыми и счастливыми. Умение чувствовать Город, умение ощутить причину своего присутствия именно в этом месте может дать толчок к взаимодействию с Местом Силы, с Ядром Города. И когда вы Настроитесь на него, когда сможете уловить его Настроение, случится нечто удивительное - город начнет разговаривать с вами! И не просто разговаривать, он начнет Играть, как Играют дельфины с теми, кто им интересен, кто обладает достаточной свободой восприятия, чтобы вырваться из затягивающей суеты повседневных дел и обратить внимание вовне, на чудеса, изобилующие вокруг.

И так же как город может поддержать вас, так и вы можете внести свой вклад в ваше Общение. Ведь действия Ядер распространяются на обе стороны.



Сердце есть у всего живого –
у человека, у зверя, у растений...

Наши сердца говорят друг с другом.

«Волчья Тропа»

МИР РАСТЕНИЙ



Деревья живые.
Они испытывают боль и радость.
Они рождаются и умирают.
Они полны или Силы или Слабости.
Они такие же, как ты.

«Волчья Тропа». ШАМАН

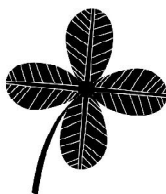
Жизнь в городе создает поток, отражающий наше внутренне состояние точно так же, как хозяин квартиры, который приводит ее в состояние, соответствующее его характеру и его предпочтениям. Мало того, что город перенасытил себя избыточными информационными потоками, он еще и превратился в источник разрушительных излучений, невидимых для наших глаз, и от этого еще более опасных. Телевидение, интернет, различные производства, линии электропередач, вышки сотовых операторов, микроволновые печи... Все это составляет неотделимую часть нашей привычной жизни, и все это наносит нам непоправимый вред, искажая нашу Силу. Приведу для наглядности лишь пару примеров.

Учеными производился эксперимент, в процессе которого они положили между двумя телефонами обычное куриное яйцо. После этого с одного телефона на другой был произведен звонок. После непродолжительной беседы ученые извлекли из яйца белковое наполнение и подвергли тщательному исследованию. Выяснилось, что белок претерпел значительные качественные изменения своей структуры. Он почти сварился. То же самое, только в гораздо более серьезных масштабах, происходит с нашим мозгом и со всеми остальными частями тела, с которыми телефон находится в непосредственной близости. Ведь он постоянно

«ловит вышку», он постоянно излучает. Мы все время носим с собой источник волновой активности определенной частоты.

Другой пример. Микроволновые печи. Мы уже привыкли к ним. Они значительно экономят наше время. Они являются веянием прогресса. Но представьте себе мощность излучения, которое может за одну минуту разогреть кусок мяса! А какому облучению подвергаются те, кто находятся в это время... в квартире! Да-да, не просто рядом с печкой, а в квартире! Есть правда и те, кто по принципиальным соображениям отказываются от СВЧ-печей. Но жесткая волновая активность этих устройств такова, что распространяется на десятки метров. И даже если вы не используете СВЧ, то это не значит, что ее не используют ваши соседи. Несколько микроволновок в многоквартирном доме способны перекрывать волновую площадь всего здания. Представьте себе, какой волновой хаос творится в городе! Такой же, какой творится и в нашем сознании... Наша личная Сила тратится не только на внутренние противоречия, но и на нейтрализацию внешних неблагоприятных факторов. В этих условиях особую значимость приобретает новое отношение к тем природным элементам, которые присутствуют в городе, и которые могут оказать воздействие на наши Ядра Силы.

TPABA



«Мир Травы – это один из немногих
Союзников, который остался у человека во
времена Бессилия».

Айрук, шаман Тай-Шин

Пища давно перестала рассматриваться большинством обывателей как источник энергии. Максимум, люди задумываются о содержании белков и жиров, а также об отсутствии канцерогенов и генно-модифицированных составляющих. Но энергетическая основа, влияющая на наше сознание, на динамику наших Ядер, не берется в расчет. Так действует фильтр нашего восприятия. Человек ставит наполненность желудка на более приоритетный уровень, чем наполненность своей базовой структуры – энергетического тела. Именно поэтому то, что лежит сегодня на полках наших магазинов, отзеркаливает нашу жизненную философию.

Несколько лет назад один из шаманов, с которыми я имел возможность общаться, рассказал мне о том, что для человека сегодня осталось мало Союзников, тех, кто может помочь ему вернуть свое бывшее величие и свою прежнюю природу. Почти все это было уничтожено техногенной цивилизацией самих людей. Одним из таких Союзников он назвал Мир Трав. Да-да, тех самых трав, по которым мы ходим, так редко обращая на них внимание. Между тем, магия Трав считается у шаманов Тай-Шин одной из самых могущественных и уважаемых. Они полагают, что с помощью Трав можно поддерживать баланс личной Силы в

нашем организме, управлять нашим сознанием и отпугивать от себя невидимых для глаз паразитов, питающихся нашей светимостью. Шаманы считают, что Травы содержат в себе уникальные информационные коды, которые могут «пробуждать» наши Ядра. Обладая высокой энергетической активностью, Травы «настраиваются» на излучение того места, где они живут, буквально пропитываясь им насквозь. Поэтому для человека важно научиться определять места на земле с высоким потенциалом энергии.

Такие «травяные церемонии» стали неотъемлемой частью Экспедиций ЕХО-Т, путешествиям по Местам Силы.



Нет ничего вкуснее травяного варева, кипящего в закопченном котелке на оранжевых сполохах живого огня.

Важно также научиться отбирать для себя «резонансные» Травы, которые привезены из других регионов. Потому что не все Травы могут быть полезны именно вам. В частности, шаманы рассказали мне о том, что очень модная сейчас «чайная культура» Китая была завезена и активно пропагандировалась в нашем обществе не случайно. Чайные Мастера из Поднебесной, наверняка тоже зная о возможности Трав воздействовать на сознание, добивались одной главной цели – став неким модным трендом и даже своеобразным эталоном здорового образа жизни, чайные церемонии медленно, но неумолимо, начали перестраивать культурный фон российского менталитета, искажая не только сознание своих фанатичных поклонников, но и меняя даже их физиологию. Сегодня у нас практически полностью забыта уникальная традиция Травяных Сборов, способных не только Целить тело и душу, но и восстанавливать эталонную динамику Ядер Силы. Более того, сегодня сознательно и целенаправленно уничтожаются целые поля живительного разнотравия. Выкупаются гектары горных лугов, на которых растет бесценная Трава, и либо

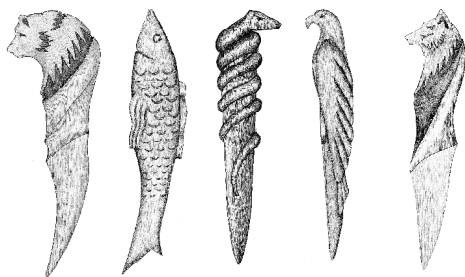
просто вытравливается, либо искажается чужеродными информационными влияниями, либо просто стирается записанная на ней генетическая информация. И подобные факты и используемые при этом технологии мне известны, но здесь нет смысла говорить о них более подробно. Важно то, что сегодня под покровом безызвестности уничтожаются не только наши уникальные ресурсы, но и сама культура их употребления. Например, находясь на Алтае, я с изумлением узнал, что местные Травы собираются здесь крайне редко и то, либо единичными добропорядочными компаниями, либо травниками-одиночками. Большинство растительного сырья привозится из Китая. Представьте себе, что происходит с Травой, когда она добывается до места, если даже незначительные отклонения в ее хранении могут привести к печальным последствиям! Трава очень нежная и уязвимая природная стихия. Обладая повышенной ферментивностью, она может в считанные часы из целебной превратиться в яд, став источником различных бактериологических штаммов. Какие результаты даст такой продукт? Помимо всевозможной заразы, она сообщит человеку лишь искаженные информационные коды, которые еще больше сделают его заложником Кривули. Именно поэтому так важно владеть сегодня языком

Прямого Знания, который подскажет человеку, что ему полезно, а что нет. Кроме того, владеть таким языком просто необходимо именно тем, кто все-таки решится обратиться к силам Трав. Потому что, учитывая тонкую структуру этих лесных созданий, необходимо не только знать точные место и время сбора той или иной Травы, важно знать, как ее срезать, чем это сделать и, самое главное, как «договориться» с Травой, чтобы она оставила при себе так необходимые человеку могущественные Силы. Потому что все не так просто на первый взгляд, как может показаться! Шаманы поведали мне, что перед тем, как человек срежет Траву, она безошибочно узнает об этом и мгновенно прячет весь свой энергетический ресурс в землю! Большинству травников достается лишь пустая оболочка. Содержащая определенное количество биологически активных веществ, но не более того. Для того чтобы Трава дала человеку Силу, с ней необходимо ОБЩАТЬСЯ! Необходимо владеть СО-ЧУВСТВИЕМ, чтобы передать ей свой посыл, чтобы быть услышанным, чтобы минимизировать боль расставания с землей, чтобы показать ей, что СО-ЧУВСТВУЮЩИЙ является с ней частью единой ОБЩНОСТИ, и ее жизнь плавно перетекает в его, чтобы затем, спустя какое-то количество времени, перетечь обратно...

Люди боятся шаманов. А чем шаман отличается от человека? Тем, что видит жизнь там, где человек проходит мимо...

«Волчья Тропа». ШАМАН

ТОРАНГ



Когда Тьма сгущается вокруг,
Свет скрывается в самых неожиданных
вещах...

«КАН-КАЙ»

Не менее интересной культурой для пробуждения Ядра Силы является показанная мне тайшинами мистерия ТОРАНГ. Для обывателя может показаться, что речь идет просто о вырезанной из дерева маленькой фигурке. Но для шамана это нечто гораздо большее! Торанг является для охотника Тай-Шин и Оберегом, и Оружием, и Тотемом, и шаманским Ключом.

Выполненный из определенного сорта Древа, в образе тотемного (резонансного) Зверя, Торанг творил в руках шаманов удивительные вещи. Власть имущие, всегда пытавшиеся брать под жесточайший контроль в первую очередь шаманские культы, долго не могли понять суть и предназначение Торанга. Уже спустя много лет, когда мифы о «волшебных палочках» шаманов-охотников достигли властных ханов, за Торангами началась настоящая охота. Если шаман не успевал спрятать Торанг или уничтожить его, деревянную фигурку отбирали и доставляли к управителям. Но те ничего не могли сделать с ними, в их руках Торанги превращались в бездушную поделку. И постепенно преследование Торанга прекратилось. Но тайшины по-прежнему продолжали использовать его в своей культуре.

Я долго пытался понять, в чем же истинная сила Торанга? Обладает ли он самостоятельной силой или является для своего владельца своеобразным Проводником в мир других смыслов и других энергий?

Как-то шаман обронил странную фразу:

- Торанг пробуждает родовые связи...

Я долго крутил свой Торанг в руках, всматриваясь в тонкие черты деревянного Волка, ощущая его приятную теплоту и любуясь изяществом резных форм. Я ждал от него подсказки. И она пришла. В одно мгновение в голове возник некий образ, и все стало понятно. Перед глазами одна за другой побежали картинки из моего детства: милые и наивные детские игрушки, которые казались взрослым бездушными, но для меня они были реальными собеседниками и даже Друзьями. Я вспомнил те ощущения, которые возникали при общении с ними. Защищенность и Радость. С ними было спокойно и интересно. Детские игрушки были, наверное, моими единственными спутниками в то время. Ведь взрослые не могли понять, что они живые, взрослые играли с ними формально – «лишь бы дитя было занято»... Однако общение с игрушками составляло целый отдельный мир в то удивительное время. Я держал в руках деревянного Хранителя и вспоминал. Как ощущал

безграничную многомерность этого мира, которую помогали поддерживать мне именно игрушки. Как я постепенно терял эту глубину, как мир стал блекнуть, когда на смену игрушкам стали приходить более серьезные предметы из мира взрослых. И как потом этот мир вообще исчез для меня на какое-то время, когда я сделал шаг в общество, где для настоящих Игр уже не оставалось места и времени, а те игры, которые там практиковались, были серыми, напряженными, агрессивными и совершенно плоскими. Мир утратил глубину. Снова обрел ее он лишь тогда, когда Судьба привела меня в небольшой домик в горах Алтая, где я встретил тех, кто лишь внешне походил на взрослых. Шаманов Тай-Шин. Охотников и воинов, чьи души по-прежнему оставались чистыми и открытыми чудесам. Именно они вернули мне многомерность этого Мира, они вернули мне язык, на котором я говорил пока не стал взрослым, они вернули мне игрушки и возможность Играть. И вот сейчас, глядя на Торанг, я понимал, что для стороннего взгляда он является мощным Оберегом и грозным Оружием, но для меня, в первую очередь, он – живая связь с моим Ядром Силы, с моим детством, с моим СО-ЧУВСТВИЕМ. И поэтому я мог общаться с ним.

Я уже говорил о том, что при переходе в новую Эпоху нам нужны будут Проводники. Те, кто сохранили способность СО-ЧУВСТВОВАТЬ, те, кто сохранил способность к ОБЩЕНИЮ. Существа с открытым сердцем и чистой душой. Я стал замечать, что мое Ядро Силы стало притягивать к себе таких Проводников. Мы стали ОБЩАТЬСЯ на каком-то невидимом, не доступном для логики уровне. Это были разные существа. Среди них я увидел и светлых шаманов и просто добрых и глубоких людей. Там были и те, на кого раньше я просто не обратил бы внимание. Волки, стоявшие на опушке леса, и смотревшие на меня без настороженности, потому что они чувствовали, что я не причиню им вреда, что я свой, обладающий способностью к ОБЩЕНИЮ. Орлы, парящие в небе и подающие мне Знак приветствия своими криками. Дельфины, приплывающие на мой зов в морских волнах и играющие со мной в свои сказочные игры. Но самое главное открытие последних лет – это ДЕТИ. Те, кто живут совсем рядом с нами. Те, кто владеют захватывающими дух тайнами Ядер Силы. Те, кто могут провести нас сквозь сумрак переходного периода и научить истинному ОБЩЕНИЮ. Ведь частота мозга младенца и человека, находящегося в глубокой молитве, идентичны! И ведь не зря Иисус говорил, что не

уподобившись детям, невозможно войти в Царствие Божие. В истинное ОБЩЕНИЕ. Дети – это наше спасение. Это наши маяки в темноте. Пора перестать учить их своим заблуждениям и передавать им по наследству свой багаж ошибок и стереотипов. Пора присмотреться к их миру и почувствовать его осторожное прикосновение. Ведь дети, как дельфины, способны «включать» нас. Воздействуя на нас своими, еще не искривленными Ядрами Силы, они способны вывести нас из болота информационных ошибок, пробудив нашу эталонную гравитацию Ядер сознания. Ведь именно поэтому, держа в руках младенца, чувствуешь, как тает в груди лед не свойственных нам убеждений и эмоций, как мир становится светлее, а сердце начинает биться совсем по-другому.



«Дельфины очень любят детей. Любого возраста. Потому что дети – живые, забавные, любопытные, непосредственные и включенные».

Гратовски. ВЫЗОВ ДЕЛЬФИНА.

ДЕТИ



Потому что волчица говорит своим волчатам: «Кусайте как я» и этого достаточно, и зайчиха учит зайчат: «Удирайте как я», и этого тоже достаточно, но человек-то учит детеныша: «Думай, как я», а это уже преступление...

А. и Б. Стругацкие.
«Желание странного»

Сегодня уже научно установлено, что дети обмениваются информацией на невербальном уровне. Два младенца могут «гыгыгать» друг с другом под снисходительные улыбки взрослых, но совершать при этом **СКООРДИНИРОВАННЫЕ ДЕЙСТВИЯ!** У них еще нет набора слов, которыми пользуются их родители, но они понимают друг друга! Неудивительно, что с ними так охотно играют дельфины. Потому что они тоже понимают друг друга, потому что их общение не наполнено мутью информационных ошибок. Они общаются с помощью образов, с помощью проекции своих Ощущений. Но на каком-то этапе эта возможность у детей исчезает. На этапе перехода на «взрослый» язык вербальных конструкций, бедный и путанный, приводящий в итоге к непониманию, стрессу и искривлению своего силового Ядра. Когда дети перестают Играть, они окончательно переходят на «Путь Ума».

Поэтому таким важным для нас является не только трепетная охрана мира Детства, но и самый тесный контакт с ним. Но для этого нам необходимо сменить фильтр-убеждение в нашей голове относительно того, что дети являются глупыми и неприспособленными и нуждаются в нашем обучении.

Как-то на одном из семинаров я разговорился на эту тему с одной из женщин, участниц тренинга. Она была абсолютно убеждена, что ребенок нуждается в скорейшей социальной адаптации, и чем скорее он «познает мир взрослых», тем проще ему будет жить дальше. В словах женщины было столько убежденности, а риторика ее не подразумевала никаких компромиссных решений, что мне пришлось выбрать довольно-таки жесткую тактику разговора. Я спросил, чему может эта женщина научить своих детей. Она ответила не задумываясь - «всему»! Я уточнил, всему что знает и может она? Она, уже замешкавшись на секунду, ответила: «да»!

- То есть, вы сможете передать ей свою жизненную проекцию? Свой жизненный опыт? Тот набор знаний, который был накоплен вами в течение жизни? – спросил я.

Пауза составила уже несколько секунд.

- Я научу ее всему, что необходимо современному человеку, чтобы уверенно чувствовать себя в обществе, быть счастливым, - прозвучал ответ.

- Ну, научить ее всему вы не сможете по определению, - внес я коррективы, - вы же не вездесущая. Вы можете только передать ей

набор своих жизненных убеждений. Согласно этой позиции, набор подобных жизненных убеждений позволяет вам чувствовать себя уверенно в этом обществе? Вы счастливы?

На этот раз женщина, казалось, смутилась, но через минуту прозвучал ее ответ:

- Да, я счастлива! И, конечно же, уверенно чувствую себя в обществе.

На этот раз объяснять ничего уже было не нужно. Все присутствующие все поняли. Ведь только полчаса назад эта женщина публично признавалась в том, что у нее финансовые проблемы, что из-за проблем во взаимоотношениях от нее ушел третий муж, что она тяжело болеет и вообще испытывает острую необходимость что-то поменять в жизни, почему, собственно, и пришла на семинар. Поняла это и она. В ее глазах возникло беспокойство, а спустя несколько минут, она уже просто рыдала, потому что ее сознание смогло увидеть ту дилемму, которая уничтожала ее изнутри – несоответствие реального положения вещей и набора убеждений, с помощью которого эта ситуация оправдывалась, вуалировалась и пряталась глубоко в подсознание.

- Получается, что вы обманываете сама себя, но при этом полны уверенности передать свой

негативный опыт своему ребенку, своей дочери, считая, что она непременно должна пойти по вашим следам? – прозвучал вопрос из зала. Но вопрос был уже не актуальным. Женщина рыдала, просто не зная, что ей теперь делать, а все присутствующие вдруг поняли, что эта ситуация является лишь отражением их собственного стиля жизни.

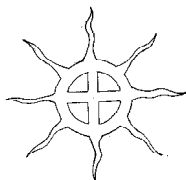
Мы все заблудились. Мы, в большинстве своем, явно или в глубине души, недовольны тем жизненным опытом, который стал основой нашего информационного наследия. Так будет ли честно передавать его по наследству своим детям? Бессмысленно оправдывать это тем, что «на ошибках учатся» и этот опыт тоже является крайне полезным для выбора ребенком своего жизненного пути. Родители и школьные учителя являются для детей авторитетами в мире взрослой жизни, куда им неизбежно придется вступить. Поэтому дети неосознанно копируют их жизненные сценарии. И можно сколько угодно читать детям нравственные наставления и приучать к морали, «срисуют» они все равно ту жизненную философию, которая сквозит в каждом поступке авторитетного для них взрослого человека. Мы заставляем их по праву сильного перенимать искривленное вращение

наших Ядер сознания, вместо того чтобы позволить себе пойти за ними в ощущение многомерности этой Вселенной. Для меня очевидно – взрослые никогда не смогут найти с детьми общий язык, пользуясь вербальными коммуникациями. Поэтому единственное, что они могут предпринять, это сделать их такими же, как они, принудить к общению на территории своих убеждений. Так происходит, фактически, умерщвление своей надежды на спасение от Гиперстресса, нейтрализация Проводников. Только признав ограниченность нашего мышления, увидев его бесперспективность, мы можем проявить попытку что-то поменять. И в поисках путей решения, мы обратим внимание на тех, кого считаем примитивными – Детей, Зверей, Деревья, Места Силы, тех, кто способен пробудить в нас возможность снова мечтать, снова видеть Мир в глубину.

Именно поэтому одним из самых эффективных упражнений по пробуждению Ядра Силы я считаю фокусировку на «Образе Ребенка», который есть у каждого живого существа. Это заключительное упражнение в описании «Металинга», но оно одно из самых мощных. Когда шаманы научили меня ему, я сначала долго не мог понять его суть.

«Научиться смотреть не на маски из ошибок, а заглянуть за них, на внутреннюю суть, в Ядро Силы, туда, где это существо было еще маленьким...».

И вот однажды, при совершенно нелепых условиях, я понял, что это такое. Это происшествие я считаю Переходом в моем самосознании. Переходом от Войны к Игре, переходу от образа Воина к образу Игрока.



«Взгляд Волка»



Страх — это просто еще одно
слово для определения непонимания.

Хантер Стоктон Томпсон

Дело было вечером. Я шел по темной улице Барнаула, освещенной призрачным светом фонарей. Шумную подвыпившую компанию я увидел еще издалека. Это были молодые парни и девушки, явно злоупотребившие спиртным. Парни пытались выглядеть в лице девушек крутыми, сильными и бесшабашными. Девушки благосклонно позволяли им это делать, подбадривая и одобряя их выходки звонким смехом. Крутость парней заключалась в том, чтобы задирать прохожих. А так как я шел прямо в их направлении, то мне стало очевидным, что миновать этот «полигон страсти» мне не удастся. Появилось благоразумное желание развернуться и обойти это опасное место через дворы, но то ли гордость не позволила мне это сделать, то ли подсознательное желание проверить свои навыки в боевом искусстве. Я продолжал свое движение. Наконец поравнявшись с шумной компанией, я был ей замечен. От толпы отделился один, наиболее физически здоровый парень, и, с улыбкой оборачиваясь на «хозяек бала», подошел ко мне. В его глазах читались наглость, агрессия и уверенность. Он понимал, что случись что-то, ему на помощь тут же придут около семи-восьми человек из группы поддержки.

- Слышь, братиша, а закурить не найдется?

У него демонстративно торчала из нагрудного кармана полная пачка сигарет, что указывало на формальный повод к конфликту. Наши глаза встретились. Я прекрасно понимал, что драка неизбежна, и уже знал, как и куда я ударю этого наглого пацана. Существовала надежда на то, что остальные, в случае моего удачного отпора, в драку просто не полезут, но внутренне я уже готов был огрестись по полной на этой малолюдной улочке, решив дорого разменять свое здоровье. Наши глаза встретились. Я тут же использовал то, что тайшины называют «Взгляд Волка» - элемент боевого искусства, которому они обучали меня несколько лет. Этот прием традиционно использовался для психологического подавления противника, и у меня уже был богатый опыт его использования в подобного рода ситуациях. Этому «взгляду» невозможно было научиться, его можно было только открыть в себе. Странное ощущение, когда какая-то неведомая сила поднимается внутри и через глаза выстреливает вовне, подобно двум острым стрелам, проникая куда-то глубоко в глаза противнику, в его внутреннее пространство. Обычная реакция в этом случае – с глазами противника что-то происходило, словно сбивался прежний агрессивный настрой, словно он на мгновение забывал о своем

разрушительном намерении. Но этого мгновения было достаточно, чтобы отказаться от решительных действий. «Взгляд Волка» обычно позволял мне проходить сквозь стену агрессии, не вступая в конфликт. Рассчитывал на это я и сегодня. Наши глаза встретились, и стрелы ушли в темную глубину. Парень осекся. Он что-то почувствовал. Но в этот раз все было не как всегда. Что-то почувствовал и я. Между нами на мгновение возникла какая-то зыбкая связь, словно струна, соединяющая два сознания. Но это мгновение растянулось в моем восприятии на целую вечность. Вечность, в которой возникали и гасли образы. Я увидел перед собой образ Ребенка. Смотрел в глаза наглецу и хулигану, но отчетливо видел его маленьким. Это был совершенно очаровательный малыш! Большие выразительные глаза, смешные оттопыренные уши, тонкая шея и очаровательная улыбка беззубого рта. Я почувствовал его. Это чувство невозможно описать словами, но я ОЩУТИЛ его! Меня захлестнула целая волна переживаний этого малыша – его страх одиночества и темноты, его радость при виде родителей, чувство умиротворения, возникающее каждый раз, когда кто-нибудь из родителей прижимал его к себе. Меня словно вывернуло наизнанку от этих ярких

ощущений. В это мгновение я понял, что что-то произошло и со мной. Растаял внутри жесткий стержень, делающий меня Воином, и растеклось по телу странное чувство безусловной Любви, словно чувства этого малыша стали и моими чувствами. Я точно, совершенно точно знал, что НИ ПРИ КАКИХ ОБСТОЯТЕЛЬСТВАХ НЕ СМОГУ УДАРИТЬ этого молодого парня, не смогу сделать ему больно! Потому что, ударив его, я ударю не тот кокон из страхов и ошибок, которым он себя окружил, в котором запутался и который толкал его на такие вот поступки. Я понял, что ударю вот этого малыша, доброго и чуткого, любящего и нуждающегося в любви, прячущегося где-то внутри и сделавшего мне сейчас этот бесценный подарок! Я отшатнулся, разрывая контакт, стряхивая с себя это наваждение – настолько неожиданным и мощным было это состояние. В горле возник спазм, обычно предшествующий слезам. Я закрыл глаза и стоял какое-то время, стараясь прийти в себя. Находясь в этом состоянии, я отчетливо понял, что со мной произошло. Вот что имели в виду шаманы Тай-Шин, когда говорили мне про Образ Ребенка. Он живет в каждом из нас. Этот образ является тем эталонным состоянием Ядра Силы, которое постоянно пытается проявиться в нас. Но мы прячем его очень глубоко, под

множеством слоев кривых убеждений. И сейчас, неожиданно для самого себя, с помощью невидимого оружия тайшинов, я невольно пробудил этот Образ в «случайном» хулигане на моем пути. Меньше всего я ожидал, что это может произойти при подобном стечении обстоятельств. Но видимо, это и имели в виду тайшины, когда говорили мне, что Образ Ребенка нужно пытаться увидеть во всех живых существах. И вот «Взгляд Волка» прорубил паутину Кривули и проявил этот Образ в агрессивно настроенном хулигане, который вызывал лишь ответную агрессию и брезгливое пренебрежение. А этот Образ, в свою очередь, «пробудил» и мое Ядро Силы. Мы сделали друг другу два бесценных Дара! А это и было истинным ОБЩЕНИЕМ!

Я открыл глаза и посмотрел на собеседника. Тот стоял передо мной в состоянии, которое можно было бы назвать протрацией. Взгляд, устремленный куда-то внутрь, отвисшая челюсть, повисшие безвольно руки и сутулые плечи. Появление Ребенка не было моей фантазией. Он тоже увидел или почувствовал его. Меньше всего этот парень, видимо, ожидал, что вместо привычного куража он столкнется на темной улице с действием шаманской магии, которая пробудит в нем нечто забытое, нечто

глубокое и сокровенное. Что-то, что заставляет все кривые убеждения осыпаться подобно осенней листве. Что-то, что возвращает нас к нашей истинной человеческой природе, согласно которой мы чувствуем наше глубокое Родство, наше глубокое ОБЩЕНИЕ.

Я похлопал парня по плечу и, подмигнув, сдавленно прошептал:

- Благодарю...

После чего пошел дальше. Пройдя метров двадцать, я обернулся назад. Парень все еще стоял на том же месте, растерянно глядя мне вслед. Шумная компания перестала смеяться, удивленно наблюдая за исходом, казалось бы, очевидного спектакля. Одна девочка окликнула его по имени, но он даже не обратил на нее внимания. Я еле заметно кивнул ему, наблюдая, как он поворачивается и медленно идет в противоположную сторону, удаляясь от ничего непонимающей компании по улочке, освещенной тусклым светом фонарей. А я пошел дальше, размышляя о том, что та философия, о которой долгие годы рассказывали мне шаманы, не является абстрактным мифом. Что они открыли мне, пожалуй, самый важный секрет этого мира – тайну ОБЩЕНИЯ. Я шел, ощущая странную дрожь во всем теле, словно внутри заработал портативный ядерный реактор, повышая

температуру тела на десятки градусов. Я шел и думал о том, как же красивы на самом деле все люди. Красивы и добры там, за масками и заблуждениями. Как мы нуждаемся все в Любви и как прячем эту потребность за кучей кривых линз, делающих нашу личность неузнаваемой не только для окружающих, но и для нас самих! Информационные ошибки меняют личность человека, создавая, по сути, суррогат, ложный образ, призрак.

Мне тут же вспомнились слова мексиканского мага Хенаро, который с грустью говорил о поиске города своего детства и о тех призраках, которые встречаются ему на этом пути в образе обычных людей. Мы все постепенно превращаемся в призраков, хотя, возможно, и не понимаем этого. Мы должны наконец понять, что пока мы живем чужими жизнями, чужими ошибками и убеждениями, мы - призраки, неживущие на самом деле существа. Пора перестать ими быть. Пора вернуть себе свою человеческую суть – способность Любить и Общаться. Способность Жить, а следовательно, Со-Чувствовать.



Наши чувства – это невидимые мостики, соединяющие нас с окружающим миром. Если мы сжигаем эти мосты, мы отрезаем себя от мира вокруг, погружаясь в мир собственных заблуждений. Становясь узниками камеры, созданной собственным намерением.

Но если мы позволим нашему Ядру пробудиться, то внутри нас загорится маленькое солнце, которое тут же начнет притягивать к себе нуждающиеся в этом тепле планеты, создавая свою Галактику, которая, в свою очередь, связана с другими Галактиками самым тесным образом. В этом мире все ВЗАИМОСВЯЗАНО. Это одно из главных правил Металинга, которое нам необходимо принять, чтобы начать по-другому выстраивать свою жизнь.

**ВСЕ ВЗАИМОСВЯЗАНО и ВСЕ ЯВЛЯЕТСЯ
ЧАСТЬЮ ОБЩЕГО.**

Разделение существует лишь в нашей голове.

**ЛЮБОВЬ – это не просто слово.
ЭТО ОЩУЩЕНИЕ ЭТОЙ ВЗАИМОСВЯЗИ.**

Это то, что делает нас **СИЛЬНЫМИ**.

Это то, что делает нас **БЕССМЕРТНЫМИ**.

Это то, что позволяет нам НИКОГДА НЕ РАССТАВАТЬСЯ С ТЕМИ, КОГО МЫ ЛЮБИМ. Потому что, когда наши Ядра притягиваются друг к другу, не искаженные мутью человеческих заблуждений, нет такой силы, которая бы могла разорвать это притяжение.

Это и есть настоящая ЛЮБОВЬ!

Самая чудесная Сказка на свете.

Сказка, не имеющая начала и конца.

Сказка, которая выше любых слов.

Сказка, разгоняющая темноту.

Сказка, ради которой и приходят в этот мир.

ВСЯ ИНФОРМАЦИЯ...

WWW.ITU-TAI.COM



WWW.ITU-TAI.RU

КНИГИ

Андрея КОРОБЕЙЩИКОВА

WWW.ITU-TAI.COM

МОЖНО ЗАКАЗАТЬ ПЕЧАТНЫЕ ИЗДАНИЯ УЖЕ
ИЗДАННЫХ РАНЕЕ КНИГ КОРОБЕЙЩИКОВА
И САМЫХ ПОСЛЕДНИХ НОВИНОК.

ТАКЖЕ НА САЙТАХ МОЖНО БЕСПЛАТНО
СКАЧАТЬ ЭЛЕКТРОННЫЕ ВЕРСИИ
НЕКОТОРЫХ ИЗДАНИЙ.

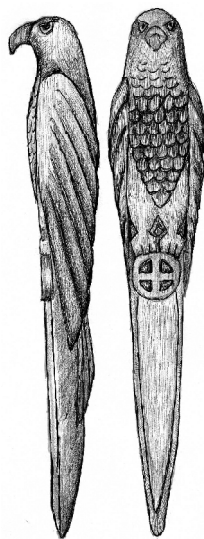
Только на официальном ресурсе можно
получить книгу с авторграфом автора!



ТОРАНГ

Уникальный
инструмент
сибирских
шаманов-охотников

ОБЕРЕГ
ТОТЕМ
ЦЕЛИТЕЛЬ
ОРУЖИЕ
КЛЮЧ



ИНФОРМАЦИЯ
ЗАКАЗ

E-mail:
torang2013@mail.ru
korobeys@yandex.ru
itu-tai@mail.ru

WWW.ITU-TAI.COM

