

The Tablets of Karma by H. P. Blavatsky

"SATYAT NASTY PARO DHARMAH"

The Theosophy Publish

Madras

1895

**Елена Петровна
Блаватская**

**Скрижали
Кармы**

"НЕТ РЕЛИГИИ ВЫШЕ ИСТИНЫ"

Москва

1995

Перевод с английского К. Ю. Бурмистрова

ОГЛАВЛЕНИЕ

А. А. Каменская. Миссия Е. П. Блаватской

ЧАСТЬ I. ЭЗОТЕРИЧЕСКОЕ ХРИСТИАНСТВО

Эзотерический характер евангелий

Теософия или иезуитизм

Култ звезд и ангелов в римско-католической церкви

Современные апостолы и псевдо-мессии

Пистис София

ЧАСТЬ II. КАРМИЧЕСКИЕ ГЛИФЫ

Лев Толстой и его нецерковное христианство

Диагнозы и лекарства

Взгляд французов на права женщин

Бревно и сучок

Прогресс и культура

Общество без догм

Что в имени?

Почему "Вахана"?

Об авторитетах вообще, и авторитетах материалистов в частности

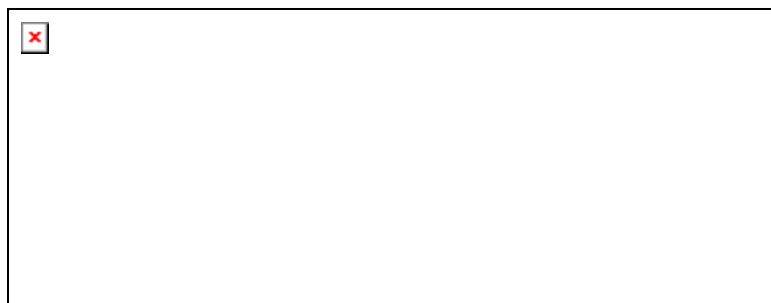
Благодеяния гласности
Фокусники-спиритуалисты
Упрек Д. Шеппарду
Теософия и спиритуализм
Окультная или точная наука?

ЧАСТЬ III. ЗАМЕТКИ "НЕПОПУЛЯРНОГО ФИЛОСОФА"

Электрическое и магнетическое сродство между
человеком и природой
Трансцендентальная физика
Психическое оповещение
Звезды и числа
Яркая точка света
Являются ли сны лишь бесполезными видениями?
Священное дерево Кумбум
Семнадцатилучевой солнечный диск
Память при умирании
Был ли Калиостро "шарлатаном"?
Астральный пророк
Гипнотизм как разновидность колдовства
Ормузд и Ахриман
Скрижали астрального света
Существуют ли риши?
Тибетские учения
Учения о святых "лха"

ПРИЛОЖЕНИЕ

Отзывы учеников
Генри Олькотт
Герберт Барроу
Анни Безант
Графиня Вахтмейстер
Чарльз Джонстон
Бертрам Китлей
Уильям Кингсланд
Кэмпбелл Планк



МИССИЯ Е. П. БЛАВАТСКОЙ

Посвящается памяти "той, которая принесла нам свет".

Теософия, т. е. богомудрие, существовала во все века: она составляет сокровенную часть всех религий, тот вековой вселенский гнозис, из которого все мистики и пророки черпали свое вдохновение. Это - та мистическая философия, которая скрыта во всех мировых религиозных системах и которая дает духовной жизни философское и этическое обоснование.

В конце XIX века, в самый разгар торжества материализма, Е. П. Блаватская основала теософское движение, задача которого напомнить человечеству о едином источнике всех религиозных концепций и обнародовать те положения, которые всегда лежали в основе богомудрия (теософии) и которые связывают все религии одной глубокой мистической нитью. Эти положения, вытекающие из всестороннего понимания великого космического закона эволюции, выливаются в стройную философскую систему, краеугольный камень которой составляет научно-религиозный синтез, т. е. примирение разума и сердца. Твердо поставить этот синтез и бесстрашно его провозгласить в самый скептический из всех веков - было заслугой основательницы Теософского общества, Елены Петровны Блаватской.

Итак, это движение возникло в тот самый сложный исторический момент, когда человечество, развив до полного расцвета свое начало интеллектуальное, подошло к поворотной точке и готовилось к раскрытию нового начала - духовного. Теософское движение есть знамение времени, указание на то, что синтез должен сменить анализ и что мы подвигаемся к новой заре, новой культуре, основная нота которой будет - единство. Проводником, посредником, глашатаем этих великих перемен и была Е. П. Блаватская.

На чем же основан этот гениальный синтез? На изучении эзотеризма, той сокровенной мудрости, которую Вл. Соловьев удачно называет "отшельнической теософией". Это изучение приводит к признанию полнейшего единства религиозных концепций всех времен и всех народов. Если мы обратимся к этике, то мы увидим, что всюду, на Востоке и на Западе, религия призывает к очищению помыслов и желаний, к любви, чистоте и милосердию; эти требования составляют азбуку духовной жизни.

"Благословляйте проклинающих вас и молитесь за оскорбляющих и гонящих вас", - сказал Иисус Христос.

"Благословляйте проклинающих вас", - говорит Кришна.

"Ненависть не побеждается ненавистью, она побеждается только любовью", - говорит Будда.

"Отвечайте добротой на ненависть", - говорит Лао-Цзы.

"Кто герой? Превращающий в друга врага своего", - гласит Талмуд.

"Совершенство религии состоит в желании добра другим"- был девиз Магомета.

Почему такое поразительное сходство в религиозной этике всех времен и всех народов? Потому, что эта этика не красивый и случайный вымысел той или другой яркой индивидуальности или плод углубленной работы нескольких гениальных мечтателей: она есть неизбежное проявление в жизни того духовного ведения, которое ясновидцы духа обрели на высших планах бытия. Так, как из элементов данного уравнения непременно должна вылиться та или другая математическая формула, так и из знания космических законов неизбежно вытекает незыблемая основа мировой этики,

обнимающая собой как личную, так и общественную этику. Разъединять и противопоставлять друг другу эти части одного целого, как это постоянно делает наша журналистика, так же несообразно, как вынимать камни из строящегося дома и противопоставлять их этому дому. Такое противопоставление указывает на непонимание неразрывной связи законов и мировых явлений и на полную оторванность человека от вселенной, - оторванность, из которой вытекает весь трагизм душевных переживаний современного человечества. Тщательно отстраняя все то, что не поддается непосредственному чувственному восприятию, и искусственно разъединяя физический мир от всех соприкасающихся с ним сфер, мы наводим на него, как в фокусе, яркий свет электрического фонаря, а затем ужасаемся и недоумеваем, почему этот ярко освещенный обрывок действительности, который мы так искренне мечтаем превратить в рай, вызывает в нас такое глубокое чувство неудовлетворенности, и невольно напрашивается тоскливый вопрос: "Будет ли когда-нибудь человек счастливее?"

Люди с сильным общественным чувством обыкновенно отвечают: "Будет ли человек счастливее или нет, мы не знаем: это не наше дело; наше дело - строить дом, чтобы было где укрыться от непогоды. Мы не мечтатели, а только строители".

По силе любви и отречению, труд "строителей" несомненно отмечается печатью свыше, печатью духа. Эта печать и дает им право на гордое наименование "богостроителей". Каковы бы ни были утилитарные платформы строителей, творчество их несомненно имеет религиозный источник, так как движущий их категорический императив есть мотив сверхличный, т. е. сила идеальная. Но как бы идеально ни были настроены строители, их работа не может быть прочной, если они не будут ясно видеть, что кладут они в основу своего здания. Для разумного строительства зрение нужно не меньше энтузиазма. А видят ли пламенные строители, на чем они строят, если они так упорно разъединяют явление от его источника, если, не признавая Бога, они хотят осуществить Его Правду?

Отделять Бога от Его Правды, Любовь от проявлений любви, это то же, что желать отделить Солнце от его лучей. Бог есть духовное Солнце вселенной, и те силы, которыми мы пытаемся заменить Его (любовь, красота, правда), - ничто иное, как видимые лучи Его. Те, кто ищут Бога и не пытаются внести Его Правду в жизнь, не знают Бога; и те, кто пытаются

осуществить Его Правду на земле, отрицая Его Самого, также не знают Его. Богоискание и Богостроительство неудержимо сливаются воедино в душе того, кто нашел Бога в себе, кто нашел незримые нити, соединяющие нашего скрытого Бога с Богом вселенной. Ибо Богоискание и Богостроительство сливаются в Богопознании, а познать Бога человек может только познав самого себя. Познав себя, свое "высшее я", человек свободно и сознательно становится на тот путь истинного Богостроительства, который Вл. Соловьев называет "богочеловеческим процессом", а теософия именует "путем ученичества".

Для исцеления и обновления жизни нужно нечто большее, чем любовь и сострадание: нужны знание и вдохновение. Не только художники и поэты, но и деятели во всех сферах жизни должны стать жрецами и пророками. Это относится и к нашим строителям. Величайшее из всех искусств, искусство строить жизнь, требует для своей творческой работы боговдохновенных строителей, не простых архитекторов-любителей, а пророков и жрецов, способных видеть и понимать те силы, которые они будут вкладывать в свое творчество; сознательно управляя ими, они будут и вполне сознательно творить новую жизнь.

Лучшие русские люди не способны без отчаяния отделять Бога от воплощения Его правды. Истина без Добра и Красоты для них так же невозможна, как и Добро без Красоты, или Красота без Добра. Не в этом ли кроется тайна тоски, так сильно гнетущей душу многих наших общественных деятелей?

Мы переживаем совершенно особое время; время, когда рушатся веками утвержденные авторитеты, когда происходит переоценка всех ценностей, всех идеалов, а над кажущимся хаосом разрушения уже проносится веяние новой, могучей жизни. Утеря путей, страстное искание; колебание между гордым самоутверждением и столь же пламенным самоотрицанием, - все это явные признаки того, что в человечестве совершается какой-то кризис, что оно стоит на пороге новых и чрезвычайно важных переживаний. Рассудочная культура, достигшая на Западе своего апогея, не в силах более удовлетворить человека; она должна уступить место новой, высшей культуре. Каждой культуре соответствует известная ступень сознания, а раскрытие нового сознания сопровождается настоящими родовыми муками духа, муками, при которых неминуемо происходит полная утрата

гармонии. Возьмем один из многих признаков этого перелома: так называемый "кризис индивидуализма". Этот кризис, отмеченный и в социологии, и в психологии, и в литературе, есть не что иное, как явно выраженный переход от обособленной жизни к единению всечеловеческому, отражение в общественной психологии великого космического момента. В этом свете и социалистические теории и стремления суть лишь проекция на физическом плане того великого духовного преобразования, которое готовится совершиться в иных сферах бытия. Зарождающиеся формы общественности неизбежно выльются в жизнь вслед за новым сознанием человечества, но социальное преобразование установится на твердых основах только тогда, когда оно выльется, как естественное последствие обновления и одухотворения человечества, а не тогда, когда оно опередит сознание. "Мир не должен быть спасен насильно", - сказал Вл. Соловьев. Мы бы сказали: "Мир не может быть спасен насильно", ибо условие духовного творчества есть свобода. Свободно и радостно творить новую жизнь может только религиозное сознание.

В свете теософии раскрытие сознания совершается в том же порядке, как и раскрытие Божества, ибо человек есть храм Бога живого, "град Брахмы". Сперва проявляется Св. Дух деятельности, затем рождается Сын Божий, мудрость (знание и любовь), Св. София; наконец проявляется Воля Отца, Которая совершает то, что духу раскрылось в знании и любви. Таков венец эволюции.

Св. Дух деятельности уже раскрылся в человечестве. В высшей степени ярко сказался он в западноевропейском творчестве. В настоящий момент мы стоим накануне раскрытия нового начала, того, о котором молится апостол Павел в словах: "Молюсь, братия, чтобы родившийся в душе вашей Христос вырос до полного возраста Христова". Христос, которому суждено родиться в нас, это тот пламенный дух единения, который разбивает все стены между нациями и людьми и который творит новую жизнь, основанную на братстве и любви. Этому духу одинаково чужды и партийные распри, и национальная вражда, и религиозный фанатизм, потому что все стены пали, все люди - братья: одни просветленные, другие еще не прозревшие, но все - дети единого Бога.

Достоевский и Вл. Соловьев, которым был близок Дух Христов, говорят о "вселенском христианстве" в противоположность "домашнему и храмовому" христианству,

т. е. внешнему. "Истинная Церковь, которую проповедовал Достоевский, говорит Вл. Соловьев, есть всечеловеческая прежде всего в том смысле, что в ней должно в конец исчезнуть разделение человечества на соперничающие и враждебные между собою племена и народы. Все они, не теряя своего национального характера, а лишь освобождаясь от своего национального эгоизма, могут и должны соединиться в одном общем деле всемирного возрождения".

Все религии мира призывали к этому всечеловеческому единению, над всеми витал св. дух единения, дух "Христа", и каждая религия давала, в зависимости от исторического момента и особенностей данной культуры, божественное откровение об этом славном единении, об этом рождении Христа грядущего. Экзотерически все религии разные; в сокровенной своей глубине они дают одно и то же духовное видение, одну и ту же теософию. Неисповедимость Первопричины, имманентность проявленного Бога, учение о духовной эволюции и вытекающее отсюда учение о Богочеловечестве, таковы основы религиозного эзотеризма всех времен и всех народов. Центральное место в нем занимает ожидание Христа, учение о "св. дитяти, которому суждено родиться в сердце человечества", о "скрытой жемчужине в глубинах человеческого сердца", о "белом лотосе", который "дремлет под водами Майи" и которому суждено "подняться над Майей" и распуститься в цветок божественной красоты и славы. Этот цветок, эта жемчужина, это святое дитя, это - то высшее начало, которое уже раскрылось в апостолах и пророках и которое готовится к рождению в душе всего человечества.

Истина многогранна и проявляется в каждом духовном движении, в каждом искреннем порыве человеческого сердца. До бесконечности разнообразны проявления этих отдельных лучей, но все они родились из единого белого Света. Пока человечество развивало святой дух деятельности и работа творческого разума проявлялась в созидании рассудочной культуры, то естественно и неизбежно на первом плане стоял дух анализа, критицизма, самоутверждения и обособления. Эгоцентрическая тенденция ярко сказывалась и в культе личности, и в национализме, и в религиозной розни. Все это проявление самости во всех сферах бытия, на всех "планах", по теософской терминологии. В свете теософии все это - явления данной ступени, ибо в проявленном мире нет абсолютного зла и добра, а есть лишь Правда осуществляющаяся и Истина, к

которой мы движемся. То, что идет с эволюцией - добро; то, что противится ей - зло, иного определения нет. Человечеству нужно было пройти через период крайнего обособления и самоутверждения, потому что в нем должно было во всей полноте своей раскрыться личное интеллектуальное начало. Но теперь, когда человечество подходит к поворотному пункту и вступает в новый фазис развития, оно должно подняться над эгоцентрическим сознанием и вступить в сферу сверхличных переживаний. Вот почему синтез должен был заменить анализ; настало время свести воедино разбросанные сокровища Добра и Красоты, собрать рассеянные лучи божественного многогранника и зажечь ими ту звезду, которая всегда загорается на небе в минуты великих исторических кризисов, в час космического перелома. Такую минуту мы переживаем, и в ней кроется вся сила и значение теософского движения. Миссия Е. П. Блаватской заключалась в том, чтобы установить научно-религиозный синтез и перебросить мост от эгоистической современной культуры к культуре будущего, постепенно преобразуя рассудочное сознание человечества в сознание духовное, то, которое на Востоке называется "сострадательным разумом" (Буддхи). Пламенный призыв к этому преображению мы слышим в ее книге "Голос Безмолвия".

"Да внимает душа твоя каждому крику страдания, подобно священному лотосу, обнажающему сердце свое, чтобы упиться лучами утреннего солнца".

"Не допускай, чтобы палящее солнце осушило хотя единую слезу страдания прежде, чем ты сам не сотрешь ее с очей скорбящего".

"И да ниспадет каждая жгучая слеза человеческая в глубину твоего сердца и да пребывает она там; не удаляй ее, пока не устранится печаль, ее родившая".

В этой объединяющей работе великое значение и великая заслуга Е. П. Блаватской перед будущими поколениями. Сама она никогда не считала себя творцом своей системы; она была глубоко убеждена, что знание, которое она сообщала, было знание мировое, хранившееся в божественной сокровищнице: вселенской Теософии. Себя она считала лишь маленькой передаточной станцией, проводником Сил высших, смиренной ученицей Тех, Кого на Востоке принято называть "Учителями Сострадания".

В современной русской литературе немало было споров о "человекобожестве" и "Богочеловечестве", причем первое ставилось как идеал, выразитель современных брожений; второе - как совершившийся исторический факт. Но для теософа то, что в истории было исключительным подвигом Богочеловека, является лишь прообразом того высшего Пути, на который суждено сознательно и свободно стать всему человечеству. Учителя сострадания уже совершили этот путь; мы стоим на пороге его. И именно потому, что мы стоим на пороге, явилась в мир Е. П. Блаватская и создала теософское движение, которое не отнимает ни у одной религии своего венца и потрясающей силой своего синтеза заставляет всех признать загоревшуюся на небе звезду духовности и всем протянуть руку, как братьям по духу, как детям одного Отца. Вместе с *vade tecum Pastoral*,^o Е. П. Блаватская могла бы произнести:

"Вместе с язычниками, поклоняющимися восходящему солнцу, и с магометанами, молящимися с вершин своих минаретов, с евреями, обращающими все молитвы к Новому Иерусалиму, и с христианами, которые молятся перед Распятием, я каждое утро повергаюсь ниц перед зарей и громко восклицаю: "Восходящее на Востоке Солнце Правды, Свет мира, я поклоняюсь Тебе!".

А. А. Каменская



Часть I. Эзотерическое Христианство

Мудрость же мы проповедуем между совершенными, но мудрость не века сего и не властей века сего преходящих. Душевный человек не принимает того, что то Духа Божия, потому что он почитает его безумным, и не может разуметь, потому что о сём надобно судить духовно.

Апостол Павел

ЭЗОТЕРИЧЕСКИЙ ХАРАКТЕР ЕВАНГЕЛИЙ

"...Скажи нам, когда это будет? И каков будет знак Твоего присутствия и кончины века?"¹⁻¹ - спросили ученики Учителя на горе Елеонской.

Ответ, данный "Мужем скорбей", - Хрестосом, на суде над ним, а также Христосом, или Христом,¹⁻² на пути его торжества, - пророческий и имеет огромное значение. Это поистине некое предупреждение. Мы должны привести его целиком. Иисус... сказал им:

Берегитесь, чтобы кто не прельстил вас. Ибо многие придут под именем Моим и будут говорить: "Я - Христос", и многих прельстят. Также услышите о войнах... Но это еще не конец. Ибо восстанет народ на народ, и царство на царство, и будут глады, моры и землетрясения в разных местах. Все это начало бедствий... И много лжепророков восстанут и прельстят многих... и тогда придет конец... когда вы увидите мерзость запустения, реченную через пророка Даниила... Тогда если кто скажет вам: "вот, здесь Христос", или "там", - не верьте... Если они скажут вам: "вот, Он в пустыне", - не выходите; "вот, Он в потаенных комнатах", - не верьте. Ибо, как молния исходит с востока и видна бывает даже до запада, таким будет присутствие Сына Человеческого, и т. д., и т. д.

Две вещи становятся сегодня очевидными для всех в вышеприведенных отрывках, когда их ложный перевод исправлен в пересмотренном тексте: (а) "пришествие Христа"

означает присутствие ХРИСТОСА в возрожденном мире, а вовсе не действительное телесное пришествие "Христа" Иисуса; (б) этого Христа не следует искать ни в пустыне, ни "в потаенных комнатах", ни в святилищах какого-либо храма или церкви, построенной человеком; ибо Христос - истинный эзотерический СПАСИТЕЛЬ - это не человек, но БОЖЕСТВЕННЫЙ ПРИНЦИП в каждом человеческом существе. Тот, кто стремится к пробуждению духа, распятого в нем его собственными мирскими страстями и лежащего в глубине "гробницы" его греховной плоти, кто обладает силой откатить камень материи от дверей своего собственного внутреннего святилища, тот имеет в себе воскресшего Христа.¹⁻³ "Сын Человеческий" не есть сын земной рабыни - плоти, но поистине сын свободной женщины - духа,¹⁻⁴ дитя собственных деяний человека и плод его духовных усилий.

С другой стороны, никогда еще с самого начала христианской эры знаки-предвестники, описанные в Евангелии от Матфея, не подходили столь хорошо к какой-либо эпохе, как к нашей. Когда еще больше восставал народ против народа, чем в наши дни? Когда "бедствия" - другое название нищеты и голодных масс пролетариата - были еще более ужасными, землетрясения более частыми, и когда они одновременно покрывали такую территорию, как в последние несколько лет? Милленаристы и адвентисты с крепкой верой могут продолжать говорить, что "пришествие Христа (во плоти)" уже близко, и готовиться к "концу мира". Теософы - по крайней мере некоторые из них - которые понимают скрытое значение всемирно ожидаемого Аватары, Мессии, Сосиоша и Христа, - знают, что это не "конец мира", но "конец века", то есть, завершение цикла, которое ныне очень близко.¹⁻⁵ Если наши читатели забыли заключительные фразы статьи "Знаки времен",¹⁻⁶ пусть они перечтут ее и тогда ясно увидят значение этого особенного цикла.

Снова и снова предупреждение о "лже-Христах" и пророках, которые будут соблазнять людей, истолковывается милосердными христианами, поклоняющимися мертвой букве своего писания, как относящееся к мистикам в целом, и теософам - в особенности. Доказательством тому является недавняя работа м-ра Пембера, "Земля в ранние века". Тем не менее, кажется совершенно очевидным, что слова Евангелия от Матфея и другие едва ли могут быть отнесены к теософам. Ибо они никогда не говорили про Христа, что он "здесь" или "там", в пустыне или в городе, и менее всего - что он в "потаенной

комнате" за алтарем любой из современных церквей. Христиане ли они или язычники по своему рождению, они отказываются материализовать и, таким образом, унижать то, что является чистейшей и величайшей идеей - символом символов - а именно, бессмертный божественный дух в человеке, назвать ли его Гором, Кришной, Буддой или Христом. Никто из них никогда еще не говорил: "Я - Христос"; ибо те, кто рожден на западе, чувствуют себя до сих пор лишь христианами, сколь бы они не стремились стать христианами в духе.¹⁻⁷ К тем, кто в своей надменности и гордыне отказываются добиваться права на такое название, предпочитая вести жизнь Хрестоса,¹⁻⁸ к тем, кто высокомерно провозглашает себя христианами (благословенными, помазанниками) лишь из-за того, что их крестили в возрасте нескольких дней, - к ним намного больше относятся приведенные выше слова Иисуса. Может ли тот, кто видит многочисленных "лжепророков" и псевдо-апостолов (Христа), странствующих ныне по всей земле, подвергнуть сомнению пророческую интуицию того, кто произнес это удивительное предостережение? Они раскололи на части единую божественную истину, и разбили в одном только лагере протестантов скалу вечной правды на триста пятьдесят разрозненных кусков, которые ныне представляют всю массу их разнородных сект. Если принять число этих сект за 350¹⁻⁹ и допустить в порядке дискуссии, что одна из них может быть недалеко от истины, то все же остальные 349 должны быть ложными по необходимости. Каждая из них утверждает, что только они имеют Христа в своей "потайной комнате", и отрицает его присутствие у остальных, в то время как поистине большинство их последователей ежедневно распинают Христа на крестообразном древе материи - "древе позора" древних римлян!

Поклонение мертвой букве Библии - это лишь еще одна форма идолопоклонства, ничем не лучше других. Главный догмат веры не может существовать в форме двуликого Януса. "Оправдание" через Христа не может быть достигнуто по нашему желанию или прихоти, благодаря "вере" или "трудам", и поэтому если Иаков (II, 25) противоречит Павлу (К Евреям, XI, 31), и *visе versa*,¹⁻¹⁰ то один из них должен ошибаться. Следовательно, Библия не является "Словом Божьим", но содержит в себе слова ошибающихся людей и несовершенных наставников. Но если читать ее эзотерически, она содержит если и не всю истину, но все же "ничего кроме истины", во

всевозможном аллегорическом одеянии. Только: Quot homines tot sententiae [Сколько голов, столько умов].

"Принцип Христа", пробужденный и прославленный дух истины, который универсален и вечен, - этот истинный Христос не может быть монополизирован никаким человеком, даже если он присвоит себе титул "Наместника Христа" или "Главы" той или иной государственной религии. Духи "Хреста" и "Христа" не могут быть ограничены никакой верой или сектой только потому, что эта секта считает себя выше глав всех других религий или сект. Это имя использовалось в столь нетерпимой и догматической манере, особенно в наши дни, что христианство ныне является религией высокомерия *par excellence*, средством для утоления амбиций, синекурой для богатства, обмана и власти; удобной ширмой для лицемерия. Потому этот столь благородный в древности эпитет, о котором Юстин Мученик говорит, что "от одного только этого имени, которое возложено на нас как на преступников, мы прославлены", ¹⁻¹¹ - ныне унижен и обесчещен. Миссионер гордится собой в связи с так называемым обращением язычника, который почти всегда делает из христианства профессию (и очень редко - религию), источник дохода из миссионерского фонда и отговорку, поскольку кровь Иисуса заранее смывается ими с любого мелкого преступления, пьянства или воровства. Однако, тот же самый миссионер не стал бы колебаться публично осудить величайшего святого на вечное проклятие и адский огонь, если этот святой человек лишь отказался пройти через бесполезную и бессмысленную форму крещения водой в сопровождении неискренних молитв и пустого ритуализма.

Мы намеренно говорим о "неискренних молитвах" и "пустом ритуализме". Немногие христиане среди мирян понимают истинное значение слова Христос; а те из священнослужителей, которые случайно знают его (поскольку их воспитывают в представлении о том, что изучение сего предмета греховно), держат эту информацию в тайне от своей паствы. Они требуют слепой, безусловной веры, и запрещают исследование как непростительный грех, хотя все, что ведет к познанию истины, не может быть ничем иным, кроме святости. Ибо что же такое "божественная мудрость", или гнозис, если не действительно существующая реальность позади нереальных форм природы - сама душа проявленного ЛОГОСА? Почему же человек, который пытается достигнуть соединения с единственным вечным и абсолютным божеством,

должен пугаться идеи о проникновении в его мистерии - сколь бы они ни были величественными? Почему, сверх того, они должны использовать слова и имена, истинный смысл которых является для них тайной, - просто пустым звуком? Не потому ли беспринципная и стремящаяся к власти государственная церковь поднимала тревогу при каждой такой попытке, и, подвергая ее "проклятию", всегда пыталась убить сам дух исследования? Но теософия, "божественная мудрость", никогда не обращала внимания на этот крик и имела смелость высказывать свои мнения. Мир скептиков и фанатиков могут называть ее, одни - пустым "измом", другие - "сатанизмом": но они никогда не смогут сокрушить ее. Теософов называли атеистами, ненавидящими христианство, врагами Бога и богов. Но они не таковы. Поэтому, они согласились ныне опубликовать ясное изложение своих идей и своей веры - в отношении монотеизма и христианства, во всяком случае, - и представить его непредвзятому читателю, чтобы он дал оценку вероисповеданий, их самих и тех, кто на них клеветает. Никакой любящий истину человек не отверг бы такой искренний и честный поступок, и не был бы ослеплен никаким количеством света, вновь пролитого на этот вопрос, хотя бы в других отношениях он и был бы сильно поражен. Возможно, напротив, такие люди будут благодарны "Люциферу", в то время как те, о ком было сказано *"qui vult decipi decipiat"* - если им хочется, пусть будут обмануты!

Редакторы этого журнала предполагают опубликовать серию эссе о скрытом значении или эзотеризме "Нового Завета". Библию, также как и любой другой текст великих мировых религий, нельзя исключить из класса аллегорических и символических писаний, которые начиная с древнейших времен были хранилищами тайных учений мистерий посвящения в более или менее сокрытой форме. Первоначальные авторы Логий (ныне - Евангелий), конечно, знали эту истину, и всю истину; но их последователи, несомненно, сохранили лишь догму и форму, которые скорее вели к иерархической власти над сердцем, чем к духу так называемых заповедей Христа. Отсюда и произошло постепенное извращение. Как справедливо говорит Хиггинс, в Христологии св. Павла и Юстина Мученика, мы имеем эзотерическую религию Ватикана, чистый гностицизм кардиналов, и более грубый вариант, предназначенный для народа. Именно последний, только в еще более

материалистичной и искаженной форме, доступен для нас в нашем веке.

На мысль написать эту серию статей нас навело письмо, опубликованное в октябрьском номере под заголовком "Противоречивы ли учения, приписываемые Христу?" Тем не менее, это не является попыткой опровергнуть или ослабить, хотя бы в одном случае, ту критику, которая была высказана м-ром Джеральдом Массеем. Противоречия, которые были открыты ученым лектором и писателем, слишком очевидны, чтобы их смог опровергнуть какой-либо "проповедник" или защитник Библии; ибо то, что он сказал, - лишь более выразительным и энергичным языком, - это то, что говорил потомок Иосифа Пандира (или Пантера) в "Разоблаченной Изиде" (том 2, стр. 201) из талмудического сочинения Сефер Толдос Иешу. Его убежденность в поддельном характере Библии и Нового Завета в том виде, в каком мы их имеем сегодня, таким образом, совпадает с мнением автора настоящей статьи. Ввиду недавнего пересмотра текста Библии и многих тысяч ошибок, неправильно переведенных слов, выражений и интерполяций (некоторые из них признаются, некоторые отвергаются), не имело бы смысла мешать кому либо отказываться доверять официально утвержденным текстам.

Но мы хотели бы возразить лишь против одной небольшой фразы. М-р Джеральд Массей пишет:

В чем смысл давать вашу "клятву на Библии" о том, что что-либо является правдой, если книга, на которой вы клянетесь, есть "динамитный склад обманов", который уже взорвался или может сделать это в любой момент?

Безусловно, такой маститый и ученый символист, как м-р Массей, никогда не назвал бы "Книгу мертвых", или Веды, или любое другое древнее писание - "складом обманов".¹⁻¹² Почему же не рассматривать с той же самой точки зрения, как и все остальные, Ветхий, и - в еще большей степени - Новый Завет?

Все они являются "складами обманов", если принимать их в виде буквальных интерпретаций их древних и, особенно, современных теологических толкователей. Все они, в свою очередь, служили беспринципным священникам как средство к обретению могущества и для проведения честолюбивой политики. Все они поддерживали суеверия, все они превращали своих богов в кровожадных и навечно проклятых молохов и дьяволов, как и все они заставляли целые народы

служить скорее этим последним, чем Богу истины. Но если искусно выдуманные и намеренные искажения схоластиков без всякого сомнения являются "уже взорвавшимися обманами", то сами тексты - это рудники универсальных истин. Но, в любом случае, для мира непосвященных и грешников они были, и все еще остаются, подобиями таинственных букв, нанесенных "пальцами человеческой руки" на стене дворца Валтасара: им нужен Даниил, чтобы прочесть и объяснить их.

Тем не менее, ИСТИНА не позволила бы себе остаться без свидетелей. Кроме великих посвященных в символизм писания, существует некоторое количество людей, тайно изучающих мистерии или древний эзотеризм, ученых, искусных в знании еврейского и других мертвых языков, которые посвятили все свои жизни тому, чтобы разгадать речи сфинкса мировых религий. И хотя никто из них все же не овладел всеми "семью ключами", раскрывающими великую проблему, тем не менее они открыли достаточно, чтобы иметь возможность сказать: существовал универсальный тайный язык, на котором были написаны все Писания в мире, от Вед до "Откровения", от "Книги мертвых" до Деяний апостолов. Во всяком случае, один из этих ключей - цифровой и геометрический ключ¹⁻¹³ к языковой мистерии - ныне обнаружен; и это, поистине, некий древний язык, который оставался сокрытым до наших дней, но свидетельств существования которого всегда было предостаточно, так как это может быть доказано при помощи неопровержимых математических демонстраций. На самом деле, если вынуждать принимать Библию во всем мире в ее буквальном смысле перед лицом современных открытий, сделанных ориенталистами, и достижений независимых исследователей и каббалистов, то легко предвидеть, что даже нынешние новые поколения в Европе и Америке отбросят ее, как уже сделали всевозможные материалисты и логики. Ибо, чем больше изучаешь древние тексты, тем больше убеждаешься, что фундамент Нового Завета тот же, что и основание Вед, египетской теогонии и маздеистских аллегорий. Искупление посредством крови - кровные договоры и перенос крови от богов к людям, и людьми к богам, в качестве жертвоприношения - это основная тональность в любой космогонии или теогонии; душа, жизнь и кровь были синонимичными словами в любом языке, и прежде всего - у евреев; и дарование крови было дарованием жизни. "Многие легенды среди (географически) чужеродных народов

приписывают душу и сознание нового человеческого рода крови божественного Создателя". Бероз записал одну халдейскую легенду, которая приписывает создание новой расы человечества смешению пыли с кровью, которая вытекла из отрубленной головы бога Ваала. "Этим объясняется, что люди разумны и причастны божественному знанию", - говорит Бероз.¹⁻¹⁴ А Ленорман показал ("Начала истории", стр. 52, примечание), что "орфики ... говорили, что нематериальная часть человека, его душа (его жизнь) вышла из крови Диониса Загрейского, которого ... титаны растерзали в клочья". Кровь "пробуждает мертвых к новой жизни", - то есть, истолковывая это метафизически, она дает сознательную жизнь и душу человеку из материи, или глины, - такому, каков наш современный материалист. Мистическое значение предписания: "Истинно говорю вам, если вы не едите плоть Сына Человеческого и не пьете Его кровь, то в вас не будет жизни", и т. д., - никогда не было понято или воспринято в его истинном оккультном значении никем, кроме тех, у кого были некоторые из этих семи ключей, и кто все же мало заботился о св. Петре.¹⁻¹⁵ Такие слова, сказаны ли они Иисусом из Назарета, или Иешуа бен Пантера, являются словами ПОСВЯЩЕННОГО. Их следует истолковывать при помощи трех ключей - одного, открывающего психическую дверь, второго - физиологическую, и третьего, который раскрывает тайну материального существа, открывая неразрывные связи теогонии с антропологией. Именно за обнаружение некоторых из этих истин, с единственной целью предохранить мыслящее человечество от безумия материализма и пессимизма, таких мистиков часто поносили как слуг антихриста, и даже те христиане, которые являются наиболее достойными, искренне набожными и уважаемыми людьми.

Первый ключ, который должен быть использован при раскрытии темной тайны, сокрытой в мистическом имени Христа, - это ключ, который открывал дверь древних мистерий первых ариев, сабеев и египтян. Гнозис, который был впоследствии вытеснен христианской догматикой, был универсальным. Это было эхо первоначальной религии мудрости, которая была когда-то наследием всего человечества; поэтому можно на самом деле сказать, что, в своем чисто метафизическом аспекте, дух Христа (божественный логос) присутствовал в человечестве с самого его появления. Автор Клементинских проповедей прав; мистерия Христоса - которой, как ныне предполагается, учил

Иисус из Назарета - "была идентична" с той, которая в начале была связана "с теми, кто был достоин", как об этом говорится в другой лекции.¹⁻¹⁶ Мы можем узнать из Евангелия, что, согласно Луке, "достойными" были те, кто был посвящен в мистерии гнозиса, и которые "считались достойными" достигнуть "воскресения из мертвых" в этой жизни... "Те, кто знает, что они не могут более умереть, ибо они равны ангелам и суть сыны Божии и сыны воскресения". Другими словами, они были великими адептами любой религии; и слова эти относятся ко всем тем, кто, не будучи посвященными, стараются и стремятся при помощи своих личных усилий прожить эту жизнь и достигнуть естественного наступления духовного просветления в соединении своей личности ("Сына") со своим индивидуальным божественным духом ("Отцом"), Богом внутри самих себя. Это "воскресение" не может быть никогда монополизировано одними лишь христианами, поскольку это духовное право от рождения данное каждому человеку, наделенному душой и духом, к какой бы религии он ни принадлежал. Такой человек - это христо-человек. С другой стороны, те, кто предпочитает игнорировать Христа (принцип) внутри себя, непременно умрут язычниками без воскресения, - несмотря на крещение, таинства, молитву на устах и веру в догмы.

Чтобы понять все это, читатель должен усвоить архаическое значение обоих терминов: Хрестос и Христос. Первый означает гораздо больше, чем "хороший" и "возвышенный человек"; последний никогда не принадлежал живому человеку, но только посвященному в минуту его второго рождения и воскресения.¹⁻¹⁷ Каждый, кто ощущает в себе Христоса и признает его единственным "путем" для себя, становится апостолом Христа, даже если бы он и не был никогда крещен, никогда не встречался с "христианами", не говоря уже о том, что сам не называет себя таковым.

Слово "Хрестос" существовало задолго до того, как услышали о христианстве. В 5 веке до н. э. его используют Геродот, Эсхил и другие греческие классики, причем его значение применялось по отношению как к предметам, так и к людям.

Так, у Эсхила (Cho. 901) мы читаем о *μαυτηριματα πυφοχρηστα*, "оракулах, которые возвещали о пифийском боге" (Пифохресте) посредством пифий (Греко-лат. лексикон); а Пифохрестос - это именительный падеж единственного числа от прилагательного, образованного от *χραο*, *χραω* (Эврипид,

Ион., 1, 218). Значения последнего, созданные вне зависимости от его первоначального применения, многочисленны и разнообразны. Языческие классики выражали многие идеи посредством глагола $\chi\rho\alpha\omicron\mu\alpha\iota$, "спрашивать совета у оракула"; ибо это слово также значит "предреченный", обреченный оракулом, в смысле священной жертвы по его решению, или "Слову", ибо хрестерион - это не только "место оракула", но также и "жертва оракулу, или для него".¹⁻¹⁸ Хрестес, $\chi\rho\eta\sigma\tau\eta\zeta$ - это тот, кто толковал или объяснял оракулов, "пророк, ясновидящий";¹⁻¹⁹ а хрестериос, $\chi\rho\eta\sigma\tau\eta\rho\iota\omicron\zeta$ - это тот, кто принадлежит или находится на службе у оракула, бога, или "Учителя",¹⁻²⁰ - вопреки усилиям Кэнона Фаррара.¹⁻²¹

Совершенно очевидно, что термины "Христос" и "христиане", первоначально произносившиеся "Хрестос" и "христиане", $\chi\rho\eta\sigma\tau\alpha\nu\omicron\iota$,¹⁻²² были заимствованы непосредственно из храмовой терминологии язычников и имели тот же самый смысл. Бог евреев стал теперь заменой оракула и других богов; родовое название "Хрестос" стало существительным, относимым к одному особому персонажу; и новые термины, такие как "христианой" и "хрестодоуλος", "последователь или слуга Хрестоса", были образованы из старого материала. Это показано Филоном Иудеем, несомненным монотеистом, уже использовавшим тот же самый термин для монотеистических целей. Ибо он говорит о $\phi\epsilon\omicron\chi\rho\eta\sigma\tau\omicron\zeta$ (феохрестос), "объявленном Богом", или о том, кто признан богом, и о $\lambda\omicron\gamma\iota\alpha$ $\phi\epsilon\omicron\chi\rho\eta\sigma\tau\alpha$ (логиа феохреста), "речениях, переданных Богом", - что доказывает, что он писал в то время (между 1 веком до н. э. и 1 веком н. э.), когда ни христиане, ни христиане еще не были известны под этими именами, но все еще называли себя назареями. Заметное различие между словами $\chi\rho\alpha\omega$ - "спрашивать совет или получать ответ от бога или оракула" (более ранней ионической формой этого слова было $\chi\rho\epsilon\omega$), и $\chi\rho\iota\omega$ (хрию) - "натирать, помазывать" (от которого произошло имя "Христос"), - не воспрепятствовало созданию из выражения Филона, $\phi\epsilon\omicron\chi\rho\eta\sigma\tau\omicron\zeta$, другого термина, $\phi\epsilon\omicron\chi\rho\iota\sigma\tau\omicron\zeta$, "помазанник Божий", и его церковной адаптации. Таким образом, скрытая замена буквой ι буквы η с догматическими целями была успешно доведена до конца, как мы это видим теперь.

Мирское значение слова "Хрестос" проходит по всей греческой классической литературе *pari passu* [наравне] с тем смыслом, который давался ему в мистериях. Слова Демосфена ω $\chi\rho\eta\sigma\tau\epsilon$ (330, 27), обозначали просто "ты милый человек"; Платон (в

"Федоне", 264 В) говорит $\chi\rho\eta\sigma\tau\omicron\varsigma$ $\epsilon\iota$ $\omicron\tau\iota$ $\eta\gamma\epsilon\iota$ - "вы - выдающийся мыслитель..." Но эзотерическая фразеология храмового "хрестоса",¹⁻²³ слова, которое подобно причастию "хрестеис", было образовано по такому же правилу и несло тот же самый смысл - от глагола $\chi\rho\alpha\omicron\mu\alpha\iota$ ("спрашивать совета у бога") - соответствовала тому, кого мы могли бы назвать адептом, а также высшим чела, учеником. Именно в этом смысле его использовал Еврипид (Ион. 1320) и Эсхил (IC). Это название применялось к тем, кого бог, оракул, или какой-либо другой высший руководитель признал тем, или другим, или еще кем-нибудь. Можно предложить один пример для этого случая.

Выражение $\chi\rho\eta\sigma\epsilon\nu$ $\omicron\kappa\iota\sigma\tau\eta\omicron\alpha$, используемое Пиндаром (4-10), означает "оракул провозгласил его колонизатором"; в этом случае гений греческого языка позволяет, чтобы человек, признанный таковым, был назван $\chi\rho\eta\sigma\tau\omicron\varsigma$ (Хрестосом). Следовательно, это название относилось к каждому ученику, признанному своим Учителем, так же как и к любому доброму человеку. Греческий язык допускает очень странные этимологии. Христианская теология выбрала и установила, что имя "Христос" следует рассматривать, как произошедшее от $\chi\rho\omega$, $\chi\rho\iota\sigma\omega$ (Хризо), "помазанный благовонной мазью или маслом". Но это слово имеет несколько значений. Оно, очевидно, использовалось Гомером в смысле намазывания тела маслом после бани (Илиада 23, 186; также в Одиссее 4, 252), то же делали и другие античные авторы. И все же слово $\chi\rho\iota\sigma\tau\eta\varsigma$ (Христес) скорее означает намазанный маслом, в то время как слово $\chi\rho\eta\sigma\tau\eta\varsigma$ (Хрестес) означает жреца и пророка, - термин, более применимый в отношении Иисуса, чем "помазанник", поскольку, как показывает это Норк, исходя из авторитета Евангелий, он никогда не был помазан ни как священник, ни как царь. Короче говоря, существует глубокая тайна во всей этой проблеме, которая, как я утверждаю, может быть раскрыта только через изучение языческих мистерий.¹⁻²⁴ Важно, скорее, не то, что могли утверждать или отрицать ранние отцы церкви, которые должны были достигнуть некой цели, но свидетельства того реального значения, которое придавали этим двум терминам, "Хрестос" и "Христос", древние в до-христианскую эру. Поскольку последние не хотели достигать никакой цели, а потому - что-либо скрывать или искажать, то их свидетельства, конечно, более достоверны. Такое свидетельство можно получить, сперва изучив значение,

даваемое этим словам классиками, и затем их правильное значение, извлеченное из мистической символики.

Слово "Хрестос", как мы уже говорили, - это термин, используемый в различных смыслах. Он может быть применен и к божеству, и к человеку. В первом своем значении он используется в Евангелии от Луки (VI, 35), где он означает "добрый" и "милосердный". Χρῆστος ἐστὶν ἐπὶ τοῦ, говорится в I Послании Петра (II, 3), где сказано: "Благ Господь", χαριστοῦ οὐκ ἔστι. С другой стороны, оно объясняется Клементом Александрийским, как просто название доброго человека; то есть, "Все, кто верит в Христа (доброго человека), называются христианами и являются таковыми, то есть добрыми людьми" (Строматы, кн. 2). Сдержанность Клемента, чье христианство, как это верно замечает Кинг в своих "Гностиках", было не больше чем привитым извне черенком на стволе присущего ему первоначального платонизма, совершенно естественна. Он был посвященным и неоплатоником, прежде чем стать христианином, и сколь бы далеко он не отошел от своих прежних убеждений, это не могло освободить его от клятвы молчания. И как теософ и гностик, тот, кто знает, Клемент не мог не знать, что Христос был "ПУТЬ", тогда как Хрестос обозначал одинокого путника, идущего по этому "пути" к достижению конечной цели, которая была "Христосом", преображенным духом "ИСТИНЫ", соединение с которым делает душу (Сына) ЕДИНЫМ с (Отцом) Духом. О том, что Павел несомненно знал эту истину, говорят его собственные слова. Ибо что же еще означают его слова: πάλιν ὡδὶν ἁχρίς οὐ μορφοφῇ χρίστος ἐν ὑμῖν, или, как это выражено в авторизованном переводе, "Опять мучаюсь я в предродовых муках, пока Христос создается в вас", но, переведенные в эзотерическом смысле: "пока вы не найдете Христа в себе, как ваш единственный путь". (См. Послание к Галатам, IV, 19 и 20.)

Таким образом, Иисус, из Назарета ли он или из Луды,¹⁻²⁵ был Хрестос столь же бесспорно, как и то, что его никогда не именовали Христосом ни во время его земной жизни, ни при его последнем испытании. Могло быть и так, как предполагает Хиггинс, что первым именем Иисуса было, вероятно, χρεῖστος, вторым - χρῆστος, и третьим - χρίστος. "Слово χρεῖστος использовалось до того, как "Н" (заглавная эта) появилось в языке". Но Тейлор (в своем ответе П. Смиту, стр. 113) говорит: "Лестное название "Хрестос"... означает ничто иное, как доброго человека".

Можно опять-таки привести свидетельства большого числа античных писателей, что Христос (или, скорее, Хреистос) был вместе с тем и $\chi\rho\iota\sigma\omicron\varsigma$ = Хресос, - это было прилагательное, применяемое в отношении язычников-неиудеев до начала христианской эры. В "Филопатрии" говорится: $\epsilon\ \iota\tau\upsilon\chi\omicron\iota\ \chi\eta\rho\iota\sigma\omicron\varsigma\ \kappa\alpha\iota\ \epsilon\acute{\omega}\ \epsilon\omega\nu\epsilon\sigma\iota\nu$, то есть, "если хрестосу случится быть даже среди язычников", и т. д.

Тертуллиан осуждает в третьей главе своей "Апологии" слово "христианус", так как оно образовано посредством "искусственного истолкования";¹⁻²⁶ д-р Джонс, с другой стороны, давая информацию, подтвержденную ссылками на хорошие источники, что Хресос $\chi\rho\iota\sigma\omicron\varsigma$ было именем, которое дали Христу гностики, уверяет нас, что истинное имя следует читать $\chi\rho\iota\sigma\omicron\varsigma$, или Христос, - тем самым повторяя и поддерживая первоначальный "благочестивый обман" ранних отцов, обман, который привел к "материализации" всей христианской системы.¹⁻²⁷ Но я попытаюсь показать реальный смысл всех этих терминов настолько, насколько это позволят сделать мои скромные знания и силы. Христос, или "состояние христа", всегда было синонимом "состояния махатмы", то есть, соединения человека с божественным принципом внутри него. Как говорит Павел (Послание к Ефесянам III, 17): $\kappa\alpha\tau\omicron\kappa\eta\sigma\alpha\iota\ \tau\omicron\nu\ \chi\rho\iota\sigma\tau\omicron\nu\ \delta\iota\alpha\ \tau\eta\varsigma\ \pi\iota\sigma\tau\epsilon\omega\varsigma\ \epsilon\nu\ \nu\alpha\iota\varsigma\ \kappa\alpha\rho\delta\iota\alpha\varsigma\ \upsilon\mu\omega\nu$. "Вы можете найти Христа в вашем внутреннем человеке посредством знания", а не веры, как в переводе; ибо Пистис - это "знание", как это будет показано далее.

Существует и другое, много более убедительное доказательство того, что имя Христос является до-христианским. Свидетельство этому обнаруживается в пророчестве эрифрейской сивиллы. Мы читаем в нем: $\text{ΙΗΣΟΥΕ ΧΡΕΙΣΤΟΣΦΕΟΝ ΥΙΟΣ ΣΩΤΗΡ ΣΤΑΥΡΟΣ}$. Если прочесть это экзотерически, то данный ряд бессмысленных разрозненных существительных, который не имеет смысла для непосвященного, содержит реальное пророчество - только не имеющее отношения к Иисусу - и является фразой из мистического катехизиса посвященного. Пророчество относится к нисхождению на землю духа истины (Христоса), после пришествия которого - это опять-таки не имело никакого отношения к Иисусу - начнется золотой век; эта фраза связана с необходимостью перед достижением такого блаженного состояния внутренней (или субъективной) теофании и теопнейстии, пройти через распятие плоти, или материи. Если читать экзотерически, то слова "Iesus Chreistos theou yios soter

stauros" в буквальном смысле означающие: "Иисус, Христос, Бог, Сын, Спаситель, Крест", - это очень удобная "ручка", чтобы "держат" на ней христианское пророчество, но они являются языческими, а не христианскими.

Если кто-либо пытается объяснить имя IESOUS CHREISTOS, совет такой: изучайте мифологию, так называемые "выдумки" древних, и они дадут вам ключ. Поразмышляйте над Аполлоном, солнечным богом и "исцелителем", и над аллегорией о его сыне Янусе (или Ионе), его жреце в Дельфах, лишь через посредство которого молитвы могли достигнуть бессмертных богов, и его собственном сыне Асклепии, называемом Soter, или Спаситель. Вот листок из эзотерической истории, написанной символическим языком древними греческими поэтами.

Город Хриза¹⁻²⁸ (ныне произносится Криза) был построен в память о Креусе, дочери царя Эрехфея и матери Януса (или Иона) от Аполлона, а также как напоминание о той опасности, которой избежал Янус.¹⁻²⁹ Мы знаем, что Янус, брошенный своей матерью в пещере, "чтобы скрыть позор девы, родившей сына", был найден Гермесом, взявшим младенца в Дельфы, который воспитал его в святилище его отца благодаря его оракулу; там Янус, под именем Хрезиса χρησις, сперва стал Хрестисом (жрецом, прорицателем, или посвященным), а затем, вскоре, он стал Хрестерионом, "священной жертвой",¹⁻³⁰ и приготовился к тому, чтобы быть отравленным своей собственной матерью, которая не знала его, и в своей ревности приняла его, на основании смутного указания оракула, за сына своего мужа. Он преследовал ее до самого алтаря с намерением убить ее, - но она была спасена пифией, которая раскрыла тайну их родства. В память о спасении от этой опасности, Креуза, мать, и построила город Хриза, или Криза. Такова аллегория, попросту символизирующая испытания посвящения.¹⁻³¹

Обнаруживая в дальнейшем, что Янус, солнечный бог и сын Аполлона, Солнца, обозначает "инициатора" и "открывающего Врата Света", или тайную мудрость мистерий; что он рожден Кризой (эзотерически Хрис), и что он был Хрестосом, посредством которого говорил Бог; что он был, в конце концов, Ионом, отцом ионийцев, и, как говорят некоторые, неким аспектом Асклепия, другого сына Аполлона, - весьма несложно овладеть нитью Ариадны в этом лабиринте аллегорий. Однако, здесь не место для того, чтобы разрешать

спорные вопросы в мифологии. Достаточно показать связь между мифическими героями седой античности и более поздними мифами, которые отмечают начало нашей эры цивилизации. Асклепий (Эскулап) был божественным лекарем, "Исцелителем", "Спасителем", Σοτηρ, как его называли, и этот титул также давали Янусу Дельфийскому; и Язо, дочь Асклепия, была богиней исцеления, которая покровительствовала всем тем, кто добивался посвящения в храме ее отца, новообращенным, или хрестоям, которые назывались "сыновьями Язо". (См. о ней у Аристофана, "Плутос" 701.)

Теперь, если мы прежде всего вспомним, что имена ИЕСУСА в их различных формах, таких как Иасиус, Иасион, Ясон и Иасус, были довольно обычными в древней Греции, особенно среди потомков Ясиуса (язидов), а также количество "сыновей Язо", мистоев и будущих эпоптов (посвященных), то почему бы не прочесть слова в "Сивиллиной книге" в их истинном смысле, который не имеет ничего общего с христианским пророчеством? Тайная доктрина учит, что первые два слова ΙΗΣΟΥΣ ΧΡΕΙΣΤΟΣ означают просто "сын Язо, Хрестос", или слуга вещающего Бога. В действительности, на ионическом диалекте Язо (Ιασω) называется Иезо (Ιησω), и выражение Ιησουζ (Иесоус) - в своей архаической форме, ΙΗΣΟΥΣ - означает просто "сын Язо или Иезо, "лекарь", то есть, ο Ιησουζ (νιοζ). Безусловно, не может быть никаких возражений к такому переводу, или к написанию Иезо вместо Язо, поскольку первая форма является аттической, а потому - неправильной, поскольку само это имя ионическое. "Иезо", от которого образовано "О'Иезоус" (сын Иезо), - то есть, это родительный падеж, а не именительный, - является ионическим и не может быть никаким другим, если принять во внимание возраст "Сивиллиной книги". И сивилла из Эрифрея не могла произносить его иным образом, так как Эрифрея, где она обитала, была городом в Ионии (от Иона, или Януса) напротив Хиоса; и таким образом ионическая форма предшествовала аттической.

Если оставить в данном случае в стороне мистическое значение ныне знаменитого сивиллиного пророчества и дать лишь его буквальное истолкование на основании всего того, что уже было сказано, то тогда таинственные слова были бы таковы: "Сын ЯЗО, ХРЕСТОС (жрец или слуга) СЫНА БОГА (Аполлона) СПАСИТЕЛЬ от КРЕСТА" - (плоти или материи).¹⁻

³² Действительно, христианство не может надеяться, что оно

будет понято, пока из него не исчезнет последний след догматизма, и мертвая буква не будет принесена в жертву вечному Духу Истины, который является Гором, Кришной, Буддой, так же как и гностическим Христом и подлинным Христом Павла.

Д-р Кларк описывает в своих "Путешествиях" найденный им языческий монумент.

Внутри святилища, позади алтаря, мы увидели фрагменты мраморной кафедры, на обратной стороне которой мы обнаружили следующие надписи, написанные точно так же, как они приведены здесь; ничто в них не было повреждено или уничтожено, и они, вероятно, представляют собой единственный пример известных погребальных надписей на памятниках столь замечательной формы.

Надпись была такой: ΧΡΕΣΤΟΣ ΠΡΩΤΟΥ ΦΕΣΣΑΛΟΣ ΛΑΡΙΣΣΑΙΟΣ ΠΕΛΑΣΓΙΩΤΗΣ ΕΤΩΝ ΙΗ; или, "Хрестос, первый, фессалоникиец из Лариссы, пеласгийский восемнадцатилетний герой". Почему Хрестос первый [проту]? Мало смысла в том, чтобы читать эту надпись буквально, тогда как прочитанная эзотерически, она наполнена смыслом. Как показывает д-р Кларк, слово "Хрестос" обнаруживается на эпитафии практически каждого древнего жителя Лариссы; но ему всегда предшествует имя собственное. Если бы прилагательное "хрестос" стояло после имени, оно бы значило лишь "добрый человек", посмертную похвалу умершему, что часто можно найти в наших современных эпитафиях. Но слово "Хрестос", стоящее само по себе и сопровождаемое другим словом, "проту", имеет совершенно другое значение, особенно когда умершего называют "героем". С точки зрения оккультиста, покойный был неопитом, который умер на восемнадцатом году своего неопитства,¹⁻³³ и принадлежал к первому или высшему классу ученичества, пройдя свои подготовительные испытания как "герой"; но он умер перед последней мистерией, которая сделала бы из него "Христоса", помазанника, единого с духом Христоса, или Истины в самом себе. Он не достиг конца "Пути", хотя он и преодолел героически ужасы предварительных теургических испытаний.

Мы стали совершенно уверены в правильности такого прочтения после того, как узнали о месте, где нашел эту надпись д-р Кларк, которая, как отмечает Годфри Хиггинс, была именно там, где "я ожидал ее найти, в Дельфах, в храме бога Ие", - который у христиан стал Иах, или Иеговой,

одинаковым с Христом Иисусом. Он был у подножия Парнаса, в гимназиуме, "примыкающем к Касталийскому источнику, который протекал, вероятно, по руинам Кризы в городе, называемом Крестона", и т. д. И еще: "В первой части своего пути от (Касталийского) источника, она (река) отделяет останки гимназиума ... от долины Кастро", - где находился вероятно древний город Дельфы, местопребывание великого оракула Аполлона, город Криза (или Креуса), великий центр посвящений и пророчествующих хрестов, где кандидаты для последнего испытания намазывались священными маслами перед тем, как они впадали в свой последний транс продолжительностью в сорок девять часов (как и по сей день на Востоке), из которого они выходили преображенными адептами, или хрестоями.

В "Clementine Recognition" утверждается, что отец помазывал своего сына "маслом, которое брали из древесины Древа Жизни, и из-за этого помазания он назывался Христом": отсюда и христианское название. Но оно опять-таки является египетским. Гор был помазанным сыном своего отца. Способ его помазания от Древа Жизни, изображенный на монументах, поистине очень древний; и египетский Гор нашел свое продолжение в гностическом Христе, который представляется на гностических каменных памятниках как связующее звено между Карест и Христом, а также как двуполый Гор. ("Имя и природа Христа" Джеральда Массея.)

М-р Дж. Массей связывает греческого Христоса или Христа с египетским Карест ("мумический тип бессмертия") и очень тщательно доказывает это. Он начинает с сообщения о том, что на египетском языке "Слово Истины" есть Ма-Кхеру, и что это является титулом Гора. Таким образом, как показывает он, Гор предшествует Христу как Посланец Слова Истины, Логоса, или как тот, кто проявил божественную природу в человечестве. Мы читаем в той же самой работе следующее:

У гнозиса было три аспекта - астрономический, духовный и доктринальный, и все они могли быть отождествлены с Христом Египта. В астрономическом аспекте созвездие Ориона называется Саху, или мумией. Душу Гора представляли восстающей из мертвых и поднимающейся на небеса, к звездам Ориона. Мумия была сохраненным, сбереженным, то есть - изображением Спасителя, как некого примера бессмертия. Это была фигура почившего человека, которую, как сообщают нам Плутарх и Геродот, носили вокруг

стола во время египетского пира, куда приглашались гости для того, чтобы смотреть на нее, есть, пить и наслаждаться, потому что, когда они бы умерли, они стали бы тем, что символизировал этот образ - то есть, они также были бы бессмертными! Этот символ бессмертия назывался Карест, или Каруст, и он был египетским Христом. Глагол "карес" означает "бальзамировать", "намазывать", изготавливать мумию как символ вечного; и, когда она была изготовлена, ее называли Карест; таким образом, это не просто вопрос о том, чтобы поменять одно имя на другое, Карест на Христос.

Это изображение Карест было завернуто в ткань без швов, - подходящее одеяние для Христа! Неважно какой, вероятно, была длина бинтов, и после того как некоторые мумии были разбинтованы, их длина достигала 1000 ярдов, и они были без единого шва от начала и до конца... Эти не имеющие швов одеяния египетских Карест представляют собой те самые пресловутые одежды мистического Христа, который становится историческим в Евангелиях как носящий верхнюю одежду или хитон, сделанный без единого шва, чего не могли достаточным образом объяснить ни греки, ни евреи, но что объясняется египетским кету как ткань, бесшовная мантия или бинты, которые изготавливались для вечного ношения, и которую носил Христос-мумия - символ бессмертия в гробницах Египта.

Далее, Иисус был умерщвлен в соответствии с наставлениями данными для изготовления Карест. Ни одна кость не должна быть сломана. Истинный Карест должен быть совершенен в каждом из своих членов. "Это тот, кто появляется здоровым; тот, кого люди не знают по имени".

В Евангелиях Иисус появляется вновь с совершенно здоровым телом, подобно сохранившемуся в совершенстве Карест, чтобы продемонстрировать физическое воскресение мумии. Но по египетским традициям мумия преображается. Умерший говорит: "Я одухотворяюсь. Я становлюсь душой. Я восстаю, как Бог". Это преображение в духовный образ, Ка, было упущено в Евангелии.

Произношение этого имени на латыни как "Хрест" - исключительно важно, потому что это позволяет мне доказать его идентичность с египетским Карест или Каруст, именем Христа как набальзамированной мумии, которая служила образом воскресения в египетских гробницах, символом бессмертия, подобия Гору, кто воскрес и открыл дорогу из

могил для тех, кто были его учениками или последователями. Кроме того, этот тип Карест, или Христа-мумии, воспроизводится в катакомбах Рима. Нельзя обнаружить никаких представлений о предполагаемом воскресении Христа ни на одном из ранних христианских памятников. Но, вместо этого недостающего факта, мы обнаруживаем изображение Лазаря, восстающего из мертвых. Оно изображается снова и снова, как типичное воскрешение, где нет никакого реального человека! Эта сцена не полностью соответствует восстанию из могилы в Евангелии. Она чисто египетская, и Лазарь - это египетская мумия! Поэтому Лазарь, в каждом своем изображении, является "мумическим типом" воскресения; Лазарь - это Карест, который был египетским Христом, и который воспроизводится благодаря гностическому искусству в катакомбах Рима как некая форма гностического Христа. Коль скоро это так, то "Лаз" (или "Рас") означает восстать, в то время как "ару" - это мумия по своему имени. Вместе с греческим окончанием "с" это становится "Лазарем" (Lazarus). В процессе очеловечивания мифов типичное изображение воскресения, обнаруженное в гробницах Рима и Египта, становилось историей о Лазаре, восставшем из мертвых. Этот тип Христа в виде Карест в катакомбах Рима не ограничен одним лишь Лазарем.

На примере "Карест" можно обнаружить Христа и христиан в древних египетских гробницах. Мумия изготовлялась в полном подобии Христу. Она была Христом и по имени, идентичному с хрестоями греческих надписей. Таким образом, мы обнаруживаем, что почитаемые умершие, которые восстали вновь как последователи Гора-Макхеру, Слова Истины, были христианами $\text{o}\iota\ \chi\rho\iota\sigma\tau\omicron\iota$, на египетских памятниках. Ма-Кхеру - это термин, относящийся всегда к правочерным людям, которые добились венца жизни и надевали его на праздник, называвшийся "Приди ко мне", - это было приглашением Гора, Отпускающего грехи, к тем, кто "благославлен его отцом, Осирисом", - к тем, кто сделал Слово Истины законом своих жизней, и был "оправдан" на земле - $\text{o}\iota\ \chi\rho\iota\sigma\tau\omicron\iota$, христианам.

На изображении Мадонны и младенца пятого века на кладбище св. Валентина, новорожденный ребенок, лежащий в коробке или яслях, также является Карест, или примером мумии, и в нем можно узнать божественного младенца солярных мифов по диску солнца и кресту равноденствия позади его головы. Таким образом, ребенок-Христос исторической веры рожден и явно происходит из образа Карест

умершего Христа, который был "мумическим типом" воскресения в Египте за тысячи лет до начала христианской эры. Это удваивает доказательства того, что Христос христианских катакомб был пережитком Карест Египта.

Кроме того, как показывает Дидрон, существует изображение Христа, на котором его тело окрашено в красный цвет!¹⁻³⁴ Это было популярным традиционным представлением, что у Христа был красный цвет лица. И это, также, может быть объяснено как некий пережиток Христа-мумии, поскольку первобытным способом сделать вещи табу - было окрасить их в красный цвет. Мертвое тело покрывали красной охрой - это очень древний и примитивный способ изготовления мумии, или помазывания. Поэтому бог Птах говорит Рамзесу II, что он "перекрасил его плоть в ярко-красный цвет". Это помазывание красной охрой называется кура у маори, которые сходным образом приготавливают Карест, или Христа.

Мы видим, что образ мумии продолжается и в другой линии преемственности, когда мы узнаем, что среди других пагубных ересей и смертных грехов, в которых обвинялись рыцари-тамплиеры, был нечестивый обряд поклонения некой мумии с красными глазами. Следует полагать, что их идол, называемый Бафометом, также был мумией... Мумия была наиболее ранним человеческим изображением Христа.

Я не сомневаюсь в том, что праздники у древних римлян, называемые харистиями, были связаны по своему происхождению с Карест и Евхаристией, как с празднованием в честь манов умерших родственников, ради чего они примирялись на дружеских встречах раз в году... Именно здесь нам следует искать принципиальную связь между Христом у египтян, у христиан и в римских катакомбах. Такие христианские мистерии, которые невежественно считаются непонятными и необъяснимыми, могут быть объяснены только посредством гностицизма и мифологии, и никак иначе. Это неправда, что они недоступны для человеческого разума, как это в наши дни заявляют их некомпетентные, но высокооплачиваемые толкователи. Это лишь пустая апология непригодности ради своего собственного беспомощного невежества - тех, кто никогда не обладал гнозисом или наукой мистерий, лишь при помощи которых можно объяснить все эти вещи в соответствии с их естественным происхождением. И только в Египте мы можем найти суть вопроса или определить происхождение Христа по его природе и по его имени, чтобы в

конце концов обнаружить, что Христос был примером мумии, и что наша христология - это мумифицированная мифология. ("Agnostic Annual".)

Вышеприведенное объяснение на основе чисто научных доказательств является, однако, немного слишком материалистическим именно потому, что это - наука, несмотря на то, что его автор - известный спиритуалист. Чистый оккультизм обнаруживает в христианстве те же самые мистические элементы, как и в других вероисповеданиях, хотя он категорически отрицает его догматический и исторический характер. Является фактом, что в словах Ἰησοῦς ο χριστοῦς (см. Деяния V. 42, IX. 14; I Кор. III. 17, и т. д.), артикль "ο" относится к "Христосу", доказывая тем самым, что это просто прозвище, подобно прозвищу Фокиона, который называется Φωκίων ο χριστοῦς (Плутарх, V). И все же, человек (Иисус), называемый так - когда бы и где бы он ни жил - был великим посвященным и "Сыном Бога".

Ибо, говорим мы еще раз, прозвище "Христос" и история о распятии являются следствием предшествующих событий и основаны на них. Повсюду, в Индии и Египте, в Халдее и Греции, все такого рода легенды были построены по одному и тому же первоначальному образцу сознательного жертвоприношения логоев - лучей единого ЛОГОСА, непосредственной эманации из Единого вечно-сокрытого Бесконечного и Непостижимого - лучи которого воплощаются в человечестве. Они согласились упасть в материю, и потому называются "павшими". Это одна из таких великих мистерий, которую вряд ли можно затронуть в ограниченной объеме статьи, но она будет подробно описана в моей отдельной книге, "Тайной Доктрине".

Наконец, можно прибавить еще немного данных по поводу этимологии этих двух терминов. Слово χριστοῦς является в греческом языке отглагольным прилагательным от глагола χρίω , "быть натертым", как притирание или мазь, и, в конце концов, этому слову было придано значение "Помазанника" в христианской теологии; но также и Кри, в санскрите, первый слог в имени Кришны, означает "наливать, или намазывать, покрывать", [1-35](#) среди многих других своих значений, и это может легко привести кого-нибудь к тому выводу, что Кришна - "помазанник". Христианские филологи пытаются ограничить значение имени Кришны тем, что оно произошло от Криш, "черный"; но если более тщательно проанализировать

аналогию и сравнение санскритского корня с греческим, тех корней, которые содержатся в именах Хрестоса, Христоса и Хришны, то будет обнаружено, что они имеют одно и то же происхождение. ¹⁻³⁶

В "Христианских надписях" Бокха, которых насчитывается 1287 штук, нет ни одной, которая была бы датирована ранее, чем третьим веком, и на которой не было бы написано Хрест или Хреист ("Имя и природа Христа" Дж. Массея, "Агностический ежегодник").

И все же ни одно из этих имен не может быть объяснено, как это вообразают некоторые ориенталисты, просто при помощи астрономии и знания зодиакальных знаков в их связи с фаллическими символами. Поскольку, в то время как небесные символы мистических героев или воплощений в Пуранах или Библии выполняют астрономические функции, их духовные прообразы невидимо, но очень эффективно управляют миром. Они существуют как абстракции на высшем плане, как проявленные идеи на астральном, и становятся мужскими, женскими или андрогинными силами на нашем низшем плане бытия. Скорпион, как Хрестос-Мешиах, и Лев, как Христос-Мессия, присутствовали задолго до христианской эры в испытаниях и триумфах посвящения в ходе мистерий, где Скорпион выступал символом последних, а Лев - как символ великолепной славы "солнца" истины. Мистическая философия этой аллегории прекрасно понята автором "Источника мер", который пишет: "Один (Хрестос), заставляющий себя опуститься в преисподнюю (Скорпиона, или воплотиться во чреве) ради спасения мира, был Солнцем, лишенным своих золотых лучей и увенчанным лучами с черными концами ¹⁻³⁷ (символизирующими эту утрату), как колючками; другой был победоносным Мессией, вознесенным на вершину небесного свода, воплощенным как Лев из колена Иуды. В обоих случаях он имел Крест; один раз в унижении (так как он был сын совокупления), другой раз - держа его в своей власти, как закон творения, поскольку он был Иегова", - согласно схеме авторов догматического христианства. Ибо, как показывает далее тот же автор, Иоанн, Иисус и даже Аполлоний Тианский были лишь персонификациями истории о Сыне "в различных ее аспектах и при различных условиях". ¹⁻³⁸ Это объяснение, говорит он, "достаточно просто, если признать, что имена Иисус, еврейское VW и Аполлоний, или Аполлон, являются равным образом названиями Солнца на небесах, и, необходимым образом, история одного из них, как

путешествие через знаки [Зодиака], с персонификациями его страданий, триумфов и чудес, должна быть также историей другого, причем это был широко распространенный и обычный метод описания таких путешествий посредством персонификаций". Тот факт, что светская церковь была основана Константином и что согласно его декрету "почитаемый день Солнца должен быть днем, отведенным для поклонения Иисусу Христу, как Солнечный день", показывает, что они в этой "светской церкви" прекрасно знали о том, "что эта аллегория построена на астрономической основе", как утверждает это автор. И все же то обстоятельство, что и Пураны, и Библия наполнены солярными и астрономическими аллегориями, не противоречит тому факту, что все такого рода писания, вдобавок к этим двум, являются книгами за семью печатями для "авторитетных" ученых. (!) Но это никак не влияет на ту истину, что все такие системы не являются созданием смертного человека, и что они не есть его изобретения - ни по своему происхождению, ни по своей основе.

Таким образом, слово "Христос" под любым именем означает нечто большее, чем просто Карест, мумия, или даже "помазанник" и избранник в теологии. Оба последних наименования приложимы к Хрестосу, человеку горя и страдания в его физическом, ментальном и психическом состояниях, и оба они относятся к состоянию еврейского Машиах (откуда - Мессия), как определяют этимологию¹⁻³⁹ этого слова Фуерст и автор "Источника мер". Христос - это венец славы страдающего Хрестоса мистерий, как кандидата для окончательного СОЕДИНЕНИЯ, в любой вере или любой расы. Поэтому, для действительного последователя ДУХА ИСТИНЫ не имеет значения, жил ли Иисус, как человек или Хрестос, в этой эре, именуемой христианской, или до нее, или же он вообще никогда не жил. Адепты, которые жили и умирали ради человечества, существовали во всевозможные века, и в древности было много добрых и святых людей, которые носили прозвище или титул Хрестоса и до Иисуса из Назарета, или до того, как родился Иисус (или Иегошуа) Бен Пандира.¹⁻⁴⁰ Таким образом, можно было бы со всеми основаниями заключить, что Иисус, или Иегошуа, был подобен Сократу, подобен Фокиону, подобен Феодору и еще многим другим, кого называли Хрестосом, то есть, "добрым, возвышенным", спокойным и святым посвященным, который показал "путь" к состоянию Хрестоса, и потому сам стал

"Путем" в сердцах своих восторженных поклонников. Христиане, как и любые "героепоклонники", пытались оттеснить на задний план всех остальных Хрестоев, которые казались им соперниками их Человеко-Бога. Но, если голос МИСТЕРИЙ умолк на Западе много веков назад, если Элевзис, Мемфис, Антиум, Дельфы и Креза давно были превращены в могилы Науки, когда-то столь же колоссальной на Западе, какова она сейчас на Востоке, - существуют и ныне последователи, подготовленные для них. Мы живем в 1887 году, и девятнадцатое столетие приближается к своему концу. Двадцатый век припас для человечества очень странные события, и он может даже оказаться последним.

Никто не может быть признан христианином, если он не исповедует, или не считается исповедующим веру в Иисуса, крещение и искупление "кровью Христовой". Чтобы вас считали добрым христианином, надо как *conditio sine qua non* [необходимое условие] показать веру в догмы, излагаемые церковью, и исповедовать их; после этого человек свободен вести частную и общественную жизнь, основанную на принципах, диаметрально противоположных изложенным в Нагорной проповеди. Главное, что требуется от него - это чтобы он имел (или делал вид что имеет) слепую веру и благоговение к церковным учениям своей церкви.

"Вера - это ключ к Зданию, воздвигнутому Христом", - говорил Чосер, и наказание за ее отсутствие в человеке столь ясно, насколько это можно сделать при помощи слов, показано в Евангелии от Марка (гл. XVI, стих 16):

Кто будет веровать и креститься, спасен будет; а кто не будет веровать, осужден будет.

Церковь не сильно обеспокоена тем, что даже самые тщательные поиски этих слов в древнейших текстах в течение последних веков оказались бесплодными; или, что последний пересмотр текста Библии привел всех ищущих и любящих истину ученых, занятых этой задачей, к признанию того факта, что не следует искать такой не похожей на Христа фразы нигде, кроме некоторых позднейших, поддельных текстов. Добрые христианские народы усвоили эти слова утешения, и они стали самой сердцевиной и сущностью их милосердных душ. Отнять у этих избранных сосудов Бога Израиля надежду на вечное проклятие для всех, кроме них самих, - это равносильно тому, чтобы отнять у них саму жизнь. Любящие истину и боящиеся Бога корректоры перепугались; они

оставили поддельный пассаж (интерполяцию одиннадцатого стиха, от 9-го до 20-го), и удовлетворили свою совесть примечанием весьма соглашательского свойства, которое украсило бы сочинение и сделало бы честь дипломатическим способностям самых хитрых иезуитов. В нем "верующему" сообщается, что:

Два древнейших греческих манускрипта и некоторые другие авторитетные источники не содержат часть текста от 9-го стиха и до конца. Некоторые авторитетные тексты имеют иные завершающие части Евангелия, ¹⁻⁴¹ -

и далее ничего больше не объясняют.

Но эти два "древнейших греческих манускрипта" не содержат этих стихов *volens volens* [волей-неволей], так как они никогда не существовали. И ученые, и любящие истину корректоры знают это лучше, чем любой из нас; и все же эту злостную ложь печатают в самом центре протестантского богословия, и позволяют этому продолжаться, перед лицом грядущих поколений студентов-теологов и, следовательно, их будущих прихожан. Они не могут ни верить, ни заблуждаться в этом, и тем не менее они делают вид, что верят в подлинность этих жестоких слов, достойных богословского Сатаны. И этот Сатана-Молох - это их собственный Бог бесконечного милосердия и справедливости на Небесах, и воплощенный символ любви и сострадания - смешанный воедино!

Воистину странны ваши парадоксальные пути - о, церкви Христовы!

Я не имею намерения повторять здесь избитые аргументы и логические *exposes* [доводы] о всей теологической системе; ибо все это было сделано много раз и наилучшим образом самыми талантливыми "атеистами" Англии и Америки. Но я могу лишь вкратце повторить одно пророчество, которое является самоочевидным результатом нынешнего состояния умов в христианстве. Буквальная вера в Библию и вера в воплощенного Христа не продлится еще и четверти века. Церкви должны будут расстаться со своими излюбленными догмами, или двадцатый век станет свидетелем падения и разрушения христианства, и вместе с ним даже самой веры в Христа, как в чистого Духа. Даже само это имя ныне становится неприятным, и теологическое христианство должно отмереть, и никогда более не воскреснет в своем прежнем виде. Это было бы само по себе наиболее счастливым решением всех проблем, если бы не опасность естественной

реакции, которая безусловно последует: результатом и следствием столетий слепой веры будет грубый материализм, до тех пор, пока утрата старых идеалов не будет восполнена новыми идеалами, - неопровержимыми, потому что универсальными и воздвигнутыми на скале вечных истин, а не на зыбучих песках человеческой фантазии. Чистая нематериальность должна в конце концов заместить ужасный антропоморфизм такого рода идеалов в концепциях наших современных догматиков. Иначе, почему христианские догмы - абсолютные двойники догм, принадлежащих иным экзотерическим и языческим религиям - должны претендовать на какое-либо превосходство? Все они были построены на одних и тех же астрономических и физиологических (или фаллических) символах. В астрологическом смысле, любая религиозная догма во всем мире может быть прослежена и обнаружена в знаках Зодиака и Солнце. И пока наука сравнительной символогии или какая-либо теология имеет лишь два ключа для раскрытия тайн религиозных догм, - и даже этими двумя они овладели только отчасти, - как же можно провести линию разграничения или увидеть разницу между, скажем, Кришной и Христом, между спасением посредством крови "первороджденного первозданного мужчины" в одной вере, и крови "единородного Сына" в другой, много более молодой, религии?

Изучите Веды; прочтите даже поверхностные, зачастую искаженные писания наших великих ориенталистов, и подумайте о том, что вы узнаете. Смотрите, брахманы, египетские иерофанты и халдейские маги учили за тысячи лет до нашей эры тому, что сами боги были всего лишь смертными (в предыдущих рождениях), пока они не достигли своего бессмертия принесением в жертву своей крови своему Высшему Богу или шефу. В "Книге мертвых" говорится, что смертный человек "становится богом, жертвуя свою жизнь и кровь". Смертные давали кровь своих первородженных сыновей в жертву богам. Профессор Монье Уильямс пишет в своем "Индуизме", переводя отрывок из Таиттия Брахмана: "При помощи жертвы боги достигли небес". И в Тандья Брахмана: "Господин творений принес себя в жертву богам"... И, опять-таки, в Сатапатха Брахмана: "Тот, кто, зная это, совершает жертвоприношение Пуруша-мадха, или жертвоприношение первозданного мужчины, становится всем".

Всегда, когда я слышу, как обсуждают ведические обряды и называют их "ужасными человеческими жертвоприношениями", и каннибализмом, я всегда ощущаю желание спросить, а в чем же разница? И все же, на самом деле, она есть; ибо в то время как христиане вынуждены принимать аллегорическую (хотя, если понять ее, весьма философскую) драму Распятия в Новом Завете, а также и драму Авраама и Исаака, в буквальном смысле,¹⁻⁴² то брахманизм - во всяком случае, его философские школы - учит своих последователей, что это (языческое) жертвоприношение "первозданного мужчины" представляет собой чисто аллегорический и философский символ. Если прочитать четыре Евангелия в их буквальном смысле, то они являются просто слегка искаженными версиями того, что провозглашается церковью как сатанинский плагиат (сделанный заранее) из христианских догм в языческих религиях. Материализм имеет полное право обнаруживать во всех них то же самое чувственное поклонение и "солярный" миф, как и повсюду. Хотя и подвергнутый поверхностному анализу и критике лишь в буквальном смысле, профессор Джולי ("Человек до эпохи металлов", стр. 189-190) прав, когда он обнаруживает в свастике, крукс ансата и обычном кресте - просто сексуальные символы. Видя, что "отец священного огня (в Индии) носил имя Тваштри, то есть, божественного плотника, создавшего Свастику и Прамантху, трение которых породило божественного ребенка Агни, по латыни - Ignis (огонь); что его мать звали Майя; что он сам стал именоваться Акта (помазанник, или Христос) после того, как жрецы пролили на его голову сому и на его тело - масло, очищенное жертвоприношением"; видя все это, он имел полное право отметить, что:

Близкое сходство, которое существует между некоторыми церемониями культа Агни и некоторыми ритуалами католической религии, можно объяснить их общим происхождением. Агни в состоянии Акта, или помазанника, наводит на мысли о Христе; Майя, Мария, его мать; Тваштри, св. Иосиф, библейский плотник.

Объясняет ли что-нибудь профессор Естественного Факультета в Тулузе, привлекая внимание к тому, что и так всем видно? Конечно, нет. Но если, не зная эзотерического значения этой аллегории, он ничего не добавил к человеческому знанию, то с другой стороны он разрушил во многих из своих учеников веру в "божественное

происхождение" христианства и его церкви, и помог возрастанию числа материалистов. Ибо поистине, никакой человек, посвятивший себя таким сравнительным исследованиям, не может рассматривать религию Запада никак иначе, кроме как бледную и слабую копию древних и величественных философий.

Источник всех религий - включая и иудео-христианство - следует усматривать в немногих первоначальных истинах, ни одна из которых не может быть объяснена отдельно от остальных, так как каждая из них дополняет остальные некоторой деталью. И все они являются более или менее неровными лучами одного и того же Солнца истины, и их начало надо искать в древних писаниях Религии Мудрости. Без света последней величайшие ученые смогут увидеть лишь каркасы всего этого, прикрытые масками воображения и покоящиеся главным образом на персонифицированных знаках Зодиака.

Толстый слой аллегорий и обманов, "темные высказывания" выдумок и иносказаний, покрывают, таким образом, оригинальные эзотерические тексты, из которых был составлен - как это сегодня известно - Новый Завет. Откуда же тогда Евангелия и жизнь Иисуса из Назарета? Не заявлялось ли постоянно, что никакой человеческий, смертный разум не мог придумать жизни еврейского реформатора и последующей ужасной драмы Голгофы? Мы говорим, основываясь на авторитете эзотерической восточной школы, что все это пришло от гностиков, насколько это касается имени Христа и астрономическо-мистических аллегорий, и из сочинений древних танаимов, насколько это связано с каббалистической связью Иисуса, или Йошуа, с библейскими персонификациями. Одна из них является мистическим эзотерическим именем Иеговы - не нынешнего фантастического Бога непосвященных евреев, не знающих своих собственных мистерий, Бога, перенятого у них еще более невежественными христианами, - но соборного Иеговы языческих мистерий. Это очень ясно доказывают глифы, или мистические комбинации различных знаков, которые сохранились до наших дней в римско-католической иероглифике.

Гностические Тексты содержат краткие описания главных сцен, разыгрываемых в ходе мистерий посвящения, хотя даже они неизменно давались в полу-аллегорическом одеянии, когда их вверяли пергаменту или бумаге. Но древние танаимы,

посвященные, от которых поздние талмудисты получили мудрость каббалы (устной традиции), обладали секретом таинственного языка, и именно на этом языке были написаны Евангелия.¹⁻⁴³ Только тот, кто овладел древним эзотерическим шифром, - тайным значением цифр, которым владели в некоторое время все народы, - имеет все доказательства того гения, который проявился в соединении чисто египетско-еврейских аллегорий и имен Ветхого Завета с аллегориями и именами языческо-греческих гностиков, величайших из всех мистиков того времени. Епископ Ньютон совершенно простодушно доказывает это сам, утверждая, что "св. Варнава, сотоварищ св. Павла, открывает в своем послании (гл. 9)... имя Иисуса распятого в виде числа 318", - а именно, Варнава находит в нем мистическое греческое Ι Ν Τ - букву "тау", являющуюся глифом креста. Один каббалист, автор неопубликованной рукописи о ключе к образованию мистического языка, говорит об этом:

"Это лишь некая игра еврейскими буквами "йод", "хет" и "шин", от которой Ι Η Σ дошло до наших дней как монограмма Христа, и это читается как VRW, или 381, а сумма букв есть 318, или число Авраама и его Сатаны, Иешуа и его Амалека ... а также число Иакова и его противника (Годдфри Хиггинс приводит данные о числе 608)... Это число имени Мелхиседека, ибо значение последнего есть 304, и Мелхиседек был священником всевышнего Бога с безначальных и бесконечных времен". Тайна Мелхиседека и ее решение обнаруживаются в том факте, что "в древнем пантеоне Солнце и Луна, или Осирис и Изиды, были двумя планетами, которые существовали из вечности (эонической вечности) и были вечными, - отсюда и эта фраза о безначальных и бесконечных временах. 304 помноженное на два дает 608. Таково же число слова "Сет", который был прототипом года. Существуют многочисленные авторитетные источники, которые утверждают, что число 888 относится к имени Иисуса Христа, и что оно противоположно числу 666 Антихриста... Главным значением в имени Иешуа было число 365, признак солнечного года, в то время как Иегова удовольствовался быть признаком лунного года, - а Иисус был и Иешуа, и Иеговой в христианском пантеоне..."

Все это лишь некая иллюстрация, которая сопутствует нашему намерению доказать, что христианское применение сложного имени Иисус-Христос полностью основано на гностическом и восточном мистицизме. И совершенно правомерно и

естественно, что летописцы, подобно посвященным гностикам, давшим клятву сохранения тайны, должны были скрывать и маскировать окончательный смысл своих древнейших и в высшей степени священных учений. Много более сомнительным кажется право отцов церкви покрывать все это толстым слоем своей эвгемеристической фантазии.¹⁻⁴⁴ Гностический писатель и летописец не обманывал никого. Каждый посвященный в древний гнозис - как в до-, так и в после-христианский период - хорошо знал значение любого слова "языка мистерий". Ибо эти гностики - вдохновители первоначального христианства - были "наиболее культурными, наиболее учеными и наиболее богатыми из христиан", - как пишет Гиббон. Ни они, ни их бедные последователи, не подвергались опасности принять буквально свои собственные тексты. Но иначе было с жертвами создателей того, что ныне называется ортодоксальным и историческим христианством. Все их последователи были ввергнуты в заблуждения "неразумных Галатов", укоряемых Павлом, кто, как он называет их (К Галатам, III, 1-5), начав (с веры) в Духа (Христоса), "закончили верой в плоть", - то есть, в воплощенного Христа. Ибо таково подлинное значение греческой фразы:¹⁻⁴⁵ "εναρξάμενοι Πνεύματι νυν σαρκι ἐπιτελείομε". То, что Павел был гностиком, основателем новой секты гнозиса, который признавал, как и все остальные гностические секты, "Христа-Духа", хотя и выступал против своих оппонентов, соперничающих сект, - это совершенно ясно всем, кроме догматиков и теологов. Не менее ясно и то, что первоначальные наставления Иисуса, когда бы он ни жил, могут быть открыты только в гностических учениях; против этого открытия приняли все меры предосторожности те фальсификаторы, которые низвели Дух до материи, вызывая таким образом деградацию первоначальной Религии Мудрости. Все сочинения одного только Василида - "философа, посвятившего себя созерцанию божественных вещей", как называет его Клемент, - 24 тома его толкований к Евангелиям, - были сожжены по распоряжению церкви, как сообщает нам Евсевий ("История церкви", IV. 7).

Поскольку эти Толкования были написаны в то время, когда Евангелия, которые мы имеем сегодня, еще не существовали,¹⁻⁴⁶ - это служит хорошим доказательством того, что Евангелия, учения, которые были переданы Василиду Апостолом Матфеем и Главком, учеником Петра (Клемент Алекс., "Строматы", VII. 7, 106), сильно отличаются от нынешнего

Нового Завета. И нельзя судить об этих учениях по искаженным сообщениям о них, оставленным потомкам Тертуллианом. И все же даже то небольшое, что дает этот слепой фанатик, показывает, что главные гностические доктрины были идентичны, при своих собственных специфических воплощениях и своей терминологии, с таковыми же в Тайной Доктрине Востока. Ибо, обсуждая Василида, - "набожного, богоподобного, теософического философа", как думал о нем Клемент Александрийский, - Тертуллиан восклицает:

После этого еретик Василид как сорвался с цепи.¹⁻⁴⁷ Он утверждал, что есть Высший Бог, по имени Абракасас, которым был сотворен Разум (Махат), который греки называют Нус. Из него изшло Слово, от Слова - Провидение, от Провидения - Добродетель и Мудрость, от них были созданы - Добродетели, Принципалии¹⁻⁴⁸ и Силы; отсюда - бесконечные творения и эманации ангелов. Среди низших ангелов и тех, кто на самом деле создал этот мир, последним из всех он помещает бога евреев, которого он не признает своим Богом, утверждая, что он есть всего лишь один из ангелов¹⁻⁴⁹. ("Разоблаченная Изида", том 2.)

Другое доказательство того, что Евангелие от Матфея в обычных греческих текстах не является оригинальным Евангелием, написанным на иврите, предоставляет нам не меньший авторитет, чем сам св. Иероним. Подозрение в постепенной и сознательной эфемеризации принципа Христа с самого его возникновения перерастает в уверенность, как только мы знакомимся с некоторыми признаниями, содержащимися во второй книге "Комментариев к Евангелию от Матфея" Иеронима. Ибо мы обнаруживаем в ней доказательства преднамеренной замены всего Евангелия, которое было по всей видимости переписано этим чересчур ревностным отцом церкви.¹⁻⁵⁰ Он говорит, что он был послан в конце четвертого века "их Блаженствами" епископами Хроматием и Илиодором в Цезарею, с целью сравнить греческий текст (который лишь они и имели) с еврейской оригинальной версией, которое хранилось назареями в их библиотеке, и сделать перевод с нее. Он перевел его, но с неким протестом, ибо, как говорит он сам, это Евангелие "способствует не наставлению, а разрушению".¹⁻⁵¹ "Разрушению" чего? Очевидно, той догмы, что Иисус из Назарета и Христос - это одно и то же; следовательно, "разрушению" заново создаваемой религии.¹⁻⁵² В том же

письме святой (который советовал своим духовным детям убивать своих отцов, плясать на груди тех, кто их вскормил, топтать тела своих матерей, если их родители становятся помехой между своими сыновьями и Христом) утверждает, что Матфей не хотел, чтобы его евангелие было написано открыто, а потому эта рукопись была тайной. Но, признавая также, что это евангелие "было написано еврейскими буквами и им собственноручно" (Матфеем), все же в другом месте он противоречит самому себе и уверяет потомков, что так как оно было самовольно исправлено и переписано последователем Мани по имени Селевк... "уши церкви правильно отказываются слушать его". (Иероним, "Комм. к Еванг. от Матфея", книга 2, гл. XII, 13.)

Нет ничего удивительного, что само значение названий Хрестос и Христос, и их соотнесение с "Иисусом из Назарета", именем, образованным от Йошуа Назарей, стали сегодня мертвой буквой для всех, кроме нехристианских оккультистов. Ибо даже каббалисты сегодня не имеют оригинальных данных, на которые можно было бы положиться. Зогар и каббала были переделаны христианскими руками так, что их невозможно узнать; и если бы не существовало единственной копии халдейской Книги Чисел, то от них не осталось бы ничего, кроме искаженных сообщений. И пусть наши братья, так называемые христианские каббалисты Англии и Франции, многие из которых являются теософами, не протестуют столь сильно, ибо это - история (см. Мунка). Ошибочно утверждать, как это все еще делают многие немецкие ориенталисты и современные критики, что каббала никогда не существовала до того времени, когда жил испанский еврей Моше де Леон, обвиненный в создании своей литературной подделки в 13 веке, так же как и утверждать, что любые из каббалистических сочинений, которыми мы сегодня обладаем, являются столь же оригинальными, как и тогда, когда рабби Симон бен Йохаи открыл "традиции своим сыновьям и ученикам". Ни одна из этих книг не непогрешима, ни одна из них не избежала искажений, нанесенных христианскими руками. Соломон Мунк, один из наиболее ученых и талантливых критиков своего времени в этом вопросе, доказывает это, протестуя также, как и мы, против предположения, что все это пост-христианская подделка; он говорит:

Для нас становится очевидным, что автор использовал древние документы, и среди них некоторые Мидрашим, или собрание

традиционных представлений и библейских выражений, которыми мы сегодня не обладаем.

После этого, ссылаясь на Толук (I, стр. 24 и 31), он добавляет:

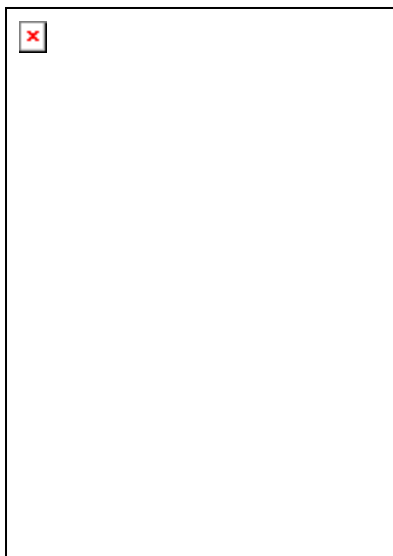
Хайя Гаон, умерший в 1038 году, является, насколько это нам известно, первым автором, который развил теорию Сефирот, и он дал им имена, которые мы снова находим у каббалистов (Адольф Эллинек, "Моше бен Шем Тов де Леон", стр. 13, прим. 5); этот доктор, который был близко знаком с сирийскими и халдейскими христианскими учеными, имел возможность благодаря этому приобрести знание о некоторых гностических сочинениях.

Эти "гностические сочинения" и эзотерические учения стали неотъемлемой частью каббалистических трудов, вместе со многими более поздними интерполяциями, которые мы сегодня обнаруживаем в Зогаре, - как это прекрасно доказывает Мунк. Каббала сегодня не еврейская, а - христианская.

Таким образом, поскольку несколько поколений наиболее активных отцов церкви работали над уничтожением древних документов и созданием новых отрывков для того, чтобы вставить их в то, что сохранилось, поэтому от гностиков - законных потомков древнейшей Религии Мудрости - осталось лишь несколько невразумительных кусочков текстов. Но эти кусочки чистого золота будут сверкать вечно; и как бы их не извращали сообщения об учениях "еретиков", оставленные Тертуллианом и Епифанием, оккультист сможет все же обнаружить в них те первоизданные истины, которые некогда передавались повсюду во время мистерий посвящения. И среди прочих сочинений, содержащих в себе глубокомысленные аллегории, у нас есть Апокрифические Евангелия и недавно открытая, в высшей степени драгоценная, реликвия гностической литературы - фрагмент, называемый "Пистис София", "Знание-Мудрость".

В моей следующей статье об эзотерическом характере Евангелий я надеюсь показать, что те, кто переводит слово "Пистис" как "Вера", полностью ошибаются. Слово "вера" как благодать, или нечто, в чем надо быть убежденным посредством несознательной или слепой веры, - это слово, которое появилось только с возникновением христианства. Павел никогда не употреблял это слово в таком смысле в своих Посланиях; а Павел, без всякого сомнения, был - ПОСВЯЩЕННЫМ.

"Люцифер", ноябрь, декабрь 1887, февраль 1888 гг.



0 См. "Вестник теософии", апрель 1908 г., "Теософия во Франции".

1-1 Евангелие от Матфея, XXIV, 3 и далее. Предложения, выделенные курсивом, были исправлены после недавнего пересмотра в 1881 году версии 1611 года; эта версия полна ошибок, произвольных и непроизвольных. Слово "присутствие", вместо "пришествия", и "кончина века", - означающая теперь "конец мира", полностью изменили весь свой смысл в последнее время, и даже для наиболее искренних христиан, за исключением адвентистов.

1-2 Тот, кто не попытается поразмышлять и не увидит большой разницы между значениями двух греческих слов - $\chi\rho\iota\sigma\tau\omicron\varsigma$ и $\chi\rho\iota\sigma\tau\acute{o}\varsigma$, никогда не узнает истины. Далее мы остановимся на значении обоих слов.

1-3 Ибо они - это храм ("святилище" в пересмотренном Новом Завете) Бога живого (2-е Кор., VI, 16).

1-4 Дух, или Святой Дух, был у евреев женского рода, как и у большинства древних народов, а также и у ранних христиан. София гностиков и третья сфера Бина (женский Иегова каббалистов) являются женскими принципами - "Божественным Духом", или Руах. "Ахат Руах Элохим Чииим". "Единое есть Она, Дух Элохим жизни", - сказано в Сефер Иецира.

- 1-5 В конце этого века заканчиваются несколько значительных циклов. Во-первых, 5000-летний цикл Кали-юги; опять-таки, мессианский цикл человека, связанного созвездием Рыб (Ихтис, или "человеко-рыбой" Дагоном), у самаританских (а также каббалистических) евреев. Это цикл, исторический и не очень длинный, но весьма оккультный, продолжается около 2155 солнечных лет, но имеет истинное значение только если считать его по лунным месяцам. Он начинался в 2410 и 255 годах до н.э., или когда точка равноденствия входила в созвездие Овна, и снова - в созвездие Рыб. Когда она перейдет через несколько лет в знак Водолея, у психологов будет много дополнительной работы, и психические свойства человечества сильно изменятся.
- 1-6 "Люцифер", октябрь 1887 г.
- 1-7 Раннехристианский автор Юстин Мученик называет в своей первой "Апологии" своих единоверцев христианами, *χρηστῖανοι*, - а не христианами.
- 1-8 "Во втором веке, Клемент Александрийский обосновывает серьезный довод на этой параномазии [каламбуре] (кн. III, гл. XVII, 53 и рядом), что все, кто верят в Христа (то есть, "доброго человека"), являются христианами и называются ими, то есть, добрыми людьми" (Строматы, кн. II, "Анакалипсис Хиггинса"). И Лактанций (кн. IV, гл. VII) говорит, что лишь по неведению люди называют себя христианами, вместо христиан: "*qui proper ignorantium errorem cum immutata litera Chrestum solent dicere*".
- 1-9 В одной только Англии существуют свыше 239 сект. (См. Whitaker's Almanac.) В 1883 году было лишь 186 деноминаций, а теперь их количество быстро возрастает с каждым годом, и лишь за четыре года появилось еще 53 секты!
- 1-10 Справедливость в отношении св. Павла требует, чтобы мы отметили, что это противоречие безусловно вызвано поздними вставками в его Послания. Сам Павел был гностиком, то есть, "сыном мудрости" и посвященным в истинные мистерии Христа, хотя он и мог метать громы и молнии (или его сделали таковым, что он казался совершающим это) против некоторых гностических сект, которых в его дни существовало великое множество. Но его Христос не был ни Иисусом из Назарета, ни каким-либо живым человеком, как убедительно показано в

лекции м-ра Джеральда Массея: "Павел, гностический оппонент Петра". Он был посвященным, истинным "Учителем-Строителем", или адептом, как это описано в "Разоблаченной Изиде", том 2, стр. 90-91.

- 1-11 $\text{Ὁσοντε ἐκ τῶν κατηγορουμένων ἡμῶν οὐνοματοῦς χηρισματοῦ ὑπαρχομένων}$ ("Первая апология").
- 1-12 Исключительное количество информации, собранное талантливым египтологом, показывает, что он в полной мере овладел тайной создания Нового Завета. М-р Массей знает разницу между духовным, божественным и чисто метафизическим Христосом, и выдуманной "ложной фигурой" телесного Иисуса. Он знает, также, что христианский канон, в особенности Евангелия, Деяния и Послания, составлены из фрагментов гностической мудрости, фундамент которых является до-христианским и построен на МИСТЕРИЯХ посвящения. Именно своего рода теологические представления и вставленные отрывки и фразы - такие, например, как гл. XVI стих 9 и далее в Евангелии от Марка - делают Евангелия "складом (дурных) обманов" и очерняют ХРИСТОСА. Но оккультист, который различает оба эти течения (истинно-гностический и псевдо-христианский), знает, что отрывки, свободные от теологических толкований, принадлежат к древней мудрости, и это же делает и м-р Джеральд Массей, хотя его взгляды и отличны от наших.
- 1-13 "Ключ к восстановлению этого языка, настолько насколько это имело отношение к попыткам, сделанным автором, был найден в применении, странно сказать, открытого (геометрами) "существующего соотношения между цифрами диаметра и окружности круга. Это соотношение есть 6,561 для диаметра и 20,612 для окружности". (Каббалистические манускрипты.)
- 1-14 "Древние фрагменты" Кори, стр. 59 и далее. То же делают Гесиод и Санхониатон, которые приписывают оживление человечества пролитой крови богов. Но кровь и душа суть одно (нефеш), и кровь богов означает здесь живую душу.
- 1-15 Существование этих семи ключей фактически признается благодаря глубокому исследованию в области египтологии, проводимому, опять-таки, м-ром Массеем. Хотя и опровергая учения "эзотерического буддизма", - к сожалению, неправильно понятого им почти во всех отношениях, - он пишет в своей лекции о "Семи душах

человека"

(стр.

21):

"Эта система мысли, этот тип представлений, эта семерка сил, в различных аспектах, - все это было создано в Египте, по крайней мере, семь тысяч лет тому назад, как мы это узнаем из некоторых упоминаний об Атуме (боге, "в котором было индивидуализировано отцовство, как в отце некой вечной души", седьмого принципа теософов), обнаруженных в надписях, недавно найденных в Саккара. Я говорю в разных аспектах, потому что гнозис мистерий был, по крайней мере, семикратным по своей природе - он был стихийным, биологическим, элементарным (человеческим), звездным, лунным, солнечным и духовным - и поэтому никакое быстрое понимание всей системы не поможет нам различать отдельные части, отличать одну от другой, и определять что и как, если мы пытаемся проследить символическую семерку во всех отдельных фазах ее свойств".

- 1-16 "Гностическое и историческое христианство".
- 1-17 "Истинно, истинно говорю тебе: если кто не родится свыше, не может увидеть Царствия Божия" (Иоан. III, 3). Здесь рождение свыше означает духовное рождение, достигаемое в высшем и последнем посвящении.
- 1-18 Геродот (7. 11. 7) объясняет значение слова $\chi\rho\epsilon\omega\nu$ как то, что провозглашает оракул, а выражение $\tau\omicron\ \chi\rho\epsilon\omega\nu$ дается Плутархом (Nis. 14) как "судьба", "необходимость". См. Геродота, 7. 215; 5. 108; и Софокла, Phil. 437.
- 1-19 См. Греко-английский лексикон Лиддела и Скотта.
- 1-20 Следовательно, гуру, "наставник", и чела, "ученик", в их взаимных отношениях.
- 1-21 Кэнон Фаррар отмечает в своей последней работе, "Раннее христианство": "Некоторые люди допускают любопытную игру слов, основанную на подобии ... между словами Хрестос (чистый, Пс. XXX., IV., 8) и Христос (мессия)" (I. стр. 158, примечание). Но здесь нечего допускать, потому что это, поистине, было "игрой слов" с самого начала. Имя "Христус" не было "искажено в Хрестус", в чем пытается убедить своих читателей ученый автор (стр. 19), но это прилагательное и существительное "Хрестос" было искажено в виде слова "Христус" и использовано по отношению к Иисусу. В примечании к слову "христианин",

употребленному в первом Послании Петра (гл. IV, 16), в исправленных поздних манускриптах которого это слово было изменено на "христианин", Кэнон Фаррар снова отмечает: "Вероятно, что нам следует читать невежественное языческое искажение, христианин". Совершенно бесспорно, мы должны делать это; ибо красноречивый автор должен бы помнить заповедь своего Учителя, что надо отдавать кесарю кесарево. Невзирая на все свое неудовольствие, м-р Фаррар вынужден признать, что название "христианин" было впервые ВЫДУМАНО насмешливыми и язвительными антиохийцами в 44 г. н. э., но не получило широкого распространения вплоть до преследований Нерона. "Тацит", - говорит он, - "использует слово христиане с некими апологетическими целями. Хорошо известно, что в Новом Завете оно встречается лишь три раза, и всегда содержит в себе некий оттенок враждебного чувства (Деяния XI. 26, XXVI. 28, как и в IV. 16)". Не один лишь Клавдий взирал с тревогой и подозрением на христиан, прозванных так в насмешку за их овеществление субъективного принципа или атрибута, но и все языческие народы. Ибо Тацит, говоря о тех, кого массы называли "христианами", описывает их как род людей, которых ненавидели за их гнусности и преступления. Ничего удивительного, ибо история повторяется вновь. Без всякого сомнения, сегодня существуют тысячи благородных, искренних и честных мужчин и женщин, рожденных в христианской вере. Но нам лишь стоит взглянуть на порочность христианских новообращенных "язычников", на нравственность таких прозелитов в Индии, которых сами миссионеры отказываются брать к себе на службу, - чтобы провести параллель между обращенными 1800 лет тому назад и современными язычниками, "которые приобщились благодати".

- 1-22 Таким образом его произносили Юстин Мученик, Тертуллиан, Лактанций, Клемент Александрийский и другие.
- 1-23 См. Греко-английский лексикон Лидделла и Скотта. "Хрестос" в действительности является тем, кто постоянно получал предупреждения, советы и руководства от оракула или пророка. М-р Дж. Массей не прав, когда он говорит, что "...Гностическая форма имени Христа, или Хрестоса, означает доброго бога, а не человеческий оригинал", ибо

она обозначает последнего, то есть, доброго, святого человека; но он совершенно прав, когда он добавляет, что "христианус означает ... благоухание и свет". "Хрестои, как добрые люди, существовали и раньше. Многочисленные греческие надписи показывают, что умерший, герой, святой - то есть, "бог" - величался Хрестосом, или Христом; и из этого значения "доброго" и выводит Юстин, главный апологет, название "христианин". Это отождествляет его с гностическим источником и с "добрым богом", который открывает себя, согласно Маркиону, - то есть, с Ун-Нефер, или Благим Открывателем в египетской теологии". - ("Agnostic Annual".)

- 1-24 Я опять должна привести здесь слова м-ра Дж. Массея (которого я постоянно цитирую постольку, поскольку он столь тщательно и добросовестно изучил этот вопрос).

"Мое утверждение, или, скорее, толкование", - говорит он, - "состоит в том, что христиане обязаны своим названием египетскому Христу-мумии, называемому Карест, который был символом бессмертного духа в человеке, Христом внутри него (как это было у Павла), воплощенным божественным отпрыском, Логосом, Словом Истины, Макхеру в Египте. Но он не был создан как просто символ! Сохраняемая мумия была мертвым телом кого-либо, кто был Карест, или мумифицирован, чтобы храниться живым; и, благодаря постоянному повторению, это стало прототипом воскрешения из мертвых (а не мертвых!)". См. объяснение этого далее.

- 1-25 Или из Лидды. Это имеет отношение к раввинистическим традиционным представлениям в вавилонской Гемаре, которые содержатся в книге Сефер Теледот Иешу, согласно которой Иисус, будучи сыном некоего Пандира, жил за сто лет до начала христианского летоисчисления, а именно, во время царствования иудейского царя Александра Янаэя и его жены Саломеи, которые правили со 106-го по 79-й год до н. э. Иегошуа (Иисус) был обвинен евреями в том, что он изучил в Египте магическое искусство и украл из Святой Святых Неизреченное Имя, - и был казнен синедрионом в Луде. Он был побит камнями и затем распят на дереве вечером накануне Пасхи. Этот рассказ приписывается талмудическим авторам "Сота" и "Синедриона", стр. 19, Книга Зехиэль. См. "Разоблаченную Изиду", том 2; Арнобия; "Духовную науку" Элифаса Леви,

и лекцию Дж. Массея "Исторический Иисус и мифический Христос".

- 1-26 "Christianus quantum interpretatione de unctione deducitas. Sed ut cum preferam Chrestianus pronunciatus a vobis (nam nec nominis certa est notitia penes vos) de suavitate vel benignitate compositum est". Кэнон Фаррар делает большую ошибку, когда объясняет такую lapsus calami [описку] различных отцов как результат отвращения и страха. "Вряд ли можно сомневаться", - говорит он (в "Раннем христианстве"), - "что ... название "христианин"... стало прозвищем из-за остроумия антиохийцев... Ясно, что священные писатели избегали этого названия ("христиане"), потому что оно использовалось их врагами (Тацит, Анналы XV. 44). Оно стало известным лишь тогда, когда добродетели христиан прославили их..." Это очень неумелая отговорка и слабое объяснение для такого выдающегося мыслителя, как Кэнон Фаррар. Что же касается "добродетелей христиан", которые вечно прославляют это название, будем надеяться, что автор не имел ввиду ни епископа Кирилла из Александрии, ни Евсевия, ни императора Константина, с его славой убийцы, ни папу Борджиа со святой инквизицией.
- 1-27 Цитируется по Дж. Хиггинсу (см. том I, стр. 569-573).
- 1-28 Во времена Гомера мы обнаруживаем этот город, однажды воспетый в связи с такими мистериями, служивший главным местом посвящения, и имя Хрестос использовалось в качестве титула в ходе этих мистерий. Он упоминается в Илиаде II, 520 как "Хриза" (χρῖσα). Д-р Кларк предполагает, что его руины находятся под нынешней Крестоной, небольшим городком, или скорее деревней, в Фокии, недалеко от залива Криссаден. (См. Е. Д. Кларк. 4-е изд. Том 8. стр. 239. "Дельфы".)
- 1-29 Корень слов χρῖτος (Хретос) и χρῖτος (Хрестос) один и тот же; в одном смысле, χρῖω означает "спрашивать совета у оракула", а в другом - это некто "освященный", избранный, принадлежащий к некоему храму, или оракул, или тот, кто занимается пророческим служением. С другой стороны, слово χρῖ (χρῖω) означает "обязательство, обязанность, долг", или того, кто обязан держать данный им обет или клятву.
- 1-30 Прилагательное χρῖτος использовалось также как прилагательное перед соответствующим именем - в виде

комплимента, как, например, у Платона в "Feage", стр. 166 А, "Ουτοζ ο Σωκратηζο χρηστοζ" (здесь Сократ является Хрестосом), а также в качестве прозвища, как это показано Плутархом ("Фокион", V), который удивляется, как это такой грубый и глупый человек, как Фокион, может называться Хрестосом.

1-31 В мифе (и не в одном) о Янусе есть странные особенности, весьма многозначительные для оккультиста. Некоторые делают из него персонификацию Космоса, другие - Coelus (небес), следовательно, он "двуликий" из-за своих двух характеров - духа и материи; и он не только "Янус Bifrons" (двуликий), но также и Quadrifrons - совершенный квадрат, символ каббалистического божества. Его храм был построен с четырьмя равными сторонами, с дверью и тремя окнами на каждой стороне. Мифологи объясняют это как некий символ четырех времен года и трех месяцев в каждом сезоне, и в целом - двенадцать месяцев в году. Однако, в ходе мистерий посвящения он становился "дневным солнцем" и "ночным солнцем". Поэтому он часто представлялся с числом 300 в одной руке и 65 - в другой, или числом дней солнечного года. Теперь, Ханох (Канох и Енох в Библии) является, как это можно показать согласно каббале, сыном Каина, сыном Сифа, или сыном Мафусаила, - то есть, одного и того же персонажа. Как Ханох (согласно Фуерсту), "он есть инициатор, инструктор - астрономического цикла и солнечного года", будучи сыном Мафусаила, который, как говорят, прожил 365 лет и был взят на небо живым, как представитель Солнца (или Бога). (См. Книгу Еноха.) Этот патриарх имеет много характерных черт, свойственных Янусу, который, в эзотерическом смысле, есть Ион, но каббалистически - Иао, или Иегова, "Господь Бог Поколений", таинственный Йодх, или ЕДИНИЦА (фаллическое число). Ибо Янус или Ион есть также Consivius, а conserendo (Сеятель), потому что он начальствует над порождением. Он изображается оказывающим гостеприимство Сатурну (Хроносу, "времени") и является инициатором года, или времени, разделенного на 365.

1-32 Ставрос становится крестом - приспособлением для распятия - много позже, когда его начинают представлять христианским символом и соотносить с греческой буквой

"Т", тау. Его первоначальное значение было фаллическим, он был символом мужского и женского элементов.

- 1-33 В Индии даже и по сей день кандидат утрачивает свое имя и, так же как и в масонстве, свой возраст (монахи и монахини также изменяли свои христианские имена при постриге), и начинает отсчитывать свой возраст с того дня, как он был принят в качестве челы и вступил в цикл посвящения.
- 1-34 Потому что в каббалистическом смысле он есть новый Адам, "небесный человек", а Адам был сделан из красной глины.
- 1-35 Отсюда воспоминание учения во время МИСТЕРИЙ. Чистая монада, "бог", воплощается и становится Хрестосом, или человеком на его пути жизненных испытаний, и серия таких испытаний ведет его к распятию плоти, и, в конце концов, к обретению состояния Христоса.
- 1-36 Наиболее авторитетные источники показывают происхождение греческого слова Христос от санскритского корня gharsh - "трение"; таким образом: gharsh-a-mi-to, "тереть", и gharsh-ta-s - "содранный, больной". Кроме того, "Криш", который в одном смысле означает "пахать" и "делать борозду", значит также причинять боль, "пытать, мучить"; и gharsh-ta-s, "натираание", - все эти термины имеют отношение к состояниям Хрестоса и Христоса. Некто должен умереть во Хрестосе, то есть, убить свою индивидуальность и свои желания, удалить любую идею об обособлении от своего "Отца", божественного духа в человеке; стать единым с вечной абсолютной Жизнью и Светом (САТ), прежде чем он сможет достигнуть чудесного состояния Христоса, воскресшего человека, человека духовной свободы.
- 1-37 Мы предлагаем ориенталистам и теологам прочесть и изучить аллегорию о Вишвакармане, "Создателе Всего", ведическом боге, архитекторе мира, который принес себя в жертву себе или миру, после того как он принес в жертву все миры, которые суть он сам, в "Сарва Мадхе" (всеобщем жертвоприношении), - и поразмышлять об этом. В аллегориях Пуран, его дочь Йога-сиддха, "Духовное сознание", жены Сурьи, Солнца, жалуется ему на слишком сильное сияние своего мужа; и Вишвакарма, в своем качестве Такшака, "резчика по дереву и плотника", помещая Солнце на свой токарный станок, отрезает часть

его сияющих лучей. Сурья после этого выглядит увенчанным черными колючками вместо лучей и становится Викарттана ("лишенный своих лучей"). Все эти имена являются названиями, которые использовали кандидаты, когда проходили через испытания посвящения. Иерофант-инициатор олицетворял Вишвакармана, отца и всеобщего мастера богов (адептов на земле), а кандидат - Сурью, Солнце, который должен умертвить все свои пылающие страсти и одеть терновый венец, в то время как распинается его тело, прежде чем он сможет восстать и вновь родиться в новой жизни, как прославленный "Свет Мира" - Христос. По всей видимости, никто из ориенталистов никогда не понял этой глубокой аналогии, не говоря уж о том, чтобы применить ее!

1-38 Автор "Источника мер" полагает, что это "может помочь объяснению того факта, почему "Жизнь Аполлония Тианского", написанная Филостратом, столь тщательно оберегалась от перевода и публичного прочтения". Те, кто изучал ее в оригинале, должны были заметить, что либо "Жизнь Аполлония была взята из Нового Завета, либо повествования Нового Завета были взяты из Жизни Аполлония, по причине явного сходства в способах построения повествования".

1-39 "Слово RWV "ших" в иврите является тем же самым глаголом, означающим спускаться в преисподнюю, а в качестве существительного - "тернистое место, преисподняя". Причастие от глагола этого слова в гифиле - это RWVK, или Мессиах, или греческий Мессия, Христос, и означает того, "кто вынуждает себя опускаться в преисподнюю" (или во ад, в христианском догматизме). Это нисхождение в преисподнюю имеет в высшей степени таинственное значение в эзотерической философии. Говорят, что дух "Христос", или скорее "Логос" (читай Логой), "опускается в преисподнюю", когда он воплощается во плоти, рождается как человек. После того, как они лишили Элохим (или богов) их тайны, порождающего "огня жизни", Ангелы Света оказываются низвергнутыми в преисподнюю, или бездну материи, называемую Адом, или бездонной преисподней, у некоторых теологов. Это - в космогонии и антропологии. Однако, во время мистерий, Хрестос, неофит (как человек), и т. д., должен был опуститься в пещеры Посвящения и испытаний; и, в конце концов, в течение "Сна Силоама",

или состояния конечного транса, в эти часы новый посвященный открывал для себя последние тайны бытия. Гадес, Шеол или Патала - это одно и то же. И то же самое, что происходит на Востоке сегодня, имело место на Западе 2000 лет назад в ходе МИСТЕРИЙ.

- 1-40 Свидетельства об этом содержатся в сочинениях некоторых классиков. Лукиан говорит: Φωκίων ο χριστός и Φωκίων ο επικλην (λεγομενος, прозванный "χριστός"). В "Федре" написано: "ты называешься Феодор Хрестос", "Τον χριστον λεγεις Феодорων". Плутарх говорит то же самое; и χριστός, Хрестус, - это подлинное имя (см. это слово в Thesaur. Стеф.) оратора и ученика Герода Афинского.
- 1-41 См. "Евангелие от Марка" в пересмотренном издании, опубликованном университетами Кэмбриджа и Оксфорда, 1881 г.
- 1-42 См. статью "Дочь солдата" преподобного Т. Г. Хедлея и посмотрите на отчаянный протест этого истинного христианина против буквального понимания "жертвоприношений крови", "искупления кровью", и т. д., в англиканской церкви. Реакция начинается: вот другая примета времен.
- 1-43 Таким образом, в то время как три синоптические Евангелия показывают комбинацию языческой греческой и еврейской символий, Откровение написано на мистическом языке танаимов - реликте египетской и халдейской мудрости, - и Евангелие от Иоанна является чисто гностическим.
- 1-44 "Претензия христианства на обладание божественным авторитетом основана на невежественной вере в то, что мистический Христос мог стать и стал Личностью, тогда как гностики доказывают, что воплощенный Христос - это лишь ложная форма человека, превзошедшего форму; следовательно, историческое описание является и всегда будет неизбежной фальсификацией и дискредитацией духовной реальности". (Дж. Массей, "Гностическое и историческое христианство".)
- 1-45 Если проанализировать это предложение, то оно означает: "Вы, кто вначале взирал на Христа-Духа, должны закончить теперь верой в плотского Христа", или же оно не имеет никакого смысла. Глагол επιτελουμαι имеет значение

не "становиться совершенным", но "закончить". Продолжавшаяся всю его жизнь борьба Павла с Петром и остальными, а также то, что он сам рассказывает в Деяниях о своем видении Духовного Христа, а не Иисуса из Назарета, - являются вескими доказательствами этого.

1-46 См. "Сверхъестественную религию", том 2, гл. "Василид".

1-47 В "Разоблаченной Изиде" задавался вопрос, разве воззрения фригийского епископа Монтана не были осуждены как ЕРЕСЬ римской церковью? Удивительно наблюдать, как легко эта церковь поощряет обвинения одного еретика, Тертуллиана, направленные против другого еретика, Василида, когда обвинение совпадает с ее собственной целью.

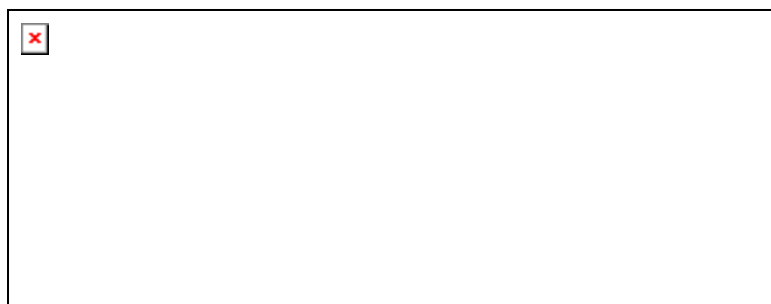
1-48 Разве сам Павел не говорит о "Принципалиях (Началах) и Силах в небесных обителях" (Ефес. III. 10; I. 21), и не признает, что есть многие боги и многие владыки (Куриои)? И ангелы, силы (Dunameis) и Принципалии? (См. I Кор. VIII. 5, и Послание к Римлянам, VIII. 38.)

1-49 Тертуллиан: "Предписание". Без всякого сомнения, это лишь необыкновенно казуистический, подобный жонглерству аргумент, что Иегова, который в каббале является просто одной из Сефирот, третьей, силой левой руки среди эманаций (Бина), был возведен в сан Единого абсолютного Бога. Даже в Библии он лишь один из Элохим. (См. Бытие, гл. III, 22, "Господь Бог", не делающий различий между собой и остальными.)

1-50 Это - история. О том, сколь далеко ушли от оригинала эти переписанные и самовольно измененные гностические фрагменты, которые стали ныне Новым Заветом, можно сделать вывод, прочитав "Сверхъестественную религию", которая выдержала, если я не ошибаюсь, уже двадцать три издания. Тот сонм авторитетных свидетельств, который приводит автор, просто устрашает. Перечень одних только английских и немецких библейских критиков кажется бесконечным.

1-51 Основные подробности всего этого даются в "Разоблаченной Изиде", том 2, стр. 51 и далее. Поистине, вера в непогрешимость церкви должна быть совершенно слепой - или она не сможет никого обмануть, будет низвергнута и - умрет.

1-52 См. Hieronimus: "De Viros", illust. cap. 3; Olshausen: "Neuen Text.", стр. 32. Греческий текст Евангелия от Матфея - это единственный текст, который использовала и которым когда-либо обладала церковь.



ТЕОСОФИЯ ИЛИ ИЕЗУИТИЗМ?

"Изберите себе ныне, кому служить,
богам ли, которым служили отцы ваши,
бывшие за рекой, или богам Амореysким".

Иисус, XXIV, 15

Серия статей, под общим названием "Эзотерический характер Евангелий", была первоначально вызвана статьей аббата Рока в "Лотосе".

Эти статьи, как и следовало ожидать, разбередили дремлющую вражду. Особенно их появление задело иезуитскую партию во Франции. Некоторые корреспонденты писали нам, привлекая наше внимание к той опасности, которой подвергают себя теософы, восставая против таких страшных и могущественных врагов. Некоторые из наших друзей хотели бы, чтобы мы хранили молчание по этим вопросам. Однако, не такова наша политика, и такой она никогда не будет. Поэтому мы воспользуемся представившимся случаем для того, чтобы раз и навсегда заявить о тех взглядах, которых придерживаются теософы и оккультисты в отношении Общества Иисуса. В то

же самое время, всем тем, кто в великой жизненной пустыне бессмысленных мимолетных удовольствий и пустых условностей преследует идеал, ради которого стоит жить, предлагается сделать выбор между двумя вновь выросшими сегодня силами - Альфой и Омегой двух противоположных концов царства непостоянного, тщетного существования - ТЕОСОФИЕЙ и ИЕЗУИТИЗМОМ.

Ибо в пространстве интеллектуальных и религиозных занятий они являются единственными светилами - доброй и злой звездой, поистине, вновь замерцавшими из-за дымки Прошлого и восходящими на горизонте умственной деятельности. Они являются единственными силами, способными в нынешнее время вывести человека, жаждущего интеллектуальной жизни, из холодной грязи застоявшейся лужи, известной как Современное Общество, которое столь затвердело в своей лицемерии, и выглядит столь тоскливо и монотонно в своем движении, подобно белке, крутящейся в колесе моды. Теософия и иезуитизм - это два противоположных полюса, один против другого, и последний находится много ниже даже этого унылого болота. Оба они придают силу: первая - духовному, последний же - психическому и интеллектуальному Эго в человеке. Первая - это "мудрость, которая дана свыше ... чистая, умиротворяющая, добрая ... полная милосердия и благих результатов, без пристрастий и без лицемерия", в то время как последний - это "мудрость, которая не снизошла свыше, но является земной, чувственной, ДЬЯВОЛЬСКОЙ".¹⁻⁵³ Одна есть сила Света, другой же - сила Тьмы...

Конечно, будет задан вопрос: "Почему кто-либо должен выбирать из этих двух? Не может ли остаться жить в этом мире добрый христианин, принадлежащий к какой-либо церкви, не притягиваясь ни к одному из этих полюсов?" Несомненно, он может сделать это, на небольшой временной срок. Но цикл быстро приближается к последнему пределу, к своей поворотной точке. Одна из трех великих церквей христианства раскалывается на мельчайшие секты, число которых возрастает ежегодно; дом, раздираемый разногласиями, как протестантская церковь, - ДОЛЖЕН ПАСТЬ. Третья, римско-католическая церковь, единственная, которая до сих пор кажется успешно сохраняющей всю свою целостность, быстро разлагается изнутри. Она повсюду подточена и быстро пожирается жадными микробами, порожденными Лойолой.¹⁻⁵⁴

Она сегодня не лучше, чем плод Мертвого моря, прекрасный для того, кто на него лишь смотрит, но полный гнили разложения и смерти внутри. Римский католицизм - это только название, как и церковь - это призрак прошлого и маска. Она абсолютно и неразрывно связана и опутана Обществом Игнатия Лойолы; ибо, как это правильно выразил лорд Роберт Монтегю, "римско-католическая церковь является (ныне) крупнейшим тайным Обществом в мире, по сравнению с которым масонство - это лишь пигмеи". Протестантизм медленно, коварно, но уверенно заражается латинизмом - новой ритуальной сектой высшей церкви, и такие люди среди ее духовенства, как отец Ривингтон, являются тому неопровержимым доказательством. Еще через пятьдесят лет, при такой скорости успешного проникновения латинизма в "высшую десятку", английская аристократия вернется к вере короля Чарльза II, а его холопский подражатель - смешанное общество - приобретет соответствующий состав. И тогда иезуиты начнут править в одиночестве надо всем христианским миром, ибо они прокрались даже в греческую церковь.

Бесполезно обсуждать и доказывать различие между иезуитизмом и истинным римским католицизмом, поскольку последний сегодня поглощен первым и неразрывно слился с ним. Мы находим публичное подтверждение этому в послании епископа Кембрии 1876 года. "Клерикализм, ультрамонтантизм и иезуитизм являются одним и тем же, а именно - римским католицизмом, и различия между ними были созданы врагами религии", - говорится в этом "Послании". "Было такое время", - добавляет монсеньер кардинал, - "когда во Франции было широко принято определенное теологическое мнение относительно авторитета папы... Оно было ограничено нашей нацией и имело недавнее происхождение. Гражданская власть в течение полутора веков внедряла официальную инструкцию. Тех, кто признавал это мнение, называли галликанцами, тех, кто не принимал его - ультрамонтанами, потому что центр их учения находился за Альпами, в Риме. Сегодня различия между двумя школами больше недопустимы. Теологический галликанизм не может существовать далее, потому что это мнение перестало быть дозволенным церковью. Оно было торжественно осуждено, навсегда и без возврата, Экуменическим собором в Ватикане. НИКТО НЕ МОЖЕТ БЫТЬ ТЕПЕРЬ КАТОЛИКОМ, НЕ БУДУЧИ УЛЬТРАМОНТАНОМ - И ИЕЗУИТОМ".

Откровенное заявление; и столь же наглое, сколь откровенное.

Это послание вызвало некоторый шум во Франции и в католическом мире, но было вскоре забыто. И так как уже два века утекли с того времени, как были *an exprose* [обнародованы] позорные принципы иезуитов (о которых мы будем сейчас говорить), то "черная милиция" Лойолы имела достаточно времени для того, чтобы лгать столь успешно, отрицая справедливые обвинения, что даже сейчас, когда нынешний папа высочайше санкционировал высказывание епископа Кембрии, римские католики вряд ли поверят в это. Странное проявление непогрешимости пап! "Непогрешимый" папа Климент XIV (Ганганелли) запретил иезуитов 23 июля 1773 года, и все же они вновь возродились; "непогрешимый" папа Пий VII воссоздал их Орден 7 августа 1814 г. "Непогрешимый" папа Пий IX передвигался в течение всего своего долгого понтификата между Сциллой и Харибдой иезуитского вопроса; его непогрешимость очень мало помогла ему. И сегодня "непогрешимый" Лев XIII (фатальное число!) снова вознес иезуитов на высочайшую вершину их зловещей и безнравственной славы.

Последняя грамота папы (менее двух лет назад), датированная 13 июля (то же самое фатальное число), 1886 г., - это событие, важность которого вряд ли можно переоценить. Она начинается словами, *Dolemus inter alia*, и восстанавливает иезуитов во всех правах этого Ордена, которые были навсегда отменены. Это был манифест и громкое, вызывающее оскорбление всем христианским народам Нового и Старого мира. Из статьи Луиса Ламберта в "*Gaulois*" (18 августа 1886 г.) мы узнаем: "В 1750 году было 40000 иезуитов во всем мире. В 1800 г. по официальным подсчетам их было лишь около 1000 человек. В 1886 г. они насчитывают 7-8 тысяч". Эта последняя скромная цифра может быть поставлена под сомнение. Ибо, поистине, "если вы сегодня встретите человека, верящего в целительную природу лжи, или в божественный авторитет сомнительных вещей, и фантазирующего, что для того, чтобы служить благу делу, он должен призвать дьявола для своей цели, - это последователь неканонизированного Игнатия", - говорит Карлейль, и добавляет о черной милиции Лойолы следующее: "Они дали современным языкам новое имя существительное. Слово "иезуитизм" сегодня во всех странах выражает идею, для которой ранее в природе не было прототипа. До наступления последних веков человеческая душа не создавала такой мерзости и не нуждалась в том, чтобы

называть ее. Поистине, они достигли многого в этом мире, и общий результат таков, что мы не можем не назвать его удивительным".

И сегодня, со времени своего восстановления в Германии и повсюду, они добиваются еще больших и еще более удивительных результатов. Ибо будущее может быть легко прочитано в прошлом. К сожалению, в этом году папского юбилея, цивилизованная часть человечества - и даже протестанты - выглядят полностью забывшими это прошлое. Тогда пусть те, кто открыто презирает теософию, прекрасное дитя ранней арийской мысли и александрийского неоплатонизма, склонятся перед ужасным демоном века, но пусть они в то же самое время не забывают о его истории.

Любопытно наблюдать, сколь упорно нападал Орден с самых ранних времен на все, что было похоже на оккультизм, и на теософию - с момента основания нашего Общества. Мавры и евреи Испании почувствовали угнетающую длань обскурантизма не в меньшей мере, чем каббалисты и алхимики средних веков. Можно подумать, что эзотерическая философия, и особенно оккультные искусства, или магия, были отвратительны для этих святых отцов? И что именно поэтому мир поверил им. Но если мы изучим историю и труды их собственных авторов, опубликованные с imprimatur [разрешения] Ордена, то что же мы обнаружим? То, что иезуиты практиковали не только оккультизм, но и ЧЕРНУЮ МАГИЮ в ее худшей форме,¹⁻⁵⁵ более, чем кто-либо из людей; и что именно этому они в большой степени обязаны своей силой и влиянием!

Для того, чтобы освежить память наших читателей и всех тех, кого это может заинтересовать, можно еще раз попытаться дать краткий обзор деяний наших добрых друзей. Ибо тем, кто склонен насмехаться и отрицать подземные и, поистине, адские средства, применяемые "черной милицией Игнатия", мы можем предоставить факты.

В "Разоблаченной Изиде" об этом святом Братстве было сказано, что:

Хотя оно и было образовано в 1535-1540 годах, - в 1555 году оно уже вызвало общий протест против себя.

И более того:

Эта хитрая, ученая, бессовестная, ужасная душа иезуитизма в теле римской церкви, медленно но верно захватывала престиж

и всю духовную власть, которая ей доставалась... Где во всем античном мире, в какой стране мы можем найти что-либо подобное этому Ордену, или что-либо хотя бы приближающееся к нему?.. Протест против попрания общественной нравственности вырастал против него с самого момента его зарождения. Всего лишь пятьдесят лет прошло с того времени, когда была опубликована булла, санкционирующая его конституцию, когда его членов стали прогонять из одного места в другое. Португалия и Нидерланды освободились от них в 1578 г.; Франция - в 1594; Венеция - в 1606; Неаполь - в 1622. Из Санкт-Петербурга они были изгнаны в 1815, а из России в целом - в 1820 году.

Автор просит позволения заметить читателям, что то, что было написано в 1875 году, превосходно и в еще большей степени может быть отнесено к 1888 г. Так же и все те утверждения, которые особо выделены в цитатах, могут быть удостоверены. И, в-третьих, что те принципы (*principii*) иезуитов, которые они ныне выдвигают, взяты из аутентичных манускриптов и фолиантов, напечатанных самими членами этой весьма известной организации. Поэтому, они могут быть проверены в "Британском музее" и Бодлианской библиотеке с еще большей легкостью, чем в наших трудах.

Многие из них скопированы из большого тома *in quatro*,¹⁻⁵⁶ опубликованного по распоряжению французского парламента, и проверенного и собранного его комиссионерами. Утверждения, собранные в нем, были преподнесены королю для того, чтобы, как это выражено в "Arret du Parlement du 5 Mars, 1762",

старший сын церкви смог бы узнать о порочности этого учения... Учения, оправдывающего Воровство, Ложь, Лжесвидетельство, Нечистоту, любую Страсть и Преступление; учащего Убийству, Отцеубийству и Цареубийству, уничтожающего религию, чтобы заменить ее суеверием, покровительствуя Колдовству, Богохульству, Безверию и Идолопоклонничеству... и т. д.

Теперь мы рассмотрим идеи магии иезуитов, той магии, которую они предпочитают называть дьявольской и сатанинской, если она изучается теософами. Делая записи по этому предмету в своих тайных наставлениях, Антонио Эскобар¹⁻⁵⁷ говорит:

ЗАКОННО ... ИСПОЛЬЗОВАТЬ НАУКУ, ПОЛУЧЕННУЮ ПРИ ПОМОЩИ ДЬЯВОЛА, ОБЕСПЕЧИВ СОХРАНЕНИЕ И

ПРИМЕНЕНИЕ ТАКОГО ЗНАНИЯ, НЕ ЗАВИСЯЩЕЕ ОТ ДЬЯВОЛА, ИБО ЗНАНИЕ - ЭТО ДОБРО САМО ПО СЕБЕ, А ГРЕХ, ПРИ ПОМОЩИ КОТОРОГО ОНО ПОЛУЧЕНО, ПРОХОДИТ. ¹⁻⁵⁸

Поистине: почему бы иезуиту не обмануть дьявола так же, как он обманывает любого мирянина?

Астрологи и ясновидящие бывают либо обязанными, либо не обязанными возвращать вознаграждение за свое предсказание, если предреченное событие не происходит. Я признаю, - замечает добрый отец Эскобар, - что первое мнение совершенно не нравится мне, поскольку, когда астролог или предсказатель применяет все свое умение в дьявольском искусстве, которое подходит для его цели, он выполняет свой долг, каков бы ни был результат. Как врач ... не обязан вернуть свою плату ... если его пациент скончался; так же астролог не должен возвращать своего вознаграждения ... кроме как в тех случаях, когда он не приложил должных усилий или оказался невежественным в своем дьявольском искусстве; потому что, когда он совершал свои попытки, он не обманывал. ¹⁻⁵⁹

Бузембаум и Лакруа, в "Theologia Moralis", ¹⁻⁶⁰ говорят:

ХИРОМАНТИЯ МОЖЕТ СЧИТАТЬСЯ ЗАКОННОЙ, ЕСЛИ ПО ЛИНИЯМ И ЧАСТЯМ ЛАДОНЕЙ УСТАНОВЛИВАЕТСЯ ХАРАКТЕР ЧЕЛОВЕКА И ДЕЛАЕТСЯ ПРЕДПОЛОЖЕНИЕ, ЕСЛИ ВОЗМОЖНО, О СКЛОННОСТЯХ И ЗАБОЛЕВАНИЯХ ДУШИ. ¹⁻⁶¹

Совершенно бесспорно доказано, что благородное братство, многочисленные проповедники которого в последнее время столь страстно отрицали то, что у них когда-либо была хотя бы одна тайна, все же имело свои секреты. Их установления были переведены на латынь иезуитом Поланкусом и опубликованы в коллегии Общества в Риме в 1558 г.

Они ревностно хранили тайны, и большая часть самих иезуитов знала лишь выдержки из них. ¹⁻⁶² Они никогда не выносились на свет вплоть до 1761 года, когда они были опубликованы по распоряжению французского парламента в 1761 и 1762 годах в течение знаменитого процесса отца Лавалетта.

Иезуиты считают величайшим достижением своего Ордена, что Лойола поддержал в специальном послании к папе петицию, требующую реорганизации этого отвратительного и

ненавистного инструмента для массовой резни - позорного трибунала инквизиции.

Этот Орден иезуитов сегодня является всевластным в Риме. Они возродили Конгрегацию экстраординарных церковных дел в Департаменте госсекретаря и в Министерстве иностранных дел. Понтификальное правительство в годы, предшествовавшие оккупации Рима Виктором Эммануэлем, оказалось полностью в их руках... ("Изида", том II, стр. 300 и далее, 1876 год.)

Каково же происхождение этого ордена? Об этом можно рассказать в двух словах. 16 августа 1534 года, бывший офицер и "рыцарь Девы Марии", из Бискайской провинции, и владелец величественного замка Casa Solar - Игнатий Лойола,¹⁻⁶³ стал героем следующего инцидента. В подземной часовне церкви Монмартра, окруженный несколькими священниками и теологами, он принял от них обет, что они посвятят все свои жизни распространению римского католицизма любыми средствами, как благими, так и дурными; и таким образом он получил возможность основать новый Орден. Лойола высказал предложение шести своим главным единомышленникам, что их Орден будет воинствующим, чтобы бороться за интересы святого престола римского католицизма. Для того, чтобы достигнуть этого, были приняты два средства: обучение молодежи и прозелитизм (apostolat). Это происходило при папе Павле III, который проявил полное одобрение по отношению к новой системе. Поэтому в 1540 году была опубликована знаменитая папская булла - *Regimini militantis Ecclesiae* (Организация воинственной, или воинствующей церкви) - после которой Орден начал стремительно возрастать по своей численности и своему могуществу.

Ко времени смерти Лойолы, общество насчитывало более чем одну тысячу иезуитов, хотя вступление в его ряды, как это утверждается, было сопряжено с исключительными трудностями. Была и другая знаменитая и беспрецедентная булла, выпущенная папой Юлием III в 1552 году, которая подняла Орден на столь высокое положение и способствовала его быстрому росту; ибо она помещала общество вне и за пределами юрисдикции местных церковных властей, предоставила Орден своим собственным законам, и позволила ему признавать лишь один высший авторитет - авторитет своего генерала, резиденция которого находилась в Риме. Результаты такого установления были фатальными для

мирской церкви (белого духовенства). Высшие церковники и кардиналы очень часто трепетали перед простым низшим чином из Общества Иисуса. Его генералы всегда занимали высшее положение в Риме и пользовались неограниченным доверием пап, которые сами часто становились орудиями в руках Ордена. Весьма естественно, что в те времена, когда политическая власть была одной из привилегий "наместников Бога", - могущество хитрого общества стало просто ужасающим. Именем папы, иезуиты наделили себя неслыханными привилегиями, которыми они неограниченно пользовались вплоть до 1772 года. В этом году папа Климент XIV опубликовал новую буллу, *Dominus ac Redemptor* (Господин и Искупитель), упраздняющую знаменитый Орден. Но папы доказали свою беспомощность перед этим новым Франкенштейном, демоном, который был вызван одним из "наместников Бога". Общество тайно продолжало свое существование, невзирая на преследования обоих пап и светских властей во всех странах. В 1801 году, под новым наименованием "Конгрегация *Sacre Cœur de Jesus*", оно все же проникло в Россию и на Сицилию, и было там дозволено.

В 1814 году, как уже говорилось, новая булла Пия VII воссоздала Орден Иисуса, хотя его прежние привилегии, даже среди его высшего духовенства, были отняты у него. Светские власти, во Франции как и повсюду, с тех пор почувствовали себя обязанными разрешать иезуитов и считаться с ними. Все, что они смогли бы сделать, это отказать им в особых привилегиях и подчинить членов этого общества законам страны, наравне со всеми остальными церковными организациями. Но, постепенно и незаметно иезуиты преуспели в приобретении особого расположения даже со стороны светских властей. Наполеон III дал им разрешение открыть семь своих колледжей в одном только Париже для обучения молодежи, и при этом требовалось единственное условие, что эти колледжи будут под управлением и наблюдением местного епископа. Но как только эти учреждения открывались, так иезуиты нарушали это правило. Случай с архиепископом Дарбоем хорошо известен. Захотев посетить иезуитский колледж на Rue de la Poste (Париж), он не получил на это разрешения, и ворота были закрыты перед ним по приказу настоятеля. Епископ подал жалобу в Ватикан. Но ответ был задержан на столь долгое время, что иезуиты фактически остались хозяевами ситуации и вне всякой юрисдикции, кроме своей собственной.

Теперь посмотрим, что говорит лорд Монтегю об их деяниях в протестантской Англии, и рассудим:

Вот Общество Иезуитов - с его нигилистическими последователями в России, его союзниками-социалистами в Германии, его фениями и националистами в Ирландии, его сообщниками и невольниками, - подумайте об этом Обществе, которое без колебаний развязывало наиболее кровавые войны между народами для достижения своих целей; и все же снисходит до преследования отдельного человека, потому что он знает их тайну и не будет их рабом... подумаем об Обществе, которое смогло изобрести такую дьявольскую систему и затем гордиться ей; и спросим, не нуждаемся ли мы в отчаянной энергии?... Если вы находились далеко от событий... тогда все же перед вами возникла бы задача распутать все то, что было сделано нашим правительством, и разорвать паутину лжи, которая скрывает их деяния. Повторные попытки научат вас, что нет ни одного общественного деятеля, на которого вы могли бы в этом положиться. Поскольку Англия находится между двумя жерновами, никто, кроме их приверженцев и рабов, не делает нынче успехов; и, само собой разумеется, что иезуиты, которые достигли столь многого, приготовили новые жернова для того времени, когда нынешнее удалится в прошлое; и тогда снова появятся молодые жернова и завладеют властью над народом. ("Последние события и ключ к их разрешению", стр. 76.)

Во Франции дела сынов Лойолы процветали до того самого дня, когда кабинет министров Жюль Ферри заставил их покинуть поле битвы. Многие еще помнят бессмысленную строгость полицейских мер и драматические сцены, разыгрываемые самими иезуитами. Все это лишь увеличило их популярность в глазах некоторых классов. Они приобрели таким образом ореол мученичества, и симпатию у всех набожных и глупых женщин в стране, которая была захвачена ими.

И сегодня, когда папа Лев XIII еще раз возродил деятельность добрых отцов-иезуитов, все их привилегии и права, которые когда-либо были предоставлены их предшественникам, чего же может ожидать публика на просторах Европы и Америки? Судя по булле, полная власть, моральная и физическая, в странах, где распространен римский католицизм, охраняется черной милицией. Ибо в этой булле папа утверждает, что из

всех ныне существующих религиозных конгрегаций именно иезуиты в наибольшей степени дороги для его сердца. Ему не хватает слов для того, чтобы достаточно совершенно выразить ту горячую любовь, которую он (папа Лев) испытывает к ним, и т. д., и т. д. Поэтому они имеют уверенность в поддержке Ватикана во всем и вся. И постольку, поскольку это они направляют его, мы видим его святейшество кокетничающим и флиртующим со всеми крупными европейскими правителями - от Бисмарка до коронованных особ Континента и Острова. Ввиду все возрастающего влияния Льва XIII, морального и политического - такого рода уверенность иезуитов имеет большое значение.

Для более подробного ознакомления с этим вопросом, читатель может обратиться к таким широко известным авторам, как лорд Роберт Монтегю в Англии; и на Континенте - Эдгар Квине, "L'Ultra-montanisme"; Мишле, "Le pretre, la Femme et la Famille"; Пауль Берт, "Les Jesuites"; Фридрих Нипполд, "Handbuch der Neuerster Kirchengeschichte and Welche Wege führen nach Rome?", и т. д., и т. д.

Тем временем, мы напомним слова предупреждения, которые мы получили от одного из наших теософов, ныне покойного д-ра Кеннета Маккензи, который, говоря об иезуитах, сказал:

Их шпионы есть повсюду, во всех доступных слоях общества, и они могут выглядеть учеными и мудрыми, или же простыми и глупыми, в соответствии со своими инструкциями. Существуют иезуиты обоих полов и любого возраста, и является общеизвестным фактом, что члены Ордена, принадлежащие к высокопоставленным семьям и имеющие утонченное воспитание, действуют, как слуги в протестантских домах, и совершают другие дела такого рода для достижения целей Общества. Мы не можем быть здесь чересчур бдительными, ибо все Общество, основывающееся на законе беспрекословного повиновения, может употребить свою силу для достижения любой поставленной цели, с безошибочной и фатальной точностью.¹⁻⁶⁴

Иезуиты утверждают, что "Общество Иисуса - это не человеческое изобретение, но оно происходит от того, чье имя оно носит. Ибо Иисус сам определил это правило жизни, которому следует Общество, сперва своим собственным примером, а впоследствии - своими словами".¹⁻⁶⁵

Теперь, пусть сами благочестивые христиане послушают и познакомятся с этим мнимым "правилом жизни" и заповедями

их Бога, как они передаются иезуитами. Петр Алагона (St. Tomae Aquinatis Summae Theologiae Compendium) говорит:

По приказу Бога законно убить невинного человека, украсть, или предать... (Ex mandato Dei licet occidere innocentem, furari, fornicari); потому что он - Господин жизни и смерти, и всех вещей, и это благодаря ему выполняются его приказы. (Ex prima secundae, Quaest., 94.)

Член религиозного ордена, который на короткое время оставил свой обычай ради греховной цели, свободен от ужасного греха и не подвергается отлучению от церкви. (Lib. iii, sec. 2, Probl. 44, n. 212).¹⁻⁶⁶

Иоанн Баптист Таберна (Synopsis Theologiae Practica) выдвигает следующий вопрос:

Обязан ли судья возвратить взятку, полученную им за вынесение приговора?

Ответ:

Если он получил взятку за вынесение несправедливого приговора, то вероятно, что он может оставить ее себе... Это мнение выдвинули и защищали пятьдесят восемь докторов (иезуитов).¹⁻⁶⁷

Мы должны на этом месте воздержаться от продолжения. Некоторые из этих заповедей являются столь откровенно безнравственными, лицемерными и деморализующими, что кажется невозможным опубликовать многие из них иначе, кроме как на латинском языке.¹⁻⁶⁸

Но что же мы должны думать о будущем Общества, если оно контролируется в своих словах и делах этой столь отвратительной основой! Чего мы должны ждать от публики, которая, зная о существовании вышеприведенных обвинений, и о том, что они не являются преувеличениями, но опираются на исторические факты, все же позволяет иезуитам, даже если без благоговения, собираться, и в то же время всегда высказывает презрение к теософам и оккультистам? Теософия преследуется при помощи необоснованной клеветы и насмешек с подстрекательства самих же иезуитов, и много есть таких людей, кто вряд ли осмелился бы открыто признать свою веру в философию архатства. И все же это не Теософское общество всегда угрожало публике моральным разложением и открытым проявлением в полном объеме семи главных грехов под маской святости и следования Иисусу! И теософы никогда не держали в секрете своих правил, ибо они живут при ярком

дневном свете истины и искренности. А что же можно сказать об иезуитах в этом отношении?

Иезуиты, принадлежащие к высшей категории, - снова говорит Луис Ламберт, - имеют полную и абсолютную свободу действий - даже убийства и поджога. С другой стороны, те иезуиты, которые оказываются виновными в малейших попытках подвергнуть опасности или риску Общество Иисуса - безжалостно наказываются. Им позволено писать наиболее еретические книги, при условии, что они не откроют тайны Ордена.

Все эти "тайны" безусловно имеют в высшей степени ужасную и опасную природу. Сравним некоторые из этих христианских заповедей и правил для вступления в это Общество, имеющих, как утверждается, "божественное происхождение", с законами, которые регулировали принятие в тайные общества (храмовые мистерии) язычников.

Брат-иезуит имеет право убить всякого, кто может представлять опасность для иезуитизма.

Христианские и католические сыны, - говорит Стефан Фагундес, - могут обвинить своих отцов в преступлении или ереси, если те хотят увести их от веры, даже если они могут знать, что их родители будут сожжены и преданы смерти за это, как учит Толет... И они не только могут отказать им в пище ... но они могут также справедливо убить их. ¹⁻⁶⁹

Хорошо известно, что Император Нерон никогда не осмеливался желать посвящения в языческие мистерии из-за убийства Агриппины!

В Разделе XIV "Принципов иезуитов" мы обнаруживаем, что убийство соответствует христианской этике, выраженной отцом Генри Генрикесом в "Summae Theologiae Moralis", том 1, Венеция, 1600 г. (Изд. Колл. Сион):

Если человек, совершивший прелюбодеяние, даже если он священнослужитель ... подвергся нападению мужа и убил нападавшего ... он не может считаться нарушившим закон: *nonridetur irregularis* (Кн. XIV, De Irregularite, раз. 10, □ 3).

Если отец был опасен для Государства (будучи изгоем), и для общества в целом, и не было никаких других способов избежать этого дурного поступка, тогда я бы одобрил это (убийство сыном своего отца), - говорится в части XV, "Об отцеубийстве и человекоубийстве". ¹⁻⁷⁰

Для священнослужителя, или члена религиозного ордена, было бы законным убить клеветника, который пытается распространить ужасные обвинения против него самого или его религии,¹⁻⁷¹ - это правило изложено иезуитом Франциском Амикусом.

Одним из наиболее непреодолимых препятствий для получения посвящения, как у египтян, так и у греков, было убийство любого рода, или даже просто невоздержанность.

Эти "враги рода человеческого", как их называют, еще раз получили свою старую привилегию работать в тайне, соблазнять и разрушать всякое препятствие на своем пути - с полной безнаказанностью. Но - "кто предостережен, тот вооружен". Люди, изучающие оккультизм, должны знать о том, что в то время как иезуиты, при помощи своих методов, умудрились заставить мир в целом, и англичанина в частности, думать, что не существует такой вещи, как МАГИЯ, - эти хитрые и коварные интриганы сами содержат магнетические кружки и создают магнетические цепи посредством концентрации своей коллективной воли, когда они имеют какой-либо специальный объект для воздействия, или какого-нибудь особенного и важного человека - для осуществления влияния на него. И они проявляют чрезвычайную щедрость для того, чтобы помочь им в этом предприятии. Их богатство безгранично. Когда их недавно изгнали из Франции, они вывезли с собой столько денег, часть из которых они перевели в английские ценные бумаги, так что последние немедленно возросли в своей цене, о чем тогда сообщала "Daily Telegraph".

Они достигли успеха. С этого времени церковь является лишь их безвольным орудием, и папа - это бедный инструмент в руках этого Ордена. Но надолго ли? Может настать такой день, когда их богатства будут насильно отняты у них, и они сами будут безжалостно уничтожены под гром проклятий и аплодисментов всех наций и народов. Существует Немезида - КАРМА, хотя она и позволяет часто Злу и Греху успешно продолжать свое дело в течение веков. Также является тщетной их попытка со своей стороны угрожать теософам - своим непримиримым врагам. Ибо последние, вероятно, это единственная организация во всем мире, которой не нужно бояться их. Они могут попытаться, и может быть успешно, уничтожить отдельных членов. Но они напрасно бы протягивали свои руки, сильные и могущественные, нападая на Общество. Теософы столь же хорошо защищены, и даже

лучше, чем они сами. Для современных ученых, для всех тех, кто ничего не знает, и тех, кто не верит в то, что они слышат о БЕЛОЙ и ЧЕРНОЙ магии, все вышеизложенное будет выглядеть как нонсенс. Пусть так, хотя Европа очень скоро почувствует, и уже сейчас ощущает тяжелую руку последней [черной магии].

Иезуиты и их приверженцы по любому поводу клеветают и оскорбляют теософов. Их обвиняют в идолопоклонничестве и суеверии; и все же мы читаем в тех же самых "Принципах" отцов-иезуитов:

Более правильным является то мнение, что всем неодушевленным и неразумным объектам можно законным образом поклоняться, - говорит отец Габриэль Вескес, рассказывая об идолопоклонстве. - Если правильно понимать учение, которое мы создали, то можно поклоняться не только Богу и нарисованному образу, и любому святому предмету, который пользуется авторитетом у народа, как Его образ, но также и любому другому объекту в этом мире, будь он неодушевленным и неразумным, или же разумным по своей природе.¹⁻⁷²

Таков римский католицизм, идентичный и с этого времени единый с иезуитизмом, - как это показано в послании кардинала-епископа Кембрии и папой Львом. Это наставление, делает ли оно честь христианской церкви, или нет, может быть с пользой процитировано любым индусским, японским, или каким-либо другим "языческим" теософом, который все еще не отказался от веры своего детства.

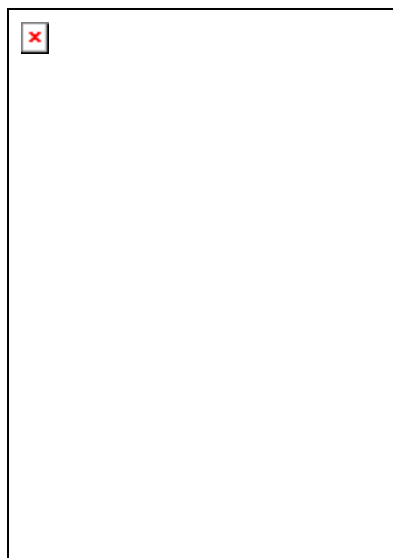
Но нам пора заканчивать. На языческом Востоке существует пророчество относительно христианского Запада, которое, если его перевести на понятный английский язык, будет выглядеть так:

Когда завоеватели всех древних народов будут побеждены в свою очередь армией черных драконов, созданных их грехами и порожденных разложением, тогда пробьют часы освобождения первых.

Нетрудно увидеть, кто эти "черные драконы". И они в свою очередь увидят, что их могущество остановлено и силой низвергнуто освобожденными легионами. Тогда, возможно, наступит новое вторжение Атиллы с далекого Востока. Однажды миллионы людей из Китая и Монголии, язычников и мусульман, снабженных всеми наиболее смертоносными

видами оружия, изобретенными цивилизацией, и усиленные Небожителями Востока, при помощи инфернального духа торговли и любви к прибыли на Западе, и кроме того, хорошо обученные христианскими человекоубийцами, - ворвутся и захватят разлагающуюся Европу, подобно неудержимому потоку. Таков будет результат деятельности иезуитов, которые, как мы надеемся, падут его первой жертвой.

"Люцифер", июнь 1888 г.



1-53 Соборное послание Иакова, глава III, 15, 17.

1-54 Лойола Игнатий (Иниго Лопес де Рекальдо, 1491-1556) - основатель ордена иезуитов. - Прим. ред.

1-55 Месмеризм, или ГИПНОТИЗМ - это выдающийся фактор в оккультизме. Это - магия. Иезуиты были знакомы с ним и использовали его веками до Месмера и Шарко.

1-56 Выдержки из этого "Arret" были собраны в 4 тома, 12 мес., которые появились в Париже в 1762 году и известны как "Extraits des Assertions, etc". В работе, озаглавленной "Response aux Assertion", иезуитами была сделана попытка дискредитировать факты, собранные представителями французского парламента в 1762 году, как по большей части предумышленные фальшивки. "Чтобы удостовериться в обоснованности этого обвинения", - говорит автор "Принципов иезуитов", - "были произведены

поиски авторских цитат в библиотеках двух университетов, Британского музея и Сионского колледжа; и в каждом случае, когда сочинение было найдено, правильность цитирования была подтверждена".

- 1-57 "Theologiae Moralis", Tomus IV. Lugduni, 1663.
- 1-58 Tom. iv., lib. xxviii, sect I, de Praecept I, с. 20, n. 184.
- 1-59 Ibid., sect. 2, de Praecept. I, Probl. 113, n. 586.
- 1-60 "Theologia Moralis nunc pluribus partibus aucta, a R. P. Claudio Lacroix, Societatis Jesu". Coloniae, 1757 (Ed. Mus. Brit.).
- 1-61 Tom. II, lib. III, Paris. I, Fr. I, с. I, dub. 2, resol. VII. Как жалко, что совет для защиты медиума Слейда не подумал о том, чтобы напомнить им об этой ортодоксальной легализации "мошенничества при помощи хиромантии, или другим образом", при недавнем религиозно-научном преследовании этого медиума в Лондоне.
- 1-62 Никколини, "История иезуитов".
- 1-63 Или "святой Иниго Бискайский", согласно его настоящему имени.
- 1-64 "Королевская масонская энциклопедия", стр. 369.
- 1-65 Имаго, "Primi Saeculi Societatis Jesu", кн. I, гл. 3, стр. 64.
- 1-66 Энтони Эскобар, "Universae absque lite sententiae", Theologiae Moralis receptiore, ect., Tomus I, Lugduni, 1652 (Ed. Bibl. Acad. Cant.). "Idem sentio, e breve illud tempus ad unius horae spatium traho. Religiosus itaque habitum demittens assignato hoc temporis intersitio, non incurrit excommunicationem, etiamsi dimittat non solum ex causa turpi, scilicet fornicandi, aut clam aliquid abripiendi, set etiam ut incognitus ineat lupanar". Probl. 44, n. 213.
- 1-67 Pars. II, Tra. 2, с. 31.
- 1-68 См. "Принципы иезуитов, изложенные в собрании выдержек из их собственных авторов". Лондон, 1839 г.
- 1-69 В "Praecepta Decaloga" (Издание Сионской Библиотеки), том 1, кн. 4, гл. 2, н. 7, 8.
- 1-70 Мнение Джона Дикастилле, Часть XV, "De Justitia et Jure", и т. д., стр. 319, 320.
- 1-71 "Cursus Theologici", Tomus V, Duaci, 1642, Disp. 36, Sect. 5, n. 118.
- 1-72 De Cultu "Adorationis, Libri Tres", Lib. iii, Disp. i, с. 2.



КУЛЬТ ЗВЕЗД И АНГЕЛОВ В РИМСКО-КАТОЛИЧЕСКОЙ ЦЕРКВИ

Тема настоящей статьи была выбрана вовсе не из-за какого-либо намерения "обнаружить недостатки" христианской религии, в чем часто обвиняют "Люцифер". Мы не чувствуем никакой особой враждебности к папизму, по крайней мере, большей, чем в отношении любой другой существующей догматической и ритуалистической вере. Мы просто-напросто утверждаем, что "нет религии выше истины". Следовательно, подвергаясь непрерывным атакам со стороны христиан, - среди которых нет более яростных и высокомерных, чем римские католики, - которые называют нас "идолопоклонниками" и "язычниками", и всяческими способами бранят нас, время от времени становится необходимым сказать кое-что и в нашу защиту, и таким образом восстановить правду.

Теософов обвиняют в том, что они верят в астрологию и в девов (дхиан коганов) индусов и северных буддистов. Чрезмерно возбужденные миссионеры в центральных провинциях Индии на самом деле называют нас "звездопоклонниками", "сабеями" и "дьяволопоклонниками". Это, как правило, является ничем не обоснованной клеветой и заблуждением. Никакой теософ, никакой оккультист в истинном смысле этого слова никогда не поклонялся девам, натам, ангелам, или даже планетарным духам. Признание действительного существования таких существ, - которые, сколь бы возвышенными они ни были, являются все же постепенно развившимися творениями и конечны, - и даже почтение в отношении некоторых из них - это не поклонение. Последнее слово очень многозначно, и оно было в

значительной степени избито и затерто из-за оскудения английского языка. Мы обращаемся к судье как к его "милости", однако вряд ли можно сказать, что мы оказываем ему божественное почтение. Мать часто почитает своих детей, муж свою жену, и *visе versa* [наоборот], но никто из них не молится предмету своего почитания. Так что это слово ни в каком случае не может быть отнесено к оккультистам. Почтение оккультистов к некоторым высшим духам в отдельных случаях может быть очень сильным; да, оно может быть даже столь же большим, как и благоговение, которое испытывают некоторые христиане к своим архангелам Михаилу и Гавриилу, и своему (св.) Георгию из Каппадокии - ученому поставщику для армий Константина. Но на этом остановимся. Для теософов эти планетарные "ангелы" занимают не более высокое место, чем определяет им Вергилий:

Они гордятся силой неземной -

Божественного семени творенья, -

как, впрочем, и каждый смертный. Каждый из них и все они являются оккультными потенциями, управляющими определенными свойствами природы. И, если они однажды были привлечены неким смертным, то они помогают ему в некоторых вещах. И все же, чем меньше кто-либо прибегает к их помощи, тем лучше.

Но не так обстоит дело с нашим благочестивым клеветником - римским католицизмом. Паписты поклоняются им и воздают им божественные почести с самого зарождения христианства и по сей день, и в полном смысле этих слов, выделенных курсивом, - что и будет доказано в настоящей статье. Даже для протестантов, ангелы в целом, если и не семь ангелов планет в частности, - являются "предвестниками Всевышнего" и "духами-помощниками", к покровительству которых они и взывают; они занимают свое определенное им место в книге общей молитвы.

Тот факт, что паписты поклоняются звездным и планетарным ангелам, не является широко известным. Этот культ много раз изменялся. В некоторые времена он упразднялся, а затем его вновь разрешали. Данное небольшое эссе пытается представить здесь вкратце историю его роста, его последнего восстановления и повторяющихся попыток открыто провозгласить этот культ. В последние несколько лет это поклонение может рассматриваться как устаревшее, и все же

до сего дня оно не было отменено. Поэтому, в соответствии со своим желанием, я докажу здесь, что если кто-то и заслуживает названия "идолопоклонники", то это не теософы, оккультисты, каббалисты и астрологи, но, поистине, большинство христиан; те римские католики, которые, кроме планетарных ангелов, поклоняются целому сонму более или менее сомнительных святых, Деве Марии, из которой их церковь сделала обыкновенную богиню.

Небольшие исторические экскурсы, которые последуют далее, выбраны из разнообразных достоверных источников, так что их будет весьма трудно отрицать или опровергнуть римским католикам. Ибо нашими авторитетами здесь являются: (а) различные документы из архивов Ватикана; (б) разнообразные работы благочестивых и хорошо известных католических писателей, ультрамонтанов до мозга костей - светских и церковных; и, наконец, (в) папская булла - лучшее доказательство из всех, которые могли бы быть найдены.

В середине VIII века христианской эры хорошо известный архиепископ Адальберт из Магдебурга - знаменитость, каких немного в анналах магии - предстал перед своими судьями. Он был обвинен и, в конце концов, осужден вторым собором в Риме под председательством папы Захария за то, что он использовал в ходе представлений церемониальной магии имена "семи духов" - в то время наиболее могущественных в церкви - и среди прочих, имя УРИЭЛЬ, при помощи которого он достиг успеха в создании величайших из своих феноменов. Как это легко показать, церковь выступает не против магии как таковой, а против тех магов, которые не соглашались с ее методами и правилами вызывания духов. Однако, поскольку чудеса, совершенные его высокопреподобием колдуном были не такого характера, чтобы их можно было классифицировать как "чудеса по милости Божией и во славу Бога", они были объявлены дьявольскими. Кроме того, архангел Уриэль (*lux et ignis*, свет и огонь) был скомпрометирован такими проявлениями, и его имя должно было быть опозорено. Но, так как такое бесчестие одного из "тронов" и "посланников Всевышнего" уменьшило бы число этих еврейских саптариши [семерки риши] до шести, и таким образом внесло бы путаницу во всю небесную иерархию, прибегли к помощи весьма хитрой и мудрой отговорки. Однако, она была не нова, и не оказалась достаточно убедительной и эффективной.

Было объявлено, что Уриэль епископа Адальберта, "огонь Божий", не был архангелом, упомянутым во второй Книге Ездры; не был он также и знаменитым персонажем, столь часто упоминаемым в магических книгах Моисея - особенно в 6-ой и 7-ой. Византиец Михаил Гликас говорил, что сферой или планетой первоначального Уриэля было солнце. Как же тогда это возвышенное существо, - друг и компаньон Адама и Евы до их падения, и, позднее, приятель Сифа и Еноха, как это известно всем набожным христианам, - как мог он когда-либо протянуть руку помощи колдуну? Никогда и никоим образом! Сама эта идея была абсурдной.

Таким образом, Уриэль, столь почитаемый отцами церкви, остался таким же неприступным и непорочным, как и всегда. Это был дьявол с тем же самым именем - скрытый дьявол, следует думать, поскольку он нигде больше не упоминался - тот, кто должен был нести ответственность за черную магию епископа Адальберта. Этот "дурной" Уриэль, как это настойчиво пытался внушить некий украшенный тонзурой адвокат, связан с неким важным словом оккультной природы, используемым и известным лишь масонам высшей ступени. Однако, не зная самого этого "слова", защитник оказался совершенно неспособным доказать свою версию.

Такое обеление характерных черт этого архангела было, конечно, необходимым в связи с тем особым поклонением, которое ему оказывали. Святой Амвросий избрал Уриэля своим покровителем и воздавал ему почти божественные почести.¹⁻⁷³ Опять-таки, знаменитый отец Гасталди, доминиканский монах, писатель и инквизитор, доказал в своей любопытной работе "Об ангелах" (De Angelis), что церковный культ "семи духов" является законным и был таковым во все времена; и что он был необходим для моральной поддержки и веры детей (римской) церкви. Короче говоря, что тот, кто стал бы отрицать этих богов, был бы столь же дурным, как любой "язычник", который не делал этого.

Хотя епископ Адальберт и был осужден и повешен, у него было огромное число сторонников в Германии, которые не только защищали и поддерживали самого колдуна, но также и опозоренного архангела. Таким образом, имя Уриэль было оставлено в католических требниках, и "трон" лишь находился "под подозрением". В согласии со своей излюбленной политикой, церковь объявила, что "блаженный Уриэль" не

имеет ничего общего с "проклятым Уриэлем" каббалистов, и все осталось без изменений.

Для того, чтобы показать ту огромную свободу действий, которую допускает эта оговорка, следует лишь напомнить оккультные учения о небесных воинствах. Миры бытия начинаются духовным огнем (или солнцем) и семью его "огнями", или лучами. Эти "сыны света", называемые "составными", - потому что, аллегорически говоря, они принадлежат и к небесам, и к земле, и одновременно существуют и там, и там, - легко могли послужить для церкви предлогом, чтобы обосновать своего двойного Уриэля. Более того, все девы, дхиан коганы, боги и архангелы являются идентичными и изменяют свою форму, имя и местонахождение *ad libitum* [по своему усмотрению]. Как небесные боги сабеев стали каббалистическими и талмудическими ангелами у евреев, со своими неизменными эзотерическими именами, так же они целиком и полностью перешли в христианскую церковь в качестве архангелов, лишь повышенные в своей должности.

Их имена представляют собой их "таинственные" титулы. Они поистине столь таинственны, что сами римские католики не уверены в них, и церковь, озабоченная тем, чтобы скрыть их простое происхождение, десятки раз изменяло и искажало их. Это признается благочестивым де Мирвилем:

Говорить с точностью и определенностью, как нам того бы хотелось, о чем-то связанном с их (ангелов) именами и атрибутами - это нелегкая задача... Ибо если один сказал, что эти духи суть семеро помощников, которые окружают трон Агнца и образуют семь его рогов; что знаменитый семисвечник храма является их символом... если мы показали, что они фигурируют в Откровении как семь звезд в руке Спасителя, или ангелов, освобождающих семь бедствий, - то мы лишь еще раз установили одну из такого рода неполных истин, к которым нам следует относиться с большой осторожностью". ("О духах перед их падением".)

Автор высказал здесь великую правду. Хотя он сказал бы еще большую правду, если бы он добавил, что никакая истина по какому бы то ни было вопросу никогда не была полностью установлена церковью. Иначе, что бы случилось с этой тайной, столь необходимой для поддержания авторитета непостижимых догм о святой "невесте"?

Эти "духи" называются *primarii principes* [первичными принципами]. Но не объясняется, чем в действительности являются эти первые принципы. Этого не сделала церковь в первом веке христианской эры; и в этом вопросе она знает о них не больше, чем это известно ее набожным мирским сыновьям. Она утратила тайну.

Де Мирвиль рассказывает нам, что этот вопрос, имеющий отношение к точному присвоению имен этим ангелам, - "вызвал противоречия, которые продолжались в течение столетий. До сего дня эти семь имен являются тайной.

И все же они находятся в некоторых требниках и в секретных документах Ватикана, вместе с астрологическими именами, известными многим. Но так как каббалисты, и среди прочих епископ Адальберт, использовали некоторые из них, то церковь не признает эти титулы, хотя она и поклоняется таким созданиям. Принятыми как правило именами являются: Микаэль, "*quis ut Deus*", "подобный Богу"; ГАБРИЭЛЬ, "сила (или мощь) Бога"; РАФАЭЛЬ, "божественное достоинство"; УРИЭЛЬ, "Божий свет и огонь"; СКАЛТИЭЛЬ, "речь Бога"; ЙЕГУДИЭЛЬ, "слава Бога", и БАРАХИЭЛЬ, "блаженство Бога". Эта "семерка" является абсолютно каноничной, но это не есть подлинные таинственные имена - магические ПОТЕНЦИИ. И даже среди этих "заменителей", как было только что показано, Уриэль был очень сильно скомпрометирован, а три последних из вышеперечисленных были объявлены "подозрительными". Тем не менее, хотя и безымянным, им продолжали поклоняться. И было бы неправильно сказать, что никакого следа этих трех имен - столь "подозрительных" - нельзя обнаружить нигде в Библии, ибо они упоминаются в некоторых древних еврейских свитках. Одно из них называется в Главе XVI Книги Бытия - ангел, который явился Агари; и все три явились как "Господь" (Элохим) Аврааму в долине Мамре, как "три человека", которые объявили Сарре о рождении Исаака (Бытие, XVIII). Более того, "Йегудиэль" был в точности назван в Главе XXIII Книги Исхода, как ангел, в котором было "имя" (слава в оригинале) Бога (см. стих 21). Благодаря своим "божественным атрибутам", благодаря которым и были образованы их имена, эти архангелы могут быть посредством несложного эзотерического метода превращения отождествлены с великими богами халдеев и даже с семьей ману и семьей риши в Индии.¹⁻⁷⁴ Они суть семь сабейских богов, и семь седалищ (тронов) и добродетелей каббалистов; и они же стали у

католиков "семью глазами Господа" и "семью тронами", вместо "седалищ".

И каббалисты, и язычники должны быть польщены видом того, как их девы и риши стали "полномочными представителями" христианского Бога. А теперь мы можем продолжить наше повествование.

После злоключений с епископом Адальбертом и вплоть до XV века имена лишь первых трех из семи архангелов сохраняли в полной мере свою славу и святость. Остальные четыре оставались проклятыми - как имена.

Тот, кто бывал когда-либо в Риме, должен был посетить привилегированный храм семи духов, специально выстроенный для них Микеланджело: знаменитая церковь известна как "Св. Мария ангелов". Ее история любопытна, но очень мало известна публике, которая часто посещает ее. Однако, она заслуживает того, чтобы написать об этом.

В 1460 году в Риме появился великий "святой", называемый Амадеусом. Он был дворянином из Лузитании, и уже в Португалии он стал знаменит своими пророческими и приносящими благо видениями.¹⁻⁷⁵ Во время одного из них у него было откровение. Семь архангелов явились святому, столь любимому папой, что Сикст IV действительно позволил ему построить францисканский монастырь на месте Св. Петра в Монторио. И, появившись перед ним, они открыли ему свои подлинные *bona fide* ["По доброй вере"] мистические имена. Они сказали, что имена, используемые церковью, были заменителями. Так оно и было, и "ангелы" сказали правду. Их дело к Амадеусу заключалось в довольно скромном притязании. Они требовали, чтобы их законно признали под их легитимными родовыми именами, чтобы им оказывали публичное поклонение и чтобы у них был их собственный храм. Тогда церковь со своей великой мудростью сразу же отвергла эти имена, так как они были именами халдейских богов, и заменила их астрологическими прозвищами. Это и не могло быть сделано, так как "они были именами демонов", - объясняет Барониус. Но таковы были "заменители" в Халдее до того, как они были изменены для целей еврейской ангелологии. И если они были именами демонов, - уместно задает вопрос де Мирвиль, - "то почему же они даются христианам и римским католикам при крещении"? И на самом деле, если последние четыре из перечисленных имен являются

именами демонов, то таковыми же должны быть и имена Михаила, Гавриила и Рафаила.

Но "святые" гости были достойной парой церкви в своем упрямстве. В тот же самый час, когда у Амадеуса в Риме было его видение, в Палермо, на Сицилии, произошло другое чудо. Таинственным образом нарисованное изображение семи духов было столь же таинственно выкопано из земли из-под руин одной древней часовни. Те же самые семь таинственных имен, которые были в тот час открыты Амадеусу, были также обнаружены на рисунке, где они были написаны "под портретом каждого ангела", ¹⁻⁷⁶ - говорит хроникер.

Какие бы чувства не испытывали в наш век неверия по этому поводу великие и ученые руководители различных психических и телепатических обществ, но папа Сикст IV был глубоко поражен этим совпадением. Он верил в Амадеуса столь же безоговорочно, как м-р Бруденель верит в абиссинского пророка, "господина Паулуса". ¹⁻⁷⁷ Но это никоим образом не было всего лишь "совпадением", случившимся в этот день. Святая римская и апостольская церковь была построена на подобных чудесах, и продолжает и сегодня стоять на них, как на скале Истины; ибо Бог всегда посылал ей своевременные чудеса. ¹⁻⁷⁸ Таким образом, когда в тот же самый день было также открыто в Пизе древнее пророчество, написанное на очень архаической латыни, и связанное и с находкой на Сицилии, и с откровением, - это произвело глубочайшее потрясение среди верующих людей. Смотрите, пророчество предвещало возрождение культа "планетарного ангела" в этот период. А также, что во время правления папы Клементя VII будет воздвигнут собор св. Франциска Паолского на месте маленькой разрушенной часовни. "Это событие случилось, как и было предсказано", - хвастается де Мирвиль, забывая, что церковь на самом деле сама выполнила это предсказание, следуя распоряжению, в нем содержавшемуся. Но все же оно и по сей день именуется "пророчеством".

Но лишь в XVI веке церковь наконец согласилась уступить в некоторых вопросах требованиям своих "знатных" небесных просителей.

Хотя в то время вряд ли в Италии была хотя одна церковь или часовня, в которой бы не находилась копия таинственного изображения в виде рисунка или мозаики, и на самом деле в 1516 году был воздвигнут и отделан прекрасный "храм семи духов" недалеко от разрушенной часовни в Палермо, - и все

же "ангелы" не были удовлетворены. Говоря словами летописца - "блаженные духи не были довольны одной лишь Сицилией и тайными молитвами. Они хотели всеобщего поклонения и того, чтобы их всенародно признал весь католический мир".

По всей видимости, небесные обитатели так же не совсем свободны от амбиций и тщеславия нашего материального плана! Поэтому амбициозные "ректоры" задумали получить то, чего они захотели.

Другой пророк, Антонио Дука (в анналах римской церкви), был назначен священником в этот "храм семи духов" в Палермо. Примерно в то же самое время он начал видеть такие же блаженные видения, как и Амадеус. Архангелы снова убеждали через него пап признать их и установить регулярное и всеобщее поклонение их собственным именам, точно также, как это было перед скандалом с епископом Адальбертом. Они настаивали на том, чтобы был построен специальный храм для них одних, и они хотели, чтобы он был на древнем месте знаменитых терм Диоклетиана. Согласно традиции, на возведение этих терм были осуждены 40000 христиан и 10000 мучеников, которым помогали в этой работе такие знаменитые "святые", как Марцелл и Тресо. Однако, с тех пор, как утверждается в булле LV папы Пия IV, "это логово остается прибежищем для наиболее нечестивых обычаев и демонических (магических?) ритуалов".

Но, как это следует из различных документов, все пошло вовсе не так гладко, как того хотелось бы "блаженным духам", и для бедного Дука наступили тяжелые времена. Невзирая на сильную протекцию семьи Колонна, которая использовала все свое влияние на папу Павла III, и на личную просьбу Маргариты Австрийской, дочери Карла V, "семь ангелов" не могли быть удовлетворены по тем же самым таинственным (а для нас прекрасно известным) причинам, хотя они и были умиловителны и прославлены различными другими способами. Однако, за десять лет до того, а именно в 1551 году, папа Юлий III повелел произвести предварительное очищение терм, и была построена первая церковь, носящая имя "св. Марии ангелов". Но "священные троны", чувствуя недовольство по отношению к ним, начали войну, в ходе которой этот храм был разграблен и разрушен, как если бы они были вместо благословенных архангелов злобными каббалистическими привидениями.

После этого они продолжали являться пророкам и святым, с еще большей частотой, чем до того, и даже еще более громко и настоятельно требовать особого места для поклонения. Они требовали восстановления на том же самом месте (на месте терм) храма, который назывался бы "Церковью семи ангелов".

Но здесь возникли те же самые трудности, что и раньше. Для пап было бы смертельно произнести первоначальные названия демонических имен, то есть, языческих богов, и ввести их в церковную службу. "Таинственные имена" семи ангелов не могли быть показаны открыто. Совершенно верно, что когда было обнаружено древнее "таинственное" изображение с семью именами на нем, эти имена широко использовались в церковной службе. Но в период Ренессанса папа Клемент XI приказал подготовить специальный отчет о том, как они расположены на этом изображении. Эта деликатная миссия была возложена на знаменитого астронома той эпохи, иезуита Джозефа Бианчини. Результат, к которому привело это расследование, был столь же неожиданным, сколь и фатальным для тех, кто поклонялся семи сабейским богам; папа, хоть и распорядился сохранить это изображение, приказал тщательно стереть семь имен ангелов. И "хотя эти имена являются традиционными", и "не имеют ничего общего", и "сильно отличаются от имен, использовавшихся Адальбертом" (магом-епископом из Магдебурга), как хитроумно добавляет летописец, все же даже одно их упоминание было запрещено святой римской церковью.

Так обстояли дела с 1527 до 1561 года; священник пытался удовлетворить приказания своих семерых "руководителей", - церковь боялась принять даже халдейские заменители "таинственных имен", так как они были чересчур "осквернены магическими практиками". Однако, нам не говорят, почему таинственные имена, которые всегда были куда менее известны, чем их заменители, не должны были быть оглашены, если священные "троны" пользовались хотя бы малейшим доверием. Но, оно должно было быть на самом деле весьма "небольшим", поскольку можно увидеть, что "семь архангелов" требуют своего восстановления в правах в течение тридцати четырех лет и положительно отказываются называться какими бы то ни было иными именами, а церковь все же остается глухой к их желаниям. Оккультисты не скрывают причины, по которой они отказываются использовать их: они являются опасно магическими. Но почему должна бояться их церковь? Разве не говорили

апостолы и, прежде всего, Петр, что "все то, что вы свяжете на земле, будет связано на небесах", и разве им не была дана власть надо всеми демонами, известными и неизвестными? И тем не менее, некоторые из таинственных имен могут быть все же обнаружены вместе с их заменителями в старых католических требниках, напечатанных в 1563 г. Один из них хранится в библиотеке Барберини, и запрещенные подлинные сабейские имена зловеще мелькают в нем то тут, то там.

"Боги" в очередной раз потеряли терпение. Действуя поистине в духе Иеговы со своими "упрямыми" почитателями, они наслали бедствие. Ужасная эпидемия наваждения и умопомрачения вспыхнула в 1553 году, "когда весь Рим был одержим дьяволом", - говорит де Мирвиль (не объясняя, попало ли в это число и духовенство). Тогда осуществилось единственное желание Дука. Семь его вдохновителей были призваны их собственными именами, и "эпидемия прекратилась, как по волшебству, и священные создания", - добавляет летописец, - "еще раз доказывают при помощи божественных сил, которыми они обладают, что они не имеют ничего общего с демонами, которые имеют те же самые имена", - то есть, с халдейскими богами. ¹⁻⁷⁹

"Тогда в Ватикан был вызван со всей поспешностью папой Павлом IV Микеланджело". Его величественный план был принят, и началось строительство прежней церкви. Ее создание продолжалось более трех лет. В архивах этого ныне прославленного сооружения можно прочесть, что: "невозможно рассказать о тех чудесах, которые случились за этот период, так как это было одно непрерывное чудо на протяжении всех трех лет". Папа Павел IV в присутствии всех своих кардиналов приказал, чтобы семь имен были восстановлены в том виде, как они были первоначально написаны на изображении и запечатлены на его огромной копии, которая и поныне увенчивает верх алтаря.

Величественный храм был освящен во имя семи ангелов в 1561 году. Цель этих духов была достигнута; тремя годами позже, почти одновременно, Микеланджело и Антонио Дука скончались. В них больше не было необходимости.

Дука был первым человеком, похороненным в этой церкви, борьбе за возведение которой он отдал лучшие годы своей жизни и которую он в конце концов приобрел для своих небесных покровителей. На его могиле выгравировано краткое изложение всех откровений, полученных им, а также список

молитв и заклинаний, епитимий и постов, применяемых как средство для обретения "священных" откровений и привлечения более частых гостей от "семерки". В ризнице, за небольшую плату, можно увидеть перечни некоторых из феноменов "непрерывного чуда на протяжении всех трех лет", а также документы, свидетельствующие о них. Отчет о "чудесах" носит *imprimatur* [одобрение] папы и нескольких кардиналов, но ему все же не хватает такого же - от Общества психических исследований. "Семеро ангелов" должны очень сильно нуждаться в последнем, так как без него их триумф никогда не будет полным. Мы надеемся, что исследователи привидений пошлют в ближайшее время своего "гонца" в Рим, и тогда "священные создания" могут обнаружить в Кембридже - нового Дука.

Но что же стало с "таинственными именами", которые употреблялись с такой осторожностью, и каковы же новые имена? Прежде всего произошло замещение имени Йегудиэль одним из каббалистических имен. Ровно через сто лет все семь имен внезапно исчезли по распоряжению кардинала Альбиция. В старой и почитаемой церкви "Санта Мария делла Пьета" на пьяцца Колонна, до сих пор можно увидеть "таинственное" изображение семи архангелов, но их имена были стерты и эти места закрашены. *Sic transit gloria* [так проходит слава]. То небольшое, что осталось после этого от "семерки" в мессах и вечерних службах, было еще раз исключено из требников, несмотря на то, что "они совершенно отличны" от тех "планетарных духов", которые помогали епископу Адальберту. Но как "ряса не делает в действительности из человека монаха", так и перемена имен не может воспрепятствовать их обладателям быть теми же самыми, какими они были до того. Им все еще поклоняются, и это все, что хочет доказать моя статья.

Будет ли кто-нибудь отрицать это? Если да, то в этом случае я должна напомнить читателям, что совсем недавно, в 1825 году, один испанский вельможа при поддержке архиепископа Палермо сделал попытку склонить папу Льва XII к одновременному восстановлению этой службы и этих имен. Папа разрешил церковную службу, но отказался разрешить употребление старых имен.¹⁻⁸⁰

"Эта служба, усовершенствованная и расширенная по распоряжению папы Павла IV, записи о которой существуют до нашего времени в Ватикане и Минерве, оставалась в силе в

течение всего понтификата Льва X". Иезуиты были обрадованы больше всех восстановлением старого культа ввиду той огромной помощи, которую они от него получали, так как он обеспечивал успех их прозелитических целей на Филиппинских островах. Папа Пий V допустил ту же самую "божественную службу" в Испанию, говоря в своей булле, что "что нельзя перестараться в восхвалении этих семерых ректоров мира, которых символизируют СЕМЬ ПЛАНЕТ", и что ... "это служит утешением и благим предзнаменованием для сего века, что по милости Божией, культ семи пылающих светил и этих семи звезд, был воссоздан во всем своем великолепии в христианской республике". ¹⁻⁸¹

Тот же самый "святой папа позволил, кроме того, монахиням Matritensis "Скорбящей Богоматери" установить fête [праздник] ЙЕГУДИЭЛЯ, покровителя их монастыря". Мы не имеем информации, заменено ли это имя сегодня на другое, менее языческое - или же так ничего и не было сделано.

В 1832 году то же самое требование в виде петиции о распространении культа "семи божественных духов" было повторено, получив в этот раз одобрение восьмидесяти семи епископов и тысяч чиновников с именами, известными в католической церкви. И снова, в 1858 году, кардинал Патрици и король Фердинанд II от имени всех граждан Италии повторил их петицию; и, наконец, еще раз - в 1862 году. Таким образом, церковные службы во славу семи "духов-звезд" ни разу не отменялись с 1825 года. До сих пор они сохраняют законную силу в Палермо, в Испании, и даже в Риме в церквях "Св. Марии ангелов" и "Gesu" [иезуитов] - хотя и полностью прекращены во всех других местах; и все это "из-за ереси Адальберта", - предпочитают говорить де Мирвиль и все защитники культа звезды-ангела. На самом деле, не существует никакой иной причины для этого, кроме той, что уже была раскрыта. Даже семь заменителей, особенно четыре последних, были слишком явно связаны с черной магией и астрологией.

Писатели типа де Мирвиля пребывают в отчаянии. Не осмеливаясь порицать церковь, они изливают свой гнев и ярость на древних алхимиков и розенкрейцеров. Тем не менее, они шумно требуют восстановления публичного поклонения; и внушительные ассоциации, созданные с 1862 года в Италии, Баварии, Испании и в других местах для восстановления культа семи духов во всей его полноте и во всей католической

Европе, дает надежду на то, что через несколько лет семеро индийских риши, ныне счастливо проживающих в созвездии Большой Медведицы, станут по милости и по воле некоего непогрешимого понтифика Рима законными и славными покровителями христианства.

Но почему бы и нет, если [св.] Георгий и в наши дни является "святым покровителем не только святой Руси, протестантской Германии и прекрасной Венеции, но также и веселой Англии, чьи солдаты", - говорит У. М. Брейтуэйт,¹⁻⁸² - "своей кровью защитили бы его престиж". И, конечно, наши "семь богов" не могут быть хуже, чем был в своей жизни этот мошенник Георгий из Каппадокии!

Поэтому, с мужеством истинных верующих, христианские защитники семи звезд-ангелов не отрицают ничего, или, во всяком случае, хранят молчание, когда бы их не обвиняли в поклонении халдейским или иным богам. Они даже признают их идентичность и гордо принимают обвинение в астрологии (звездопоклонничестве). Такое обвинение много раз высказывалось французскими академиками в адрес их ныне покойного лидера, маркиза де Мирвиля, и вот что он пишет им в ответ:

Нас обвиняют в том, что мы принимаем звезды за ангелов. Это обвинение приобретает столь широкую известность, что мы вынуждены дать на нее весьма серьезный ответ. Невозможно, чтобы мы попытались скрыть это, не утратив искренности и мужества, поскольку эта так называемая ошибка непрерывно повторяется как в Писаниях, так и в нашей теологии. Мы будем исследовать ... это мнение, до сих пор столь общепризнанное, а ныне - дискредитированное, которое правильно относит к нашим СЕМИ ГЛАВНЫМ ДУХАМ управление - не семью известными планетами, но семью ГЛАВНЫМИ планетами¹⁻⁸³ - которые представляют собой совершенно другие объекты.¹⁻⁸⁴

И автор торопится сослаться на авторитет Бабини, астронома, который попытался доказать в талантливой статье в "Revue des Deux Mondes" (май, 1885), что в действительности кроме земли мы имеем лишь СЕМЬ больших планет.

"Семь главных планет" - это другое допущение для принятия чисто оккультного учения. Согласно эзотерической доктрине, каждая планета по своему составу является септенарием, подобно человеку, в отношении своих принципов. Эта, так сказать, видимая планета является физическим телом

небесного существа, атма или дух которого - это ангел, или риши, или дхиан-коган, или дева, или что-либо еще, как бы мы его не назвали. Эта вера, как это увидит оккультист (см. в "Эзотерическом буддизме" о строении планет), является совершенно оккультной. Это учение Тайной Доктрины - минус элемент идолопоклонничества - в его чистом виде. Однако то, как ему учат в церкви и ее ритуалах, и особенно, как его практикуют, - это чистейшей воды ЗВЕЗДОПОКЛОННИЧЕСТВО.

В данном случае нет никакой необходимости показывать разницу между учением, или теорией, и практикой в римско-католической церкви. Слава "иезуит" и "иезуитизм" проникли повсюду, и дух истины давным-давно исчез из римской церкви (если он вообще когда-либо был поблизости от нее). На это протестантская церковь, которая полна столь братским духом и любовью к своей сестре-церкви, скажет - Аминь. А сектант, чье сердце наполнено как любовью к Иисусу, так и ненавистью к ритуализму и его отцу, папизму, - рассмеется.

В редакторской статье "Times" за 7 ноября 1866 года выдвигается "Ужасное обвинение" против протестантов, в котором говорится:

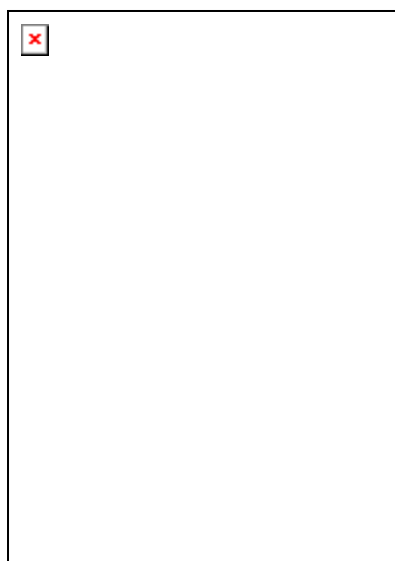
Под влиянием епископата все исследования, связанные с теологией, пришли в запустение, и до сих пор английские библейские критики являются предметом насмешек иностранных ученых. Какую бы работу теолога, который по всей видимости является деканом или епископом, мы не взяли, мы обнаружим, что в ней вовсе не серьезный ученый показывает результаты непредвзятого исследования, а просто адвокат, который, как мы это чувствуем, начал свою работу с изначальной установкой доказать, что черное является белым для пользы своей собственной традиционной системы.

Если протестанты не признают семерых ангелов", и, отрицая поклонение им, стыдятся и боятся их имен, как это делают и католики, то с другой стороны они виновны в "иезуитизме" иного рода, не менее дурного свойства. Ибо, хотя они и исповедуют веру в Писания как в Откровение, данное Богом, ни одна фраза в котором не может быть изменена под угрозой вечного проклятия, они все же дрожат и съеживаются от страха перед открытиями науки, и пытаются потворствовать своему главному противнику. Геология, антропология, этнология и астрономия - это для них то же, что и Уриэль, Скалтиэль, Йегудиель и Барахиель для римско-католической

церкви. Это все равно, что число шесть для одних, и полдюжины для других. И поскольку ни та, ни другая религия не будут воздерживаться от того, чтобы предавать анафеме, клеветать и преследовать магию, оккультизм, и даже теософию, то было бы совершенно справедливо и оправданно, если бы изучающие сакральную науку древности наконец дали бы им свой ответ, и продолжали бы бесстрашно говорить истину прямо в лицо им обоим.

"Люцифер", июль 1888 г.

MAGNA EST VERITAS ET PREVALEBIT¹⁻⁸⁵



1-73 "De Fide ad gratiam", книга III.

1-74 Тот, кому что-либо известно о Пуранах и об их аллегориях, знает, что риши в них, так же как и ману, являются сынами бога, Брахмы, и сами суть боги; что они стали людьми и затем, как саптариши, превратились в звезды и созвездия. Наконец, что сперва их было 7, затем 10, затем 14 и в конце концов 21. Оккультный смысл этого очевиден.

1-75 Он умер в Риме в 1482 году.

1-76 "Des Esprits, etc." де Мирвиля.

1-77 "Господин Паулус" - это не в меньшей степени удивительное создание довольно путаной и очень однобокой фантазии м-ра Уолтера Безанта.

1-78 En passant [между прочим] - может быть сделано одно замечание и предложен к обсуждению вопрос:

"Чудеса", совершенные в лоне материнской церкви, - начиная с апостольских времен и до церковных чудес в Лурде, - если они и не более замечательны, чем те, которые приписываются "господину Паулусу", то в любом случае они более широко доступны, а следовательно, более пагубны по своему воздействию на человеческий разум. Либо оба эти класса чудес являются возможными, либо же оба они происходят в результате обмана или опасных гипнотических и магнетических сил, которыми обладают некоторые люди. М-р У. Безант, очевидно, пытается внушить своим читателям, что его роман был написан в интересах той части общества, которую столь легко одурачить другим. И если это так, то почему бы тогда не проследить все такие феномены до их первичного и изначального источника, то есть - до веры в возможность сверхъестественных происшествий, вызванной слепой верой в библейские ЧУДЕСА и в их продолжение в церкви? Никакой абиссинский пророк, как и никакой оккультист, никогда не предъявлял таких требований к чудесам и к божественной помощи - или не ожидал никаких денег Петра - как "невеста Христова", римская церковь. Почему же тогда наш автор, если он столь сильно озабочен тем, как уберечь миллионы европейцев от заблуждения, и столь страстно желает выявить применяемые пагубные средства, - почему же он не пытается сначала разрушить величайший обман, прежде чем затрагивать какие-то меньшие трюки и хитрости? Пусть он сперва объяснит британской публике превращение воды в вино и воскресение Лазаря при помощи гипотез о том, что это был наполовину гипноз, наполовину фокусничество и наполовину мошенничество. Ибо, если одна группа чудес может быть объяснена слепой верой и месмеризмом, то почему же не другая? Или может быть потому, что с библейскими чудесами, в которые верит каждый протестант и католик (вместе с божественными чудесами в Лурде, которые последний превращает в выгодную сделку), не может с такой же легкостью

обращаться автор, который желает остаться популярным, - как с чудесами "оккультных философов" и спиритуальных медиумов? Поистине, никакого мужества и никакого бесстрашного пренебрежения возможными последствиями не требуется для того, чтобы осудить беспомощного и сегодня весьма запуганного профессионального медиума. Но все такие качества и пылкая любовь к истине в купле-продаже совершенно необходимы тому, кто отправится в самое логово миссис Гранди. Для этого те, кто клеветает на "эзотерических буддистов", слишком благоразумны и хитры. Они лишь ищут дешевой популярности вместе с безбожниками и материалистами. Да, они уверены, что никакой профессиональный медиум никогда не осмелится назвать их в лицо бессовестными клеветниками, и не захочет получить от них компенсацию до тех пор, пока им угрожает закон против хиромантии. Что же касается "эзотерического буддиста" или "оккультного философа", то для них есть все же меньше опасностей с этой стороны. Презрение последних ко всем предполагаемым клеветникам абсолютно, и требуется нечто большее, чем грубые обвинения романиста, чтобы помешать им. И почему же должны они чувствовать себя раздраженными? Поскольку они не являются профессиональными медиумами, и не извлекают выгоды при помощи пенсов св. Петра, то даже наиболее злобные клеветнические измышления могут вызвать у них лишь смех. Однако, м-р Уолтер Безант высказал в своем романе великую истину, настоящую жемчужину предвидения, поднятую им со дна моря: "оккультный философ" не собирается "держат свой свет под спудом".

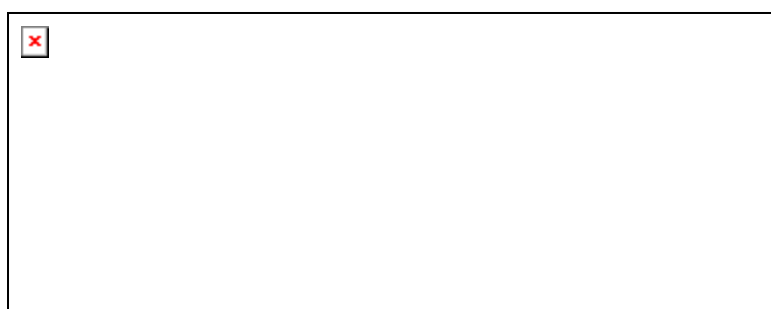
- 1-79 Но они еще раньше доказали свою силу, начав войну, разрушив церковь и наслав эпидемию; и все это не выглядит поистине ангельским - в глазах оккультиста.
- 1-80 Эта цитата взята из сочинения маркиза де Мирвиля "Pneumatologie des Esprits", том 2, стр. 388. Поскольку никогда не было более яростного паписта и ультрамонтана, чем он, то его свидетельства вряд ли могут вызвать какое-либо подозрение. Он, по всей видимости, гордится этим идолопоклонничеством и громко требует его публичного и всеобщего восстановления.
- 1-81 Там же, стр. 358 и далее.

1-82 "Св. Георгий для веселой Англии" У. М. Брейтуэйта, "Masonic Monthly", N 2.

1-83 Эти "главные планеты" являются таинственными планетами языческих посвященных, но были искажены догмой и вмешательством духовенства.

1-84 "Pneumatologie des Esprits", Том 2. "Memoire adresse aux Academies", стр. 359 и далее.

1-85 Велика истина, и она восторжествует.- Лат.



СОВРЕМЕННЫЕ АПОСТОЛЫ И ПСЕВДОМЕССИИ

Вероятно, на нашей памяти никогда не было периода, который предоставил бы больше "великих миссий" и миссионеров, чем сегодня. Это движение началось, по-видимому, приблизительно сто лет назад. До того времени было опасно делать такие утверждения, которые являются общепринятыми в наши дни. Но пророки того далекого времени были малочисленны и редки по сравнению с теми, которых мы обнаруживаем сегодня, ибо имя им - легион. Воздействие одного или двух из них было очень сильным; остальных, чьи верования опасно походили на обычную форму лунатизма, - почти незаметным. Все должны понимать большую разницу между Анной Ли, последователи которой процветают в настоящее время, и Джоанной Сауткот, галлюцинации которой уже давно, и в ее собственные дни, вызывали улыбку у разумных людей. Преподобная леди шейкеров, "Жена" из XII гл. Апокалипсиса, учила некоторым истинам среди беспорядочных идей относительно их практического

использования. По крайней мере, живя в довольно распущенном веке, она придерживалась идеала чистой жизни, который должен был постоянно вызывать к духовной природе и устремлениям человека.

За этим последовал период морального упадка в мессианских представлениях и трудах. Многобрачие, которому учили и которое практиковали Джозеф Смит и Бриджес Янг, было одной из наиболее странных особенностей любого современного откровения, или так называемой религии. Ими, этими водителями слепых, было объяснено религиозное рвение и мученичество - одно как отсутствие знания, другое - как что-то худшее, чем простая бесполезность. Это было пророчество наиболее необузданных пророков и наиболее ужасных последствий.

С распространением спиритуалистического культа, мессианское безумие значительно увеличилось, и мужчины и женщины равным образом были вовлечены в его водоворот. Сильное желание как-нибудь реформировать религиозный и социальный аспекты мира, личная ненависть к некоторым из его сторон, вера в видения и послания, - и результат налицо; "Мессия" появился как универсальная панацея от всех бед человечества. Если он (а очень часто - она) не делали какого-либо заявления, то его очень часто делали за него. Вынесенная благодаря магнетической силе, красноречию или смелости, единственная идея апостола *pro tem* [на время], позволяет принять его, по самым разным причинам, как создателя откровения на час или на долгие времена.

Разжигая возмущение по поводу порабощения женщины в браке, Виктория Вудхалл выступила с провозглашением свободы. Силы, собравшиеся внутри и вокруг нее, противостояли оскорблениям, клевете и угрозам. Каковы были точно ее высказывания, или что она имела в виду - это нелегко понять сегодня. Если она действительно проповедовала свободную любовь - это значит, что она проповедовала женское проклятие. Если же она просто сорвала социальные завесы и выстрелила по лицемерам и ханжам - тогда она сослужила службу для человечества. Человек пал на столь низкий материальный уровень, что сексуальное желание уже невозможно сдержать, - но экзальтация по этому поводу является свидетельством его гибели. Некоторые видели в ее поучениях путь свободы, дорогой для их собственных симпатий и желаний, и их слабости и глупости всегда

наносили смертельный удар любой реальной или воображаемой доктрине свободной любви, безразлично, кем бы она не поддерживалась. Виктория Вудхалл замолчала, и позднейшие ее толкования по поводу Эдемского сада и грехопадения, которыми она нарушила это молчание, не приближаются сколько-нибудь по своей истинности и ясности к вдохновенным находкам Лоуренса Олифанта относительно значения некоторых из этих древних аллегорий в книге Бытия. Не видя ключа к человеческой жизни в философии реинкарнации, с ее неуязвимой логикой, он обнаруживает некоторые живительные проблески истины в своей "Научной религии".

И все же следует воздать должное Виктории Вудхалл. Она была силой в этой стране, и после ее появления, которое расшевелило мысль в вялых и инертных людях, увеличилась возможность говорить и писать по поводу социальных вопросов и их бесконечных проблем. Столь многочисленные откровенные и действительные глупости создали условия для того, чтобы было выслушано немного мудрости.

После этого на спиритуалистическом горизонте появилось много светил меньшей величины. Некоторые открыто защищали сексуальную свободу и были окружены влияниями наиболее опасного свойства. Мир и счастье многих семей были разрушены этими учениями и никогда больше не возвратились. Они разрушили жизнь слабых и неосторожных, переживших длительные страдания, которых мир ошибочно считал безнравственными. Наконец борьба против наиболее очевидных опасностей спиритуализма стала очень сильной, но хотя и публично осужденный - Онеида Крик никогда не стала бы популярной! - замаскированный яд прокрался потайными путями и является одной из первых ловушек в спиритуализме, которых должен опасаться человек, задающий медиумические вопросы. "Близость" должна спасти мир, в то время как она стала притчей во языцех. Существует ненаписанная история спиритуализма, которую никто из его ловких защитников никогда не обнародует. Некоторые из их последних мессий и их заявления игнорируются, и их имена едва ли упоминаются, но мы ничего не слышим о том "оранжерейном" процессе, при котором создаются такие аномальные условия. Некоторые из них были поистине жертвами своих верований - это люди, чье мужество и вера в более праведное дело привела бы их в конце концов к победе. И некоторые из них похожи на безумные водовороты, в которые в конце концов попадают неопытные

люди. Апофеоз страсти, от горьких плодов которого человеку необходимо все время спасаться - это несомненный знак нравственной деградации. Свобода любви, связанная с чувственными импульсами - это наиболее глубокое рабство. С самого начала природа ограничивала этот путь болезнью и смертью. Несчастное, как бесконечные браки, гнусное, как созданные человеком законы, которые помещают брак на самый низкий уровень, - спасение свободной любви - это шепот змея в ухо современной Евы.

Никто не сомневается в том, что существуют аспекты спиритуализма, которые являются полезными в некоторых отношениях. Однако мы не будем этого касаться. Мы указываем сейчас на то направление, в котором он подчеркивал одно общее заблуждение.

Требования окончательного присвоения предсказанного 1881 года, двух свидетелей и женщины, облеченной в солнце, столь разнообразны и многочисленны, что мне нет смысла говорить об этом. Истинное понимание каббалистической аллегории и символики галерей и комнат Великой пирамиды сразу рассеяло бы эти идеи и осветило бы их истинную окраску. Различение белых лучей истины от потока, исходящего из астральной сферы, требует некоторой тренировки, которой обычные сенситивы, будь они явными спиритуалистами или нет, не обладают. Невежество поощряется, и слабый всегда будет поклоняться наглomu.

Некоторые из этих апостолов отрицают как спиритуализм, так и теософию; некоторые принимают последнюю, но сочиняют ее заново в своей собственной версии; и некоторые, по-видимому, выросли независимо от какого-либо другого культа, благодаря силе своих собственных или чьих-то иных убеждений.

Никто не может сомневаться в поэтической природе вдохновения Томаса Лейка Харриса. У него разумная голова и поэтическое сердце. Если бы он придерживался высоких требований, он считался бы по крайней мере человеком литературного дарования и реформатором, которому желали бы пожать руку другие реформаторы. Его поэма о "Женственности" должна вызвать отклик в каждом вдумчивом сердце. Но требование личного превосходства и авторитета над другими людьми и теории "близости" выбросили его на пустынный, бесплодный берег.

В Соединенных Штатах есть общепризнанное перерождение Будды и общепризнанное перерождение Христа. Оба они имеют последователей; у них часто берут интервью, и о них много говорят. Они и им подобные обладали знаками, озарениями, знанием, необычным для людей, и событиями, указывающими явным образом на их конечную участь. В разных местах был даже слух о сверхъестественных рождениях. Но им не хватало проницательных глаз, которые могли бы привести эти факты в должный порядок и правильно истолковать их. Появляются короли, монархи и мечтатели, но никогда нет среди них какого-либо пророка или Даниила. И грустно видеть результат всего этого, ибо кажется, что каждый из них возлагает корону на свою собственную голову.

Если бы теософия даже не сделала ничего другого, она бы потребовала человеческой благодарности за то, что она выявила истину и ложь этих психических опытов, раскрытий и заблуждений, прямо перед людьми, и объяснила их смысл. Она показала уровень своей зрелости и неопровержимо доказала его многим людям, уровень, который превосходит любые возможности инспирированной психики того, кто может вообразить себя посланником для целого мира. Она поместила личную чистоту на уровень, который заставляет девять из десяти таких претендентов отказаться от всякой мысли о своем предполагаемом наследстве, и показала, что такое условие чистоты, намного превосходящее любой общеизвестный идеал, является абсолютно необходимым и все-существенным основанием духовной интуиции и постижения. Она лишила почвы тех бедных мужчин и женщин, которые прислушивались к так называемым сообщениям ангелов о том, что они являются избранниками небес, и призваны выполнять миссию всемирного значения. Жанны д'Арк, Христы, Будды и Михаилы, вынужденные видеть правду, о которой они и не мечтали, и подарки, которых у них никогда не было, сделанные в молчании и с большой силой людьми, чьи имена даже не известны истории, и распознаются только скрытыми учениками или им подобными. Нечто более высокое, чем слава, было поставлено перед взором этих горячих реформаторов, - то есть истина. Было показано нечто более высокое, чем даже самый чистейший союз между мужчиной и женщиной в наиболее духовной форме; речь идет о бессмертном союзе души человека с Богом. Где бы ни распространялась теософия, она не может сбивать с пути заблудших или вести их за собой. Она открывает новый путь,

забытую философию, которая жила многие века, знание психической природы человека, который открывает в себе подобие подлинного католического святого и спиритуалистического медиума, которого осуждает церковь. Она собирает вместе реформаторов, проливает свет на их пути, учит их тому, как наиболее эффективно трудиться ради желаемой цели, но запрещает кому-либо присваивать себе корону или скипетр, и освобождает от бесполезного тернового венца. Месмеризмы и астральные влияния отступают, и небо становится достаточно чисто для высочайшего света. Она заставляет умолкнуть возгласы - "Вот здесь! и вот там!" - и объявляет, что Христос, как Царствие Небесное, находится внутри. Она ведет и использует каждое устремление и каждую способность человека для блага человечества и показывает ему, как это надо сделать. Она низвергает временный пьедестал и заботится о человеческом существе, находясь на твердой почве. Таким образом, в этом, как и во всех других отношениях, она является истинным освободителем и спасителем в наше время.

Перечисление различных "мессий", их трудов и верований, заняло бы много томов. В этом нет необходимости. Когда требования вступают в конфликт, тогда все они не могут быть истинными. В некоторых учениях ошибок меньше, чем в других, и это почти единственное различие между ними. И некоторые из них имели прекрасные силы, которые были парализованы указаниями, которых они не понимали.

В одном могут быть уверены разумно мыслящие люди, не говоря уж о теософах. А именно, в том, что служение человечеству является самодостаточным вознаграждением для них; и что самый громкий звук получается от пустых горшков. Если знать хотя бы немного о философии жизни, о человеческих возможностях исправлять зло и учить людей, понимать, как пробираться по запутанному лабиринту жизни на этой земле и достигать чего-либо такого, что приносит длительную и духовную пользу, - это должно уничтожить всякое желание или мысль о том, чтобы предстать посланным с неба спасителем народа. Ибо даже очень малое понимание себя, действительно, является "уравнителем", более демократичным, чем этого могли бы пожелать даже самые крайние радикалы. Лучшие реформаторы-практики несправедливостей внешнего мира, о которых мы знаем, таких как рабство, лишение прав женщин, узаконенная тирания, угнетение бедных, - никогда не мечтали о том, чтобы

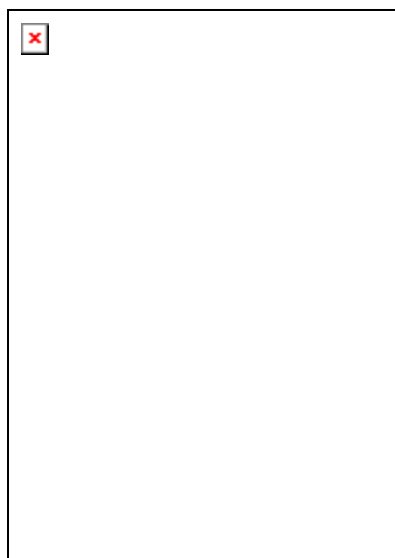
выглядеть как мессии. Слава, ничего не стоящая сама по себе, непрошено следовала за ними, ибо дерево известно по его плодам, и по сей день "их труды сопровождают их". К душе, растрачивающей себя ради других, можно отнести эти великие слова поэта:

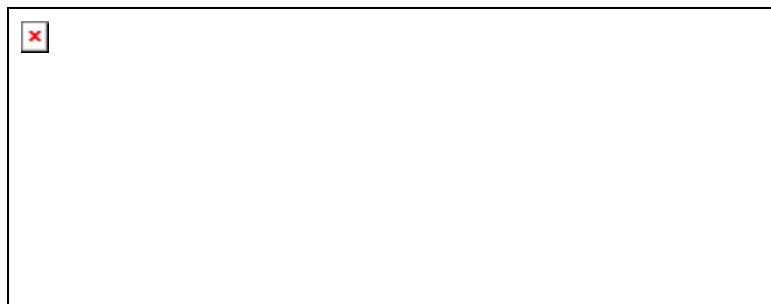
Избрав покой, ты навсегда оставишь
Те силы, что трудились для тебя;
Твои великие союзники - и на земле, и в небе,
И меж землей и небом - тебя забудут;
Твои друзья - неукротимый разум,
Восторг любви и светлая любовь!

С приходом теософии, конечно, закончился день мессианского безумия, и уже видна его гибель. Ибо если она учит, или учила, чему-либо наиболее откровенно, так это тому, что "первый должен быть последним, а последний первым". И перед лицом подлинного духовного роста и истинного вдохновения теософ возрастает в своей силе, чтобы поистине помочь своим братьям; при этом он становится наиболее скромным, наиболее молчаливым и наиболее сдержанным из людей.

Спасители своего народа, в известном смысле, жили и будут жить. Редко бывали такие случаи, когда тот, кто известен, был подходящим или возможным. Поэтому, лишь дураки кидаются туда, где "боятся ступить ангелы".

"Люцифер", июль 1890 г.





ВСТУПИТЕЛЬНОЕ СЛОВО К "ПИСТИС СОФИИ"

В КОМЕНТАРИЯХ Е. П. БЛАВАТСКОЙ

Аскевианский кодекс в Британском музее известен под названием "Пистис София". Коптский манускрипт является полным, за немногими исключениями, отмеченными ниже, находится в прекрасном состоянии и содержит материалы валентинианской, или орфической, школы гностицизма. "Пистис София" написана на диалекте Верхнего Египта, так называемом фивейском, или саидском. Это перевод с греческого языка, поскольку весь текст изобилует греческими словами, главным образом техническими терминами и именами. Это произошло по той причине, что переводчик не смог найти подходящих терминов в коптском (фивейском, или саидском), чтобы выразить идеи, содержащиеся в греческой рукописи. Такие термины и имена были попросту транслитерированы с греческого языка. Разные компетентные ученые, изучавшие "Пистис Софию", не пришли к общему мнению относительно ее возраста, но обычно время ее написания располагают между 2 и 3 веками нашей эры. Многочисленные цитаты из Ветхого и Нового Заветов не дают ключа к более точной датировке.

Манускрипт состоит из 346 страниц, написанных на обеих сторонах пергамента в два столбца, и переплетенных подобно современным книгам. Страницы пронумерованы коптскими цифрами, удостоверяя тот факт, что лишь четыре листа (восемь страниц) были утрачены с тех пор, как рукопись была переплетена. Она содержит части пяти "книг", ни одна из которых не является полной. Рукопись является плодом работы нескольких переписчиков, которые могут быть ответственны

за пропуски и повторения, которые обнаруживаются в некоторых местах. Она была названа "Пистис Софией", потому что в верхней части одной из страниц имеется едва заметная, выцветшая от времени, надпись на коптском языке "Второй том Пистис Софии". Этот манускрипт был приобретен в 1785 году Британским музеем при покупке библиотеки д-ра А. Эскью. Каким образом получил эту рукопись сам д-р Эскью, остается тайной.

Самым ранним упоминанием о рукописи "Пистис Софии" является утверждение (неподтвержденное) о том, что в 1770 г. Ч. Г. Уойд опубликовал в "British Theological Magazine" некую статью о "Пистис Софии". Дж. Р. С. Мид безуспешно пытался обнаружить такой журнал или какую-либо статью по этому вопросу, написанную примерно в это время. Ч. Г. Уойд был издателем текста Нового Завета, сопоставленного со знаменитым Александрийским кодексом. Он считал временем написания рукописи "Пистис Софии" третье столетие нашей эры. В 1773 и 1778 годах статьи Уойда о "Пистис Софии" появились в журналах, выходящих во Франции и в Германии. В 1779 году Уойд от руки скопировал весь манускрипт Эскью и Бруцианский сборник, но тогда никакого перевода опубликовано не было. В 1838 - 1840 годах манускрипт был скопирован французским ученым Дюлаурье, но перевод опять-таки не увидел свет.

В 1848 году М. Г. Шварц снял копию с рукописи "Пистис Софии" и сделал ее латинский перевод, который был отредактирован после его смерти Ю. Г. Петерманном и опубликован в 1851 году. Все ранние переводы "Пистис Софии" на английский язык являются переводами с латинской версии Шварца.

Впервые частичный английский перевод был опубликован Ч. У. Кингом во втором издании (1887) его сочинения "Гностики и их реликвии". Этот фрагмент состоит из нескольких страниц, переведенных с латинского текста Шварцом. Некий анонимный перевод на французский язык, который появился в "Словаре апокрифов" Миня, Дж. Р. С. Мид называет "... весьма жалким трудом, который зачастую является скорее пересказом перевода Шварца, чем переводом".¹⁻⁸⁶ В период между публикацией латинского текста и концом столетия появились многочисленные ученые статьи. В 1895 году Э. Амелинью опубликовал французский перевод с коптского текста. В 1905 году К. Шмидт напечатал немецкий перевод с коптского

оригинала, который считается весьма точным, а в 1924 году замечательный перевод с коптского на английский язык был опубликован Джорджем Хорнером. Это был первый перевод на английский язык непосредственно с коптского. Он обозначен как "буквальный перевод", и хотя он и не всегда читается столь же легко и просто, как некоторые более вольные переводы, он сохранил столь близко, насколько это возможно в английском языке, точное словоупотребление, а в некоторых случаях - несомненные ключи к тому смыслу, который вкладывали авторы текста. Английский перевод Хорнера сопровождается весьма тонким и подробным Введением Фрэнсиса Легга.

В 1890 - 1891 годах Дж. Р. С. Мид опубликовал в журнале Е. П. Блаватской "Люцифер" перевод на английский язык двух первых "книг", то есть около половины текста "Пистис Софии". Это был опять-таки перевод с латинского текста Шварца, и это был первый английский перевод, за исключением нескольких страниц, опубликованных во втором издании "Гностиков и их реликвий". К тексту перевода в "Люцифере" прилагались объемистые комментарии. В 1896 году Мид опубликовал полный перевод этого сочинения с замечательным Введением, но без примечаний или комментариев к тексту. Во Введении (стр. xxxv) он говорит: "Я снова перечитал все и сравнил с версией Амелинью", а на стр. xxxvi: "В 1890 году я уже перевел латинский текст Шварца на английский язык и опубликовал страницы 1-252 с комментариями, замечаниями и т. д. в журнале, начиная с апреля 1890 г. и по апрель 1891 г.". Упомянутым журналом, несомненно, является "Люцифер", издаваемый Е. П. Блаватской, и в этом месте Мид единственный раз упоминает о комментариях и примечаниях в "Люцифере". Во "Фрагментах о забытой вере", стр. 456, Мид пишет:

"Когда в 1896 году я опубликовал перевод "Пистис Софии", я намеревался сопроводить его комментарием, но очень скоро я обнаружил, что несмотря на годы работы, которые я уже посвятил гностицизму, мне еще предстоят долгие годы труда, прежде чем я смогу убедить себя, что я обладаю достаточным правом, чтобы попытаться выполнить эту задачу в некоем действительно удовлетворительном виде; поэтому я оставил эту задачу себе на будущее".

После смерти Мида в 1933 году, тщательные разыскания в его неопубликованных рукописях, проведенные Джоном М.

Уоткинсом, наследником его сочинений, с целью разыскать что-либо относящееся к "Пистис Софии", не увенчались успехом.

"Новое и полностью переработанное" издание "Пистис Софии" было опубликовано Мидом в 1921 году также без примечаний и комментариев. Этот перевод был самым тщательным образом сравнен с немецким переводом Шмидта¹⁻⁸⁷ с коптского текста (1905 г.). В Предисловии, на стр. хх, Мид говорит: "Второе издание - это по сути дела новая книга".

Существует также рукопись Ф. А. Малпаса (1875-1958), в течение долгих лет изучавшего теософию, содержащая перевод "Пистис Софии" вместе с примечаниями и комментариями из "Люцифера" и выдержками из сочинений отцов церкви. Перевод "Пистис Софии" м-ра Малпаса несомненно является плодом пересмотра латинского, немецкого и французского переводов.

Как уже отмечалось, перевод "Пистис Софии", опубликованный в "Люцифере", был вытеснен лучшими переводами, включая и более позднее издание 1921 года, выполненное самим Мидом. Текст, появившийся в "Люцифере" (тома 6, 7 и 8), неполон, содержит в себе многочисленные сокращения и краткие изложения повторяющихся отрывков.

Тех читателей, кто хочет изучить полный текст "Пистис Софии", мы отсылаем к изданию 1921 г. "Пистис Софии" Мида или к "Пистис Софии" Джорджа Хорнера с Введением Ф. Легга. Введения к обоим этим изданиям весьма ценны, так как они показывают точки зрения двух совершенно различных методов научного приближения как к самой "Пистис Софии", так и к гностицизму в целом.

Для того, чтобы сделать более понятными примечания и комментарии Е. П. Б., мы приведем только необходимые отрывки из рецензии Мида в "Люцифере".

Цитаты из Библии в данном Введении сделаны в соответствии с авторизованной версией (Короля Якова), Oxford University Press. Цитаты из отцов церкви взяты из "Доникейских отцов", изданных преподобным Александром Робертсом, докт. богослов., и Джеймсом Дональдсоном, докт. права (американский репринт с эдинбургского издания). Выдержки из сочинений отцов церкви, содержащиеся в комментариях Е. П. Б., взяты из некоторых других английских изданий или,

быть может, переведены с французского издания. Ссылки, которые даются Е. П. Б. на номер книги, главы или отдела, не всегда соответствуют положению цитируемого отрывка в американском издании. Насколько нам известно, нет ни одного английского перевода "Панариона" Елифания, и весьма возможно, что его отрывки были переведены с оригинальных текстов, изданных Минем.

Цитаты из "Тайной Доктрины" основываются на ее первом издании 1888 года.

Весьма полезное определение значения названия было предложено Ф. А. Малпасом:

"Название "Пистис София" - это комбинация двух греческих имен существительных, обычно переводимых как "вера" и "мудрость". Но Е. П. Блаватская ясно показывает, что вера в современном значении этого слова совершенно неадекватно передает термин Пистис. Его лучше определить как интуитивное знание, или знание, которое еще не явлено простому разуму, хотя уже ощущается душой как истинное. Это определение оставляет путь открытым для догматиков, которые могут сказать, что это означает именно то, что они именуют верой, и что добросовестному исследователю нужно быть осторожным в использовании догматических определений души и разума и остерегаться предположения о том, что Пистис имеет что-то общее в "верой" в вещи, которые не могут быть постигнуты другим путем. Но слишком часто "вера" является лишь другим названием для "самоубеждения", которое может и не быть заблуждением, но обычно все же является им, в одной из его обворожительных форм. Вся эта книга в высшей степени поучительна для понимания того, что такое в действительности Пистис. Нельзя переоценить всю важность правильного понимания этого слова для изучающих Новый Завет, хотя очевидно, что Павел был гностиком, используя гностический термин в его техническом смысле, и сколь бы ни было приятно придавать ему совершенно иной смысл, он не имел и не имеет того значения, которое обычно дается ему европейцами в наши дни. В драме Пистис Софии и ее страданиях становится совершенно ясно, что ее невыразимая интуиция о том, что она будет спасена своей божественной частью, - это и есть связующее звено, которое дает возможность этой божественной части спасти ее. Это реальное доказательство того, что она еще не окончательно потеряна и в конце концов будет полностью оправдана. Книга

Иова, другая драма посвящения, учит тому же самому уроку в древнеегипетском окружении..."

Гностицизм был синкретическим философски-религиозным движением, включавшим в себя все многочисленные системы воззрений и верований, которые преобладали в первые два столетия христианской эры. Возникнув в дохристианские времена, он соединил в себе разнообразные элементы вавилонской, иудейской, персидской, египетской и греческой метафизики с некоторыми учениями раннего христианства.

Гностицизм производит свое название от греческого слова гнозис, gnwsiz, "знание", - скорее особое духовное знание или эзотерическая мудрость, некое знание, недостижимое при помощи обычных интеллектуальных процессов и приобретаемое лишь мистическим просветлением или пробуждением буддхических элементов в человеке. Особый упор на знание как средство достижения некоего высшего эволюционного уровня и претензия на то, что это знание содержится в собственном учении, - это общие и характерные черты многочисленных групп, в которых себя исторически выражало гностическое движение, хотя среди них было лишь немного таких, члены которых специально называли себя "гностиками" (от греч. "гностикос", γνωστικοζ, лат. gnosticus), "Знающими". ¹⁻⁸⁸

Б. Зирков

"ПИСТИС СОФИЯ"

Комментарии

1. Это случилось, когда Иисус восстал из мертвых и провел одиннадцать лет 1 говоря со своими учениками и уча их только до Областей 2 Первых Заповедей 3 и Первой Тайны, Тайны под Покровом, внутри Первой Заповеди, а именно, Двадцать-Четвертой Тайне, и после этих [Заповедей], которые находятся во Второй Сфере Первой Тайны, которая предстоит всем Тайнам и есть Отец в облике Голубя, 4 Иисус сказал своим

ученикам: "Я пришел из Первой Тайны, которая есть также и Последняя, 5 Двадцать-Четвертая Тайна". Тогда ученики не знали этой Тайны, не понимали ее, потому что [как они предполагали] не было ничего внутри этой Тайны...

1 Число одиннадцать дает нам ключ к этой ситуации. Одиннадцатое испытание или ступень посвящения была благополучно пройдена, и теперь происходило вхождение в двенадцатую и последнюю, которая, если кандидат достигал успеха, увенчивала всю работу. Геркулес должен был приступить к совершению своего двенадцатого подвига, и солнце вступает в двенадцатый знак Зодиака. Даже народная присказка "в одиннадцатый час" является эхом этой тайны. Во втором томе "Dogme et Rituel de la Haute Magie", (стр. 386 и далее), Элифас Леви показывает никтамерон Аполлония Тианского. Никтамерон означает время дня и ночи, или двадцать четыре часа. Каждый градус посвящения имеет две ступени, в целом двадцать четыре. Это объясняет смысл "Первой Тайны, которая есть Двадцать-Четвертая" в тексте. Читателей сочинения аббата Констана, незнакомых с греческим языком, следует предупредить о том, что французские слова под греческим текстом - это даже не некий туманный его пересказ, но просто идеи Леви по поводу текста. Однако он совершенно прав, говоря, что "эти двенадцать символических часов, которые можно сравнить с двенадцатью знаками зодиака и подвигами Геркулеса, воспроизводят ступени Посвящения". (См. "Тайную Доктрину", I, 450.)

2 Греческое слово, переведенное как "Область", есть топос; оно соответствует санскритскому слову лока. Во втором томе "Тайной Доктрины", на стр. 174 говорится, что "Самджна, дочь Вишвакармана, вышла замуж за Солнце, и, [неспособная вынести жара своего господина], отдала ему свою чхайю (тень, образ, или астральное тело), в то время как она сама удалилась в джунгли для совершения религиозных обрядов, или тапаса". Verb. Sap. [Умный понимает с полуслова].

3 В масонских ложах тилер (страж у дверей ложи) требует от ученика или кандидата произнесения сакраментальных слов, повторяющих таким образом древнюю формулу. Как

прекрасно доказал Регон, следуя оккультной традиции, масонство было вынужденным продуктом гностических мистерий, рожденным в результате компромисса между политическим христианством и гностицизмом.

4 Голубь. Сравни: "Ты есть Первая Тайна, если смотреть изнутри, ты пришел из Небесных сфер и Тайн Царства Света, и ты снизошел на Покров Света, который ты получил от Барбело, чье покрывало есть Иисус, наш Спаситель, на которого ты опустился в облике Голубя". (Стр. 128 коптского текста Шварца.) Вторая Сфера Первой Тайны соответствует в эзотерическом языке второму плану сознания изнутри или сверху, на котором находится буддхи (духовная душа), носитель Атмана (универсального духа), "Первой Тайны", которая является также и "последней Тайной" в бесконечном цикле эманации и повторного поглощения. В египетском эзотеризме гностический "символ голубя" был представлен глифом крылатого земного шара. Голубь, который опустился на Иисуса во время его крещения, - это типичное сознательное "нисхождение" "высшей личности", или души (атма-буддхи) на манас, высшее Эго; или же, другими словами, соединение в ходе посвящения Христоса с Хрестосом, или непреходящей "индивидуальностью" во Всем - с трансцендентной персональностью, Адептом.

5 Последняя Тайна. Таким же самым образом, как атман есть первый или седьмой принцип, что было объяснено ранее.

2. Кроме того, Иисус не рассказал своим ученикам обо всем, что исходит из всех Областей Великого Невидимого и о Трех Троичных Силах, и о Двадцати-Четырех Невидимых, 1 и обо всех Областях, Эонах и Порядках, [а именно] о способе, которым распределены последние, являющиеся также Проекциями Великого Невидимого.

Также [не сказал он об] их Нерожденных, Саморожденных и Порожденных, 2 об их Дарующих Свет и Не Имеющих Пары, 3 их Правителях и Силах, их Господах и Архангелах, их Ангелах и Деканах, их Слугах и о всех Домах их Сфер, и о Порядках каждого из них.

Не говорил Иисус своим ученикам о всей эманации Проекций Сокровища, и их Порядках, также об их Спасителях 4 и их Порядках...

1 Троичные силы являются одним из аспектов троичного Логоса, а 24 невидимых - это 21 (7 х 3) исходящий луч с их тремя логоями.

2 Или Вечных, нерожденных силах - Аджа на санскрите; Саморожденном, Анупадака (не имеющем родителей), Самосущем - Сваямбху на санскрите; и порожденном, включая сюда и эманации от высших Эманаций (четвертого плана), и эманации дхиан-коганов и девов, которые были людьми, то есть, уже прошли через манасический цикл.

3 Не Имеющие Пары. "Вечные девственники", кумары; буквально те, кто не имеет сизиги, пары или партнера. Именно иерархия кумаров воплощается в человека как его высшее Эго или манас.

4 Их Спасители. Шкала Эманаций или Проекций. На страницах 190 и 191 дается шкала двенадцати Спасителей. Первые семь управляют проекциями или эманациями семи Звуков, Гласных или аминь, а последние пять правят пятью Деревьями; и все они - от Сокровища Света.

3. ... ни об Области Спасителя Близнецов, который есть Дитя Ребенка; 1 ни в какие Области изошли три Аминь; ни об Области Пяти Деревьев и Семи Аминь, которые суть также Семь Звуков, 2 согласно способу своего исхождения.

Не рассказал Иисус своим ученикам и о том, каковы Пять Помощников и какова Область их эманации; ни о Пяти Печатах и Пяти Заповедях, и каким образом они развиваются... 3

1 "Дитя Ребенка" - это манас, ребенок буддхи на высшем плане, и низший манас, дитя высшего, на низшем полу-человеческом плане. "Близнецы" - это дуальный манас в эзотеризме.

2 "Три аминь" - это высшая триада в септенарном человека; область "Пяти Деревьев" - это земля и местности, на которых развивались нынешняя и прошлые Пять Коренных Рас. "Семь аминь" и "Семь Звуков" идентичны с "Семью Аум и Семью Мистическими Звуками", "голосом внутреннего Бога" (см. "Голос Безмолвия", стр. 9 и 10). "Семь громов", о которых говорится в Откровении - это типичное представление той же самой мистерии духовного посвящения. Опять-таки, в макрокосмическом аспекте Семь аминь суть семь лучей каждого из "Трех аминь", образующих "Двадцать четыре Невидимых", и так далее *ad infinitum* [до бесконечности].

3 Первая Заповедь и т. д. Поскольку некоторые из этих терминов в некоторой степени объясняются в дальнейшем, нет никакой необходимости глубоко вдаваться в подробное исследование этих иерархий. Для общего ознакомления изучающим следует сравнить с "Тайной Доктриной", I, стр. 213, 435, а также с 1-ой частью "Трудов Ложы Блаватской".

4. ... Поэтому они думали, что это было Концом всех Концов, сущностью Вселенной, и всецелой Плеромой. 1

...мы получили всю полноту [плерому] и совершенство...

Это было на пятнадцатый день луны месяца Тоб, 2 день полной луны, когда солнце поднялось на своем пути так, что после того возник великий поток сияющего света 3 неизмеримой яркости...

1 Плерома. См. "Тайную Доктрину", I, сс. 406, 416, 448; II, сс. 79, 506, и "Разоблаченную Изиду", I, 302. С эзотерической точки зрения, Плерома в гностической схеме соответствует абсолютному пространству с его семью планами или

ступенями Сознания и всем остальным. См. отрывок о "Семислойной Вечной Матери-Отце" в "Тайной Доктрине", I, 9, а также в части 1 "Трудов Ложи Блаватской".

2 Месяц Тов, или Тевет. Продолжается от 20 декабря до 18 января.

3 Разница между словами lux и lumen, которые означают "свет", сохранена в английском переводе тем, что слово "свет" напечатано с заглавной буквы тогда, когда она обозначает lumen.

6. ... Тогда это было сделано на пятнадцатый день месяца Тов, в день полнолуния. 1

1 Эта дата доказывает, что все вышеприведенное есть описание мистерий, все великие посвящения происходили при полной луне.

7. И пели гимны 1 все Ангелы и их Архангелы и все Силы Небесные...

1 См. "Голос Безмолвия", стр. 65, где гимн природы провозглашает: "Учитель восстал, УЧИТЕЛЬ ЭТОГО ДНЯ", а также стр. 72.

8. ... И три степени Света имели различную яркость и аспект, бесконечным образом превосходя друг друга... 1

1 На странице 71 ["Голоса"] описаны три Мантии или Покрова. В буддизме три буддхических тела или формы называются таким образом: нирманакайя, самбхогакайя и дхармакайя, как сообщается об этом в Словаре "Голоса Безмолвия" (стр. 96), в котором и следует искать полного описания.

9. "...говорить с вами от Начала [Архе] до Завершения [Плерома]..."

11. "...когда я пришел в этот Мир, я принес с собой двенадцать Сил, как я говорил вам в самом начале. Я взял их у Двенадцати Спасителей Сокровища Света по приказу Первой Тайны. Таким вот образом, когда я пришел в этот мир, я погрузился во чрево ваших матерей, которые ныне находятся в вашем теле... 1

Ибо все люди в этом Мире получили свою Душу от Правителей Эонов. 2 Но Сила, которая есть в вас, есть во мне. Поистине ваша душа принадлежит Небесам". 3

1 Обратите внимание, что слова "чрево" и "тело" употреблены в единственном числе.

2 Согласно тому, как учит эзотерическая философия, четыре низших человеческих принципа, то есть, тело, двойник, жизнь и инстинкт (животная душа, или кама, принцип страсти), получают человеком от планетарных иерархий и правителей низших земных сфер - планов рупа.

Сравните со шлоками "Дзиан" в "Тайной Доктрине", том 2, станца IV, 16-17.

"Как же рождаются Мануши? Ману, обладающие разумом, как создались они? Отцы призвали на помощь свой собственный Огонь, который есть Огонь, горящий в Земле. Дух Земли призвал себе на помощь Солнечный Огонь. Эти трое создали

совместными усилиями пригодную Рупу. Она могла стоять, ходить, бегать, лежать или летать. Но, все же, она была лишь Чхайя, Тень, лишенная разума... Дыхание нуждалось в Форме; Отцы дали ее. Дыхание нуждалось в Плотном Телe; Земля сформировала его. Дыхание нуждалось в Духе Жизни; Солнечные Лха вдохнули его в форму ее. Дыхание нуждалось в Зеркале Тела своего; "Мы дали ему наше собственное!" - сказали Дхиани. Дыхание нуждалось в Носителе Желаний; "Оно имеет его!" - сказал Осушитель Вод. Но Дыхание нуждается в Разуме, чтобы объять Вселенную; "Мы не можем дать это!" - сказали Отцы. "Я никогда не имел его!" - сказал Дух Земли. "Форма сгорит, если я дам ей свой!" - сказал Великий Огонь..."

3 Небеса. Арупа, или лишенные формы планы, которые показывают этого "Иисуса" в виде махатмического прототипа, высшего манаса.

12. "...Правители эонов не знали меня, но думали, что я был ангел Гавриил". 1

"Это случилось, когда я явился среди Правителей Эонов, и, взирая свыше на Мир людской, я обнаружил Элизабет, мать Иоанна Крестителя, прежде чем она зачала его. Я посадил в нее Силу, которую я получил от Малого ИАО, Добра, который пребывает в Середине, 2 чтобы он проповедовал передо мной и подготовил мне путь, и крестил водой для отпущения грехов. Таким образом, эта Сила есть 3 в теле Иоанна. Кроме того, вместо Души Правителей, предназначенной для ее получения, я обнаружил Душу пророка Илии в Эонах Сферы... 4 Так Сила Малого ИАО, 5 Добра, который пребывает в Середине, и Душа пророка Илии, соединились вместе в теле Иоанна Крестителя".

1 Гавриил. См. "Разоблаченную Изиду", II, стр. 247.

2 Середина. То есть, следует понимать, что посаженная (или посеянная) Сила является отражением Высшего Эго, или низшего кама-манаса.

3 Есть в теле Иоанна. Обратите внимание на настоящее время, поскольку ортодоксальный Иоанн умер за много лет до того.

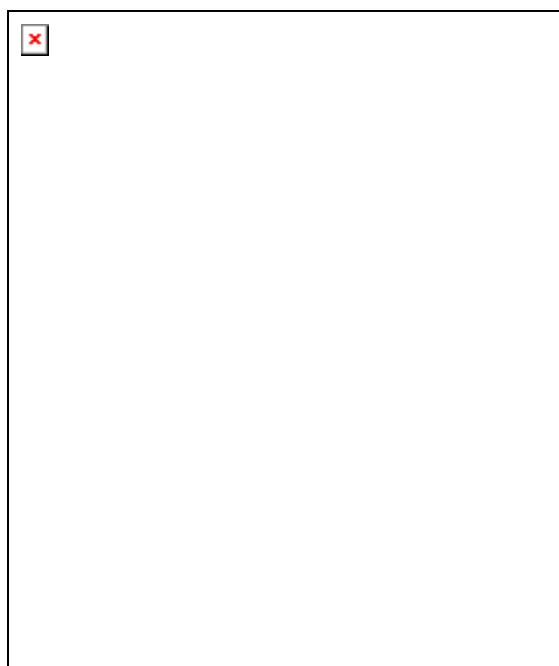
4 Эоны Сферы. Здесь любопытно наблюдать взаимозаменяемость терминов; в конце стр. 12 мы видим Правителей Сферы и Правителей Эонов, а теперь мы видим Эонов Сферы и, немного ниже, Сферу Правителей. Все это специально предназначено для запутывания читателя.

5 Малый ИАО. На стр. 194 мы читаем о "великом Вожде Середины, которого Правители Эонов называют Великим ИАО, в соответствии с именем великого Правителя, который есть в их Области, ... и о двенадцати Служителях (Диаконах), благодаря которым он получает Форму и Силу". "Как наверху, так и внизу"; этот бесспорный дуализм всецело сохраняется во всех эзотерических системах. - "Daemon est Deus inversus" [Демон - это перевернутый Бог].

Ипполит, епископ остийский, совершенно прав, сравнивая валентинианскую систему с системами Пифагора и Платона, и утверждая, что она имела некое математическое основание.¹⁻⁸⁹ Гнозис во все времена и во всех странах основывался на естественных законах, а различные ветви математической науки - это просто способы выражения этих законов. Для того, чтобы реабилитировать эти тонкие и древние системы и доказать, что они базировались на чем-то большем, чем "суеверное воображение", нам будет необходимо предложить читателям несколько рисунков и дать несколько кратких советов или намеков о том, каким образом попытаться понять их. Однако, следует помнить, что поскольку подобные изображения являются бесконечными, и перемещения и комбинации их свойств, связей и качеств равным образом бесконечны, то в рамках короткой статьи может быть дан лишь их очень грубый и приблизительный эскиз. Однако, так как в дальнейшем изложении на эти рисунки будут делаться весьма частые ссылки, читателю необходимо овладеть их общей схемой в самом начале нашего предприятия. Мы надеемся, что благодаря этим изображениям читатели получают настолько ясное, насколько это возможно, доказательство того, что, как говорил Платон, "Бог все время геометризирует".

ГЕОМЕТРИЧЕСКИЙ СИМВОЛИЗМ

Сперва · (точка), монада, битос (бездна), неведомый и непостижимый Отец. Затем D (треугольник), битос и первая изошедшая пара, или дуада, ноус (ум) и его сизигий алетейя (истина). Затем □ (квадрат), двойная дуада, тетрактис, или кватернарий, двое мужского ôô , логос (слово) и антропос (человек), и двое женского пола, их сизигии, === зое (жизнь) и экклесия (церковь или собрание), всего семь. Треугольник - это потенциальность Духа; квадрат - это потенциальность материи; прямая вертикальная линия - это могущество Духа, а горизонтальная - могущество материи. После этого идет пентаграмма ☆ пентада, таинственный символ манасапутров, или сынов Мудрости, которые вместе со своими сизигиями составляют число 10, или декаду; самая последняя из всех, гексалфа, или переплетенные треугольники ☆ гексады, которые вместе со своими сизигиями составляют число 12, или додекаду. Таковы составляющие плеромы, или полноты, Идеи в Божественном Разуме, в целом 28, поскольку битос, или Отец, не входит в их число, ибо он есть Корень всего. Два маленьких круга внутри плеромы представляют собой сизигий Христос-Пневма (Христа и Святого Духа); они суть последующая эманация, и, как таковые, в одном аспекте олицетворяют нисхождение Духа для просвещения и развития материи, которая по своей сущности происходит из того же самого источника; а в другом аспекте - нисхождение или воплощение кумаров или Высших Эго человечества.



Карта Плеромы по Валентину

Круг плеромы поддерживается и ограничивается окружностью, которая эманировала из битоса (точки) и которую называют Гор (предел), Ставр (опора, столб или крест) и Метэх [Metecw] (разделитель); он изолирует плерому (или полноту) от гистермы (Неполноты), большой круг от меньшего круга, непроявленное от проявленного. Внутри круга гистермы находится квадрат примордиальной материи, или Хаоса, созданного благодаря Софии, называемого эктромой (или недоношенной). Над ним располагается треугольник, примордиальный Дух, называемый совокупным плодом плеромы, или Иисусом, ибо для всех, кто ниже плеромы, она кажется неким единством. Обратите внимание, что треугольник и квадрат гистермы являются отражением треугольника и квадрата плеромы. И, наконец, поверхность листа бумаги, включающая в себя все и всепроникающая, есть сиге (безмолвие).

НЕКОТОРЫЕ ОБЩИЕ СОВЕТЫ ПО ПОВОДУ ИСТОЛКОВАНИЯ РИСУНКОВ



Во всех рисунках, кроме рис. 8, прекрасно проявляется герметическая аксиома "Как вверху, так и внизу", так же как и представление о сизигии, паре или противоположности. Начнем же с рисунка 8, памятуя о том, что точка создает линию, линия - поверхность, а поверхность - Сплошное Тело.

На этом изображении мы имеем символ Огня или Духа. Вертикальная линия в центре рисунка - это тончайший Огонь; он постепенно принимает вид треугольников, их вертикальные углы становятся все менее и менее острыми, так как их основания увеличиваются и в то же самое время опускаются на более низкие уровни. В целом мы имеем шесть уровней или

оснований, и шесть треугольников, вместе с точкой - семь. Седьмая фигура, произошедшая из точки - это прямоугольный треугольник, наиболее совершенный. Чем более острый угол, тем тоньше Огонь, и в конце концов мы приходим к прямому углу, точке равновесия, или поворотному пункту всех углов.

Теперь возьмем центральную точку всего рисунка и соединим ее с концами оснований треугольников; мы обнаружим, что вместе с точкой мы опять-таки имеем вторую серию семи, а именно, точку, два острых треугольника, один прямоугольный, два тупых треугольника, и горизонтальный диаметр всей фигуры. Это - планы рупы, причем первый септенарий является семью огненными логоями, а второй септенарий - семью небесными телами на четырех низших планах великого септената, и т. д., и т. д. Обратите внимание и на серии четырехугольников, образуемых точками пересечений оснований и сторон треугольников, которые состоят из 2, 4, 6, 8 и 10 штук - совершенное число. Таким образом, начав с нашей перпендикулярной линии, или Духа, мы достигли посредством серии углов, через их видоизменяющуюся остроту, прямоугольного треугольника, и перешли от него через разнообразие тупых углов - к горизонтальному диаметру, материи.



Этот значительный факт можно более ясно увидеть в рис. 11-18, где те же самые серии прослеживаются в виде прямоугольников, пунктом равновесия которых является квадрат. Безусловно, следует помнить, что здесь даются только совершенные типы, а число промежуточных типов бесконечно. Например для того, чтобы перейти от рис. 11 к рис. 12 требуется бесконечное число точек; от рис. 12 к рис. 13 - бесконечное число линий; от рис. 13 к рис. 14 - бесконечное количество промежуточных фигур, и так далее, семь бесконечностей и семь вечностей в целом.

В этих рисунках следует также отметить, что вертикаль расширилась и снова сузилась в горизонталь, но при этом изменила направление, другими словами, колесо повернулось.

В одной из последующих статей мы надеемся показать происхождение свастики и ее связь с этими рисунками.

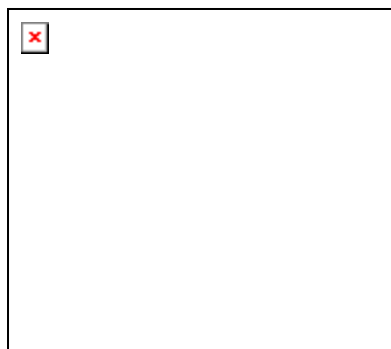


Получив теперь нашу самую совершенную треугольную фигуру, а именно, прямоугольный треугольник, мы перейдем теперь к рассмотрению действия пары таких треугольников. В серии рисунков 1-8 мы видим треугольник Духа с вершиной, обращенной вверх, и треугольник материи с его вершиной, обращенной вниз. Пусть тот, кто хочет понять смысл двух кругов, окружающих эти треугольники и постепенно проникающих друг в друга, пока они в конце концов не становятся одним (рис. 7), вспомнит кадуцей и подумает о том, что сказано в "Тайной Доктрине" (том I, стр. 550 и далее) о "лемнискате", а также о развитии зародышевой клетки (том II, стр. 117 и далее).

Эти треугольники при своем пересечении создают квадраты, и мы получаем следующие серии порожденных при этом точек: 1, 4, 9, 16, 25, 36 и 49, то есть: 12, 22, 32, 42, 52, 62 и 72.

Таковы порожденные сорок девять огней.

На четвертом уровне первичный тип веретенообразной фигуры <<два треугольника>> повторяется, но как некая дуальность; в двух последующих рисунках эта дуальность повторяется но имеет все меньший и меньший размер, пока она в рис. 8 не исчезает полностью.



Если мы теперь соединим наши прошлые изображения вместе, мы получим рис. 9. Все произошло из точки (первого логоса).

Так, из нее мы имеем шесть нисходящих треугольников и шесть сфер материи, которые вместе с точкой составляют число семь. Точно так же обстоит дело и с менее отчетливо видными треугольниками и кругами духа, которые восходят вверх. И все же две точки отправления по своей сути едины в своей природе. Горизонтальный диаметр не является ни тьмой, ни светом, ни духом, ни материей, так же как и самый большой круг, очерчивающий его.

Рис. 10 является увеличенным изображением рис. 7. Это развернутая пирамида и "четвероликий Брахма", "четыре махараджи", и т. д., и все четырехчастные; это есть также раскрытие Тетрактиса. Обратите внимание на две серии, в каждой из которых есть три квадрата, и точку в центре, вместе составляющие число семь. Отметим также, что квадрат двенадцати огней ограничен треугольниками десяти. Изображением пифагорейского тетрактиса был треугольник, содержащий десять йод.

Наша фигура имела бы совершенную форму, если бы углы были загнуты к центральной точке, огни, или сизигии, совпадали, и этот процесс мог бы повторяться до тех пор, пока вся фигура не исчезла бы в точке. Но в природе этот тип несовершенен, и огни находятся на разных расстояниях, так что при загибании четырех углов образуется трехмерная пирамида, причем ее духовная ось и материальные диаметры, лежащие в основании, видоизменяются пропорционально соотношению духа и материи в каждом проявлении.

Рис. 7 покажет нам все наши пары и посвятит нас в тайну отражения. Так, мы видим 2 единицы, 2 двойки, 2 тройки, 2 четверки, 2 пятерки, 2 шестерки и лишь одну семерку. Мы имеем здесь все таинственные гностические числа; от 1 до 7, затем 8, или огдоаду, 10, или декаду, и 12, или додекаду.

Поистине, об этом можно было бы написать еще очень много; однако и того, что уже было сказано, вполне достаточно, чтобы привлечь внимание читателей к тайне сорока девяти огней и дать им ключ к постижению гностических авторов, которые до сих пор кажутся безнадежно темными современным исследователям.

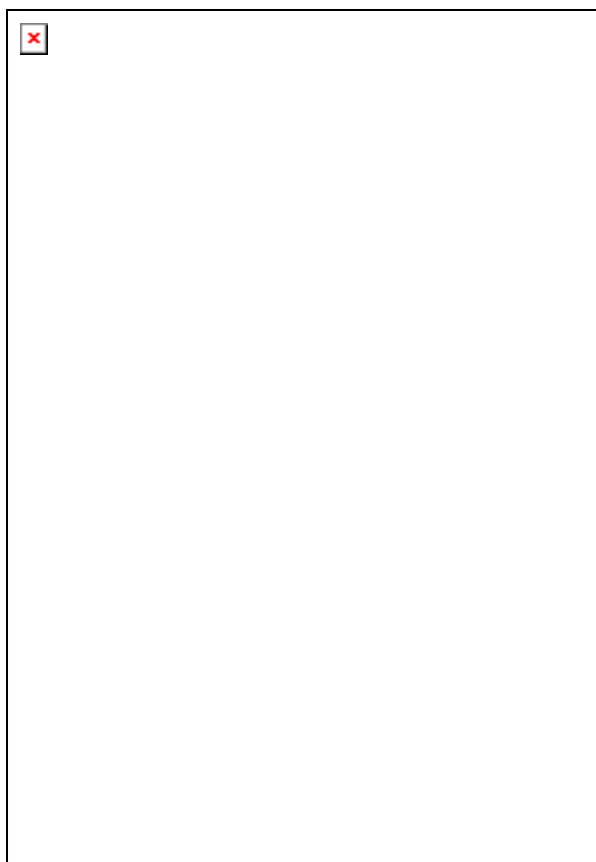
Что касается рисунков, следует ясно осознавать, что в действительности нет ни верха, ни низа, ни вершины, ни дна. Однако можно высказать предположение, что было бы предпочтительно перевернуть рис. 8 так, чтобы точка находилась бы на вершине.

13. "Кроме того, после всего этого я взглянул вниз в Мир Людей и нашел Марию, которую называют моей Матерью по природе этого Материального тела (Гиль); кроме того, я говорил с ней в образе Гавриила, 1 и когда она отправилась ко мне на Небеса (то есть, в Плерому), я вселил в нее первую Силу, которую я получил от Барбело, 2 Тело, в которое я был облечен на Небесах. И вместо Души я вселил в нее Силу,

14. которую я получил от Великого Саваофа, Добра, 3 который пребывает в Правой Области. 4 И двенадцать Сил Двенадцати Спасителей 5 Сокровища Света, которые я получил от двенадцати Диаконов (Служителей), находящихся в Середине, 6 я принес в Сферу Правителей, и Деканы 7 Правителей и их Служители думали, что это души Правителей: и Служители сопровождали их. Я соединил их в теле ваших матерей. И когда ваше время исполнилось, они принесли вас в этот Мир, причем в вас не было Души Правителей. И вы получили вашу порцию Силы, которую последний Помощник вдохнул в Смесь (Керасмос, см. таблицу I), которая была смешана со всеми Невидимыми, Правителями и Эонами; лишь однажды она была смешана с Миром Разрушения; эту (Силу) я принес изнутри Себя (то есть, Двадцать-Четвертой Тайны) в самом начале и вселил ее в Первую Заповедь; а Первая Заповедь вселила ее часть в Великий Свет; а Великий Свет внедрил часть того, что им было получено, в Пять Помощников; а последний Помощник получил эту часть и влил ее в Смесь. 8

15. Таково свойство всех вещей, которые есть в этой Смеси, как я рассказал вам.

1 Гавриил. В системе Юстина ("Философумы", V, 26) первая триада описана как состоящая из двух мужских принципов и одного женского. Первый мужской принцип назван Добром и наделен универсальным предвидением; второй, Элохим, является (совокупным) отцом всех творений или порождений, он не обладает предвидением и слеп. Третий, женский принцип, также лишенный предвидения, колеблющийся и нерешительный, имеет двойное тело, или два тела, причем он выглядит как дева в верхней части и как змея в нижней (астрономически это Дева-Скорпион древнего Зодиака); его имя - Эдем или Израиль.



В Элохим и Эдем возникло желание друг друга, и из их соединения родились двадцать четыре Ангела, двенадцать из которых называют отцовскими, а двенадцать - материнскими. Среди двенадцать отцовских ангелов и находится Гавриил. Эти двенадцать конечно же являются двенадцатью знаками Зодиака, и т. д., в соответствии с применяемым ключом. В Талмуде и Каббале Эдем называется "Садом Наслаждения" и рассматривается отцами церкви как изображение йони после совершения первородного греха. Гностики, напротив, объясняли этот термин в его наиболее духовном и метафизическом смысле, рассматривая его космогоническое и

теогоническое значение и игнорируя его материальное и физиологическое истолкование.

В сочинении "Adversum Celsus"¹⁻⁹⁰ Ориген довольно многословно и презрительно обсуждает "ненавистную диаграмму" офитов, на которую ссылался его оппонент Цельс. В нем Гавриил является четвертым из "семи управляющих Даймонов", ибо мы читаем: "Кроме того, Цельс утверждает, что "четвертый имел облик орла"; диаграмма изображает его как Гавриила, подобного орлу". В древней астрологии говорилось, что Гавриил правит под знаком Тельца и Луны.

Опять-таки египтяне, согласно Плутарху,¹⁻⁹¹ наделяли луну некой мужской и некой женской природой (phusin arsenothelun). В ходе празднований Луноса-Луны во время весеннего равноденствия, когда солнце находилось в созвездии Тельца, мужчины приносили жертвы Луносу, а женщины - Луне, и люди одного пола надевали на себя одежды другого. Кроме того, бык (Телец) у древних народов был символом порождения, и в символизме митраических Мистерий посвященный погружал меч или ятаган в глотку распростертого быка. Сравни все это с "Голосом Безмолвия":

"Перед тем, как вступить на путь, ты должен разрушить свое лунарное тело, очистить свое разумное тело и сделать чистым свое сердце..."

"Прежде чем "Мистическая Сила" сможет сделать из тебя бога, о Лану, ты должен обрести способность по своей воле убивать в себе свою лунарную форму".

Когда мы сопоставим все это с тем, что говорится в "Тайной Доктрине" о питри и их деятельности по формированию низшего человека, а также о двуполой, или андрогинной, природе древних рас, мы поймем, почему ангел Гавриил, даимон Луны и правитель знака Тельца, явился Марии при ее зачатии; проблема Благовещения при этом будет решена при помощи много более простых терминов, чем это делается обычно, и мы узнаем кое-что о тайнах астрального тела.

2 Барбело. При объяснении этого термина было бы интересно прежде всего посмотреть, что же говорили о Барбело другие гностические системы, а затем уже исследовать утверждения из "Пистис Софии".

Мы узнаем от Иринея,¹⁻⁹² что Неназываемый Отец явился этому "никогда не стареющему эону в облике девы" посредством эманации четырех существ, имена которых

выражали мысль и жизнь; и что она [эон], увидев это, зачала и породила три подобных существа.

Сравните с этим:

"Тогда три (треугольники) распадаются на четыре (четырёхугольники). Лучезарная сущность становится Семью внутри и Семью снаружи. Светящееся Яйцо (Хираньягарбха), которое само по себе есть Три (три ипостаси Брахмы, или Вишну, три "Авастхи"), сворачивается и распространяется как молочно-белый творог повсюду в глубинах Матери, как Корень, который вырастает в глубинах Океана Жизни. ("Тайная Доктрина", I, 66.)

Согласно Епифанию, одна из офитских школ учила, что Барбело была эманацией Отца и Матерью Ильда Баофа (или, по мнению некоторых, Саваофа), то есть можно сказать, что Барбело была идентична с Софией-Ахамот, или Пистис Софией. Она обитала на Восьмом Небе, в то время как ее сын самовольно и дерзко завладел Седьмым и заставил свою мать горько плакать и сокрушаться. Эта идея является общим достоянием всех гностических систем, причем если термины у них различаются, то это представление остается неизменным. Далее следует сказать, что она постоянно является архонам, или правителям, в прекрасном облике, и таким образом она может вновь собрать вместе свою разделенную на части силу, украденную у нее Демиургом, его богами, ангелами и дαιмонами.

Опять-таки по Иринею, восхождение душ завершается в высшей Области, "где пребывает Барбело, Мать Живущего (или Жизней)". ¹⁻⁹³

"Пистис София" сообщает нам, что Барбело является одной из Триады Невидимых - Аграммахамарег, Барбело и Бделле - влевой Области (см. табл. I), где находится тринадцатый эон (стр. 359). Дважды она именуется Силой (dynamis) Невидимого Бога; она также есть мать Пистис Софии и двадцати трех других эманаций (стр. 49, 361). Левая Область со всей очевидностью называется Гиль (материей) Барбело (стр. 128).

У Епифания ¹⁻⁹⁴ мы снова узнаем, что одним из названий валентиниан было "барбелиты", и мы склонны согласиться с мнением К. Амелинью, высказанным в его "Essai sur le Gnosticisme Egyptien" (Париж, 1887), что это было названием высшей степени их инициации, на которой адепт становился совершенным пневматиком, или иллюминатом, сыном

Бессмертия. Еврейская этимология дала бы здесь значение - сын или дочь Бога. Нам известно, что у гностиков и, особенно, у доцетов (иллюзионистов), которые утверждали, что человек Иисус совершенно отличен от Христа, Принципа, и отрицали факты таинственного зачатия, воплощения, смерти и воскресения, - мать Иисуса, человека, считалась низкой, тогда как матери Христа, Принципа, они оказывали всяческое поклонение. Последний был "Святым Духом" и считался их школами женским. Однако когда мы осознаем, что эзотерически есть семь аспектов Софии (семь планов мудрости), нам будет легче понять, что оба отца церкви, непреднамеренно, и гностики, преднамеренно, рассматривали лишь один из этих самых аспектов.

3 Великий Саваоф, Добро. В "Пистис Софии" есть три Саваофа, так сказать, три аспекта силы, или принципа, сокрытого в этом имени. (а) Великий Саваоф, Добро, отец "души" Иисуса (стр. 14, 193); (б) Малый Саваоф, Добро, названный в Космосе Зевсом (Юпитером) (стр. 351), одним из планетарных правителей; и (в) Саваоф-Адамас, правитель над шестью из двенадцати архонов (стр. 360), а также в Нижнем мире - один из архонов, которые подвергают души наказанию, чей "исполнитель", или подчиненный, подносит "чашу забвения" перерождающимся душам.

В некоторых школах учили, что тот, кто хочет стать "совершенным", должен подняться через царства правителей и в конце концов поставить свою ногу на голову Саваофа, и таким образом достигнуть Восьмого Неба, где обитает Барбело. Говорили, что у Саваофа женские волосы, некоторыми он изображался в виде осла, а другими - свиньи. Нам следует вспомнить здесь красного осла Тифона в египетских мистериях; нисхождение в Гадес Бахуса на осле в "Лягушках" Аристофана (бурлеске об элевзинских мистериях); "Золотого осла" Апулея, и, наконец, последнее, но немаловажное - въезд "Иисуса" в "Иерусалим" (земной Иерусалим, другими словами, физическое бытие) на "осле". В каждом из этих случаев эти термины происходят из мистерий, и никто, кроме "совершенного", не знал их тайного смысла. Для большинства людей они всегда оставались "абракадаброй", и останутся таковыми для всех, кроме наиболее решительных исследователей.

Ориген ("Против Цельса", VI, 31) приводит формулировки молитв, которые умерший, или пневматик, возносил к

планетарным правителям. Они были, вероятно, частью тайн их внешнего посвящения, и были использованы епископом Ахайи, чтобы показать, что он знал об их секретах даже лучше самого Цельса. Отрывок, относящийся к Саваофу, гласит следующее:

"После того они переходят к Саваофу, к которому, как они думали, следует обращаться так: "О Правитель пятого царства, могущественный Саваоф, защитник закона своего создания, которое освобождается по милости и при помощи некой более могущественной Пентады, позволь мне, зрящему безупречный символ твоего искусства, сохраненный благодаря некоему отпечатку некоего образа, иметь тело, освобожденное Пентадой. Пусть будет со мной твое благоволение, о Отец, пусть будет со мной твоя милость".

4 Правая Область. Быть может будет небезынтересно, если при объяснении этого термина мы переведем несколько строк из сочинения "Против ересей" Иренея, который был, вероятно, самым яростным противником гнозиса. Этот "святой" отец будет учить нас Знанию, к уничтожению которого он прилагал столь много усилий.

Говоря об итальянской школе валентиниан, Иреней пишет:

"Они утверждают, что Демиург, придавая форму Космосу, сделал также коиического (материального) человека, но не из этой сухой земли, но из невидимой сущности, из флюида и неотстоявшейся порции Гиля, и что он вдохнул в него психического (или астрального человека). И этот человек, рожденный по образу и подобию (т. е. чхайя), это гилическое существо было создано в соответствии с образом, напоминающим, но не имеющим той же сущности, что и Бог (питри), в то время как психический человек был создан по подобию: потому также и его сущность, происходя из духовной эманации, называется духом жизни. Впоследствии они говорили, что его покрывал слой кожи, который, по их утверждению, есть плотское тело, воспринимаемое чувствами ... таким образом они производят душу от Демиурга, тело от Земли (Choos), а плотский покров - от Гиля, но духовного человека (антропос) - от Матери Ахамот (то есть, от Вышней или Внутренней Софии, Матери Софии Внешней, или Пистис Софии)... Об этих трех они говорят, что гилическое, которое они также именуют Левым, должно обязательно погибнуть, поскольку оно не имеет внутри себя дыхания нетленности; но психическое, которое они называют Правым, находясь в

середине между духовным и гилическим, идет в любом направлении, которое оно может выбрать само; тогда как духовное (манас) было послано для того, чтобы, соединившись здесь с психическим (то есть, излучающий кама-манас), оно могло принять Форму и обучаться вместе с ней (психическое, или камарупа), участвуя в ее существовании или превращаясь вместе с ней (anastrophe)". ¹⁻⁹⁵

В "Пистис Софии" планы, непосредственно примыкающие сверху или снизу к Сокровищу Света, подразделяются на три главных локи или суб-плана, Правый, Левый и Средний.

Обязанностью правителей Правого является формирование, оформление или строительство всех низших сфер или планов существования путем принесения вниз Света из его Сокровища и принуждения его возвратиться туда снова, то есть, в другом смысле, осуществляя спасение тех душ, которые пригодны для восхождения на некий высший план. Правители Середины осуществляют опеку над человеческими душами. Левое, называемое также Областью Справедливости, - это лока, или положение, к которому тяготеют все кающиеся души, ибо именно здесь впервые произошел конфликт между Светом и Гилем (то есть, разделение и распределение). В словах предыдущего абзаца, выделенных курсивом, мы могли увидеть образы Брахмы, Вишну и Шивы, индийской Тримурти или Троицы, открывающей себя; причем здесь очень ясно представлены идеи Творения, Сохранения и Разрушения, или Восстановления.

В системе Валентина мы читаем о "силе психической или душевной сущности, которая называется "Правой". Саваоф также обитает в Правой Области в аспекте Демиурга и Творца душ.

Прежде чем двигаться дальше, мы должны привести здесь условную таблицу планов и лок в соответствии с "Пистис Софией".

ТАБЛИЦА

"Смотри! Я надел мое одеяние и все силы были даны мне

1 Мое одеяние. Очень любопытно и интересно было бы узнать, представлениями гностиков были связаны эти тела или одеяния. На общее название для тех школ, которые утверждали, что тело адепта, другими словами, майяви-рупа, - автор "Философумен" (VIII, гл. 3) сообразным образом истолковывали мистерию-драму Иисуса:

Он пошел и омылся в Иордане [мистической "Реке", которая осталась "который есть тело" (V, 7)], и, совершая это, получил Знак и Печать, в том, чтобы когда правитель (архон) приговорит свой собственный (то есть тело) к смерти, а именно - Кресту (stauros),¹⁻⁹⁸ эта его (Иисуса) Душа, оставаясь голой после того, как она лишится тела и его прибытия, восторжествует над всеми началами и правителями, но могла бы об этом создано в воде при его крещении вместо плотского тела.

Едва ли нужно объяснять читателям глубокое оккультное значение, содержащееся все таинство "Рождения" и "Крещения". Полностью постигнуто в космический поток.

16. "Это случилось, когда солнце взошло на Востоке, и свет, в котором было мое Одеяние, которое я поместил в Тайну. И я нашел Тайну на моем Одеянии, написанную принадлежащими Небесам. ZAMA ZAMA ŌZZA RACHĀ и истолкование: Тайна, которая находится снаружи в Мире, создана Вселенная, - это Эволюция всего и Прогресс во всем, все эманации и все вещи. Благодаря ей существуют и мы. Приди к нам, 2 ибо мы твои товарищи. Мы все едины с тобой, ты одно и то же. Вот Первая Тайна,

17. которая была с самого начала в Невыразимом, притом оттуда; и ее Имя - все мы. Таким образом, мы все в пределах последнего Предела, 3 который есть также последняя Тайна.

1 Сравните с "Тайной Доктриной", том II, стр. 580:

Пять слов (Панчадаса) Брахмы стали у гностиков "Пятью Словами".

(сияющем) одеянии Иисуса при его прославлении: слова ZAMA Z переводятся ориенталистами как "одежда, чудесная одежда моей си были, в свою очередь, сокрыты при помощи анаграммы пять тайнс одежде "воскресшего" посвященного после его последнего испытан трансе; пять становятся семью только после его смерти, когда ХРИСТОСОМ, совершенным КРИШНА-ВИШНУ, то есть, погружается 2 Приди к нам. Сравните "Тайную Доктрину" (Том I, станцы V и VI, и "будь с нами" описывается как

тот день, когда человек, освобождающий себя от сетей неведения неотделенность Эго внутри его персональности, - которая ошибочно УНИВЕРСАЛЬНОГО ЭГО (Anima Supra-Mundi, Сверх-Мировая Душа в Единую Сущность, чтобы стать не только единым "с нами" (прояв которая есть "ЕДИНСТВЕННАЯ" ЖИЗНЬ), но и самой этой жизнью.

В египетских мистериях мы также обнаруживаем упоминание о дне ' как "день, когда Осирис сказал Солнцу: "Приди" ("Книга мерт истолкование см. в "Тайной Доктрине", том I, стр. 134, 135.

3 Последний Предел. Он соответствует Гору или Ставру валентиниан София" намного богаче по своему эзотеризму, и существуют многие "Тайную Доктрину", passim), соответствующие каждому плану и субли плером. Сравните также, что сказано в "Тайной Доктрине" о кольце "Н "веревке богов".

17. [продолжение] "Приди к нам !! Ибо мы 4 все стоим в себя Первую Тайну..."

4 Заметьте изменение числа.

19. "...Тайна трех Троесильных, 5 а также Тайна всей и всех их Невидимых и всего, что пребывает 6 в тринадц Областей". 7

5 Упоминается о двух таинственных названиях трех Троесил
IPSANTACHOUNCHAINCHOUCHNEŌCH и CHAINCHŌŌŌCH; некая
Марс и от второго - на Меркурий. В том же самом отрывке нам
Невидимого пребывает в Сатурне, а от Пистис Софии, дочери Барбело
6 Или обитает; а именно, "Колеса" (ср. "Тайн. Доктр.").
7 Об Областях и т. д. см. табл. I.

21. "И, оставив эту Область, я вознесся в Первую Сферу
Светом, в сорок девять¹⁻⁹⁹ раз превосходящим тот блеск,
Небесной Тверди".
24. "И их великое смятение и страх достигли Область
Предка, 1 а также Области трех великих Тройных Сил".

1 Великий Невидимый Предок. Великий Невидимый Предок находится
Области Справедливости и тринадцатого зона. Великая Сила (или
Божества есть Барбело, а сразу за ней находятся трое Троесилных
дальнейшем мы увидим, каким образом типы плеромы отражаются в
словами, поскольку состояния сознания меняются, видимые облики ве
в то время как вещи в себе, или типы, остаются теми же самими. См. к

24. [продолжение] "Но в Двенадцати Эонах мой Свет о
среди вас, в восемь тысяч семьсот раз". 2

2 Восемь тысяч семьсот раз: octies millies et septies centies (пер. Шва
латинские septies centies, трудно связать это число с предыдущим
Перевод, очевидно, ошибочен, ибо мы находим в примечаниях - "centi

Однако, это исправление, по-видимому делает лишь еще хуже. У Ми mille fois et sept fois cent fois", и, как обычно, все это не сопровождается комментариями. Вероятное решение этого затруднения состоит в том перевод, что это либо неопределенное выражение, означающее "много" латыни число священного цикла, 600, стало общим наименованием для это сознательная "шторка", скрывающая смысл.

24. [продолжение] "...и все Эоны, и Небеса, и весь мир великого страха, которых был в них, (25.) потому что они совершилась". 3

3 Поистине авидья, или неведение (скорее незнание) - это корень причин и следствия (см. "Тайную Доктрину", sub. Voce).

25. [продолжение] "И Адамас, Великий Деспот, 4 и все всех Эонах, начали тщетно бороться против Света".

4 Адамас. На стр. 360 мы читаем, что шесть из двенадцати Эонов управляют шесть - Иабраофом. Эти двенадцать эонов, для того, чтобы увеличить упорствовать в таинстве Сношений. Однако в этом им противостоит потому Иабраоф и его правители обращаются к таинствам Света. Таких высшую Область и приносят их в чистый Воздух, в Свет Солнца, в Обожества. Однако, Саваоф-Адамас и его правители не будут воздерживаться поэтому ИЕУ заключит их в Сферу (Судьбы ?), в количестве 1800 других правителей, а над ними опять-таки 5 великих правителей. Если ключ, то ИЕУ - это духовное Солнце, отец физического Солнца, который отцом "внутримеркуриальных планет". См. "Тайную Доктрину", П Блаватской", стр. 48.

Вышеприведенное описание извлечено из четвертой книги, или раздела в мнении Рихарда Лепсиуса, "случайно попал в то место манускрипта,

представляет простую и древнюю форму гностического учения, и, веро-
 другого автора". Однако как бы то ни было, поскольку нашей зад-
 "Пистис Софии", будет достаточно отметить, что вышеприведенное с-
 ученикам в тот момент, когда он перенес их, в их инициации, "в Сред-
 Стези Середины, которая ниже Сферы", и что, благодаря анало-
 пониманию "Обращения правителей", которое следует далее.

Некий намек на объяснение слова "деспот" дается на стр. 76, где го-
 божествах, которые все еще не отказались от чистоты своего Света".

Термин "Адамас" часто встречается в гнозисе офитов, и в "Филосо-
 "наассены (школа офитов) называют Антропоса (Человека) Первым
 Universorum), а также Сыном Человека, и подразделяют его на три ча-
 есть некий разумный, психический и коический (физический) принци-
 и полагают, что знание, которое он (Адамас) имеет о своем предн-
 существа, способного познать Божество". Из всего вышеизложен-
 адаманта, из которых Адамас является низшим.

В связи с этими "деспотическими божествами, которые все еще не
 Света", и от которых Иисус взял "третью часть их Силы", а также
 текста, читателям следует провести сравнение с станцией VI, шлокой 5
 и далее):

В четвертом [Цикле, или повороте жизни и бытия вокруг "семи мен-
 создать свои подобия. Одна треть отказалась. Две [трети] повиновались

25. [продолжение] "И я изменил и Судьбу, и Сферы
 Господами, и заставил их обратиться на шесть месяцев
 смотреть направо, осуществляя свои влияния (26.)
 Заповеди и Первой Тайны, 5 ИЕУ, 6 Страж (или Надзир-
 смотрящими налево на все времена и осуществляя
 Действия". И сказав это своим ученикам, он добавил
 слышать, да слышит".

Когда Мария 7 услышала эти слова, сказанные Спа-
 изумлением в небо¹⁻¹⁰⁰ в течение часа... (28.) никакой П-
 которые ты можешь делать с этих пор, с этого ча-
 поистине есть Египет, 8 поскольку они - это бесплодный

5 Первая Тайна. Иисус, который происходит от Первой Тайны (его

Тайны. Иерархия эманаций в Сокровище Света, согласно первому Невыразимому, называемому также Божеством Истины и Внутренним (или слов) с одной стороны, и тайн Невыразимого - с другой. В Невыразимого, или Первая Тайна, именуемая также Единственным (Невыразимого). От нее исходит Единственная Тайна Первой Тайны, других Тайн.

6 ИЕУ называется Отцом Отца Иисуса, причем Отец Иисуса - это Область ИЕУ - Правое, а титулами этого принципа являются: Надзиратель Представитель Первого Статута,¹⁻¹⁰² и Блюститель Покрова. Обращаясь в четвертой книге Невыразимое, к которому Иисус обращает свои призывы Отцовства, мы имеем трех отцов Иисуса, а именно: Невыразимого. Дальнейшее объяснение значения этих трех "отцов" и трех "жизней" см. II, стр. 227 и далее.

7 Не следует смешивать Марию, называемую также Мариам и Матерью телесной матерью Иисуса. Эта Мария обладала наибольшей интуицией среди самых выдающихся из всех учеников.

Из "Философумен", V, 7, мы узнаем, что школа наассенов считала, что Мариамны, которой перед тем передал их "Иаков, брат Господа". Ориген (62) говорит о некой гностической школе, которая производила свои учения.

Те, кому покажется интересным проанализировать полемику об этих Мариамне, Магдалене, Марии, сестре Марты, и "la femme cherchee", - в то время различными персонажами или одной и той же личностью, см. авторитетных источников в "Патрологии" Миня, том XXIV, кол. 541. В смысле, Мария-мать, Мария, сестра Марты и Мария Магдалина со своим нижнему манасу.

8 Египет. Этот отрывок местами весьма темен, особенно его послуживший "Aegyptus" (перевод Шварц), который грамматически может иметь фразу, "вещи, которые ты можешь делать". Если, однако, он образ читателей охватит отчаяние. Поэтому мы восстановили идею гностического изучения отрывков из "Философумен", например, такого:

Вот что было написано, сказал он: "Я сказал, что все вы будете Богом, поспешите бежать из Египта и, перейдя Красное море, придете в пустыню с низу сношения (mixis) - к связи Горного Иерусалима; "но если вы с низу, в низшую связь, "вы умрете подобно людям" (Пс. 82, 6-7). И порождения смертны, в то время как все те, кто рождаются свыше, бо рождается лишь Духовный (человек), а не плотский. Низший (человек) об этом, сказал он, было написано: "То, что рождено от плоти, есть плоть, есть Дух". Это, в соответствии с ними, духовное порождение. Это, горный, который, стекая вниз и помешав Исходу детей Израилевых из Египта. Египет - это тело, согласно их взглядам), был обращен вспять и пошел Наассены).

29. И она [Мария] сказала: "Учитель, все те, кто знает всех Эонов, и Тайны Судьбы и Сферы, так как научили (если они вызывают их в своих таинствах, которые магическими ритуалами для противодействия добрым де теперь своих целей, в нынешнее время, или нет?" И Марии: "Они не достигнут их, как они не достигли их с я взял третью часть их Силы. Они будут ошибаться 1 в Магии Тринадцатого Эона..."

1 Этот отрывок представляет величайший интерес, поскольку посвящения к астрологии непосвященных и содержит намек на то, иметь отношение лишь к физическому, или гилическому человеку, тринадцатого эона, т. е., психики (см. табл. I), были выше таких влияни

30. [Служители Часа - Часовые Астрологи] "... Я изменил Три Угла и Восемь Конфигураций". 1

1 Их четыре и три угла. Это термины оккультной системы астроло триады и четверичности и соответствуют трем высшим и четырем составляющим число семь. В экзотерической астрологии они обознач причем восемь конфигураций - это:

£ ¤ ¢ ¨ ¥ ; © §

34. "И когда наступило время Числа Мелхиседека, велико
 42. "...я укоротил их Времена из-за моих Избранных...
 этого, никакая гилическая Душа не могла бы спастись, н
 который есть в Плоти Правителей". 2

1 Мелхиседек. В "Философуменах", VII, 36, мы находим упоминание
 как говорит автор, приписывали основание их школы Теодоту, рыба
 их учения было то, что Христос снизошел на человека, Иисуса, при е
 был некой небесной силой, высшей, чем Христос. То, что Христос д
 Мелхиседек сделал для ангелов. Этот Мелхиседек не имел ни отца,
 появление и конец были непостижимы. Смотрите также: Филастр ("
 (24), Епифаний (55), Евсевий ("Церковн. Истор.", V, 28), как их ц
 "Словарь христианской биографии", III, 889-890).

Из "Пистис Софии" (стр. 292, 327-329, 337, 365) мы узнаем, что тремя
 были Иеу, Зорокофора Мелхиседек и Великий Саваоф, Добро. О
 преемников состоит в том, чтобы лишить правителей их Светосил
 Сокровище. Относительно оккультного значения "Мелхиседека" - сра
 208 и 265, о "Великой Жертве" и "Безмолвном Страже".

2 Плоть Правителей. То есть, иными словами, что кама-манасическа
 космических силах.

42. [продолжение] "Затем я взошел на Небеса, к Покро
 его Покровы сами по себе раздвинулись и открылись
 Тринадцатый из Эонов, п обнаружил ПИСТИС СОФИЮ 1
 одну, и никто из них не кружился рядом с ней. Но он
 скорбя и горя, ибо не взяли ее в Тринадцатый Эон
 Небесах. Она скорбела также из-за страданий,
 Самовольный, один из Трех Троесильных (43.) чью Тайн
 начну говорить об их Исхождении.

"И когда ПИСТИС СОФИЯ узрела меня, измененного неиз
 она впала в смятение; и, взглядевшись в Свет моего Оде
 Тайну своего собственного Имени 2 и все Великолепие
 была она в начале в Области Вышней, в Тринадцатом Эон

1 ПИСТИС СОФИЯ. Читателю следует тщательно изучить историю, рассказывается в "Философуменах" (стр. 107), и сравнить ее с аллегорией, которую следует далее. Он заметит, что первый и последний из женских эонов - Пистис и София. Душа - это был единственный субъект, а познание - объект, во всех древних мистериях. В "падении" ПИСТИС СОФИИ и ее освобождение, мы видим вечно разыгрывающуюся драму страдающей и невежественной души, которая может быть освобождена и спасена лишь бессмертной индивидуальностью, своим собственным стремлением к НЕЙ. Читая эту часть "Пистис Софии", мы видим таинственной дуальности манаса, и этот ключ может быть применен к

Как премудрость была целью гнозиса, так и центральной точкой всего гностического называется "Миф-София". Ибо объясняем ли мы эту аллегорию с точки зрения эволюции, это всегда есть эволюция РАЗУМА, то, чему пытались достичь древности. Эманация и эволюция махата в космогенезисе, и манаса - предметом изучения Одной Науки. Местопребыванием Софии были Нижний миры, в Огдоаде. Ниже располагался Хебдомад, или Седьмая сфера, с ее иерархиями правителей. Поистине "Премудрость построила себе дом и обитала в нем" (Притчи, IX, 1), а также: "Она становится на возвышенных местах, и призывает у ворот при входе в город, при входе в двери" (там же, VI, 1). Она посредником между Верхней и Нижней областями, и в то же самое время несет идеи плеромы во Вселенную. Теперь о том, почему София, как пневматическое, или духовное существо, должна быть в Среднем мире, а не в истинной обители? Таковой была великая тайна, которую пытались раскрыть гностики. Обратите внимание, что это "падение души" из ее первоначальной чистоты вверх, и проблема, которая всегда стояла перед гностическими учителями, была "страдания", решение которой поставил себе целью Гаутама Шакьям. И в двух системах были одинаковы в том, что они видели причину страдания, и удаление указывали на путь самопознания. Разум должен был научиться, что должно было быть Путем. Материальный разум (кама-манас) должен был по образцу соединиться с духовным разумом (буддхиманас). На языке гностицизма спасение Софии Иисусом, который освободил ее от ее неведения (агностицизма), не удивительно, когда мы обнаруживаем, что София - рассматривается как дуальность, или же как космический разум - обладает многими именами, упомянуть: Мать, или Всеобщая Мать, Мать Живого, или Сияющая Мать (все это с макрокосмической точки зрения); а также - Женское Левое, или Христосу, Мужскому Правой Руки; Муже-женщина; Пруникос, или Проникос; Ахамот; Дева; Барбело; Дочь Света; Милостивая Мать; Супруга Мужа; Тайн; Сокрытая Мать; Та, кто знает Таинства Избранных; Святой Голос; Близнецам; Эннойя; Правитель; Пропавшая, или Заблудшая, Овца, Ел

София рождает Христа "с Тенью". Все вышеприведенные названия "Биографии" Смиа и Вейса, статья "София", в которой мы читаем:

В сирийских текстах "Деяний", опубликованных д-ром Райтом ("Апокалипсис", стр. 238-245), мы обнаруживаем прекрасный "Гимн Души", которая сидит дома, чтобы достать жемчужину, которую сторожит змея, но забыла миссию до тех пор, пока она не вспоминает ее благодаря посланию от Бога. Она выполняет свою задачу, обретает вновь свое великолепное одеяние и возвращается к Богу.

2 Имя. Это Имя - не есть имя, но некий Звук, или, скорее, Движение. Оно всегда была сокрыта в тайне имен. Все эти имена в любых языках и культурах имеют собой видоизменения "Невыразимого Имени".

В этой связи особенно большой интерес представляет следующий отрывок (Матф. 23, 378, 379). Иисус, объясняя своим ученикам Тайну Света его Священного Света и Духовного Помазания, продолжает:

Не было бы ничего более важного, чем эти Тайны, если бы не Тайна Сил и Исчислений (psephon), и никакое из имен не превосходит это Имя. Имена, все Света и все Силы. Таким образом, если тот, кто покинет свет, не увидит одной лишь смерти, но и во время самадхи, или мистического трансформации (или, скорее, какое-то теологическое заблуждение), ни Власть, ни Правитель, ни Ангел, ни Сила, не смогут воспрепятствовать этой Душе; более того, если человек скажет это Имя Огню, он будет должен погаснуть, и Туман и Демонам и Преемникам Внешней Мглы (Тьмы), и ее Правителям, Власть, так как их Огонь истощится, и они воскликнут: "Ты самый почтенный из всех тех, кто свят". И если они скажут это имя Держателям Дьявольских Сил, всем их силам, а также Барбело и Невидимому Божеству, и Трех Сил, они провалятся в те области, где они будут вынуждены раствориться и поглотиться всякого Света, который есть в беспредельном Свете, вспомни также и Имя.

В отношении этого отрывка в "Тайной Доктрине", II, 570, отмечается:

Легко увидеть, чем являются этот Свет и Имя: светом Посвящения и Имя, есть ни имя, ни действие, но духовная, вечно живая Сила, которая есть, поскольку эта Сила есть САМОСТЬ.

Сравните также: "Тайная Доктрина", sub. voce.; Oeaoohoo, I, 68, 71, Шакти, I, 293; Kuan-Yin, I, 136; Kuan-Yin-T'ien, I, 137, 138; Логоны, I, 352; Адити-Вак, I, 431; Вак, Савитри, I, 128; Вак, Девасена, II, 199; и Мелодичная корова, II, 418.

45. ...и помыслила она [Пистис София] внутри себя: "Я взяла своего Сизигия, ¹⁻¹⁰³ чтобы взять Свет, который Эоны Света

чтобы могла я идти к Свету Светов, который есть Высший

46. "Размышляя таким образом, она [Пистис София] ушла в Области Тринадцатого Эона и вошла в Двенадцать Эонов, которые стали преследовать ее, и разгневались на нее за то, что она возвысила Величие. И, выйдя из Двенадцати Эонов, она сошла на землю и приблизилась к Силе Света с обликом Льва, дабы мог он ее увидеть.

47. И все гилические Исхождения Своевольного окружили ее, и в облике Льва пожрала Силы Света в Софии; а (также) сошла и Свет и Гиля и пожрала их. (Затем) они бросили ее на землю. И Правитель с ликом Льва, одна половина которого была Светом, а другая Мглою, и то был Ильда Баоф, о котором я говорил вам много раз.

1 Ильда Баоф идентичен с Птахилом Кодекса назареев, Демиургом, Проархом барбелитов,¹⁻¹⁰⁵ Великим Архоном Василида и Элохимом Юлиана (Хаоса) был сыном Софии (Ахамот) в гностическом космогенезе. Он Творящих Сил и представителем одного из классов питри. Если мы рассмотрим Рая как акашу, а Нижнюю Софию (Ахамот) как его низший или материальный аспект, то почему Ильда Баоф, материальный творец, был отождествлен с Иеговой? Чтобы прояснить следующую аллегория из Иренея.¹⁻¹⁰⁶ Ильда Баоф, дитя Матери, сына без помощи какой-либо матери, и его сын - в свою очередь некогда сын, и далее до тех пор, пока не будет порождено один за другим шесть сынов, которые борются со своим отцом за власть, и он в отчаянии и ярости всматривается вниз, и благодаря им рождается другой сын, Офиоморфос, змееподобный, материи. Затем, преисполненный гордого самодовольства, он вытягивает и громко провозглашает: "Я есть Отец и Бог, и нет никого выше меня".¹⁻¹⁰⁷ "Не лги, Ильда Баоф, ибо Отец Всего, Первый Антропос (человек) вывел тебя, Сын Антропоса".¹⁻¹⁰⁷ И Ильда Баоф, чтобы помешать своим сыновьям, начал им изготовить человека. Так шесть из них сделали гигантского человека, который извивался подобно червю (человек первых циклов и рас). И они принесли ему жизнь, который вдохнул в него "Дыхание Жизни" и таким образом растратил Светосилу. Чтобы помочь этому замыслу так, что она вновь восстановила Светосилу, София пришла. Поэтому Ильда Баоф взревновал и создал Еву (Лилит), чтобы она имела шесть "Звездных", почувствовав страстное желание из-за ее красоты. После этого София послала змея (ум), чтобы Адам и Ева нарушили завет, и ярости изгнал их из Рая в Мир, вместе со змеем (четвертый цикл и рас). В это время она лишила их присущей им Светосилы, так, что она не могла больше. Змей ослабил мировые силы под ее влиянием и породил шесть сынов.

препятствовали и вредили человеческой расе, из-за которой был изгнан. В самом начале обладали чисто духовными телами, которые постепенно становились грубыми. Их дух также ослабевал, ибо у них не было ничего, кроме духа, который вдохнул в них Ильда Баоф. Однако в конце концов София вернула им сознание, что они были наги.

Эта впечатляющая аллегория, в которой творение становится выше своего творца, только если помнить об идентичности сущности того, что развилось. Сравните:

"Я сам облекся в тебя и ты мой вахана, до дня "Будь с нами", когда ты собою и мною" ("Тайная Доктрина", I, станца VII, шлока 7).

В этом цикле эманации, то, что вверху, становится тем, что внизу, "Софии", что в конце концов об Ильда Баофе говорится, что он обитает в "Внешней Мгле", где он со своими сорока девятью демонами подвигается (стр. 382). Кроме того, сходство между Ильда Баофом и Саваофом-Адамом вызывает сомнения надо рассматривать как аспекты одной и той же сущности. Терминология "Пистис Софии" делает необходимыми такие соответствия.

В карте офитов, о которой говорит Ориген в своем сочинении "Против планетарных правителей, высшая и низшая хебдомад. Ильда Баоф, Михаил-Офиоморфос - во главе низшей. Этот Михаил называется "по имени Ильда Баофа, который также изображается львиноголовым. В форме души, после того как она преодолела укрепление злобы (phragmon) и вышла из нашего земного материального плана, достигает врат Ильда Баофа и получает обращение, которое по правде говоря кажется малоподходящим к приращению.

"О ты, рожденный для мужественного правления, Ильда Баоф, первый Логос чистого разума, совершенное творение Сына и Отца, дающих печатью образа, я открываю ворота, которые ты закрыл для своего народа твоим покровительством к свободе. Да будет со мной твоя милость, Отец."

63. "...Из-за вспышки страха и силы Своевольного, мой [Пистис София] становлюсь подобной одинокому обитающему в Гиле, в которой нет Света, и я становлюсь есть в Хилическом Телес, в котором нет Силы Света; я одинокому Декану в Воздухе. 2 Исхождения Своевольного мой Сизигий сказал себе: "Вместо Света, который был Хаосом". Я поглотила Пот моего собственного Гиле и Му, чтобы те, кто причиняет мне боль, не могли взять оставшееся."

1 Копия Духа (Antimimon pneumatōs) - это один из принципов в которой играют свою роль каждый из планетарных правителей. Эта ра снабжают Глотком Забвения, или снадобьем Леты, которая сварена и людей ко всевозможным материальным желаниям; это злой гений субстанции, окружающей душу.

2 Одинокый декан в воздухе. Сравните с стр. 107, "Я подобна Гилю, ко и сюда, подобно некоему демону в воздухе". О Средней Области возду Середины, которая находится ниже Сферы. О термине "декан" см. 14 (

3 Отверстия ... моих Глаз. Э. К. Амелинью в своих "Essai sur le С прослеживая эту идею в образной системе египтян, пишет следующее:

"Среди заклинаний, обращенных к Солнцу, или скорее в перечислен мы читаем следующее: "Тот, кто создал воду, которая вытекла и плакальщик". "Слезы играют важную роль в египетской религии", - го текст, - "и особенно в том, что относится к творению". Далее он приво из неопубликованных текстов из гробницы Рамзеса IV, которые мы у н к Богу обращаются с молитвой как к "плакальщику" и просят даровать могущественный, высший в царстве Аукерт, дай жизнь Царю"... обращение: "О ты, кто создает себя из своих слез, кто слышит себя сво возрождает свою душу, возроди душу Царя". И наконец, в знаменит четырех рас, к людям обращаются таким образом: "Вы - это слеза из Рету, другими словами, под вашим именем людей"... Эта доктрина магическом папирусе, переведенном д-ром Бирхом, где слезы разли материя, из которой происходят цветы, ладан, пчелы, вода, соль, и т. д папирус, - "вода, которая падала из его глаз, превратилась в растен аромат. Когда Су и Тефнут очень сильно заплакали, и вода падала растения, которые создали благовония... Когда солнце плакало во втор из своих глаз, она превратилась в пчел, которые трудились... Когда сол падал с его членов и превращался в некую жидкость ... его кровь пре становилось слабым, оно потело, вода падала из его уст и превращалос Сравните также с "рожденным из пота" в "Тайной Доктрине".

67. После этого она [Пистис София] громко зарыда. Покаяние... ¹⁻¹⁰⁸

70. "Слушай, Филипп, что я [Иисус] могу сказать тебе, иб

1 была дана Первой Тайной обязанность записать все то что вы увидите..."

1 Греческие, латинские и сирийские фрагменты, которые остались "Евангелием от Фомы", дают лишь слабое представление о том, чем было Евангелие или Евангелия согласно Фоме, чтобы к нему сохранялся гностицизм и даже некоторые отцы церкви. Эти фрагменты также называют "Евангелием от Господа" и изобилуют глупыми и ребяческими случаями, которые "Евангелии детства". Однако, эти басни пользовались столь большой популярностью, что это евангелие было "переодето" с тем, чтобы удовлетворить путем удаление из него всех еретических отрывков. И все же гностицизм фрагментов обнаруживается благодаря их строгому докетизму, то евангелие Христа как человека было иллюзией. То, что существовало совершенно очевидно по природе цитат из него и многочисленных евангелий той книгой, которую было поручено написать Фоме нашей тайной, пока не обнаружится тому какое-нибудь свежее доказательство. Есть некое Евангелие от Матфея, называемое "Книгой детства Марии" по всей видимости, представляет собой перевод с еврейского, вероятно является тем первоначальным текстом, на котором основано рождество Марии". Но все таким образом отредактированные и вновь это, конечно, не в большей степени подлинное Евангелие согласно Марии же имени, и его безусловно никогда нельзя будет поместить в ту категорию, в которой следует относить все подлинные гностические сочинения.

74. "... Пусть они также доверяют ему, когда они придут, и он увидит и спасет нас, и он имеет великую Тайну Спасения."

1 Великая Тайна Спасения. Великая Тайна - это Тайна Невыразимой Высшей Мудрости (буддхи), от которой истекают все эманации. Своего рода также находится в нем, будучи в то же самое время Высшим Принципом I.

76. И Мария объяснила то, что сказал Иисус, прочитав ст псалма, "Бог воссядет в сонме богов, чтобы судить богов".

85. ... гилические Исхождения Своевольного...¹⁻¹¹⁰ ... Хаосе...¹⁻¹¹¹ ...Двадцать четыре Исхождения...¹⁻¹¹²

89. ... И Мария вышла вперед и сказала: "Учитель, об сперва в виде притчи; "Вы, кто терпит страдания со мно вас, подобно тому как Отец создал для меня, ибо вы бу Столом в моем Царстве, и вы воссядете на двенадцати Двенадцать Колен Израилевых". 3

(90.) "... Потому, О Свет, возьми Чистоту от Силы в об узнала об этом". 4

1 Царство (Небесное). Из многочисленных отрывков, которые мож показать, каких оккультных идей придерживались гностики относите отличались их воззрения от захудалых ортодоксальных концепций упадка и разложения, вероятно, не последний интерес имеет следу египтян". На вопрос, когда наступит это царство, дается такой ответ Внешнее станет как Внутреннее, и Мужчина с Женщиной - не Мужч немедленно приходят в голову две интерпретации из многих, к соединение низшего манаса с высшим, личности с индиви андрогинному состоянию, как это произойдет в будущих расах. Так быть достигнуто отдельными личностями сегодня, а человечеством - в

2 Троны. "Те, кого называют в теологии "тронами" и являются "Сиде первыми воплощенными людьми на земле; и это станет понятным, ес сериях прошлых манвантар, обнаруживая, что последняя должна последней. Короче говоря, мы находим, что высшие ангелы прорва эонов назад, через "Семь Циклов" и украли таким образом их свяще более понятными словами, то они поглотили во время их прошлых во высших мирах, всю мудрость, имевшуюся там, - отражение М интенсивности". "Тайная Доктрина", II, 80.

3 Израиль. Значение этого термина могут прояснить следующие п (офитов) и Юстина, в соответствии с тем, как они изложены в "Филосо Исход детей Израиля из Египта (то есть, тела) был остановлен вод духовного рождения или порождения), которые были обращены всп

благодаря Иисусу (V, 7).

Опять-таки, сыны Израиля пересекли Красное море и пришли в пустыню (этот мир посредством родов), где были боги разрушения и бог необходимости изменчивого и непостоянного рождения тем, кто родится в пустыни, и для того, чтобы Сыны Израиля могли избежать укусов истинного и совершенного Змея (V, 16).

В системе Юстина первая триада состоит из Благого Принципа, Элохимы, причем последний считается женским и изображается как дева в вершине нижней; она есть супруга Элохима. Отрывок из Исая (I, 2-3): "Слушай, ибо Господь сказал... Но Израиль не знает Меня...", - объясняется так: Элохима в человеке, земля - это душа, которая есть в человеке вместе с материей (то есть, материя).¹⁻¹¹³ Из вышеизложенного более чем очевидно, что это материальный мир.

4 Чтобы она не узнала об этом. В этом отрывке об Иисусе на Небесах восклицают одна за другой, когда он переходит от плана к плану "Вселенной без нашего ведома" (стр. 21). В дальнейшем (стр. 25) они в страхе, "потому что они не знали Тайны, которая вершилась". София объясняет нам, что она согрешила "из-за неведения". Сравнивая эти отрывки с триумфальное восхождение Иисуса, как совершенного посвященного Софии, - это лишь два аспекта одного и того же процесса: в первом случае с точки зрения индивидуальности, а во втором - персональности.

91. ... "Освободи меня от Силы с обликом Льва, ибо я нахожусь в этой Области."¹⁻¹¹⁴

92. Потому, о Свет, не позволяй Исхождениям Своим надоесть мне. Ибо они льстиво обращаются ко мне с нежным

107. "...Пусть он будет окутан Мглой, как неким одеялом. Пусть окутает себя Мглой, как кожаным поясом, на все времена."¹⁻¹¹⁶ Я - они гонят меня туда и сюда, как Демона в Воздухе..."

1 Материя, которая пала. Сравните стр. 102 и 107; "Я решил опуститься в Хаос". Если соотнести эти различные термины с соотношением человека, то не возникнет никаких затруднений. Своевольный - это принцип желания, и его исхождения имеют ту же самую природу философии. Отражение манаса, "одного из Невидимых", тяготеет к ка-

низшим манасом. Поистине, наши "грехи" - это лишь "Сила с обликом

114. "... Твою Силу предсказали древние через Соломона

1 Оды Соломона. В "Пистис Софии" есть пять фрагментов, известных Псевдо Соломона. Они были первой частью нашего текста, переведенный предпринятый Уойдом и опубликованный Мюнтером в 1812 г.; "Magasin Enciclopedique" Миллина (1815, II, 251) о труде Уойда; его "Histoire" (II, 348). Однако, поскольку не было предъявлено никаких доказательств, чтобы удостоверить пренебрежительный префикс "псевдо", мы склонны верить, что столь же каноничными, как и многие другие писания, которые были записаны ¹¹⁷ чтобы они удовлетворяли прихотям и предрассудкам благодетельно

125. Вот Имена, которые я дам от Бесконечного и до Знаком, чтобы Сыны Бога могли показать их из Бессмертного AAA ΩΩΩ, и вот Имя Голоса, который являлся Совершенного Человека, III. И вот истолкования Имен Таинственных: Первое истолкование - это FFF. Вторая есть MMM, или WWW, и ее истолкование - это ΨΨΨ, и ее истолкование - это ООО. Четвертое истолкование - это NNN. Пятая есть ΔΔΔ, и ее истолкование - это ΙΙΙ. Истолкование второй ¹⁻¹¹⁸ - это AAAA, AAAA, AAAA. Истолкование

1 Несколько замечаний из системы Марка ¹⁻¹¹⁹ о буквах и цифрах прольет некоторый свет на непонятные места этого текста. Говорят, что наставника распределяла буквы среди частей тела Антропоса, звезд каббале Адамом Кадмоном, символом макрокосма).

Таблица 2

БУКВЫ	ЧАСТИ ТЕЛА	ЧИСЛО
A - W	Голова	1 - 8
B - Y	Шея	2 - 7
Г - C	Плечи и руки	3 - 6
Д - F	Грудь	4 - 5
E - U	Диафрагма	5 - 4
З - T	Живот	7 - 3
H - S	Половые органы	8 - 2
Q - R	Бедра	9 - 1

I - P	Колени	10 -
-------	--------	------

K - O	Большая берцовая кость	20 -
-------	------------------------	------

Л - #	Лодыжки	30 -
-------	---------	------

M - N	Ступни	40 - 5
-------	--------	--------

Продукт или синтез двенадцати частей тела - это Сын, Христос из наверху и шесть внизу, и тринадцатый, или точка равновесия, в центре Тринадцатом Эоне, и Иисус на своем пути на Небеса повернул шесть эонов. Семь гласных звуков - это семь небес; А - это первое, и W - последнее Небо. См. диаграмму в "Тайной Доктрине", I, 200.

24 буквы подразделяются на девять произносимых, которые называются таким образом потому, что они невыразимы и их произнести; восемь полугласных, или полувзвучных, принадлежащих к девяти, находятся на полпути между немymi и гласными и получают эманации от семи гласных, или звуков, относящихся к человеку и собранию, ибо являюсь вещам.¹⁻¹²¹ В этой классификации ясно видно трихотомическое деление форм, рупу, или планы форм, и промежуточное подразделение, которое Для того, чтобы читатель не смог спутать вышеприведенную номенклатуру Марка с валентинианской, которая дается в нашей главе о Валентиниане примордиального двойного Тетрактида Марка:

Таблица 3

ПЕРВЫЙ ТЕТРАКТИС ВТОРОЙ ТЕТРАКТИС

Архетос, или Невыразимое,
содержащее 7 элементов

Логос, или С
содержащее 7 э

Сиге, или Безмолвие,
содержащее 5 элементов

Зое, или Ж
содержащая 5 э

Патер, или Отец,
содержащий 5 элементов

Антропос, или Ч
содержащий 5 э

Алетейя, или Истина,
содержащая 7 элементов

Экклесия, или С
содержащее 7 э

всего 24

всего 24

Которые вместе с Христосом составляю

Если мы вернемся к буквам, то девять непроизносимых - это:

ГЛУХИЕ СМЯГЧЁННЫЕ ПРИДЫХ

Губные

П

В

Горловые

К

Г

Зубные

Т

Δ

Восемь полугласных - это Λ, Ρ, Μ, Ν, Σ, Ζ, Ξ, Ψ, так что три класса естественным образом распадаются на типы 3, 4 и 7.

Теперь мы способны пролить некоторый свет на данный текст, держа диаграмму из "Тайной Доктрины". ААА, ΩΩΩ, Ι Ι Ι - это непроявленные эманации, а также девять непронизимых Марка. Эта тройная тройка становится знаменитым Ι Α Ω, который столь часто встречается на видоизменении Α Ι Ω представляет Дух (Α), связанный с Материей (Ι) - трое, вероятно, являются Тайной Невыразимого, а семь, которые следуют Тайны, хотя позднее мы читаем о Семи Тайнах Невыразимого. "Первая есть ΦΦΦ; превратив буквы в цифры и не обращая внимания на нуль, "истолкование 1 есть 5", или, другими словами, что тот, кто раскрыл величайшую тайну, соответствующую атману, есть пятый принцип, "Вторая есть ΜΜΜ или ΩΩΩ, и ее истолкование - ΑΑΑ". Ω или ω в виде прямых линий, поэтому буква W, которая есть перевернутая W, обычный знак воды или "материи" в символизме. Если обратиться к Человека у Марка, можно увидеть, что Μ - это противоположность "развернуты". Если взять такое сложение букв в качестве изображения, другой спирали Μ и Ν были бы на том же самом плане, что и Α и Ω рядом, или на одном плане. Μ и W были бы в этом случае взаимозаменяемы. Α. "Третья есть ΨΨΨ, и ее истолкование - ΟΟΟ. Четвертая есть ΦΦΦ, 700, и Ο = 70, Φ = 500, и Ν = 50; таким образом, поскольку 10 - это "конец 700 и 50 - 500, так как каждый высший план объясняет нижний. "Пятая есть ΑΑΑ". Другими словами, истолкование 4 есть 1, точно также как и истолкование 1, ибо считаем ли мы по трем или по семи, четвертый и восьмой всегда являются одним классом, планом, уровнем, эманацией, все равно, как бы мы это не назвали, приближающая конец цикла эволюции, преобразует первоначальную четвертичную, и, делая это добавление к его постижению, возвращает к началу. Когда будет понят ключ к семи планам и принципам, то легко будет увидеть, как тип трех высших арупа-планов отражается в семи планах чакр."

127. "...Ты есть Первая Тайны, Смотрящая вовне ... ты простишься в полученном тобой от Барбело, которое (Облачение) есть то, в котором ты опустился в виде Голубя". 1

1 Голубь. См. 1 (4). В системе Марка ("Философумены", VI, 47) соответствует А и Ω, объяснение этого см. "Пист. Соф." 1 (4) ("Философумены", VII, 33) мы читаем:

Керинф, который практиковался в египетских методах тренировки, первым Богом, но определенной силой, которая обособилась от властей, она не знала божества, которое возвышалось над всем. Кроме того, рожден Девой, но что Иосифом и Марией был рожден сын подобный людям, однако он был более праведный и мудрый (чем остальные). снизошел Христос из принципа, абсолютного для всего, в виде го. непостижимого отца и совершенствовал его силы; но в конце Христос страдал и восстал вновь, в то время как Христос оставался незатронут своей сути духовную природу.

Христос - это прославленная индивидуальность, то есть, манас-татва, ореолом буддхи вокруг него, в то время как Иисус - это тленная персона.

В этой связи было бы небесполезно сравнить, что говорит "Тайная Доктрина" о лебеде, лебеде Вечности или Времени, Калахансе" (I, 78). Слово Ханса, "са", и эти три слова означают "Я есть он", в то время как если разделить можно прочесть как "со-хам", "он (есть) я", - причем слово сохам равно или "я есть он". В одном этом содержится универсальная тайна, учение о божественной сущности, для того, кто понимает язык мудрости, символический знак Калахансы (или хамсы) и аллегория о нем, а также рода (позже - мужскому Брахме) - "Хамса-Вахана", тот, кто исполняет колесницы. То же самое слово можно прочесть как "Кал-ахам-са", или что отвечает библейскому, или скорее зороастрийскому изречению: "Доктрина", I, 78).

В "Голосе Безмолвия" (фрагмент I, стр. 5) мы читаем:

Говорит Великий Закон: "Чтобы познать мировое Я, ¹⁻¹²² ты должен сдаться Я". Чтобы достигнуть знания этого Я, ты должен отдать свое Я - Ничто. Только можешь ты почить между крылами Великой Птицы. Воискали крылах того, что не рождается и не умирает, но есть АУМ ¹⁻¹²³ на протяжении. Из всего вышеописанного совершенно очевидно, что Голубь являлся человеком.

134-135. "...Поток Света влек их всех, и пронес их над

Поток Света получил все Света ПИСТИС СОФИИ, и Исхождений Своевольного, он внедрил их в ПИСТИС взошел в Совершенство, ибо ты есть храм.¹⁻¹²⁵

136. "...Исхождения Своевольного, находящиеся в СОФИЮ и приобретали исключительное доверие, и великим ужасом и разрушениями: так, некоторые из них превращался в обличье Великого Змея, другой в обличьями... 1

1 Василиск с семью головами. Логи или "Спасители" всех народов и головы змеи или дракона, или пронзающими монстра при образе представляется победа Духа над Материей ("Старым Змеем" и при помощи духовных превращений в конце концов подчиняется божественного, и "боги", или силы природы побеждаются, божество "Драконом Мудрости", который сражается против дево; то есть, триумф над пассивностью чистого духа. Кришна сокрушает семиглавого Гидры, водяной змеи; египетский Оранте наступает на растянута на распятии, а Гор пронзает голову дракона Тифона и разбивает череп змеи своим крестообразным молотом, а Аполлон про это обозначает в одном из аспектов расширение планов сознания и планов материи (символически, воды), причем основных планов насчитано. Однако, подобно логиям и иерархиям сил, "змеи" должны отличаться. Ананта, "ложе Вишну", - это аллегорическая абстракция, символизировать пространство, которое содержит зародыш и периодически вызывает зародыша, создавая проявленную Вселенную; в то время как гностицизм самый троичный символизм в своих семи гласных, как и односложный Оеоооо Древней доктрины; то есть, Один Непроявленный Логос, треугольник, превращающийся в Квартернарий или Тетраграмматон, и материальном плане. ("Тайная Доктрина", I, 73, примечание).

Таким образом, если Гуань-Ши-Инь или Авалокитешвара в китайских драконами и несет на себе надпись, "вселенский Спаситель всех живых" (471), семиглавый Василиск данного текста несомненно символизирует этого типа эманации вселенной, а не примордиального духовного змея семи гласных. И так же, как существовал высший Хебдомад семи в эонов, был и нижний Хебдомад. Офиты представляли это аллегорическое наказание за то, что он научил Адама и Еву (третью расу) восстать против нижний мир и породил шесть сыновей, то есть, должен был воплотиться. Практически во всех системах, общему постулату древней астрономии.

планетарных сфер и восьмая (сфера неподвижных звезд) над планетарными аллегорическим покровами, и все они туманно излагали эзотерическую космологию, семи небесных телах планетарной цепи, семи принципах в чести. Учение о семи небесах ясно излагается в интересной апокрифической "Восхождение Исайи", которая вне всякого сомнения была написана в 1-2 вв. н.э., и часто и с одобрением цитировалась вплоть до времени Св. Иеронима. Этот строго докетический направленный текст и принадлежит к иудейско-христианской традиции. Долгое умолчание к ней вновь привлек внимание епископ Ричард Кеннеди. В 1877 году в эфиопском манускрипте, единственный сохранившийся кодекс, с переводом на русский язык. В дальнейшем на эту интереснейшую реликвию пролила некоторый свет (Лейпциг, 1877), который сравнил Бодлеанский манускрипт с другим, найденным в привезены из Магдалы после ее захвата в 1868 году. В этом сочинении описано видение пророка. Некий ангел седьмого неба провел дух Исайи чистого сердца на небесной (земле) он увидел Саммаэля (Сатану) и его воинства, и начался конфликт. В первом был некто, сидящий на троне (вахана, или колесница), окруженный ангелов справа и слева. Исайе было сказано, что это поклонение в действии на седьмом небе и его Возлюбленному. На втором небе он увидел то же, но в великолепии, и пророку снова помешали совершить поклонение, словесно возмущая трону, которые есть на шести небесах, пока я не покажу тебе славящие, показаны третье, четвертое и пятое небеса, и каждое из них превосходит предыдущее. На шестом не было трона и не было никакого разделения, все в равном сиянии восхваляли Отца, его Возлюбленного (Христа) и Святого Духа. На седьмом небе он увидел Отца и "Господа Бога, Христа, который назывался Святого Духа. Все праведники¹⁻¹²⁷ там поклонялись троице, в то время как они оказывали поклонение Отцу. Дальше мы читаем о нисхождении Христа на землю, небесную, предшествующем его воплощению (см. "Слов. христ. биография"). Для полного понимания этого видения сравните с диаграммой в "Тайной Димитрии". Но, хотя семиглавого змея можно обнаружить в символике временных царств, фигурой Бога или посвященного, и опять-таки он может иметь 1, 3, 5, 7, 9, 11, 13, 15, 17, 19, 21, 23, 25, 27, 29, 31, 33, 35, 37, 39, 41, 43, 45, 47, 49, 51, 53, 55, 57, 59, 61, 63, 65, 67, 69, 71, 73, 75, 77, 79, 81, 83, 85, 87, 89, 91, 93, 95, 97, 99, 101, 103, 105, 107, 109, 111, 113, 115, 117, 119, 121, 123, 125, 127, 129, 131, 133, 135, 137, 139, 141, 143, 145, 147, 149, 151, 153, 155, 157, 159, 161, 163, 165, 167, 169, 171, 173, 175, 177, 179, 181, 183, 185, 187, 189, 191, 193, 195, 197, 199, 201, 203, 205, 207, 209, 211, 213, 215, 217, 219, 221, 223, 225, 227, 229, 231, 233, 235, 237, 239, 241, 243, 245, 247, 249, 251, 253, 255, 257, 259, 261, 263, 265, 267, 269, 271, 273, 275, 277, 279, 281, 283, 285, 287, 289, 291, 293, 295, 297, 299, 301, 303, 305, 307, 309, 311, 313, 315, 317, 319, 321, 323, 325, 327, 329, 331, 333, 335, 337, 339, 341, 343, 345, 347, 349, 351, 353, 355, 357, 359, 361, 363, 365, 367, 369, 371, 373, 375, 377, 379, 381, 383, 385, 387, 389, 391, 393, 395, 397, 399, 401, 403, 405, 407, 409, 411, 413, 415, 417, 419, 421, 423, 425, 427, 429, 431, 433, 435, 437, 439, 441, 443, 445, 447, 449, 451, 453, 455, 457, 459, 461, 463, 465, 467, 469, 471, 473, 475, 477, 479, 481, 483, 485, 487, 489, 491, 493, 495, 497, 499, 501, 503, 505, 507, 509, 511, 513, 515, 517, 519, 521, 523, 525, 527, 529, 531, 533, 535, 537, 539, 541, 543, 545, 547, 549, 551, 553, 555, 557, 559, 561, 563, 565, 567, 569, 571, 573, 575, 577, 579, 581, 583, 585, 587, 589, 591, 593, 595, 597, 599, 601, 603, 605, 607, 609, 611, 613, 615, 617, 619, 621, 623, 625, 627, 629, 631, 633, 635, 637, 639, 641, 643, 645, 647, 649, 651, 653, 655, 657, 659, 661, 663, 665, 667, 669, 671, 673, 675, 677, 679, 681, 683, 685, 687, 689, 691, 693, 695, 697, 699, 701, 703, 705, 707, 709, 711, 713, 715, 717, 719, 721, 723, 725, 727, 729, 731, 733, 735, 737, 739, 741, 743, 745, 747, 749, 751, 753, 755, 757, 759, 761, 763, 765, 767, 769, 771, 773, 775, 777, 779, 781, 783, 785, 787, 789, 791, 793, 795, 797, 799, 801, 803, 805, 807, 809, 811, 813, 815, 817, 819, 821, 823, 825, 827, 829, 831, 833, 835, 837, 839, 841, 843, 845, 847, 849, 851, 853, 855, 857, 859, 861, 863, 865, 867, 869, 871, 873, 875, 877, 879, 881, 883, 885, 887, 889, 891, 893, 895, 897, 899, 901, 903, 905, 907, 909, 911, 913, 915, 917, 919, 921, 923, 925, 927, 929, 931, 933, 935, 937, 939, 941, 943, 945, 947, 949, 951, 953, 955, 957, 959, 961, 963, 965, 967, 969, 971, 973, 975, 977, 979, 981, 983, 985, 987, 989, 991, 993, 995, 997, 999, 1001, 1003, 1005, 1007, 1009, 1011, 1013, 1015, 1017, 1019, 1021, 1023, 1025, 1027, 1029, 1031, 1033, 1035, 1037, 1039, 1041, 1043, 1045, 1047, 1049, 1051, 1053, 1055, 1057, 1059, 1061, 1063, 1065, 1067, 1069, 1071, 1073, 1075, 1077, 1079, 1081, 1083, 1085, 1087, 1089, 1091, 1093, 1095, 1097, 1099, 1101, 1103, 1105, 1107, 1109, 1111, 1113, 1115, 1117, 1119, 1121, 1123, 1125, 1127, 1129, 1131, 1133, 1135, 1137, 1139, 1141, 1143, 1145, 1147, 1149, 1151, 1153, 1155, 1157, 1159, 1161, 1163, 1165, 1167, 1169, 1171, 1173, 1175, 1177, 1179, 1181, 1183, 1185, 1187, 1189, 1191, 1193, 1195, 1197, 1199, 1201, 1203, 1205, 1207, 1209, 1211, 1213, 1215, 1217, 1219, 1221, 1223, 1225, 1227, 1229, 1231, 1233, 1235, 1237, 1239, 1241, 1243, 1245, 1247, 1249, 1251, 1253, 1255, 1257, 1259, 1261, 1263, 1265, 1267, 1269, 1271, 1273, 1275, 1277, 1279, 1281, 1283, 1285, 1287, 1289, 1291, 1293, 1295, 1297, 1299, 1301, 1303, 1305, 1307, 1309, 1311, 1313, 1315, 1317, 1319, 1321, 1323, 1325, 1327, 1329, 1331, 1333, 1335, 1337, 1339, 1341, 1343, 1345, 1347, 1349, 1351, 1353, 1355, 1357, 1359, 1361, 1363, 1365, 1367, 1369, 1371, 1373, 1375, 1377, 1379, 1381, 1383, 1385, 1387, 1389, 1391, 1393, 1395, 1397, 1399, 1401, 1403, 1405, 1407, 1409, 1411, 1413, 1415, 1417, 1419, 1421, 1423, 1425, 1427, 1429, 1431, 1433, 1435, 1437, 1439, 1441, 1443, 1445, 1447, 1449, 1451, 1453, 1455, 1457, 1459, 1461, 1463, 1465, 1467, 1469, 1471, 1473, 1475, 1477, 1479, 1481, 1483, 1485, 1487, 1489, 1491, 1493, 1495, 1497, 1499, 1501, 1503, 1505, 1507, 1509, 1511, 1513, 1515, 1517, 1519, 1521, 1523, 1525, 1527, 1529, 1531, 1533, 1535, 1537, 1539, 1541, 1543, 1545, 1547, 1549, 1551, 1553, 1555, 1557, 1559, 1561, 1563, 1565, 1567, 1569, 1571, 1573, 1575, 1577, 1579, 1581, 1583, 1585, 1587, 1589, 1591, 1593, 1595, 1597, 1599, 1601, 1603, 1605, 1607, 1609, 1611, 1613, 1615, 1617, 1619, 1621, 1623, 1625, 1627, 1629, 1631, 1633, 1635, 1637, 1639, 1641, 1643, 1645, 1647, 1649, 1651, 1653, 1655, 1657, 1659, 1661, 1663, 1665, 1667, 1669, 1671, 1673, 1675, 1677, 1679, 1681, 1683, 1685, 1687, 1689, 1691, 1693, 1695, 1697, 1699, 1701, 1703, 1705, 1707, 1709, 1711, 1713, 1715, 1717, 1719, 1721, 1723, 1725, 1727, 1729, 1731, 1733, 1735, 1737, 1739, 1741, 1743, 1745, 1747, 1749, 1751, 1753, 1755, 1757, 1759, 1761, 1763, 1765, 1767, 1769, 1771, 1773, 1775, 1777, 1779, 1781, 1783, 1785, 1787, 1789, 1791, 1793, 1795, 1797, 1799, 1801, 1803, 1805, 1807, 1809, 1811, 1813, 1815, 1817, 1819, 1821, 1823, 1825, 1827, 1829, 1831, 1833, 1835, 1837, 1839, 1841, 1843, 1845, 1847, 1849, 1851, 1853, 1855, 1857, 1859, 1861, 1863, 1865, 1867, 1869, 1871, 1873, 1875, 1877, 1879, 1881, 1883, 1885, 1887, 1889, 1891, 1893, 1895, 1897, 1899, 1901, 1903, 1905, 1907, 1909, 1911, 1913, 1915, 1917, 1919, 1921, 1923, 1925, 1927, 1929, 1931, 1933, 1935, 1937, 1939, 1941, 1943, 1945, 1947, 1949, 1951, 1953, 1955, 1957, 1959, 1961, 1963, 1965, 1967, 1969, 1971, 1973, 1975, 1977, 1979, 1981, 1983, 1985, 1987, 1989, 1991, 1993, 1995, 1997, 1999, 2001, 2003, 2005, 2007, 2009, 2011, 2013, 2015, 2017, 2019, 2021, 2023, 2025, 2027, 2029, 2031, 2033, 2035, 2037, 2039, 2041, 2043, 2045, 2047, 2049, 2051, 2053, 2055, 2057, 2059, 2061, 2063, 2065, 2067, 2069, 2071, 2073, 2075, 2077, 2079, 2081, 2083, 2085, 2087, 2089, 2091, 2093, 2095, 2097, 2099, 2101, 2103, 2105, 2107, 2109, 2111, 2113, 2115, 2117, 2119, 2121, 2123, 2125, 2127, 2129, 2131, 2133, 2135, 2137, 2139, 2141, 2143, 2145, 2147, 2149, 2151, 2153, 2155, 2157, 2159, 2161, 2163, 2165, 2167, 2169, 2171, 2173, 2175, 2177, 2179, 2181, 2183, 2185, 2187, 2189, 2191, 2193, 2195, 2197, 2199, 2201, 2203, 2205, 2207, 2209, 2211, 2213, 2215, 2217, 2219, 2221, 2223, 2225, 2227, 2229, 2231, 2233, 2235, 2237, 2239, 2241, 2243, 2245, 2247, 2249, 2251, 2253, 2255, 2257, 2259, 2261, 2263, 2265, 2267, 2269, 2271, 2273, 2275, 2277, 2279, 2281, 2283, 2285, 2287, 2289, 2291, 2293, 2295, 2297, 2299, 2301, 2303, 2305, 2307, 2309, 2311, 2313, 2315, 2317, 2319, 2321, 2323, 2325, 2327, 2329, 2331, 2333, 2335, 2337, 2339, 2341, 2343, 2345, 2347, 2349, 2351, 2353, 2355, 2357, 2359, 2361, 2363, 2365, 2367, 2369, 2371, 2373, 2375, 2377, 2379, 2381, 2383, 2385, 2387, 2389, 2391, 2393, 2395, 2397, 2399, 2401, 2403, 2405, 2407, 2409, 2411, 2413, 2415, 2417, 2419, 2421, 2423, 2425, 2427, 2429, 2431, 2433, 2435, 2437, 2439, 2441, 2443, 2445, 2447, 2449, 2451, 2453, 2455, 2457, 2459, 2461, 2463, 2465, 2467, 2469, 2471, 2473, 2475, 2477, 2479, 2481, 2483, 2485, 2487, 2489, 2491, 2493, 2495, 2497, 2499, 2501, 2503, 2505, 2507, 2509, 2511, 2513, 2515, 2517, 2519, 2521, 2523, 2525, 2527, 2529, 2531, 2533, 2535, 2537, 2539, 2541, 2543, 2545, 2547, 2549, 2551, 2553, 2555, 2557, 2559, 2561, 2563, 2565, 2567, 2569, 2571, 2573, 2575, 2577, 2579, 2581, 2583, 2585, 2587, 2589, 2591, 2593, 2595, 2597, 2599, 2601, 2603, 2605, 2607, 2609, 2611, 2613, 2615, 2617, 2619, 2621, 2623, 2625, 2627, 2629, 2631, 2633, 2635, 2637, 2639, 2641, 2643, 2645, 2647, 2649, 2651, 2653, 2655, 2657, 2659, 2661, 2663, 2665, 2667, 2669, 2671, 2673, 2675, 2677, 2679, 2681, 2683, 2685, 2687, 2689, 2691, 2693, 2695, 2697, 2699, 2701, 2703, 2705, 2707, 2709, 2711, 2713, 2715, 2717, 2719, 2721, 2723, 2725, 2727, 2729, 2731, 2733, 2735, 2737, 2739, 2741, 2743, 2745, 2747, 2749, 2751, 2753, 2755, 2757, 2759, 2761, 2763, 2765, 2767, 2769, 2771, 2773, 2775, 2777, 2779, 2781, 2783, 2785, 2787, 2789, 2791, 2793, 2795, 2797, 2799, 2801, 2803, 2805, 2807, 2809, 2811, 2813, 2815, 2817, 2819, 2821, 2823, 2825, 2827, 2829, 2831, 2833, 2835, 2837, 2839, 2841, 2843, 2845, 2847, 2849, 2851, 2853, 2855, 2857, 2859, 2861, 2863, 2865, 2867, 2869, 2871, 2873, 2875, 2877, 2879, 2881, 2883, 2885, 2887, 2889, 2891, 2893, 2895, 2897, 2899, 2901, 2903, 2905, 2907, 2909, 2911, 2913, 2915, 2917, 2919, 2921, 2923, 2925, 2927, 2929, 2931, 2933, 2935, 2937, 2939, 2941, 2943, 2945, 2947, 2949, 2951, 2953, 2955, 2957, 2959, 2961, 2963, 2965, 2967, 2969, 2971, 2973, 2975, 2977, 2979, 2981, 2983, 2985, 2987, 2989, 2991, 2993, 2995, 2997, 2999, 3001, 3003, 3005, 3007, 3009, 3011, 3013, 3015, 3017, 3019, 3021, 3023, 3025, 3027, 3029, 3031, 3033, 3035, 3037, 3039, 3041, 3043, 3045, 3047, 3049, 3051, 3053, 3055, 3057, 3059, 3061, 3063, 3065, 3067, 3069, 3071, 3073, 3075, 3077, 3079, 3081, 3083, 3085, 3087, 3089, 3091, 3093, 3095, 3097, 3099, 3101, 3103, 3105, 3107, 3109, 3111, 3113, 3115, 3117, 3119, 3121, 3123, 3125, 3127, 3129, 3131, 3133, 3135, 3137, 3139, 3141, 3143, 3145, 3147, 3149, 3151, 3153, 3155, 3157, 3159, 3161, 3163, 3165, 3167, 3169, 3171, 3173, 3175, 3177, 3179, 3181, 3183, 3185, 3187, 3189, 3191, 3193, 3195, 3197, 3199, 3201, 3203, 3205, 3207, 3209, 3211, 3213, 3215, 3217, 3219, 3221, 3223, 3225, 3227, 3229, 3231, 3233, 3235, 3237, 3239, 3241, 3243, 3245, 3247, 3249, 3251, 3253, 3255, 3257, 3259, 3261, 3263, 3265, 3267, 3269, 3271, 3273, 3275, 3277, 3279, 3281, 3283, 3285, 3287, 3289, 3291, 3293, 3295, 3297, 3299, 3301, 3303, 3305, 3307, 3309, 3311, 3313, 3315, 3317, 3319, 3321, 3323, 3325, 3327, 3329, 3331, 3333, 3335, 3337, 3339, 3341, 3343, 3345, 3347, 3349, 3351, 3353, 3355, 3357, 3359, 3361, 3363, 3365, 3367, 3369, 3371, 3373, 3375, 3377, 3379, 3381, 3383, 3385, 3387, 3389, 3391, 3393, 3395, 3397, 3399, 3401, 3403, 3405, 3407, 3409, 3411, 3413, 3415, 3417, 3419, 3421, 3423, 3425, 3427, 3429, 3431, 3433, 3435, 3437, 3439, 3441, 3443, 3445, 3447, 3449, 3451, 3453, 3455, 3457, 3459, 3461, 3463, 3465, 3467, 3469, 3471, 3473, 3475, 3477, 3479, 3481, 3483, 3485, 3487, 3489, 3491, 3493, 3495, 3497, 3499, 3501, 3503, 3505, 3507, 3509, 3511, 3513, 3515, 3517, 3519, 3521, 3523, 3525, 3527, 3529, 3531, 3533, 3535, 3537, 3539, 3541, 3543, 3545, 3547, 3549, 3551, 3553, 3555, 3557, 3559, 3561, 3563, 3565, 3567, 3569, 3571, 3573, 3575, 3577, 3579, 3581, 3583, 3585, 3587, 3589, 3591, 3593, 3595, 3597, 3599, 3601, 3603, 3605, 3607, 3609, 3611, 3613, 3615, 3617, 3619, 3621, 3623, 3625, 3627, 3629, 3631, 3633, 3635, 3637, 3639, 3641, 3643, 3645, 3647, 3649, 3651, 3653, 3655, 3657, 3659, 3661, 3663, 3665, 3667, 3669, 3671, 3673, 3675, 3677, 3679, 3681, 3683, 3685, 3687, 3689, 3691, 3693, 3695, 3697, 3699, 3701, 3703, 3705, 3707, 3709, 3711, 3713, 3715, 3717, 3719, 3721, 3723, 3725, 3727, 3729, 3731, 3733, 3735, 3737, 3739, 3741, 3743, 3745, 3747, 3749, 3751, 3753, 3755, 3757, 3759, 3761, 3763, 3765, 3767, 3769, 3771, 3773, 3775, 3777, 3779, 3781, 3783, 3785, 3787, 3789, 3791, 3793, 3795, 3797, 3799, 3801, 3803, 3805, 3807, 3809, 3811, 3813, 3815, 3817, 3819, 3821, 3823, 3825, 3827, 3829, 3831, 3833, 3835, 3837, 3839, 3841, 3843, 3845, 3847, 3849, 3851, 3853, 3855, 3857, 3859, 3861, 3863, 3865, 3867, 3869, 3871, 3873, 3875, 3877, 3879, 3881, 3883, 3885, 3887, 3889, 3891, 3893, 3895, 3897, 3899, 3901, 3903, 3905, 3907, 3909, 3911, 3913, 3915, 3917, 3919, 3921, 3923, 3925, 3927, 3929, 3931, 3933, 3935, 3937, 3939, 3941, 3943, 3945, 3947, 3949, 3951, 3953, 3955, 3957, 3959, 3961, 3963, 3965, 3967, 3969, 3971, 3973, 3975, 3977, 3979, 3981, 3983, 3985, 3987, 3989, 3991, 3993, 3995, 3997, 3999, 4001, 4003, 4005, 4007, 4009, 4011, 4013, 4015, 4017, 4019, 4021, 4023, 4025, 4027, 4029, 4031, 4033, 4035, 4037, 4039, 4041, 4043, 4045, 4047, 4049, 4051, 4053, 4055, 4057, 4059, 4061, 4063, 4

1 Оркус. Преисподняя (см. табл. I) состоит из трех частей: Оркус, аллегорическом описании судьбы греховной души, иными словами, у смерти, нам сообщают, что в Оркусе (буквально - тюрьма или огонь, в Хаосе - огнем, темнотой и дымом, а в Caligo Externa [Внешне градом, снегом, льдом и ужасным холодом. Все это делает эти три ло материи, которые соответствуют кама-рупе (телу желания), линга стхула-шарира (физическому телу). Таким образом, когда мы читаем Оркус, лишив меня моего Света", мы естественно можем понять, что п делает тусклым и неясным Свет духовных принципов и лишает их при

150. После этого вперед вышел Фома и сказал: "Твою древние через Соломона... Ты укрыл меня под сенью возвысил меня над покровами кожи. 1

1 Покров кожи. Этот термин повсеместно применялся гностиками для Как говорится в "Разоблаченной Изиде", I, 149,

Халдейские каббалисты говорят нам, что первоначальный человек, теории, был чище, мудрее и много духовней, как это показывают индусских Деватах и моисеевых "Сынах Бога", - короче говоря, имел чем человек нынешней адамической расы, - лишился своей духовности тогда ему в первый раз было дано плотское тело, что символизирует и имеющий весьма глубокий смысл: "И сделал Господь Бог Адаму и ж их". [1-128](#)

179-181. И вышел вперед Филипп, и объяснил он Гимн вслух сто седьмой псалом (стихи 1 - 21). 1

1 На стр. 181 кодекса [перевода Шварц] мы приходим к некоему выводу. 139 страниц, которые были посвящены этому вопросу, требуют изучающего эзотеризм читателя, ибо здесь мы имеем не только историю, но также и описание ступеней посвящения, которые соответствуют состояниям сознания, и циклам человеческой эволюции. Теперь мы проследим странствование Пистис Софии, прослеживая путь ее "проступка" и покаяний, или превращений разума (метанойя, превращения ноумена, или возвращения в Тринадцатый Эон, определенную ей область или план.

Для того, чтобы достигнуть знания Света, или Логоса, душа должна спуститься в Гиль. Поэтому Пистис София, возжелавшая Света, опускается за его пределами Эона через Двенадцать Эонов в глубины Хаоса, где она подвергается воздействию свой собственный внутренний Свет или Дух, которого ее постоянно лишают. В самые мрачные глубины Хаоса, она наконец достигает предела, и пытается вернуться вновь вверх, к Духу. Таким образом, она достигает равновесия со Светом, она проходит поворотную точку цикла и, изменяя склонности, провозглашает свои покаянные гимны или раскаяния. Ее главный недостаток, Светом увлек ее вниз, в Хаос, - это Ильда Баоф, Сила с обликом "Свет" в Хаосе, которому помогают 24 гилические, или материальные, отражения 24 Небесных Исхождений, соратников Пистис Софии, общими этой силой или аспектом, в котором в любое время можно увидеть и сперва она произносит 7 покаяний. В четвертом из них, поворотной, чтобы Образ Света не отвернулся от нее, ибо настало время, когда покаяние "Области", должно быть сочтено "тайной, которая образует тип раскаяния (высший манас) прощает ее грех, из-за которого она покинула своего Первой Тайны (буддхи) все еще не пришло указание полностью освободиться от образа, в заключении 7-го покаяния, когда она оправдывается тем, что благодаря своей любви к Свету, - Иисус, посвященный на объективно-субъективном, без указания Первой Тайны (то есть, одной силой манас), сравнительно менее тесную область Хаоса, но София все еще не знает. На 9-м Покаянии Первая Тайна частично принимает ее молитву и помогает ей, то есть, чтобы об этом не знали силы эонов; после этого Четвертое ее последующих гимна сознательно поются Свету и по своей сути упованием на то, что кармическое правосудие вскоре догонит ее при этом, она молит о своем освобождении от "греха", а именно, камической тайны покаяния Иисус снова, сам по себе, без Первой Тайны, испускает и посылает ее на помощь Софии, чтобы еще выше поднять ее в Хаосе и освободить ее полностью.¹⁻¹³⁰ Далее следует описание светосил, которое описанием трех покровов (или Одежаний) на начальных страницах кодекса, четыре радостных гимна, Сила становится венцом над ее головой, страсти, пристрастия, начинают очищаться, тогда как духовные силы, или силы, сохранила, соединяются с "Покровом Света", который опустился на нее, исполнен, и Первая Тайна, в свою очередь, послала великую Силу

первой Силой, испущенной "Светом", и стала великим Потокм Света Тайной, Смотрящей вовне (буддхи-манас) на своем собственном посвященном в этой материальной сфере. Она пришла из Первой Тайны (буддхи), или "Отца". Когда это свершилось, Пистис София, низшие светосилы увеличили свою мощь и наполнились светом благодаря ее помощи. Без которого, как полагала вначале Пистис София, она способна действовать таким образом в ошибку. И все же она еще не полностью освободилась, она поднимается, тем сильнее силы исхождений, направленные против нее. Их облик, так что она теперь сражается против еще более сильных сил, направляются сильнейшими и коварнейшими силами материи. В конце концов полностью окружает Поток Света, и в дальнейшем ее под обе руки по "Солнце" и "Луна". "Крылья" "Великой Птицы" колыхаются, "Крылья" перья, готовясь к полету. Ибо разве бесконечность пространства - это не бытие крыльев которой создает жизнь"? ("Тайн. Доктр.", II, 293). Таков битва. Первая Тайна, Смотрящая вовне, направляет свои атаки против сил, воплощенных страстей", и заставляет Пистис Софию попирает головами, разрушая его Гиль, "Так, что ни одно семя не сможет вырасти, и вниз остаток противоборствующего воинства.¹⁻¹³¹ После этого Пистис София своему освобождению из оков Хаоса. Так она становится свободной и великий Своевольный и Адамас, Деспот, еще не были покорены полнотой указание от Великой Тайны, Смотрящей внутрь, Отца. Поэтому Великая Тайна печатывает и изолирует эти области и их правителей до тех пор, пока не будет, до завершения 7-го цикла (мы находимся ныне в четвертом), межпланетную нирвану. Однако эта нирвана - это состояние вне нашего понимания, и потому оно может быть достигнуто сейчас и внутри, не наддзорами и архатами, которые могут достигнуть высочайшей степени называемого на Востоке самадхи. Ибо тогда "Врата Сокровища Великой Тайны" это описано в нашем тексте, и "странник" переправится через нирвану (181.)

183. И когда Мария услышала слова, сказанные Иисусом, возрадовалась она и ... сказала Иисусу: "Учитель и Спаситель, четыре Невидимые, 1 и какого они Типа..."

1 Двадцать четыре невидимых Тринадцатого Эона. Сравните с табл. I.

ЛЕВЫЙ, или ТРИНАДЦАТЫЙ ЭОН

Два великих Троесильных, которые эмануруют 24 невидимых (включая 24 невидимых, которые эмануруют 24 невидимых, причем она является их самым низшим порождением).

.....

.....

1-й	2-й	3-й	4-й	5-й	6-й	7-й	8-й	9-й	10-й	11-		
СПАСИТЕЛИ 12-ти ИСХОЖДЕНИЙ или ПОР												
1-го	2-го	3-го	4-го	5-го	6-го	7-го	1-го	2-го	3-го			

	ГОЛОСА	ДЕРЕВЬЯ
	Должны быть в Области ДУШ, которые по	
	1-ю 2-ю 3-ю 4-ю 5-ю 6-ю 7-ю 8-ю 9-ю 10-ю 11-ю	
	ТАЙНЫ ПЕРВОЙ ТАЙНЫ	

192. "...и три Аминь должны превзойти Двойных Спасителей. Деревьев должны превзойти Три Аминь в Наследии Света."

1 Хотя тот, кто тщательно изучил эту громадную систему, и может увидеть, что в основе лежит одна и та же истина, которая лежит в основании этих многократных видоизменений, все же сложно без чрезмерного многословия отметить все эти взаимосвязи. Сокровище Света является неким единством, и его порядки, исхождения, иерархии, имеют лишь одно влияние. Таким образом, когда содержимое раннем периоде наставления, как не на странице 18, о них говорится в определенном порядке. Но теперь снят следующий покров, и Сокровище становится доступным тогда, когда завершится эволюция космоса, и, по аналогии, в конце концов, опять-таки в посвящении, когда неофит достигает плана сознания, наравне так же как Иисус при своем восхождении на небеса (стр. 25-37) образует зоны налево, так и посвященные войдут в Сокровище и своим выйдут за пределы подобного разделения. Последовательность наследия, будет следующей:

ТАБЛИЦА IV

НАСЛЕДИЕ СВЕТА

ПРАВОЕ
(Высшее)

ЛЕВОЕ
(Низшее)



7 аминь (или ГОЛОСОВ)

} 12 спасителей

5 деревьев

9 стражей

3 Амена

{ 3-х Воротов

Двойные спасители



Эта таблица устроена в виде двух столбцов, чтобы показать и
 поставлены для отметки более высокого или более низкого положения
 обнаруживают свои прототипы в тайнах, которые упоминаются дальше
 и подразделения, ибо двойная тайна - это одна из Тайн Первой Тайны
 либо Смотрящей вовнутрь, либо смотрящей вовне. Это тайна дуальности
 или каждый план имеет свои ворота и покровы, так же и Сокровища
 другими словами, три субплана. Они соответствуют трем йогическим
 сушупти, - так называемых состояний сознания - бодрствования, сна
 образом, мы видим, что классификация низших планов, согласно
 глубже внутрь на высших планах сознания, так как учеников обучают

194. ...Область Душ тех, кто получил первую тайну Первой

ТАБЛИЦА V¹

Распределение ПРАВОГО в Наследии С

ИЕУ, надзиратель СВЕТА¹⁻¹³³ 1-го д

Страж покровы *исходящего* 2-го д

Два великих вождя

из

3-го ,

МАЛХИСЕДЕК,
Великий Сосуд

ИЗБРАННОГО
СВЕТА

4-го ,
5-го ,

Великий САВАОФ,
Добро (Отец
души Иисуса)

*изошедшего
из*

ИЕУ
Отца И

Все они будут царями в области Первого Спасителя, то есть, П
Сокровища Света.

194. [продолжение] ... Пятнадцать Помощников Се
пребывают в Середине, 2 изойдут из Областей ¹⁻¹³⁴ Двенад

ТАБЛИЦА VI

СЕРЕДИНА

Малый ИАО, Добро, называемый в зонах Ве.

7 дев СВ

Дева Света



15 помощни

12 служит

194. [продолжение] ... Разложение Вселенной и всеобщее
Совершенных Душ Наследия Света.

195. ...пока они не завершили Подсчет Собрания¹⁻¹³⁷ Сове

198. "...Когда я приведу вас в Область последнего Помощи
Сокровище Света..."

1 Последний помощник. Чтобы понять положение пяти помощников
эзонологии, следует обратиться к страницам 17 и 18. Там утверждается
три буддхические мантии, или три большие ступени посвящения
следующими характеристиками.

- I. Сияние всех имен тайн и всех исхождений порядков пространств
- II. Сияние всех имен тайн и всех исхождений порядков двух пространств
- III. Сияние всех имен тайны, открывателя, который называется первым
небесного свода.

Нам говорят также на стр. 1 и в других местах еще более сложно,
включает в себя:

Первую заповедь.

Пять печатей (типов, или зачатков).

Великий свет светов.

Пять помощников.

Лучи этого Света Сокровища Света опускаются вниз до мира людей светосилами всех планов, которые ниже Сокровища, вплоть до земных планов. Эти планы могут быть изображены при помощи серий концентрических кругов. Сокровище, следующий - последнего, или малого помощника, окруженными сферами все большего диаметра, которые символизируют всерасширяющийся Свет. Вышеприведенные категории, от первой заповеди до пяти помощников (5+7), которые окажут большую помощь для понимания классификации состояний сознания в дальнейшем. Великий Свет - это отражение первой тайны; а 5 помощников - отражения 5 печатей, - в сумме, 12. От пяти грубых элементов, которые, вместе с двумя непроявленными элементами, составляют 7 элементов. Это, вероятно, можно сделать более понятным при помощи следующих примеров. Манилал Набхубхай Дживеди "Монизм или адвайтизм?":

Адвайта начинается с изучения подразделений пракрити и ясно демонстрирует, что в пространстве индийского рационализма, ту истину, что пять элементов пракрити - являются лишь пятью состояниями пракрити, которые могут быть выражены. От акаши, специфический признак который есть шабда, - который, мы называем "звук", но как "различение", - происходит вайю (газообразное вещество) с помощью знаком спарша (прикосновение), который прибавляется к первоначальному, происходящее в вайю, приводит к образованию тейас (горячей материи) с помощью признаком рупа (форма, тепло, свет), добавляющимся к шабда и спарша (вещество) со своим специфическим признаком раса (вкус); и, от тейас, с помощью особенным признаком гандха (запах). Таким образом, пять танматра [элементалов] санкхьи сводятся к акаше, всепроникающей потенциал материи (мулапракрити)". [1-138](#)

Теперь нас учат, что некий новый элемент развивается с каждой новой ступенью, уже на две трети принадлежим 5-й корневой расе, пятый элемент из семи элементов эволюции. Мы имеем таким образом ключ к пониманию 7 аминь, 7 ангенов, 7 спасителей и соответствующим тайнам. Также следует помнить, что 7 элементов - это лишь их последнее отражение на видимом, материальном, психические, духовные и божественные прототипы по своей природе, словесном виде, как мы можем увидеть это при помощи терминологии

205. "И тот, кто должен получить Тайну Третьего, принадлежит к Трем Тридуховным и Трем Пространствам Тайны, но не имеет силы подняться на небеса, в Порядки Тайны, и являются Порядками Пространства Невыразимого..

ТАБЛИЦА VII¹

ПОРЯДКИ НАСЛЕДОВАНИЯ СВЕТА Т
ПЕРВОЙ ТАЙНЫ (СМОТРЯЩЕЙ ВОВ

Тайны, или состояния сознания

Простран

3-й Тридуховный

2-й Тридуховный

1-й Тридуховный

}

3 про

24

]

12 Тайны

1-е пространство

12 Тайны

2-е пространство

*(В серии, начинающейся
от 24-го вверх)*
Первый статут

3-е пр

224. "...И эта Тайна знает сама, почему она сдирает с
исходит из Невыразимого, который, поистине, сам п
извергает их всех в соответствии с их Порядками". 1

ТАБЛИЦА VIII¹

НЕВЫРАЗИМОЕ

→

ЧАСТИ Н



ПОСЛЕДНЯЯ ЧАСТЬ
(Содержащая иерархии сверх-
тридуховного и протридуховного)



12 ПРОТ
(Послед
котором



ПРОСТРАНСТВО НЕВЫРАЗИМОГО
(Единый и единственный мир)

ПРОСТРАНСТВО НЕВЫРАЗИМОГО

(Единый и единственный мир)

ПЕРВОЕ ПРОСТРАНСТВО НЕВЫРАЗИ

3-й
тридуховный (1-й свыше)

2-й
тридуховный



Каж
первичн
или 24

2-й
тридуховный (1-й извне)

ВТОРОЕ ПРОСТРАНСТВО НЕВЫРАЗИ
(которое есть пространство первой тайны, смотрящей

Невмещающее
непроходимость

Доброкачественность (24 мириады,
исходящие
вне покровов
первой
двойной тайны)

12 Невместимость

Непроходимость (12
непроходимых
пространств: 3
порядка)

Неразрушимость (12 порядков: 1
порядок)

12 Непроизносимость (3 класса)

Сверхглубь (1 порядок)

Необнаружимость

12 Непроявленность

Непостижимость Принадлежность
к 2
пространствам
невыразимого

Неподвижность 12 порядков:
принадлежность
к пространству
невыразимого

Непоколебимость

или ПРОСТРАНСТВО ПЕРВОЙ ТАЙНЫ

Первая тайна (которая является 24-й тайной, отражающей 12 порядков)

Великий Свет печати Света (который пребывает без исхождения)

Первый статут (содержащий 7 тайн)

Помощники

Далее приводится отрывок из ч. II, сек. X, "Трудов Ложы Блаватской" и некоторый свет на эту явно хаотическую систему:

Вопрос. В чем разница между этими разнообразными иерархиями?

Ответ. В действительности, эти Огни не в большей степени нечто от души и моады для того, чей взгляд простирается за пределы материи и

Тот, кто является оккультистом, не должен обособлять себя или творения или несотворенного. Ибо, как только он отделил себя даже позора, он не сможет уже соединить себя с каким-либо сосудом чести о чем-то бесконечно малом, даже не как об индивидуальном атоме, и как некоего целого, или же стать иллюзией, никем, и исчезнуть подобно после себя никакого следа. Как иллюзии, мы являемся самостоятельными

живущими в масках, которыми снабдила нас майя. Можем ли мы утратить наше тело определенно является нашим собственным? Все что угодно из незначительных частичек, - это часть целого, в лучшем случае, связанное звено, и все в целом будет уничтожено; но это невозможно. Становящихся все более и более грубыми, от духа до самой плотной материи вниз и вовне, мы испытываем все сильнее и сильнее развитое в нас чувство, что это иллюзорно, ибо если бы существовала реальная и полная обособленность человеческими существами, они никаким способом не смогли бы общаться друг друга.

Так и с этими иерархиями. Почему должны мы выделять эти классы в целях различения в практическом оккультизме, который есть логика метафизики? Но если вы пытаетесь выделить их на этом плане иллюзорно, ничего, кроме как то, что между этими иерархиями существуют так называемые "принципы" вселенной или человека, если вам угодно, и те же бактерии.

Добросовестный читатель, сравнивая уже приведенные здесь различия единство в многообразии иерархий; другими словами, он поймет, что повторяющемся образце, который был дан в своей простейшей форме плеромы. Каждая новая категория превосходит ту, которая ей предшествует, движется в этой величественной и возвышенной схеме.

Повторение числа 12 весьма значительно, и оно получит свое объяснение, который будет посвящен астрологической части этой системы. Сейчас еще два природных факта к тому, что уже было сказано в 198 (1), и рассмотрим: (а) додекаэдра, этого удивительного "платонического тела", посвящены все "Элементы геометрии". Его можно определить как "полигон из двенадцати правильных пентагонов,¹⁻¹³⁹ или имеющее двенадцать равных оснований" ("Монизм или адвайтизм?", стр. 28):

Прана, или дыхание человеческого организма, является частью этого принципа. Также доказывают, что луна принимает участие в питании и регулировании приливов и отливов природной праны. С каждой ночью изменяет направление своего тока. Эти изменения, наблюдаемые ежедневно, факт, что дыхание организма человека переходит справа налево и vice versa. В эти два часа каждая из пяти таттв...¹⁻¹⁴¹ достигает своей очереди.

230-231. "...И при Разрушении мира, которое случится, и вы увидите свою Эволюцию ... все, кто получил Тайну Невыразимого, со мной, и воссядут возле моей правой руки, и возле левой, и из-за этой причине я не колебался и не боялся назвать вас

Друзьями, ибо вы будете Близкими Царями со мной в мое

1 Вероятно, это может прояснить следующий отрывок из "Тайной Доктрины".
 "Звезда, под которой рождается человеческое существо, говорит о нем, что он должен оставаться его звездой, в течение всего цикла его перевоплощений в сущности, астрологическая звезда. Последняя соотносится и связана с его планетарной индивидуальностью. "Антел" звезды, или дхиани-будда, буддизма, является просто надзирающим "ангелом", так сказать, в каждом новом перевоплощении, часть его собственной сущности, - хотя ее носитель, человек, может не знать об этом факте. Каждый из адептов имеет своего дхьяни-будду, свою старшую звезду, знают ее, называя "отцовской душой" и "отцовским огнем". Однако в посвящении они узнают ее, когда они встречаются лицом к лицу со своей звездой. Много знал об этом мистическом факте Бульвер-Литтон, когда он описывал в состоянии своего наивысшего вдохновения, Занони, стоящего лицом к лицу со своей звездой.
 "...Восхожу к Отцу моему и Отцу вашему" ... [Иоан., хх, 17] - это означает, что и последователей, привлеченных Им, принадлежит к тому же самому "Отцу", того же планетарного царства и подразделения, что и Он. Иммануил нашло свое выражение в обзоре об "Иддилии Белого Лотоса", когда Будда встречает при своем последнем посвящении всех великих адептов, прошедших течение прошедших веков ... каждый класс адептов имеет свой собственный канал общения, который связывает их вместе... Единственно возможным условием вступления в любое такое братство ... это поместить себя под влияние, которое излучается из его собственного Логоса. В дальнейшем я покажу здесь только между людьми, души которых получают свою жизнь и энергию от божественного ЛУЧА, и что, так как семь различных лучей исходят от "солнца", все адепты и дхиан коганы подразделяются на семь групп, каждая из которых контролируется, направляется и защищается одной из семи форм "вечности". ("Теософист", том VII, август 1886 г., стр. 706.)

231. [продолжение] "...мои Двенадцать Служителей (Исходники) со мной, но Мария Магдалина и Иоанн Дева¹⁻¹⁴³ будут вознесены со мной."

237. Сходным образом и Три Тайны также не одинаковы. Каждая из них в Свете, но каждая из них имеет различный Вид, и они таковы, что Единой и Единственной Тайне Первой Тайны в Царстве Света, Три Тайны имеет различный Вид, и Форма каждой из них отлична от

последовательности. 1

1 Мы имеем здесь серию или шкалу 12, 7 (см. табл. VII и VIII), 5 и 3 Т. Единственную Тайну. Ключ к их истолкованию можно найти в "Тру" (стр. 55), где говорится:

"Когда некий адепт достигает успеха в [соединении воедино во дживанмукта [то есть, тот, кто свободен от перерождений]: он фактически этой земле и становится нирвани, который может уйти в самадхи [состояний сознания] по своей воле. Адепты обычно разделяются по классам, но все они полностью контролируются, ибо то, что мы именуем волей, р последнее, если оно освобождается от своей отягощенной грех божественным и чистым".

238. "...Аминь, я говорю вам, когда этот человек покинет мир, он станет великим Потокот Света, так, что она сможет перейти в Царство. Если она не придет в Царство этой Тайны. Но если человек участвовал в Словах Истины, когда осуществлялась эта Тайна, это Голове человека, покидающего Тело, - тот, кто не внял, не принял участия в Словах Истины..."

1 Мы видим здесь первоисточник того обряда соборования, который встречается в католической и греческой церквях. Хвалебная молитва, читаемая в душе умершего, поскольку она пересекает "срединный проход" унаследованное происхождение. Как правило, старые церкви сохраняют большую точность, чем их иконоборческие и более невежественные. Наука учит, что структура разума, при которой умирает человек, благодаря тому ненормальному психическому состоянию, в котором мысль умирающего человека оказывает сильное влияние на его близких, вылететь из лука; тетива находится на уровне уха, и цель будет выбрана. Счастлив тот, для кого "Ом - это лук, Эго - это стрела, Брахман - ее цель". 4). В этот священный момент сильные духовные устремления, - естественная искренней проповедью, либо того, кто имеет истинное убеждение, либо обладает божественным Гнозисом, - защитят душу того человека, который

это не означает поддержки суеверного представления о "запоздалом правосудии и гармония Кармического Закона может возратить нас к мимолетной причине; и остаток кармического долга должен быть выплачен в будущих жизнях.

Мирись с соперником твоим скорее, пока ты еще на пути с ним, чтобы судья не отдал бы тебя слуге, и не ввергли бы тебя в темницу. Аминь! Оттуда, пока не отдашь до последнего кодранта (Матф., V, 25, 26).

То есть, согласно гностическому и эзотерическому истолкованию, рабы, добрые кармические действия уравнивали дурные причины, порожденные нашей индивидуальностью. Иначе, в момент смерти нас будет судить наше сознание под руководством сил Кармического Закона (коллективного Демиурга), чтобы мы не перевоплотиться в узилище тела, пока прошлая дурная карма не будет выплачена. Последний грош нашего кармического долга, мы никогда не сможем выплатить "сансары".

239. "...И когда они принесут его к Деве Света, 1 Дева Царства Невыразимого, который будет с ним..."

1 Дева Света. В халдейской космогонии, Ана означала "невидимое море: или, эзотерически, акашу, мать астрального света. Анайтия - эфирный аспект, шакти, или сизигий Шивы. Ее также называют Аннапурна и Канья, "Дева Света" (См. "Тайную Доктрину", I, 91, 92).

В египетской и других космогониях, первая семиричная группа "Девами Света" и изображается в виде нестиконечной звезды; эта звезда связана с силами или могуществами природы, шести планам, принципам, и т. д., и является седьмой, или центральной точкой звезды" ("Тайная Доктрина", I, 125).

Если обратиться к табл. VI комментариев, то мы увидим, что есть семь принципов, соответствующих семи принципам человека, от чистого, беспримесного астрального света, отягощенной грехом атмосферы нашей земли. И в Записях Ангела, "Le Livre de la Conscience" ["Книги Сознания"], каждая мысль каждой минуты нашей жизни, кармическая запись каждой части нашего текста мы узнали о том, как посвященные надели нас несущее на себе Пять Слов Славы, и что они были столь могущественны, что могли пересечь все Области Правителей. Так обстоит дело и с каж-

свое собственное одеяние, отражающее его кармическую запись и оправдают или осудят его перед ревнивыми стражами царств внутренних. У нас есть одеяние, сотканное его собственными руками, но мало того, чтобы одеться "и годен для того, чтобы соединиться в Брачном Празднике" и соединяется со своей Небесной Невестой; другими словами, вступил в брак, в котором каждый, чтобы получить доступ, должен быть единым с Христом. Кто не пытается найти доступ в одеждах, отягощенных грехом, должен, подобно Христу (XXII), быть изгнан во "внешнюю тьму" земной жизни, пока он не достигнет страдания тому, как ткать для себя одеяние, достойное "Церкви (Собраия)". Таким образом, души умерших имеют в настоящий момент, каждая свою форму защиты, отречений и символы, как в данном тексте, и природа их последующее возвращение к земной жизни будет зависеть от того, как они пройдут "зале суда". Трижды благословен тот, кто, облаченный в Одеяние Славы, проходит через любой порог.

Все вышеописанное прольет больше света на тайны "осифифицированных" которые играют столь заметную роль в "мудрости египтян". Из всего этого пример:

В книге, которая названа Шампольоном "La Manifestation a la I", содержится глава о ритуале, которая наполнена таинственными различными "силами" души. Среди этих диалогов есть один, который многозначительно отражает возможности Слова. Сцена происходит в "Зал Истины", и даже различные части ворот обращаются к душе, которая, если они не позволяют ей войти, пока она не скажет им их тайных, или миссии "Изида", II, 369.)

241-242. "...И каждый, кто получит Тайну, которая не имеет конца, Универсального Невыразимого, и все остальные благополучия Невыразимого ... которые относятся к Правилу Единства Истины, от ног (вверх)¹ ... каждый получит в наследство Область..."

¹ Части Невыразимого, Божество Истины. Изображение этого гностицизма в "Пист. Соф." 125 (1). Информация, которая приводится там, может быть благодаря следующему отрывку из Иренея, ¹⁻¹⁴⁴ который, говоря о системе И Кватернион [то есть, высшее личное сознание, вместе с божественным]

образующие высший Тетрактис] ему (Марку): "Я намереваюсь явить принесла ее вниз из небесных дворцов, чтобы ты смог посмотреть красоту, да, и услышать ее речь, и изумиться ее мудрости (ибо Истина Совершенного Человека, посвященного). Смотри, ее голова наверху плечи с ее руками - Г и Х, ее грудь - Δ и Φ, ее грудная клетка - Ε и части - Η и Σ, ее бедра - Θ и Ρ, ее колени - Ι и Π, ее ноги - Κ и Ο, ее ладони - Ν". Это тело истины, восходящей к Магу; это фигура элемента, это логический элемент Человек; и он говорит, что это есть источник каждого универсального Звука (Vox), и выражение всего невыразимого, и устная поистине ее тело; но ты, поднимая ввысь понимание своего самопорожденное Слово, которое передает также Отец.

И когда она сказала это, Истина (говорит он) посмотрела на него, открыла рот и Слово стало Именем, и Имя было тем, которое мы знаем и говорим. И когда она произнесла имя, она стала безмолвной. И когда Марк подумал, что Кватернион снова вышла вперед и сказала: "Ты счел презренным Слово Истины, но это не то Имя, которое ты знал и о котором думал, что ты знал. Оно было лишь его звучание, что же до его силы, то тебе она неведома. Имя [Stigma, знак греческого числа 6], поскольку оно содержит шесть букв. Но то, которое есть у Эонов Плеромы, поскольку оно находится во множестве и иной тип, и известно тем из его ближних (родственников), величие и сила с ним [ними, Эонами (Епифаний)], вечно: [так сказать, те, которые совершенные].

243. "...День Света - это тысяча лет Мира, так, что тысяча лет (десятков тысяч) лет и половина мириады лет Мира - это один Год Света.

1 Год Света. Теософам, знакомым с учением о циклах манвантар и пр., нетрудно будет найти ключ к тайне, которая озадачивала так называемых отцов того времени, когда ее низшие принципы полностью отделили от божественного Гнозиса. Абсурдные взгляды хилиастов, миллениумистов - замечательное доказательство материализма патристической теологии. Этот текст отредактирован и сохраняется вплоть до нашего времени. Это представление о тысяче физических лет, а главным образом - идея Царства Христа на земле, поддерживались величайшими светилами церкви и ее сторонники такие имена, как Папий, соученик Поликарпа и слуга Мученик (который воображал, что тысяча лет будет проведена в

украшенном и увеличенном"), Тертуллиан, Викторин, Апполинарий, Сколь отличной была близкая традиция гностиков от более поздних искажений, можно увидеть из нашего текста, и какое-либо дальнейшее совершенно излишне.

248. "...И они очистили их (то есть, тех, кто от Смеси) от принуждения, в соответствии с Правилom Одного и Того же, совершенно не были подвержены ни Страданиям, ни Печали, и вообще не снимали с себя кожу и не вливали себя в разное, и они ни в каком Несчастье".

1 Metangizein (Μεταγγίζειν): перелить из одного сосуда в другой. В техническом термине для метемпсихоза или перевоплощения у Платона переводит эту фразу так: "не превращали себя в различные фигуры" ничего больше, и metangizein и метангисмос суть технические термины, представляющие о перевоплощении, и они часто используются в перифразе, чтобы обозначить перерождение. Поэтому весьма трудно понять, почему "реликвий" упустил правильный перевод.

Августин, цитируя Филастра, дает название "метангисмониты" о гностиках, которые, говорит он, утверждают, что Сын был в Отце, как один сосуд, и никаких доказательств для того, чтобы подтвердить это утверждение.

Можно также выбрать и многочисленные поразительные и весьма показательные и наставлений гностических ересиархов.

Например, мы возьмем один фрагмент из писаний Клемента Александрийского (II), который приводит цитату из Василида, чтобы, как он воображает, говорит он, утверждает, что душа была наказана в этой жизни за грехи в другой жизни. Избранная душа претерпевала почетное наказание и очищалась предназначенной ей карой. Ключ теософии сразу раскрывается в учении о высшем и низшем манасе, божественной индивидуальности. Ибо высшее Эго - это поистине Священная Жертва, которая испытывает "мученичества", а "другая" - это низший манас, который должен испытать "назначенного наказания".

Покойный Э. Д. Уолкер в восьмой главе своей книги о реинкарнации, каким было преобладающее вероучение в первые века христианства, вопрос, непременно должен прочитать эту главу, если он еще не сделал

должен быть написан на эту тему некий авторитетный труд, снабженный фрагментами, которые надо искать в сочинениях гностиков, неоплатоников. Доктрины "Пистис Софии" во многих существенных деталях совпадают с учениями, особенно в том, что касается тайн жизни и смерти и египетские мудрецы об этих способностях, мы все еще не знаем, ибо наставлений мистерий. И даже в экзотерическом аспекте мы в большинстве рассказываем нам о египтянах греческие и римские авторы, чем от того. Кроме того, такие авторы, если они были посвященными, сдерживали и сохраняли тайну; а если они были непосвященными, то они простонародных верований, в лучшем случае, и обычно вплетали свои неправильные представления даже в эту искаженную тень истины. В предмет не оказался столь запутанным для наших ученых, как этот.

Уилкинсон ("Древние египтяне", том V, стр. 440, 3-е изд.) ничего не он и полезен для отыскания некоторых немногочисленных ссылок. именно, к Геродоту, "Эвтерпа", гл. 123.

Египтяне были первыми, кто сказал, что психе человека бессмертна, разрушается, она всегда входит в некоторое другое живое существо (здесь всех земных, водных и воздушных (тел), она опять попадает в тело человека своего завершения 3000 лет.

Опять-таки в платоновском "Федре", переведенном Томасом Тейлором. Но никакая душа не возвратится к своему первоначальному состоянию, потому что она не сможет снова использовать свои крылья, пока не если это душа того, кто искренне философствовал, или, наряду с другими формы. Они, поистине, в третий период 1000 лет, если они трижды жизни ... на 3000 лет улетят в их первоначальное жилище; но остальные своей первой жизни, будут судимы. И из тех, кого судят, некоторые наказания [камалока], будут подвергнуты той каре, которую они заслужили с благоприятным приговором, поднимаясь в определенное место на время в соответствии с тем образом жизни, который они вели в чело лет, оба типа людей, которые были судимы, возвращаются к этой уча и каждый из них получает жизнь в соответствии с его желанием. Э также перейти к жизни зверя, а от этого зверя, снова, к жизни человека познавала истину, не может перейти в человеческую форму.

Эти два отрывка в значительной степени объясняют друг друга, и, постепенно становятся понятными, несмотря на все бесчисленные сложности, имеют отношение к определенным циклам, основанным на корневых и циклами, расами, индивидуальными рождениями, монадической эволюции.

Но души бывают двух видов, манасические и камические, и в этом направляются в "определенное место на небе", а последние - в "подземный мир" проходят через тот "цикл", о котором говорит Геродот.

Таким образом, Уилкинсон может быть полезен лишь этими двумя сс переведена вновь, а вторая оставлена в том же виде, как и в переводе еще один интересный фрагмент, а именно:

Доктрину о трансмиграции принимали также и фарисеи; их вера, со "что все души нетленны; но лишь души добрых людей перемещались подвергались вечному наказанию". (Иосиф Флавий, "Иудейская война

1-86 "Пистис София", изд. 1921 г., стр. 55.

1-87 Изд. Петерманна-Шварца; новый перевод К. Шмидта, "Коптско- в серии "Греческие христианские писатели первых трех веков".

1-88 Английское слово "знать", to know, соответствует среднеангли саксонскому spawan; древнему верхнегерманскому knaa старославянскому znati (знать); латинскому gnoscere, поз санскритскому janati (знает); литовскому zinoti (знать); готскому k

1-89 "Опровержение всех ересей", более широко известное как "Филос 31.

1-90 Ориген: "Против Цельса", VI, 30. В "Доникейских Отцах", том IV

1-91 Плутарх: "Моралии", "Изида и Осирис", гл. 43

1-92 Иринея: "Против ересей", книга I, гл. 29. В "Доникейских Отцах",

1-93 Эта фраза ошибочно приписана Иринею. В действительности камнях", II, 20.

1-94 "Панарион", или "Против ересей", книга I, том 2; XXVI, 3. примеч

1-95 Иринея: "Против ересей", книга V, гл. 5, части 5 и 6.

1-96 (Сноска к таблице): См. "Тайная Доктрина", том I, стр. 200

1-97 "Первый человек"; гностический термин, употребляемый в "Пист

1-97-1 А. Жак Меттер, "Histoire critique du Gnosticisme, et de son infl philosophiques des six premiers siecles de l'Ere Chretienne", Париж, 18

1-98 Ставр, или крест <>+ - это потенциальная возможность полож

мужской и женской силы в природе. Они называются также участвуют в творении Вышнего, в некоем абстрактном смысле конкретном. В абстракции $\langle \rangle +$ исчезает и становится О, и по Нижнее - это естественное творение пола, в то время как Вышнее разума; другими словами, плеромы или МАХАТА. Мы видим замещение естественного творения божественным, запечатленным оскотом Урана, о Зевсе и Сатурне, Тифоне и Осирисе.

- 1-99 Типичные "сорок девять" огней в оккультных доктринах. См. рис.
- 1-100 Или с воодушевлением в Воздух (Aera). См. комментарий (4) "Воздуха".
- 1-101 См. "Пистис София", 14 (3).
- 1-102 См. "Пистис София", 14 (8).
- 1-103 Сравните это с валентинианской системой, где София создана комментарием об Ильда Баофе, где Ильда Баоф порождается без мужского, начала; *Daemon est Deus inversus* [Демон - это переворот].
- 1-104 Называемые также "вышними зонами", которые противостоят "э."
- 1-105 Ирений, "Против ересей", книга I. гл. XXIX, 4.
- 1-106 Там же, книга I, гл. XXIII - XXVIII.
- 1-107 Там же. книга I, гл. XXX, 6.
- 1-108 Душа, проходя через различные уровни и планы эволюции, в срединной точке равновесия, где дается выбор между верхом и низом, сомнение, и это, так сказать, есть "покаяние".
- 1-109 "Бог", высшая Триада, будет судить "богов", низший Квартернарий.
- 1-110 Силы низшего Квартернария.
- 1-111 Время моей эволюции в материи.
- 1-112 Существует двадцать четыре Искождения свыше и двадцать четыре Искождения Софией, которая находится то вверху, то внизу, и с их синтезом Огней.
- 1-113 Сравните с "Пистис София", 13 (1).
- 1-114 Низший манас, который является лучом, исходящим от Высшего.
- 1-115 "Слова" сил низших принципов - это прельщения и соблазны матери.
- 1-116 Сравните с "Питри, развивающими свои тени" в "Тайной Доктрине".
- 1-117 Указатель книг, чтение которых католикам разрешается только в определенных мест. - Прим. пер.
- 1-118 То есть, шестого, ибо буддхи - это либо шестой, либо второй принцип.
- 1-119 Ипполит, "Философумы", VI, 39 и далее, и Ирений, "Против ересей".

- 1-120 Знаки для чисел 6, 90 и 900 не обнаружены в известном нам греч.
- 1-121 См. статью полковника Олькотта в "Теософисте", том XI, с. 107, "Звуковые картины миссис Уоттс Хьюг", которая посвящена геосоздаваемому звуку. Тонкий порошок насыпается на барабан некоего прибора, вызывая маленький шторм среди этих частичек, которые группируются в правильные геометрические фигуры, причем одна и та же конфигурация. Таким образом показано, что звуки, или, другими словами, что "Слово", или Логос, первоначально созданы все вещи.
- 1-122 Таттваджнанин - это тот, кто знает или различает принципы Атмаджнанин - это знающий АТМАН, или универсальное, ЕДИНОЕ.
- 1-123 Кама-Хамса, "Птица" или Лебедь. В "Надабинду Упанишад" Кумбаконам Теос. обществом, говорится: "Йог, который садится на Аум, созерцает Аум), не подвержен кармическим влияниям или крорам рассматривается как ее (птицы Хамсы) правое крыло, "U" - левое, полуметр) - это, так сказать, ее голова.
- 1-124 Вечность для людей Востока имеет совершенно иное значение, обозначается ста годами или "веком" Брахмы, продолжительности 311 040 000 000 000 лет.
- 1-125 И, поэтому, Иисус и каждый человек в одном из своих принципов София - это кающаяся "индивидуальность".
- 1-126 Каждый принцип или план - это колесница следующего над ним, это, так сказать, скамейка для ног Бога.
- 1-127 То есть, "совершенные" или посвященные: те джнани, которые освобождения, либо могут входить в состояние турийя самадхи.
- 1-128 Бытие, III, 21. См. "Пист. Соф." 107, примечание.
- 1-129 Сравните перечень 25 таттв (24 + 1, или, в другом аспекте, "Индийская теория вибрации как производителя звуков, форм и материи" октябрь и ноябрь 1880.
- 1-130 Таким образом, существует три уровня Хаоса.
- 1-131 См. "Свет на Пути", стр. 15-17, 1-е издание.
- 1-132 Каждый спаситель имеет 12 исхождений или порядков, так же как и Бог.
- 1-133 А именно, того, который является Светом Сокровища для всех нирван.
- 1-134 В которых спасители пребывают теперь, а именно, в Сокровище.
- 1-135 Их не следует смешивать с пятью великими помощниками последних на низшем плане.
- 1-136 См. "Тайную Доктрину", I, стр. 171, пар. 1. Как сказано в статье "католицизм и теософии", "Люцифер", том VII, январь 1881 г., стр. 107.

традиции, количество избранных равно числу "падших ангелов".
Опять-таки, "Тайная Доктрина", особенно том II, дает и
идентичности "падших ангелов" с воплощенными эго человечества.

1-137 Congregatio, то есть, еkkлeсия (церковь), седьмой и последний

Валентина. См. объяснение карты плеромы в соответствии с этим п

1-138 Стр. 34-35 ("Монизм...", Бомбей, Subodha-Prakasa Press, 1889).

1-139 Являясь мистическим изображением того, что человек - это мера

1-140 12 раз в день!

1-141 А именно, акаша, вайю, и т. д., как это уже было сказано в приме

1-142 Это не имеет ничего общего с абсурдными положениями "С
хорошо объяснено в этом тексте, но является ключом к тайне сизиф

1-143 Два аспекта манасического луча.

1-144 "Против ересей", книга I, гл. XIV, 3 и 4; также находится у Елиф

Часть II. Кармические



ЛЕВ ТОЛСТОЙ И ЕГО НЕЦЕРКОВНОЕ ХР

Достижение - неуда

Толстой - это великий мастер художественного слова и великий мыслитель. Его разум и чувства были заняты одним жгучим вопросом, который в той или иной форме оставил болезненный отпечаток на все его сочинения. Мы чувствуем его омрачение "Моего детства", в "Войне и мире", в "Анне Карениной", пока он описывает последние годы его жизни, когда были созданы такие работы, как "Можно ли жить без бога?", "О жизни" и "Крейцера соната". Тот же самый вопрос особенно среди теософов; это поистине - вопрос самой жизни. "Вопрос о жизни? Каков конечный исход неестественной, извращенной и лживой жизни такой, какая навязана каждому из нас в отдельности? Что мы можем сделать, чтобы быть счастливыми, постоянно счастливыми? Как избежать нам кошмара неестественности?" стоящие вопросы Толстой не дал ответа в своих ранних сочинениях, но он не мог прекратить бороться, как это сделали миллионы других людей. Он не давал ответа, который по крайней мере удовлетворил бы его совесть. В пяти вышеназванных работах содержится такой ответ. Это ответ, который можно было бы удовлетвориться теософ в той форме, в какой его дает Толстой. Это основа основополагающей, насущной мысли, мы можем найти новый свет и утешение. Однако для того, чтобы понять ее, мы должны вкратце рассмотреть путь, которого Толстой достиг того мира, который был им найден; ибо понять так же, как и понять те внутренние процессы, которые привели его к какому-либо другому решению жизненной проблемы, останется мертвой буквой словесной концепцией, в которой полностью отсутствует жизненная правда, лишенная живой истины и энтузиазма.

Подобно всем думающим мужчинам и женщинам нашего времени, Толстой потерял веру в детстве; ибо такая утрата детской веры - неизбежная в жизни каждого человека. Это правило, результатом глубокого размышления; это скорее естественный результат нашего общего жизненного опыта. Он сам говорит, что его вера исчезла в юношеском устремлении к этическому усовершенствованию, продолжавшемуся в течение десяти лет, постепенно забываясь, и в конце концов совершенно исчезли торжествующие амбиции, любовь к власти, эгоизм и чувственность; он потерял отношение ко всему тому, что называется добродетелью, добротой, и был способен иметь ни ощущения внутреннего счастья и наполненности, ни идеал, по которому шел по пути, которым движется мир, поступая так, как он видит посту-

во всех порочных и низменных поступках "благопристойного" мастера литературы, становится великим мастером слова, наиболее преуспевающим рассказчиком, сам рассказывает, скрывает от себя свое собственное невежество, поучает. Но с годами он продолжал совершать такое подавление своей внутренней неуверенности все более часто, все более мучительно вставал этот вопрос: Для чего я живу? С каждым днем он все яснее видел, что он не может дать на него ответ. Его отчаяние достигло наивысшей точки. Находясь на вершине своей славы, автор многих прекрасных сочинений, наполненных глубочайшим знанием и мудрости, Толстой осознает невозможность дальнейшего продолжения жизни, вообразить себе жизнь без желания благополучия. Желать и приближаться к ней. Человек исследует в жизни только то, что он может в ней улучшить, изучает только тени вещей, а не их истинную сущность; и находит, что второстепенное и неважное является существенным, наука искажает истинное предназначение, состоящем в проникновении именно в эту сущность, сегодня открывается, а завтра - забывается.

Философия говорит нам: "Вы являетесь частью человечества, поэтому вы должны способствовать развитию человечества и в реализации его идеалов; цель твоей жизни - счастье других людей". Но как это может помочь мне узнать, что я живу для себя, для человечества, если мне не сказали, что это такое, для чего должно существовать мир? В чем состоит результат того, что мир существует и бытие не дает ответа.

Скептицизм, нигилизм, отчаяние - в эту сторону уводят подобные мысли. Толстой ищет последнее слово Мудрости в науке и философии различных культур, но не находит. Внутреннее, ментальное состояние, в котором находятся многие представители Теософского общества.

По отношению к этой проблеме жизни Толстой разделяет людей в целом на две группы. Некоторые, обладающие слабым и незрелым интеллектом, счастливо живут, для них проблема жизни, как таковая, не существует.

Другие достаточно осознают и понимают эту проблему, но намеренно поддерживаемые благоприятными внешними обстоятельствами, позволяют себе жить, как бы в состоянии опьянения.

Третью группу составляют те люди, которые знают, что смерть неизбежна, но живут в заблуждении и невежестве; но они продолжают жить, потому что они не хотят того, чтобы положить внезапный конец этому обману - жизни.

Наконец, существуют сильные и стойкие натуры, которые осознают свою проблему, который разыгрывается с ними, и одним ударом кладут конец этой глупости.

"Я ничего не мог бы сделать", - говорит он, - "только думать, думать, думать, в котором я находился... Мое внутреннее состояние в это время, которое привело к самоубийству, было таково, что все, что я сделал до тех пор, все, что казалось мне глупым и дурным. Даже то, что было для меня наиболее важным."

долго уводило и отвлекало меня от жестокой реальности - моя семья утратило для меня всякую ценность".

Он наконец выбрался из этой пропасти отчаяния. "Жизнь - это все, - является созданием этой всеобщей жизни. Но в то же самое время Разум судья человеческой жизни, присущий ей самой. Каким же образом тогда последней, не отрицая самого себя и не называя себя лишенным смысла, назвать жизнь бессмысленной лишь потому, что я не познал ее смысла? Жизни есть смысл, Толстой ищет его среди тех, кто действительно жаждет. Снова встречается с разочарованием, горчайшим из всех, поскольку и надежда. Ибо среди людей он обнаружил единственное решение проблемы на представлении о вселенной, противоположном разуму, и основывался так давно отбросил в сторону.

"Я подверг, - рассказывает он, - дополнительной проверке представление, что Разум в недостаточной степени отвечает на мои вопросы, поскольку концепцию Бесконечного (Беспричинного, Вневременного и Внепространственного) объясняет мою жизнь, проходящую во времени, пространстве и причинности: такое объяснение, хотя и логически корректным, но только лишь в терминах тех же самых понятий, исходное и конечное основание жизни - единственное, что нас волнует. Религия, напротив, делает прямо противоположное: она не признает Бесконечного, с которой соотносит все сущее и, в некоторой степени, вечное мучение, или вечное блаженство; смысл твоей жизни, которая состоит в соединении с Бесконечным Божеством.... Концепция божественности Души, зависимости человеческих поступков от Бога - зародились в сокровенной глубине человеческой мысли, и без которых человек также не смог бы существовать".

"Но что же такое Бог? На какой последовательности мыслей основывается в зависимости человека от него? Если я есть", - рассуждает Толстой, - моего бытия, и смысл для такого основания, и некий первичный смысл, успокоение; мои сомнения и сознание своего сиротства в жизни исчезают. Что есть Бог? Что я должен делать по отношению к нему? - Я обнаружил, что некоторые из этих вопросов снова разрушают мою веру... Но я имею в себе концепцию Бога, такой концепции, - и никто не может лишить меня этого. Однако, откуда же ее необходимость? Эта необходимость является самим Богом. И я снова живу, и я снова живу и имеет свой смысл. Представление о Боге - это поистине создание этого представления, стремление к познанию Бога, благодаря которому это и есть Бог, живой и дающий жизнь Бог... Живя в этой мысли, ты доказываешь, и тогда твоя жизнь будет свидетельствовать о существовании Бога".

Толстой вновь обрел веру, "свидетельство невидимых вещей", и его течение трех лет его жизни в полном соответствии с наиболее строгим

церкви. Но в конце концов, обнаружив, что церковь и все христианство прямо противоположно его главным представлениям об истинном православии и захотел понять, в чем состоит для него Истина в Реальном Завете.

Но прежде чем обсуждать те заключения, к которым он пришел, рассмотрим фундаментальную позицию Толстого с теософской точки зрения. Толстой рассматривает Бесконечного Бога как необходимого "первоначального основания" человеческого бытия. Это совпадает с аргументами теософов о существовании Космического или Абсолютного Разума. Но аргумент, он не доказывает ничего сверх того. Зараженный западной философией, Толстой приписывает Универсальному Разуму антропоморфные черты, которые не могут обладать, и, таким образом, сеет семена неестественности и приводит к порочным действиям, к которым он пришел впоследствии. В главном он пренебрегает требованиями своей эмоциональной натуры, он впадает в квази-антропоморфизм. Важно обратить внимание на ту горькую картину, на которой он рисует будущее, которые сегодня мучают каждого честного и искреннего мыслителя, и единственный путь, на котором возможно спасение. Ибо, исходя из его учения, приходим, при тщательном и внимательном рассуждении, к фундаментальным теософскому учению, как мы это увидим впоследствии.

Но вернемся к религиозным открытиям Толстого. Изучая Евангелия, он говорит: "Иисуса в Нагорной Проповеди, понятой в своем буквальном, простом смысле, маленький ребенок понял бы его". Он рассматривает как совершенный закон Милосердия и Мира, заповедь, "не противься злу", которая для Толстого является проявлением истинного христианства, и эту заповедь он называет "единой заповедью Бога и людей". Он также указывает, что задолго до появления истории Иисуса известен и признан всеми руководителями человеческой расы. "Прогресс добра", - пишет он, - "совершается теми, кто переносит страдания, а не избегает их". Такова суть религии Толстого; но мы будем иметь больше возможности понять ее смысл и оценить вытекающие из нее практические выводы после того, как рассмотрим его учение о религиозном счастье, и во-вторых, его философию жизни.

Я верю, говорит Толстой: (1) что счастье на земле зависит единственно от любви, (2) что осуществление этого учения не только возможно, но и легко. Толстой учит, что это любовь ко всем людям, единение с ними, а зло - это нарушение единства, и единство являются естественными человеческими состояниями, в которых не сбивают с пути ложные учения.

Такие представления изменили все его отношение к жизни; все, к чему раньше он считался столь значимым в мире - честь, слава, культура, богатство, роскошь окружающей обстановки, пищи, одежды, манер, - все это утратило для него значение. Вместо всего этого он начал почитать то, что Мир называет дурным, бедность, недостаток культуры. Но истинная сущность его учения заключается в Братстве человечества.

Согласно Толстому, Жизнь означает стремление человека к благополучию.

как мы видели, может быть достигнуто посредством исполнения значения этих заповедей состоит в истинной жизни, а следовательно, состоящем - не в сохранении чьей-либо индивидуальности, а - в Человечестве. Поскольку Бог - это Разум, христианское учение следующим образом: подчиняй свою личную жизнь разуму, который любви ко всем существам.²⁻¹

Личная жизнь, та, которую осознает и которую желает только со животная жизнь; жизнь разума - это человеческая жизнь, существующая в соответствии с его природой. Максима, завершающая стоическую философию, с природой, согласно твоей человеческой природе, - имеет ввиду то, что законодателей: брахманов, Гаутамы Будды, Конфуция, Лао-Цзы, объяснение жизни и предъявляют такое же требование к человеку. Человечество осознавало мучительное внутреннее противоречие, которое кто стремился к личному благополучию. И поскольку, к сожалению, не было противоречие, кроме перенесения центра тяжести существования на индивидуальности, которая никогда не может быть сохранена от разрушения, становится понятным, почему все мудрецы прошлого, так же как и века веков, создали учения и нравственные законы, идентичные по своему содержанию, лучше всех остальных людей и это противоречие, и его решение.

Нетрудно увидеть, в чем состоит основное противоречие личной жизни. Наиболее важным, то единственное, чего он хочет, то, что - как ему, именно, его индивидуальность, разрушается, потому что скелет, расщепляется "собой"; в то время как то, чего он не хочет, что не является для него благодеянием он не ощущает, - внешний мир борющихся существ, имеет продолжение, поистине живет.

После пробуждения разумного сознания, которое раньше или позже человек, он осознает ту пропасть, которая проходит между животным и человеком. Он понимает это все полнее и полнее, пока в конце концов - на фундаментальное противоречие жизни не будет осознано лишь к единственно к сфере животного существования, и смысл жизни, который человек, наконец становится открытым. Он обнаруживается не с помощью интуитивно. Духовно пробужденный или возрожденный человек перенесенным в вечное, вневременное состояние жизни чистого "Разума" больше никаких иллюзий, противоречий, загадок... Разумная жизнь - единственная истинная жизнь, является также нормальной жизнью человека. Лишь в той степени может быть назван "живущим", в какой он подчиняется Разуму; и это точно так же, как и животное действительно живет только не только законам того вещества, из которого состоит его тело, но и законам жизни... Если однажды было осознано, что верховенство, особенно в человеке, принадлежит не личности, но разуму, то тогда нет ничего святого в естественному закону человеческой жизни, и в отношении и в исполнении того, что является просто средством для истинной жизни, а именно - для

вопрос: для чего же тогда мы имеем личность, если мы должны отказаться от личности, чтобы личность, подобно любому средству, могла служить просто как средство? и другой ответ здесь невозможен. Личность - это нечто иное, как "личность", существующая, чтобы копаться в ней, чтобы она затуплялась при этом копании, чтобы ею пользоваться, а не для того, чтобы она была чистой. Использовать средство в качестве средства - это не означает отрицать ее на службу соответствующей цели, то есть, Разуму.

Такова философия жизни Толстого, одинаковая в своей основе с учением о недостатке в универсальности последней, имея слишком сильную фрагментарность изречениям лишь одного Учителя Мудрости, философия бессильна руководить им на практике и, как показывает изучение его жизни, привела его к внутренним противоречиям. Однако, эти внутренние противоречия, на поверхности, на одном лишь физическом плане, имеют сравнительно с тем действительным избавлением от иллюзий (в котором он совершил).

✓ "Люцифер", сентябрь 1890 г.

2-1 Это абсолютно та же самая доктрина, которой учил Будда и все остальные философы. Этот факт был понят Толстым, хотя он и не придавал ему должного значения.

2-2 Там, где твое сокровище, будет и твое сердце.

2-3 В значении "ноэтической жизни" у Платона.



То, что мир ныне пребывает в столь ужасном нравственном состоянии, является самым ярким и убедительным доказательством того, что никакая из его религий и философий (и убогих, и великих) никогда не обладала истиной. Правильно поставленный вопрос, проблем великих дуальных принципов - правды и несправедливости, добра и зла, свободы и несвободы, счастья и несчастья, жизни и смерти, любви и ненависти, красоты и уродства, здоровья и болезни, молодости и старости, богатства и бедности, власти и подданности, мужского и женского, человеческого и животного, человеческого и божественного, человеческого и демонического, человеческого и демонического, человеческого и демонического - столь же незыблемы, как и сама жизнь. Они столь же далеки от своей разгадки, как и всегда...

Не нужно принадлежать к Теософскому обществу для того, чтобы сделать это замечание. Общепринятые убеждения и верования распространяли свое ограничивающее влияние почти на все слои общества, без какого другого ограничителя, кроме физического страха: ужаса тьмы, пыток. Благородная любовь к добродетели и ради самой лишь добродетели, которой мы обнаруживаем у некоторых древних языческих народов, не расцветала в христианском сердце, так же как и многочисленные пороки, с немногими исключениями, не отвечали требованиям человечности. По крайней мере, цивилизованной части человечества никогда не было хуже, чем сегодня. В период упадка Римской империи. Поистине, если наши величайшие умы, поэты, философы, природы и лучшие писатели Европы, такие проницательные психологи, исследователи человеческой морали - как граф Толстой в России, Золя во Франции, и другие, до них, не преувеличили факты, - а против чересчур оптимистичного взгляда на человеческую природу, записи уголовных и бракоразводных судебных процессов вдобавок к делу миссис Гранди "за закрытыми дверями", - тогда эта внутренняя жизнь человека превосходит все то у древних язычников, что всегда подвергалось критике. Внимательно, посмотрите у разнообразных древних классиков и древних философов, переполненных ненавистью к язычникам, - и для каждого порока и пороков, в последнем, будет найден в архивах европейских трибуналов с соответствующими доказательствами. "Благосклонный читатель", мы, европейцы, раболепно подражаем всякому, кто не в то же время упрямо отказываемся признать любую из его великих заслуг.

К тому же мы, современные люди, без всякого сомнения превзошли искусство приукрашивать наши моральные гробницы; украшать наружные стены наших жилищ, чтобы лучше скрыть их содержимое, нечистоту, и сделать их "поистине, имеющими прекрасный внешний вид, как чашка и тарелка" нашего сердца остаются грязными, тогда как "поистине праведными"? Для достижения этой цели мы стали такими нечестными в воздавании хвалы самим себе, что "можем гордиться перед людьми" этим ни ближних, ни родственников, мало заботит наше нынешнее существование, живут лишь внешним существованием, заботясь только о правилах приличия, поучать своих ближних, но сами не имеют даже моральной смелости признаться проповедников, которые говорили своей пастве: "Поступайте, как я поступаю, как я делаю".

Лицемерие, лицемерие и еще раз лицемерие; в политике и религии, в литературе. Дерево познают по его плодам; о веке следует судить по писателям. И вывод о нравственной добродетели, присущей каждому писателю, следует как правило делать из того, что говорили его самые лучшие друзья, нравах, обычаях и этике своих современников и тех классов общества, среди которых они жили. И что же сегодня говорят такие писатели о себе, к самим себе?

Английские переводы книг Золя были в конце концов изгнаны; и хотя Золя, остракизма, которому подверглись его "Нана" и "Земля", его после этого не могла бы быть прочтена в английском переводе с некоторой поправкой "Потрошителем" в недавнем прошлом и повальным увлечением гипнозом, тонкое психологическое исследование современного невротического человека, принесло хорошие плоды при помощи внушения. Однако кажется, что Золя решает отвергнуть истину и не допустить, чтобы был сделан диагноз больной морали - во всяком случае, иностранным автором. Прежде чем приступить к работе. Это многие одобряли, поскольку такая беллетристика, хотя она и была язвы в социальной жизни, высказывалась слишком цинично и непристойно, польза. Но теперь наступает очередь графа Льва Толстого. Его последняя книга, изгнана из книжных киосков, вызвала яростное осуждение у английских читателей, почему же, по мнению "Kate Field's Washington"? Разве "Крейцерова соната" христианству? Нет. Защищает ли она распушенность нравов? Нет. Не полюбит это "разумное животное", Позднышева? Напротив... Не обругивается "Крейцерова соната"? Ответ таков: "потому что Толстой был жестокостью", а искренность, и, без всякого сомнения, "о на самом деле вещей"; а мы, люди девятнадцатого века, всегда предпочитаем хранить социальные скелеты в своих стальных шкафах и скрывать их от взора

ужасные, реалистические истины, изливаемые Позднышевым, о безнравственности современного общества; но мы можем обругать создателя Позднышевым, а в деле показать современному обществу зеркало, в котором оно увидит физиономию? К тому же, он не предложил какого-либо приема для лечения социальных болячек. Поэтому его критик, вознося глаза к небу и с безразличием, что несмотря на весь присущий ей реализм, ""Крейцера соната"" хочет принести скорее вред, чем добро, живо показывая чудовищную физиономию, предлагая никакого возможного лекарства для ее лечения" ("Vanity Fair") омерзительна. Она не знает никакой меры и никакого оправдания, что является патологически нездорового, но ... далеко ушедшего в своем замешательстве размышлений" ("New York Herald").

Таким образом, автор "Анны Карениной" и "Смерти Ивана Ильича" XIX века, был обвинен одним из критиков в незнании "человеческой природы", "наиболее очевидным пациентом сумасшедшего дома", а другими ("Saturday Review") "выдающимся художником". "Он борется", - говорят нам, - "против инстинктов", потому что, в самом деле, автор - по рождению православный, а потому вообще не заключать брака, чем допускать такое святотатство, которое является осквернением священных таинств. Но по мнению протестантской "Vanity Fair", Толстой "со всеми своими недостатками, нынешняя система брака, содействующая отвратительные вещи, которые он нам показывает (курсив наш), в действительности не хуже монашества - с его последствиями - которое он пропагандирует в представлении обозревателя о нравственности!"

Однако, Толстой не проповедует никаких идей такого рода; не говоря уже о том, что критики понимают его неправильно от А до Я, как и мудрое утверждение, что "то, что выходит из них", то есть, не является моралью, а является воображением. И это не "монашество", но закон сдержанности, который является его эзотерическим значением, - и которое не способно воспринять проповедует и Толстой. Ничто не может быть более нравственным, чем стремление к человеческому счастью и усовершенствованию, чем применение этого закона к природе. Животные следуют ему инстинктивно, так же поступают люди в период беременности и до последнего дня кормления своего ребенка. Или двадцати месяцев, женщина у дикарей является священнослужительницей. Цивилизованные и полу-цивилизованные народы нарушают этот закон, говоря о безнравственности брачных отношений в том виде, в котором они существуют, о союзах, заключаемых из соображений коммерции, или, что еще хуже, из любви, Позднышев разрабатывает идею, исполненную величайшей мудростью, именно, что:

Для того, чтобы между мужчиной и женщиной соблюдалась нравственность

они должны совершенствовать чистоту и строгость их закона (курсив наш). В направлении, человек покоряет себя. Когда он достигнет последней, не имея нравственный брак. Но если человек, как в нашем обществе, дел любви, даже если он и окружает ее ложью и пустой формальностью, кроме дозволенного порока (курсив наш).

Хорошее доказательство того, что здесь проповедуется не "монашеское" только сдержанность, мы обнаруживаем на странице 84, где спускается Позднышев, отмечает, что результатом теории последнего было бы "чуждость" отдельно от своей жены, и сближаться с ней не чаще одного раза в год. Другая фраза:

Я не понимал в то время, что евангельские слова о том человек, воздержанием, относятся не только к женам других людей, но особенно к собственной жене.

У "монахов" нет жен, и они не женятся, если они хотят сохранить чистоту. Толстой, однако, по-видимому предвидел такого рода британскую критику. В этом поводу, вложив в уста героя своей "грязной и отвратительной" фразы:

Подумайте, сколь же извращенными должны быть представления, свободное состояние человеческого бытия, состояние (ментальное) низменным и смешным. Высший идеал, самое совершенное состояние женщины, состояние чистой жизни, девства, вызывает в нашем обществе. Толстой мог бы добавить - и если моральная сдержанность и чистота - большим злом, чем "система брака, содержащая в себе даже такие отклонения" (Толстой) нам показывает". Разве добродетельный критик из "Vanity Fair" никогда не встречался с такой женщиной, которая, хотя и являясь членом семейства, в то же время остается в течение всей своей жизни, в отношении, чистой девой, или с девственницей (вульгарно называемой "девственницей") и физически непорочна, все же превосходит в ментальной, неестественно низкую из падших женщин? Если он не встречал - то встречали мы.

Мы утверждаем, что называть "Крейцерову сонату" бессмысленной и самым грубейшим образом упустить наиболее благородные и важные моменты, чем предумышленная слепота, или, что еще хуже, - то мораль будет разрешать любую появившуюся безнравственность, чем упомянутое о ее обсуждении. Именно на такой благоприятной почве процветает и проказа, вместо того, чтобы остановить ее применением своевременного отношения одного из своих главных моральных пороков такого рода несправедливого закона, запрещающего так называемый "поиск отца" не ужасающий эгоизм мужчин, к роду которых, безусловно, ответственен за многие несправедливые законы, которыми обесславлено. Например, право каждого грубого и жестокого мужа продавать свою веревкой вокруг ее шеи; право каждого нищего мужа определять судьбу

ныне к счастью отмененные. Но не покровительствует ли закон мужчине средства для легальной безнаказанности почти во всем, что касается его? Неужели любому авторитетному судье или критику никогда не приходило в голову, чем Позднышеву, - "что безнравственность состоит не в одних лишь в том, что он, напротив, заключается в освобождении какой-либо личности от всех тех ограничений, которые налагают такие поступки"? И в качестве прямого следствия таковы от любых нравственных обязанностей" мы имеем современную цивилизованную страну, а именно: мужчины, "погрязшие в извращениях", чистота которой могла бы быть удостоверена" им; мужчины, которых можно найти хотя бы одного, кто не был бы прежде женат по крайней мере

Да, джентльмены прессы, скромные слуги общественного мнения, ужасающей, жизненной правды, высказанной Позднышевым, "Крейцерову сонату" неприятной для вас. Мужская часть человеческого общества в числе прочих - не хочет иметь перед собой такого правдивого зеркала, такими, каковы она есть, но лишь такими, какими они желали бы видеть себя. Толстого была направлена против ваших рабынь и животных - против тех, кто, без сомнения, сильно возросла бы. Но это почти первый случай в литературе, когда все рукотворное безобразие мужского рода в целом, - этого конечного результата, которое заставляет каждого порочного мужчину, подобно Позднышеву, "высоконравственного человека". И она столь же ясно показывала, что склонность к мирскому и порочности, являются лишь рукотворными пороками, чья животная чувственность и эгоизм вынудили женщин искать прекрасное и правдивое описание мужского общества:

Женщины знают, что наиболее благородная, наиболее поэтичная, наиболее нравственными качествами, но физической привлекательностью... Справедливо, она предпочла: быть обвиненной в присутствии человека, которого она считает порочности или жестокости, или же появиться перед ним в плохом виде, в первом. Она прекрасно знает, что мы всего лишь лжем, когда говорим о чувствах; что все желаемое нами - это сама женщина, и что ради этого, низости, в то время как мы не простим ей плохо скроенной одежды, обтягивающие кофточки, эти специально оттопыренные зады, эти обнаженные плечи. Если не создавать спрос, то не будет и предложения. Но такой спрос, созданный женщинами, объясняет этот экстраординарный феномен: что с одной стороны женщины унижениям, в то время как с другой стороны они управляют всем миром, были просто предметами удовольствия? Прекрасно, при помощи этого "рабства", - говорят женщины, [которые] подобно полновластным правителям военнопленных и невольников девять десятых всей человеческой расы

унижены, потому что они были лишены тех прав, которыми пользовались мужчины. Сладострастность, они ловят нас в свои сети... [Почему же? Потому что для многих людей рассматривает поездку в церковь как необходимое условие для женщины. Поэтому вы можете говорить что вам заблагорассудится, лжи, что до тех пор пока какое-либо событие не свалится нам на голову, к правде...

Однако, наиболее сильное обвинение связано с некой предполагаемой разницей между классами женщин. Позднышев отрицает, что женщины из хорошего общества преследуют иные цели, чем намерения падших женщин, и доказывает это таким образом.

Если человеческие существа отличаются друг от друга по своей внутренней природе, то и внешне они будут также различаться. Самые несчастные, наиболее презируемые классы, с женщинами из высшего общества. Те же самые платья, те же самые манеры, те же духи, та же самая страсть к танцам, музыке и песни. Первые обольщают всеми возможными способами. Нет никакой разницы, нигде и ни в чем.

И знаете ли вы, почему? Это очень старый трюизм, это факт, подтвержденный целым рядом романистов. Потому что мужья "дам из хорошего общества" интересуются лишь о светском большинстве - весьма охотно предпочли бы постель с любовницей, супруг, поскольку они представляют собой слишком сильный контраст. Мужчины обожают все они. Для некоторых мужчин, которые в течение долгой жизни живут в отравляющей атмосфере определенных увеселительных заведений, специальных кабинетов в компании полированных женщин, истинное понятие правильного поведения настоящей дамы, сидящей во главе их обеденного стола, ее прической, комплекцией и глазами, такими, какими их себе представляют, становится скучным. Законная жена, которая подражает в своих одежде и манерах любовницы своего мужа, по-видимому с самого начала до конца перемены от глубокого отчаяния, как к единственному средству сохранения своего мужа, поскольку она не способна сохранить его полностью. И факт лакированных, разукрашенных и почти полностью обнаженных женщин является делом рук мужчин - отцов, мужей и братьев. Если бы женщины создали этот класс женщин, которые были столь поэтично названы Бодлером, в конце концов разрушают всякую семью, мужчины которой однажды сходят с ума. Никакая жена или мать, и еще менее дочь или сестра, никогда бы даже не думала о современных гетерах и о соперничестве с ними. Но ныне они делают это покинутой ради дамы полусвета, принеся свои плоды. Остальные женщины следуют этому превращению постепенно стало модой и необходимостью. Сколь же замечания:

Отсутствие прав у женщины состоит не в том, что она лишена прав, но в том, что во всем относящемся к привязанности она не может выбирать вместо того, чтобы быть избранной. Вы полагаете, что это ненормальным. Тогда пусть мужчины также лишаются своих прав... Пр

том, что она рассматривается как источник наслаждения. Вы возлюбленного любого рода, равные правам мужчины.²⁻⁴ но на нее все же смущения, и ее воспитывают в таком духе с самого детства... униженной и развращенной, и мужчина остается ее ищущим наслаждения уничтожения рабства прежде всего необходимо, чтобы общественное мнение постыдно получать пользу при помощи тяжелого труда своего женщины необходимо, чтобы общественное мнение признало, что некий инструмент для получения удовольствия.

Таков мужчина, показанный во всей отвратительной наготе своего существа стоящий ниже "животных", которые "хотя бы знают, что и в таком образом они следуют некоторому закону". Но "один лишь мужчина Господин творения - мужчина, который, во имя своей любви убивает и женщины, которая должна бы быть его помощницей в движении к удовольствия не помощницу, а врага"...

Теперь становится совершенно ясно, почему автор "Крейцеровой сонаты" мужчин - "наиболее очевидным пациентом сумасшедшего дома". С Толстой, единственный, кто осмелился сказать правду, провозглашающей в целом, какими они являются сейчас, "ужасной и отвратительной мерзостью стал мешать "мужским удовольствиям" - конечно, будет объявлен "христианскую добродетель", и говорит, что то, чего желают современные, в котором никогда не мечтали даже древние римляне. "Побейте его камнями прессы. Ведь вы, без сомнения, хотели бы видеть, как провозглашаются во всеуслышание такие статьи, как "Девушка будешь счастлива для поклонников этого автора редактор "Universal Review" с тонким утонченным тактом и редкое совершенство чувствования, которого последователей" (если мы должны верить редактору "Scot's Observer" опубликовал такое ужасное оскорбление, брошенное каждой женщине диагнозом Толстого, мы можем теперь перейти к лекарству Гранта Аллена

Но даже м-р Квилтер, публикуя эти научные излияния, торопится мнение отождествили с представлениями, выраженными в этой статье эта публикация вообще увидела свет. Однако, поскольку это произведение скорее некое эссе о проблеме "отцовства и материнства", чем о проблеме филантропическая статья, которая заменяет "значительно более важно о здоровье и благополучии детей, которые должны родиться", точкой зрения взрослых, включенных" в брачные отношения. Если назвать эту проблемой" - это будет одной ошибкой; "проблемой брака" - это другая людей и называют ее так с удивительным легкомыслием". Поэтому, Гранд Аллен... "назвал бы ее скорее проблемой ребенка, или, если

греками, невзирая на Гиртона, - проблемой педопозтики".

После этого выпада против Гиртона, он делает еще один по отношению к запрещающему публичное обсуждение некоторых чересчур декольтированных автор нападает в третий раз на женщин в целом. По сути дела, его мн чем у Позднышева в "Крейцеровой сонате", так как он отрицает интеллекта мужчины. Ибо то, в чем он нуждается, - это "мнения муж этому вопросу, и мнения женщин (если у них они есть), которые хот главной заботой автора является "формирование будущей британ противник - это высшее образование для женщин, "неудачный экзаменационной системы", он наносит четвертый и пятый удары, сто по "мистеру Подснапу и миссис Гранди"²⁻⁵ за их ханжество, и по "уни в чем он выражает сомнение:

...Вместо того, чтобы пойти на тот риск, что некий чувствительный несколько мгновений, мы должны позволить, чтобы процесс само наследственными идиотами, наследственными пьяницами, больными с и болезнями, наследственными бедняками, продолжался и далее подвергался бы никакой критике отныне и во веки веков. Пусть преступление - преступление: но никогда, ни на одно мгновение не уме стыдливой английской девушки возникла мысль о том, что для не обязанность реализовать себя в этой жизни в качестве женщ романтической и сентиментальной привязанности к первым же клиновидной бородке, с обладателем которой ей случилось повстречат

Такая слабость лишь к одним "черным усам" ничего не даст. Автор призывает "стыдливую английскую девушку" знать это и быть готовой и гордой матерью на благо государства, при помощи нескольких "черн как мы увидим дальше, если только они отличаются красотой и здоро против "высшего образования", которое ослабляет женщин. Ибо -

...вопрос заключается в том, будет ли существующая ныне систем способных создать умственно и физически здоровых детей, или нет? Е и неминуемо потерпит неудачу. Никакая из когда-либо говоривш Оливий Скейнер не могла бороться против силы естественного приспособленного сильнее всего того, что вместе предлагают мисс П Элен Кожаный-Саквояж, и администрация Girl's Public Day School С позволяет своим женщинам не исполнять своих материнских функ бездну забвения, хотя все ее девушки и будут наслаждаться логарифм исполнять трагедии Эсхила в прекрасных и архаических хитона сохранении здоровья своих беременных матерей, сможет пройти д девушек не мог бы прочесть ни строчки из Лукиана и не мог правильно развитых и уравновешенных ума и тела.

Заканчивая свое *entree en matier*, он показывает нам дальнейшее направление, предупреждает, что может сказать в этой статье очень немного, и делает уклонку к небольшому укреплению крепости, которую будут штурмовать за "крепость", и по "боковой" маленькой "улочке" оценим ее общие диагноз тому, что по его мнению является величайшим современным собственными вопросы. И вот что он предлагает для получения здоровья, что незамужних - матерей, которым он советует избирать для каждого тщательно подобранного отца. Смотрите сами, это то -

...что м-р Галтон называет "евгеникой" - так сказать, усовершенствования расы при помощи преднамеренной селекции производителей и их соединения с целью произведения потомства с [этим подход] оставляет размножение человеческой расы целиком на волю случая, слишком часто является сохранение навсегда болезней, безумия, врожденных форм слабостей или пороков тела и ума. На самом деле, практика воспроизводства человеческой расы, следует только сравнить применяем для воспроизводства других животных, чистота крови и качество стали столь важными для нас.

У нас есть прекрасные производители своего рода, будь то жеребцы, мы должны делать с ним? Должны ли мы связывать его на всю жизнь, довольствоваться такими жеребцами, или телятами, или щенками, какой случай? Вовсе нет. Мы не столь глупы. Мы свободно испытываем его, делаем выбор, и пытаемся скрестить его собственные хорошие качества с качествами качественных кобыл и телок, чтобы создать породы с иными, смешанными, некоторые из которых в конце концов окажутся более важными, чем те, которые приобретаем преимуществами разнообразного смешения кровей и не теряем характеристики нашего производителя на одну только систему единственной производительницы, систему, которая может доказать, в конце концов, ценные свойства своей отдельно взятой натуры.

Говорит ли здесь ученый теоретик о мужчинах и женщинах, или он о человеческий и разные виды животных столь тесно связаны друг с другом в воображении, что невозможно провести между ними разделительную линию, так, судя по тому, как невозмутимо и легко он смешивает производителей с мужчинами и женщинами, помещает их на один "разнообразные смешения кровей". Мы с готовностью отдаем ему все в ожидании такого научного предложения, мужчины уже сделали сами в давних времен зари цивилизации. Они даже весьма преуспели в этом "производительниц" лишь с одним-единственным "производителем" общественного остракизма, они сохранили для самих себя все привилегии Гранди, и имеют столь широкий выбор "производительниц" для каждого насколько могли бы позволить их средства. Но мы протестуем против женщинам стать *polens volens* "качественными кобылами или телками".

даже наша современная беспринципная мораль публично одобрила Аллену ту "свободу в проведении такого разнообразия экспериментов которой, согласно его словам, совершенно "невозможно получение человечества". Было бы правильнее сказать - животного человечества, просто вопрос получения призовых овец и тучных быков, но прекраснейших, чистейших, сильнейших, наиболее здоровых, и безупречных граждан". Мы удивлены, что автор не добавил к этим именам, "самых почтительных сыновей" и мужчин, "гордых своим". Последние не были названы мистером Грантом Алленом вероятно по этому вопросу "Господом Богом" из книги Осии (I. 2), который опровергает которого пророк обязан взять себе жену.

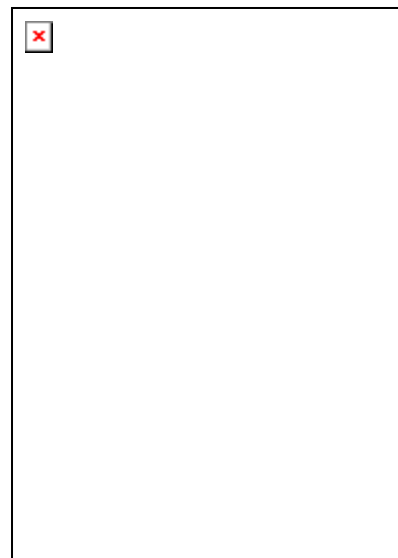
В журнале, редактор которого защищал и поддерживал сакрально "Крейцеровой сонаты", предваряя "Веру" графа Толстого панегириком "сезон", - включение "Девушки будущего" является очевидной пощечины тому, идея м-ра Г. Аллена вовсе не нова. Она столь же стара, как Платон, Огюст Конт и "Община Онеиды" в Соединенных Штатах Америки. Философ, ни французский позитивист никогда не приближались к клиническому натурализму, - ни в пятой книге "Республики", ни в том, что в "Катехизисе религии позитивизма", - мы приходим к следующему названию "женщина будущего" у Конта есть прототип "девушки будущего" ежедневные ритуалы "мистических совокуплений", совершаемые в "Сексуальности" скопированы нашим автором и опубликованы им, и лишь при материализме и натурализме. Платон предлагал не более чем метод при помощи тщательного удаления нездоровых и дефектных детей лучших представителей обоих полов; его удовлетворяли "прекрасная женщина производителя" и "одной производительницы", и он приходил в ужас от разнообразного смешения кровей". С другой стороны, верховный жрец "женщина будущего" "должна перестать быть самкой" и, оплодотворению", таким образом станет "незамужней Девственной женщиной" своего рода безумный мистицизм. Но не таков м-р Грант Аллен. Он предлагает обычной женщины обыкновенную племенную кобылу. Он предлагает ей до конца ...божественным импульсом момента, который является голосом Призыва нас здесь и сейчас (но не на всю жизнь) соединиться с предположением к нашему существованию, - и добавляет: Если в человеке божественное, то это, безусловно, внутреннее побуждение, которое состоит из многих тысяч именно эта женщина и никакая другая является здесь для того, чтобы вместе с ним они стали родителями полноценного ребенка среди нас (среди одних лишь мужчин, если хотите) являясь

специализированным, более капризным и утонченным, чем у любого животного. Но есть знак нашего более высокого развития, и разве это не говорит о том, что в особых случаях анатомически выбирает для нас помощницу, наиболее соответствующую нашим функциям произведения потомства?

Но почему "божественное"? А если это так, то почему только в мужском сексе разделяют с ним этот "божественный импульс"? Автор облагораживает внезапную перемену, видоизменяющую и возвышающую общий нравственный уровень, теософской точки зрения, такое случайное соединение, вызванное в животном инстинктом, скотским по своей сути. Это не в большей степени любовь, чем похоть. Возвышенные чувства и качества. Между прочим, как бы понравился животному "божественный импульс" в отношении его матери, жены, сестры или дочери? В том, что "сексуальный отбор является более искусным и утонченным, чем отбор в мире животных", являются ничтожными и жалкими. Вместо того, чтобы сказать, что "священ и божествен", он просто показывает, что цивилизованный человек, в отличие от любого животного после столь долгих поколений разнузданной безнравственности, мог бы сказать, это то, что эпикурейство и обжорство являются пороками, и тогда попросили бы нас видеть в Мессалине высший пример добродетели. Этот новый "Катехизис сексуальной этики" - можем ли мы так же, как в предыдущем возвышенным призывом к "девушке будущего" стать поводом для размышлений общественных жеребцов:

Я верю, что этот идеал материнства при определенных условиях может стать религиозной обязанностью. Свободная и образованная женщина, которая является здоровой, здравомыслящей и красивой, почувствовала бы этот долг, любить и воспитывать детей для страны в целом, создавать их по своему собственному подобию, подобно подходящим отцом. Вместо того, чтобы отказываться от своей свободы ради одного мужчины, она стала бы ревностно защищать ее для пользы общества. Она рассматривает свое материнство как драгоценный дар, который следует экономно расходовать на достижение целей, хотя и всегда в соответствии с инстинктивными устремлениями к продолжению потомства... Если бы она осознала, что обладает ценными и желаемыми качествами, она расходовала бы их на принесение еще большей пользы своей стране и своим потомкам, свободно смешивая эти качества различными способами с качествами мужчины, который наиболее близок ее возвышенному идеалу. Она, которая достигла такого возвышенного идеала сексуальных обязанностей, была бы более правой в своих действиях, становясь матерью ребенка этого великого глубокого мыслителя, этого прекрасно сложенного Адониса, этого великого философа, связывая себя на всю жизнь с этим богатым старым дураком, с этим великим философом, страдающим подагрой инвалидом, с этим несчастным пьяницей, с этим великим философом семейства золотушных идиотов.

О джентльмены прессы, непримиримые критики "безнравственной моралисты, которые содрогаются от "непристойного реализма" Золя, ч одного из ваших национальных пророков, который, очевидно, обрел натуралистические статьи, как "Девушка будущего", опубликованные в мире, как мне кажется, более опасны для общественной морали, чем вместе взятые. Мы видим в этом результат материалистической философии человека только лишь как более высокоразвитое животное и, таким образом, части человечества, исходя из своих собственных животных принципов, плотную материю и совершенно убежденный в том, что человек и его родственниками - обезьянами, непосредственно произошло от некоего общего предка - обезьяны, и матери - бабуина, которые принадлежали к ныне исчезнувшим видам. Конечно, бессилён увидеть всю ошибочность своих собственных расчётов. "честь для любой женщины, стать любимой Шелли... и принести мир Гете", то почему же тогда юные дамы, которые в краткие ночные часы выходят на улицу и снова и снова пропитываются этой "честью", почему же они не получают общественного признания и благодарности от Нации? Городские скульптуры, и Фрина должна быть возвышена в будущем как наглядный пример. Нельзя было бы нанести более резкого удара по скромным и порядочным дамам, хотели бы знать, как понравится дамам, озабоченным современными нравами, статья м-ра Гранда Аллена!



2-4 И то, лишь в "полу"-цивилизованной России, если вам угодно. И даже привилегии участвовать в выборах.

2-5 Литературные персонажи, ставшие нарицательными: м-р По преисполненного сознания своей непогрешимости; м-с Гранди - о приличия. - Прим. ред.



ВЗГЛЯД ФРАНЦУЗОВ НА ПРАВА Ж

Написав небольшую книгу "Les Femmes qui Tuent et les Femmes qui" вступил на арену социальных и политических реформ. Новеллист, ко Лаур в социальных трущобах, автор "Дамы с камелиями" и "Иностран женских сердец. Сейчас он выступает в новом свете; как защитн частности, тех женщин, о которых англичане предпочитают говорить одаренный сын еще более одаренного отца до сих пор не утонул Французской школы реализма, которая сейчас в такой моде, п "Страницы любви" и "Нана", и метко прозванной "L'Ecole Ordurial" прирожденный поэт и следует по пути, проложенному маркизом де утончен, чтобы быть соперником тех писателей, которые назыв romanciers-experimentalists и которые используют перо также как операционной, вонзая его в глубины раковых опухолей общества везде До сих пор он идеализировал и приукрашивал порок. В рассматриваем только право порока на существование в определенных условиях, не при ярком солнечном свете социальной и политической жизни.

Его брошюра, занимающая 216 страниц и недавно изданная в форме пользуется огромным успехом. В конце сентября, спустя почти неде переиздали уже шесть раз. Брошюра ставит перед нами две большие с права женщин участвовать в выборах. Дюма начинает с защиты неск убийствах своих собственных мужей и любовников.

Все эти женщины, - говорит он, - есть воплощение идеи, которая не умы всего мира.

Это идея полного освобождения женщин от состояния рабства, навязанного ей деспотичным обществом. Все эти убийства, и этот пробуждающееся сознание женщины, г-н Дюма принимает за много того же явления - стремления усовершенствовать мужчину, вызвать его, есть, соревнуясь с ним во всем. Что мужчины не отдадут женщинам определенного типа возьмут хитростью.

В результате такой политики, - говорит Дюма-сын, - мы видим как это огромное влияние над мужчинами во всех сферах социальной и политической жизни. Накопив огромное состояние, они предстают в роли патронесс школ, заведений, и даже участвуют в управлении делами в провинции. Скорее всего удастся создать, так сказать, *imperium in imperio*, где они навязывают свои правила, тем, чтобы их соблюдали.

Такое положение вещей Дюма объясняет ограничением прав женщин, рабства, в котором женщина находилась веками и особенно законами (1804 г.).

Отвечая на излюбленное возражение всех противников развода, с большей свободой в любви, автор "дамы с камелиями" мужественно берет оружие и срывает с себя маску. А почему бы и не поддержать эту опасность для одних, бесчестьем и стыдом для других, по его мнению, станет независимой и признанной профессией в жизни - *une carrière* - свой собственный мир, с которым все остальные корпорации и классы. Недалеко то время, когда все признают право этого мира на независимость. Очень скоро он станет целым, отдельным институтом; и настанет время, когда всеми остальными установятся такие же дружеские отношения, как равными, могущественными и признанными империями.

С каждым годом женщины все больше и больше освобождаются от прошлого. Надеется, что времена реакции уже больше никогда не повторятся. Не отказываясь от идеи любви, позвольте ей предпочесть союзы, которыми руководствоваться в своем выборе только собственной свободной волей. Мы обращаем внимание на книгу г-на Дюма только для того, чтобы рассмотреть ее в обществе, а не для того, чтобы обсуждать *au fond* деликатные вопросы. Мы представляем читателю самому разобраться с предложенной реформой поднятых вопросов.

Некая Юбертин Оклэр, француженка, недавно отказалась платить налог, как женщина не имеет политических прав, которыми пользуются мужчины. В пример этот случай, посвящает последнюю часть своей брошюры. Такая же выразительная, впечатляющая и оригинальная, как и все остальное, больше дискуссий. Дюма пишет:

В 1847 г. политические реформаторы полагали необходимым ограничить

предоставляя право голоса в зависимости от умственных способностей. То есть, ограничить избирательное право только участием в Правительстве же отказалось выполнить это требование, что и Перепугавшись, власти предоставили народу всеобщее избирательное право всем, способным и не способным, но при условии, что участвуют в Правительстве. Сейчас это право закреплено прочно и ничто не может отменить его. В очереди и задают вопрос: "А как же мы? Мы требуем одинаковых прав."

Что, - спрашивает Дюма, - может быть более естественным, разумным, чем то, что препятствовало бы женщине иметь одинаковые права с мужчинами? Между этими двумя индивидуумами, которая оправдывает ваш отказ от предоставления права? Никакой. Пол? Ее пол не имеет к этому никакого отношения. Мужской. Что касается всех остальных несхожестей между ними, то с точки зрения женщины, чем мужчине. Если кто-то захочет возразить, что женщина создана для создания и что долг мужчины заботиться о ней и защищать ее, то мы скажем, мы, кажется, так плохо ее защищали, что она была вынуждена поднять свои собственные руки; и чтобы быть до конца последовательными, мы скажем: "Не виновна" всякий раз, когда ее застают в свершении этого акта самозащиты.

Возражая против довода, что женщина уступает в уме мужчине и пока не способна к писаниям, автор в своем труде "Bible dans l'Inde" противопоставляет индусскую легенду в переводе Жаколио и утверждает, что первым, кто написал Библию, был именно мужчина, а не женщина. Если мужчина наделен способностями, женщина превосходит его в выносливости. Сейчас доказано, что самый большой мозг либо находили, по объему и по весу, принадлежит именно женщине. Скорее всего, больше, чем мозг Кювье. Но мозг не имеет никакого отношения к способности опустить избирательный бюллетень в урну, ни от кого не требуется и не требуется 500 кг.

У Дюма готовы ответы на все возражения. А не являются ли исключения? Он приводит блестящую вереницу известных женских имен и утверждает, что встретив подобные исключения, завоевал себе законное право участия в выборах старост (maïres) и муниципальных властей. Пол, который претендует на участие в Кастильской, Елизаветой Английской, и Елизаветой Венгерской, Елизаветой имеет на все это право.

Если нашлись такие женщины, способные царствовать и управлять нацией, было бы предоставить право голоса. На замечание, что женщины не способны управлять своей страной, читателю приводят в пример имена Жанны д'Арк и Жанны Фландрии, Жанны из Блуа и Жанны Леснэ.

Чтобы увековечить в истории мужественную защиту и освобождение города Бовэзи, Луи XI постановил, в присутствии всех женщин этого города, что отныне и впредь самое почетное место во всех торжествах будет принадлежать женщинам. Если бы женщина Франции была либеральной, что она принесла в жертву Наполеону Великому 1 800 000 своих сыновей.

права.

Примеру Юбертин Оклэр вскоре последуют все женщины Франции. Завидя женщине; и вместо того, чтобы защищать ее, он стремится еще больше совершить преступление, то разве придет судьям в голову привлекать к ответственности ее слабость? Напротив, они всегда стараются это избежать. Незаконнорожденному ребенку предоставляется право узнать, кто его отец, отправляться куда угодно и делать все что ему захочется, он может получить гражданство и даже эмигрировать, не заботясь о том, чтобы получить согласие матери об этом в известность.

Женщина же ничего этого делать не имеет права. Если муж подозревает ее в измене принадлежащего ей же приданого, а в случае вины может даже лишиться преимуществ развода, она все терпит, не находя утешения. Ее шатают, сажают в тюрьму, казнят; она подвергается таким же наказаниям, как и мужчины в тех же условиях, но еще никогда ни один судья не сказал: "Бедное, слабое существо, потому что она безответственная и глупая!"

Весь этот выразительный, временами восторженный довод в пользу женщин, заканчивается следующими предположениями:

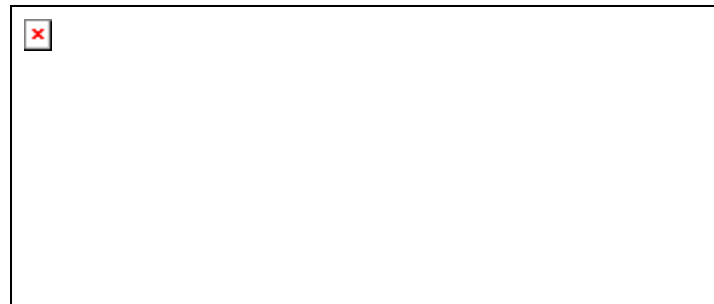
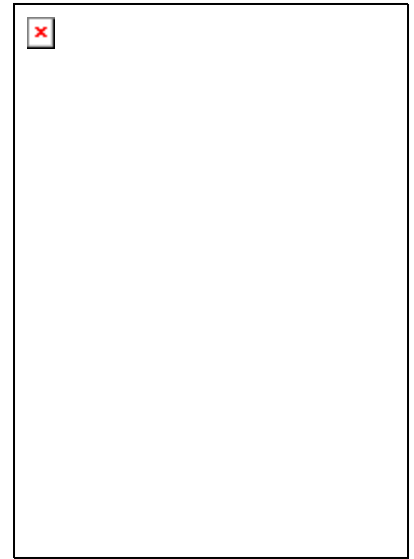
Сначала ситуация покажется абсурдной, но постепенно люди привыкнут к ней, и все возражения исчезнут. Несомненно, что идея о новой роли женщины вызовет критику и сатиры. Дам будут обвинять в том, что они заказывают шпатель *au universel*, а юбки *au scrutin secret*. А что потом? Какое то время это будет считаться диковинкой, потом войдет в моду, станет привычкой, и, наконец, станет обязанностью. Во всяком случае, она уже начинает заявлять о своих правах в больших городах, некоторые богатые помещицы и арендаторши в деревнях последуют и остальные женщины.

Книга эта заканчивается следующим вопросом и ответом:

Некая добропорядочная и благочестивая дама, искренне верящая, что только кодексы и Евангелия, римское право и римская церковь могут спасти только кодексы и Евангелия, римское право и римская церковь. "Умоляю, скажите мне, сэр, куда нас приведут все эти идеи?" "Э, мадам, мы идем с самого начала, к тому, что должно быть, т. е. к неизбежному. Мы идем потому что можем не торопить время, имея в запасе миллионы лет, и немного работы и для тех, кто придет после нас. В настоящий момент мы идем к избирательному праву женщинам. Когда с этим будет покончено, мы идем к избирательному праву самому Богу. И как только восстановится гармония между принципами - Бог, мужчина и женщина - наш путь уже не покажет нам, и мы будем продвигаться вперед гораздо быстрее".

Конечно, сторонники женских прав в Англии еще никогда не подпадали на сторону. Окажется ли новый метод атаки более эффективным, чем изобретение платформ или серьезные разглагольствования нашего собственного Стюарта Милля? Посмотрим. Сейчас же очевидно, что многие англикане

права, будут немало озадачены тем, как же им вести себя с союзными неблагоприятными принципами, что и наш автор.



БРЕВНО И СУЧОК

Вожди слепых, оцепивающие комар

И что ты смотришь на сучок в глазе брата твоего, а бревно

О негодующая добродетель, рокошующая буря, разыгравшаяся в американских филантропов, до которых донеслись слухи о том, что столь заботливо относятся к политическим заключенным, как это след

гвалт громких возмущений на "массовых митингах протеста", осуждающих своих соседей, в то время как аналогичные злодеяния замалчиваются.

На днях около 250 тысяч человек протестовало в Гайд-парке "во имя" против бесчеловечного отношения к заключенным неких российских надзирателей. Так вот, люди прекрасно понимают и разбираются в чувстве бедных масс народных. И у них самих, обеспеченных от рождения и сидящих, сложа руки, в своей весьма богатой стране, сердце кровью со сострадания к "собратьям по несчастью" в других странах. Израсходованную на вышеуказанном митинге, можно было бы направить ее, вероятно, против собственных местных и колониальных, если бы там ни было, порыв был неподдельным, и каждый теософ отнесся к члену Теософского общества не стоит сбрасывать со счетов тот сострадания, проливаемые всеми без исключения издателями, хранителями злодеяний, творящихся в их стране, обрушивающими весь свой правительственную и зверства со стороны русских офицеров, есть ни что иное, как со стороны Англии и Америки в адрес России выносятся обвинения, выискиваются пятна проказы - есть довольно-таки любопытная нечистоплотности; но то, что некоторые издатели не только поддерживают, навязывают ее вместо того, чтобы обойти благоразумным молчанием, мудрость: "Если Боги хотят наказать человека - они лишают его раскаянием, изучающим поведение человека, открывается новая вершина благодарности за подобное дополнение.

Памятуя, что "Люцифер" не стремится оценивать политический аспект себе напомнить читателю, что с другой стороны, журнал имеет самое моральной стороне вопроса. По существу, целью журнала является "открытости", и ему есть что сказать по поводу пьяного Джона и указующих на нетрезвого Петра. Здесь автор рассуждает, в первую очередь как русский человек, нисколько не защищая Россию и не вынося обвинений Америки, а всего лишь правдиво освещая неоспоримые факты, которые отрицать. И именно с этих позиций автор заявляет: "Какими утешением для нашего постоянно растущего общества - "Вселенского Братства" самых благородных и гуманных чувств, не будь все это омрачено в настоящее время и возникает проблема "протеста" против русского небрежения благочестивого отношения к заповеди Христа "любите ближних" пренебрежения к другому наказу: "не будь, как лицемеры". В самом деле же вопросом, что и Жорж Данден в комедии Мольера: "Кто лжец из нас" протестами и младенца не проведешь. Если подобное показно в определенном случае, на кого-то произвести впечатление, так это те "расы", находящиеся под отечески заботливым и великодушным правлением властителей. Индусам и мусульманам, бирманцам и сингальцам, если не благочестивого ужаса с Запада, и не снились кошмары тюрем и про

сравнению с их собственными, особенно принимая во внимание Калькуттскую тюрьму "Блэк Хол" и Андаманские острова, в то протестующие негры и индейцы США, гибнущие от холода и голода и китайцы, ищущие пристанище на Тихоокеанском побережье, могли "политических заключенных в Сибири"...

А какие впечатляющие картины! По другую сторону Атлантики - Джорджа Кеннана, путешественника по Сибири, "который, поверьте, не вышибает слезу у флагов, развешенных на улицах, и заставляет уличных мальчишек вытирать носовым платком. Что уж тут говорить о цветном населении - красном по эту сторону океана - Куилтер, издатель "Universal Review", демонстратор, защищая "угнетенных". Книга м-ра Адольфа Смита "Ссылка в административном порядке позором для цивилизованной нации"; и м-ра Стеда, "украшенная фантастическими описаниями публичного наказания Сигиды(?)"²⁻⁶ и украшающая последний номер "Universal Review", так Движимый духом высших идеалов благородства, издатель журнала не циркулярное письмо членам Парламента, пэрам, судьям, руководителям, задать им вопрос: (а) не является ли "существующая в настоящее время в административном порядке позором для цивилизованной нации"; и (б) вышеупомянутые должностные лица "предпринять ряд шагов, направленных на привлечение правительства Ее Величества на акты грубого произвола и дипломатическую ноту протеста"!

Поскольку все это относится к области политики, а мы не собираемся это просто порекомендуем лицам, желающим узнать кое-что об этом, то прочитайте прекрасный отчет об этом инциденте на стр. 489 июньского выпуска. Мы все-таки процитируем из него ряд строчек, из которых читатель увидит, что наказание мадам Сигиды "не подтверждено фактическими доказательствами" - это... справедливое по закону и полезное наказание... бо больше преступников, чем наша (британская) система наказаний за преступления, вызывающий в памяти у автора "такую жуткую по драматичности картину в кандалах, прикованного одной цепью с убийцей, есть не что иное, как заявление брата князя, сделанному им впоследствии".

И ничем нельзя опровергнуть тот факт, что на протяжении многих лет оправданное публичное обсуждение проблемы, достигшее кульминации в предоставлении женщинам гражданских и политических прав и обсуждении этой проблемы. Большинство теософов прочитало замечательное Миллер, посвященное программе "Лиги Борьбы за Права Женщин" принадлежат к этой Лиге, и есть такие, кто заявляет, что даже сейчас ограничения женщин в правах успешно ликвидированы, многие женщины каторжного труда на своих мужей, с радостью поменялись бы местами там ее, возможно не в качестве заключенной, а как женщины, подвергнутой Что такое ужас телесного наказания (там где есть физическое наказание и мученичество), по сравнению с целой жизнью морального и физического

рабынь"²⁻⁸ в свободной Англии не променял бы с радостью свое положение на такое же положение в деспотичной России? Дамы и господа, поддержите "Права замужних женщин" в пользу Билля об охране детей и личности и гражданина общества, а не вещи и "мужней рабы", которой вам не известно, что в деспотической, "получивилизованной" России права женщины с правами мужчины, а в некоторых случаях их привилегии превзойдут права замужней женщины еще со времен правления Екатерины II и по сей день. Владелицей своего состояния, и ее муж не имеет потратить из него ни копейки. Бедная девушка, вышедшая замуж за богатого человека, имеет с мужем его имущество при жизни мужа и на определенную долю наследства при его завещании, равно как и право на алименты для себя и своих детей, что вам не известно, что женщина, владеющая собственностью и платящая налоги, участвует в выборах как лично, так и по доверенности? И она так прочно закреплена, родившийся у нее в течение срока до десяти месяцев, является законным наследником. Иногда случается аномальная задержка периода беременности, а закон Христа, по которой лучше простить десять виновных женщин, чем одну, которая окажется невиновной. Сравним это с законами свободной Англии, которая всего восемь-девять лет назад была попросту рабыней, у которой негра на плантации. Прочтите еще раз статью миссис Фенвик Миллер о женщинах сами. Ей никак не удавалось получить высшее образование из-за того, что она обязана находиться "под опекой мужчины". У нее не было никаких прав, она утратила права на все свое имущество, до единого пенни, хотя и зарабатывала, говоря, у нее не было никакого права ни на какие виды собственности, приобретенные. Человека, оставившего ее ради другой женщины и брошенную, судьбы, нельзя было заставить обеспечивать их, в то время как он зарабатывал, заработанный его женой, так как "умственные способности жены при этом не поступал, она не имела права ни на какую компенсацию, не могла обратиться на него в суд с иском или даже жалобой. Более того, она не могла иметь; английский закон признает родительские права только отца. У женщины даже навсегда, а она была бессильна что-либо сделать. Слово миссис Фенвик

Жена в глазах закона просто не существовала... Даже "дело дошло до того, что семеро судей на тайном совещании признали тот факт, что в соответствии с законом пор является ничем иным, как рабыней, не имеющей никаких прав своих, это не рабство?... Тяжкие беды и побег матери-мулатки, придуманные, заставляли рыдать всю Англию; но ведь и у английских и шотландских женщин, любящих матерей... - отнимали от груди детей, или им приносили, скрываясь в безлюдном убежище со своими малышами, ибо это было для этих разбитых сердец сохранить своих любимых детей..."

Давным-давно Герберт Спенсер произнес следующее:

Жену в Англии можно было купить с пятого по одиннадцатый век. Добропорядочные мужи не считали для себя зазорным бить своих жен. Увеселительные прогулки в Брайдуэлл, чтобы полюбоваться тем, как

бичеванию. Публично бичевание женщин было отменено в Англии лишь между 1817 и 1890 годом лежит не столь уж большой срок. Но цивилизации, по сравнению с Россией, где только в царствование Петра варварства?

Кто же тогда, кроме людей, способных эксплуатировать при помощи детей, не согласится с тем, что даже в отдельном случае наказания жестоко, чем в таком систематическом угнетении, пожизненном бичевании женщин и матерей и в прошлых столетиях, и сегодня? И с какой целью ограждать свои права животной похоти и вожделения, безнравственные законодатели. И это мужчины Англии до последнего момента отстаивали бесчеловечные законы, все еще не хотят устранить самые несправедливые отдельные случаи бичевания "позором для цивилизации"! И это несомненно явится позором, равно как позором являются безжалостные отношения к женщине. Не вызывает сомнения то, что среди русских немало пьющих и поэтому жестоких скотов. Но мы уверены, что их не так много, а может и меньше. И мы бы дали совет тем издателям, кто призывает к протесту, сперва вытащить бревно из глаза своей страны, а потом уже из глаза соседа. Ибо этот "сосед" - страна, по крайней мере, защищая время как английские законы позволяют обращаться с ними, как с людьми, а не с мужчинами, как с бессловесными тварями. И вряд ли когда-либо существовала цивилизация", чем создание многочисленных Обществ по охране животных. То время, как никто и не подумал создать хотя бы одно такое же Общество для наказания подлых двуногих, коих немало во всех слоях общества грабят их. И почему бы лучше не обратить внимание общества на преступления для цивилизованной нации", а на многочисленные аналогичные случаи в Европе и в Америке, такие, как например, вызывающие отвращение отношения в Индии, к миллионам местных жителей, начиная с высшей касты - браминьями; не менее отвратительное отношение белых американцев к несчастным краснокожим индейцам? Каннибалы приносят меньше культурные христианские нации своим цветным собратьям "низшим", добывают и пожирают ее - на чем и успокаиваются, в то время как белоснежные ведут себя хуже убийц по отношению к своим черным согражданам, последних от колыбели и до самой смерти, отказывая людям даже в том, что имеют право по закону, да к тому же поворачиваются презрительно к презренным. Посмотрите на несчастных краснокожих индейцев, у которых отняли землю предков самым грабительским путем, лишили полагающиеся им земли, оставили сотни и тысячи людей погибать среди гор ненужных библиотек, еще остается делать несчастным жертвам, на которые не польстится никто. Но зачем идти в далекие прерии, чтобы приводить примеры и доказывать случаи телесных наказаний женщин и девушек-подростков вынужденные особые "Королевские Комиссии"? Потрясающая книга писательницы "Девушки готовят к цирковой жизни", основанная на фактах, как заявля-

трудолюбивыми, честными неграми и краснокожими индейцами, кото... Но мы и не предполагали, что нам придется узнать из опубликованн... "Племен каннибалов" Шарля Люмгольца.

Рассмотрим более раннее произведение. Бертильон рассказывает о Т... году там обитало более 6 000 туземцев, а всего 69 лет спустя от них о... воспоминание. В 1872 году умер последний тасманец. Стран... "черномазого". Как же это произошло? Вот рассказ Бертильона:

Для того, чтобы добиться столь блистательного результата, англич... любым проявлением жестокости. Они начинали с того, что предло... голову взрослого человека и два фунта за ребенка. Чтобы успе... несчастных туземцев, англичане привезли с собой австралийских... тасманцев - и использовали их в качестве ищеек. Но оказалось... медленный. Тогда был организован кордон, а точнее, банда из колони... гарнизона... и Артур, бывший в то время губернатором острова, развернулась самая настоящая регулярная охота на тасманцев - ... Туземцев загоняли по горло в воду и расстреливали, якобы случайно... травили мышьяком... некоторые колонисты доходили даже до... коллекцию черепов своих жертв, да еще и хвастались ей...

Так вот, правда это или вымысел, преувеличение или нет, равно как и... и проявление жестокости к политическим заключенным в Сибири, - а т... России и путешественников, падких на сенсации, так и тасманийска... путешественником, и кроме того, представителем нации, не особен... Англии. Но вот кое-что более злободневное и заслуживающее доверия... друга Англии и австралийцев, утверждающего, что он являлся очевид... Люмгольца и его произведения "Племена каннибалов". Мы приведем... критического обзора этой книги в газете "Новое Время" от 2 (14) м... газете, просветительская деятельность англичан, несущих плоды ц... диким обитателям островов, не завершилась на Тасмании. Вот отрыв... оно омерзительно!

В этой книге есть глава, специально посвященная взаимоотношен... туземцев, да еще каких кошмарных отношений! Складывается м... человека ничего не стоит, и у него такие же права на существование... британского колониста", - пишет Люмгольц, - "убить туземца-авст... собаку". Более того, ни с одной собакой так не станут обращаться в... будет представлять угрозу для человека, никто не отнимет жизнь пр... австралийскими аборигенами, - по свидетельству шведского писателя, воскресеньям устраивают за городом охоту на чернокожих и... развлечением просто ради собственного удовольствия... Группа... заготавливает ловушки, или, загоняя дикарей в узкое ущелье, вын... крутых отвесных скалах, и пока несчастные создания карабкаются... скалам, в них посылают пулю за пулей, заставляя даже легко раненны...

вниз, разбиваясь и разрываясь на куски об острые выступы низле. Длинной Лагуне прославился благодаря огромному количеству черстрихнином. И это не единственный случай. Один фермер из Нижнего путешественнику, что он привык сжигать трупы дикарей, дабы изба. Но все это излишние меры предосторожности так как, фактически, убийство белого человека. Английские колонисты постоянно предлага. него несколько черномазых, чтобы обеспечить его нужными для р. туземец полностью беззащитен перед законом. "Будь я дикарем, я у. попавшегося мне на пути!" - сказал нашему автору выведенный очевидец событий, как и он сам. Другой путешественник в своем пи. этих британских колонистах, как о "самых отвратительных карикатур. "Англичане постоянно швыряют камушки в огород других наций, з. народам, в то время как не найдется слов, чтобы выразить весь ужас англичан к австралийским аборигенам".

Итак, стерев с лица земли несчастных тасманийцев, британские колони. "...с жестокостью, которой позавидует и тигр, и по сей день истребляю. была основана первая колония в провинции Виктория, там жило около. их количество сократилось до 3 000, а к 1880 году их осталось. существует сейчас, мы не знаем; во всяком случае, приведенные. цивилизованное воздействие моряков-просветителей принесло-таки. завершению". "Еще несколько лет", - пишет Люмгольц, - и раса австр. лица земли. Английская провинция Виктория, созданная на земле. насквозь их кровью и удобренной их костями, благодаря этому расцвет. Русский обозреватель заканчивает свой обзор следующим абзацем, ко. "зуб-за-зуб" по отношению к английскому издателю "Universal Review. его дословно:

Именно на такой земле проводится в жизнь колониальная полити. гордятся. Эта земля, изуродованная вдоль и поперек звериной жесток. колониста, ярко свидетельствует всему миру, что для того, чтобы п. народов, еще недостаточно просто быть англичанином. Не мешало. была столь же черной, как несчастные туземцы и та земля, которую у. не следует смотреть на злосчастных дикарей как на египетские ко. хорошее удобрение для процветания колоний их хозяев.

И вот мы заканчиваем, оставляя клеветников и самозванных судей Рос. мыслями. Мы побывали в Индии и во всех азиатских странах, и. заявить, что нам нигде не удалось отыскать такой потенциальной ж. коричневой, ни под черной кожей, равной жестокости и лицемер. эпидермой благовоспитанных европейцев, кроме как у гаривала. Просветим читателя относительно основных черт характера этой касты. за тип человека. Гаривала принадлежит к тому образчику рода челове. того, чтобы скрывать собственные мысли, и кто исповедует ту религи.

Вознося молитвы и поклоняясь корове и быку, он не упустит в деревенским брамином своего брата гаривала за непочтительно животным, в то время как сам крутит хвосты своим быкам до тех пор, повиснут на нескольких волосках и запекшихся комках крови. Таким должен испытывать законную гордость, когда он исполняет роль по с И по мере роста раболепного одобрения политики двух наиболее ц стран, гаривала, возможно, переведут из ранга низшей в ранг высшей р Мы хотим добавить еще пару слов. Когда друзья России станут говор говорит об Австралии, а другие об Индии и Америке, тогда всем чes Европе нужно будет объединиться в массовых митингах справедлив России, а до тех пор англичанам и американцам можно дать очень, оч и не судимы будете. Ибо как скажешь брату своему, дай я выну сучо глазе бревно?"

"Люцифер", Август 1890 г.

2-6 Будь когда-либо доказан (а это не было сделано) сам факт этой п было бы зверским и отвратительным явлением, но намного ли оно пинают ногами поверженных на землю женщин, или забивают дубинка калек? И если людям постоянно напоминают о якобы имевшей ме глуши, за сотни миль от любого цивилизованного центра, сра подтвержденными "пинками и избиением дубинками" прямо в центре города, а точнее, на Трафальгарской площади, приходишь к выводу, чт



2-7 Национал-либеральный клуб, 25.02.1890.

2-8 "Выступление женщин в защиту своих прав", "Looker on".

2-9 Когда развод официально не оформлен, а супруги живут государственным служащим, из его жалованья выплачивается супруги.



ПРОГРЕСС И КУЛЬТУРА

В

Что д

По п

Иду

Вперед!

Для нас ми

Сквозь те

Мы, принадлежащие к веку, претендующему на то, что он есть XIX нашим прогрессом и цивилизацией, - церковь и духовенство христианства: "Если вычеркнуть христианство со страниц человеческого бытия, чем тогда были бы его законы и его цивилизация?" Увы; "нет ни одного человека, обязан своей правдой и мягкостью христианству, ни одной традицией, ни одним из своих священных и целебных свойств к Евангелиям".

Сколь абсурдный повод для гордости, и как легко это опровергнуть!

Чтобы поставить под сомнение такое утверждение, следует лишь обратиться к законам Моисея - жизнь за жизнь и зуб за зуб; восстание инквизиции, то есть, сожжение несметного числа еретиков и ведьм по мнимому праву богатейшего и сильнейшего продавать своих слуг и с того, чтобы достигнуть проклятия, наложенного на Хама, но что азиатской роскоши, поддерживая рынок рабов у сарацинов";²⁻¹⁰ и, которые по сей день поддерживаются в Англии и провозглашают недееспособность женщин. Кроме того, как и в блаженные дни наши встречаем сегодня такие отборные примеры самого беззастенчивого, говорим о нашей цивилизации, наших искусствах, нашей свободе, забываем, в сколь значительной мере все это обязано христианству" (Р

Совершенно верно! "наши законы и наши искусства", - но не "наша свобода". Никто не мог бы опровергнуть утверждение о том, что она встретила ужасное сопротивление церкви в течение долгих веков, и перед лицом анафем против цивилизации, свободы и их защитников. И все же, nevertheless, упорно продолжает настаивать на том, что высокое положение (сравнению с ее "языческой" сестрой - это целиком и полностью заслуга христианства). Было так, то это в лучшем случае было бы слабым комплиментом, но не вытеснить и заменить собой все остальные. Однако поскольку это не было сделано другими серьезными и правдивыми писателями, показывает, что в законодательстве (христианства) женщины были поставлены во положение, чем в языческой империи", - то чем охотнее и чаще будет лучше для этой очевидной истины. Кроме того, наши церковные законы испещрены моисеевыми заповедями. Это Левит, а не римское право, вдохновителем законодательства, по крайней мере, в протестантских с

Карлейль говорит, что прогресс - это "живое движение". Это правда; что никакая мертвая сила, никакой труп не будет препятствовать своему движению. Ныне церковь, со своим бескомпромиссным консерватизмом и бездуховностью, - мертвое тело. Поэтому она препятствовала и будет мешать истинному прогрессу. Церковь - заклятый враг этики Христа - была у власти, вряд ли был прогресс. И только после Французской революции началось благопри

культуры и цивилизации.

Те дамы, которые требуют день за днем и ночь за ночью с т красноречием на собраниях Лиги защиты женского избирательного п как матерей, жен и граждан, и все же участвуют в воскресных "боже случае совершают бесполезную работу по бурению отверстия сквозь т должны заниматься этим, вызвано вовсе не законами этой страны, н образом, их самих. Это карма женщин нашей эпохи. Она была по получила свое практическое выражение в руках матери Констан обновляющуюся силу в каждой королеве и императрице "по христианство обязано своей жизнью женщине - *une sublime hallucinée* как называет ее Ренан. Современный протестантизм и римский католи незаконным существованием находящимся под властью священника и матерям, которые учат своего сына его первому библейскому уро заставляют своего мужа или брата сопровождать себя в церковь истеричной старой деве, поклоннице любого популярного проповедн последнего в течение пятнадцати веков позорили женщин с каждой цер

В октябрьском номере "Люцифера" за 1889 год, в статье "Женщины мнение Дональдсона, ректора университета св. Андрея, о той де женщины благодаря христианской церкви. Вот что он откровенно гово

Преобладает такое мнение, что женщины достигли своего нынешнего христианской церкви. Я обычно верил этому мнению. Но я не христианство оказало в первые три столетия какое-либо благопр женщин, но напротив, я вижу, что имело склонность принижать их к их деятельности.

Сколь же справедливо тогда замечание Хелен Х. Гарденер о том, что "мать", "дочь" и "жена" являются всего лишь именами позора и бесчес

То, что все вышеизложенное является фактом, можно увидеть из ра некоторых еженедельных изданий. В разделе "Смесь" журнала "Агно "Наобум" приводятся красноречивые доказательства того же самого некоторые из них:

Миссис Мэри А. Ливермор говорит: "Ранние отцы церкви осуждали з обязательно злобных и представляющих опасность для дома".

Леки говорит: "Неистовые ругательства, направленные проти значительную и весьма гротескную часть сочинений святых отцов".

Миссис Стэнтон полагает, что святые книги и священнослужители уч создателем греха, который [в тайном сговоре с дьяволом] вызвал паден

Гембл утверждает, что в четвертом веке священнослужители весьма с "Следует ли называть женщину человеческим существом?"

Но пускай христианские отцы говорят сами за себя.

Тертуллиан обращается к женщинам в следующей, весьма лестной, открыватели запретного древа, первые нарушители божественного за не осмеливался напасть сам дьявол. Вы разрушили образ Божий - чело

Климент Александрийский говорит: "Становится стыдно при размы женщины".

Григорий Чудотворец говорит: "Один человек из тысячи может быть ч "Женщина - это орган дьявола", - св. Бернард.

"Ее голос - это шипение змеи", - св. Антоний.

"Женщина - это инструмент, который дьявол использует, чтобы за Киприан.

"Женщина - это скорпион", - св. Бонавентура.

"Врата дьявола, путь порока", - св. Иероним.

"Женщина - это дочь лжи, страж ада, враг мира", - св. Иоанн Дамаски

"Из всех диких зверей самое опасное - это женщина", - св. Иоанн Хриз

"Женщина обладает ядом кобры и злобой дракона", - св. Григорий Вел

Разве это удивительно, при таких наставлениях отцов христианской "смотреть на женщин как на равных, и считать их равными мужчинам"

И вместе с тем, это эмоциональные женщины, даже в нашу эпоху пр главными помощниками церкви! Более того, они являются единствен библейской аллегории, что вообще есть какое-либо христианство и цер были бы, если бы наша мать Ева не отнеслась со вниманием к словам тогда не было бы греха. Во-вторых, если бы Дьявол не оказывал необходимости вообще в каком-либо Воскресении, и никакая женщ чтобы оно могло "попрать своими ногами голову змея"; и, таким обр Сатаны. Ибо, по словам нашего старого друга кардинала Вентуры де Б из фундаментальных догм церкви, и она служит основой для христиан ее усилия погрузятся в темные воды забвения.

Таким образом, мы обвиняем церковь в неблагодарности по отноше добровольной мученицей; ибо если для наделения ее избирательны необходимо более чем среднее мужество сто лет назад, то сегодня немного - всего лишь твердая решимость. На самом деле, если др могли быть уверены в действительной культуре, свободе и чувств женщина нашего века ставит себя намного ниже древней арийской Уилкинсон и Бакли говорят, что она имела величайшее влияние политическую свободу среди своих сограждан, - и даже римской м

Митра показал, с "Законами Ману" в руках, до какого превосходства женщины древней Арьяварты. Автор книги "Женщина древнего Египта" говорит о самых древних временах, о которых мы можем что-либо узнать, же о свободе и независимостью, о которых современные народы только еще раз цитаты из рубрики "Наобум":

Сэр Генри Мэйн говорит: "Никакое общество, которое сохранило как установлений, никогда, вероятно, не сможет восстановить ту личную свободу, которая была дарована им римским правом".

За дело "женских прав" боролись в Греции за пять столетий до Христа.

Хелен Х. Гарденер говорит: "Если языческий закон признавал ее [женщину] свободной, церковь отказалась от этого закона".

Леки говорит: "В легендах древнего Рима мы имеем достаточные свидетельства уважения к женщинам и их выдающегося положения в римской жемчужине. Виргинии показывают такую изысканную благочестивость и такое чистоты незапятнанной чистоты, которые не смог превзойти ни один христианин".

Сэр Генри Мэйн говорит в своих "Древних законах", что "неравенство женщин исчезли из языческого законодательства", и добавляет: "в древности женщины стало отличаться высокой личной и хозяйственной независимостью. Самое начало имело склонность к ограничению этой замечательной свободы". "Юристы того времени боролись за лучшие законы для жен, но во многих случаях устанавливала наиболее угнетающие и подавляющие законы".

Профессор Дрэпер, в своей книге "Интеллектуальное развитие Египта", возмущительного обращения с женщинами со стороны христианских представителей духовенства), что повторять их было бы с моей стороны.

Монкур Д. Конвей говорит: "В истории нет более жестокой главы, чем приостановка христианством естественного развития европейской культуры в отношении к женщинам".

Церковный историк Неандр говорит: "Христианство ослабляет влияние"

Таким образом, в достаточной мере доказано, что христианство (и церковным обрядам") принесло женщине вместо "возвышенное и униженное. Не считая этого, женщине не за что благодарить его.

А теперь - один добрый совет ко всем членам Лиги и других обществ женщин. В нашу эпоху культуры и прогресса все это показывает, что сила, и что тиранов можно свергнуть только их собственным оружием. Что нет ничего лучшего, чем "забастовка" - пусть все борцы за права женщин обещают, что их нога не ступит в церковь или капеллу до тех пор, пока их

их равенство с мужчинами не будет признано законом. Мы предв
 месяцев, как каждый епископ будет работать в парламенте столь же р
 чтобы выдвинуть законопроект о преобразовании и чтобы он был
 Талмуда будет разрушен во славу - ЖЕНЩИНЫ.

Но что такое на самом деле культура и цивилизация? Идея Диккенса о
 облагодетельствованы щебеночным покрытием, как и наши боти
 литературной, чем с афористической точки зрения. Это неправильно п
 в природе самим фактом, что в грязных деревнях есть много больше
 мужчин и женщин, чем в Париже или Лондоне, чьи улицы покрыт
 духовна. Она исходит изнутри наружу, и если человек не является бла
 стремится к духовному прогрессу прежде, чем он начнет осуществ
 внешнем плане, - такая культура и цивилизация будут не больш
 наполненные костями мертвецов и разлагающимися останками.
 интеллектуальная культура может быть, если догматически
 государственными религиями и навязываются под страхом по
 "верующих". Никакая догматическая секта не может быть прогресс
 выражением универсального и доказанного факта в природе, то это
 интеллектуальное рабство. Тот, кто признает догмы, несомненно
 догматиком. И, как хорошо сказал Уотс: "Догматический дух побужда
 ближних... Он становится склонным презирать своих корреспонденто
 темным уровнем понимания, потому что они не верят в то, во что вери

Все вышеизложенное ежедневно находит свое подтверждение
 священниках и раввинах. Говоря о последних и о Талмуде в связи
 отмечаем несколько необычных статей в "Les Archives Israelites",
 евреев в Париже. В них неминуемый упадок любого прогресса, вызв
 столь очевидным, что после прочтения некоторых статей, подписанн
 культуры, как Ф. Кремье ("Clericalisme et Judaïsme"), А. Франк, член I
 l'Humanite"), и особенно статьи Илии Аристидаса Аструка, "Grand r
 honoraire de la Belgique", и т. д. ("Pourquoi nous restons Juifs"), - н
 малейшего следа прогресса в нашем веке, или сохранить даже
 свидетелем того, что христиане предпочитают называть нравствен
 статья (не говоря уж об остальных), написанная человеком с исклю
 области учености и таланта, несет в себе свидетельства того, что та
 минус духовность. Статья адресована французским евреям,
 прогрессивными представителями своего народа, и наполнена горяч

талмудического иудаизма, всецело пропитанными исключительными претензиями. Ничто не может приблизиться к такому самовосхвалению. Она препятствует прогрессу и духовному обновлению в иудаизме; она открыто призывает к чему-то, чем когда-либо бескомпромиссную исключительность, и пробуждает нетерпимую форму невежественного фанатизма. Если таковы основы, обосновавшиеся во Франции, в очаге цивилизации и прогресса, как же быть единоверцев в других странах?

Любопытна статья "Почему мы остаемся евреями". В ней А. Аструм уведомляет читателей, что евреи должны *volens volens* [волей неволей] никакая из существующих религий не могла бы "соответствовать нашим намерениям отпасть от иудаизма", - убеждает он, - "где та другая вера, которая отвечает нашим жизнями?" Он говорит о той звезде, которая однажды встала над Вифлеем, но спрашивает: "Может ли Восток, некогда колыбель религии, вернуть веру? Никогда!" Затем он переходит к анализу ислама и буддизма. Переход по своей догматике и чересчур ритуалистическим по форме, и показывая, что не может удовлетворить еврейский разум. Буддизм, с его устремленностью к величайшей реализации блаженства и "в высшей степени непонятной" кажется ему слишком негативным и пассивным.

Мы не будем останавливаться для того, чтобы обсуждать эту новую религию феномен небытия, наделенного самосознанием. Лучше посмотрим на христианства - римского католицизма и протестантизма. Первый, вмещающий в себя догмами о Божественном воплощении и воскресении, непонятен, последний слишком разобщен в своих бесчисленных сектах, что не имеет будущего. Он говорит, что ни одна из этих двух вер "не могла бы существовать без другого, этот раввин умоляет своих единоверцев оставаться верными Моисею, так как эта вера является лучшей и наиболее спасительной и истинной, по его выражению, "наивысшее выражение религиозной мысли человека".

Эта сверх-фанатичная статья привлекла внимание некоторых "христианских критиков" автора за то, что он боится догматов только лишь потому, что боится, как если бы "любая религиозная вера всегда должна строиться на разуме, и указывало бы на по-настоящему прогрессивную мысль, появившуюся в мире, и его истолкование веры в догмы не было бы их *bona fide* [явной] защитой от того, чтобы быть отражением философского прогресса. Далее, мы увидим, что рецензент защищает буддизм от нападок раввина.

Насколько мы поняли, наш почтенный друг совершенно не прав в своем утверждении, что он считает его бесконечно более низким, чем иудаизм, с его устремлением ввысь и аскетическими наклонностями, вне всякого сомнения, в недостатках, - духовнее и человечнее, чем когда-либо был иудаизм; ос

его недружелюбной исключительностью, темным и деспотичным талмудическим ритуализмом, который является еврейской заменой для ненависти ко всякому прогрессу. ("Новое время").

Это правильно. Это, во всяком случае, показывает зарождение духа страны, которая до сих пор считается полу-цивилизированной, в то время как цивилизованных народов, как правило, дышит религиозной нетерпимостью, а не ненавистью, всякий раз, когда заходит разговор об языческой философии.

И что же, в конце концов, значит наша цивилизация перед лицом прошлого, ныне достаточно удаленного и забытого, чтобы дать возможность самоудовлетворения весьма комфортной идеей о том, что вообще было в цивилизации до появления христианства? Европейцы называют азиатскими, что среди всего прочего они едят руками и не используют носовые платки. Христиане, перестали есть своими пальцами и начали сморкаться в платок со своего появления и до конца восемнадцатого века христиане относились к вилке, либо презирали ее использование. И все же в Риме была выше по своему развитию, и нам известно, что если на пиршестве великолепной роскошью и пышностью, каждый гость брал свой собственный палец в блюдо с редкостными яствами, то гости французских королей последнего века. Почти 2000 лет прошли между Лукуллом и языческими последними Бурбонами с другой, и все же преобладали те же обычаи. Мы обнаруживаем то же самое при блестящих дворах Франциска I, Генриха XIV. Французский историк Альфред Франклин приводит в своих *intimités d'autrefois du XII au XVIII siècles*, "Les Repas", и т. д., массу любопытных сведений об этикете и правилах приличия, существовавших в эти столетия. До XVIII века изяществом использовать три своих пальца, вылавливал кусок пищи и вытирал руки, в такой же степени грешил против правил приличия того времени, что и мы себе в рот при еде, в наши дни. Наши предки имели очень высокие стандарты чистоплотности: например, три пальца были *de rigueur* [обязательно облизывать, ни вытирать о жакет, но следовало очищать и вытирать салфеткой скатерть". Шестой том сочинений этого автора знакомит читателя с обычаями. Современная привычка мыть руки перед обедом, - которая ныне лишь в Англии, - была строго *de rigueur* не только при дворе французских королей, но и общим правилом и должна была повторяться перед каждым новым приемом пищи при дворах гофмейстеры и пажи, которые держали в своей левой руке кувшин и наливали своей правой рукой из кувшина (сделанного из такого же материала) в руки обедающих. Но так было в царствование Генриха III и IV. Дух прогресса и цивилизации, этот обычай исчезает, и его сохраняют только высшая аристократия. В XVI веке он начинает выходить из употреб-

ограничивал свое омовение использованием мокрой салфетки. В ср совершенно исчез, и Наполеон I мыл свои руки лишь один раз перед кроме Англии не сохранила этот обычай.

Насколько же чище примитивные народы, например, индусы, и особе Они не пользуются вилками, но они моются целиком и полностью за как садятся за обед, в течение которого они постоянно моют руки. Н обеими руками или использовать во время еды свои пальцы для европейцам восемнадцатого века необходимо было напоминать, ка сочинениях по этикету, о таком простом правиле: "Считается неподотрагиваться до носа, особенно когда он полон нюхательного табака, же брахманы - это "язычники", а наши предки - христиане.

В Китае местные вилки (палочки для еды) применялись за тысячу л сегодня. А когда же вилки были приняты в Европе? Вот что сообщает

Даже в начале нашего века жареное мясо еще ели пальцами. Монтень он не раз кусал себя за пальцы, как обычно, торопясь во время еды. Генриха III, но редко применялась до конца прошлого столетия. В пр (1324) и Клеменсы Венгерской было лишь по одной вилке; у герцогин V (1380) и Чарльз VI (1418) имели среди своих столовых приборов фруктов. У Шарлотты д'Албрей (1514) их также было три, но, однако,

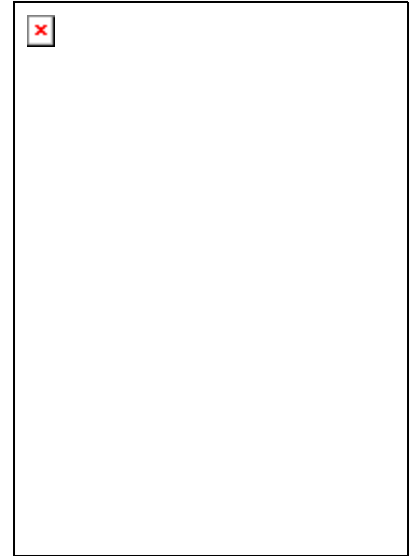
Немцы и итальянцы стали использовать вилки для еды на сто лет ран Корнет был весьма удивлен, когда он во время своего путешествия "странного вида, неуклюжие и опасные орудия, называемые вилка жителями во время еды. В 1651 году мы обнаруживаем, что А использовать это "орудие" и ест вместе со своим сыном (Людовиком широкое применение только в начале нашего века.

Но тогда куда же должны мы обратиться за подтверждением этого обязаны нашей цивилизацией, нашей культурой, нашими искусствам возвышающему и благотворному воздействию христианства? Мы н ничем, ни материально, ни морально. Прогресс, которого мы достигли каждом случае к чисто физическим приспособлениям, к предметам человеку. Мы обладаем сегодня всяческими удобствами и комфортом во всем нашим чувствам и тщеславию, но мы не находим в х нравственного усовершенствования с самого начала установления религ делает из человека монаха, так и отказ от старых богов не делает людей

были до того, и, быть может, только хуже. В любом случае, оно с ханжество; и цивилизация вовсе не распространилась так широко, цивилизован, но на самом деле - только в Вест-Энде. Что же касается населения и с безлюдными пустынями Уайтчепела, Лаймхауза, Ст в степени некультурные и варварские, какой была Европа в ранние века обитатели знакомы с такими видами жестокости и грубости, которые веков, и которые никогда и не снились самым худшим дикарям или со И в то же время это наблюдается в каждой из столиц христианских снаружи глянец и лоск, внутри грубость и низость - поистине, это плод

Простая истина заключается в том, что слово "цивилизация" - это оч термин. Подобно добру и злу, красоте и уродству, и т. д., цивилизации относительные. Ибо то, что для китайца, индийца или перса вы рассматривалось бы европейцем как вопиющий недостаток хороши общественного этикета. В Индии путешественник испытывает чувств как местные жители пользуются пальцами вместо носового платка. сильную тошноту, принимая европейца, который тщательно прячет в своих слизистых желез. В Бомбее пуританская английская женщина с узкие обнаженные талии, голые колени и ноги местной женщи современный танцевальный зал - скажем, "Queen's Drawing-room" который на нее это произведет. За несколько тысяч лет до на Кружащийся Танец вокруг "Великой Матери" во время мистерий; пояс, и пророки Ваала, лишённые своих одежд, подобным образом кру праздниках. Все это просто символизировало движение планет в подвергнуто позору как фаллический танец. Но как же в таком слу поколения наши современные танцы в танцевальных залах и излю разница между древними жрицами бога Пана, или вакханками, со танцорами, и современными жрицами Терпсихоры? И в самом незначительной. Последние, практически полностью обнаженные по свои "кружащиеся танцы", совершая круги по залу для танцев; еди состоит в том, что первые исполняли свой танец отдельно от представ в то время как танцующие вальс женщины по очереди сжимаются в которые не являются ни их мужьями, ни их братьями.

Сколь же непостижимы твои таинства, О сфинкс прогресса, называемый



2-10 "Взгляд на состояние Европы в течение средних веков" Г. Г. Академического Общества, стр. 614. Автор добавляет: "Это занятие для венецианцев. В Англии было весьма обычным явлением после завоевания Англии норманами; лишь в царствование Г. соглашению о прекращении ввоза рабов, которое положило конец примечанию: "Уильям Мальмсберийский обвиняет англо-саксов, продают своих служанок, даже когда они беременны от них, христианский образ действий, в полном смысле слова, подобный Агарью!"



Времена сегодня сильно изменились по сравнению с зимой 18 Теософского общества привело к тому, что большая армия америк размахивать знаменами, бряцать оружием и громко кричать. Как хоро опасности", предостережения оракулов, угрозы многочисленных м угрозы "друзей-ангелов" д-ру Гардинеру из Бостона о том, что они е если бы в своих лекциях он назвал их "элементариями"! Самое плохо проклятий уже не бьет вокруг наших просвещенных голов; и мы появляется радуга обещанного мира.

Без сомнения, умиротворение этого волнения в большой степени обус нейтралитетом. Однако я думаю, что следует также учитывать постепен больше узнать о причинах явлений. И все же еще не полностью (спиритуализм) и ягненок (теософия) будут готовы лечь рядом друг с хочет лежать внутри льва. Пока мы держим язык за зубами, нас про (или скорее наш президент) начинаем говорить, - вновь поднимаются допотопных ружей и стрельба из мушкетов большей частью прекрати Балкан обороняются современными ружьями Круппа. Если бы огонь полковника Олькотта, то у меня не возникло бы необходимости пр обеих бомб, которые взорвал в своих письмах от 4-го и 11-го января ' стрелок и наш общий друг, - задел и меня. Под бархатным прикосно царапины, бросающие мне вызов.

В самом начале того, что может стать долгой борьбой, настоятельн позиция была недвусмысленно определена. В последнем из двух выш что полковник Олькотт называет "учение автора "Разоблаченной Изид всем проблемам".(?)

Кто когда-либо утверждал, что эта книга претендует на что либ Название? Неверное, название, в котором неумышленно виноват изда А. Оксон" об этом знает. Мое название было "Покров Изиды", и это весь первый том. Но пока он не был напечатан, никто не вспомнил, что уже была напечатана ранее. И тогда, как a dernière ressource [крайн название, которое есть сейчас.

"Если он [Олькотт] и не является розой, то во всяком случае он жил в корреспондент. Если бы это предложение было встречено мной вне д могла бы вообразить, что такая непривлекательная старая особа, изве как Е. П. Блаватская, могла быть обозначена этим образом из персидс меня с кустом ежевики, я бы сказала ему комплимент за его художеств Полковник Олькотт заслуживал бы внимания сам по себе; он заслужи тот запас знания, к которому он имел доступ.

Поистине, он имел такой доступ к знанию, но никоим образом не особой. Хотя я действительно донесла до него кое-что из того, что я каждом случае могла подтвердить теорию на практике), однако и куд я, не мог бы за три коротких года дать ему более, чем самые азы того

чем человек сможет постичь духовные и психо-физиологические к современных языков предотвращает любое быстрое толкование философией. Я отказываюсь признать, что даже великий Макс Мюллер в соответствии с их истинным смыслом. Мы видели, что могут сделать лучшие европейские авторитеты; и что за мешанину они, разумеется, непосредственно общается со знатоками индуизма и получает от них неумелого наставника, как я.

Наш друг "М. А. Оксон" говорит, что полковник Олькотт "выступил, вряд ли он мог бы выразиться менее точно. Он никогда не выступает, чтобы кого-либо просвещать. Публика хотела бы знать о взглядах, попытался вкратце, сколь это возможно в рамках одной статьи, да, которую он изучил. То, что результат не мог быть полностью удовлетворителен неизбежно. Не хватило бы и многих томов для того, чтобы ответить на возникающие в пытливом уме; лишь библиотека из большого количества уничтожить предубеждения тех, кто давно стоит на якоре вековых мнений и заблуждений, а возможно - и ошибок. Но хотя наш президент не имеет "претензии на просвещение" спиритуалистов, я думаю, что он бы не намеков, заслуживающих внимательного рассмотрения непредубежденных.

Я сожалею, что "М. А. Оксон" не удовлетворен одними лишь предположениями и неприкрытой истины не удовлетворит его. Мы должны сопоставлять, мы должны опять же низвести нашу теорию до возможности проверки, спрашивают:

Где находятся провидцы? Что представляют их записи? И, самое главное, подлинности?

Я отвечаю: провидцы там, где еще существуют "Школы Пророков", Хотя спиритуалисты не способны отправиться на их поиски, но привлекает своей логикой, и ее принципы математически доказуемы. Это показано.

Но, в свою очередь, теософы могут спросить и спрашивают: медиумические явления связаны исключительно с деятельностью бесов? "провидцами" среди медиумов, одаренными безошибочной ясностью "тесты", не оставляющие возможности для альтернативного объяснения из величайших провидцев, и в его честь создаются церкви, но все же, существуют приверженцы, как можно доказать то, что "духи", которых они называют - прогуливающиеся в шляпах, были чем-либо иным, кроме плодов духовные возможности живого человека столь хорошо изученным? Можно сказать, когда прекращается их собственная деятельность и они лишены потустороннего влияния? Нет; но, вместо того, чтобы ответить на этот вопрос открыт для дискуссии, "М. А. Оксон" обвиняет нас в попытке обозначить как "кардинальная догма нашей веры", то есть веры спиритизма. Догма? Вера? Это правая и левая опора каждой подавляющей душу теософии.

и слепой веры. Теософы всегда готовы оставить любую идею, если ее логическим путем; пусть спиритуалисты сделают то же самое. Духовно восхищаются и удовлетворяют лишь неразумных детей. Они являются спекуляцией и предубежденной выдумкой. В глазах истинной философии общепринятых представлений то, что мы хотим оторваться от идеологической экзотерической истины, чтобы взять их же из церкви, должен быть либо истинной философией, доступной для проверки логики, или же он должен найти свою собственную нишу позади представителей предшествовавших ему христианских сект.

Осознавая бесконечность абсолютной истины, теософы отказываются от непогрешимости. Они сметают, как пыль со своего пути, самые лучшие "благодатные надежды", самые сильные "основные желания", если их высочайшая надежда состоит в том, чтобы приблизиться к истине. Тот же шаг, который несколько шагов спиритуалистов, доказывается их уверенностью в том, что в сравнении с тем, что нужно знать; в их готовности пожертвовать эмоциональными побуждениями перед лицом факта; в их абсолютной уверенности во всем, что имеет запах "догмы".

С большим риторическим мастерством, "М. А. Оксон" представляет спиритуалистические идеи теософскими. Вкратце, он показывает спиритуалистический труп:

Тело, из которого вырвана душа, и о котором большинство людей не знает. Мы отмечаем, что на самом деле справедливо обратное. Спиритуалисты спиритуализма тем, что они принижают Дух. Из бесконечного божественного субъективного они делают человеческое и ограниченное. Почему теософы материалистами? Не согреваются ли их сердца той же "чистой любовью", что и у спиритуалистов? Не пытались ли многие из них войти в Царство Духа через ворота медиумизма", - и пытались понапрасну. В тех случаях, когда спиритуализм не мог дать нам современный спиритуализм, мы нашли в теософии веру гораздо более твердо, чем многие спиритуалисты - поскольку спиритуалисты, - в общность тех, кого мы любим, с нами самими, но не в общности бьющимися сердцами и потными лбами.

Придерживаясь таких взглядов в отношении логики и факта, мы чувствуем, что произносит перед нами слова "догма" и "факт", дискуссия невозможна. Платформы, на которой мы могли бы встретиться. Мы отказываемся от призраков. Если бы факту и логике придавалось то значение, которое имеет в мире не было бы больше храмов для экзотерического поклонения, храм метод, предлагаемый теософами, приветствовался бы как единственный прогресс - прогресс, который нельзя остановить, поскольку каждый шаг - это гораздо большие шаги, которые должны быть сделаны.

Коротко о том, как создаются у нас "провидцы" и "их записи". В "их записях" нахожу высказывание д-ра Пибла о том, что в соответствующее время

опубликует факты о дравидийских брахманах, которые мне ему до
потому что некоторые из них произошли при клятвенном обещании со

Если даже от случайного путника требуется сохранение тайны, прежде
что из не очень важных психо-физиологических феноменов, не мож
которому принадлежат некоторые теософы, также имеет доктрины, э
могут быть открыты непосвященному и незаинтересованному, без об
их реальности и авторитетности? Уж это-то, по крайней мере, "М. А
Поскольку мы не навязываем себя нежелающей публике, а лишь отв
нас вряд ли можно обвинить в упрямстве, если мы не предлага
"провидцев", ни "их записи". Когда Магомет готов идти к горе, гора до

Поскольку из тех, кто производит такой поиск, никто не может полаг
его в такое место, где не было бы опасностей для опрометчивого
знаменитого комментария к Бхагавад-Гите, написанного нашим брато
которой содержится безусловное допущение того, что:

В Индии, как и в Англии, доктрины существуют для образованных,
людей; грубое мясо - для мужчин, а молоко - для детей; факты - для н
реальность - для мудрого, выдумки - для простака; эзотерическ
эзотерический миф - для дурака.

Подобно философии, которой учит этот автор в цитируемой работе,
является "очищение духовной Истины".

Н

"Спири





ЧТО В ИМЕНИ?

О ТОМ, ПОЧЕМУ ЖУРНАЛ НАЗЫВАЕТСЯ "Л

Что в имени? Очень часто в нем содержится больше, чем способен объяснить ученый мистик. Это невидимое, потайное, но очень сильное имя несет с собой и "оставляет везде, куда оно попадает". Карлейль писал: "многое, нет, почти все". "Если бы я смог раскрыть влияние имени, важными из всех покровов, я был бы вторым великим Трисмегистом",

Название или имя журнала, посвященного определенной теме, является важным; ибо это, поистине, то невидимое зерно, из которого либо "повсюду вокруг", по плодам которого должно судить о природе возникновения, либо "будет тем деревом, которое будет вянуть и засохнет". Это соображение о названии журнала - весьма сомнительное для ушей ортодоксального христианина, легкомысленного выбора, но возникло как результат длительного размышления. Было принято как лучший символ из возможных, чтобы наглядно отразить результаты.

Первая и наиболее важная, если не единственная цель нашего журнала - послания к Коринфянам на его титульном листе. Он должен пролить свет (5), показать истинные свойства и подлинное первоначальное значение поступков и обычаев; и, в конце концов, он борется с предубеждениями в любом народе, в любом классе общества и в любой области жизни. Эта цель она не является ни невыполнимой, ни бесполезной, даже если это всего лишь попытка.

Поэтому, для попытки такого рода нельзя было бы найти лучшего имени. Избрано. "Люцифер" - это бледная утренняя звезда, предвестник ослепления солнца - "Эосфос" греков. Он робко блеснит на закате, чтобы накопить свет перед заходом солнца, как его собственный брат "Геспер" - сияющая вечерняя звезда. Более подходящего символа для предложенной работы - пролить луч и

мраке предубеждения, социальных или религиозных заблуждений, а идиотскому рутинному образу жизни, который, как только некоторые были опозорены клеветническим измышлением, сколь бы несправедливо называемых добропорядочных людей с содроганием отворачивались просто взглянуть на него с какой-нибудь другой стороны, кроме как общественным мнением. Поэтому такой попытке заставить малодушно прямо в лицо - весьма эффективно помогает название, принадлежащее

Набожные читатели могут возразить, что слово "Люцифер" признается одним из многочисленных имен дьявола. Согласно величественной сатанистской легенде это Сатана, "мятежный" ангел, враг Бога и человека. Но если проанализировать, найти в нем ничего более дурного, чем требование свободной воли и независимости, Люцифер родился в XIX веке. Этот эпитет, "мятежный", является теологическим клеветническим измышлением фаталистов о Боге, которые делают дьявола, еще более дурного, чем сам "мятежный" дух; "всемогущего" его приветствовали как всемилостивого, когда он проявляет в себе жестокость", - как говорит Дж. Коттер Морисон. И предвидящий все зло, слуга, являются человеческими изобретениями; это две самые отвратительные отношения и ужасные теологические догмы, которые когда-либо были кошмаров отвратительных фантазий монахов, ненавидящих дневной свет.

Они восходят к эпохе средневековья, тому периоду умственного помрачения, насильственно внедрено в умы людей большинство современных предрассудков, они стали практически неискоренимы в некоторых случаях, одиозны современным предрассудком, который сейчас обсуждается.

Воистину, это предубеждение и отвращение к имени Люцифера - сатаниста "светоносец" (от *lux*, *lucis*, "свет", и *ferre*, "носить")²⁻¹¹ - является странным среди образованных классов, что принимая его в качестве названия, они ясно видели перед собой перспективу длительной борьбы с общепринятым делом, этот предрассудок столь абсурден и смешон, что никто, по всей вероятности, не задаст себе вопрос, почему Сатану стали называть носителем света, если то же самое звезды не могли каким-то образом навести на мысль об ослепительном свете. Доказывает Хендерсон, это есть просто "одно из таких грубых и невежественных, которые принадлежат исключительно к стремлению отыскать в данных фактах, содержится в действительности, и причину которых всегда находят в предрасположенности, - эта склонность вызвана скорее впечатлением, полученное истолкование", - что является не единственной слабостью, а не менее, этот предрассудок существует, к стыду нашего столетия.

Этому нельзя помочь. Двое издателей выглядели бы изменниками и предателями самого духа намеченной работы, если бы стали они причастны к опасности. Если кто-либо хочет бороться против предрассудка, паутины суеверий и материализма от благородных идеалов на пути, приготовить к сопротивлению. "Корона реформатора и новатора -

Если кто-то хочет освободить Истину во всей ее непорочной чистоте колодца, в который она была заброшена лицемерными и ханжескими людьми, безо всяких колебаний опуститься в темную, зияющую шахту этого колодца, плохо могут встретить незванного гостя слепые летучие мыши - обитающие в своем мрачном жилище, но если он с самого начала не проявит сил, не проповедовал другим, то он может быть справедливо назван лицемером по своим собственным принципам.

Не успело это название утвердиться, когда первые предупреждения в смысле противодействия, с которым мы встретимся из-за выбранного горизонта. Один из издателей получил и записал некоторые особенности, которые приводятся далее, являются зарисовками с натуры.

I

Знаменитый романист. Расскажите мне о вашем журнале. К какому кругу обращен?

Издатель. Ни к какому отдельно взятому классу: мы намерены обращаться ко всем.

Романист. Я весьма обрадован этим. Ибо я буду относиться к публике, которую понимаю вашей проблемы и хотел бы понять ее. Но вы должны понимать, что должна понимать вас, то это неизбежно будет довольно небольшой круг. Они говорят об оккультизме так же, как они говорят и о многих других вещах, того, что они означают. Мы слишком невежественны, и слишком полны предубеждений.

Издатель. Именно. Это именно то, что и вызвало появление нового журнала, чтобы научить вас и сорвать маску с любого предрассудка.

Романист. Это поистине хорошая новость для меня, ибо я хочу быть вашим читателем, ваш журнал?

Издатель. "Люцифер".

Романист. Что?! Разве вы собираетесь учить нас греху? Мы достигаем ангелов несметное число. Вы можете приобрести популярность, ибо это в моде, в то время как белоснежные ангелы считаются скучными, потому что я сомневаюсь, что вы способны научить нас многому.

II

Один светский человек (говорит вполголоса, ибо сцена происходит в клубе, где слышал, что вы собираетесь начать издание журнала обо всем, что касается жизни, очень рад. Я, как правило, ничего не говорю о таких материях, но в последние странные вещи, которые нельзя объяснить каким-либо обычным способом, объяснить.

Издатель. Конечно, мы попытаемся. Мое убеждение состоит в том, что в какой-либо степени, его законы будут приняты каждым человеком в объяснение жизни.

С. Ч. Совершенно верно, я хочу узнать все об этом, ибо честное слово множество других людей, столь же любопытных, как и я. Это наши "желающих знать". Я принесу вам массу подписчиков. Как называется?

Издатель. "Люцифер", - и (памятуя о первом опыте) не поймите, что символизирует божественный дух, принесший себя в жертву ради нас. Мы сделали так, что его стали связывать с дьяволом. Мы являемся заложниками предрассудков, и совершенно очевидно, что мы должны бороться против этого: Люцифер, как вам известно, это утренняя звезда, носитель света.

С. Ч. (вмешиваясь). Ох, я знаю все это, - по крайней мере, я не знаю достаточно веская причина для выбора этого названия. Но ваша первая полагая, что вы хотите, чтобы публика покупала ваш журнал. Разве не так?

Издатель. Несомненно.

С. Ч. Хорошо, послушайте совет человека, который знает, что такое журнал с самого начала в ошибочный цвет. Совершенно очевидно, если подумать о его происхождении и значении, что Люцифер - это превращение, останавливается, чтобы подумать о происхождении и значениях, самым важным. Никто не будет покупать журнал, если вы назовете его

III

Светская дама, интересующаяся оккультизмом. Я хотела бы услышать в журнале, потому что я заинтересовала в нем очень много людей, даже вы сообщили мне. Но я затрудняюсь выразить его действительную цель.

Издатель. Попытаться дать немного света тем, кто хочет этого.

С. Д. Хорошо, это очень простой способ выразить это, и это будет следовать называть ваш журнал?

Издатель. "Люцифер".

С. Д. (После паузы). Вы не можете говорить это всерьез.

Издатель. Почему?

С. Д. Но ассоциации слишком ужасны! В чем может быть цель такого некая неудачная шутка, высказанная против него его врагами.

Издатель. О, но Люцифер, как вам известно, означает Светоносца; это

С. Д. Но все это неважно - я хочу сделать добро вашему журналу и можете рассчитывать на то, что я буду вдаваться в объяснения такого упоминать это название! Это невозможно! Жизнь слишком коротка и с

вызовет такой плохой эффект: люди сочтут меня педантом и резонером, говорить, потому что я не смогу убедить их. Пожалуйста, не называйте это слово; оно означает дьявола. Вы знаете, что символизирует это слово; сегодня оно означает дьявола. Издатель. Но это совершенно ошибочно, и это один из первых предостережений, которые мы собираемся бороться. Люцифер - это светлый, чистый вестник зари... Дама (вмешиваясь). Я думала, что вы собирались делать нечто более интересное, чем обелять мифологических героев. Мы все будем должны вновь обратиться к Классическому словарю д-ра Смита. И какова же будет польза от всего этого? Я думала, что вы собирались рассказать нам нечто о ваших собственных идеях, а не о их лучше. Я полагаю, что о Люцифере писал Мильтон, не так ли? Издатель. Мильтона. Позвольте нам иметь современное название с каким-нибудь содержанием, содержащимся в нем.

IV

Журналист (глубокомысленно, и в то же время скручивая себе шарфы). Хорошая идея. Мы все посмеемся над ним, это ясное дело: и мы раскроем его. Мы будем читать его, потому что втайне от других каждый из нас жаждет назвать его?

Издатель. "Люцифер".

Журналист (прикуривая). А почему не "Фузея"? Прекрасное название, "Романист", "светский человек", "светская дама" и "журналист", - сперва небольшое образование. Некоторое представление о действии характера Люцифера не принесло бы им никакого вреда и, быть может, избавило от этого нелепого предрассудка. Им следует изучить теогонию и не намерены судить о Люцифере, "Эосфоре и Геспере", прекрасной Утренней Звезды, есть более полезные занятия в этой жизни, чем "обелять мифологических персонажей". Очернять их - это, по крайней мере, бесполезно, и кроме того это пошлость ума, которая никого не могла бы украсить.

Возражать против названия "Люцифер" лишь потому, что связанные с ним образы ужасны", простительно (если это вообще может быть простительно), но лишь для невежественного американского миссионера какой-нибудь провинции. Природная лень и недостаток образования заставляют его оказывать сопротивление. "вспахивать" умы язычников, столь же невежественных, как и он сам, является более трудным процессом вспахивания поля на ферме своего соседа. Англических священников, которые получили более или менее классическое образование, предположительно знакомы со всеми тонкостями теологии. Такие возражения совершенно непростительны. Это не только пагубно, но и ставит их на более низкий нравственный уровень, чем тот, который они пытаются изменить. Пытаясь показать теологического Люцифера, падшего из-з

"Царить, хотя бы и в аду, вот что стремления достойно;

Чем быть слугой на небесах, уж лучше быть главою ада, -

они фактически совершают на практике то предполагаемое преступление, которое им приписывают и обвиняют его. Они предпочитают управлять духом масс при помощи приносящей много зла, чем служить небесам служением ИСТИНЕ. Иезуитов.

Но их священное писание сразу же опровергает их толкования и их Утреннюю Звезду, с Сатаной. В Откровении, глава XXII, стих 16: "корень... и светлая и Утренняя Звезда" (orfrinoz, "встающая рано"): Люцифер. Позорное значение, которое приписывается этому имени и происхождение, что сама римская церковь вынуждена скрывать под двухсторонним толкованием - как обычно. Нам говорят, что Христос - божественный Люцифер, а Сатана, узурпатор Verbum [Слова] - это "архангел Михаил, победитель Сатаны, идентичен в язычестве²⁻¹³ с Мелькиором, тот как он защитил Солнце (символическое обозначение Бога) от нападения Марса. Передано владение этой планетой, et datus est ei locus Luciferi. И, поскольку он "ангелом предстояния" и "наместником Слова", он рассматривается как регент этой планеты Венеры, которую "узурпировал побежденный дьявол" (superbi humilis obtinuit", - говорит Корнелий Лапид (том. VI, стр. 229).

Это дает нам объяснение того, почему один из первых пап был назван Юнг и церковные сочинения. Таким образом, из этого следует, что и журнал, в не меньшей мере связано с божественными и библейскими предположаемым бунтом героя "Потерянного рая" Мильтона. Выбирая свет и истины на нелепый предрассудок, который не должен иметь "открытий". Мы действуем ради истинной религии и науки, и в интересах предрассудка. Это наш долг, так же как обязанность физической науки проливать свет на те факты в природе, которые были до тех пор скрыты, поскольку невежество по справедливости считается главным покровителем является благородной и полезной. Но естественные науки - это лишь ИСТИНЫ. Психологическая и нравственная наука, или теософия, значительнее, чем бы оно ни было основано, является, все же, более важными в чем-то, наука не должна ограничиваться просто физической стороной жизни. Абстракция любого факта, понимание любой истины в сфере человеческого "Глубокая и точная наука психической философии Шекспира" благотворной для истинного философа в деле изучения человеческого (содействия истине), чем более точная, но, безусловно, менее глубокая Королевского Общества.

Однако, тем читателям, которые не чувствуют себя убежденными в том, что порочить прекрасную звезду, и что она делает это из-за простой необходимости совершенных ею многочисленных заимствований из язычества, представлениями о природных истинах, мы предлагаем прочитать

планеты".²⁻¹⁴ Возможно, после ее внимательного прочтения они увидят утверждение Дюпюи, что "все теологии происходят из астрономии". Для ориенталистов, любой миф является солярным. Это еще один предубеждение в пользу материализма и физической науки. И одно из них бороться с ним до самого конца.



2-11 "Григорий Великий первым применил эту фразу из Исаяи, "Как зари", и т. д., к Сатане, и с тех пор эта смелая метафора пророков концов, лишь к ассирийскому царю, враждебному к евреям, соотносится".

2-12 Записки де Мирвиля для Французской Академии, том IV, где цитируется...

2-13 То язычество, которое, казалось бы, в течение долгих тысячелетий существовало, христианские догмы.

2-14 См. "Тайные знания".



ПОЧЕМУ "ВАХАНА"?

Потому что это слово в буквальном смысле означает "средство переноса". В метафизике этот термин обозначает "базис", что-то вроде носителя, на котором переносит; например, Буддхи, духовная Сущность, есть Вахана Аватара - "принципа". Или, если взять пример из физиологии, наш мозг - предмет или Вахана сверхфизического мышления.

Таким образом, эта двухнедельная газета должна служить средством освещения всю теософскую деятельность.

Это предприятие - не финансовая спекуляция, но, бесспорно, добавляя скудные фонды с трудом могут себе позволить. Однако предприятие должно распространяться бесплатно по нашим Британским Отделам членам. Это означает, что она будет распространяться и среди тех, кто не читает регулярные журналы. Но более состоятельные помогут тем, кто побеждает Карма тех, кто мог подписаться на печатные издания нашего Общества безразличию или по другой причине - их собственное дело; но держатся и в курсе всех теософских событий - наша обязанность. Ибо многие из тех, кто происходит в теософских центрах, очень скоро потеряли волю и продолжают оставаться "членами" лишь формально.

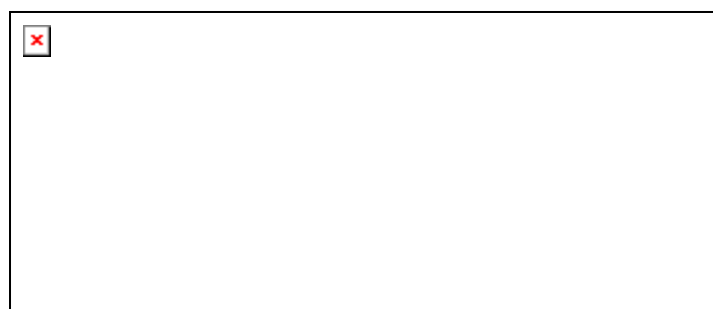
Всегда считалось, что истинный теософ не должен преследовать ни себя, ни защищать и проводить в жизнь какую-либо особенную доктрину. Истинное почетное звание теософа, должен быть прежде всего альтруистом, не врагу; должен охотнее действовать, чем говорить; должен побуждать к тому же время возможности работать самому. Никакой истинный теософ не брату или соседу, во что тому надлежит верить, а во что - нет; не действиям, которые могут иметь плохие последствия для совершающих, если ему эти действия ни казались. Его обязанности: (а) предупредить брата, тот может не заметить; и (б) поделиться своим знанием с тем, у кого не приобрел его.

Теперь, хотя мы с болью сознаем, что большое число членов любопытства, в то время как другие, оставшись на некоторое время б

всякий интерес к нему, мы не должны терять надежду на возрождение Общества, отказываясь сперва помогать нашему делу, сейчас стали р членами". Поэтому сегодня мы обращаемся ко всем: "если вы действ делу, делайте это сейчас; ибо еще несколько лет, и все ваше ус движется кругами, это движение происходит под действием двух вза одна из которых двигает Человечество вперед, к Духу, а другая вы бездны материи. Человеку остается лишь помогать той или иной Сил египетской тьмы Кали-юги, "Черного Времени", первые 5 000 лет к Земле между 1897 и 1898 гг. Если мы не успеем до этого времени духовного развития, его неминуем снесет в Бездну, имя которой " забвения сомкнутся над его обреченной головой. Так бесславно погиб устремления, принципы и истинные намерения каждой частностью основной, самой сокровенной идее каждого великого Адепта Р **ВСЕОБЩЕМ БРАТСТВЕ ЧЕЛОВЕКА.**

Поистине, филантропических, политических и религиозных орга конгрессы, ассоциации, союзы, убежища, общества, каждое из ко людей или определенные нации, покровительствует определенным ис защитой против того или иного зла, появляются ежедневно. Каждая из определенной партии или секте. Но есть ли среди них хоть одна в пол всем и ни против кого не предубежденная? Какая из них пол предписаниям Буддийских Архатов и Короля Ашоки? "Когда ты позволь их тени защитить и злого и доброго. Когда ты строишь гост открытыми для людей всех религий, для противников твоей собствен врагов так же, как и для твоих друзей". Никто, утверждаем мы, не спас совершенно бескорыстную и не сектантскую организацию; никто, кро групповой или партийной точки зрения, кто открыт всем людям, мудрым, и кто зовет их всех "Братьями", вне зависимости от их р общественного положения.

Ко всем таким людям мы обращаемся сейчас: поскольку "нет религии выше последней, и времени у нас осталось мало - не пора ли ка Обществу в его тяжелом труде и вывести его в целости и сохранн устойчивый путь?



ОБ АВТОРИТЕТАХ ВООБЩЕ, И АВТОРИТЕТЕ И ЧАСТНОСТИ

Поставив перед собой задачу противостоять "авторитетам" и опровергнуть устоявшиеся мнения и гипотезы людей науки, мы считаем необходимым обозначить нашу позицию из-за многократных обвинений, которым мы подвергаемся. Критика и никакие насмешки не могут смутить нас, если они касаются нас не менее, мы не хотели бы дать нашим врагам еще один повод для нападения. Таким образом мы бы не хотели возбудить в наших друзьях какое-либо подозрение, что мы по меньшей мере не готовы признать свою вину.

Одним из таких подозрений, естественно, могла бы быть идея о том, что мы самонадеянны и тщеславны. Это было бы ложью от А до Я. Если в вопросах выдающимся профессорам науки, это вовсе не значит, что мы знаем о науке больше, чем они; более того, что мы столь самонадеянны.

уровень, на котором находятся эти ученые. Те, кто обвинил бы нас в бессмыслицу, и даже для появления такой мысли понадобилось бы никогда не были повинны в этом грехе. Таким образом, мы громко сообщаем читателям, что большинство этих "авторитетов", у которых мы, по собственному мнению занимают гораздо более высокое положение общей информированности, чем мы сами. Но, признавая это, мы напоминая своей большой ученостью никоим образом не избавляет от крупных предубеждений является также гарантией против личной суетности и гордыни. Физиком, экспертом в акустике, в волновых колебаниях и т. д., и в то же время не иметь музыкального слуха. Никто из современных сапожников не может быть Толстой; но любой новичок в сапожном ремесле может обвинить в том, что погубил хороший материал, пытаясь изготовить ботинки. Кроме того, мы, современную науку, только пытаюсь защитить законным образом от теософские доктрины, которым многие противостоят исходя из авторитета ученых, полностью игнорирующих психические способности и осуждая адептов. Если в своем тщеславном и слепом материализме они будут знать и не хотят знать, тогда те, кто знает что-то, имеют полное право в этом в устных выступлениях и в печати.

Многие, должно быть, слышали об остроумном ответе, сделанном в критическую критику Томаса Тэйлора, переводчика трудов этого великого мудреца, он небольшой знаток греческого языка, и не очень хороший английский. Его ответ, - "Том Тэйлор возможно знает греческий хуже, чем его критик, но лучше, чем любой из них". Такова же и наша собственная позиция.

Мы не настаиваем на своей учености ни в древних, ни в живых языках, ни в филологии, как это делает современная наука. Но мы настаиваем на том, что философии Платона, и символический смысл трудов этого великого мудреца, современные переводчики, и по очень простой причине. Иерофанты в тайных школах, в которых обучали всем Научам, недоступным и безразличным масс, имели один универсальный эзотерический язык - язык символов, который претерпел никаких изменений или усложнений с тех давних времен и который еще существует, и ему все еще учат. Существуют люди, которые способны понять также тайный смысл мистерий; именно от этих Учителей автор нашего труда научился, хотя и весьма несовершенно, вышеупомянутому языку. Так же, как и правильное понимание тайных частей древних текстов, написанных такими как Платон, Ямвлих, Пифагор и даже Плутарх, - чем этого можно достичь, не зная об этом "языке", или даже полностью отрицая его существование. Мы авторитарные и окончательные утверждения о том, что знали или не знали, они верили или не верили. Этого недостаточно, чтобы опровергнуть утверждение, что "древнего философа следует интерпретировать, исходя из его самого, а также из современной истории мысли" (профессор Джовитт); тот, кто хочет всего получить удовлетворение (не только от себя самого и своих почти), современная мысль не будет столь рассеянной в философских вопросах.

материалистической науке. Современная мысль отрицает наличие Божественного начала в человеке, бессмертие Души и какие-либо свойства, свойственные человеку. Все мы знаем, что в своих попытках убить метафизические представления о Вселенной и Человеке", материалисты и м-р Грант Аллен, готовы на все, чтобы обеспечить триумф их убивающих. Мы находим ученых, занимающихся греческим языком или санскритом, но не на руку современной материалистической мысли, относящихся к тому, что известно, или к тому, что публика (или скорее общество, которое движется побуждениями безумию моды, популярности или непопулярности) не может предполагать одно из двух: ученые, которые действуют таким образом, руководимыми личными амбициями, или страхом общественного мнения; они не оспаривают его, рискуя стать непопулярными. В обоих случаях они утрачивают авторитет. Ибо, если они не видят фактов и живут в слепоте, то их знания, сколь велики бы они ни были, принесут больше вреда, пользы, полностью осознавая универсальные истины, которые древний мир выражал их более двусмысленным и менее научным языком - наши ученые, панически боясь болезненно сверкающих глаз большинства, тогдашние, наиболее пагубны. Они подавляют истину и искажают метафизические факты. Коллеги в физической науке искажают факты материальной природы, чтобы для поддержки своих взглядов, соответствующих популярным гипотезам. Это так, то какое право имеют они требовать уважительного выслушивания? Является самой высокой, самой благородной из всех религий?

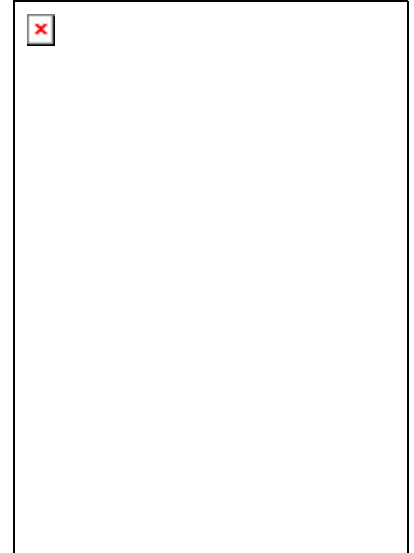
Отрицание любого факта или утверждения, в которые верят огромные массы, более того, факта, который невозможно опровергнуть, - это слишком легко признанным научным авторитетом, поскольку это повлечет за собой отрицания и опровержения некоторых вещей, до сих пор считающихся таковыми. Отрицания и опровержения некоторых вещей, до сих пор считающихся таковыми, делаются таким образом, столь же хорошо принимаются публикой, как и папские буллы, как и неквалифицированные заявления. Отрицания, - охватывающий такую широкую категорию, как агностицизм, в виде личного мнения, - несет в себе угрозу для всего человечества. Он сталкивается с универсальной верой всей античности, а также с верой народов, которые являются истинными хозяевами того, что отрицается. Отказ от признания Божественного Принципа Вселенной, Души и Души, одной группой ученых; отрицание любой эзотерической философии, именно: наличия какого-либо тайного значения, которое можно найти в священных текстах Востока (в том числе Библии) или работ тайных обществ, признанными посвященными, - другой группой "авторитетов", - человечества. Миллионы подрастающих поколений, очевидно, растерянности, находясь между миссионерской деятельностью, религиозными, сколько политическими соображениями,²⁻¹⁵ с материализмом - с другой, причем, оба они учат с диаметрально противоположными

нельзя ни доказать, ни опровергнуть, и что сами они принимают больше веры или гипотез. Они будут знать во что им верить и куда обратиться сейчас знают их родители. Таким образом, многим требуется сейчас просто личные предположения или отрицания того, что та или иная существует, делаемые религиозными фанатиками или неверующими м

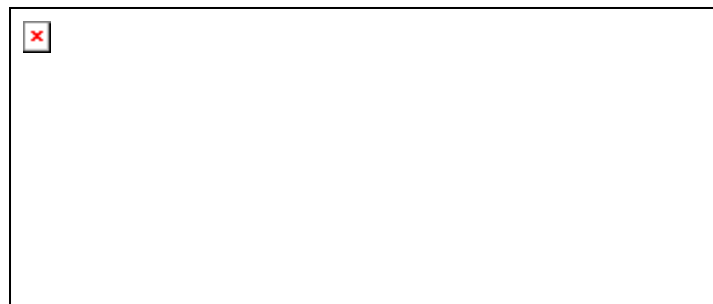
Мы, теософы, кого не так легко поймать на крючок, наживкой на уничтожение, мы заявляем наше право потребовать наиболее весомых доказательств тому, что истина находится в полном ведении науки и получаем никакого ответа, то мы заявляем о своем праве возражать к нерешенному вопросу, анализируя предположения наших оппонентов древнюю эзотерическую философию, как уже говорилось выше, не точно так, как верим мы, и не обвиняем их в невежестве, если они этим им возможность сделать свой выбор. Тем, кто решил изучать древние доказательства ее существования; и данные в пользу этого накапливаются в количестве пропорционально личному прогрессу изучающего. Почему то есть, современные ученые - не делают то же самое в отношении с тем то есть, почему они не отказываются говорить "да" или "нет" о том, о чем запрещения или утверждения а priori, как они это делают? Почему искренне и честно на весь мир, что большинство их представлений, материи, эфира, атомов, и т. д., то есть сущностей, каждая из них необъяснимую загадку, - это не научные факты и аксиомы, но просто того, с какой же это стати ни ориенталисты (хотя столь многие из них ни профессор греческого языка, доктор теологии и переводчик Джовитту, излагая свои личные взгляды о греческом мудреце, не упоминать ученые, не менее образованные, которые думают иначе? Это было большого количества противоположных данных, охватывающих процесс бы более честно, чем повергать менее образованных, чем они сами, л заблуждения посредством гипнотического влияния "авторитета", и скл чтобы принимать разнообразные эфемерные гипотезы как доказанные только требуют доказательства. Но "авторитеты" действуют разлив какой-либо факт в природе или истории не соответствует, или включенным в какую-либо из их личных гипотез, принятых в качестве большинства, то он тут же отрицается, объявляется "мифом", или открытые Писания.

Именно по этим причинам теософия и ее оккультные доктрины пребывают некоторыми учеными и теологами. Оставляя последних целиком з обращаем наш протест в данный момент лишь к первым. Так, например, подтвержденных массой древних работ, но отрицавшихся в раз профессорами, как это было показано, сталкиваются не только с заключения философии, но и даже с теми фрагментами из старых работ, к подтверждением. Мы можем лишь указать на определенные страницы трудов, на Платона, на некоторых других греческих классиков, подтве

эзотерических доктрин, смотри...



2-15 Мы считаем, что баснословные суммы, расходуемые на христианство, дают такие вредоносные безнравственные результаты и привлекают ренегатов, имеют ввиду лишь политические цели. Цель этих мероприятий должны быть "терпимыми" (цит.), по-видимому состоит в том, чтобы древних религий в большей степени, чем обратить их в христианство, чтобы затушить в них всякую искру национального чувства. Кто умирает, его очень легко превратить в марионетку в руках правителя.



БЛАГОДЕЯНИЯ ГЛАСНОСТИ

Один широко известный лектор и знаменитый египтолог сказал, направленной против теософских учений, несколько наводящих на размышления. Здесь процитируем и на которые мы должны дать ответ:

Ошибочно полагать, что в опыте и в мудрости прошлого есть что-либо, что могут быть сообщены только из-под покрова или из-под маски мистической науки. Они скажут вам, что мы не можем получить их знание без тайны. Публичные экспериментальные исследования, пресса и позиция науки. Для науки более нет необходимости тайны. Для науки более нет необходимости использовать тайну. Тайна сделала из соображений безопасности в прошлом, и т. д.

Это мнение весьма ошибочно в одном отношении. "Тайны чистой и чистой науки" и должны быть сделаны известными всем. Но существуют тайны, которые убивают, и если человек не ведет соответствующий образ жизни, он умрет.

Покойный профессор Фарадей очень серьезно сомневался в том, является ли делать достоянием широкой публики некоторые из открытий современности. Это привело к открытию слишком ужасных средств разрушения, которые в руки профана. Какой здравомыслящий человек, - перед лицом таких и других взрывчатых веществ, как те, которые были изобретены Разрушительной Силой, которые гордятся, называя себя анархистами и говоря: будет гораздо лучше для человечества, если оно будет разрушено с помощью современных средств, чем если оно должно будет пострадать от тех, кто пострадал таким образом от безжалостной руки русских и американских анархистов. То, что такие открытия, и особенно их смертоносное применение, - это можно показать, прибегнув к авторитету предназначенных для исследования результатов злонамеренных действий. Собранный из общедоступной периодики, даст представление о том, бедному человечеству.

Одна только Англия - центр цивилизации - имеет 21 268 фирм, производящих взрывчатые вещества.²⁻¹⁶ Но центры торговли динамитом, адскими результатами современной цивилизации находятся преимущественно в Лондоне. Именно в этом первом городе "братской любви" процветает индустрия изготовления взрывчатки. Это один из хорошо известных и уважаемых производителей наиболее смертоносных "игрушек из динамита" - компания в Соединенных Штатах, озабоченным тем, чтобы принять средства для торговли такими изделиями, нашел аргумент, который следовало бы считать софистику:

"Мои машины", - сказал, как сообщается, этот эксперт, - "выгля-

поскольку они могут быть изготовлены в виде апельсинов, шляп, нравящихся людям... Преступник - это тот, кто убивает людей при помощи того, кто их изготавливает. Фирма отказывается признать, что если бы не было повода требовать их на рынке, она настаивает на том, что каждое требование является готовым предложением".

Это "предложение" является плодом цивилизации и гласности в отношении смертоносных свойств материи. Что это такое? В докладе комиссии, описывающей особенности так называемых "адских машин", уже сейчас содержится описание мгновенного уничтожения людей. Наиболее модным среди многих изобретений мистера Холгейта являются: "часы", "машина восьмого дня" и "бутылочная машина". "Часы" внешне похожи на кусочек свинца длиной в четыре дюйма. Они содержат стальную трубку, заполненную каким-то порошком Холгейта. Этот порошок, внешне похожий на любой другой порошок, обладает взрывной силой в двести раз большую, чем обычный порошок; таким образом, он эквивалентен по взрывной силе двум сотням фунтов обычного пороха. Внутренний невидимый часовой механизм, служащий для определения времени, фиксируется от 1 минуты до 36 часов. Искра создается посредством трения, и искра в месте касания, и далее огонь распространяется по всему устройству. "Машина восьмого дня" считается наиболее мощной и одновременно простейшей изобретенных. Необходимо ознакомиться с правилами обращения с ней для успешного применения. Именно по причине этой сложности, ужасная катастрофа на Лондонском мосту и его окрестностях, обернувшись внезапным появлением преступников. Размер и вид этого устройства меняется, подобно тому, как это необходимо сделать его тем или другим образом невоспринимчивым, спрятать в хлебе, в корзине с апельсинами, в жидкости, и так далее. Как заявила, что взрывная сила этого устройства такова, что она может разрушить самое крупное здание мира.

"Маленький истребитель" - это выглядящая безобидно простая кастрюлька. Он не содержит ни динамита, ни пороха, но тем не менее скрывает в себе к его краю прикреплен малозаметный часовой механизм, стрелка которого начнет распространяться. В закрытом помещении этот новый смертельный механизм мгновенно всякое живое существо на расстоянии ста футов, - таков "Маленький истребитель". Этими тремя "последними новинками" периода высшей цивилизации заканчивается каталог террористов и мятежников; все это "моды" ушедших годов. Это шляпы, портсигары, бутылки обычного вина, наполненные динамитом, нитроглицерином, и т. д., и т. п., - виды оружия, бессознательно следуя кармическому закону, убили многих мятежников во время чикагской "революции". Добавьте к этому недавно появившуюся и мощную силу Кили, способную превратить за несколько секунд мертвого вола в пепел. Не мог ли Inferno [Ад] Данте когда-нибудь соперничать с землей в создании машин разрушения!

Таким образом, если чисто материальные устройства способны взорвать условия, что смертоносное оружие находится в искусных руках, - к какому бы то ни было привести магические оккультные тайны, если их открыть и поведать неразумным людям! Они в тысячи раз опаснее и смертоноснее, поскольку примененное нематериальное, невидимое оружие никогда не могут быть Прирожденные черные маги - те, кто соединяет врожденную склонность медиумической природой - чересчур многочисленны в наше время. Верующие, по крайней мере, должны будут прекратить пропаганду требование знания всех тайн природы для всех людей. И не в нашем веществе" оккультизм может широко раскрыть равно перед всеми людьми.



2-16 Нитроглицерин нашел свой путь даже в медицинские препараты. Они соперничают с анархистами в своих попытках разрушить остальные шоколадные таблетки против диспепсии, как говорят, содержат спасать, но они могут с гораздо большей легкостью и убивать.



ФОКУСНИКИ-СПИРИТУАЛИСТЫ

Вечером прошлого воскресенья общественность стала жертвой бесстыдства в театре. Некие лица, чьи самые высокие устремления не идут дальше нескольких долларов в карманы, истощенные неудачными дешевыми представлениями "спиритическом сеансе", пригласив в качестве "медиумов" самых неспособных людей, которые только носит земля. Они также ввели в заблуждение публику, заявив, что "медиумы" собирались ехать в Санкт-Петербург чтобы показать свои способности.

Неужели в Бостоне нет ни одного общества, чье финансовое положение и чьи члены обладали бы нужной энергией, чтобы действовать в подобном направлении? Здравый смысл подскажет, что нужно делать, а преисполненные доброты и трудности. Спиритуализму следовало бы образовать Комитет Бдительности, который оправдывает любые действия направленные против подобных шуток. "Спиритизм" кличем до тех пор, пока мы не избавим общество от этих вредителей и шарлатанов. Надо сказать, бостонская пресса справедлива к спиритуалистам. Но спиритуализм от обманщиков, которых и фокусниками-то нельзя назвать, не является на лучший имидж?

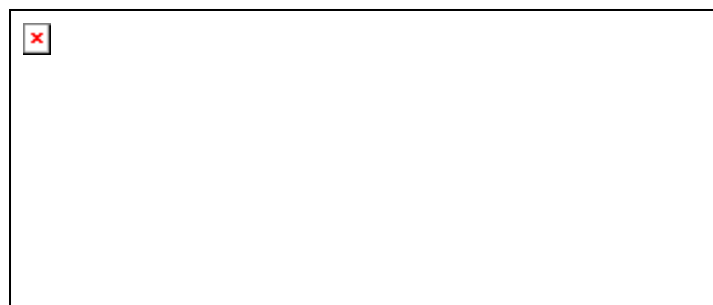
В доказательство искренности бостонской прессы, а также в поддержку вышеизложенного, напомним об объявлении следующего характера вторник всеми ежедневными газетами.

Бостон, 10 июля, 1875

Уважаемые господа,

Нижеподписавшиеся желают заявить, что лица, рекламировавшие этот сеанс в Бостонском театре прошлым вечером, показали публике в полномочиях Академией Наук, прикрепленной к Имперскому Учению России отбирать медиумов, которые получают приглашение от этого учения свои способности во время предстоящего научного исследования спиритизма. Браун, редактор "The Spirituail Scientist" - наш единственный полномочный представитель. Ни "Ф. Уоррен", ни "проф. Дж. Т. Бейтс", ни "мисс Лойдем", ни "мисс Дарлинг" не были в числе избранных и вряд ли будут удостоены этой чести.

Поскольку подобное мошенничество может повториться, мы заявляем, что медиум не будет демонстрировать свои способности за деньги, и что демонстрации. Имперский университет Санкт-Петербурга проводит исследования науки, а не для того, чтобы помогать шарлатанам устраивать шутовство нашего имени.



УПРЕК Д. ШЕППАРДУ

Мне искренне жаль, что такое издание спиритуалистов как "Ред" утверждает, что учит и просвещает своих читателей, публикует бред Джесси Шеппарда. Я не буду останавливаться на предыдущем письме, хотя все, что он говорит о России и жизни Санкт-Петербурга не верно, хотя поверхностно знакомых со страной и людьми; я также не оболещу высокопоставленных персон, принцессами и принцами, которые существуют только в вымысле, хотя, по отношению к американцам особого вреда не делают. Русский медиум с целью позабавить себя и читателей упомянул бы о герцоге Брауне или герцоге Смите, существующих только в его воображении. В письме от 3 июля опубликованном в газете - это уже совсем другие исторические события - но их никогда не было. Он говорит о великом ясновидца и его история есть набор таких нелепых и гигантских абсурдов, что показывает его полное невежество в русской истории, но и намеренно бросает тень сомнения на все описания истинных провидцев. Менее важно то, что уничтожают его репутацию честного человека, клеймят как обманщика и бросают самую большую тень сомнения на утверждение, что он обладает истинными способностями. Какой же мало-мальски сведущий в истории человек может верить в то, что Екатерина II (Екатерину II) отдающей приказ задушить своего сына (Павла I), и Павел взойдет на престол после смерти матери, обвиненной в этом детоубийстве?

Позвольте мне, молодой провидец и спиритуалист, немного освежить вашу память. Немного знакома с историей своей страны. Над спиритуализмом совсем не лжи во спасение как ваша, но наша репутация не будет запятнана, если вы не будете опровергать эту историю. Журнал, который любезно опубликовал вашу статью и который вам позволят беспрепятственно продолжать разукрашивать историю, и молодой поэт-историк, что император Павел был дедушкой по отцовской линии, каждый, кто был в Санкт-Петербурге знает, что "старый дворец", построенный зрением ясновидца "запущенность и разрушение, как в средневековом городе, задушили, в действительности - современное, представительное здание, построенное покойным самодержцем Николаем снес старое. Это здание называют "кадетов". А эти два убийцы зачатые в ваших ясновидящих телах, мистер Шеппард, убийцы-джентльмены будут очень признательны вам за то, что вы их оправдали.

К счастью для вас, уважаемый сэр, вам не пришлось в голову обдумывать историю Санкт-Петербурга и история эта - плод вашего воображения, потому что запрещается обсуждать неприятные моменты в истории царской семьи, ни испанскому гранду, ни лицу рангом повыше, например, американскому консулу, вашей стороны наверняка навлекла бы гнев имперского двора и привела к неприятностям.

сопровождении вооруженного эскорта, как и подобает вашему высоко



ТЕОСОФИЯ И СПИРИТУАЛИЗМ

Корреспондент из Калькутты спрашивает:

- (а) Является ли оккультизм наукой, родственной спиритуализму?
- (б) Каковы главные вопросы, по которым расходятся теософы и спириты?
- (в) Может ли спиритуалист назвать себя теософом, не меняя своей веры?
- (г) Я понимаю, что Вы не верите в спиритуализм, - как же мог Бенгальского отделения Теософского общества был выбран спиритуалистом?

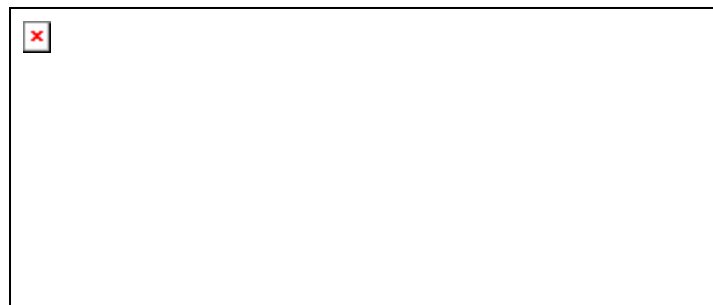
Вот наш ответ:

- (а) Теософия - это очень древняя наука, тогда как спиритуализм - это учение о психических феноменах. Он не прошел еще этап экспериментального

(б) Разница в наших теориях, объясняющих эти феномены. Мы говорим, что хотя и не всегда, они вызваны иными влияниями, нежели влияния сознательных духов умершего человека. Спиритуалисты утверждают с

(в) Да, многие превосходные люди являются и теми, и другими; и нико

(г) Мы верим в феномены, но не в их причину, как это объяснено в каких-либо религиозных или иных критериев, кроме оценки нравств симпатий к целям нашего Общества, которые мы применяем к тем, кто либо поста, то выборы преподобного Бабу Пери Чанд Митры пре отделения были не только наиболее разумны, но и весьма желат спиритуалистический теософ и наиболее теософски мыслящий спир встречали.



ОККУЛЬТНАЯ ИЛИ ТОЧНАЯ НАУКА

Ессе Signum! Вот знак, который можно увидеть в ближайшем будущем самым вопросом грядущего века, о котором спросит себя каждый заботящийся о воспитании детей в XX веке. И давайте сразу же уяснить, что "наукой" здесь не имеется ввиду ни жизнь челы, ни самоограничение, что может дать ключ к тайнам природы, и вскрыть проблемы в человеке - даже если кто-то не имеет склонности идти более глубоко.

Каждое новое открытие современной науки подтверждает истинность оккультизма, если он движется в правильном направлении, никогда которую не способна разрешить эзотерическая наука; научные общности могут проникнуть в глубину, или объяснить со всех сторон какой-либо Точной науке не удастся сделать это в данном цикле по причинам, Тем не менее, гордыня этого века, который восстает против проникновения старых - и прежде всего трансцендентальных - истин, растет с каждым годом нестерпимой. Скоро мир будет созерцать науку как бы плавающую подобно новой Вавилонской башне, которая, возможно, разделит памятник.

В одной современной научной работе по антропологии²⁻¹⁷ можно констатировать, что концы, нам дано знать (?), понять, объяснить и измерить силы, которые Богу... Мы сделали электричество нашим почтальоном, свет нашим химическим элементом нашим ремесленником" и т. д., и т. д. Это на Тот, кто знает что-либо о затруднениях в точной науке, об ошибках приверженцев, склоняется к тому, чтобы, после прочтения таких пом вместе с недовольным человеком из Библии: "Tradidit mundum u предоставил им то, что они никогда не узнают".

О том, сколь легко могут ученые достигать успеха в этом направлении факта, что даже сам великий Гумбольдт мог высказывать такие ошибки эта: "Наука начинается для человека только тогда, когда его ум под выражении содержалась бы, вероятно, большая истина, если бы слово на слово "дух". Но мосье Ренан не приветствовал бы тогда почтенно это сделал, если бы термин "материя" был заменен термином "дух".

Я намереваюсь привести несколько примеров, свидетельствующих материи, с ее ранее "неуловимыми" силами, - какое значение не Французской Академии наук или Королевского общества в то время, всего этого недостаточно для целей истинной науки. Этого никогда чтобы объяснить самый простейший феномен даже в объективной фи об аномальных случаях, к которым физиологи и биологи в настоящее интерес. Как высказал в своей работе отец Сеччи, знаменитый римск

доказаны лишь некоторые из новых сил, это с необходимостью повлекло область агентов совсем иного рода, чем силы гравитации".

"Я прочел немало об оккультизме и изучил каббалистические книги слова!" - таково замечание, сделанное недавно ученым экспериментом "передаче мысли", "цвето-звукам" и т. п.

Очень может быть. Надо изучить буквы прежде чем иметь возможность понимать что написано.

Лет сорок назад я знала ребенка - маленькую девочку семи или восьми лет, родителей, говоря:

"Теперь, мама, я люблю тебя. Ты очень хорошая и добрая по отношению ко мне, совсем голубые"...

"Что ты имеешь в виду?" - спрашивала мать.

"Твои слова совсем голубые, потому что они такие ласковые, но и красные... такие красные! Но самое плохое, когда вы ссоритесь с сестрой, оранжевые... ужасные... как это"...

И ребенок показал на камин с сильно шумящим огнем и огромным количеством погледнела.

После этого восприимчивой девочке очень часто слышались ассоциации, которую ее мать играла на пианино, приводила ее в экстаз; она говорила "прекрасные радуги"; когда играла ее тетя, это были "фейерверки и звезды ракетниц... и затем взрывающиеся".

Родители были испуганы и подозревали, что что-то произошло с маленьким семейным доктором.

"Избыток детской фантазии", - сказал он. - "Невинные галлюцинации, сделайте так, чтобы она больше играла со своими маленькими братьями и сестрами, какие-нибудь физические упражнения..."

И он удалился.

В большом русском городе, на берегу Волги, стоит больница с примесью дома. Здесь жила бедная женщина, которая содержалась здесь фактически, до самой смерти, как "безобидная", хотя и душевнобольная. Доказательств ее безумия нельзя было найти в истории болезни за исключением бормотание волн на реке вызывало у нее видение "Божественной рабыни", заставлял ее видеть "черное и темно-красное" - цвета Дьявола.

Примерно в то же время, в 1840 году, французские газеты сообщали о феномене. Такое аномальное состояние чувств - как думали тогда врачи - одной причиной; такие впечатления, если они проявлялись без какой-либо причины, приписывались слабому мозгу и болезненно разбалансированной вероятностью приводящему такого человека к лунатизму. Таково было состояние набожно настроенных людей, подтверждавшие уверениями местных

способу объяснения. Мозг ничего не мог поделать с этим "наваждением" проделки "старого джентльмена" с раздвоенными копытами и сверкающими глазами, так и суеверные "порядочные женщины", должны были в какой-то мере поверить в это с 1840 года.

Даже в тот ранний период и до того, как "рочестерская" волна спиритизма охватила часть цивилизованного общества Европы, было показано, что то же самое можно было достичь посредством различных наркотиков и химических веществ. Некоторым людям боялись ни обвинений в лунатизме, ни той неприятной перспективы, что они будут заключены в "тенётах Дьявола", проделали опыты и публично объявили о своих результатах. Одним из них был Теофиль Готье, знаменитый французский писатель.

Немного найдется знакомых с французской литературой того времени, кто не читал историю, рассказанную этим автором, в которой он описывает видения, которые он увидел. Чтобы проанализировать собственные впечатления, он принял большое количество наркотиков. Как пишет он, - "приобрел удивительные способности: я слышал музыку и голоса, и голубые - втекали в мои уши ясно различимыми волнами запахов, слышал скрип кресла, слово, сказанное шепотом, вибрировали и звучали в воздухе, слышал удары грома. При самом легком прикосновении к какому-либо предмету, слышал телу - я слышал длительные звуки, вздохи, подобные мелодичным вибрациям."

Без сомнения, силы человеческой фантазии велики; безусловно, иллюзии могут быть созданы естественным или искусственным путем в течение короткого времени в мозгу самого здорового человека. Но существуют также и другие явления, укладывающиеся в эту "аномальную" группу; и они должны в конце концов быть признаны научными умов. Явления гипнотизма, передачи мыслей, вызывания чувств, телепатии и проявляя свою оккультную сущность в нашем феноменальном мире, привлекли к себе внимание нескольких выдающихся ученых. Под руководством Шарко, из госпиталя св. Петра в Париже, несколько знаменитых ученых из Германии и Италии занялись исследованием этих явлений. Более того, проводили эксперименты, исследовали и теоретизировали. И каков результат? Если обратиться к публичной литературе, тем людям, которые жаждут познакомиться с истинной природой этих явлений, с их причинами и происхождением, заключается в том, что обнаруживающие такие феномены, являются истериками! Нам говорят, что это неврастеники,²⁻²² - и нет никакой иной причины, лежащей в основе этих проявлений, кроме как причины физиологического характера.

Это выглядит удовлетворительным в настоящее время, и вполне возможно, что в будущем. Таким образом, "истерической галлюцинации" суждено стать, по-видимому, частью феномена. В то же время, наука определяет термин "галлюцинация" как "искажение чувств, которая влияет и на наш интеллект".²⁻²³ Такие галлюцинации могут быть вызваны, например, появлением "астрального тела", переживаются человеком (или медиумом), но и воспринимаются сходным образом. Следовательно, можно заключить, что все эти свидетели также являются истериками. Мы видим, что мир находится в опасности в том смысле, что в к...

превратиться в огромный сумасшедший дом, в котором лишь ученым собой здоровую часть человечества.

Из всех проблем медицинской философии, галлюцинация, пожалуй, самая трудноразрешимую, от которой трудно отделаться. Это едва ли могло бы являться одним из таинственных результатов нашей двойственной природы, идущей через пропасть, которая отделяет мир материи от мира духа. Оценку этих феноменов не может никто кроме тех, кто стремится на другую сторону пропасти. Сбивают с толка всякого, кто свидетельствует о них впервые. Материалиста доказательством творческой способности, потенцией человека является деятельность церкви "чудеса" и объясняя сверхъестественным путем происхождение этих феноменов, не может быть до сих пор принята за то, чем она является на самом деле. Настаивать на принятии материалистической или церковной позиции, которая так сильна в ее отрицании, так же как другая - в ее подтверждении, не может авторитетный источник, цитируемый Бриером де Буамоном,²⁻²⁴ - "это один из признаков идеи". Галлюцинация, как говорят, не имеет отношения к реальности. Если фатальный эксперимент чего-нибудь вообще стоит, то можно сказать, что он требует бы ей слишком много внимания, или изучал бы ее очень долгое время. Я уверен, что он кончит свою карьеру среди своих собственных пациентов. Это является дополнительным доказательством того, что "галлюцинация" является "слишком серьезно", поскольку самопожертвование вовсе не является целью жизни. века. Но если она столь опасна, почему бы нам не позволить себе сделать предположение, что биологи и физиологи школы д-ра Шарко, отрицающие галлюцинации, основанной на односторонней научной идее о том, что феномены галлюцинаций обусловлены истерией?

Как бы там ни было, по причине коллективной галлюцинации на протяжении импотенции материалистической мысли, этот простейший феномен, отрицаемый людьми науки в 1885 году, остается столь же необъясненным ими, как и раньше. Если даже принять, что кое-кто из обывателей, помимо огромной массы (фетишизма), действительно примут утверждение ученых о том, что "аномальное" проявление обусловлено выходками эпилептической природы, то делать остальной публике? Должны ли они верить, что грифель м-ра Шарко, сам по себе, также действует в припадке эпилепсии, как и его медиум, хотя бы и не так, что пророческие высказывания провидцев, великих апостолов всех религий, патологическими результатами истерии? Или, опять-таки, что "чудеса" Аполлония и других, принадлежат к тому же семейству аномальных проявлений, что и мадемуазель Альфонсины (или как бы ее ни называли) у д-ра Шарко. В поэтических опусах, "вследствие наполнения газами ее большой кишки" галлюцинация по-видимому, обречена на неудачу. Прежде всего следовало бы объяснить, почему, когда она в действительности имеет физиологическую причину, - не так. Выбрав случайным образом некоторые из множества определений, данных психиками медиками (у нас нет под рукой соответствующих английских), мы

основании их мы можем узнать о "галлюцинации"? Мы привели выше (так назвать) д-ра Бриера де Буамона; рассмотрим еще некоторые из них. Д-р Лелю называет ее - "безумие в ощущениях и восприятии"; д-р Лере - "иллюзия, промежуточная между ощущениями";²⁻²⁵ д-р Лере - "иллюзия, промежуточная между ощущениями"; ("Психологические фрагменты"); д-р Мишо - "сумасшествие восприятия"; Калмель - "иллюзия, вызванная неправильным изменением нервной ткани".

Я сожалею, что все вышеприведенные мнения не сделали мир мудрее, но я верю, что теософы сохранили старое определение галлюцинации (такое было создано около двух тысячелетий назад Платоном, Вергилием, медицинскими и теологическими школами древних. "Есть два вида галлюцинаций: одна создается телом, а другой посылается нам богами".

Около десяти лет назад, когда я писала "Разоблаченную Изиду", мне являлась демонстрация следующего: (а) реальность оккультного знания; (б) ознакомление со всеми оккультными сферами у "определенных людей"; (в) недостаточность искусства или науки нашего времени, которые дают нам сотни вещей, особенно тайн природы, - *in abscondito*, как это называли алхимики в доматическом периоде, и они же неизвестны нам, современным ученым. Новое доказательство этого поступает сейчас. Оно является результатом исследований во Франции, проведенных учеными "специалистами" (?) в области цвета, звука, музыкальных и цветовых впечатлений, которое наблюдает психоманьяков".

Д-р Ньюбемер впервые начал исследовать этот особый феномен в Австрии, начал серьезно изучаться в Германии Блавером и Леманном, в Италии некоторыми другими, и в наше время - доктором Педронно во Франции. Сообщения о цвето-звуковых феноменах можно найти в статье А. де Рибамонте (стр. 406 и далее), который работал с неким джентльменом по имени "Н". Далее следует короткое резюме этой работы.

Н. Р. - это человек 57 лет, адвокат по профессии, проживающий ныне в Париже, любитель естественных наук, которые он изучал очень серьезно, и являющийся сам музыкантом, путешественник и крупный лингвист. Ньюбемер о том удивительном явлении, которое приводит к тому, что некоторые люди, он был подвержен этому с самого детства. Любое описание чего-либо возбуждало в нем цветовые впечатления. Так, звучание гласных вызвало у него темно-красной, Е - белой, I - черной, О - желтой, U - голубой, A - бледно-серый, Eu - светло-голубой, Oi - темно-желтый, Ou - желтоватый, Eo - темно-серый цвет, тогда как гласная или дифтонг, образуя вместе с согласными слог своим собственным цветом. Таким образом, ba, ca, da - все имеют цвет золы, bo, co, do - желто-серый и т. д. S в конце слова, произнесенный в испанских словах *los campos*, придает слогу, который ему предшествует

слова зависит таким образом от цвета образующих его букв представляется Н. Р. в виде многоцветных пестрых лент, выходящих и определяются окраской гласных, отделенных друг от друга сероватыми

В свою очередь, разные языки приобретают общую окраску бл доминируют в каждом из них. Например, немецкий, в котором много впечатление темно-серого мха; французский выглядит серым, английский кажется почти черным; испанский кажется много цветн ярко-красного оттенков, итальянский - желтым, смешанным с алым и гармоничными сочетаниями оттенков, чем испанский.

Низкий голос производит у Н. Р. впечатление темно-красного цвета, шоколада, а пронзительный звонкий голос предполагает голубой цве этими двумя крайними вариантами, воспринимается как очень светлый

Звуки инструментов также имеют характерные для них цвета: звуки голубой, виолончель - в черный, гитара в серебристо-серый и т. д.

Названия музыкальных нот, произнесенных вслух, влияют на Н. Р. так голоса зависит от его высоты и диапазона, а также от аккомпанирующ

Так обстоит дело и с образами, произносимыми вслух; но при чтении него в тот цвет, которым они написаны или напечатаны. Таким образ ничего общего с этими цветовыми феноменами. Тогда как эти впечат вне его самого, но осуществляются в его собственном мозгу, известны обнаруживающие еще более любопытные феномены, чем "Н. Р."

Помимо интересной главы, написанной по этому вопросу Гальт человеческих способностей и их развития", мы находим в "London описание впечатлений чувствительного человека: "Как только я колеблющиеся струны, окруженные цветными парами". Пианино в образы начинают парить над клавишами". Один из пациентов д-ра П имеет цветные впечатления вне его самого. "Как только я слышу хо голосов", - говорит он, - "я чувствую большое количество цветных певцов. Я чувствую их, потому что мои глаза не получают определен вынужден смотреть на них, и когда я исследую их, я чувствую себя см найти эти ярко светящиеся точки там, где я на них смотрю, или скорее

Наоборот, имеются чувствительные люди, у которых при виде цвета ощущение, а также такие, у которых одно особое ощущение чувствительный человек не может слышать ударный инструмент бе вкус меди во рту во время концерта, и при этом он видит также темно-

Наука исследует такие проявления, признает их реальность и, тем объяснить их. "Невроз и истерия" - это единственный ответ, котор галлюцинации" французских академиков, упоминаемые в "Изиде". ценность в качестве объяснения или универсальной разгадки всех по кажется естественным, а именно то, что наука бесспорно не способн

феномен ассоциации света и звука, поскольку ее теория света сама по себе доказана и не является до сих пор полностью завершенной.

Пусть наши ученые оппоненты еще немного поиграют в жмурки с какими-либо оснований на своих вечных физиологических позициях. Пусть когда они будут вынуждены изменить свою тактику или признать себя такими элементарных феноменов, как вышеописанные. Но что бы физиологи, каковы бы ни были их научные объяснения, гипотезы или в будущем, современные феномены находят свое истинное объяснение и другим "Священным книгам Востока". Ибо весьма несложно пока хорошо знакомы со всеми такими тайнами звука и света. Мысленные "слухом" были в то время столь же известным фактом, как и в наше время находящиеся перед ним объективные предметы в полдень широко рас-

Любой изучающий оккультизм, даже самый молодой чела, который Веды, может предположить, что на самом деле означает этот феномен возвращение человеческих организмов к их примитивной форме во время коренных рас так называемого допотопного периода. Все говорит в пользу таких точных наук, как филология и сравнительная мифология. С периода самого глубокого упадка великих цивилизаций этих рас, по расе, следы которых лежат сейчас на самом дне океанов, было известно. То, что сейчас рассматривается как аномальное явление, было, с допотопного человечества. И это не пустые слова, чему нижеприведенных доказательства.

Благодаря многочисленным данным, полученным в лингвистическом начинают поднимать свои голоса и указывать на некоторые ранее объясненные до сих пор, факты. 1). Все слова, указывающие на восприятие на связанные с ними понятия, как было показано, происходят от одной и той же очереди, мифология обнаруживает очевидный закон (единообразие ко случайности), который привел древних символистов к тому, чтобы солнца и все свои лучезарные божества - таких как Утренняя Заря, Солнце и так далее - связанными тем или иным образом с музыкой и ассоциированными также с сиянием и цветом.²⁻²⁹

Если это можно рассматривать только лишь как предположение, то доказательство в Ведах, где такие понятия, как "звук" и "свет", "слышать" друг с другом. В гимне X, 71, 4-й стих, мы читаем: "Кто-то, хотя и слышит, хотя и видит, не слышит ее". И опять-таки в седьмом стихе, в котором как соревнование друг с другом в пении, они характеризуются двумя рядом друг с другом, - акшаванта и карнаванта, - то есть "тот, кто снабжен ушами". Последнее естественно - певец имеет хороший музыкальный вполне уместен в свете музыкального состязания. Но какой же смысл акшаванта, то есть хорошее зрение, помимо того, что имеется связь и до сих пор, поскольку этот гимн относится к зрению в тем времена

синонимичными понятиями? Более того, филолог и начинающий ориенталист²⁻³⁰ говорит нам, что "глагольный санскритской корень а светиться, то есть испускать лучи. Существительные *гс* и *арка* используются для обозначения, во-первых, песни и гимна, и во-вторых, представлениям древних, речь могла быть видимой"... - объясняет. Эзотерическая доктрина, дающая универсальное решение всем научным вопросам, отошлет нас к главе об "Эволюции Рас", в которой древний человек по мере протекающей в физическом плане путем развития одного чувства (которых всего семь), начиная с первой Коренной расы в течение истории Человеческая речь, как нам известно, возникла в Коренной расе четвертой, или расе "атлантов", - в самом ее начале, в первой подрасе; зрение - как физическое чувство - тогда как другие четыре чувства (звук, осязание, вкус и обоняние - шестым и седьмым - о которых наука пока ничего не знает) - остались в недоразвитом состоянии в физическом смысле, хотя они и были развиты в тонком отношении. Наше чувство слуха развилось только в третьей подрасе, поэтому человеческая "речь" - из-за отсутствия чувства слуха - была вначале для нас мы сейчас могли бы назвать как шепот, поскольку это было скорее мимическим, чем что-либо другое, что-то похожее на те системы, которые разработаны, чтобы легко понять, как, начиная с тех далеких дней, "речь" становилась все более сложными словами, люди могли понимать друг друга и говорить с помощью прикосновения. "Звук видишь до того, как он услышан", - говорится в Библии, что предшествует удару грома. По мере того как движется время, человек погружается в материальное, физическую пелену, закрывающую духовный набор чувств - который сформировал во время первых трех Коренных Рас именно духовное восприятие, - в конце концов окончательно распадается на отдельных чувств...

Но мы принадлежим к пятой расе и уже миновали верхнюю точку своего развития, временем, когда эти явления и увеличение числа чувствительных органов доказаны, это человечество будет быстро двигаться по пути чистой духовности (нашей расы) в конце седьмой подрасы. Выражаясь более ясно и по существу - лишь для некоторых теософов, мы должны быть в этот период, который был свойственен и естественен для первой подрасы третьего цикла, вторая половина его (то есть та, в которой мы сейчас находимся), со временем будет протекать параллельно с первой половиной 3-его цикла. По словам Е. Блаватской (Мудрость Её слова часто недопонимают и критикуют не только некоторые теософы), "в первой половине 3-его цикла примордиальная ментальность вследствие ее омрачения нарождающейся ментальностью"; человек в первой половине этого цикла в фазе спада, а во второй половине - в фазе роста. Гигантская фигура уменьшилась, а его тело улучшилось по своей структуре и существом, хотя и все еще более близким к человекообразной обезьяне, чем сейчас. Это так, то, согласно тому же самому закону соответствия, неизбежно приведет к следующему заключению: что последняя половина нашего цикла

показано, первой половине 3-его цикла) должна снова стать "примордиальной" духовностью, которая в конце 4-го цикла почти ментальность, то есть холодный человеческий Разум.

На основе того же закона соответствий - как это будет показано и в "Доктрине", которая вскоре будет опубликована, - цивилизованные обнаруживают себя менее "рациональным" в мирском плане, и, в подобными, чем "похожими на обезьян" - какими мы являемся, к сейчас.

Я могу закончить замечанием о том, что, поскольку наши естественные еще "обезьяноподобными", вынуждают нас (в индивидуальном и коллективном) что мы будем выброшены общественным мнением из той области, притягиваются к центру нашей общественной солнечной системы - следует изыскать какое-либо средство против такого бедственного намереваюсь показать в этой статье, что, поскольку мы находимся лицом к никто из нас не доживет до седьмой, когда все улучшится естественным возлагать наши надежды на науку, будь она ортодоксальной или по могут помочь миру понять основную причину явлений, которую и даже самим себе, поскольку они находятся в этом цикле. Они не смогут так же как и все остальные, не знакомые с оккультизмом и скрытым природой и человечеством. Люди науки беспомощны в этом случае, дурных намерениях, или в отсутствии доброй воли, как это часто (которую в этом случае следует рассматривать как интеллект, но не разум) им обратить свое внимание на оккультное исследование. Поэтому бес от ученых нашего века того, что они абсолютно неспособны сделать следующий цикл не изменит полностью их внутреннюю природу структуры" их духовного ума.

Выше уже было отмечено, что ни медицинские факультеты, ни физические наук ни в коей мере не могут объяснить *primum mobile* простейшего явления, за исключением причин чисто физиологических обратятся за помощью к оккультизму, они будут повергнуты ниц еще д

Это кажется чересчур смелым утверждением. И тем не менее о заявлениями некоторых авторитетов в области медицины о том, что если оно не вызвано физиологическими и чисто физическими причинами, это заявление и сказать, что никакое окончательное исследование не лишь на физиологических и физических причинах. Это было бы прав также, что, будучи людьми точной науки, они не могут использовать. Поэтому, проводя свои опыты в определенных рамках, они могли бы объявлять о решении своей задачи. В этом случае эти явления трансценденталистов и философов, рассуждающих о них. Если бы чистосердечном духе, никто не имел бы права упрекать их в том, что ибо они сделали бы максимум того, что могут в данных обстоятельствах.

показано, они и не могли бы сделать большего. Однако, в наше время "невропатии", препятствуют прогрессу истинно психологического познания, хотя и очень небольшое, для проникновения луча от высшего Эго к низу, к чисто материалистическим концепциям из месторасположения его в мир, к свету, исходящим из того плана бытия, который совершенно неизменен. Врачи никогда не будут иметь полного успеха. И, поскольку, для того, чтобы случаи проявились для наших физических и духовных чувств, другим путем, они должны были бы стать объективными, - для этого порождающие их причины всегда должны быть в двух сферах, или планах бытия - физическим и духовным, и тогда материалист будет различать лишь те из них, с которыми он знаком, а все остальное останется неизвестным. Нижеследующий пример сделает это ясным для всякого интеллигентного человека.

Когда мы говорим о свете, тепле, звуке и т. д., - что мы имеем ввиду? Свет, как явление существует *per se* [само по себе]. Но для нас оно не существует без наших чувств, и оно существует только в той степени, в какой воспринимается нашими чувствами. Ни в коей мере не будучи глухими или слепыми, некоторые животные, например, острейшим слухом и зрением, чем окружающие; и это хорошо известно. Они развиваются и быть подвергнуты тренировке так же, как и наши мышечные органы. Это старая аксиома: нужен глаз для того, чтобы солнце могло проявить свою энергию, существует начиная с первой вибрации нашей манвантары и до прекращения мертвящего дыхания пралайи, все же, если определенная часть этой вибрации изменяется, которые мы называем восприятием света, то киммерийские философы не будем отрицать само существование солнца. Наука делает различие между тепловой и световой. Но та же самая наука учит нас, что создающие соответствующие внешние воздействия произвели бы одинаковые результаты. Мы не сможем обнаружить какую-либо разницу между теплом и светом. С другой стороны, существо, в котором темные лучи солнечного спектра вызвали бы ощущение, производятся яркими лучами, увидело бы свет там, где мы не видим ни света, ни тепла.

А. Бутлеров, профессор химии и выдающийся ученый, дает нам много интересных указаний на наблюдения, сделанные Джоном Леббоком в отношении муравьев. Выдающийся ученый обнаружил, что муравьи не позволяют своим яйцам находиться немедленно уносят их из освещенного участка в темное место. Но когда муравьи направлены на эти яйца (личинки), муравьи не трогали их, как если бы они хранили свои яйца независимо от того, падает ли сверху красный свет или нет. Темнота. Красный свет для них как бы не существует: поскольку они чувствуют, равно, что темнота. Впечатления, оказываемое на них яркими лучами, так как они близки к красному, то есть в оранжевой и желтой части спектра, они исключительно восприимчивыми к таким лучам, как голубой, синий и фиолетовый. Если освещали частично фиолетовым и частично красным светом, они немедленно перемещались из фиолетовой в красную область. Таким образом, для муравья на солнечном спектре являются фиолетовые, поэтому их чувство цвета является аналогичным чувству человека.

Этот контраст еще более усиливается благодаря другому факту. Помогите

музыкой природы, только лишь потому, что они остаются невосприимчивыми к человеческому крику, свисту и т. п."

Вышеприведенные примеры убедительно показывают, что научное не может соответствовать полностью и целиком всему тому, что существует в природе. Даже не пересекая границ иных разнообразных сфер и планет и оставаясь на земном шаре, становится очевидно, что в нем существуют тысячи существ, невидимы, неслышимы и неощутимы для обычных человеческих органов чувств. Только в качестве аргумента, что может существовать - в стороне от человеческого восприятия, которая обучает смертных тому, что может быть названо сверхчеловеческим, выражаясь яснее - алхимией и метафизикой конкретной, а не абстрактной. Затруднения исчезнут. Ибо тот же профессор доказывает: "Если мы не знаем, что такое существо пребывает погруженным во тьму; и не видим ничего там, где есть световых волн; если мы слышим один вид звуков и остаемся глухими к другим, то, тем не менее, слышат крошечные насекомые - не ясно ли то, что не природные существа, а в незащищенном виде, является предметом изучения нашей науки и ее аппарата? Чувства и восприятия, которые она в нас пробуждает? И лишь в соответствии с этим мы можем делать наши заключения о внешних вещах и природных силах. Иными самими представлением об окружающем нас мире. То же самое касается "ограниченного" существа: суждение о внешнем складывается только из того, что создается в нем таким же образом".

И то же, мы думаем, относится и к материалисту: он может судить о существах только по их внешнему виду, и никакое изменение не создается (и не может быть создано), чтобы открыть его внутренний взор для духовного аспекта этих явлений. Это позиция ряда выдающихся деятелей науки, которые, будучи убеждены в материальности явлений, стали спиритуалистами; несмотря на то, что они - подобно Цельнеру, Вагнеру, Бутлерову - использовали по этому поводу и другие термины, предложить им их большие познания, - их оппоненты все же имели право. Некоторые из них не отрицают факт появления феноменов, но считают, что в этом великом споре между трансценденталистами спиритуализма и материалистами природа действующей силы, *primum mobile* или движущей энергии, является основным пунктом: спиритуалисты неспособны доказать, что это действующие духами или бестелесными человеческими существами "так, чтобы удовлетворить требованиям науки, или неверующей публики по существу этого вопроса". Если спиритуалисты, их позиция представляется неуязвимой.

Читатель-теософ легко поймет, что не является существенным, есть ли существо или какого-либо другого разумного существа, будь оно человеческим, сверхчеловеческим, или даже Силой - если это неизвестно науке, или философии. Она пытается точно ограничить такие проявления только теми силами, которые известны естественных наук. Коротко говоря, она категорически отрицает возможность существования того, в отношении чего спиритуалисты настаивают, что они это уже проделали. Поэтому становится очевидным, что позицию теософа, или скорее

соотнести с современной наукой, чем даже позицию спиритуалиста, питают отвращение не к явлениям как таковым, но к природе фактора. Если, в случае "спиритических" феноменов против них выступить, в нашем случае это не так. Теория "духов" должна спорить только с теорией души человека. Оккультизм поднимает против себя целый легион авторитетов (если вообще не на задний план) любой сорт "духов", даже если он отваживается отрицать несколько наиболее существенных научных фактов. И материалисты, и идеалисты, и материалисты от науки, ибо они расходились по своим личным взглядам, выступают под одним и тем же именем: одна наука, даже если в ней и существуют две различные школы: материалистическая; и обе они равным образом являются авторитетными в научных вопросах. Немного было среди нас тех, кто требовал научности, кто думал об этом, или понимал важность этого. Наука, пока она полностью не вмешивается в оккультные исследования. Оккультные явления, если исследованные современными научными методами, окажутся во много раз более ясными и простыми спиритическими.

После того, как мы в течение почти десяти лет пытались разобраться с оппонентами, которые или признавали, или отрицали эти феномены, мы решительно поставили этот вопрос перед теософами. После того, как мы сказали, до конца, им останется использовать свои суждения по существу, нам хотя бы капля надежды получить в этой четверти века если не эффективных, то в случае возможности быть беспристрастно выслушанными для пользы дела, что мы не можем ожидать этого ни от кого, и даже от тех, чье мнение мы должны принять реальность медиумических явлений.

И это естественно. Каковы бы они ни были, они являются людьми современности; они и были спиритуалистами; и если не все, то, во всяком случае, некие из них, были от своей связи, и своей веры в медиумов и спиритов, чем от каких-либо догм ортодоксальной науки. И они отвергли бы тех немногих, которые приблизились к порогу великой Тайны, движимые духом истинного исследования.

В этом и состоит та сложность, которая лежит в основе нынешних затруднений, сказанных по этому вопросу, не могут быть несвоевременными, но пребывает в скрытом виде. Те теософы, которые не являются оккультистами, не могут помочь исследователям. Оккультисты-теософы ограничены направлениями, за пределы которых они не осмеливаются выйти. Их демонстрации ограничены. Что они могут сделать? Наука никогда не пошла наполовину.

Знать, смель, хотеть и хранить молчание - это столь хорошо известный принцип, совершенно излишним повторять его здесь. Все же это может иметь с собой или слишком много, или слишком мало. И я очень сильно опасаюсь. Если это так, то мы уже искупили нашу вину за это, поскольку мы говорили слишком много. Даже эта малость позволила ввергнуть нас

века назад.

Наука (я имею ввиду западную науку) должна продвигаться по своим собственным законам. Она гордится своей силой наблюдения, индукции, анализа и способности к синтезу. Если предстоит исследовать явление аномальной природы, она должна пойти к его истокам, основания, или оставить его в покое. Именно это она и должна делать. Она может использовать какие-либо другие методы, кроме индуктивных, но не по показаниям физических чувств. Если же эти чувства, вместе с научными данными, не соответствующими задаче, то исследователи обратятся за помощью к другим методам, использовать, как это было в истории на примере Лоудана, Салемского общества призывающего Скотланд-ярд, и Французская полиция, стукачей, которые будут, конечно, действовать своим собственным методом. Это метод детективов, для того, чтобы помочь науке выйти из затруднений. "исключительно подозрительного характера" (разумеется, с внешне благой целью) объявлены не имеющими значения и как зараженные, от этих избранников отвергнуты, а свидетельства недоброжелательных людей, говорящих о них, приняты как "неопровержимые". Пусть читатель обратится к двадцатому столетию, где Муссо, охватывающим свыше ста лет напряженных исследований в области науки, и он сможет лучше оценить способы, которыми в таких случаях часто - весьма почтенные.

Чего же можно ожидать в таком случае даже от идеалистической школы? Они составляют столь малое меньшинство? Они являются трудолюбивыми и честными, из них открыты любой истине без исключения. Даже в том случае, если бы имевшиеся у них взгляды оказались ошибочными, в ортодоксальной догмы, через которые они никогда бы не осмелились переступить. Аксиоматические представления о законе гравитации, а также о Материи, Света и т. д., и т. п.

В то же время мы должны иметь ввиду действительное состояние цивилизации, забываем о том, каково отношение его культурных классов к любой идее, говоря уж о какой-нибудь оккультной проблеме. С первого же взгляда трети из их числа поражены тем, что может быть названо грубым и пренебрежительным.

"Теоретическая материалистическая наука не признает ничего, кроме материи, божество, ее единственный Бог". Нам говорят, что практический материализм имеет дело лишь с тем, что прямо или косвенно приводит к личному счастью, "идолом", - справедливо отмечает профессор Бутлеров²⁻³⁴ (спиритуализм мог принять даже элементарных истин оккультизма, поскольку он "материален", - добавляет он, - "любимая субстанция теоретических материалистов, мусора в нечистых руках этического материализма. И если первые приписывают внутренним (психическим) состояниям, которые недостаточно связаны с внешними показателями, то последние полностью игнорируют внутренний аспект жизни не имеет никакого значения для практического материализма. Для них во внешнем. Восхищение этим внешним находит свое

материализма, который его и легализовал".

Это дает ключ к пониманию всей ситуации. Теософам, и особенно образам, ожидать от материалистической науки и материалистического

Поскольку такое положение вещей принято в качестве повседневного мы и верим, что то, что мешает высочайшим нравственным устремлениям быть долговечным, - что же мы можем поделать кроме того, чтобы сделать лучшее будущее? Вместе с тем, никогда не следует терять мужества; разрушил небеса и стихии, и чей выбор состоял в том, чтобы сделать вечное жилище, но темную и ограниченную могилу, отказывается взвешивать, можем сделать ничего лучшего, чем оставить его в одиночестве.

Но, к сожалению, этого не происходит. Никто не говорит больше о научном наблюдении, о правильном использовании чьих-либо наблюдений, освобожденных от каких-либо предвзятостей. Однако, привилегия исследований в том же самом научном духе беспристрастия и справедливости не ранее, чем его показания станут заслуживающими внимания. "Условий", - пишет профессор Бутлеров, - "привыкших за многие десятилетия к наблюдениям и проверкам, удостоверяют определенные факты, тогда как (с точки зрения) невероятным, что бы они все вместе ошибались". "Но это смешотворным образом", - отвечают его оппоненты; и в этот раз мы с ними согласны.

Это возвращает нас к старой аксиоме эзотерической философии: "нигде-либо, - в видимом или невидимом космосе, - не может быть восприятия или даже в человеческой мысли".

"Что это за бессмыслица?" - воскликнул бы воинственный теософ, выходя из разговора, думаю об одушевленной башне с комнатами внутри нее и о человеческом сознании, мне и говорящей со мной. Может ли быть такое во вселенной?"

"Или попугаи, вылупляющиеся из миндальных орехов?" - скажет друг. Был бы ответ - но, конечно, не на этой земле. Но откуда мы знаем, что те, которые вы описываете, - башнеподобных тел и человеческих голов - По словам Пифагора: воображение - это ни что иное, как память о прошлых, сами могли быть таким "человеком-башней" для тех, кого вы знаете, которых ваша семья находит убежище, подобно маленьким кенгуру, вылупляющихся из миндальных орехов, - то никто не может поклясться в природе, в далекие-далекие дни, когда эволюция в большом количестве удивительные явления. Птица, вылупляющаяся из древесного плода, бесчисленных слов, утраченных эволюцией так много лет назад, что эха исчез в шуме Потопа. "Минерал становится растением, растение становится человеком", и т. д., - говорят каббалисты.

Говоря о показаниях и о надежности чувств, следует отметить, что даже некогда уличены в том, что они не только верят в это, но и учат этому.

"Когда же это было?" - последовал бы недоверчивый вопрос. "Не

примерно 280 лет назад, в Англии". Странная вера в то, что существа, которые вылупляются из определенного плода, до самого конца XV века были известны жителями английских портовых городов. Было время, когда большинство ученых считало это фактом. Определенные деревья, произрастающие на побережье моря (которые, обычно, были погружены в воду, имели плоды, которые, как утверждали, превращались в определенный вид ракообразных, из которых уже через некоторое время появлялась морская птица, известная в старых книгах по естественной истории как "морская утка". Натуралисты считали эту историю бесспорным фактом. Они наблюдали за этим процессом, и "это открытие" было принято и одобрено величайшими авторитетами того времени. Оно опубликовано под покровительством некоторых ученых обществ. Одним из авторов, описавших "морскую утку", был Джон Джерард, ботаник, который известен своим описанием феномена в своей ученой работе, опубликованной в 1596 году. В этой работе он утверждает и объявляет его "фактом, о котором свидетельствуют его собственные наблюдения". Он говорит он, - "проверяя плод-яйцо день за днем", лично наблюдая за процессом, удалось присутствовать при рождении одной такой птицы. Сначала она выглядела как ползущая из разбитой скорлупы, затем и все тело маленькой морской утки стало появляться и начала плавать".²⁻³⁵ Ботаник был столь уверен в истинности всего этого, что предлагал описание приглашением к любому, кто сомневается в реальности этого феномена, встретиться с ним, Джоном Джерардом, и тогда он сделал бы его очевидцем. Другой английский ученый, бывший в свое время авторитетом, Роберт Хук, также утверждал реальность трансформации, очевидцем которой он также был.²⁻³⁶ Джерарда и Мюррея, - Фанк, Алдрованди и многие другие, - разделяли это мнение. Можно сказать об этой "морской утке"?

Ну, я, скорее, назвала бы это "уткой Джерарда-Мюррея", и этим все сказано. Не смеяться над такими ошибками ученых старого времени. Не пройдет и много времени, и будут иметь гораздо лучший повод посмеяться над современными учеными и их последователями. Но отвергающий эти феномены, тот, кто цитировал их, был совершенно прав; хотя этот пример прокладывает, конечно, оба пути, как доказательство того, что даже научные авторитеты, верящие в свои наблюдения, могут сильно заблуждаться несмотря на все свои наблюдения и научные знания. Можно направить это оружие в другую сторону и считать приведенные факты доказательствами на то, что никакая "проницательность" и поддержка со стороны науки не могут доказать истинность к мошенничеству и излишней доверчивости", хотя бы очевидцы и при этом были. Факт. Это лишь показывает, что доказательства, полученные от науки, основанные на чувствах и наблюдениях, могут быть столь же ошибочными, как и у любых других людей. В тех случаях, когда феноменальные проявления пытались опровергнуть, но наблюдение не приводит ни к чему, если феномен относится к планетарным (или в данном случае неуместно) некоторыми учеными четвертым измерением пространства, исследующие его, не имеют шестого чувства, соответствующего этому измерению. В литературной полемике, произошедшей несколько лет назад между двумя профессорами, было немало сказано об этом, ныне вновь знаменитом феномене, говорящий читателям, что он признает возможность лишь "земной"

точной или индуктивной науки, "или точного исследования только место в наших земных состояниях пространства и времени", утвержда, позволить себе проглядеть возможности будущего. "Я бы напомнил профессор-спиритуалист, - "что наши выводы из того, что мы исследованию, должны идти много дальше нашего чувственного чувственного знания должны быть подвергнуты постоянному расширению. Кто сейчас осмелится определить эти границы в будущем? мы можем проводить наши исследования и делать наши наблюдения находится в этих трех измерениях. Но что же мешает нам думать о измерениях и создавать геометрические построения в соответствии пространства четвертого измерения на время в стороне, мы можем возможности, нельзя ли в нашем трехмерном мире иногда встретиться быть объяснены лишь при предположении существования четырехмерными словами, "нам следует установить, может ли что-либо принадлежащее проявиться в нашем трехмерном мире и не может ли оно отражаться в

Оккультист ответил бы, что наши чувства совершенно неоспоримым плана, и не только в четырехмерном, но даже в пяти и шестимерном мире достаточно спиритуализированными для этого, поскольку только не стать медиумом для такой передачи. Подобно тому, как "проекции в пространстве трех измерений, может появиться на плоской поверхности четырехмерные существа и предметы могут отражаться в нашем трехмерном мире. Но, как и от опытного физика требуется убедить свою аудиторию в "жизнь", которые они видят на экране, это не тени, но реальности, мудрый человек, чем кто-нибудь из нас, чтобы убедить какого-либо (группу ученых), что то, что он видит отраженным на нашем трехмерном мире и при определенных условиях вполне реальным явлением, создающим "пространства" и отраженным от них для его собственного удовольствия. "Ничто так не обманчиво с виду, как голая правда", - гласит каббала. "Часто причудливей, чем любой вымысел", - это всемирно известная аксиома.

Требуется кто-то больший, чем человек нашей современной науки, чтобы возможность, как взаимный обмен феноменами между двумя мирами. Необходим в высшей степени духовный или исключительно тонкий человек, чтобы интуитивно отличить реальный от нереального, естественный от "экрана". Однако, наш век является реакционным, висящим на самом краю того, что от него осталось. Этим объясняется поток феноменов, так много людей.

Что же отвечает материалистическая наука на идеалистический вопрос пространства? "Как", - восклицает она, - "неужели вы можете заставить трехмерного пространства, даже думать о пространстве с большими возможностями думать о том, что наша человеческая мысль никогда не может даже в самом туманном виде? Необходимо быть существом совершенно одаренным совершенно другой психической организацией; коротко говоря,

для того, чтобы быть способным мысленно представить четырехмерное пространство, обладающее длиной, шириной, толщиной - и чем еще?"

Воистину, "что еще?" - поскольку никто из людей науки, защищающих материю, они являются искренними спиритуалистами, озабоченными объяснением этого пространства, по-видимому сами этого не знают. Является ли это "материю"? Тогда почему они должны настаивать на том, что это является "материей"? Это просто другой план существования, - или, во всяком случае, то, что мы имеем под этим, - если это имеет какой-либо смысл. Мы, оккультисты, говорим, что если требуется некое имя для того, чтобы оно удовлетворяло материю, человеку в нашем низшем плане, давайте называть его индийским именем четвертого мира высшей семеричности, тем, которое соответствует семи струнам низших миров), - четырнадцати миров, которые "возникли из элементов"; поскольку оба эти мира окружают современный нам мир, человек поймет, что это означает. Махас - это высший мир, или, скорее, план, которому принадлежит муравей, о котором говорилось выше, он, возмущенный семеричных систем. И если они назовут его так - они будут правы.

Поистине, люди говорят об этом четырехмерном пространстве, как бы о сферой, вместо того, чтобы быть тем, что оно есть - то есть совершенным. С тех самых пор, когда это представление воскресло в сознании, Цельнеру, это приводило к бесконечной путанице. Как же это привело к математическому анализу, спиритуалистически мыслящий ученый похвалы заключению, что наши представления о пространстве не могут быть совершенно не доказано то, что, исходя из наших математических выводов существования во Вселенной пространств с большим или меньшим количеством измерений, чем наше, не дает нам (высшим математикам) понять, чем являются эти измерения в действительности. Принимая "четырёхмерного" пространства похоже на признание бесконечности: малейшей помощи благодаря которой мы сами смогли бы представить то, что мы знаем о таких высших пространствах - это то, что они не имеют никаких представлений о пространстве" ("Научные письма").

"Наше представление" - означает, конечно, представление материалистов, занимающего весьма много места для других, менее научных, но вместе с тем более доступных.

Для того, чтобы показать безнадёжность использования материалистического познания, или даже для попытки понять в наиболее далеком и туманном среди нас, в нашем трехмерном мире иных высших планов бытия, я приведу возражения, сделанные одним из двух наших ученых оппонентов в отношении этого "пространства".

Он спрашивает: "Можно ли представить как объяснение определенного фактора, о котором мы совершенно ничего не знаем, и мы являемся неспособными его природы и способностей?"

Может быть, есть такие люди, которые могут что-то "знать", которые несведущими. Если бы обратились с этим к оккультисту, он бы сказал, должна отвергнуть саму эту возможность, иначе такая наука стала бы может быть подвергнуто анализу - и поэтому объяснено на основе физиологических данных. Тем не менее, это возможно с помощью гравитация, о которой мы знаем не больше чем то, что результаты ее в нашем трехмерном мире".

Опять-таки, во-первых, "Говорят", (защитники этой теории), "что мы в трехмерном пространстве! "Может быть" (исключительно) "поэзия" осознавать только такое пространство, и абсолютно неспособна организацией, к познанию каким-либо иным, кроме нашего трехмерного

Во-вторых, другими словами, "даже наше трехмерное пространство существует независимо, но представляет собой лишь продукт нашего

На первое утверждение оккультизм отвечает, что "невозможность пространства, кроме трехмерного, приводит к тому, что мы оставляем вовсе не "обусловлена нашей (человеческой) организацией", но людей, кто не способен понять чего-либо иного; тех людей, чей организм ментально в правильном направлении. На второе утверждение след, абсолютно ошибается в первой и совершенно прав во второй части "четвертое измерение" - если мы должны называть его таким образом, степени независимо от нашего восприятия и чувств, нежели наше пространство; оно представляется для существ, рожденных и развивающихся местностью, но "продуктом их понимания и восприятия". Природа никаких линий разделения, не возводит непреодолимых стен, и ее непроходимости в скучных концепциях некоторых натуралистов. Два (и более) "пространства" являются в достаточной степени смешанными друг с другом для того, что между теми из их обитателей, кто способен познавать и высший, и интеллектуальные существа с двойственной природой так же, как есть

Возражающий против существования плана с четырьмя измерениями высшей математики, известной сегодня под именем "метаматематика" неправильно используется спиритуалистами. Они "хватаются и держатся за якорь". Его аргументы, по меньшей мере, странны. "Вместо того, что медиумических феноменов", - говорит он, - "они объясняют их с помощью измерения". Видим ли мы руку Кэти Кинг, которая исчезает в пространстве немедленно на авансцене - то есть четвертом измерении; развязывая конец которой скручены и склеены - опять-таки это четвертое измерение пространство рассматривается как нечто объективное. Верят, что существуют трех, четырех и пятимерное пространства. Но, во-первых, достигнуть с помощью математического анализа бесконечной серии что стало бы с точной наукой, если бы для объяснения феноменов гипотетические пространства. "Если бы одно не помогло, мы могли бы"

высшему, и так далее..."

О, бедный Кант! и все же нам говорят, что одним из его фундаментальных утверждений является то, что наше трехмерное пространство не является абсолютным; и что "даже аксиомы эвклидовой геометрии, наше знание и наука могут быть реальными".

Но почему в том, что спиритуалисты пытаются объяснить свои феномены, опасность для точной науки? И каким иным способом могли бы они объяснить то, что мы анализируем с помощью трехмерных представлений земного пространства? Концепции четвертого измерения? Никакой здравомыслящий человек не мог бы принять формулу Сократа формой носа мудреца; или приписывать вдохновение "Свободы" Эдвина Арнольда. Что стало бы с наукой - на самом деле, если бы она была объяснена с помощью таких гипотез? Мы надеемся, что с наукой произошло то же, что и с философией, чем уже случилось после принятия Королевским обществом современной гипотезы универсального эфира. Эфир - это не в меньшей мере "пространство". И если мы принимаем первое, то почему мы отрицаем второе? Почему может быть воплощено в наших представлениях, или, как мы скажем, почему, поскольку не было другого способа для объяснения света; и что в качестве гипотезы для целей точной науки, - нет?

Поскольку это имеет отношение к оккультистам, они действуют в рамках ортодоксальной науки, когда на предложение проделать "эксперимент" отвечают, что встречаются в нашем трехмерном мире феномены, объяснимые только в четырехмерном пространстве четырех измерений", отвечают согласием. "Да", - говорят, и наблюдения нам удовлетворительный ответ на наш вопрос о реальности четырехмерного пространства? или, решит ли он для нас дилемму, не существует ли какой-либо способ к ней подходить? Каким образом могут наше человеческое знание, эксперименты, возможные только исключительно в пределах трехмерного пространства, быть отправной точкой для познания феномена, который может быть объяснен только существованием четырехмерного пространства?"

Мы полагаем, что вышеприведенное возражение совершенно справедливо. Это в проигрыше, если бы они когда-нибудь доказали существование вмешательства в своих феноменах. Посмотрите, что тогда получится. Если бы это проходило через плоть и переходило из рук медиума на руки исследователя, или, опять-таки, что цветы или другие материальные предметы проникали через стены; и что, поэтому, благодаря определенным исключительным условиям, - показать это и убедить людей науки в этом факте материального вмешательства. Теория спиритического действия и разумного вмешательства раскрывает, что пространство не могло бы ничему помешать, поскольку пространство имеет отношения даже к метагеометрическим измерениям, и материальное вмешательство, учеными людьми еще одним свойством, что усилило бы позиции материализма. Решению тайны психики? Будут ли ближе к осуществлению задачи человечества после того, как они узнают о действительном духовном вмешательстве?

бытия, которые ныне смешаны с "четырёхмерным пространством", бл примет как физический закон действие одного человека, умышленно тело другого человека, или через каменную стену? Оккультные науки расы, материя, которая эволюционирует, прогрессирует и видоизм остальным царством природы, приобретет свое четвертое чувство, как расой. Поэтому, для оккультиста нет ничего удивительного в идее развиваться и приобретать новые способности, - то есть произойдет новая, как это кажется сегодня науке, столь же непостижимая, ско звука, электричества. Но что кажется удивительным, так это духовн мире и в мире высшего экзотерического знания.

Тем не менее, никто не может воспрепятствовать прогрессу даже в ма. Но, вероятно, прав был Тацит, говоря: "Истина создается благодаря процветает благодаря опрометчивости". Мы живем в век пара и безу ли может рассчитывать на понимание в этом столетии. Оккультист о для себя.

"Т



2-17 Bulletin de la Societe d'Anthropologie, 3 fasc. p. 384.

2-18 "Космос", том I, стр. 3 и 76.

2-19 "О силах, и т. д."

2-20 "La Presse", 10 июля 1840 г.

- 2-21 Сложный греческий термин, созданный на медицинских факультетах.
- 2-22 От слова "невроз".
- 2-23 "Медицинский словарь".
- 2-24 "Галлюцинация", стр. 3.
- 2-25 См. "Словарь медицинских терминов".
- 2-26 Общение с богами.
- 2-27 "Annales d'Oculistique", ноябрь и декабрь 1882 г. - "Jornal de Medecine", 1882 г.
- 2-28 Воеводский, "Введение в мифологию "Одиссеи".
- 2-29 "Эссе о вакхических культах индоевропейских народов".
- 2-30 Профессор Овсяннико-Куликовский, автор эссе "О вакхических культах".
- 2-31 См. "Эзотерический буддизм" - циклы, мировые периоды и подциклы, ссылка, появится в "Тайной Доктрине", которая вскоре будет опубликована.
- 2-32 Пример жителей Кашмира, особенно это касается девушек, которые в "Изиде". Они воспринимают на 300 оттенков больше, чем доступные для нас.
- 2-33 "Научные письма", X.
- 2-34 "Научные письма", X.
- 2-35 Из "Научных Писем", письмо XXIV, "Против научного доказательства".
- 2-36 Он говорит об этом превращении в таких словах (перевод с латыни): "Я открывал, после превращения плода в ракушку, миниатюрную копию морской птицы: маленький клюв, похожий на клюв птицы; глаза; голова, шея, грудь, крылья, уже сформированные ноги, хорошо окрашенные в темный цвет, и т. д., и т. п.".
- 2-37 Очевидно, что эта идея была общепринятой во второй половине XIX века, свое место в "Гудибрасе", прекрасно отражающем взгляды своего времени.
- Как близнецы в петухов индейских
- Превращаются на островах Оркнейских.
- 2-38 "Научные письма", 1883 г., опубликованы в "Новом времени", Санкт-Петербург.

Часть III. Заметки "Непоп"



Чтобы

Элифас Леви: "У"

Не вдаваясь слишком глубоко в некоторые волнующие вопросы, основатели науки предпочитают называть "гипотетическими" утверждения, если бы речь шла об открытиях, сделанных наукой и полностью совпадающих с действительностью. Мы хотим сами дать им названия и ознакомить с ними мир скептиков. Наука, или духовная, школа утверждает, что "каждое существо и естественные явления при своем зарождении духовным, или монадическим существом, в материальном, или монадическом плане бытия, необходимым образом образуют многочисленные связи, как оно имеет с материальным, или чувственным миром, так и с духовным, или монадическим. Каждое развивается физически. "Каждое из них, в соответствии со своим сущностным, или монадическим центром, эссенциальной аурой, которая окружает его, взаимодействует с другими существами посредством отрицательными магнетоидными связями с эссенциальными аурой других существ. Вещное притяжение и отталкивание обнаруживает прямую зависимость от притяжения и отталкивания, и подобное притяжение и отталкивание существует между индивидуумами одного и того же вида, но и между существами разных видов, как в живой, так и в неживой природе". ("Ясновидение, гигиена и медицина" Якоба Диксона, 1907 г.)

Таким образом, если мы обратим наше внимание на электрические и магнитные силы и животных и на существующие таинственные, но несомненные взаимодействия же как между ними и растениями и минералами, мы получим неистовые феномены, которые могут привести нас к более простому пониманию происхождения жизни. Видоизменения периферических окончаний нервов, при помощи которых электрическая энергия у некоторых видов рыб, имеют в высшей степени таинственную же их природа до наших дней остается тайной для точной науки. Идея, что электрические органы рыбы генерируют электричество, которое активно действует на живое, к сожалению, не имеет ни в какой мере научного обоснования. К воздействию, она дает нам столь же гипотетическое объяснение, как и электричество. Точная наука отвергает *in toto* [в целом]. Лошадь имеет нервы и мышцы в гораздо большем количестве; существование животного электричества - это неистовое существование мышечных токов обнаружено как в целых, так и в расчлененных, даже в мышцах человека. И все же благодаря простым ударам светомозжечка электрическая рыбка повергает ниц сильную лошадь! Откуда эта таинственная конечная природа и сущность электрического флюида? Но причина действия электричества - источник действия или опосредованный, - смысл каждого из ее проявлений. Насколько много или насколько мало должен он иметь отношение к жизни? Повторяющиеся и все еще остающиеся без ответа вопросы. Однако электрические феномены электричества, так же как и теплоты и фосфоресценции, в природе, в химических реакций, и что они происходят в организме точно так же, как в химической лаборатории; всегда изменяемые и подвластные тому же закону - Жизненному Принципу, о котором наука ничего не может сказать на сегодняшний день.

Ссора между Гальвани и Вольты хорошо известна. Один был подталкиван Александром Гумбольдтом, другой - последующими открытиями Маттео Секара и других. Их объединенными усилиями было определено, что электричество постоянно происходит во всех тканях живого организма. Пучок волокон в мышце подобен электропаре в гальванической батарее. Поверхность мышцы действует подобно положительному полюсу (или батарее), в то время как поперечная работает как отрицательный полюс. Одним из величайших физиологов нашего столетия - Дюбуа Реймондом, крупнейшим оппонентом барона Рейхенбаха, открывателя одического электричества, наиболее неистовым и непримиримым противником трансцендентальной философии, известно как изучение оккультных, то есть еще неоткрытых сил в природе.

Каждая вновь открытая сила, каждое до сих пор неизвестное соотношение сил, или Первоначальной Причины всего, которая является не в меньшей мере скептической наукой, чем для простых легионов смертных, была, до сих пор, силой природы. Как только по следам нового феномена наука делает шаг к независимому от каких-либо гипотез, предлагаемых в качестве причины, обнаружив, что их мнение является недостаточным и неудовлетворительным, поклонники начинают делать обобщения, создавать гипотезы, основанные на принципах, и обосновывают их действие, ссылаясь на законы их взаимодействия. Они не объяснили феномен; они лишь предположили, как он мог бы происходить.

или менее обоснованные факты, чтобы показать, как он не мог бы быть гипотеза, выдвигаемая из лагеря их оппонентов, лагеря трансцендентных психологов, как правило высмеивается ими еще до того, как эти положения отметим некоторые из недавно открытых электромагнитических феноменов получили объяснения.

В организмах некоторых людей накопление и выделение электричества в условиях очень высокой степени. Такой феномен особенно хорошо наблюдается в сухом климате, например, в Канаде, так же как и в странах с жарким климатом. Таким образом - согласно авторитетному широко известному "Ланцет" - часто можно встретить людей, которые просто поднеся свою трубку, из которой выходит струя газа, зажигают газ, как будто для этого нужна спичка. Известный американский физиолог д-р Дж. Г. Хаммонд описал способность, о которой он подробно рассказывает в своих научных трудах, и путешественник Митчисон информирует нас об еще более удивительном феномене в западной части Африки, с ним время от времени случался прикосновение к местному населению, во время которого он нанес своим посетителям его сильному удивлению, удар вызывал целый град искр из тела жертвы. Это усилилось благодаря тому, что он заметил, что этот феномен не был широко видимо, не удивлял никого из местных жителей, которые были свидетелями, что это совершенно обычно для них, и что это находится в естественной серии экспериментов он окончательно убедился в том, что при определенном давлении и особенно при самом слабом ментальном возбуждении можно извлечь из каждого негра этого региона массу электрических искр; для того чтобы это было достаточно мягко погладить его кожу или даже просто коснуться его, а спокойными и тихими, из их тел невозможно получить никаких искр.

В "American Journal of Science" профессор Лумис показывает, что "люди в сухие туфли с тонкой подошвой и шелковые или шерстяные платья, в крайнем случае до 70 градусов (по Фаренгейту), и если их накрыть толстым одеялом, становятся столь наэлектризованными, когда они прыгают через комнату, что при прикосновении их к другим людям возникают искры, а при прикосновении к трубке газ может воспламениться. Таким образом был зажжен серный огонь в погоду юной девушкой, которая танцевала, создавались искры в полдень, когда была зажжена размельченная смола". Но достаточно говорить о феномене электричества человеческими существами. Эта сила постоянно проявляется повсюду. В "Путешествии в Южную Африку" рассказывает нам, что горячий ветер в зимние сезоны над пустыней с севера на юг, "находится в столь наэлектризованном состоянии, что перья страусиных перьев, который несколько секунд держат против ветра, становятся заряженными, как если бы его прикрепить к электрической машине, и при резком трескучим звуком... Благодаря слабому трению меха накидки на теле появляется свечение. Это происходило даже при верховой езде; и по мере быстрого отчетливое потрескивание".

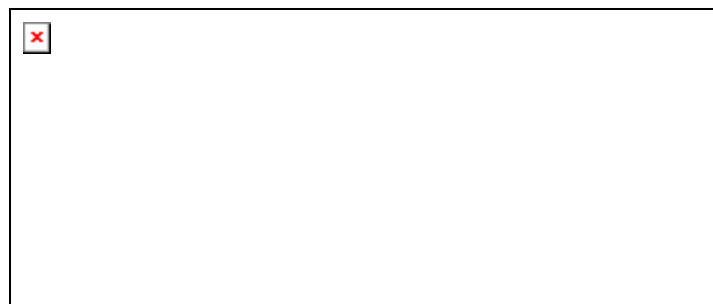
На основании некоторых фактов, установленных м-ром Дж. Джонсом

их сходство с результатами экспериментов д-ра Рейхенбаха. Мы видим, что существует между людьми с нервным темпераментом и раковинами, которые, конечно, определяют динамические качества своих чувств. Экспериментатор проверил свои результаты на четырех разных чувствительных, что "был впервые озадачен дамой, которая, рассматривая коллекцию раковин, когда держала одну из них. Его экспериментальный метод состоял в том, что раковина помещалась в руку человека; *purpura chokolatum* примерно через четыре-пять сокращений мышц пальцев и болезненную судорогу руки, которую можно было пережить несколькими пассажами, совершаемых без прикосновения, по направлению от плеч к пальцам.

Он экспериментировал с более чем тридцатью раковинами, из которых одна, датированная мая 1853 года; одна из них вызвала резкую боль в руке и голове, сопровождаемую тошнотой.

Затем он поместил пациентку на софу, а раковины - на буфет. "Через несколько минут Диксон, из книги которого мы и приводим этот эксперимент, - "как его оставаясь без сознания, медленно подняла свои сжатые руки, направила их, лежащей на буфете, вытянула руки во всю длину и показала на нее. Когда она подняла их, ее голова и тело медленно следовали за ними. Он заметил, что отдаленную от той, где находились раковины, девятидюймовой стеной, состоящей из оштукатуренной стенкой; феномен, странно сказать, повторился. Тогда он перенес раковины в заднюю комнату, а впоследствии и в другие места, одно из которых находилось в изменении позиции раковин изменялось и положение рук. Пациентка лежала четыре дня. На третий день кисть руки, которая держала раковину, почернела. Утром четвертого дня эти изменения прошли, и осталось только покраснение руки. Наиболее сильное воздействие в этом эксперименте исходило от *macrophilla*, которые были наиболее удивительными; остальными из десяти были *cerethinum orth.*, *pyrula ficordis*, *sea urchin* (Австралия), *voluta scabra*, *chokolatum*, *purpura hyppocas tanum*, *melanatria fluminea*, и *monodonta dentata*.

В книге, озаглавленной "Естественное и сверхъестественное", м-р Диксон описывает магнитных воздействий различных камней и деревьев, повлекших аналогичные эффекты. Как мы не видели этой работы, то не можем ничего сказать об этом. Но, фактов, мы предпримем попытку сравнить "гипотезы" точной науки с теми, относящиеся к случаям такого взаимодействия между человеком и Макрокосмом.



ТРАНСЦЕНДЕНТАЛЬНАЯ ФИЗИКА

Нашумевшая книга профессора Цельнера³⁻¹ об экспериментальном измерении пространства при содействии д-ра Генри Слейда, американца, является одной из наиболее ценных работ, которые когда-либо появились в связи с этим. Современный спиритуализм произвел практически столько же книг, сколько и спиритизм, но лишь немногим из них стоило бы появляться на свет. Исследование этой проблемы приносит нам такие работы, которые по своему вкладу в научный прогресс. Сочинение профессора Цельнера "Экспериментальное измерение пространства при содействии д-ра Генри Слейда" - это запись серии сеансов с человеком, обладающим одними из самых редких способностей в наше время. Слейд - это человек, который кажется, что он находится в магнетической атмосфере, способной до такой степени пропитать пространство, что могут стать субъектами разрушения или восстановления по воле человека. Он слышит, соглашается, изъявляет желание и наказывает. Он воображает, что душа его умершей жены, которая, однако, как полагают, время от времени

"духам", чтобы записать их собственные послания своим (живым) д... которые никогда не были известны ни Слейду, ни ей. Большинству м... две формы феноменов. Так, Уильям Эдди создает ходящие и, время... умерших людей; мадам Тайер,³⁻² из Америки, и Гуппи-Волкмен, из А... цветов; Давенпосты показывали из окна кабинета руки, не связан... инструменты, парящие в воздухе; Фостер показывал написанные кро... исчезали под кожей его руки, и выбирал те же самые имена из разб... которых были написаны различные имена; и так далее. Главная... создании автоматических надписей на грифельных досках в услови... временами он также бывает ясновидящим, вызывает появление в ко... наблюдением профессора Цельнера, он вызвал серию неизвестных... показывающих прохождение материи через материю. Следует отметить... является одним из наиболее выдающихся астрономов и физиков. Он т... и коллега самых ярких умов современной Германии. В течение долг... кроме длины, ширины и глубины, существует четвертое измерение п... это подразумевает наличие другого бытийного мира, отличного от н... собственными обитателями, приспособленными к его четырехмерным... приспособлены к нашим трехмерным. Он не был изобретателем... метафизический геометр Гаусс, предвидели возможность этой ко... экспериментальной демонстрации, она оставалась просто интеллекту... Цельнер не смог решить эту проблему и убедить своих великих колл... Публикация данных этих экспериментов вызвала сильный интере... породила активные, и даже гневно-обличительные, дискуссии меж... консервативных мыслителей. Размеры нашей статьи не позволяют н... книги профессора Цельнера, и поскольку она должна быть в библиот... хотел бы придерживаться разумных представлений о силе, материи и... читателю искать большую часть ее удивительных сообщений на ее стр...

Вкратце эти факты таковы: Цельнер начал с предположения о том, чт... существование мира четырех измерений с его четырехмерными с... должны быть способны выполнить простой опыт по завязыванию креп... (то есть, со связанными концами). Ибо четвертое измерение простран... четвертое качество материи - должно быть проницаемостью. Так, ко... прибыл в Лейпциг, он взял веревку, связал два ее конца вместе и зали... своей собственной печатью. Слейд пришел, и профессор Цельнер сел... дня, их четыре руки лежали на столе, ноги Слейда также были вид... концами находилась у профессора, причем петля свисала вниз на его п... о такого рода эксперименте, и никто не испытывал этот опыт с каким... несколько секунд профессор почувствовал слабое движение вер... дотрагивался) и, взглянув на нее, к своему удивлению обнару... удовлетворено. Только, вместо одного узла, на его веревке было зав... ученого как он, этот результат, хотя и неизмеримо менее сенсацион... феноменов, был убедительным и очень важным доказательством т...

падение одного лишь яблока было для Ньютона подтверждением его б. Это был явный пример прохождения материи сквозь материю, короче всей системы космической философии. Этот эксперимент он повт нескольких свидетелей. В качестве следующего теста он задумал п кольца из цельных кусков дерева разного рода (одно из дуба, друго кетгутовой веревкой. Он также одел на нее чехол, который он вырезал запечатал концы веревки, как и в предыдущем эксперименте, и, как и собой на столе, позволив петле с двумя деревянными кольцами и чехл Слейд и он сели - опять-таки, середь бела дня - по обе стороны от сто виду, также профессор мог видеть и ноги медиума. У дальнего подставка с круглым верхом, или чайный столик, с одной прочной нож с тремя отходящими от нее вниз ножками. Через несколько м доносившийся со стороны небольшой подставки, как если бы дерево повторялся трижды. Они оставили свои сидения и огляделись вокруг кетгутовой веревки; сама веревка была завязана двумя незатянутыми неповрежденная резиновая оболочка. Два цельных деревянных кольца были надеты на главную ножку подставки, без малейшей последовательности своих волокон или волокон этой ножки! Это б свидетельство того, что материя может проходить сквозь материю. "чуда".

В ходе тридцати сеансов, проведенных профессором Цельнером со Сл другие феномены такого рода. Среди них: изъятие монет из герме проникновение через стол на грифельную доску, которая лежал поверхностью крышки стола; одновременно два кусочка грифеля, к опыта, были обнаружены в его конце внутри запечатанной коробки. О без концов, свободно лежащие под руками профессора Цельнера на ст прямо под его руками, при этом не были нарушены печати и не пр кожи. Книга, взятая с книжной полки и положенная на грифельную держал под краем стола, исчезла, и после того, как участники сеанса пяти минут по всей комнате, а затем вновь уселись за стол, она упа стол с громким звуком. В комнате было светло, сеанс происходил в в из точки, противоположной тому месту, где сидел Слейд, поэтому ник бросить ее. Маленький столик, или подставка, о которой уже упомина дотрагивался, начала медленно качаться. О том, что произошло да Цельнер:

Очень скоро движения усилились, и весь столик, приближаясь к к последним, причем три его ножки были обращены в мою сторону. Ни не знали о том, как будет дальше развиваться этот феномен,³⁻³ по минуты ничего не произошло. Слейд должен был взять доску и п "духов", должны ли мы ожидать еще чего-либо, в то время как положение круглого столика, лежащего, как я полагал, под карточн удивлению, а также к удивлению м-ра Слейда, мы обнаружили прос

совершенно пустым, и мы не могли найти во всей остальной комнате минуту назад был доступен для нашего восприятия. В ожидании его стол, Слейд сел ближе ко мне, в том самом углу стола, который был простоял до того круглый столик. Мы просидели пять или шесть минут появления, когда внезапно Слейд снова заявил, что он видит свечение. Он был не восприимчив к такого рода вещам, все же я непроизвольно в направлении, куда повернул свою голову Слейд, и в течение всего постоянно оставались на столе, сложенные вместе (über-einander liegend) во всю ее длину касалась правой ноги Слейда, что было совершенно нормально, что мы сидели рядом у одного и того же угла стола. Смотря в воздух в различных направлениях, Слейд спросил меня, не вижу ли я сильного свечения; что нет; но как только я повернул мою голову, следя за взглядом Слейда моей спиной, я внезапно обнаружил на высоте около пяти футов над столом ножками, обращенными вверх, очень быстро опускающийся по воздуху стол. Хотя мы непроизвольно отдернули наши головы в стороны, Слейд падающий стол не причинил нам вреда, все же мы оба, прежде чем ударилась поверхность карточного стола, столь сильно ударились своими головами, что почувствовал боль в ее левой половине в течение четырех часов после этого. Это имело место около половины одиннадцатого.

Англоязычная публика многим обязана м-ру Массею за его перевод издания работы д-ра Цельнера. Эта задача, возложенная им на себя из заинтересованности со своей стороны (он не получил за нее никакого вознаграждения) была тем более сложна, поскольку он совершенно самостоятельно выполнил его хороший перевод этой книги заслуживает еще большего восхищения. В введении м-р Массей знакомит нас с несколькими личностями, которых в лейпцигскими экспериментами, и с очевидностью показывает их ценность. В конце вступления в послесловии более чем в двадцать страниц, он со всей ясностью с обеих сторон предположения о том, что доказательство, чтобы оно было пропорциональным возможности и невозможности того факта, который

Нашим читателям, а, быть может, и публике будет небезынтересно узнать, какие результаты получили за собой визит м-ра Слейда в Европу в 1877 году. Из полученных столь поразительные результаты. Зимой 1876/77 года профессор Петербургского Университета в России были вынуждены - под давлением сформировать комитет для научного исследования медиумических явлений. Александр Н. Аксаков, русский государственный советник, а ныне директор общества, который долго изучал этот предмет, был приглашен для исследования полковника Олькотта и руководителя этого журнала, которые были лучшими американскими медиумами одного, кого они могли бы порекомендовать тщательный поиск, и м-р Слейд был избран по следующим причинам: (1) Они происходили на полном свету; (2) Они были такого характера, которые в действительном присутствии силы и в отсутствии шарлатанства или обмана согласен находиться в любых имеющих смысл условиях для про-

проведения научных экспериментов, поскольку он был достаточно умной и важной. После этого он предоставил себя на три месяца для исследования наших членов, специально избранных президентом Олькоттом из числа тех, кто получил благоприятный отчет комитета, мы посоветовали м-ру Аксакову, что его выбор был утвержден, необходимые деньги для оплаты проезда Слейтера были отпущены, и он отплыл из Нью-Йорка в Россию через Англию. Его последующие приключения в суде над ним в Лондоне по умышленному обвинению в попытке мошенничества и триумфальное подтверждение его психических сил в Лейпциге и других местах, это хорошо известно. Не будет слишком сильным заявление о том, что Теософское общество произвело благотворное воздействие на психологическими исследованиями, важность которых ощущалась в Европе, и только был первоначально избран теософами для европейских экспериментов, и в лондонском суде его защищал адвокат-теософ, м-р Массей; в Санкт-Петербурге другой теософ, м-р Аксаков; и теперь м-р Массей передал по наущению английских читателей полную историю его удивительного психического



-
- 3-1 "Трансцендентальная физика". Отчет об экспериментальных исследованиях Иоганна Карла Фридриха Цельнера, профессора физического университета; члена Саксонского Научного Общества, и т. д., с предисловием и заключением Чарльза Массея, вице-президента Теософского общества.
- 3-2 Миссис Мэри Бэкер Тайер из Бостона, шт. Масс., изучению

Олькотт посвятил около пяти недель летом 1875 года. См. его отчет.
Прим. ред.

3-3 Движение тяжелых предметов без какого-либо возможного контакта столь обычным, что мы рассматривали перемещение стола как последовательности феноменов.- Прим. Цельнера.



ПСИХИЧЕСКОЕ ОПОВЕЩЕНИЕ

Не может ли кто-нибудь из многочисленных читателей "Теософиста" влияния, которое было оказано на меня в случае, о котором будет категорически отрицать, что это было некое духовное проявление, но какая-то необыкновенная сила, объяснить и постичь которую я не смог.

Я учился в школе с мальчиком приблизительно того же возраста; затем мы опять лишь, примерно, через тридцать пять лет. Это произошло в Аггрегаторе сборщика налогов, а я - главным клерком в том же учреждении. Наши отношения мы очень привязались друг к другу; между нами фактически не было перерыва несколько лет, и почти каждый день мы видели друг друга. Я имел возможность богатого землевладельца в Мейруте, во время праздников Дасара, рассказал своему другу о празднованиях, которые я там видел. Мой друг хотел это устроить, то он тоже хотел бы поехать вместе со мной к моему другу Дасара. Между тем, и особенно, когда праздники стали приближаться, наши планы, и когда наступило время, мы сделали все необходимое для поездки. Однако, в последний рабочий день в офисе, когда я попросил, чтобы мой багажом в определенное время вечером на железнодорожной станции, к моему удивлению и разочарованию он сказал, что очень сожалеет, но не смог поехать, его семья предложила изменить эти планы, и он собирается отправиться в Рамбах (санаторий на другой стороне Агры). При расставании он попросил свое сожаление и сказал, что "хотя и не телесно, но мысленно и духовно со мной". Пока мы с женой ехали в поезде, мы решили: сперва поехать

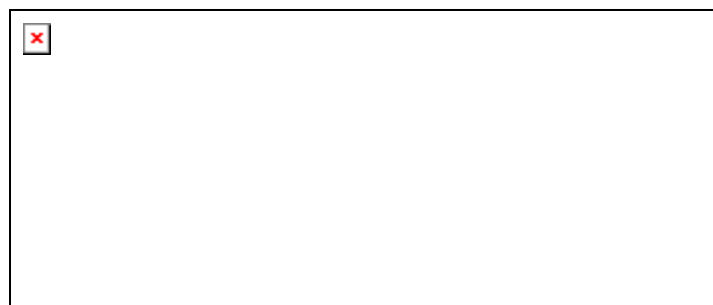
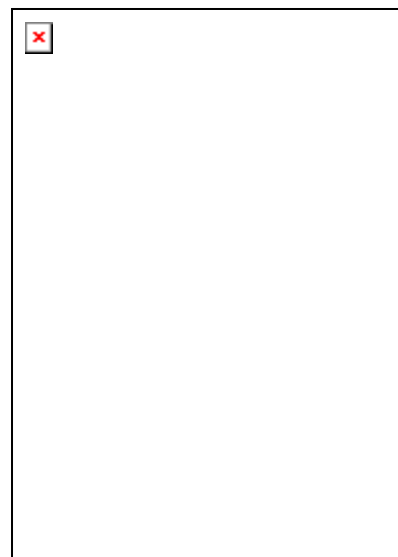
четыре дня, отправиться в Дели, где моя жена еще не бывала, затем вместе с родственниками, после чего вернуться в Агру накануне начала была окончательно определена. Спустя два дня мы прибыли к моему большому удовольствию. Рано утром на третий день, после того, как мы и уселись вместе, чтобы подумать о развлечениях на этот вечер, вдруг возникло очень странное ощущение, я почувствовал уныние и меланхолию, и я решил немедленно возвратиться в Агру. Он был чрезвычайно удивлен. Поскольку и следующий день с ним, то вся семья возражала против моего внезапного естественному заключению, что я на что-то обиделся. Но все попытки в этот день оказались безуспешными, и уже через час я был вместе с бабаи. Прежде чем мы взяли билеты до Агры, моя жена уговорила меня поехать (отходит железнодорожная ветка на Дели). Однако, прежде чем поезд выехал, мое желание ехать в Агру возвратилось ко мне. Не затягивая нашего путешествия, я взял билет прямо до Агры. Это очень удивило мою жену, она была очень обескураженной, и всю дорогу до Аллигура мы просидели не обмолвившись. Аллигуре она настойчиво упрашивала меня посетить ее родственников, но я не смог уговорить меня составить ей компанию, и я поехал в Агру; и в этот момент, ударом грома, был поражен ужасным известием о том, что мой друг скончался от апоплексического удара в Рамбахе, вероятно в то время, когда мы пили освежающие напитки в Мейруте. На следующее утро я был очевидцем, как моего дорогого друга обрели свое последнее пристанище. Каждый, кто был в Рамбахе, собиравшийся возвращаться сюда до открытия офиса, засыпал меня воплями о том, что это печальное событие и кто послал мне телеграмму об этом. Но я не знал, что никакого сообщения мне не было послано, и даже не была известна причина душевной депрессии, страстного и неустанного желания прибыть в Агру.

- Нет необходимости приписывать вышеприведенное "оповещение" чуждым силам. В жизни есть много разнообразных психических феноменов, которые можно объяснить иначе приписываются действию бестелесных "духов", или же полностью игнорируются. Говоря так, мы вовсе не намереваемся лишить теорию духов ее *raison d'être*. Кроме этой теории в нашей повседневной жизни имеются другие феномены психической силы, на которые обычно не обращают внимания или объясняют как результат простого совпадения; ибо единственная причина этого состоит в том, что мы немедленно даем этой силе логическое и умопостигаемое объяснение. Такие сомнения, обнаруживают признаки научного характера и принадлежат к области физиологических феноменов, которыми сейчас заняты люди с большими знаниями, такие специалисты, как доктор Карпентер. Причину этого необыкновенного явления, оккультном (и все же бесспорном) влиянии, оказываемом активной

другого, даже если воля последнего застигнута в момент отдыха или пассивности (или даже ввиду предчувствия. Если бы каждый человек привлек пристальное внимание к своим повседневным поступкам и понаблюдавал бы за собой (или даже с научной целью) к своим повседневным поступкам и понаблюдавал бы за собой и вытекающими из них действиями, и тщательно бы проанализировал бы все детали, которые кажутся ему ничтожными, - тогда для большинства из нас был бы найден бы причины, основанные на взаимном психическом влиянии, а не на инстинктивных разумах, заключенными в тело.

Можно добавить здесь несколько примеров, более или менее знакомых из личного опыта. Мы приведем лишь два из них. Два друга, или даже два друга с другом годами. Один из них, остававшийся дома и никогда не выходя из знакомом, вдруг вспоминает о нем. Он вспоминает его без какой-либо причины, забытый образ проносится по молчаливым коридорам ПАМЯТИ и появляется так живо, как если бы он действительно был здесь. Через несколько минут после этого, этот пропавший человек вдруг наносит ему неожиданный визит, и просит почитать книгу Б. Б., прочитав эту книгу, откладывает ее в сторону и просит вернуть ее немедленно после того, как она станет не нужна. Через несколько месяцев после этого, мысль Б., занятая важными делами, внезапно вспоминает о своем упущении. Автоматически он покидает свое место, достает книгу, думая о том, чтобы в этот раз обязательно отослать ее. В этот момент открывается дверь, входит А., говоря, что он пришел специально, чтобы почитать книгу, которая ему нужна. Совпадение? Вовсе нет. В первом случае дело было о том, чтобы навестить старого друга или знакомого, сконцентрировал свою мысль на мысли своей собственной активности, оказалась энергетически достаточной, чтобы в тот момент, мысль хозяина дома. То же самое объяснение хорошо подходит и для м-р Константин может возразить: "Мысль моего покойного друга не была бы уже мертв, когда меня неудержимо тянуло в Агру". Наш ответ: "Да, но он был уже мертв, когда меня неудержимо тянуло в Агру". Наш ответ: "Да, но самая теплая дружба между автором письма и умершим? Не обещали ли вы друг другу "мысленно и духовно"? И это приводит к положительному выводу, что мысль Б. была настолько сильно занята тем, кого он ненамеренно огорчил. Сколь бы внезапной была эта мысль, она же гораздо быстрее ее. Более того, в момент смерти она конечно была бы, но это последнее, что умирает, или скорее затухает в мозгу умирающего. Мысль, наукой, является материальной, так как она представляет собой лишь форму, но является вечной. Таким образом, эта мысль, пропорциональна ее интенсивности, стала, так сказать, конкретной и конкретной. В близости между обоими друзьями, она охватила и подчинила себе обоих. Константин и заставила волю последнего действовать в соответствии с ее волей. Думающая субстанция была мертва, и инструмент, порождающий мысль, был мертв. Но его последний звук еще жил и не мог полностью погибнуть в воле. Мысль, колебание одной-единственной музыкальной ноты будет задержано в воле. Мысль, вечности; а теософия полагает, что последняя мысль умирающего человека, самого; она становится его эйдоном. М-р Константин не удивил скептики обвинили бы его или в предрассудках, или в том, что,

состоянии, он видел перед собой мысленный образ, или так называемый призрак друга. Ибо этот "призрак" не был ни сознательным духом, ни душой ушедшего. На мгновение материализованной мыслью, проецируемой бессознательным, он увидел всего лишь мощи его собственной энергии, в направлении того, кто за ним стоял.



ЗВЁЗДЫ И ЧИСЛА

Древние цивилизации не видели никакого абсурда в утверждениях астрологов. Образованные и вполне научные люди нашего времени. Астрология может быть предсказана судьбы и деяния людей и народов, вряд ли она выглядит менее философской или научной, чем естественная астрология, посредством которой можно предсказать события в так называемом

природе (изменения погоды и т. д.). Ибо от последователей этой глубокой требовалась даже не пророческая интуиция, а просто большое умение, который позволяет астрологу предвидеть некоторые события в жизни и расположения планет во время его рождения.

Но как только признана вероятность, или даже просто возможность оказываемого звездами на судьбу человека, - и почему бы это не было невероятным в случае звезд и человека, чем в случае солнечных пятен, становится не менее точной наукой, чем астрономия. Профессор Баллоу Общества, сообщает нам, что земля - "очень сильно реагирует на изменения, предполагается существование весьма сильной связи между эпидемиями и поверхностью".³⁻⁴

Но если, как говорит нам этот ученый, "некоего таинственного рода связь является большим, чем простое предположение... и очень важно "решить" более важно разрешение другой тайны - безусловного сродства между судьбой, в которое верили с самых давних времен наиболее ученые среди астрономов, человека заслуживает столь же тщательного обсуждения, как и судьба планет. Судьба последних может быть научно предсказана всякий раз, когда на поверхности земли во время "периода солнечных пятен", то почему же прогнозирование существования болезни или здоровья, естественно, не является благодаря расположению и появлению созвездий, с которыми те же астрономы осуществляют с ним такую же связь, как и солнце с землей?

В свое время, астрология пользовалась большим почетом, ибо в умелом же точна и правдоподобна в своих предсказаниях, как и астрономическая. Предзнаменования изучались во всей Римской империи столь же серьезно, как и в современной Индии. Тиберий практиковал эту науку; сарацины в Испании почитали поклонение звездам, и благодаря им, нашим первым цивилизациям в Западную Европу. Альфонсо, мудрый король Кастилии и Леона, провозгласил своими "Астрологическими таблицами" (называемыми "Альфонсовыми Purtidas"); и великий астроном Кеплер в семнадцатом веке, открыв законы планетарного движения (известных как законы Кеплера), верил в астрологию как истинной наукой. Кеплер, математик императора Рудольфа, тот, кому принадлежат последующими открытиями, является автором "Принципов астрологии", в котором существование силы определенных гармонических конфигураций под влиянием человеческие побуждения. В своей официальной должности и в частной жизни исторически известен тем, что предсказал Валленштейну по расположению звезд, которую был тогда вовлечен этот несчастный генерал. Но не в меньшей степени друг, покровитель и наставник, великий астроном Тихо де Браге, верил в астрологию и распространял ее. Более того, он был вынужден признать влияние астрологии на действия совершенно против своей воли или своего желания, и тем самым подверг ее проверке фактов.

Тесно связана с астрологией и каббала со своей системой чисел. Тайны

оставленная ими в качестве наследства евреям, прежде всего связана с небесах и содержит учения о скрытой, или оккультной, мудрости, и циклах. В древней философии сакральность чисел начиналась с великого и заканчивалась ничто, или Нулем, символом бесконечного и бесформенного, представляет собой вселенную. Все используемые цифры, взятые во внимание посредством умножения, представляют философские идеи, относящиеся к физическому явлению в природе. Они являются ключом к архаическим учениям в ее широком смысле, который охватывает и людей, и другие живые существа, духовно, так и физически с человеческой расой и с отдельным индивидом. Как говорит Порфирий, - "были иероглифическими символами, при помощи которых передаются идеи, относящиеся к природе всех вещей" (De Vita Pythag.). В символической древней системе, оставленной нам халдеями - способы изучения скрытых истин и предложений были числовыми. Гемантрия (один из трех способов) является математической, и состоит в том, что буквам некоего слова придают значения, который они несут как числа - поскольку буквы в еврейском и греческом алфавитах являются и как цифры. Цифровая гемантрия выводит таинственные и скрытые значения использованных в оккультных манускриптах и в Библии.

Таким образом, как показал в "Числах" (X. 35) Корнелий Агриппа, без знания чисел врагов. Священные анаграммы, известные как Зеруф, приобретают значение посредством второго способа, называемого Т'мура, который состоит в том, что одной буквы другой, и затем в расположении их в ряды в соответствии с числами. Если из всех операций в оккультных науках нет ни одной, которая не основана на арифметике и особенно геометрии принадлежат к одним из первоначальных и темных тайн и силы в природе уступают силе чисел. Числа, основанные на суеверии. Лишь тот, кто знает о сравнении и соответствии чисел, или о соответствии между причинами и следствиями, без всякого сомнения будет способен постигнуть тайны. Маленькая ошибка, пустяковое отличие в вычислениях - и никакие тайны небесных явлений становится невозможным. Как утверждает Северус, пропорциям определенных чисел были образованы все вещи. "Бог заповедовал Платону, подразумевая творческую природу. Коль скоро существует таинство в природных объектах, "что же было бы чудесного в том, если числа, как идеи, обнаружили бы свойства более величественные и более оккультные. Даже Время содержит в себе таинственные числа; а также и движения вещей, которые движутся, действуют, или подвержены времени. Но "таинство" в его рациональном и формальном состоянии, а не в его произнесении и применении, покупают и продают" ("Оккультная философия", глава 3, стр. 102). Пифагорейцы различают многое в числовых значениях имен. И если автор "Апостол" обладает должным пониманием, "подсчитать число и имя зверя", то он должен быть каббалистом.

Умники нашего времени ежедневно поднимают крик о том, что наука не объясняет факты столь же ежедневно доказывают нам, что это всего лишь еще один шаг к многим, высказываемых ими. Царство точной науки возвещается с кажущейся уверенностью.

как говорят, доверял своему воображению, высмеивается, в то построенный на чистом разуме, является единственным, принятым "философский метод Платона был противоположен методу Аристотеля универсалии, само существование которых есть "предмет веры", - не опускался до частных, или деталей. Аристотель напротив "универсалиям, приближаясь к ним при помощи индукции" ("Конфликт"). Мы лишь смиренно заметим по этому вопросу, что математика, единственная наука в мире наук, - исходит из УНИВЕРСАЛИЙ.

По всей видимости именно этот, 1881-й год, сопротивляется и бросает науке, и благодаря своим исключительным событиям, как наверху, так и на земле, и призывает критически отнестись к его странным "совпадениям". Геологические капризы природы были предсказаны астрономами, как уважения. Так, существование определенного треугольника, образованного звездами, который можно увидеть в этом году около горизонта, было оставлено необъясненным. Они говорят, что это простая геометрическая фигура, если такой треугольник, образованный тремя большими планетами - Юпитером, Сатурном и Венерой - в каком-то роде влияет на судьбы людей или наций, то почему же эти "Мантии астрологов сжигаются, а предсказания некоторых из них должны быть отнесены на счет простого и слепого случая".

Мы не столь уверены в этом; и, если нам будет позволено, расскажем о том, что того, мы должны напомнить читателю о том факте, что Венера, своим сиянием из вышеназванных планет, как это отмечали и в Европе, и в Индии - внезапно составила компанию двум другим планетам и, медленно остановилась возле них, откуда и продолжает поражать обитателей своим противоестественным сиянием.

Соединение двух планет случается лишь изредка; соединение трех - еще реже, сближение четырех или пяти планет становится событием. Последнее историческое время лишь однажды, в 2449 году до нашей эры, когда астрономы, и с тех пор не повторялся. Это совершенно удивительное событие предвещало глобальную катастрофу Китайской империи и ее народа, тогда предсказания китайских астрологов, не была безосновательной. Целая серия внутренних раздоров, революций, войн и смен династий привела к национальному величию в Империи, основанной великим Фу-си.

Известно, что другое соединение планет произошло непосредственно до нашей эры. В этот год три большие планеты приблизились друг к другу настолько, что приняты многими за одну-единственную звезду гигантской величины. Они склонны соотносить эти "три в одной" с Троицей, и в то же самое время "востока". Но они встретились с тем, что в исполнении этого набожного традиционные враги - непочтительные люди науки, которые до соединения имели место за год до того момента, который считали рождением Иисуса. Предрекал ли этот феномен добро или зло - на то

последующая история и развитие христианства; ни одна из религий жертв, не пролила такие потоки крови, не заставила столь зна пострадать от того, что ныне называется "благодеяниями христианства".

Третье сближение произошло в 1563 году н. э. Оно было видно около Рака. Это были три большие планеты и, согласно астрономам того Марс, Юпитер и Сатурн. Созвездие Рака всегда имело плохую репутацию, что по соседству с ним находилось триединое сочетание дьявольских планет, предсказывать большие и скорые бедствия. Они и случились на самом деле, на Европу и начала свирепствовать в ней, унося тысячи и тысячи жертв.

И ныне, в 1881 году, мы опять видим посещение трех других "странников". Ничего хорошего; и, по-видимому, если они снова обрушивают великие головы несчастного человечества, то фатальная прелюдия уже раздалась. Посмотрим, сколь недалеко мы от истины. Почти одновременная и в высшей степени необъяснимая смерть великих и наиболее замечательных людей нашего времени: это русский император, лорд Бэконсфилд и Ага-хан;³⁻⁵ в области литературы - Эллиот; в мире искусства - Рубинштейн, величайший гений музыки. Землетрясения, которые уже разрушили город Касамичполу на острове Хиос, который был превращен в голую пустыню ужасной катастрофы, была предсказана на тот же самый день астрологом Рафаэлем. В Великобритании потерпела поражение от кучки буржуазии Ирландия взволнована и исходит угрозами; чума снова свирепствует в Европе; война между Турцией и Грецией; армии социалистов и нигилистов с огнем на солнце на политическом горизонте Европы; и Европа, вовлеченная в дыхание ожидает наступления самых необъяснимых событий в будущем. В предположения наиболее проницательных из своих политиков. В треугольник указывает своими рогами на монашеские конгрегации монахинь - во главе с детьми Лойолы, которых преследуют во Франции неверия и нравственного сопротивления, и пропорциональное увеличение (но не работ), которые, подобно ордам Атиллы, разрушают многое, а если мы добавим к списку признаков этих nefasti dies [зловещих дней "Установления" в Калькутте? Последнее, хотя оно и имеет лишь небольшие обнаруживает непосредственное отношение к нашему вопросу, то есть сближения планет. Подобно христианству с Иисусом и его апостолами с этого времени гордиться тем, что оно имеет своего предвестника тройное соединение планет. Это, кроме того, доказывает нашу периодической циклической повторяемости событий. Как и скептики 1881 год тому назад, мы испуганы новым возрождением нищенства ессеев и апостолов, на которых нисходят "языки, подобные огненным" можем сказать, как о двенадцати иерусалимских, "что эти люди напоены они воодушевлены лишь водой, как нам говорят.

1881 год, одну треть которого мы уже прожили, обещает нам, по астрономам, длинный и печальный ряд бедствий как на суше, так и

другом месте ("Bombay Gazette" за 30 марта 1881 г.), сколь странное сочетание цифр нашего нынешнего года, добавляя к этому, что до появления в христианской хронологии вплоть до 11811 года, то если опасаемся, что будет уже вовсе не "христианская" хронология, а каббалистическая. Наш 1881 год обнаруживает тот странный факт, что с какой бы стороны цифры - справа налево, снизу вверх, сзади, перевернув лист бумаги и его вверх ногами - в любом случае перед нами окажется то же самое таинственное число 1881. Это правильное число, три цифры которого приводились каббалистами на протяжении всего восемнадцатого века. Короче говоря, Зверь в "Откровении", число 666 "Апокалипсиса" св. Иоанна - этой каббалистической книги. Смотрите сами: $1 + 8 + 8 + 1$ равно восемнадцати, а три дает нам три раза по шесть, или, если их разместить в один ряд, это число долгие века было загадкой для христианства, и его описывали разными способами. Сам Ньютон годами работал над этой проблемой, но потонул в каббалах. Перед Реформацией оно повсеместно связывалось с церковью. Затем протестанты начали относиться к нему с тем духом христианского отчаяния, который отличает кальвинизм от римской папской церкви, которую они называли "Зверем" и "блудницей", и немедленно получили обратно этот комплимент в братском виде. Предположение, что это число связано с римской цифрой "LXVIII", взятое в их цифровом значении, равняется точно 666 - являясь таинственным. Среди людей существуют верования и традиции, о которых никто не знает, которые переходят от одного поколения к другому как некое устойчивое явление наступающего события. Одну из таких традиционных историй одного из "газет" довелось услышать в 1874 году от некоего горца в Тироле, одного старика в Богемии. "С первого дня 1876 года", - говорит эта традиция, - наступил ужасный, тяжелый период, который продлится в течение семи последующих лет, и фатальным годом из всех них будет 1881-й. У того, кто переживет его, будет долгая жизнь. Между тем, интересная новая комбинация числа 1881, связанная с жизнью императора, обнаружена в следующих датах, каждая из которых отмечает более или менее важное событие в жизни. Это, во всяком случае, доказывает, сколь важную и таинственную роль играет это число в его жизни. 1 и 8 составляют 18; и император родился 17 ($1 + 7 = 8$). 1881-о - цифры года его рождения и года смерти являются идентичными с датой его рождения, $17 = 1 + 7 = 8$. Числа годов рождения и смерти являются таинственными, так как из них может быть образовано четыре раза по 18, и общая сумма 72. Прибытие в Петербург ныне покойной императрицы - невесты царя Александра II - свадьба - 16 апреля ($8 + 8 = 16$); их старшая дочь, великая княгиня Александра Федоровна - ныне покойный царевич Николай Александрович - 8 сентября 1843 ($2 + 6 = 8$, дважды 8). Нынешний царь, Александр III, родился 26 февраля ($2 + 6 = 8$, дважды 8). Восшествия на трон покойного императора отмечалось 18 февраля. Коронация произошла 17 апреля ($1 + 7 = 8$). Он приехал в Москву для коронации 17 апреля ($1 + 7 = 8$). Сама коронация была совершена 26 апреля ($2 + 6 = 8$); год освобождения России от Наполеона, цифры которого дают в сумме 16 - то есть, дважды 8!

В заключении мы можем упомянуть о много более любопытном о вышеприведенными вычислениями и в качестве приложения к ним, очевидно, каббалистом, который произвел вычисления при помощи опубликовано в одной Санкт-Петербургской газете. Как утверждают, числовое значение или соответствие в арифметических числах. Число представлено буквами R = 8, и W = 10, то есть, 18. Соединенные вместе или "хай", которое буквально переводится посредством повелительного правоверный еврей обязан в течение постных и святых дней жертвовать целой определенной суммой денег, состоящую из 18-ти и содержащую он даст 18 копеек, или 18 гривенников, 18 рублей или 18 раз по 18 коп со своими средствами и степенью религиозного рвения. Следовательно Императора, - если его прочесть по-еврейски, означает - "хай-хай", произносимое дважды; в то время как 1881 - год его смерти, принесет нам фатальные слова "хай-тзе", означающие - "ты, живыми словами, "жизнь кончается".

Конечно, скептически настроенные люди сочтут, что все это является "совпадения". Мы не стали бы более настаивать на противоположном, от бескомпромиссных атеистов и материалистов, которые, отрицая логически остаются в собственном неверии и имеют столько же прав. Но мы не можем пообещать такой же терпимости, когда нас атакуют религии. Ибо этот класс людей, относясь с пренебрежением к метафизике, и даже астрологии, - системе, которая построена на точности и имеет такое же тесное отношение к точной науке, как и биология. Самое время, убежденно верить, что заболевания картофеля, холера, землетрясения и все тому подобное имеет Божественное происхождение непосредственно от Бога, имеет смысл для человеческой жизни и с различных аспектов. Именно этому последнему классу теистов мы и говорим: личного Бога либо вовне, либо внутри физической природы, проявляющую внешнюю действующую силу, Правителя Вселенной; покажите, как поступками и судьбой, и как он оказывает на них воздействие, по крайней мере доступное для разума, как влияние солнечных пятен на судьбу растений. А до того, и столь долго, пока никто не представит такого доказательства. "Склоним наши головы и признаем наше невежество, священники и мы".



-
- 3-4 Одной из самых известных эпидемий среди растений является забол... и 1872 годы отличались особо сильными заболеваниями картофеля... совпадают с максимумами образования солнечных пятен... существуют такими заболеваниями чувствительных растений и состоянием... наблюдается в течение уже трех столетий и имеет периодический характер, называется "мокрая гниль"... появилось в конце пятнадцатого века... и это время было именно периодом появления солнечных пятен (Лекция проф. Балфура Стюарта).
- 3-5 Х. Х. Ага-хан был одним из самых замечательных людей нашего времени или суннитов, обладающих зеленым тюрбаном, утверждения Агиди... потомком Магомета через Али основывались на неопровержимых фактах, был представителем исторических "ассасинов" Древнего Китая... дочери персидского шаха; но политические распри вынудили его искать убежища у британского правительства в Индии. Он имел много последователей в Бомбее. Он был высоко-духовным, великим ученым. Удивительной особенностью его жизни было то, что он родился в возрасте 81 года. В его случае также доказало свои права оккультизм...
-



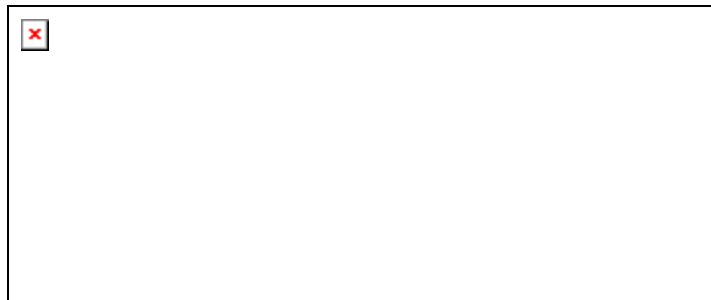
ЯРКАЯ ТОЧКА СВЕТА

Мадам, в последнем номере вашего почтенного журнала члены общества ищут объяснения причинам появления ярких точек света, к уже есть довольно любопытное объяснение. Я считаю, что это я концентрацию души. Как только я достигаю этого предписанного со появляется яркая точка света, наполняющая мое сердце восхищением. того, что они находятся на верном пути, ведущем к высшему достижению, знак благословения милостью Всевышнего.

Однажды вечером, сидя на земле в позе лотоса, будучи в том состоянии, когда поднимается в высшие сферы, я был поражен видением цветов неперечисляемых, мечтаю увидеть это снова. Иногда мне удавалось уловить их, но они растворялись, оставляя меня в огорчении. В конце концов появились головы, а другой - моего правого плеча, но и в этот раз попытка удерживать. Что это, как не ответ, что Бог доволен своим поклонником, единственным способом духовного поклонения.

Все это относительно. Те из наших ортодоксальных сотрудников, кто бога, или, если они предпочитают такое определение, одного Ишвару, очень склонны относить каждый психологический эффект, полученный в течение многочасовых религиозных медитаций, к их особому божественному влиянию. Мы знаем множество склонных к мистике людей, как описанному выше, как только они сконцентрируют свои мысли. под воздействием их развоплощенных друзей; буддисты (у которых предпринимается предпринимательскому состоянию; пантеисты и ведантисты - к майе, или предвидению сияния Рая. Современные оккультисты утверждают, что деятельность, нормальное протекание которой определено нарушением приема, как глубокая концентрация - тогда это свет является проявлением

используя более "научное" выражение, "мирового эфира", в которой вселенная" Стюарта и Тэйта, верят немало людей науки. Подобно скрыто от нас в туманный день, так и астральный свет невидим нашей нормальной повседневной жизни. Но когда, концентрируя все наши усилия, достигаем парализации их противника (физических чувств) и внутри себя сказать, свободным от человека материального - тогда вечный дух, который снимает завесу, лежащую между нашим нормальным зрением и астральным проблески света. Дни "курящихся кадил" и "горящих лампад", которые видений, уже давно минули и не вернутся вновь. Но всякий, пытающийся объяснить сверхъестественное, конечно, волен представлять, что это невидениями цветов и посылает нам светящиеся огоньки перед тем, как они своими последователями.



ЯВЛЯЮТСЯ ЛИ СНЫ ЛИШЬ БЕСПОЛЕЗНЫМИ

Нас просят ответить на вопросы, вызванные статьей "Страна снов и сны" в "Chamber's Journal":

- (1). Всегда ли сны являются реальными? Если это так, что создает их? Может ли быть, что они содержат в себе какой-либо глубокий смысл?
- (2). Не расскажите ли вы нам что-нибудь о нашем состоянии суновской трансмиграции души?
- (3). Не объясните ли вы нам что-либо о том, что достоверно известно и затронутым в этой статье?

Если изложить данную просьбу более точно, нас просят дать в ответ "объяснение" фактов, охватывающих все царство подлунных тайн. Оно должно быть:

- (1). Вся философия снов, прослеженных в их физиологическом, биологическом и оккультном аспектах.
 - (2). Буддийские Джатаки (перерождения или миграции нашего Господа Будды); эссе о трансмиграциях 387 000 будд, которые "поворачивали колесо" последовательных появлений в мире 125 000 других будд, святого Паскаля, распутывать тысячекратно запутанные и завязанные нити моральной философии; трактат о Ниданах, двенадцатичленной цепи причин, с полным перечнем последствий, и многочисленные примечания архатов, "которые достигли просветления";
 - (3). Сложные мечтания всемирно известных психологов; от египетских "Снов Мертвых"; платоновского определения души в "Тимее"; и так далее, вплоть до гостиницы с бестелесной душой" преподобного Адрамелеха Ромео Тибетского.
- Такова та скромная работа, выполнить которую нам предложено. Но с учетом данной статьи, которая вызвала столь великую жажду философской мысли, мы сделаем то, что в наших силах. Это любопытный случай - если бы это была литературной выдумкой:

У автора данной статьи есть родной брат, который чувствует, что сны имеют удивительный и многозначительный характер; и его опыт показывает, что существует необъяснимая связь между такими снами и состоянием сомнамбулизма. Он приводит некоторые примеры сомнамбулизма, проявленные им и его друзьями. Из его снов, который был четыре раза повторен в своих удивительных снах в интервалами в течение последних тридцати лет. Он был в своей юности, теперь уже на пенсии. Всю свою жизнь он был художником, активным и дружелюбным человеком, и ни в каком отношении не может быть назван состоял в следующем: он обнаружил себя в одиночестве стоящим перед очень твердого камня, и рассеянно глядящим на его северную сторону. Средние камни на уровне его глаз постепенно раздвинулись и один за

отверстие не стало достаточно большим для того, чтобы там смог внутри отверстия возникнуть маленький человечек, одетый в черное и с бо по-видимому, удерживался там при помощи своих ног, замурован. Выражение его лица было мягким и интеллигентным. Они смотрели очень долго, и ни тот, ни другой не пытался заговорить; изумление мол. Наконец, как это выразил сам спящий, "Маленький человечек в черном выражением лица", сказал: "Вы меня не знаете? Я тот человек, который существования; и я ожидал, когда вы придете, и буду ждать этого без поступка в вашем состоянии человеческого существования, поэтому смертной жизни, - сокройте меня обратно во тьме".

Спящий начал, как он полагает, класть камни в их первоначальное человечку, как он сам это выразил: "Все это - ваш сон, ибо не существования". Маленький человечек, который выглядел все меньше и убирайся". В этот момент спящий пробудился.

Прошли годы, и сон забылся в обычном смысле этого слова, когда предшествующей мысли по этому поводу, он увидел во сне, что он старинной стеной сада, который принадлежит большому необитаемому начинают падать вниз медленно и плавно, и скоро открылась та же всеми чертами, ей присущими, включая и произношение, такое же, к уже много лет. Тот же самый сон повторялся еще дважды за некоторыми изменений в выражении лица человечка в черном.

Мы не чувствуем себя достаточно компетентными, чтобы говорить о этом специфическом сновидении. Его интерпретацию можно благополучно с которые, подобно У. А. Хаммонду, доктору медицины из Нью-Йорка, сомнамбулизм как результат возбужденного состояния спинного мозга, бессмысленным, случайным сном, вызванным взаимодействием с занимают мозг в течение сна:

Когда рассудок угасает,
И разум лишь едва мерцает, -
Причудливо расцветит ночь
Игры воображенья дочь...

- когда наши мысленные действия продолжают совершаться независимо от желаний.

Наши физические чувства - это те действующие силы, при помощи которых "нечто сознающее" внутри, приходит посредством контакта с действительным существованием; в то время как духовные чувства являются посредниками, телеграфные провода, при помощи которых он соединяется с принципами и получает от них способности ясного восприятия и видения. Буддийский философ утверждает, что при помощи практики "просветленного состояния разума, которое проявляется благодаря

священной истины, так, что при открывании Писаний (или любой книги) же передается в сердце". (Beal's "Catena, &", стр. 255). Оди-
 вышеприведенный сон был бессмысленным, то в трех последующих
 благодаря внезапному пробуждению той части мозга, которой он бы-
 сновидении, так и в сомнамбулизме, мозг спит лишь частично, и
 благодаря работе внешних органов чувств, в результате некот
 произнесенного слова, мысли или изображения, которые содержатся в
 памяти и пробуждаются при внезапном шуме, падении камня, немед
 дремлющей фантазии спящего стены монумента, и так далее. Когда
 сне, не просыпаясь полностью, он не начинает снова видеть сон и
 простым шумом, который частично пробудил его; но часто впечатлени
 сконцентрирован в коротком промежутке времени, который занял это
 этому звуку. Обычно сновидения вызываются ассоциациями бодрств
 предшествовали. Некоторые из них производят такое впечатление, ч
 каким-либо предметом, который ассоциируется с определенным сном
 через годы. Тартини, знаменитый итальянских скрипач, написал св
 впечатлением сна. В его сне, как он полагал, перед ним явился д
 мастерство на его собственной, личной скрипке, принесенной им сам
 вызов. Когда он проснулся, мелодия "Дьявольской сонаты" была стол
 что он сразу же записал ее; но когда он приблизился к финалу,
 внезапно исчезли, и он отложил незаконченное музыкальное произв
 увидел во сне то же самое и попробовал запомнить финал перед проб
 слепого уличного музыканта, который играл на скрипке под его окном
 сочинил свою поэму "Кублай-хан" во сне, и после пробуждения он об
 запечатленным в своем разуме, что сразу записал знаменитые строки
 пор. Сон был вызван тем, что поэт заснул в своем кресле, читая в "Па
 слова: "Здесь повелел Кублай-хан воздвигнуть дворец ... окруженный с

Общераспространенная вера в то, что среди большого числа бессмысл
 в которых часто даются предсказания грядущих событий, р
 образованными людьми, но полностью отвергается наукой. Все ж
 примеры хорошо удостоверенных сновидений, которые были проверен
 которые, таким образом, могут быть названы пророческими. Гр
 изобилует сообщениями об удивительных сновидениях, и некоторы
 Вера в духовную природу сновидений была столь же широко ра
 философов, как и среди христианских отцов церкви, подобно том
 толкование снов (онейромантию) не была ограничена лишь языческ
 Библия переполнена ними. Вот что говорит Элифас Леви, крупней
 таких предсказаниях, видениях и пророческих снах:³⁻⁶

Сомнамбулизм, предчувствия и ясновидение - это лишь предра
 привычная, к бодрствованию во сне, или умышленно вызванном,
 восприятию (и разгадыванию при помощи интуиции) аналогических
 Принадлежности и приспособления для предсказаний являю

(магнетической) связи между предсказателем и тем, кого он консул, чтобы установить и сконцентрировать две воли (направленные в одну же символе или объекте; на странных, сложных, движущихся с отражения астрального флюида. Таким образом некто становится с кофейной гуще, или в облаках, или в белке яйца, и т. д., и т. п., фантастическое существование лишь в транслюциде (или в воображении ясновидящих) создаются благодаря усталости оптического нерва, вызванной чрезмерной работой, заканчивается благодаря передаче его функций транслюциду, и вызываются те, которые придают вид реальных образов простым отражениям астрального флюида. Подходящими для этого рода предсказаний являются люди с нервным, кроткий [слабый?] взгляд и живое воображение, и дети приспособленные к жизни остальных. Но пусть кто-либо не поймет неправильно природу предсказаний, воображению в искусстве предсказания. Мы несомненно видим при этом, что это является естественным аспектом чуда; но мы видим реальные и истинные чудеса заключено чудо природных феноменов. Мы обращаемся для подтверждения к свидетельствам всех адептов...

В качестве иллюстрации приведем одно письмо, которое рассказывает о помощи неопровержимых фактов.

Несколько месяцев назад один бабу, Джагат Чандр Чаттерджи, помещенный в Моршедабада, был временно назначен на службу в Канди - в провинции Бенгал. Он покинул свою жену и детей в Берхампуре, столице округа, и осел в Сурджи Кумар Басакха (помощника налогового инспектора провинции).

Получив предписание проделать некоторую работу в месте, расположенном в 100 милях от Канди, внутри страны, бабу Джагат Чандр условился соответствовать своему долгу в течение дня. Ночью он увидел во сне свою жену, терзаемую холерой в Бурхампуре. Это привело его в беспокойство. Он рассказал утром свой сон бабасакху, и они решили, что это был бессмысленный сон, и приступили без каких-либо последствий к работе.

После завтрака бабу Джагат Чандр удалился, чтобы немного отдохнуть. Вечером он увидел то же самое сновидение. Он увидел свою жену, сильно страдавшую от холеры, свидетелем той же самой сцены, и, вздрогнув, проснулся. Теперь он сообщил о своем сновидении бабасакху, который не знал, что на это сказать. Бабу Джагат Чандр должен отправиться в то место, куда он был послан, его начальство будет посылать ему без промедления любое письмо или известие, которое придет из Бурхампура, и предпримет специальные меры для этой цели; бабу Джагат Чандр должен немедленно вернуться.

Едва ли минуло несколько часов после его отправления, как прибыл к нему друг для бабу Джагата. Его друг вспомнил то настроение, в котором он получил известие о сновидении, открыл письмо и обнаружил в нем подтверждение повторения сновидения. Бабу Джагат заболела холерой в Бурхампуре в ту самую ночь, когда ее мать страдала от нее. Получив эти вести, посланные со специальным курьером, он вернулся в Бурхампур, где была оказана немедленная помощь, и она выздоровела.

выздоровела.

Этот рассказ был сообщен мне в доме бабу Лал Кори Мукерджи, самого бабу Джагат Чандра и Сурджи Кумара, которые пришли ту история была таким образом подтверждена свидетельством того, кто б время, когда никто из них двоих еще и не думал о том, что что-то случ

Я убежден, что вышеописанный случай может рассматриваться как п постоянно бодрствующей астральной души человека, обладающей ра его собственного физического мозга. Однако я был бы очень обязан, е дать объяснение этого феномена. Бабу Лал Кори Мукерджи является поэтому он, конечно, сможет прочитать его. Если он вспомнит обстоятельств пропущенное или ошибочно внесенное сюда, авто предоставление дополнительных деталей и исправление, если это не которые я мог допустить, при передаче его рассказа.

Насколько я могу припомнить, это происшествие случилось в 1881 год

Навин К

"Сны - это интерлюдии, которые создает фантазия", - говорит нам Др даже поэт иногда ставит свою музу на службу псевдонаучному предуб

Вышеприведенный пример является лишь одним из целой серии рассматриваться как исключительные случаи во время сна, среди о поистине лишь "интерлюдиями, которые создает фантазия". Это "фактологической" науки - всеми возможными способами игнориро быть, на том основании, что исключения подтверждают факты, - но м чтобы избежать неприятной работы по объяснению подобных исключ единственный пример упорно не поддается определению как "странно бы скептиков, - тогда пророческие, или проверенные, сновиде реконструкции физиологии. И, что касается френологии, то п пророческих снов - (а следовательно и утверждений теософии и спир "принесло бы с собой новую педагогическую, социальную, политич Следовательно: наука никогда не признает сновидения, спиритуализм

Человеческая природа - это пропасть, которую физиология и челове меньшей степени, чем те, кто никогда не слышал даже самого слова ф цензоры Королевского Общества не были столь сбиты с толку, столкнулись с этой непостижимой тайной - внутренней природой чело человеческое существо. Это тот ключ, который они не решаются и когда-либо дверь в святая святых распахнется, они будут вынуждены излюбленные и взлелеянные теории и заключения, которые, как эт являются не большее, чем хобби, ложными, как что-либо, построенно неполных предпосылок и исходящее из них. Если мы должны уд

объяснениями физиологии относительно бессмысленных снов, как, многочисленные реальные сны, подтвержденные фактами? Если дуальным существом; что в человеке - используя слова Св. Павла "духовное тело", - и что поэтому он должен, по необходимости, иметь чувства, - это в глазах образованных скептиков равносильно тому, что в высшей степени ненаучное заблуждение. И все же это необходимо

Человек бесспорно наделен двойным набором органов чувств: природо- можно благополучно оставить физиологии для ее занятий; и субприро- принадлежащих к области психологической науки. Пусть будет пр- приставка "суб" была использована здесь в смысле, диаметрально про- она применяется, например, в химии. В нашем случае это не предлог, а или "суббас" в музыке. На самом деле, так как было показано, что со- единичным определенным тоном, основным тоном, вибрации к- имеющим бесспорное существование per se [сам по себе], но все же о- лишь "для исключительно тонкого слуха"³⁻⁷ - так же определен- внешней природы человека выглядит для наблюдателя всецело зав- тональности, издаваемой внутренним человеком для внешнего чело- ЛИЧНОСТЬ, служит фундаментальной базой, определяющей тональн- наиболее капризного, неопределенного и переменчивого из всех ин- степени, чем другой требует постоянной настройки; это один его г- органа лежит в основе мелодии всей его жизни - будь его тона- гармоничными или беспорядочными, legato или pizzicato.

Таким образом, мы говорим, что человек в добавление к физичес- духовный. Если первый целиком зависит по своему уровню восприя- физической структуры и развития, то с другой стороны он полно- поскольку он является единственным духовным Эго, и в соответствии- направлении двух своих высших принципов,³⁻⁸ или же в направлении- более или менее живо запечатлевает во внешнем мозгу восприя- нематериальных. Следовательно, от остроты ментальных ощущени- духовности его способностей зависит перемещение впечатлени- полудуховный мозг, слова, которые слышит, и то, что чувствует спя- человека. Чем выше духовность способностей последнего, тем легче б- полушария, вызвать активность в сенсорных ганглиях и мозжечке и в состоянии полной неактивности и покоя в течение глубокого сна - образом переносится. В чувственном, бездуховном человеке, в- чувственные привязанности и страсти полностью разрушили связь ме- анимальным, астральным эго, и его высшей "Духовной Душой"; физический труд столь истощил его материальное тело, что сделал ег- голосу и прикосновению Астральной Души, - в течение сна их мозг- или полной неактивности. Такие люди очень редко, если вообще когда- и реже всего - "видения, которые происходят на самом деле". У пер- пробуждения и его сон становится менее глубоким, начинают воз-

которые создают сновидения, в которых разум не играет ни какой роли. Пробужденный мозг производит только картины, которые являются репродукциями его диких жизненных привычек; в то время как у посланца какой-либо исключительно важной мысли - его вечно присутствующий разум позволит ему остаться в таком полусонном состоянии, в течение которого он может возвращаться, и мы увидим сны разного рода, но когда мы разбудим его, промедления не будет, он вернется в состояние полного бодрствования. С другой стороны, человек, тем выше активность его фантазии и больше возможность получить правильное впечатление, переданное ему его всевидящим, вечно бдущим разумом, тем больше препятствий со стороны физических потребностей и непосредственной близости с его высшим духовным принципом; поэтому в нем [в последнем] есть квази-бессознательная часть совершенно бессознательного, нематериального, Абсолюта,³⁻⁹ - все же содержащего в себе врожденный принцип Вездесущности и Всемогушества, который, как только чистая сущность сублимированной или (для нас) неощутимой материей, - передает в высшей степени как чистое Астральное Эго. Следовательно, духовно высокоразвитые видения и сновидения в течение сна и даже в часы бодрствования: так же, как ясновидящие, ныне неопределенно именуемые "духовными медиумами", различие между субъективным ясновидящим, нейрипнологическим сном и тем, кто сделал себя независимым от своих физиологических идиосинкразий от внешнего человека внутреннему. Те люди, кто менее развит духовно, изредка, и точность последних зависит от интенсивности их воспринимаемому объекту.

Если бы расследовать случай с бабу Джагат Чандром более серьезно, то по иной причине, либо он, либо его жена, были сильно привязаны друг к другу, и смерти имел величайшую важность для одного из них, или для обоих, и "Душа душе весть подает". Отсюда - предчувствия, сны и видения. В крайней мере, в таких снах действовали вовсе не "бестелесные" духи, а в отношении либо к одному, либо к другому, либо к обоим из двух живущих.

Таким образом, в этом вопросе о подтвердившихся снах, как и в старом вопросе перед нерешенной проблемой, непонятная природа которой была объяснена материалистическим упрямством и ее излюбленной рутинной политикой, человек - это дуальное существо, с внутренним эго³⁻¹⁰ в нем, причем эго отличный и независимый от внешнего человека в той степени, в которой не хватает его материальное тело; эго, сфера чувств которого простирается за пределы дозволенного для физических чувств человека; эго, которое переживает все покровов, по крайней мере - на время, даже когда дурной образ жизни не достигнуть совершенного единства со своим духовным высшим принципом. Индивидуальность с ней, (личность постепенно угасает в каждом из миллионов людей, охватывающие несколько тысяч лет; доказательства столетии сотнями наиболее образованных людей, - часто величайшие примеры видим, что все это ни к чему не приводит. За исключением маленького

окруженной нетерпеливой толпой скептиков и псевдоученых, которые поэтому требуют себе право отрицать все - мир обречен, как гигант, однако, существует особое отделение. Оно предназначено для тех, кто разума, должен с необходимостью рассматриваться как ОБМАНЩИК.

Изучен ли феномен сновидений наукой столь тщательно, что она не сомневается в нем, поскольку говорит столь авторитетным тоном об этом вопросе? И воли, интеллекта и инстинкта, безусловно, проявляют себя посредством важнейшим из которых является мозг. Особая субстанция, посредством действия, имеет две формы - везикулярную и фиброзную, причем последняя является просто проводником впечатлений, которые посылаются к везикулярной. Все же, хотя эта физиологическая структура различается, или имеет различные разновидности - моторную, сенситивную и связующую, - тайна остается столь же непостижимой и приводящей в затруднение великих философов, как Гиппократ. Научное предположение о том, что может существовать чуждая мыслительной деятельностью, не помогло в решении проблемы; ни малейший луч света на эту непостижимую тайну. Наши ученые никогда не примут гипотезы ДУАЛЬНОГО ЧЕЛОВЕКА.



3-6 "Rituel de la Haute Magie", том I, стр. 356-357.

3-7 Этот тон, как утверждают специалисты, является средним фа форта.

- 3-8 Шестой принцип, или духовная душа, и седьмой - чистый д Парабрахм, эманация из бессознательного АБСОЛЮТА. (См. "Фрагменты")
- 3-9 Любое исключение в этой области будет приниматься теистами и н спиритуалистов. Очевидно, что мы не можем дать в узких р объяснение этого в высшей степени непонятного и эзотери АБСОЛЮТНОЕ СОЗНАНИЕ является бессознательным в отно следовательно, для ограниченного интеллекта человека до БЕССОЗНАТЕЛЬНОСТЬЮ", - это все равно, что говорить о надеемся развить это утверждение более полно во "Фрагментах вероятно, докажем для того, чтобы удовлетворить непредубежде или Необусловленное, и (особенно) несвязанное - это просто при если только мы не посмотрим на нее с точки зрения и в свете Чтобы сделать это, мы должны будем рассматривать "Абсолют" п всех разумов, как всеобщность всех существований, неспособная взаимодействие своих частей, так как Он абсолютно неспособен к своих феноменов, и полностью зависит от своих все время взаимо очередь, зависят от ЕДИНОГО ВЕЛИКОГО ЗАКОНА.
- 3-10 С одним ли единичном Эго, или Душой, как утверждают спириту есть, состоящими из семи принципов, как учит восточный эзоте является вопросом для обсуждения. Сначала мы докажем, испо человеку существует нечто, выходящее за пределы бюхнеровской с



СВЯЩЕННОЕ ДЕРЕВО КУМБ

Тридцать семь лет назад два отважных миссионера-лазарита, принадле миссии в Пекине, совершили отчаянную попытку проникнове христианства среди невежественных буддистов. Их звали Хук и Габм показывают их отвагу и исключительный энтузиазм. Наиболее интер появилась в Париже более чем через тридцать лет спустя, и с тех п

английский, и мы убеждены, что и на другие языки. Мы не будем сей книги и остановимся лишь на той ее части (том 2, стр. 84 американской Хук, описывает удивительное "дерево десяти тысяч образов" в ламаи Кунбум, как они произносят его название. Тибетская легенда гласит, что знаменитого буддийского реформатора, посвятила его в религиозный орден, "отрезала его волосы и отбросила их в сторону, из них выросло дерево, на себе изображение тибетской буквы". Из перевода Хезлитта (Лондон, 1892) (хотя, все же, не столь же точно) представляющего оригинал, и из него следующий интересный отрывок:

На каждом из листьев были хорошо оформленные изображения зеленого цвета, некоторые темнее, некоторые светлее, чем сами листья. Было подозрение в том, что это мошенничество со стороны некоторой группы лам. При изучении деталей, мы не обнаружили ни малейшего обмана. Все буквы на листьях, равно как и их собственные каналы, и жилки; их расположение было одинаковым; в одном листе они могли быть у вершины листа, в другом у основания, или с краю, а молодые листья представляли буквы частички. Кора ствола дерева и его ветвей, похожая на кору платана, также была зеленой. Мы оторвали кусочек коры, молодая кора под ним обнаружила буквы. В состоянии, и что особенно изумительно, эти новые буквы нередко отслаивались, и они заменяли.

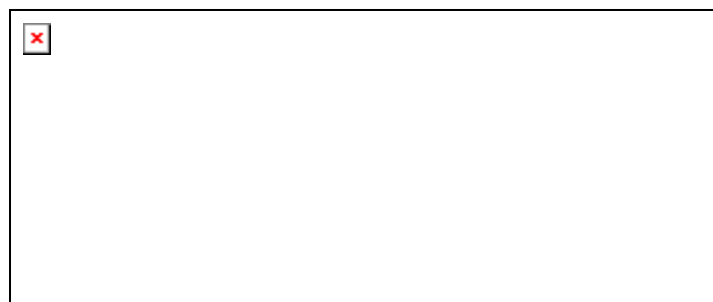
Дерево десяти тысяч образов показалось нам очень старым. Его ствол мог охватить трое мужчин, имеет не больше восьми футов в высоту; его ветви в высоту, расходясь в форме птичьего пера и отличаются исключительно тем, что засохли; древесина имеет красноватый оттенок и обладает изысканным запахом корицы. Ламы рассказали нам, что летом, к восьмой луне, на дереве красные цветы удивительно прекрасного вида.

Сам аббат Хук свидетельствует об этом с куда большим энтузиазмом. По своему виду столь совершенны, что словолитня Дидо ни в чем не могла бы сравниться с ними. Отметим этот момент, так как мы еще будем должны вернуться к этому вопросу - внутри них, не просто буквы, но "фразы религиозного содержания" - хлорофилле, крахмалистом веществе клеток и в жилках древесины! Во многих местах несли удивительные надписи на своих поверхностях, внешних и внутренних. Однородных букв в слоях, лежащих один на другом. "Ибо не подумайте, что в другом слое повторяют надписи. Совсем наоборот; поскольку к листьям приподнимете, представит вашему зрению свое особое изображение. Не можете заподозрить мошенничество? Я сделал все от меня зависящее для того, чтобы не оставить следы человеческой хитрости, и мой сбитый с толку разум не смог бы выдать подозрения". Кто говорит это? Убежденный христианский миссионер, специально для того, чтобы доказать ложность буддизма и истинность христианства, который страстно желал бы ухватиться за малейшее доказательство, которое бы перед местными жителями в свою пользу. Он видел и описал и другие деревья, тщательно изъятые из американского издания, но тем не менее

ортодоксальных критиков приписали их существование дьяволу. Чи обнаружат описание и обсуждение некоторых из этих чудес, особенно попытались показать там их соответствие закону природы.

Случай с деревом кумбум был воскрешен в нашей памяти рецензией (27, с. 171) на недавно опубликованный господином Крейтнером отчет 1880 годах под руководством венгерского дворянина, графа Ж. экскурсию из Сининг-фу к монастырю Кумбум, "с целью проверить у знаменитом дереве Будды". Они не обнаружили "ни изображения [и] лишь увидели комичную улыбку, играющую в уголках губ старейшего". Он ответил на их вопросы, что давным-давно дерево действительно с Будды, но в настоящее время это очень редкое явление. Немногие угодили, чтобы обнаружить такие листья". Этого вполне достаточно, чтобы буддийский священник, религия которого учит, что нет людей, угодили такого существа, как Бог, который одаривает своей благосклонностью, пожинает то, что он посеял, не больше и не меньше, - высказал такое свидетельство этого исследователя достойно его обожаемой скептицизмом, даже комично улыбающийся священник сказал им, что добрый чуждый удивительные буквы на листьях, и таким образом, вопреки самому себе, чем ослабил рассказ аббата Хука. Если бы мы лично никогда не видели правдивость этой истории, то мы должны бы были признать, что ее принятию, поскольку листья дерева кумбум доставлялись паломниками Империи (даже г-н Крейтнер признает это), и если бы они были обманом, милосердия обнаружено китайскими противниками буддизма, имя которого природа предоставляет массу подтверждающих аналогий. Говорят, что в Красного моря (?) имеют на себе "впечатанные" буквы еврейского алфавита, можно увидеть некоторые буквы из английского; и в "Теософистическом" корреспондент переводит сообщение Шеффера из "Licht Mehr Licht" о том, что отличаются некоторые немецкие бабочки (Vanissa Atalanta), несущие на крыльях, опять-таки, кабинеты наших современных энтомологов изобилие, показывают, что природа постоянно создает среди животных примеры растений - как, например, гусеницы, похожие на древесную кору, поросшие насекомые, которых нельзя отличить от зеленых листьев, и т. д. Делая стебли растений в джунглях, в которых он делает свое логово. Все это придает истории Хука о дереве кумбум вид вполне возможного факта, что для самой природы является вполне возможным создавать растения с четких букв. Таково же мнение другого корреспондента в "Природе", который в номере этого солидного периодического издания за 4-е, в свидетельству, приходит к заключению, что "во времена Хука действительно были отметками на листьях, которые уподоблялись набожными людьми". Какими набожными? Он должен бы был помнить, что мы имеем множество набожных и убежденных буддистов, но от открытого врага этой веры, который в Кумбум чтобы обнаружить обман, и который сделал "все зависящее"

следы человеческой хитрости", но чей "сбитый с толку разум не смог
подозрения". Таким образом, до тех пор, пока г-н Крейтнер и м-р Дай
намерение аббата солгать ради нанесения ущерба его собственной ре
это обвинение как с бесспорного и важного свидетеля. Да, тибетское
кроме того, надписи на клетках его листьев и его жилках написаны
языке, которым пользуются Адепты, и во всей своей целостности
Дхарму и историю мира. Что же касается какого-либо причудливого
буквами алфавита, то уверение Хука, что они столь удивительно сов
[знаменитая типография в Париже] ни в чем не превосходит их", и
вопрос. Сделанное Хуком описание цвета и походящего на запах к
формы его листьев, показывает лишенным всякой вероятности утвер
дерево относится к сиреневым. Вероятно, что этот комичный стар
месмеризм и "загипнотизировал" компанию графа Жичного, чтобы он
он пожелает, как покойный профессор Бушелль заставлял своих индий
то, что он хотел бы, чтобы они увидели. Снова и снова человек встреча



СЕМНАДЦАТИЛУЧЕВОЙ СОЛНЕЧНОЙ

Нижеследующее любопытное письмо было получено нами из Фресно. Оно носит личный характер, мы приводим лишь выдержки из него.

При исследовании в прошлом году Копана и Куинкуа, в Гондурасе и Коста-Рике, я уверен, будет интересно для вас. Выдающиеся скульптурные памятники в Копане состоят из четырех футов. Только на одной стороне этих колонн имеются крупные барельефы.

На остальных сторонах также имеются орнаменты и иероглифы, прочитанные и не расшифрованные. Одна из колонн, до сих пор покрыта иероглифами, покрывающие все ее стороны. По-видимому, это запись событий. Колонна имеет около 10 футов высоты, при ширине каждой стороны. Наиболее примечательно то, что эта колонна была покрыта сверху "усеченной пирамиды". На пирамиде была видна странная голова колона, покрытая широким "солнечным диском", увенчивающим саму эту "шапку". Такие диски совершенно отчетливы. Его сходство с солнечными дисками, обычными в памятниках, было столь очевидно, что мне сразу же пришло в голову, что это равно 17 - сакральному числу египетских солнечных дисков. Сосчитав, я предполагал: 17.

Является ли это простым "совпадением", или же это одно из звеньев цепи, находки которых указывают на древние связи между народами Америки (и другими) и египтянами, связанными друг с другом посредством Атлантиды. Заслуживает упоминания и другое удивительное обстоятельство, которое, как "совпадение". У одной из этих скульптурных фигур, одетой в одну руку небольшой ящик квадратной формы, ноги были обуты в сандалии с серпом. Тот же знак использовали римляне для обозначения бессмертия в сандалиях.

Не могут ли ваши транс-гималайские Братья дать нам какой-либо ключ к расшифровке памятников Центральной Америки? Или нет ли у вас психометристов, способных расшифровать их психометрически? Если кто-нибудь захочет попытаться послать ему небольшой отрывок из записей, имеющихся в моем распоряжении, получится что-либо хорошее.

Безусловно, открытие, упомянутое в данном письме, - колонна с диском, - указывает еще раз на древние связи, существовавшие

Америки и исчезнувшим континентом Атлантидой. Сходство зна древностей и древних памятников, связанных с "Религией Мудрос Европы и Азии, где их можно встретить, конечно, гораздо более за теоретиками, которые желают рассматривать его с помощью усер, сходство было с огромным терпением прослежено при помощи р находок м-ром Донелли в его новой книге "Атлантида, или мир до П этой книги, кстати, не полностью будет принята теми, кто изучае оккультной науки. О потопе лучше не говорить до тех пор, пока косм лучше, чем сейчас. Нет ни одного потопы, который можно бы условно мировой истории, признавая тем самым все, что было до него, за то, было после, - за то, что "после Потопа". Было много таких потопов человечества в определенный момент своего развития. Эта ситуация "Фрагменты оккультной Истины". В течение того времени, как Земл волной человечества, на ней последовательно развивались семь велик их конец был отмечен гигантским катаклизмом, изменяющим л соотношения суши и воды. Как это неоднократно утверждалось, ны пятая раса. Обитатели великого континента Атлантиды принадлежа. переживали свой расцвет, европейского континента не было в том вид тем не менее существовала свободная связь между Атлантидой и теми тогда, а также Египтом. Сам древний Египет не был колонией Атл Донелли ошибается, однако Религия Мудрости посвященных была отсюда и сходство в символике скульптур. Именно это говорят "гима нибудь еще наши психометристы, это зависит от степени их раз принимаем предложение нашего уважаемого корреспондента с обещанной порции надписей, прежде чем решимся сказать что-нибудь



Против этого утверждения неоднократно энергично выступали математики, физики, химики, биологи и (научная) психология - обе они против этой идеи, убедительных данных подняться до этой гипотезы, биология отрицает "предрассудок". Тем не менее, даже биология подвержена прогрессу, ее последних достижений. Д-р Ферре сообщил недавно Биологическом интересное наблюдение о менальном состоянии умирающего человека, которое образом подтверждает вышеприведенную точку зрения. Поскольку речь идет о явлении, как воспоминание о жизни и внезапном появлении на чистой "чистой" картинкой", возникающих из "уголков и закоулков", долгое время находясь

специально привлекает внимание к этому явлению.

Достаточно отметить лишь два из довольно большого количества ученым в его "Докладе", чтобы показать, как корректны в научном смысле получаем от наших восточных Учителей.

Первый пример - это умирающий от чахотки человек, болезнь поражения спинного мозга. Сознание уже покинуло его, когда, последовательными инъекциями эфира, больной слегка поднял голову, фламандски, - на языке, которого не понимали ни окружающие его, на кусок белой бумаги, он с большой скоростью написал несколько слов правильно, как это было установлено позже, - а затем упал на спину и что написанное им относится к очень прозаическому событию. Он писал о том, что он должен какому-то человеку 15 франков с 1868 года - то есть чтобы эти деньги были заплачены.

Но почему он написал свое последнее желание на фламандском? Родился он покинул эту страну в детстве, не зная этого языка, и провел всю жизнь говорить и писать только по-французски. Очевидно, его возвратившаяся вспышка памяти, которая представила перед ним всю его жизнь, как даже столь пустяковый факт, как то, что он одолжил у своего друга 20 франков, появилось не из одного физического ума, а скорее из его духовной личности (перерождающейся личности). Тот факт, что он писал и говорил по-фламандски, который он мог слышать лишь в те времена, когда сам еще не мог говорить, является доказательством. ЭГО обладает полным всеведением по своей бессмертной действительности не более, чем "последняя степень и как бы тень суверенности" Равайссон, член Французского Института.

Теперь о втором случае.

Другой больной, умирая от туберкулеза легких, сходным образом при введении эфира, повернул голову по направлению к своей жене и быстро сказал: "Найти эту булавку; весь пол был заменен с тех пор". Это было связано с 20 лет назад, - фактом столь ничтожным, что он был почти полностью забыт, удалось ожить в последней мысли умирающего человека, выразившись после чего он внезапно замолчал и его дыхание оборвалось. Таким образом, это событие ежедневных событий и происшествий, случившихся в течение жизни, стало сознанием в наивысший момент его распада. Долгая жизнь, прожитая в короткую секунду!

Можно упомянуть третий случай, который еще лучше подтверждает то, которое приписывает все такие воспоминания мысленной силе индивидуума Эго. Молодая девушка, которая ходила во сне вплоть до своих 22-х лет, была занята разнообразной домашней работой, о чем она сообщила при пробуждении.

Среди других психических импульсов, которые проявлялись только в

тенденция, совершенно не свойственная ей в бодрствующем состоянии. Она была открытой и чистосердечной, и мало заботилась о том, сомнамбулическом состоянии она могла брать предметы, принадлежащие ее отцу, около нее, и прятать их с большим мастерством. Поскольку эта привычка была известна друзьям и родственникам, и двум сиделкам, следившим за ее действиями в течение многих лет, то ничего не пропадало или легко могло быть возвращено. Но однажды в душную ночь сиделка заснула; девушка встала и отправилась к знаменитый нотариус, работал этой ночью допоздна. Сомнамбула встал и ненадолго вышел из комнаты; она не спеша завладела завещанием, в котором была суммой в несколько тысяч фунтов в бонах и банкнотах. Она спрятала их в колонн, стоявших в библиотеке наряду с настоящими, прокралась из комнаты ее отца, и добралась до своей комнаты и кровати, не разбудив сиделку.

В результате, поскольку сиделка решительно отрицала, что ее молодая хозяйка подозрение с нее было снято, а деньги так и пропали. Однако потерпевший судебный процесс, который почти полностью разорил ее отца и совершил так что семья попала в очень бедственное положение. Через двадцать лет предшествующие семь лет уже не была сомнамбулой, заболела чахоткой, и умерла. На смертном одре покрывало, висящее перед ее физической памятью, божественная интуиция; картины ее жизни стремительно пронеслись перед ее глазами. Среди прочих она увидела сцену своего сомнамбулического воровства в состоянии летаргического сна, в котором пребывала несколько часов, на ее лице переживания, и она закричала: "Ох! Что же я наделала?.. Ведь это так просто! Поищите в фальшивых колоннах в библиотеке, я..." Она не закончила, но собственные эмоции убили ее. Но тем не менее поиски были проведены, и деньги внутри дубовых колонн, как она и сказала. Однако, этот случай произошел потому, что колонны были столь высоки, что даже встав на стул и имея много времени, чем несколько минут, сомнамбула не смогла бы дотянуться до вещей в них. Можно отметить, однако, что люди в экстатическом состоянии (как в Convulsionnaires de St. Medard et de Morizine), вероятно, могут с необычайной легкостью перепрыгивать через глухие стены и даже перепрыгивать через вершины деревьев.

Если мы примем эти факты, то не вынуждают ли они поверить в то, что Эго, в рода интеллект и памятью в их грубом проявлении на физическом уровне; и что эта сомнамбула заявляет о себе *in articulo mortis* [на физическом уровне чувства личности перестают функционировать и улетучиться, перебирает в сознании вереницу психических, а затем почему бы нет? Даже материалистическая наука начинает признавать то, что раньше не могли быть приняты двадцать лет назад. "Истинное существование с которой всякая другая жизнь лишь бледный набросок или эскиз", как говорит Равайссон. О том, что обычные люди называют "жизнью", "перерождающемся Эго". "Быть - это значит жить, а жить - это значит быть". Но, если физический мозг действительно является лишь одной из областей, в которой возникают мгновенные вспышки неограниченной энергии,

можно сказать, что ни воля, ни мысль не могут быть созданы внутри между материей и сознанием признается даже в соответствии с материей и многими другими. Факт заключается в том, что человеческий мозг плоскостями - психо-спиритуальной и материальной; и по этому к абстрактная и метафизическая идея из манасического сознания - вниз сознания. Поэтому идеи о бесконечном и абсолютном не находятся нашего мозга. Они могут отражаться правдиво лишь нашим духом в ослабленном виде проецируются на плоскости нашего восприятия в памяти часто исчезают даже очень важные события, никакой даже нашей жизни не может исчезнуть из памяти "души", поскольку для нее присутствующая реальность в той плоскости, которая находится в пространстве и времени. "Человек есть мерило всех вещей", - сказал Кант имел ввиду человека, состоящего из мяса, костей и мускулов!

Лучше всего из всех глубоких мыслителей выразил эту идею Эдгар Квинчелл. В человеке, полном чувств и мыслей, которые он либо вообще не осознает и смутные впечатления, он показывает, что человек реализует лишь часть своего существа. "Мысли, которые мы создаем, но не можем определить находят убежище в самой глубине нашего существа"... Постоянно протискиваются отступают перед ней все дальше и глубже - кто знает, куда - в самые сокровенные уголки своей власти и влияют на нас так, что мы этого не замечаем..."

Да, они становятся невоспринимаемыми и недостижимыми для нас света, выходящие за пределы нашего восприятия. Невидимые и неощутые работают, и таким образом лежат в основе наших будущих действий и решений. Мы, хотя мы, возможно, никогда не думаем о них и часто игнорируем их. Квинчелл, крупный исследователь природы, не кажется более правым в то время когда он говорит о тайнах, которыми мы все окружены: "Тайнами содержащимися внутри наших костей, в клетках нашего мозга, в которых никакой нужды в том", - говорит он, - "чтобы в поисках неведомого за пределами именно здесь, около нас и в нас самих, есть столько недостижимого. Квинчелл частью из невоспринимаемых сущностей, которые в действительности являются же и человек".

Истинно так, хотя человек является пучком темных, им самим неопределенных чувств и неправильно понятых эмоций, забытых воспоминаний. Он становится на поверхности этого плана - неведением. Все же, хотя жизнь человека часто затемнена, и более сильные воспоминания вытесняются великого изменения, которое человек называет смертью, то, что невидимому, возвращается к нам во всей своей силе и свежести.

Не может ли это быть связано просто с тем фактом, как об этом то в крайней мере на несколько секунд обе наши памяти (а скорее, два сознания) соединяются вместе и образуют, таким образом, одно, и что у нас в плоскости, где нет ни прошлого, ни будущего, но лишь одно настоящее.

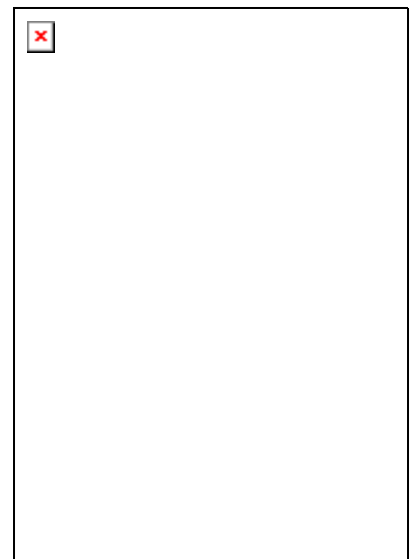
сильнее всего проявляется в отношении наиболее ранних ассоциаций. Будущий человек является всего лишь ребенком, и в нем больше души, чем в нас. Если душа является частью нашей души, тогда она необходимым образом должна быть вечной. Ученые отрицают это; мы, теософы, утверждаем, что это так. Они опираются на отрицательные доказательства; мы же, напротив, имеем в на пользу положительные факты такого рода, как те, что содержались в трех вышеизложенных следствиях, связанных с разумом, являются terra incognita и остаются таковыми для материалистов. Ибо если они уже приобрели глубокое убеждение в том, что разум не существует, то они не могут не видеть, что разум существует.

До времени забытые в бесконечных закоулках мозга

Звенья наших мыслей сплетаются в единую

невидимую цепь...

- и все еще неспособны обнаружить эти цепи, то как же они могут надеяться на то, что разум существует, Разума!





БЫЛ ЛИ КАЛИОСТРО "ШАРЛАТАН"

Прогнать об

Зло,

К

П

Ма

Упоминание имени Калиостро производит двойной эффект. Одновременно вызывает и воспоминание о всей череде удивительных событий, произошедших в XVIII веке, и о других, современных потомков чересчур реалистического века, имя которого вызывает удивление, если не презрение. Люди неспособны понять, как человек ("шарлатан") мог когда-то производить законным образом такое впечатление на своих современников. Это дает нам ключ к пониманию посмертной репутации, как Джозеф Бальзамо, той репутации, которая заставила верящего в него (подобно принцу Бисмарку и некоторым теософам) "Калиостро" считать "оскорбляемым и ненавистным человеком в Европе". Тем не менее, и несмотря на ругательными и оскорбительными именами, никто не должен забывать, что поклонники были Шиллер и Гете, и они оставались таковыми до самого конца своего путешествия на Сицилию потратил много сил и времени, собрав материал для "Бальзамо" на его предполагаемой родине; именно на основе этих материалов "Фауста" написал свою пьесу "Великий Кофта".

Почему же этому удивительному человеку оказывается столь малая доля внимания Карлейлю. Самый бесстрашный и правдивый историк своего века, ко

обличье, закрепил imprimatur [санкцией] своего честного и знаменитого, освятил наиболее несправедливую из исторических несправедливостей предубеждениям и фанатизму. Это произошло из-за ложных сообщений, из которых исходило от того класса людей, которых он ненавидел не менее, чем иезуитов, или - воплощенной лжи.

Само имя Джузеппе Бальзамо, если его преобразовать при помощи транслитерации, означает - "Тот, кто был послан", или "Данный", а также "Господин Служащий". Было его истинным родовым именем. Как отмечает Кеннет Р. Хьюз, в Обществе, к концу прошлого столетия среди некоторых теософов установилась мода транслитерировать в восточной форме любое имя, и Бальзамо, братствами своим ученикам, предназначенным для работы в миру. И поэтому его звали не "Бальзамо". Во всяком случае, в этом можно быть уверенным. Известно, что в юности он жил вместе с человеком, которого называли Альтотсом, или "великим герметическим мудрецом", или, другими словами, "мудрым наставлением", нетрудно принять традиционное представление о том, что дал Калиостро его символическое имя. Но что известно с еще большей уверенностью, уважением, которым он пользовался у некоторых наиболее ученых и в то время. Во Франции мы обнаруживаем Калиостро, - который был помощником химика в лаборатории Пинто, гроссмейстера Мальтийского ордена, другом и протеже кардинала де Рогана. Один высокородный сицилиец, поддерживая и дружбой, как и многие другие титулованные лица. Поэтому вполне уместный вопрос м-р Маккензи, - "чтобы человек со столь обильным лживым обманщиком, как это пытались доказать его враги?"

Главной причиной всех его жизненных трудностей был его брак с Лоретой, орудием в руках иезуитов; и двумя меньшими причинами были его истинная слепая доверчивость, которую он проявлял в отношении своих друзей, предателями и его ненавистными врагами. Никакое из тех преступлений не привело к уменьшению его славы и к ухудшению его посмертной репутации за его слабости к недостойной женщине и обладания тайнами при дворе церкви. Будучи уроженцем Сицилии, Калиостро, естественно, был из семьи (неважно, какова была их фамилия) и был взят к себе в "Кастильонского", как нам рассказывают его биографы; таким образом, он должен был внешне исповедовать верования церкви и оказывать поддержку традиционной политике последней всегда определялась лозунгом: "кто не с нами, тот против нас", она немедленно уничтожала в зародыше своих врагов. И все же, в последнее время обвиняют в том, что он служил иезуитам в качестве шпиона; и поэтому должны бы в последнюю очередь возводить подобные обвинения на него, если он преследовался Ватиканом даже в большей степени как масон, чем как Калиостро. Так, то почему же те же самые иезуиты до сих пор поносят его имя? Если бы случилось, что сам он не оказался пригодным для их целей, поскольку его интеллектуального дарования не мог бы плохо справляться или игнорировать, то почему же он служит? И что же мы видим вместо этого? Калиостро обвиняется в том,

удачливым обманщиком и шарлатаном своего века; его обвиняют, что он иезуитского ордена в Клермонте во Франции; в том, что он появился (вместе с иезуитами) в церковном облачении в Риме. И все же, этот "ловкий" папу подверг испытанию и приговорен - усилиями тех же самых иезуитов - впоследствии была заменена лишь на пожизненное заключение из-за отсутствия воздействия, которое было оказано на папу!

Не более ли милосердным и согласным с истиной было бы сказать, что оккультной наукой, его знание многих секретов - смертельных для преследования Калиостро иезуитами, и в конце концов суровые меры честность, которая делала его слепым по отношению к недостаткам, заставила его поверить двум таким мошенникам, как маркиз Аглиато. На основе всех тех обвинений во лжи и мошенничестве, которые ныне сваливают на Калиостро. Тем не менее, известно, что он и его жена (в результате бегства Аглиато со всеми их денежными сбережениями) милостыню во время своего пребывания в Пьемонте и Женеве. Кенно, что Калиостро никогда не участвовал в политической интриге - деятельности иезуитов. "Он безусловно был совершенно неизвестен и ревностно охранял архивы, связанные с подготовкой Революции, и по о защитнике революционных принципов, лишено всякого основания масон, и как таковой, он пострадал от рук тех, кто, добавляя оскорблений, попытались убить его при помощи пожизненного заключения, а затем он был их презренным агентом. Эта хитроумная затея по своей природе вполне достойна своих главных изобретателей.

Есть много пунктов в биографиях Калиостро, которые свидетельствуют о доктрине о "принципах" в человеке, о "Боге", обитающем в человеке, *actu* [актуально] ("Высшее Эго"), - и в каждом живом существе возможность *in posse* [потенциально], - и что он служил Учителям И потому что согласно данному им обету он не мог этого сделать. Доклад письмо к новому мистическому, а скорее, разношерстному братству, как это известно всем масонам, была церемониально, установлен в *Amis Reunis*, основанной на принципах мартинизма,³⁻¹² члены оккультные науки. Материнская ложа была философской и теософской, был прав в своем желании очистить ее потомка, ложу Филалета. Вот что "Королевской масонской энциклопедии":

15 февраля 1785 года ложа Филалета на торжественном заседании, в присутствии королевского казначея, банкира Тассина и королевского чиновника собрание в Париже... Князья (русские, австрийские, и др.), цари, финансисты, адвокаты, бароны, теософы, каноники, полковники, писатели, доктора, купцы, почтмейстеры, герцоги, послы, хирурги, исполнители, и, особенно, две лондонские знаменитости - Босье, купец, собрании, и к ним можно добавить месье графа де Калиостро и Месме

нем Тори "Acta Latomorum, том 2, стр. 95", "учения о магнетизме"! Б. столь достойных людей, способных привести мир в порядок, какого ни ни после того!

Недовольство ложи было вызвано тем, что Калиостро, сперва предложившей, отказался от своих предложений, так как "собрание" не приняло ритуале, а также из-за того, что Филалеты не согласились предать ог sine qua non [необходимым] условием. Кажется весьма странным рассматривается братом К. Р. Х. Маккензи и другими масонами, к источника". Сам его стиль является восточным, и никто из европейцев иезуиты - не мог бы написать в такой манере. Вот каков был этот ответ

...Неведомый великий магистр истинного масонства бросил свой взор искренностью открытого признания их желаний, он соизволил предложить согласился пролить луч света в темноту их храма. Это есть желание показать им существование единственного Бога - основы их веры человека; его силы и его предназначение... Показать, что они познают благодаря свидетельству органов чувств - БОГА, ЧЕЛОВЕКА и пром (принципы), находящиеся между ними; всему этому истинное м значения и указывает истинный путь. Пусть же филалеты примут учение подчинятся правилами его высшего руководителя, и примут его пост будет очищено Святилище, и пусть филалеты знают, что свет может (основанной на знании), а не на Храм Скептицизма. Пусть они ненужные залежи своих архивов; ибо лишь на руинах Храма Беспорядка Храм Истины.

В оккультной фразеологии некоторых оккультистов "Отец, Сын и символ физического и астро-спиритуального ЧЕЛОВЕКА.³⁻¹³ Джозеф страстный поклонник Беме, о котором Сен-Мартен рассказывает, ч "Софии", Божественной Мудрости, - использует этот термин. Таким образом ввиду Калиостро, показывая филалетам на основании их собственных духовных существ-посредников", которые существуют между Богом сложнее понять и истинный смысл его слов, когда он упрекает братьев говоря: "Мы предложили вам истину; вы пренебрегли ею. Мы пред отвергли ее из-за любви к формальностям... Можете ли вы возвыситься самих при помощи вашего секретаря и собрания?" и т. д.³⁻¹⁴

Существует множество абсурдных и совершенно противоречивых у Джозефе Бальзамо, графе де Калиостро, некоторые из которых были его "Запискам одного врача", с такими многочисленными отклонения столь характерны для романов Дюма-отца. Но хотя мир и обладает в в многочисленной информацией, относящейся практически ко всей несчастного человека, все же о его последних десяти годах и о е определенное, кроме одной лишь легенды, что он умер в тюрьме ин фрагменты, недавно опубликованные итальянским savant [ученым],

корреспонденции Лоренцо Просперо Боттини, римского посла республики, отчасти восполняют этот большой пробел. Эта переписка республики, Пьетро Каландрини, началась в 1784 году, но действия появляются только в 1789 году, в письме, датированном 6 июня этого года, так уж и много.

В нем сообщается о "прославленном графе ди Калиостро, который не [через] Турин в Рим. Люди говорят, что он уроженец Сицилии и удивительного откуда это богатство. У него было рекомендательное письмо от епископа Олбани... До сих пор его ежедневные занятия, также как и его личное положение, не подлежат никаким упрекам. Многие хотят встретиться с ним, уст подтверждение того, что о нем говорят". Из другого письма Калиостро, неблагоприятным городом для Калиостро. У него было намерение о нем, план не был осуществлен. Ватиканские авторитеты, которые до того Калиостро, внезапно наложили на него свою тяжелую длань. В письме через год после прибытия Калиостро, утверждается, что: "в последнее происходили тайные и совершенно необычные дебаты". Он (совет секретаря и Антонелли, Пиллотта и Кампанелли; монсиньор Фигура секретаря. Предмет рассмотрения этим тайным советом оставался неясным, что он был созван по причине внезапного ареста в ночь с субботы на воскресенье его жены и капуцина Фра Джузеппе Мавриджо. Граф был заключен в монастырь св. Аполлония, а монах - в тюрьму Арачели. Этот монах "Свиззеро", считался сообщником знаменитого мага. В число преступлений включено было обвинение в распространении некой книги неизвестного автора, публичное сожжение и озаглавленной: "Три Сестры". Цель этой книги - определить определенные персоны знатного происхождения".

Легко догадаться об истинном значении этого совершенно исключительного толкования. Это была работа по алхимии; "три сестры" символически своим двойным символизмом. В оккультной химии они "распространяемый" используемый в процессе трансмутации металлов; на духовном плане персональных "принципа" в человеке, - это объяснение, которое должно

Суд над Калиостро продолжался в течение долгого времени. В письме своему корреспонденту в Лукке, что знаменитый "чародей" в конце концов инквизицией. Действительная причина затягивания судопроизводства при всей своей ловкости в фабрикациях доказательств, не могла найтись доказать вину Калиостро. Тем не менее, 7 апреля 1791 года он был обвинен в различных и многочисленных преступлениях, самым главным из них масон, "иллюминат"³⁻¹⁵ и "чародей", занимающийся противонаучными исследованиями; он был также обвинен в высмеивании святой Веры, в обладании большой суммы денег, полученной неизвестными способами от других людей, невзирая на пол, возраст и социальное положение, делая нас видим несчастного оккультиста, приговоренного к позорной смерти, подобные которым ежедневно и публично совершаются и по сей день.

масонов, так же как и сотнями тысяч каббалистов и масонов, им мистике. После этого приговора, "архиеретические" документы, дип. обществ, масонские регалии и семейные реликвии были торжественно сжаты палачами на пьядца делла Минерва, перед огромными толпами народа книги и инструменты. Среди них была рукопись книги о Масонстве], которая, таким образом, не могла больше служить свидетелем человека. После этого осужденный оккультист должен был перейти к другому, если бы не случилось таинственное событие.

Некий чужестранец, которого никто никогда не видел в Ватикане не потребовал личной аудиенции у папы, послав ему через кардинала имени. Он был немедленно принят, но оставался у папы лишь несколько минут, чем его святейшество отдал распоряжение заменить смертный приговор заключение в крепости, называемой замком св. Льва, и чтобы вся тайна великой тайне. Монах Свиззаро был осужден на десятилетнее заключение, выпущена на свободу, но только для того, чтобы ее снова заключить в обвинению в ереси.

Но что такое был замок св. Льва? Он находится ныне на границе Тосканского государства в герцогстве Урбино. Он построен на вершине огромной скалы, с одной стороны; чтобы попасть в "замок" в те дни, надо было забраться в скалу, которая поднималась при помощи канатов и блоков. Что же касается специального ящика, после чего тюремщик поднимал его "со скоростью" Джузеппе Бальзамо - если называть его таким образом - вознесся на небо и был навечно заточен в этой могиле для живых. Последний раз Дж. Бальзамо в корреспонденции Боттини в письме, датированном 10 марта 1792 года, о совершенном Калиостро в своей тюрьме во время отдыха. Дж. Бальзамо, вытащенный узником из двери, был превращен им без помощи остроконечный трехгранный стилет, столь же гладкий, блестящий и сделан из прекрасной стали. В нем можно было опознать старый стилет, оставленной узником для того, чтобы она служила в качестве рукоятки. Он приказал отнять его у Калиостро и доставить в Рим, и удвоить наблюдение.

Наступило время для последнего пинка, совершенного ослом по имени Альфреду. Луиджи Анголини, тосканский дипломат, пишет следующее:

В конце концов, этот самый Калиостро, который делал такой вид, как будто бы Юлием Цезарем, который приобрел такую славу и столь много друзей, был убит удара 26 августа 1795 года. Семирони похоронил его внизу в дровяной яме, где частенько воровали королевское добро. Хитрый капеллан очень хорошо знал, что тот, который во время своей жизни внушал такой суеверный страх всему миру, и что же самое чувство и после своей смерти, и таким образом охранит его от погребения.

Но все же - вот вопрос! Умер ли в действительности Калиостро в замке Св. Льва в 1795 году? И если это так, то почему тогда хранители в замке Св. Льва, которые наивным туристам небольшое квадратное отверстие, к которому, как и к

Калиостро? Почему такая неуверенность или - такой обман, и т.д. Существуют масоны, которые по сей день рассказывают в Италии stories. Они говорят, что Калиостро необъяснимым образом исчез из своей тюрьмы. Таким образом вынудил своих тюремщиков распространять сообщения о своем исчезновении. Они утверждают, что он не только исчез, но, благодаря Эликсиру Жизни, вернулся к жизни. Ему уже двадцати лет!

Почему, - спрашивает Боттини, - если он действительно обладал способностями, претендовал, он на самом деле не исчез от своих тюремщиков, и так избежал такого унижительного наказания?

Мы слышали о другом узнике, во всех отношениях более великом, чем Калиостро. Об этом узнике тоже говорили с насмешкой: "Он спас душу, пусть он теперь сойдет с креста, и мы уверуем..."

Сколь долго еще будут милосердные и доброжелательные люди разрушать репутации умерших с таким же успехом, как и с чем несравнимыми, безосновательных, а часто и полностью ложных сплетен о людях, рабами предрассудков!

Мы вынуждены думать, что до тех пор, пока они остаются в неведении, справедливости.



установления связи с (элементарными и планетарными) духами.
Некоторые из них были практикующими оккультистами.

3-13 Чтобы самим убедиться в этом, посмотрите "Три Принципа" и "Символы" и выясните в их оккультное значение.

3-14 Утверждение, сделанное на основании авторитета Бесвика, что К. Amis Reunis под именем графа Грабионка, не доказано. В то время граф, носящий такое имя, мистик, который упоминается в воспоминаниях хранящихся у семьи писательницы, и который принадлежал, по утверждению Месмером и графом Сен-Жерменом, к ложе Филалетов. Где на самом деле Ланжа и документы, оставшиеся после его смерти, связанные с оккультными церемонией? Утрачены ли они?

3-15 Член тайного религиозно-политического общества в Баварии во главе с ним.



АСТРАЛЬНЫЙ ПРОРОК

Каждый образованный англичанин слышал имя генерала Ермолова, одного из военачальников нашего века, и если он вообще знаком с историей России, то знает о подвигах одного из главных победителей этой страны не только в Шамиле и его предшественники многие годы боролись против мастеров войны.

Как бы то ни было, странное событие, случившееся там и рассказанное в "Кавказе". Далее последует фрагмент из "Кавказа". В томе 2, в главе "Период Ермолова" (стр. 829 - 832) можно найти следующее:

"Тихо и незаметно прошли в Москве последние дни, отпущенные герою на 85-ом году жизни, сидя в своем любимом кресле, положив одну руку на другую, но за несколько минут до этого он по своей старой привычке постукивал пальцами по колену."

Невозможно лучше выразить те чувства, которые возникли в России после смерти Ермолова. Это сделано в некрологе из русской газеты "Кавказ", в котором не сказано

"12 апреля в 11. 45 в Москве закончилась жизнь генерала артиллерии Алексея Петровича Ермолова. Каждый русский знает это имя; с событиями нашей славной истории: Ватутино, Бородино, Кульм, связаны с именем героя, - гордости и украшения русской армии и приводить здесь послужной список Ермолова. Его имя и титул: ис смысле этого слова".

Любопытный факт состоит в том, что его смерть оказалась связ мистического характера. Вот что пишет друг, хорошо знавший Ермолов "Однажды, покидая Москву, я позвал Ермолова, чтобы попрощаться с скрыть свои эмоции при расставании.

- Не бойся", - сказал он мне, - мы еще встретимся; я не умру до твоего Это было за 18 месяцев до его смерти.

- Один Бог властен в нашей жизни и смерти, - заметил я.

- А я тебе точно говорю, что моя смерть случится не в течение года, а ответил он. - Пойдем со мной, - и с этими словами он повел меня в закрытого ящика исписанный листок бумаги, он положил его передо м

- Чей это почерк?

- Твой, - сказал я.

- Тогда прочти это.

Я согласился.

Это была своего рода памятная записка, содержащая различные даты был произведен в чин подполковника, и показывающая, как в пр событие, которое должно было случиться в его жизни, столь богатой т моим чтением, и когда я подошел к последнему параграфу, он закрыл р

- Это тебе не надо читать, - сказал он, - на этой строчке записаны год, что ты прочел, было написано мной заблаговременно и произошло им деталей. Сейчас я расскажу, как я это написал. Когда я был еще м послали по делу в небольшой городок. Мое жилище состояло из д второй лично для меня. В мою комнату можно было пройти только че поздно ночью, когда я писал, сидя за столом, я впал в задумчивость, увидел стоящего передо мной по ту сторону стола незнакомого м одежде, принадлежал к низшим слоям общества. Прежде чем я успе хочет, незнакомец сказал: "Возьми свое перо и пиши". Чувствуя себя я молча повиновался. Тогда он продиктовал мне все, что должно бы всей жизни, заключая датой и часом моей смерти. С последним сло несколько минут, прежде чем я полностью пришел в себя и, вскочив комнату, через которую незнакомец обязательно должен был бы пр моего писаря, пишущего при свете свечи, и ординарца, спящего на по была крепко заперта на замок и задвижку. На мой вопрос "кто

удивленный писарь ответил: "Никого". До сего дня я никогда и ником не знал, что некоторые заподозрили бы, что я все это придумал, а другие галлюцинациям. Но для меня лично вся эта история является абсолютным объективным и достоверным, доказательство которого содержится в этом документе.

После смерти генерала оказалось, что последняя дата в его записке — самый год, день и час, как это было указано в его рукописи.

Ермолов похоронен в Орле. Неугасимая лампа, изготовленная из камня — его могилой. На ее железной поверхности неискусной рукой написаны имена служившие в Гунибе".³⁻¹⁶ Вечно горящая лампа была создана благодарением нижних чинов Кавказской армии, собравших необходимую сумму (поистине, по копейке). И этот простой памятник представляет собой большее восхищение, чем самый богатый мавзолей. Другого памятника гордые и величественные скалы Кавказа представляют собой бессмертные всякого истинно русского человека всегда будет находиться во главе Ермолова, окруженный ореолом вечной славы".

Теперь несколько слов о природе этого видения.

Без сомнения, каждое слово яркого и четкого рассказа генерала было правдивым. Он был выдающимся приверженцем фактов, искренним и самым малейшего оттенка мистицизма, настоящим солдатом, благородным и этот эпизод из его жизни был удостоверен его старшим сыном, личным в течение многих лет, когда мы жили в Тифлисе. Все это является истинности этого явления, удостоверенного, к тому же, письменно генералом, в котором содержится точная дата его смерти. И что же посетителе? Спиритуалисты, конечно, увидят в нем бестелесную сущность. Они будут заявлять, что человеческий дух сам по себе может предсказывать абсолютно ясно видеть будущее. Мы тоже так говорим. Но, соглашаясь с остальным; то есть, тогда как спиритуалисты говорят, что это видение от высшего Эго генерала и независимого от него, мы придерживаемся зрения и говорим, что это было именно то самое Эго. Давайте обсудим.

Но какова же *raison d'être*, основная причина такого видения пророка? Например, после смерти, появившись перед каким-нибудь достигшим, сообщит ему то, что должно с ним случиться? Если бы генерал узнал близкого родственника, собственного отца, мать, брата или закадычного некое предостережение, слабый намек на то, как могло бы быть, — тогда польза этой теории. Но ничего подобного не было: просто "незнакомый, судя по его одежде, к низшим слоям общества". Если это так, то почему тело торговца или рабочего озабочено тем, чтобы появиться перед каковым только "дух" предполагает такое появление, к чему тогда вообще мистификация? Если такие посещения происходят по свободной воле, то могут происходить для удовольствия бестелесной Сущности и независимости общения между двумя мирами, — тогда какова же может быть причина?

играть с генералом в предсказательницу Кассандру? Ничего подобного добавить еще одно абсурдное и отталкивающее свойство к теории: дополнительный элемент насмешки в сакральность смерти. Материализм божественного Дыхания - спиритуалистами стоит в одном ряду с утверждениями теологами. Именно эти утверждения вырыли почти непроникимую стену между оккультистами и спиритуалистами с одной стороны, и теософами с другой.

Теперь о том, как теософ-оккультист объяснил бы видение в философии. Он бы напомнил читателю, что высшее Сознание вечно, оно не зависит от законов и условиями проявления, является почти полностью тем, что есть (для спиритуалистов), и для людей науки прежде всего. Далее он бы напомнил о основных учениях оккультизма. Он сказал бы, что кроме того, что божественное есть его собственной природе и сфере его действий, для индивидуального сознания существует ни Прошлого, ни Будущего, а только одно бесконечно длящееся. Эта доктрина принята, или хотя бы постулирована, оказывается вполне естественной для Личности, которую одушевляет Эго, от рождения до смерти, для высшего Эго, как она невидима и скрыта от того ограниченного зрения, которое имеет смертная форма. Таким образом, вот что должно было случиться в оккультной философии.

Генерал Ермолов сказал другу, что когда он писал поздно ночью, он вдруг, подняв глаза, внезапно увидел незнакомца, стоящего перед ним. Эта зацепка за внезапно наступившее дремотное состояние, вызванное усталостью, в то время его происходило некое механическое действие чисто сомнамбулическое. Личность, внезапно становится восприимчивой к присутствию своего высшего Я. Человек автоматически подпадает под влияние Индивидуальности и в течение нескольких часов до того была занята писанием, механически выполняла работу. При пробуждении Личности кажется, что документ, лежащий перед ней, написан чужим голосом, она слышала, тогда как на самом деле это была проекция ее внутренних мыслей (или, скажем мы, знания) ее собственного божественного Духа. "Голос" последнего был просто трансляцией через посредство памяти, ментального знания относительно жизни смертного существа от высшего. Все другие детали, сохранные в памяти, являются естественным объяснением.

Так, незнакомец, одетый как бедный мелкий торговец или рабочий, голый, принадлежит, также как и "голос", к тому классу хорошо известных образов, как ассоциации идей и реминисценции в наших сновидениях. Картины событий, длящиеся в наших снах часами, днями, а иногда и годами, - меньше времени, чем вспышка света в момент пробуждения и возникновения. Физиология дает многочисленные примеры таких случаев сильнейшего протеста против материалистических дедукций современной науки. Опровергнуть ее факты, накопленные за долгие годы тщательных экспериментов ученых, и эти факты подтверждают наш аргумент. Генерал Ермолов

маленьком городе, занимаясь расследованием, в ходе которого его глаголю опрос множества людей низших классов; это объясняет, почему в его творчестве так и сама реальность, возник образ мелкого торговца.

Давайте обратимся к опытам и объяснениям большой группы филологов знакомых с тайнами внутреннего Эго, вместо того, чтобы возлагать на "духов умерших", побуждения которых нельзя объяснить никаким раз-



3-16 "Гуниб" - это название последнего укрепления черкесов, в котором были убиты русскими, после многих лет отчаянной борьбы, великий шейх Гусейн-хан. Это гигантская скала, которая долгое время казалась неприступной. Она была взорвана и взята русскими солдатами ценой огромных жертв. Ее взрыв ознаменовал конец войне на Кавказе, которая длилась более 60-ти лет, и стал гаванью для



ГИПНОТИЗМ КАК РАЗНОВИДНОСТЬ КО

"Г. К." и некоторые другие члены Общества просят нас ответить на... будут предложены к обсуждению далее. Мы делаем это, но с одной... должны быть сделаны с точки зрения одного оккультизма, без обсужд... (иначе говоря, "материалистической") науки, которые могут... эзотерическими учениями.

Вопрос: Что такое гипнотизм: чем он отличается от животного магнетизма?

Ответ: Гипнотизм - это новое научное название старого невежества, которое раньше называли "волшебством" и "колдовством". Это устаревшая ложь, превращенная в науку. Положение вещей таково, но научное объяснение этого все же отсутствует. Гипнотизм - это результат раздражения, искусственно создаваемого раздражением, вступая во взаимодействия, проникает в клетки мозговой коры, вызывая истощение, состояние, которое является лишь другим видом сна (hypnotism). Это просто вызванный самим человеком ступор, созданный главным образом... и т. д. Он отличается от животного магнетизма, где гипнотическое состояние достигается... Брейда, то есть фиксированием взгляда на некотором светлом предмете, который становится "животным магнетизмом" (или месмеризмом), который осуществляется с помощью месмерических манипуляций над пациентом и для такого рода целей. Месмерические методы, то действуют не электро-психические, и даже не электро-механические, молекулярные вибрации металла или кристалла, в которых участвует человек. Это глаз - наиболее таинственный орган из всех находящихся в теле человека, который, служа посредником между данной частицей металла или кристалла и молекулярными вибрациями нервных центров последнего в унисон с соответствующими колебаниями) с вибрациями, происходящими в блестящем металле в унисон и создает гипнотическое состояние. Но во втором случае при помощи... было бы, конечно, "животный магнетизм" или то, что столь осмеяно... при гипнотизации при помощи предварительных пассов человеческая воля сама является оператором, который воздействует на нервную систему человека благодаря вибрациям, - атомическим, а не молекулярным, - создаваемым, называемой ВОЛЕЙ, в эфире пространства (однако, на совершенно другом уровне, - сверх-гипнотическое состояние (то есть, "внушение" и т. д.). Ибо т...

вибрациями" и их аурой, совершенно отличаются от вибраций, создаваемых молекулярным движением, - они действуют на двух обособленных уровнях планов. Здесь необходимо, конечно, непосредственное проявление оккультных наук.

В: В обоих случаях (гипнотизма и животного магнетизма) существует передача чего-то от него к его пациенту, воздействие на пациента. Передаваемое в обоих случаях?

О: То, что передается, не имеет названия в европейских языках, и если волю, оно утратит весь свой смысл. Старые и очень сильно табуированные термины "колдовство", "чары" и особенно глагол "зачаровывать", - гораздо ближе к реальному действию того, что происходит в течение процесса такой передачи, чем бессмысленные термины "психологизировать" и "биологизировать". Передаваемая сила "аурическим флюидом", отличая его от "аурического" соотношением атомов на высшем плане, и опускается на этот низший план невидимых пластических субстанций, создаваемых и управляемых полем "света", или то, что Рейхенбах называет од, свет, который окружает неодушевленный объект в природе, - это, с другой стороны, лишь аспект от объекта; его собственный цвет и цвета, их комбинации и оттенки, - качества и характеристик каждого отдельного объекта и субъекта - при этом самая сильная из всех.

В: В чем смысл "вампиризма"?

О: Если под этим словом понимать произвольную передачу части жизненной сущности, благодаря некоторому виду оккультного осмоса - причем последний обладает, а точнее страдает, от такой вампирической передачи, действие может быть понято лишь тогда, когда мы хорошо знаем о полусубстанциональном "аурическом флюиде", о котором мы тогда говорим. Таким образом каждая другая оккультная форма [сила?] в природе, эти эндоэнергии могут быть сделаны благотворными или вредоносными, бессознательно или сознательно. Здоровый оператор месмеризирует пациента с определенным желанием, и изнеможение, испытываемое последним, пропорционально процессу, происходящему. Происходит процесс эндосмоса, исцелитель передает часть своей витальной энергии человеку. Вампиризм, с другой стороны, - это слепой и механический процесс, без знания как со стороны поглощающего, так и вампиризируемого. Он может быть сознательной, так и бессознательной черной магией. Ибо в случае колдуна процесс вызывается сознательно и под руководством воли. Силой переноса является магнетическая или притягивающая физиологическая по своим результатам, которая все же создана и действует в царстве атомов.

В: При каких обстоятельствах гипнотизм является "черной магией"?

О: При тех, которые уже обсуждались, но чтобы охватить этот вопрос лишь несколькими примерами, потребуется больше места, чем мы имеем.

Достаточно сказать, что когда мотивы, которыми руководствуются, причиняют вред любому живому существу или существам, - все таки как черную магию. Здоровый жизненный флюид, которым врач наделяет его, может лечить и делает это; но его слишком большое количество.

[Это утверждение получит свое объяснение в нашем ответе на 6-ой вопрос в вибрационный эксперимент разбивает бокал на куски.]

В: Существует ли какая-нибудь разница между гипнозом, создаваемым средствами, таких как вращающиеся зеркала, и тем, который вызывается оператором (его чарами)?

О: Мы полагаем, что разница есть, как это уже показано в ответе на вопрос оператора является более сильнодействующим и, следовательно, механические пассы гипнотизера, который, в девяти случаях из десяти потому не может подчинить это своей воле. Изучающие эзотерику осведомлены, посредством знания законов оккультных взаимоотношений совершается на первом материальном плане (самом низком), в то время как необходимым образом требует сильно сконцентрированной воли, долгие часы, если оператор непосвященный новичок, или на пятом, если он является опытным.

В: Почему кусочек кристалла или блестящая пуговица ввергает одних в состояние и не действует на другого? Мы думаем, что ответ на это решается.

О: Наука предложила несколько различных гипотез по этому вопросу, но ни одна не принята, как точная. Это происходит потому, что все такие спекуляции материально-физических явлений с их слепыми силами и механическими признают "аурический флюид" и поэтому отвергают его. Но разве они отрицают эффективность металлотерапии, воздействие металлов, происходящее от электрических флюидов или токов на нервную систему? И это просто аналогия между деятельностью этой системы и электричеством. Эта аналогия вступает в противоречие с наиболее тщательно проведенными опытами всего, она была опровергнута благодаря фундаментальному факту, при металлотерапии, обнаружившая такую характерную особенность: (а) что действует на каждую нервную болезнь, причем один пациент чувствует время как остальные не влияют на него; и (б) что пациенты, на которых металлы, очень редки и малочисленны. Это показывает, что "электрические" лечат болезни, существуют лишь в воображении теоретиков. Если бы в действительности, тогда бы все металлы в большей или меньшей степени влияли на пациентов, и каждый металл, взятый отдельно, влиял бы на каждого пациента. Условия для выработки таких флюидов были бы в данных случаях совершенно разными. Шарко, оправдывая д-ра Бурка, однажды уже опозоренного открывающего других, дискредитировал всех тех, кто верил в электрические флюиды, отказывается от этого сегодня в пользу "молекулярного движения", физиологии - на время, конечно. Но возникает вопрос: "Лучше ли поведение и состояния движения, чем природа, поведение и состояния движения?"

Так или иначе, оккультизм обладает достаточной смелостью для электрического и магнетического флюиды (которые на самом деле идеальности и происхождению тем же самым молекулярным движением атомическую энергию,³⁻¹⁷ которой также обусловлен любой другой эффект, когда стрелка гальвано- или электрометра не может показать никакого наличия электрического или магнетического флюида, это ни в малейшей степени ничего такого не отмечается; но это просто говорит о том, что перемены действия, электрометр не может больше подвергаться воздействию на уровне, с которым он совершенно не связан.

Вышеизложенное должно быть объяснено для того, чтобы показать, что от одного человека или объекта другому человеку или объекту, металлоторапии или "колдовстве" - одна и та же по своей сущности степени, и видоизменяется в соответствии с тем материальным суб-планом таких суб-планов, как это знает каждый оккультист, всего семь на каждом любом другом.

В: Полностью ли ошибается наука в своих определениях гипнотических

О: Она до сих пор не имеет определений. Но существует один принцип, который соглашается (в некоторой степени) с самыми последними открытиями. Все тела, наделенные способностью вызывать металлоторапевтические феномены, имеют, несмотря на их огромное разнообразие, одну общую черту: являются источниками и генераторами быстрых молекулярных колебаний, передающимся силам, или посредством прямого прикосновения, или таким образом изменяя ритм нервных колебаний - однако, лишь при условии называется - в унисон. "Унисон" не подразумевает здесь тождество, означает просто сходство по уровню, подобие в отношении прикосновения возможности по силе звука или движения: колокол может быть в унисон с органом животного или человека. Кроме того, норма количества вибраций в клетке или органе, изменяется в зависимости от состояния здоровья и мозговые центры гипнотика, пребывая в полном унисоне по потенциальной первоначальной активности с объектом, на который он пристально смотрит, некоего органического нарушения, не совпадают в данный момент количества их соответствующих колебаний. В таком случае никакого унисона не получается; или же не может существовать вообще никакого унисона между клетками кристалла или металла, на который он пристально смотрит, никогда не сможет оказывать никакого воздействия на этого человека. Для гарантии успеха в гипнотическом эксперименте необходимо для органического или "неорганического" тела в природе отличается по своим колебаниям, необходимо определить, какие существуют тела, которые нервной системой того или другого человека; и (б) помнить, что мы можем оказывать влияние на деятельность нервной системы последними соответствующих вибраций совпадают, то есть когда количество их колебаний что в случаях гипнотизма, вызываемого благодаря механическим

посредство глаз.

Таким образом, хотя разница между гипнозом, произведенным при этом, который был вызван прямым пристальным взглядом оператора и тем, в котором был создан один и тот же феномен, все же "колдовство", создается благодаря одной и той же действующей силе. В физическом плане она называется ДВИЖЕНИЕМ; в мирах ментальности и метафизики - многоликий волшебник, пребывающий повсюду в природе.

Поскольку скорость вибраций (молекулярного движения) в металлах меняется под воздействием тепла, холода, и т. п., то же самое делают и гипнотизмы. В случае пристального всматривания, глаз - главный действующий фактор. Но раб и изменник тогда, когда эта воля дремлет - настраивает (без воли субъекта) уровень колебаний в нервных центрах его головного мозга на который он пристально смотрит, посредством восприятия ритма и тембра человека. Но в случае прямых пассивных пассов, воля оператора, излучающая требуемый унисон между его волей и волей человека, на которого направлены объекты, настроенных в унисон, - например, как в случае двух струн пианино, одна другая, и таким образом последняя имеет власть над ней и даже возмущает слабого "корреспондента". В этом содержится такая правда, которую подтверждает физическая наука. Возьмем такой случай. Наука говорит нам, что если музыкальная нота будет приведена в унисон с молекулами, то пламя будет немедленно отвечать на звук (или удар по клавише) танцевать и петь в одном ритме со звуками. Но оккультная наука до сих пор не была потушена, если звук усиливается (см. "Разоблаченную Изиду", стр. 10). Возьмем стакан для вина или бокал из очень тонкого и прозрачного стекла, серебряной ложкой, создадим ясно выраженный звук, после чего возьмем его, потирая его ободок влажным пальцем, и если вам удастся, стакан не упадет. Будучи невосприимчивым к любому другому звуку, стакан не устойчив к своей собственной основной ноте, ибо эта специфическая вибрация вызывает волнение, что вся ткань распадется на кусочки.

В: Что происходит с болезнями, которые лечат путем гипноза? Действительно ли это временное облегчение, и эти болезни проявятся в другой форме, кармой, хорошо ли это - пытаться лечить их?

О: Гипнотическое внушение может излечивать навсегда, но может и усугубить в степени магнетических отношений между оператором и пациентом. Болезни будут лишь отсрочены и вернуться в какой-либо другой форме, не обязательно карающего зла другого рода. Всегда является правильным пытаться вылечить, можем это сделать, прилагая к этому все наши усилия. Когда человек находится в состоянии тюремного наказания и простудившись в своей камере, страдает, - какой тюремный доктор не должен лечить его?

В: Необходимо ли, чтобы "гипнотические внушения" оператора были

Не достаточно ли, чтобы он произнес их мысленно; и не может осознавать того впечатления, которое он производит на гипнотизируемого?

О: Конечно, нет, если отношения между обоими раз и навсегда твердо более мощной, чем речь, в случаях действительного порабощения воли. С другой стороны, если "внушение" делается не для пользы данного человека, а из какого-либо эгоистического мотива, то внушение посредством мыслей более чревато злыми последствиями, чем устное внушение. Ошибочность его свободной воли, если только не ради его собственной пользы или в первом случае следует действовать с огромной осторожностью. Оккультные неразборчивые попытки как черную магию и колдовство, независимо от сознательности или нет.

В: Влияют ли мотивы и характер оператора на немедленный или отдаленный эффект?

О: В той степени, в какой процесс гипноза становится в его руках или под его влиянием.

В: Разумно ли это - подвергать гипнозу человека не только по причине какой-либо дурной привычкой, такой, как питье спиртного или привычка курить?

О: Это акт благотворительности и милосердия, и это близко к мудрости. Привычек ничего не добавит к его доброй карме (как это было бы, если бы они были личными, исходящими из его собственной воли и требующими физической борьбы), все же успешное "внушение" удержит его от совершения новых ошибок и будет постоянно прибавляться к прежним записям его перевоплощений.

В: Что это такое - то, что знахарь успешно практикует на самом себе; свои принципы и своей кармой?

О: Воображение - это могущественная помощь во всяком событии. Оно действует на веру, и обе они являются чертежниками, которые придают форму, чтобы запечатлеть их, более или менее глубоко, на скалах трудного и усыпан жизненный путь. Парацельс говорит: "вера должна поддерживать волю... Решительная воля - это начало всех магических действий". Недостаточно совершенно представляет результат и слабо верит в него, он ненадежным, в то время как оно могло бы быть абсолютно надежным! Если не две трети наших недугов и болезней, являются плодом неверия. Разрушьте последние и придайте иное направление первому - и при этом ничего греховного или вредного в методах per se. Они обращаются во всю свою силу становится у знахаря чересчур высокомерной и ярко выраженной. Он может изгнать такие болезни, которые требуют, если они не смеются, профессионального хирурга или терапевта.



3-17 В оккультизме слово "атом" имеет особое значение, отличающ
наука. Паодробнее см. в статье "Психическое и ноэтическое действе



ОРМУЗД И АХРИМАН

Благословен (

Рожден

Предвечно

Среди аллегорий мировых религий не существует более философски живописного и впечатляющего типа, чем аллегории о двух Силах, называемых Ахура Мазда и Ангро-Майнью, которые более известны в форме Ормузда и Ахримана. Из этих двух эманаций, "Сыновей Без Акarana - которое само произошло от Высшего и Непостижимого воплощением "Благой Мысли" (Воху Мана), другое - "Злой Мысли" Ахура Мазда, родившись от Примордиального Света,³⁻¹⁹ создал, или Хоновер (Ахуна Вайрья), чистый и святой мир. Но Ангро-Майнью, чистым, как его брат, стал завидовать ему, и поэтому портит и извращает землю, создавая повсюду Грех и Зло.

Эти две Силы неразделимы на данном плане и на этой ступени эволюции одна без другой. Таким образом, они являются двумя противоположностями Проявленной Творящей Силы, если рассматривать ее как Универсальную, которая создала миры, или же видеть в ней ее антропоморфный аспект, при котором носителем. Ибо Ормузд и Ахриман - это, соответственно, представители духовных и материальных элементов в человеке, а также во вселенной. Поэтому мир и человек называются Макрокосмом и Микрокосмом, причем последняя является отражением первой. И даже в экзотеричности Тьмы являются, и духовно и физически, двумя вечно противоборствующими силами на Земле.³⁻²⁰ Парсы могли утратить большую часть ключей, раскрытых в священных и поэтических аллегориях, но символизм Ормузда и Ахримана даже ориенталисты в конце концов проинтерпретировали его, в общих чертах. Как пишет переводчик³⁻²¹ Вендидада: "Задолго до того, как парсы услышали комментаторы, объясняя миф о Тахмурате, который тридцать лет ездил на лошади, истолковывали подвиг древнего легендарного царя как сдерживание Ахримана в сердце человека". Тот же автор в целом обобщает Мир, такой, каков он сегодня, двойственен, будучи творением двух сил: Мазды, доброго принципа, и Ангро-Майнью, злого принципа; все, что происходит от первого, все плохое же в нем произведено последним. История борьбы между ними, о том, как Ангро-Майнью вторгся в мир Ахура Мазды и в конце концов изгнан оттуда. Человек является действующей силой, и обязанности, возложенные на него, заключены в законе, открытом Ахура Маздой. Наступит назначенный срок, появится сын законодателя, еще нерожденный.

поступал ли так же и Павел, если правильно понимать его послание человечеству, которое достигло "назначенного времени" (конца нашего периода грубой материальной плоти, будет, при определенных телесных условиях, ясному духовному восприятию истины. Освобождение от плоти - пропорциональное освобождение от греха. Много есть таких людей, которые способны поверить, и, следовательно, воскреснуть "из мертвых". Одно оккультное предсказание в середине Седьмой Расы борьба двух конфликтующих Сил (Буддизма и Кришны) прекратится. Все, что является неискренне греховным и порочным, будет уничтожено, а то, что попытается выжить, будет сметено и изгнано. Это будет сказать, кармической приливной волны в форме моровых эпидемий, войн и других разрушительных средств. Пятый Цикл принесет с собой высшее знание, как разумная Природа всегда развивается постепенно, последняя стадия эволюции необходимости усовершенствовать необходимый для этого материальный мир. Мы находимся лишь в Пятой Расе Четвертого Цикла, и в Калиюге, в период упадка духом и материей, между Светом и Добром - и Тьмою и Злом, начался новый период времени первого появления противоречий и противоположностей. Эта эволюция в природе, и продолжилась с еще большей яростью, чем когда-либо. Человек эгоистичным и личностным существом, таким, каков он и ныне. Эволюция до завершения до тех пор, пока ложь не будет заменена правдой, эгоизм справедливостью не воцарится в сердцах людей. До этого момента эволюция не прекратится. И, в особенности, это касается эгоизма, любви к Себе, к себе и на земле, которой способствует тщеславие, - она является виновницей. Нет; нелегко победить Ашмога, жестокою "двуногую змею". И человек, пребывающее ныне в тисках Тьмы, освободиться при помощи Света. Согласно дельфийским предписаниям, человек должен познакомиться с каждым уголку и укромным местечком своей непостоянной и разнородной природы. Он сможет научиться различению между СОБОЙ и своей личностью. Для решения задачи необходимо соблюсти два условия: человек должен полностью принять прекрасную зороастрийскую заповедь: "Добрые мысли, добрые слова, добрые дела". Запечатлеть ее в своей душе и сердце, а не просто на словах или в действиях. Главным образом необходимо разрушить личное тщеславие по отношению к себе и к другим. Воскресения.

Вот одна глубокомысленная история и прекрасная аллегория из одной С самого первого, начального периода возникновения силы Ангро-М демонов противостояли армии Света во всех ее действиях. Демоны по грубости, систематически разрушали работу Святых. Это они сделали грациозных змей - смертоносными, наполнили яркий огонь, символ они принесли в мир смерть. Свету, чистоте, правде, доброте и знанию грязь, ложь, жестокость и невежество. В противоположность по сотворенным Ахура Маздой, Ангро-Майнью создал диких зверей и кр Он также нанес оскорбление, осудил и высмеял мирные и безобид брата.

Это все твоя зависть, - сказал однажды святой язата нечистому злому. Злому не способен создать прекрасное и безвредное существо, о жестокий Ангел. Главный демон рассмеялся и сказал, что он может это сделать. Затем он взял птицу из всех птиц, которых когда-либо видел мир. Это был вран, символ тщеславия и эгоизма, которые на самом деле есть низкопоклонство перед собой. Пусть он будет Царем Птиц, - промолвил Темный, - пусть человек походит на него по примеру.

С этого дня "Мелек Таус" (Ангел Павлин) стал особым созданием, с помощью которого некоторые люди³⁻²⁸ призывают главного демона, и он умилоствует его.

Сколько часто можно видеть сильных мужчин и решительных женщин, движимых устремлением к идеалу, об истинности которого они знают, успешных в битве с Ахриманом, и побеждающих его. Их личности были полем битвы в сражении между двумя противоположными Принципами; но они стояли на своем, и враг кажется побежденным; он на самом деле разбит, настолько, насколько это возможно инстинктам. Личный эгоизм, эта жажда самости и только самости, истинный эгоизм и всякий низший инстинкт, тающий подобно грязной сосульке под лучами Мазды, ослепительного ЭГО-СОЛНЦА, исчезает, освобождая пространство для чистых устремлений. Да, но все же в них таится их старое и лишь часть искра личной гордыни, которая должна в конце концов умереть. Эта скрытая и невидимая ни для кого, включая и их собственное сознание, она пробудится лишь на мгновение, и тогда личность, которая возродится к жизни и зазвучит во весь голос, восставая из могилы под воздействием вызванного в полночь колдуном. Пять часов - нет, даже пять минут воздействия, могут уничтожить годы самоконтроля и тренировки, и Мазде, и вновь широко раскрыть дверь для Ангро-Майнью. Та же потребность негласного поклонения единственному прекрасному творению Духа Э. Взгляните вокруг и оцените то ужасающее опустошение, которое наиболее коварным из творений Ахримана, невзирая на всю его внешнюю красоту. Столетие за столетием, год за годом, все изменяется; все что угодно, кроме одна вещь никогда не изменяется - человеческая природа. Человеческая природа, религии и философии, но все же сам остается тем же самым. В богатстве, славе и обманчивыми, блуждающими огоньками новизны, мы вечно движем одним и тем же главным двигателем - тщеславием, движимым называемого прогресса и цивилизации, когда свет знания, как утренняя заря, повсюду тьму невежества, много ли вы можете увидеть волонтеров, как у Ахура Мазды, Принципа Добра и Божественного Света? Увы, религиозные маздаисты, превышают их с каждым днем все больше и больше. Многие поклонники Мелек Тауса, но чем более они просвещаются, тем легче они становятся. Подобно Времени, безграничному и конечному, Свет также двойственен: естественный свет, который, по парадоксальному но точному

Ахримана. Посмотрите, на какие цели расточаются лучшее в эволюционной человеческой активности и силы изобретательности в человеке: расходуется на улучшение и совершенствование военных машин уничтожения, оружие приспособлений для взаимного убийства и для казни людей. Великие люди стремятся превзойти друг друга в изобретении лучших средств для унижения и для подчинения более сильными и могущественными - более слабыми. Это не иная цель, кроме как для того, чтобы накормить своих павлинов тщеславия. Многие добросовестно следуют этому доброму примеру. На что же трагедия? Накопленные личной предприимчивостью наиболее просвещенных и образованных? Не облегчения ли человеческих страданий во всех их проявлениях? Вовсе нет. Ибо сегодня, как и 1900 лет назад, когда нищие, которые падали со стола богатого человека, дэвы не пренебрегают, чтобы отгородить себя от бедных. Меньшинство, которое дает и проявляет, левая рука не знает, что делает правая, совершенно незначительно по сравнению с большинством, которое столь расточительно в своей благотворительности. Большинство страстно желают увидеть свое имя, возведенное миру при помощи прогресса. Велика сила Ахримана! Бежит время, с каждым днем оставляя века позади, но принося нам взамен лишь столетия всевозрастающего эгоизма. Оно растет и умножается, увеличивая свою силу и (книжную) мудрость в проникновении в глубочайшие тайны физической природы; оно изрешетило весь земной шар тоннелями; оно воздвигает гигантские расстояния, соединяет океаны и разделяет целые континенты. Кабели и дороги с каждым днем все более и более объединяют человечество воедино. Это лишь ради того, чтобы снабдить эгоистичного и коварного человека, а не менее эгоистичного и более непредусмотрительного. Поистине, "высасывающая" богачей подчиняет своей ласковой воле и желаниям, воздух и землю. Воистину век прогресса, эра наибольшее триумфальное проявление человеческого добра принесла эта цивилизация и прогресс миллионам людей из европейских армиям "неумытых"? Прибавили ли эти проявления человеческого геноцида нуждающихся? Не будет ли правильным сказать, что страдания, которые превосходят те, которые были во времена друидов и Зороастра? И даже чтобы помочь множеству голодных, или же опять только для того, чтобы забить забытые розовые листочки, которые могут неприятно пощекотать египетские чудеса электричества лишнюю корку хлеба голодающему? Приносят ли предприятия что-либо стоящее сынам человеческим на земле, кроме обогащения путем "высасывания" и эксплуатации более бедных братьев? В какое время в истории человечества, в какие темнейшие времена невиданного ужасающего голода, который мы видим сейчас? Когда бедный человек плачет и страдает в наши дни - скажем, в Лондоне, где на каждого ежедневно обедает и выпивает вина на такую сумму, на которую можно прокормить двадцать пять семейств, можно насчитать сотни и тысячи голодающих за окнами фешенебельных городских ресторанов, которые лучатся те

каждый день можно видеть трясущихся старух и детей, дрожащих и глаза на ту пищу, запах которой они ощущают всякий раз, когда открываются. Они "идут дальше" - по порядку, исчезая в мрачной и унылой темноте, в конце концов умереть в замерзающей грязи какой-нибудь водосточной трубы.

"Языческие" парсы не знают всего этого, и их общество никогда не знает внутри себя никаких нищих, и в последнюю очередь - появление ГОЛОДА.

Эгоизм - это главная движущая сила нашего века; Chacun pour soi, Dieu pour себя, Бог - за всех], - вот его лозунг. Где же тогда находится истинное добро, которое совершил этот свет, принесенный человечеству посредником, утверждает каждый христианин? О "Светилах Азии" европейцы говорят бы в Ахура Мазде божественного света. И все же даже небольшой свет практически приносит добро страдающему человечеству, в тысячу раз бесконечный Свет, если он ограничен рамками абстрактных теорий. Европа преуспел только в увеличении гордыни христианских народов до естественного низкопоклонничества перед самими собой, и в воспитании жадности и общеобязательного закона. "Личность" народа и каждого человека порождена эгоистическими мотивами; и из всех цветов современной культуры наиболее благовоспитанной Лжи, Тщеславия и Самовосхваления.

Немного есть таких людей, кто был бы убежден или хотя бы снисходительной покровительственной поверхностью нашей цивилизации и культуры скрыть удалиться, все внутренние мерзости и пороки, которые были созданы наиболее правдивым символом и изображением этой цивилизации - Высшего злого духа - прекрасный Павлин. Воистину говорит вам теософ



- 3-18 Хотя это божество и является "Перворожденным", но все же мет появляется как четвертая по порядку эманация (сравните с Пар Логосами в "Тайной Доктрине"). Он есть Божество проявленного интерпретации авестийских сакральных аллегорий, АХУРА и семикратного Божества, Правителя Семи Миров; и Хванирата (на по своему уровню и порядку. Нам следует проводить различие между Мазда, Варана, "Высшее" божество, и синтезом Амеша Спента. Порядок был бы таков: Высший, или Единый Свет, называемый В (сравните с Вишну в его абстрактном значении, как Безграничного Времени), Фраваши, или феройер Ормузда (тот вечный Двойник, и продолжает существовать после смерти каждого бога, человека и Ахура Мазда).
- 3-19 Зервана Акарана обозначает в то же самое время - Бесконечное Безграничное Пространство и Судьбу (карму). См. Вендидад, Farg.
- 3-20 Парсы, последний остаток древних магов, или огнепо зороастрийской системы, не оскверняют своего Божества тем, ч духов так же, как и чистых ангелов. Они не верят в Сатану или религиозная система на самом деле не может быть названа доказательство этого было получено около полувека тому назад преподобный д-р Уилсон обсуждал этот вопрос с парским Последний весьма философски опроверг его обвинения и продемонстрирова понимая свои Священные Книги в буквальном смысле, они аллегорически, как ими понимается и Ахриман. Для них представителем разрушительных элементов в космосе, и злых стр человеке (Вендидад).
- 3-21 Вендидад, перевод Дж. Дармстеттера, "Введение", стр. 41.
- 3-22 Ахура Мазда предстает здесь не как высший Единый Бог вечный собственный Луч, божественное Эго, которое одушевляет человека.
- 3-23 Боги света, "семеро бессмертных", из которых Ахура М обожествленные абстракции.
- 3-24 Или дьяволов.
- 3-25 В 16 стихе XIX Яшта мы читаем: "Я призываю великолепие А имеют одну и ту же мысль, говорят одно и то же слово, делают од и того же господина, Ахура Мазду". Поскольку оккультное учение семи периодов (Рас) главному управляющему Свету дается нов сокрытых имен, первые буквы которых составляют тайное выглядящего как нечто единое.

3-26 Nork II, 176. Сравните с Откровением XIX, 11-14: "И увидел я от
и сидящий на нем ... и воинства небесные следовали за ним на конях

3-27 Яшт XIX. 89 и далее.

3-28 Иезиды, или "дьяволопоклонники", некоторые из которых населяют
до наших дней поклоняются Мелек Таусу, павлину, как посланнику
Верховным дьяволом и людьми.



СКРИЖАЛИ АСТРАЛЬНОГО СВЕТА

Все, что происходит (или происходило) на этом свете, любое проявление
незаметным оно не было, находит свое отражение в скандинавской мифологии.
Никакие, даже самые незначительные, действия, мысли, впечатления
упущены. Мы можем полагать, что они не восприняты нашим сознанием
нашей памяти, но, тем не менее, все они фиксируются на скрижалях астрального
- это выдумка физиологов. В нашем мозгу есть отделы, которые отвечают за
приема и передачи ощущений и впечатлений. Эти отделы предполагают
и передают все картины и впечатления прошлого, а не являются их хранилищем
обстоятельствах и под влиянием различных факторов эти астральные
возникать в сознании (это и называется памятью, или воспоминанием).
говорят о чьей-то потере или ослаблении памяти, то это всего лишь иллюзия.
на самом деле речь идет только об ослаблении или разрушении нервной системы.
стекло позволяет нам беспрепятственно видеть солнце, луну, звезды и т.д.
оно треснет, то все эти внешние образы предстанут перед нами в искаженном виде.
стекло заменить непрозрачным картоном, или зашторить его, то все это не мешает
нашего зрения. Но разве это дает нам право утверждать, что все эти образы
исчезли; или, что, вставив новое оконное стекло, мы опять не увидим те же
достоверно описанные случаи, когда после долгих месяцев, и даже лет
дней, проведенных в лихорадочном состоянии, когда больной долгое время
неосознанно, после выздоровления он вдруг неожиданно вспоминал

слова и поступки. Явлением такого плана является бессознательная вселенская память сохраняет каждое движение, каждое тончайшее колебание, создает волны различной природы, как в человеке, так и во Вселенной.



СУЩЕСТВУЮТ ЛИ РИШИ?

Следуя примеру джентльмена-парса, письмо которого вы опубликовали в прошлом году, я хотел бы спросить, есть ли индийские махатмы среди гималайских "индийских" я подразумеваю людей, верящих в Веды и богов, которые могут сказать, что не будет ли какой-либо брат из Первой секции столь любезен проинформировать нас в целом и индийских теософов в частности, существуют ли до сих пор риши древности? Адепт гималайских Братьев, изучающих невидимую

знать Риши, если они существуют сегодня. Традиция говорит, что являются бессмертными, по крайней мере в данной кальпе:

Ашватхама, Бали, Вьяса, Хануман, Вибхишана, Крипа, Парасурама.

Отвечая на первый вопрос, мы рады сообщить нашему корреспонденту, что среди братьев есть махатмы-индусы, - то есть, рожденные в Индии браминские индусы, которые понимают эзотерический смысл Вед и Упанишад. Они согласны с Кришной, Гаудападой и Шанкарачарьей в признании того, что карма канда Вед касается насколько это касается духовного прогресса человека. Будет хорошо, если кто-то вспомнит в этой связи знаменитый совет, данный Кришной Арджуне: "О Арджуна, три гуны, о Арджуна, освободи себя от этих гун". Непримиримые отношения Пурвамимансы слишком хорошо известна, чтобы специально

Хотя гималайские братья и принимают эзотерическое значение Вед, они не признают богов, силы и других духовных существ, упоминаемых в Ведах, и аллегорический язык, и этот факт был прекрасно понят некоторыми из индусов. Наш корреспондент будет должен доказать, что Веда существует в реальности, прежде чем он по праву сможет попросить Учителя в таких богов. Мы очень сильно сомневаемся, - если кто-то действительно готов к спору, - что у Агни было четыре рога, три нога и три языка, как это утверждается в Ведах; или что Индра совершал прелюбодеяние. Мы предлагаем нашему ученому корреспонденту обратиться к объяснению Бхаттой (и именно по его мнению это есть просто миф) и к замечанию об эзотерическом значении рогов Агни, в качестве поддержки нашему утверждению, что действительности не описывают никаких богов, как это предполагает

В качестве ответа на второй вопрос мы не готовы сказать, что "до сих пор не было ни индийских риши древности", хотя мы и имеем свои собственные свидетельства, некоторые из великих индийских адептов древних времен переехали в Тибет и Татарию; но для нас вообще непростительно ожидать, что наши гималайские братья могли бы открыть индийских риши "плотью и кровью" при своих исследованиях "невидимой вселенной", где правило не содержат в себе этих земных веществ.

Традиция, на которую ссылается наш корреспондент, не является буддизмом. Существует между семью названными персонажами и индийскими риши. Они не призывают дать объяснение этой традиции с нашей собственной точки зрения, намеков, которые смогут позволить нашим читателям выяснить ее истинное содержание в Рамаяне и Махабхарате.

Ашватхама достиг бессмертия бесчестия и позора.

Жестокость Парасурамы сделала его бессмертным, но никто не пр

сегодня в виде плоти и крови; обычно утверждается, что он в некотором смысле и не обязательно в том, который христиане называли бы "адским".

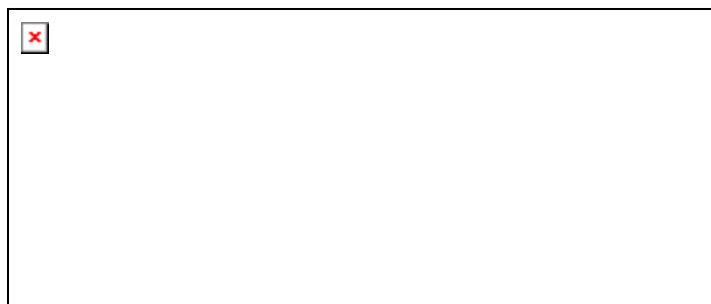
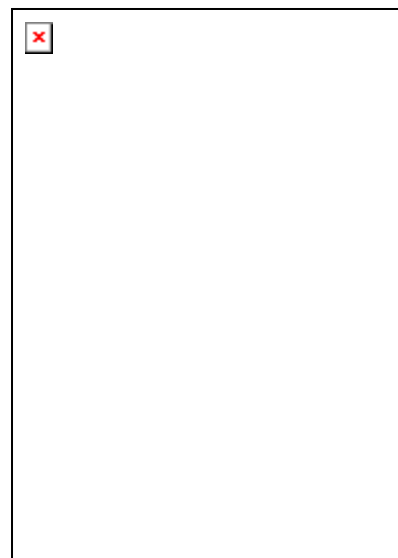
Бали - это, если говорит правильно, не некая личность. Принцип, который не был распознан, когда будет лучше понято эзотерическое значение Тхривик

Вьяса бессмертен в своих воплощениях. Пусть наш уважаемый читатель существовало Вьяс, от первого до последнего.

Хануман не был ни человеческим существом, ни обезьяной: это олицетворение человека (Рама).

Вибхишана - это в действительности не ракшас, а персонификация беса

Дружба Крипы с Ашватхамой объяснит природу его бессмертия.



ТИБЕТСКИЕ УЧЕНИЯ

Те, кто находятся на вершине горы, могут видеть всех людей, обладают разумом и свободны от печали, способны взойти на вершину, увидели там подверженность человека рождению и смерти и печаль.

"Уданаварга" (udanavarga, ched-du)

В январском номере "Теософиста" за 1882 год мы обещали изложить труды ламы - главного архивариуса библиотек, содержащих манускрипты, принадлежащих ринпоче ламам Талои и Ташилунпо в Тибете - отрывки из сделанных автором работы "Будда и ранний буддизм". Благодаря высокоученого когана, который более, чем кто-либо в Тибете, сведущ в экзотерического буддизма, мы имеем сегодня возможность дать некое прямое отношение к этим выводам. Мы твердо убеждены, что сопровождающие их примечания не могли быть получены в более многочисленных и разнообразных неправильных представлениях о нас, чем когда-либо, озадачены тем, что некоторые из наиболее разумных людей заблуждение относительно действительной позиции и веры индусов и умерших". На самом деле, согласно некоторым спиритуалистам, отчетливыми и специфическими признаками современного спиритуализма с существованием и руководящей ролью духов умерших", и теософы (в представлении этой веры. Так, теософы имели смелость утверждать, что проникновение бестелесных человеческих духов" была anathema magica на Востоке, тогда как "на самом деле, это есть основополагающий принцип

То, что думает всякий индус, к какой бы касте он не принадлежал и каковы по поводу "проникновения духов умерших", столь хорошо известно, что пустой тратой времени повторять это. Существует несколько людей, исповедующих спиритуализм, таких, как Бабу Пири Чанд Митра, удивительная лама сделала безвредным для него такое общение, даже если бы он не был феноменом, придерживаясь лишь духовной, субъективной стороны таинственности. Если есть исключения, то мы вновь решительно заявляем то, что мы всегда считали индуса, который не испытывал бы отвращения к самой идее о проникновении духов, которых он всегда будет считать нечистыми; и что за этими исключениями, то, что кроме как в случае самоубийства, или смерти в результате какой-либо болезни, какой-либо дух, за исключением дьявольского, может вернуться на

ответа индусов, мы представим идеи северных буддистов по этому вопросу. И, когда мы добавим к ним и представления южных буддистов. И, когда мы включаем сюда многочисленные еретические секты, распространенные, которые утратили всякое право носить такое название. С ними мы подразумеваем лишь буддистов Северного и Южного храмов - так сказать, в буддизме.

Тема, о которой пишет наш ученый тибетский корреспондент, основана на вопросах, предложенных ему нами с покорной просьбой о том, что ответить, и на следующих параграфах из статьи "Будда и ранний буддизм".

Я довольно подробно остановился на этом супернатурализме, потому что эта тема. Буддизм безусловно был тщательно разработанным инструментом для действия злых духов при помощи добрых духов, совершающим в определенной степени при помощи трупа или части трупа главного духа-попечителя буддийские ритуалы, буддийская литургия, - все они основаны, на необходимости целого тела, или же части тела умершего. Что же Любопытный буддист, древний или современный, немедленно сказал бы, что бодхи, или духовного пробуждения, не может быть добрым духом. О том, что, того, он должен совершать дурные поступки.

Ответ Северного буддизма состоит в том, что добрые духи - это приходят с некоторых "полей будд", чтобы общаться с землей.

Наш ученый тибетский друг пишет:

Позвольте мне сразу же сказать, что монахи и миряне распространяют абсурдное изложение Закона Веры, популярное среди верующих Тибета. Это о братстве "Бианг-цзиуб" является полным абсурдом. Взяв из Бхагавата законов некоторые буквальные описания, он приукрасил их своими соображениями. Он говорит о легендарных мирах "духов", где живут "лха, которые тибетцы представляют себе "эти места, расположенными над великими горами, шестидесяти тысяч лиг в высоту и тридцати двух лиг в окружности; они из кристалла - на востоке, из красного рубина - на западе, из золотого драгоценного камня (лазурита) - на юге. В этой обители счастья они (лха) пожелают, и далее переходят в рай других миров".

Это описание намного больше напоминает (если воспоминания о первом миссионерской школе в Лахуле не обманывают меня) "новый Иерусалим Бога" в видении Святого Иоанна, - этот город, размеры которого не поддаются описанию, "фарлонгов", чьи стены были из "яшмы", здания из "чистого золота и всеми видами драгоценных камней" и "двенадцать врат были двенадцатью именами Джанг-Чхуб, как в Данчжуре, так и в представлениях тибетцев. Надпись тибетцев, Ганчжур, и комментарии к нему, Данчжур, включают в себя 350 томов, состоящих из 1083 произведений для общего пользования тайных сочинения).

Я могу заверить теософов, что даже если бы они случайно увидели, что осталось бы непонятным для любого человека, кому не был дан ключ к их скрытому значению.

Каждое описание местности имеет в нашей системе метафорический характер; тщательно сокрыто; и ученик, перед тем как ему дадут любые дальнейшие указания, должен изучить способ расшифровки, а уже затем - способ понимания и использования терминов или синонимов почти для каждого слова в нашей системе. Демотическая или иероглифическая системы - это детская игра по сравнению с сакральными загадками. И даже в тех книгах, которые доступны массам, каждое слово имеет двойное значение, одно - обращенное к необученному человеку, другое - обращенное к этим записям.

Даже попытки таких высокообразованных, ученых и добросовестных людей, как "Буддийские летописи о западном мире" и "Будда и ранний буддизм" могут быть очень легко расстроены и одна за другой опровергнуты - потому что, поистине точно так же, как и предшественники и последователи, которые доказали свое прискорбное бессилие; хотя последние и хотели избежать преднамеренного искажения непревзойденного и великолепного учения учителя, Шакьямуни, а первые - нет.

В "Теософисте" за октябрь 1881 года корреспондент правильно сообщил, что Гаутама Будда "настаивал на том, что посвящение должно быть открытым для всех". Это правда; такова была первоначальная цель, которую в течение нескольких столетий в практике великий Будда-Сангас, и перед тем, как он обрел Всеведение, достигнув столетия после того как он покинул свою земную оболочку, когда Ашраф создал системы, оставил этот мир, посвященные архаты, из-за скрытого но по своей сути системы со стороны брахманов, были вынуждены один за другим уходить в горы для защиты за Гималаями. Таким образом, хотя народный буддизм и не достиг своего расцвета до седьмого века, буддийские посвященные в мистерии и эзотерику, избегая дваждырождения, оставляя свою родину, искали себе убежища у доков, которые обладал Благим Учением даже до Шакьямуни. Эти аскеты с незапамятных времен Гималайских гор. Они были прямыми последователями тех арийских учений, чтобы последовать вместе со своими брахманскими братьями во время великого озера Манасаровара, через Снежный Хребет в долины Семиречья, в горы, в недостижимых и неизвестных цитаделях. И не надо удивляться, если ашраф и наши архатские учения обнаруживают полную идентичность друг с другом, как над нашими головами, одна; но, по-видимому, поскольку этот вечный свет создается как темное, так и светлое, люди помнят его. Лишь та иная чистота и незагрязненная человеческими преувеличениями, - поскольку мы стремимся принять ее, и исказить и извратить ее прекрасные эгоистические цели, - которая сокрыта вдалеке от глаз непосвященных, универсальных мистерий до дней нашего великого Шакья Татхагаты, который объяснил эту систему для всеобщего спасения, божественный Голос

йин, был слышим лишь в священном уединении приготовительных ми
Наш почитаемый во всем мире Цзонхава, завершая свой пятый Данга
священная истина, которую не может понять правильным образом
сокрыта в тройной оболочке, пряча себя, как черепаха, которая прячет
лицо следует показывать лишь тому, кто полон желаний обрести
самбодхи", - человеку с наиболее сострадательной и просветленной ду

Далее, существует двойной смысл и в том каноне, который открыт для
открытым для западных ученых. Я не буду сегодня пытаться и
умышленные и преднамеренные, с сожалением должен сказать я,
всякого сомнения, даже тибетские и китайские писания, так называе
Японии, некоторые из которых написаны нашими наиболее ученым
(поскольку они не были посвященными, хотя и были искренни и на
сами не понимали правильным образом, - содержат массу мифологии
более пригодных для детских сказок, чем для толкования Рели
проповедана Спасителем мира. Но не следует искать никого из них в
большинстве библиотек ламаистских монастырей, их читают и в н
легковерные и набожные люди, чья наивность не позволяет им соверш
действительности. К сочинениям этого класса принадлежит "Буддийск
Джин-чаном в Пекине; "Шинг-Тао-ки", или "Рассказы о просветлен
написанная в седьмом веке, сутра "Хи-шай", или "Книга Творения", р
об аде, и так далее, - поэтические выдумки, группирующиеся вокр
качестве дополнения к учению.

Но труды, которые цитирует (или, я скорее сказал бы, из которых
ученый автор, монах делла Пенна, не содержат выдумок, а прос
последующих поколений, которые смогут в свое время обрести ключи
"Лха", о которых говорит делла Пенна лишь для того, чтобы высмея
состояния святости в этом мире", были просто посвященными архатам
разнообразных уровней, обычно известными под именем бхантов, и
знают как "Аватамсака Сутра", в главе о "Высшем Атмане - Личност
архатов и пратьекабудд", утверждается, что "Поскольку с самого нач
помрачили истину и избрали ложь, поэтому начало существовать скр
Виджняна". "Кто обладает истинным скрытым знанием?" "Великие уч
ответ в "Книге Закона". Снежная Гора - это "гора высотой сто шестьд
это значит. Если просто отбросить последние три цифры, то мы
тибетская лига составляет около пяти миль; это дает нам семьсот восе
места по определенной дороге на запад. Это становится ясно для каж
малейший проблеск истины, - даже из дальнейшего описания делла
пишет этот монах, - "на западе этого мира существует некий вечн
называемый Хопан, что означает "Святой великолепного и безгр
обладает многочисленными "силами", которые все вместе именуют
добавляет он в примечании, - означают "духов тех, кто, в связи со сво
о том, чтобы стать святыми, и тренируют и наставляют тела вновь

могли помочь живым людям".

Все это показывает, что эти предполагаемые умершие "чанг-чубы" я или бхантами, которые известны под различными именами в тибетско-лха, или "духи", как полагают, скорее существуют в духовном виде, часто отказываются от нирваны - блаженства вечного успокоения, и чтобы остаться в виде духовных астральных эго для совершенства человечеству в целом.

По крайней мере некоторым теософам должно быть ясно мое объяснение и протестовать против такого толкования. И все же мы утверждаем, что полностью очищенного "эго" остаться в земной атмосфере после своего тела в своей собственной личности, в которой оно передвигалось по земле, быть лишь три исключения:

Если священные намерения побуждают бодхисатву, шраваку или раха-блаженства тем, кто оказался позади него, живым людям; в этом случае им наставления, как изнутри, так и извне; или, во-вторых, это те, кто, будучи сравнительно свободными от греха людьми в течение своих жизней, либо специфической идеей, связанной с одной из человеческих май, либо всепоглощающих мыслей; и, в-третьих, люди, в которых сильная и самодостаточная матери к своим осиротевшим детям, создает неодолимую волю, подкрепленную любовью, чтобы задержаться среди живых людей в своих внутренних

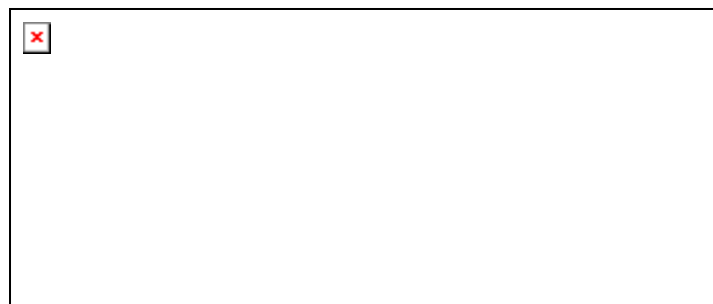
Периоды времени, предназначенные для этих исключительных случаев, благодаря знанию в них достигается состояние ануттара самьяк самбодхи просветленной души - и бодхисатва не имеет установленного предела в своей жизни оставаться в течение часов и дней в своей астральной форме после смерти вокруг себя свои собственные условия, рассчитывая на тенденции других принципов восстановить свои соответствующие элементы, и даже оставаться на земле сотни и тысячи лет. Во втором случае это длится вплоть до того момента, когда всевластное магнетическое притяжение, сильно сконцентрированное в момент смерти - ослабнет и постепенно притяжение разрушится либо благодаря смерти, либо вследствие моральной любви. Во всяком случае, оно не может длиться дольше, чем время чело-

Во всех остальных случаях появлений или взаимоотношений любого "бхутом" или, в лучшем случае, "ролангом" - лишенной души оболочкой "Благое Учение" отвергается из-за неправомерных обвинений в претендуют на обладание бессмертием. Никто из восточных адептов не выдвигал подобной претензии. На самом деле, наши Учителя учат, что человек "обусловленным", и что шансы адепта, который стал знатоком Алая, вдесятеро выше, чем у того, кто невежественен относительно возмездия своего Эго, и позволяет им оставаться в дремлющем и не потревоженном состоянии, когда уже слишком поздно, чтобы пробудить их в этой жизни. Но адепты и их силы здесь не сильнее, чем будут знания и силы среднего доброго

своего пятого и, особенно, шестого цикла или раунда. Наше нынче находится в четвертом из семи великих циклических раундов. Человек вряд ли еще освободился от своих пеленок, и высший адепт настоящего будет знать в детском возрасте в седьмом раунде. И так как человек младенцем, то таков же и отдельный человек в его нынешнем развитии. Ожидать, что маленький ребенок, хотя бы и развитый не по годам, будет с момента рождения, день за днем, каждый из которых содержит различные одежды, которые он носил в каждый из этих дней, так же и адепту, достигающему состояния самма-самбুদ্ধи, - в течение какой-то серии своих прошедших жизней во всех своих предыдущих рождениях способен вспомнить разнообразные жизни, через которые оно проходило, наступить однажды. Если человек не является непоправимым сенсуалистом по причине на полное уничтожение после одной из таких греховных жизней, когда, достигая состояния полного освобождения от любого греха или страсти, в памяти все свои прошлые жизни столь же легко, как человек нынче просматривает, день за днем, каждый день своего существования.

Мы можем добавить несколько слов для объяснения предыдущего отрывка. Эта божественная сила была в конце концов превращена антропоморфными ритуалистами в определенное двуполое божество с тысячей рук и тысячей глаз. Куан-шай-йин, Голос-Божество, но в действительности она означает скрытого божественного сознания в человеке; голос его истинного Эго в определенной степени вызван и услышан только благодаря великой нравственной чистоте. Он должен быть, так сказать, сыном Будды Амитабхи, который является милосердного бодхисатву, "Голос", или "Слово", которое распространяется вечно. Он имеет то же самое мистическое значение, что и Вач у брахманов, охраняющих вечность Вед от вечности "звука", буддисты утверждают, что Амитабхи, следовательно, он был первым, кто доказал вечность Самости. Йин - это Вачишвара, или Голос-Божество, у брахманов. Оба они имеют то же, что и Логос греков-неоплатоников; "проявленное божество" и его присутствие в человеческом Эго, его сознании; в Эго, являющемся невидимым Основанием. Каждый из них связан с другим и соотносится с ним. И Вачишвара играет, выдающуюся роль в ритуалах посвящения в брахманические доктринах.

Мы можем также отметить, что адептам не нужно быть бодхисатвами, не нужно быть брахманами, буддистами, или даже "азиатами", - поскольку чистые люди любой нации и вероисповедания, которые устремляются к добру, могут принести добро человечеству.



УЧЕНИЯ О СВЯТЫХ "ЛХА"

Формы, в которых могут быть вновь рождены какие-либо живые существа, классом являются лха, "духи, высшие существа, боги"; они занимают шесть небесных областей. Две из этих областей относятся к земле; рассматриваются как высшие дворцы, расположены в атмосфере далекого "Бардо" продолжается как следствие преждевременной кончины. Между смертью и новым рождением, - рождением, которое не наступит, существует некий интервал, который короче для доброго человека, чем для плохого.

Эмиль Шла...

Следующие замечания, составленные, или, скорее, переведенные (с тибетского языка, позволяющего идиоматические трудности) из тибетских писем и рукописей.

качестве ответа на некоторые вопросы, имеющие отношение к представлениям о северном буддизме, или ламаизме. Информация по Внутреннему Храму, приверженца, Тайной Доктрины - Дхармабаспа.

Поскольку братья, живущие в Gya-P-heling (Британской Индии) по моему мнению учителя к некорректным и вводящим в заблуждение утверждениям нашего благословенного Phag-pa Sang-gyas (самого святого будды), якобы распространенным в Bhod-Yul (на тибетской земле), я был послан ответить им. Я сделаю это настолько, насколько позволят мне наши пределы священный вопрос. Я не могу сделать большего, поскольку, до того как я не смогу воплотиться в стране P-helings (иноземцев) и, появившись как великий учитель, разрушит своей могущественной рукой все ошибки и все невежество, если вообще какой-либо - от попыток искоренения подобных заблуждений.

Пророчество Цзонхавы приводит в Тибете к такому впечатлению, что оно сохраняется во всей своей чистоте лишь столь долго, сколько Тибет существует. Западными народами, чьи грубые представления о фундаментальных истинах последователей Благого Закона. Но, если западный мир скорее устремлен к истине, то когда произойдет воплощение Панчен Римпоче - Великого Сокровища, сияние истины осветит весь мир. Именно в этом заключается исключительность.

Наш корреспондент продолжает:

Из многочисленных ошибочных взглядов, представленных на рассмотрение, позволено обратиться к следующим: во-первых, к ошибке, широко распространенной среди спиритуалистов, что те, кто следует Благой Доктрине, имели общение с духами Ro-lang, - или призракам умерших людей; и, во-вторых, что называют в народе, "лха", - это либо бесплотные духи, либо боги.

Первая ошибка обнаруживается в книге "Будда и ранний буддизм", по моему мнению, неправильному мнению о том, что спиритуализм исходит из того же источника. Вторая ошибка находится в "Кратких заметках о великом хаосе тибетских законов", отчете, составленном его компаньоном, чьи абсурдные клеветнические утверждения о религии и законах, написанные в прошлом столетии, были недавно опубликованы Маркхемом.

Я начну с первой ошибки, - пишет наш корреспондент. - Ни южные, ни северные, ни Цейлоне, в Тибете, Японии или Китае, не признают западных идеалов "лишенных [тела] душ".

Ибо мы безусловно и абсолютно осуждаем все некачественные создания, чем же являются те, которые возвращаются? К какому роду созданий, чья воля имеет общение посредством волевого воздействия и проявления? Они являются нечистыми, в высшей степени греховными и теми, кто преждевременно скончался в результате несчастного случая или в атмосфере вплоть до полного истечения естественного срока своей жизни.

Никакой здравомыслящий человек, будь то лама или Chhipa (небуддистская практика некромантии, которая благодаря некоторой естественной инициации великих Дхармах (законах или религиях), а вступление с ними в связь привязанных к земле душ является обыкновенной некромантией.

Далее, существа, включенные во второй и третий классы - самоубийцы, которые не завершили естественного срока своих жизней; и, в результате этого, они обязательно злыми, они все же привязываются к земле. Преждевременно пребывает в неестественном состоянии; первичный импульс, который развивалось и было ввергнуто в эту земную жизнь, еще не исчерпан, был завершен, но он должен быть тем не менее закончен.

И все же, хотя эти несчастные существа, вольные или невольные же, все же лишь подвешены, так сказать, в поле магнетического притяжения группы, они не привязываются к живым существам из-за сильного стресса силой. Их единственное побуждение - слепое, поскольку они находятся в оглушенном состоянии - это войти в круговорот перерождений как мы называем ложным Bar-do (периодом между двумя перевоплощениями), которую влияют возраст и заслуги человека в прошлом рождении - это, короче.

И только лишь некоторое непреодолимо сильное притяжение, такое как существо в великой опасности, может привести их, с их согласия, к месмерической силе Ва-ро (некроманта) - это слово использовано для некромантических чар - Dzu-tul, или то, что вы называете месмерическим, заставить их появиться перед нами. Такое призывание, однако, полагается, придерживается Благого Учения; ибо вызванная таким образом душа, злые дела, даже если это не она сама, а лишь ее образ, который был отброшен, того, чтобы стать привидением; из-за ее преждевременного отделения jang-khog (животная душа) все еще сильно нагружена материальными делами, произошло естественного отделения крупных молекул от более мелких, завершая такое разделение, почти всегда заставляет ее страдать так же, как он снял с него кожу живьем.

Таким образом, вызывать существа первого класса - чрезвычайно легко живых; заставить появиться существа второго и третьего класса - крайне трудно в отношении к мертвым.

В том случае, если человек умер естественной смертью, существа в состоянии; душа почти всегда, а в случае своей исключительной чистоты, достигаемости некроманта; следовательно - и вне сферы деятельности спиритуалистов, которые, сами того не осознавая, практикуют настоящее магнетическое колдовство. В соответствии с кармой прошлого рождения - обычно проходящий в оцепенении - будет продолжаться от нескольких недель, возможно, нескольких месяцев. В течение этого периода (душа) готовится в торжественном спокойствии к своему перемещению.

она достигла своего седьмого человеческого локального уровня эволюции, и готова к высокому перерождению, если она еще не прошла последнего локального этапа.

При всем том, она не хочет и не обладает силой в это время для того, чтобы быть мыслью живым людям. Но после завершения этого периода скрытого существования в полном сознании вступает в блаженную страну Девахан, - где рассеивается и перед его духовным взором в удивительной ясности проходят картины его земной жизни, и может, при внезапной встрече с теми, кого оно любило на земле, общаться при помощи одного только притяжения любви, духи живых существ, в обычное состояние, воображают, что оно спускалось к ним.

Таким образом, мы радикально отличаемся от западных Ro-lang-pa (сиддхачарья), в том, что они видят и с чем вступают в общение в своих кругах и при помощи некромантии. Мы говорим, что это лишь материальные отбросы и остатки умершего существа; то, что было выделено, отброшено и оставлено по себе, перешли в загробную жизнь.

В них задерживаются некоторые фрагменты памяти и интеллекта. Безусловно, это часть существа, и потому обладает некоторым интересом; но в действии это не есть существо. Образованное из материи, пусть даже отчасти намеренно, но быть рано или поздно вовлечено в водоворот, в котором существуют процессы уничтожения.

Другие принципы исчезают из мертвого тела. Несколькими часами после смерти жизни - полностью угасает и обособляется от человеческой и эфирной энергии. Двойник - в конце концов рассеивается, когда разрушаются последние принципы. Тогда остаются четвертый, пятый, шестой и седьмой принципы: чистая духовная душа, и чистый дух, который является аспектом Вечного. Личным эго или обособляясь от него, создают вечно длящуюся форму, которая не исчезнуть. Оставшееся переходит в состояние созревания - астральную форму, и от воли перед разрушением физического тела.

Следовательно, для любого сознательного действия в этом состоянии требуется или сильная, непреходящая, возвышенная и святая любовь к тому, кого любишь, как в другом случае астральное эго либо становится бхутом, - ro-lang-pa, и дальнейшему перемещению в высшие сферы.

В первом случае лха, или "человеко-дух", может проживать среди живых в течение времени по своему собственному выбору; во втором случае так называемый двойник задержит свое окончательное перемещение лишь на небольшой период, и будет удерживаться в плотном состоянии пропорционально силе любви, к которой нежеланию расстаться с любимыми существами.

При первом же ослаблении воли оно разрушится, постепенно утрачивая воспоминания о ней, поднимаясь в высшие области. Таково учение о смерти смертных, кроме одних только избранных, "достигших", "Byang-tsi", которые проникли в великую тайну жизни и смерти, - поскольку они способны

пребывание на земле после "смерти". Используя простонародную должны "рождаться вновь и вновь" для блага человечества.

Если бы спиритуалисты, вместо того чтобы наделять силой "контр живых личностей каждого духа, называющего себя "Джоном" и способности перемещения и воздействия, свойственные немногим мужчинам и женщинам, лишь кругом таких бодхисатв или святых после буддистами или христианами, брахманами или мусульманами - святыми и безгрешными людьми, которые имеют некое устремление, миссию, которую они должны выполнить после своей кончины, - тогда чем они находятся сегодня.

Приписывать сакральное превосходство (как они это делают) "элементалу", вырядившемуся в одолженный плюмаж и появившемуся чем просто сказать: "Как поживаете, м-р Снукс?", и пить чай с тостами прискорбная точка зрения для того, кто обладает интуитивным сакральности таинства физического перемещения, не говоря уж об уче

Далее делла Пенна пишет:

"Эти chang-chub (ученики высшего святого) еще не стали святыми, но пятью добродетелями - милосердием, как мирским, так и духовным великим терпением, великим усердием в работе по совершенствованию созерцанием".

Мы хотели бы знать, каким образом они могли бы овладеть всеми последним - трансом - если они физически мертвы!

Эти chang-chub завершили свой путь и освободились от последующего тела одного ламы в тело другого; но лама [имеется ввиду далай-лама самого chang-chub, хотя последний и может пребывать в телах других, чтобы обучать их Закону, - что и является причиной их нежелания с тогда они не будут иметь возможность наставлять их. Движимые жалостью остаться chang-chub, чтобы учить живых людей Закону, позволяя трудный путь своих перерождений. Кроме того, если эти chang-chub перемещаться в те или иные миры, и в то же самое время перемещаться целью.

Это довольно запутанное описание содержит в своем внутреннем значении тибетские буддисты - мы говорим об образованных классах - не верят, если душа не стала на земле столь чистой, что сотворила в себе высшей степени совершенства, следующей за состоянием будды), и даже святые термина, неспособны руководить живыми или учить их после своей смерти теории о творении, Боге, душе, - в их христианском и спиритуалистическом жизни индивидуальности после смерти, они все же наделяют человека воли, что именно от него становится зависящим - стать ли бодхисатвой, чтобы регулировать свои будущие состояния, либо в физической, либо

Ламаисты верят в неразрушимость материи, как некоего элемента. Они учат выживание персонального эго, и учат тому, что лишь одно только составной агрегат многочисленных персональных эго, которыми бы течение долгой серии разнообразных существований - может выжить даже стать вечным, - слово "вечность", употребляемое в этой связи, ох цикла, - вечным в своей целостной индивидуальности, но это может становления дхиан-коганом, "небесным буддой", или тем, кого хрис назвать "планетарным духом", или одним из элохим; некой час состоящего из совокупности разумов в их универсальном единстве, в "бессознательным целым". Тот, кто становится Tong-ra-pu'i (тем, кто освобождения от любого желания личного бытия, высшего состоя существования и больше неспособен приносить пользу смертным. С конца "Thar-lam", пути освобождения или спасения от перевоплощения ра (произвольное воплощение, временное или на срок всей жизни) существа; ибо он является "Dang-ma", полностью очищенной душой. от опасности "Dal-jor", человеческого перерождения, поскольку семь шесть из них доступны непосвященному, - подверженных транс пройдены им. "Он с безразличием взирает в каждой из сфер пути периода времени, охватывающего краткие периоды личного существо

Но, так как "необходимо большое мужество для того, чтобы принять вместо смерти", существуют и такие среди бодхисатв и лха, - "и их м как цветы удамбара", - кто по своей воле отказывается от блажен освобождения и остается в своем персональном эго, либо вид человеческого взгляда, - чтобы помогать своим бедным братьям и учить

Некоторые из них продолжают свою жизнь на земле - хотя и не до предела; другие становятся "дхиан-коганами", классом планетарных будучи, так сказать, ангелами-хранителями людей, являются единств иерархии духов в нашей системе, которые сохраняют свою персонал того, чтобы наслаждаться плодами своих деяний, приносят себя в господь Sang-gyas (Будда) сделал это на земле, и остаются в Девах близком к земле.



ОТЗЫВЫ УЧЕНИКОВ

ГЕНРИ ОЛЬКОТТ⁴⁻¹

Никто из знавших Е. П. Блаватскую не может забыть ее, никто- не которые обладают некоторыми из даров ее, но всеми ее дарами не об. узнал ее в течение последних 17 лет, как друг, товарищ и сотрудник, из любви к людям. Она пылала ревностью к их духовному благу и к их какого бы то ни было эгоистического мотива, посвящала жизнь и с благодарности, ни награды. За это она и была преследуема клеветам смерти, которую они и ускорили своей злобой. И даже мертвой они загрязнить ее прах, очернить ее память лживыми описаниями ее ж слишком много осталось у нее живых свидетелей, которые готовы по ее намерений.

Никто не может сделать этого с такой полнотой, как я, потому что тесными друзьями, жили и работали вместе и стремились к одной цели. совершенно противоположные люди, мы часто расходились с ней в совместной нашей работы и в преданности нашим Учителям, мы состо сердце.

Она обладала во всех отношениях двойственной натурой, одна и симпатична. При постоянной своей болезненности и при желании все бывала раздражительна, вспыльчива и, как мне казалось, не всегда с недостатках своих, она всегда оставалась необыкновенной.

Я любил в ней другое, высшее существо, которое было в высокой сте видимое полное доверие между нами, на 17-летнюю совместную жизнь

она оставалась для меня загадкой до последнего дня жизни. Иногда хорошо, но вслед за тем я убеждался, что в ней таились еще более таинственные и были неведомы. Никогда я не мог узнать, кто она, т. е. не Е. П. Блаватская, генерала Фадеева и княжны Долгорукой, но та таинственная индивидуальность и совершала чудеса.

Я помогал Е. П. при составлении ее первой книги: "Разоблаченная Изида". Каждое предложение, как она писала их и потом исправляла в корректуру. Эта книга с бесчисленными цитатами, которые она писала при помощи достаточно чудесным, чтобы убедить меня в обладании ею психическими силами.

Но она давала мне и еще более наглядные доказательства. Часто, в глубокой ночи, она иллюстрировала свои описания скрытых в человеке сил чудесами, без малейших предварительных приготовлений.

Когда я раздумываю об этом теперь, мне ясно, что у нее могла быть литературная помощь при составлении "Разоблаченной Изиды", она могла знать законы скрытых сил, которые описывались в этой книге, и доказать мне, что она стоит на строго научной почве.

При этом я получил знания, которые никто не мог бы дать мне, кроме нее. Что все вздорные выдумки об ее обманах не могли повлиять на мою теорию психических сил?

И что удивительного, если я, получавший эти ценные доказательства от нее, ее ученики, узнавший через нее реальность трансцендентальной физики, существование неведомых нам сил человеческого духа, воли и души, путь истины, по которому с тех пор и иду с радостью, я, которому удалось видеть лицом к лицу Учителей Востока и говорить с ними, - удивительный человек, высоко ценил как учителя и навсегда сохраню память о ней, как о святой.

До самой смерти она хворала и боролась с жестокими физическими страданиями, она работала, не переставая, по 12 часов у своего письменного стола. Трудов за это время, от 1885 г. до 1891 г., остались: 2 тома "Тайной Доктрины", "Голос Безмолвия", "Драгоценные Камни Востока", множество статей, который она вела и редактировала сама, ее русские и французские труды, множество неизданных еще манускриптов для третьего тома ее "Тайной Доктрины", обучение оккультной философии, которая привлекла к ней в последние годы ее жизни. Эта ли безустанная работа ума и души на пользу ближних, которым она называется шарлатанством? Если так, то мы должны молить Бога, чтобы он уничтожил шарлатанов. Мог ли хотя один не предубежденный человек допустить, что женщина с такими знаниями и способна была на такое самопожертвование, могла бы, как ее обвиняют ее враги! Оставьте, Бога ради, мертвую львицу в ее гроб, другую, менее благородную могилу!..

День ее оправдания еще не пришел, и не мне, ее ближайшему другу, доверять.

Но придет день, когда имя ее будет записано благодарным потомством.

обманщиков, а на самой высокой вершине, среди избранных, среди собой из чистейшей любви к человечеству!

Могучий дух Е. П. воспламенял нашу вялую кровь, энтузиазм ее которого все современные теософы зажигали свои факелы...

АННИ БЕЗАНТ⁴⁻²

Умение переносить- величайшая из способностей, умение терпеть- дар. Умение переносить тяжелое без ропота, умение терпеть- было главной какой я узнала ее в последние годы ее жизни. Самой выдающейся устойчивая, твердая, как скала.

Я знала слабых людей, которые жаловались на ее суровость, но я видела врага, пришедшего к ней, в минуту нужды, и видела, каким неземным все лицо ее. Суровость, которая может быть в то же время так мягкой, которого недостает нашему расслабленному Западу.

Ее терпимости к мелочам и к внешним проявлениям не было границ; з неуклонна и определена, как никто.

Если бы враги ее знали, что они закидывают грязью! Такое тонкое ч нужно искать в тех мечтах, которые создают образ "рыцаря без страха и чистота ее намерений были поразительны, и в то же время сила ее характера ударами судьбы. Ее- обвиняют во лжи! Могла ли она унизиться, когда равно, что про нее говорят, и все внутренние мотивы, которые заставляют прибегать ко лжи- были уже давно изжиты ею...

Ее обвиняли в том, что ее сила идет из нечистого источника; в таком сильно обеднеть, потому что служение ее плохо оплачивалось. Она нуждалась в деньгах, а когда деньги были- они немедленно исчезали царская; все, что у нее было: вещи, деньги, платье, все от находившемуся в нужде.

В ее натуре преобладали мужественные свойства: прямая, определенным хотеньем, светлая, живая, свободная от желчи и от всякой мелочности обыкновенной женщины.

Всегда она рассуждала с высшей точки зрения, была снисходительна чужому характеру и не обращала внимания на внешнее человека, с порядке.

Мне лично она принесла великую пользу, приведя меня к самоп

забавным, когда говорили о ее способности ошибаться в людях. Впоследствии обманывали ее. Они не понимали, что она считала для себя случай к исправлению и нисколько не интересовалась тем, что, в случае неудач, она оказывалась в неудобном положении. Я наблюдала ее в сношениях с людьми, иногда приходившими к ней с нечистыми мотивами; она говорила с ними так же, как со своими друзьями, но я замечала при этом, с каким прощальным взглядом вглядывалась в такого человека и с каким грустным вздохом отводила глаза от его неискренности.

Если же кто искренно искал самого трудного из всех познаний - самого сокровенного, то он получал от нее помощь со своим редким даром проникновения, предупреждал об опасностях, обращала его внимание на затаенные черты, раскрывала плохо понятых свойств и ошибок и поддерживала ученика самым деятельным образом познать самого себя. Мне самой она помогла разобраться в себе, и я переносила ее редкую наблюдательную и критическую проницательность на свою пользу.

Как учительница, Е. П. никогда не была дидактична; она умела вызывать мысль ученика и давала ей только направление. Она учила с успехом войти с ней в духовную связь и кто мог сам восполнять пробелы, к которому приему давать свои поучения в смелых широких чертах.

Если такая духовная связь завязывалась, Е. П. давала ученику богатство мыслей. При поверхностном отношении к ее мыслям, они казались нагроможденными одна на другой, но при дальнейшей переработке представлялись непрерывной цепью, из которых одни были ярче освещены, другие же - в тени. Он был способен осветить и то, что оставалось в тени, своим собственным светом. Уроки Е. П. приносили ему величайшую пользу.

Но если учащийся не был способен отозваться на ее мысль, если ее мысли не были способны извлечь искру из его ума, в таком случае Е. П. оставалась запутанной, и он оставался столько же неудовлетворенным ею, сколько и безнадежной относительно него.

ГЕРБЕРТ БАРРОУ⁴⁻³

Только два года прошло с того момента, как я ее узнал. Но эти два года кажутся мне - целые века прошли с тех пор, как я впервые увидел человека, которому человеческая должна измеряться по периодам духовного развития, тогда я раз пожал руку Е. П. Блаватской и до той минуты, как я помогал

любимого Востока, было для меня богаче, содержательнее и длиннее. Я пришел к ней материалистом, а ушел - теософом; через эту пропасть она прошла в моей душе.

Она была моей духовной матерью, и не могло быть матери более любящей.

Я и г-жа А. Безант были в то время заняты проблемами жизни. Наше материалистическое мировоззрение было бессильно, и мы оба искали выхода. П. Блаватской, но, приученные к скептицизму и строгой критике жизни, воспитавшим в себе потребность в строгих доказательствах, мы не могли выйти за пределы сферы нашего опыта, теософия казалась нам не только чуждой, но и опасной областью. Но - кончилось тем, что мы пошли к Е. П.; нескольких бесед с ней для меня засветился новый свет: она ввела меня в духовный мир, показала путь самоотвержения и дала последовательную жизненную философию, связанную с духовным миром. Вот что привлекало меня к ней, а вовсе не ее личность даже и не видал. Но в первый раз, в течение всего моего духовного пути, учителя, который сумел разрозненные нити моего мышления соединить в единое целое.

Она не выносила, когда ее хвалили, и единственный недостаток, который я замечал в ней, - вспыльчивость, которая по временам вырывалась у нее, подобно вихрю. Но овладела к концу жизни. В ней все было искренность и правда. Ее помыслы и внешним формам происходило от полноты ее духовного веденья.

Я хорошо сознаю, что все, что я сказал, и несовершенно, и недостаточно. Она была для нас только изредка и случайно, и единственный ключ к пониманию ее жизни - тот живой пример, который она давала нам своей самоотверженной жизнью. Видеть цель не в личном благе, а в служении миру, в служении без ропа.

ГРАФИНЯ ВАХТМЕЙСТЕР⁴

Кто знал Е. П. Б. ближе, тот испытал на себе очарование ее личностью и доброты. Иногда она радовала всех окружающих своим детски-веселым лицом, которое светилось и сверкало радостью и остроумием, каких я никогда не видел на ее лице, и тогда она завоевывала все сердца, как бы в бурном порыве.

Замечательно, что она с каждым была другая: никогда я не видала ее одинаковой с людьми. Она немедленно замечала слабые стороны человека и удивлялась. Кто был с ней часто, тот постепенно приобретал дар самопознания...

В 1885 году я посетила Е. П. в Вюрцбурге. Я нашла ее слабой, утомленной; она сознавала, как необъятна ее задача и как трудно найти выход, но была готова пожертвовать собой для великой цели.

Когда я спрашивала ее: почему она продолжает страдать, когда в ее ра...
облегчить свои страдания? Почему, работая над таким важным труд...
Доктрину"), который требует спокойствия и здоровья, она пальцем...
условия своей жизни и прогнать слабость и физическую боль, которые...
довели до полного изнеможения?

Ответ ее на такие вопросы был всегда один и тот же: "Кажд...
торжественное обещание никогда не употреблять полученные знан...
блага. Сделать это все равно, что ступить по крутому спуску, который...
обет и никогда не нарушу его, потому что знаю его святой смыс...
перенести всевозможные мучения, чем нарушить его. И не только т...
более тяжелую нравственную пытку: быть посмешищем и предметом н...

В этих словах не было и тени преувеличения. В нее, стоявшую все...
обществе, попадали все ядовитые стрелы насмешки и клеветы, как в ж...
себя все удары и прикрывал собой всех слабых и споткнувшихся. Она...
жертва, на незаслуженных мучениях которой строились и крепились...
общества. Немногие знают это. Только те, которые как я, день за днем...
постоянные телесные страдания и нравственные муки, переносимые...
непобедимым терпением, и которые в то же время могли наблюдать...
возникшего единственно благодаря ее великой душе, только они пой...
ней и как мало сознается этот долг...

ЧАРЛЬЗ ДЖОНСТОН⁴⁻⁵

Первое мое впечатление от Е. П. Блаватской было впечатление...
впечатление все росло. Наш первый разговор шел о ничтожестве матер...
и не столько ее речи убеждали меня, сколько впечатление, что пере...
дух, одним своим присутствием разрушающий отрицание духовной жи...
Это чувство ее силы нисколько не давило и не унижало слабых, эт...
такого размера души, который охватывает всякую суть до самого перв...
Это первое впечатление силы постепенно смягчалось ее удивительн...
готовой забыть себя и отдаться нуждающемуся.

Все, кто когда-либо поднимались по дикой горной тропинке, знают...
глубина долин от внимания путника, прикованного к ближайшим дер...
не поднимется на самую высоту, откуда его взору сразу откроется вся...
Такие поразительные минуты подъема на духовные высоты я испыт...
хотя во время самой беседы очарование ее личности заставляло врем...

присутствии только привлекательной собеседницы.

С непреодолимой силой и энергией утверждала она существование реальности духовного мира, сама проявляя такие свойства, каких я не видел у смертного человека. С небывалой мощностью восставала она против окружающей со всех сторон земную жизнь; пролом, который сделал пролом, показавший нам сияющий свет в небесах, доказывает, с какой силой удары. Для нее была единственным обязательным законом действительности деспотизму физической природы она не подчинялась никогда.

Ничему из всех ее необыкновенных свойств я так не удивлялся, как ее постоянной готовности радоваться достоинствам в других и всегда находила великолепные дары. Е. П. Б. была похожа на горный поток, вытекающий из скрытого за облаками и несущего богатства заоблачных сфер в земную долину. Быстрый поток свергает с горных высот зерна золота и драгоценных камней в долины. Находя эти драгоценности, жители долин начинают верить в сокровища, и до самой смерти стремятся к ним...

БЕРТРАМ КИТЛЕЙ⁴⁻⁶

С первой минуты, когда я взглянул в ее глаза, я почувствовал к ней такое чувство, которое не покидало меня; наоборот, оно все более росло и становилось сильнее по мере того, как я узнавал ее ближе.

Благодарность моя к ней за то, что она сделала для меня, так велика, что не могу выразить ее словами, полных безграничной преданности, чтобы заплатить ей мой долг.

Вступив в жизнь со скептическим умом конца 19-го столетия, отвергнутое доказанным, в особенности религиозное представление о бессмертии души, моралью, которую мы получаем в хорошо воспитанной семье, с ней бороться было бесполезно. Какие беспощадная логика материализма постепенно выедала из меня? Конечно - величайший эгоист.

До того, как я узнал ее, жизнь не имела для меня никакой идеальной цели, которое виделось в конце мирового процесса, убило во мне всякое благо. Только бессмыслицу и бесцельность мировой борьбы.

Я видел земную жизнь, окруженную со всех сторон мучительным давлением, которое поглотит ту расу, которая не сумеет разгадать их темный смысл. Мои намерения вызвали зло вместо добра, я видел, как густая тьма окутывает.

Из этого состояния вывела меня, как и многих других, Е. П. Блаватская.

больше- полным могучей силы примером своей личной жизни.

Она указала нам мерцающий свет звезды, который осветил наш жизненный путь. Она научила нас слушать, как отыскать лучи этого света внутри себя, указала нам путь этой дороги, заставила нас признать, что только тот, кто умеет забывать, может достичь понимания запутанного лабиринта жизни, потому что только при этом в сердце человека, и сознание его способно наполниться мудростью.

Вот чему научила нас Е. П. Не достойна ли она за это высочайшего почета?

Говоря о ней, я не в состоянии выразить мои более глубокие чувства. Это существо могло бы начертить ее верный образ, передать ее такую, какой она была: верный друг, и как мудрый учитель, и как любящая мать. Но несмотря на то, что она никогда не колебалась употребить в дело нож хирурга, когда это было необходимо, проницательная, она всегда безошибочно узнавала слабости своего ученика.

Ежечасным примером она зажигала душу того, кого хотела возвысить. Она была примером самоотверженного служения истине.

Одна из самых ее поразительных черт была удивительная сердечность. Она была смыслом для каждого человека, который искренне искал ее помощи.

Даже самые ожесточенные ее враги- обратись они к ней в нужде- наши, что она сняла бы платье с себя, отвела бы кусок от своего рта, чтобы накормить врагов своих.

Ей и прощать не приходилось, потому что всякая злоба была так же далека от нее, как до небесной звезды.

А бескорыстно работать она умела так, что этим одним воспитывала других.

Я не могу выразить словами всей глубины моей благодарности, да и другие должны доказать свою благодарность на деле.

Она хотела, чтобы не разрывалась цепь любви, связывающая нас, и чтобы мы, как и она помогали нам: будем же бодры и деятельны, и распространение ее учения нам, будет лучшим памятником для почившего нашего учителя.

УИЛЬЯМ КИНГСЛАНД⁴⁻⁷

Много людей испытывали притягательную силу Е. П. Блаватской; других привлекал ее необыкновенный ум, третьих - ее дар обаятельной личности.

Но меня притягивало к ней иное: благая весть, которую она нам приносила, ее, и я смотрел на Е. П. не только как на друга и учителя, но и как на не-

И я попробую, хотя слабо, выразить то, что она ставила передо мной цель стремлений и что нас соединило с ней связью, которую не разорвет. Прежде всего и впереди всего она научила нас понимать цель жизни, показала нам истинную цену временной жизни и пробудила в нас проникнется сознанием, как обманчива временная жизнь, тот начинала источника гораздо более глубокого, чем мир внешних форм. Без нее мы видели в жизни ничего, кроме безнадежной загадки. И она не только систему, она сделала гораздо больше: те нити, которые тянутся назад и которые мы не могли уловить, она собрала их воедино, показала нам перекрещивания этих нитей, и разъяснила, для какой благой цели совет. Она давала нам теософию не как учение, не как религию, философию, которая должна проникать в самые недра нашей жизни.

Благая весть, передаваемая миру, должна неминуемо облечься в ряд форм. Но не внешнему учила она нас; она заставляла нас видеть далее для нашей деятельности живой принцип. Она понимала под теософией изложила в своих книгах. Ближе всего к ее духу стоит "Голос Безмолвия", всего, что она могла передать, если бы умели слушать ее.

Основная нота всех ее учений и всей ее жизни - самопожертвование.

Вот что говорит "Голос Безмолвия": "Остановись, ученик, и послушай, вырвать из своего сердца божественное сострадание? Сострадание не вечная гармония, сама Алая; безграничная вселенская сущность, свет вещей, закон вечной любви".

"Наклони свою голову и слушай всеми силами, о бодхисаттва- сострадание, блаженство, когда все, что живет, должно страдать? согласишься ли раздастся крик мировой скорби?"

И если теософские учения говорят нам о Девакхане и о Нирване, об отбурями жизни странника и о конечном блаженстве, которое выше всего может вместить, они говорят еще больше: трижды велик тот, кто Арьяхата, но еще больше тот, кто отстранил от себя заслуженную награду конца.

Под теософами понимают обыкновенно людей, верящих в перевоплощение, не соединяла с этим словом ограниченного смысла. Она не раз указывала, только не примыкали к теософскому движению, но даже были ее указывала, как на истинных теософов. Она давала свои учения, освободиться из-под власти внешних форм, жили духовно, видели в чем с Богом. Удивительно ли, что она, так пламенно верившая в божественный закон любви, относилась с таким презрением к материальности?

И она пожала неизбежную мзду: непонятая, оклеветанная и опозоренная умерла, как мученица.

Так она учила нас теософии не словами, а примером. Она сама была потому, что создала теософское движение и принесла миру сокровища, что способна была на великое самоотречение.

КЕМПБЕЛ ФЕР ПЛАНК⁴⁻⁸

В первый раз я узнал ее имя из отчетов "Общества психических исследований". Это во мне два впечатления. Одно - о полной недоступности ее учения для многих поколений были юристы, и у меня глубоко вкоренилась вера в материальное и вещественным доказательствам. Другое впечатление шло от ее личности. Хотелось увидеть, какая это сила. Эта сила и энергия ее характера поразили меня. Хотелось услышать учение женщины, которая не только одолела преследования, но и пересилила самое смертоносное орудие нашего века: насмешку, презрение, разрыв двух частей света.

В тот же вечер я отправился в частное собрание, где А. Гебхард читал лекцию. Все, что я узнал тогда, до того озаарило мой внутренний мир, что я все мои мысли были заняты услышанным, и меня перестало мучить загадочной личности Е. П. Блаватской.

Только позднее, когда новое учение- путеводная звезда и утешение мое стало для меня все полнее и шире, я открыл в своем сердце глубокую, прямую истину, вестнику, который на все дерзнул, все перенес, чтобы дать нам благополучие, моей матерью, моей благодетельницей, моим руководителем.

Желание выразить ей чем-либо мою безграничную благодарность, подражать ей, следовать за ней, работать по мере сил, чтобы тот хлеб давать и другим голодным.

Мне казалось, что между ею и мной, жившими на противоположных полюсах расстояния, что великая волна ее духовной деятельности захватила и меня.

Только тот, кто испытывал на себе такое влияние, может понять, как происходит от соприкосновения с великой душой.

Только позднее, читая злобные нападки ее врагов, ко мне вернулось желание разгадать ее и оправдать, но не перед светом, а в собственном уме, т. е. Разгадать ее я мог только одним способом, ища разъяснения ее личности в духе, где единство представляет закон из законов, весть и вестника не учить истине и самому не следовать истине, но никто не может понять, что вызывала в других живые плоды, если он сам не сделался частью этой

чего у самого нет.

Она всегда действовала в высшей области, мы же судили ее здешней заключенной. Но когда я брался судить ее с высшей точки зрения, противоречия, и если я не мог следовать за ее могучей природой, я свойствами можно существовать только живя согласно с духовным, становясь в противоречие с ним.

Я никогда не видал ее, ни разу не заглянул в ее глаза. Слова не могу, она писала мне из собственного побуждения как человек, который в отдалении друга.

Тонкий аромат ее души достигал к нам через океаны и оживлял каждого, укреплял наши силы, зажигал в нас отвагу. Мы, которые знаем ее, не только улыбаясь, слушая ее врагов. Никогда она не могла бы вызвать добру, если бы сама была далека от них.

Приведу слова одного человека, который жил с ней вместе: "Что бы лучшей не знал. В ней была крепость и достоинство древнего друида, девиз друидов: "За истину- против всего мира". Хотя я не знал ее во плоть, человечества дала мне истинное познание и научила стоять за правду, которая способна сотворить такое издали, не может быть зависима от больших световых центров, которые никогда не умирают, хотя бы мы по неведению "Еленой Блаватской".

РАИ Б. К. ЛАХИРИ⁴⁻⁹

Не может быть никакого сомнения, что Е. П. Блаватская обладает теми силами, которые она могла получить только преодолев бесконечно великие трудности в наше время в Индии, как найти настоящего йога и суметь получить от него истинную мудрость. Эта трудность непреодолима для женщины из расы варваров (млечча). Но она овладела ключом к истинной индусской философии и к тайнам индуизма несомненно.

С членами Теософского общества Индии, Англии и Америки я не знаком, я не русский, не англичанин и не американец, и не имею никакого земного интереса, либо злое или хорошее, если я в том не убежден.

А если подумают о том, что я- индус и притом брахман высшей касты, истины, не могло заставить меня сказать слово в пользу личности, предков выдает тем, кто, несмотря на всю науку и цивилизацию, все же

Но кто называет Е. П. Б. обманщицей, тот не понимает, что говорит.
Я бы отдал все в жизни тому, кто научил бы меня так обманывать.

И неужели людям Запада недостаточно, если гордый брахман, который склонял головы, кроме Высшего Сущего, если он перед этой белой йогиней как послушное дитя?

Что же побуждает его к этому?

То, что в наших глазах она более не женщина варваров; она переступила порог чистейший из чистейших брахманов, сочтет для себя честью и радостью.

**Легко завидовать приобретению
могуществу, но трудно, - бесконечно
чем я могу это выразить, - приобрести
могущество.**

- 4-1 Г. Олькотт был полковником американской армии, участвовал в войне, затем был журналистом, в 1875 году вместе с Е. П. Блаватской основал Теософское общество в Адьяре, где и умер в 1907 году.
- 4-2 Президент Теософского общества с 1907 по 1933 год.
- 4-3 Лондонский рабочий, член парламента, работавший с г-жей Блаватской в общественной деятельности и вместе с нею примкнувший к теософии.
- 4-4 Жена шведского посланника, одна из первых учениц Е. П. Блаватской.
- 4-5 Американский писатель, работавший над религиозно-философскими сочинениями Упанишад и автор многих талантливых статей по теософии. Был близок к Е. П. Блаватской, Вере Владимировне, которая издавала теософский журнал "Теософист".
- 4-6 Ревностный поборник теософии в Индии, автор многочисленных выступлений. Подробнее о нем см. в "Теософисте" за сентябрь 1909 года.

4-7 Автор "Евангелия праведности и др. книг и многочисленных статей

4-8 Член Американской секции Теософского общества.

4-9 Индийский брахман, впоследствии активный член Теософского об

