

Роман Доля

Путешествие по внутренним мирам СОЗНАНИЯ



Annotation

В книге собран и систематизирован мистический опыт общения с пространством, самим собой и Высшим Разумом: путешествия во времени и параллельным мирам, обучение у Мастера, встречи с ангельскими и демоническими существами, необычные видения, энергоинформационное целительство. При чтении текстов рамки трехмерного пространства, скованные логическим мышлением, на миг исчезают и приоткрывают двери вечности.

Книга изложена провидческим (мистическим) языком образов и видений. Девиз автора: «От легенды – к теории, от теории – к поиску смысла жизни, от поисков – к сотворению сказки».

Это двери в просторный космос бесконечных возможностей и волшебства жизни.

Роман Доля
Об издании

Роман Доля

Путешествие по внутренним мирам сознания

Об издании



Электронная книга издана «Мультимедийным Издательством Стрельбицкого»
(TM Авалон-Альфа), г. Киев

С нашими изданиями электронных и аудиокниг Вы можете познакомиться на сайте
www.audio-book.com.ua

Желаем приятного чтения!

Пишите нам:

audio-book@ukr.net,

dmytro.strelb@gmail.com

Эта книга охраняется авторским правом.

Все права на данное произведение принадлежат «Мультимедийному издательству
Стрельбицкого». © 2013

Никакая часть данной публикации не может быть воспроизведена или распространена в
любой форме или любыми способами без предварительного письменного согласия
Издателя.

Любые попытки нарушения закона будут преследоваться в судебном порядке.

Предисловие

Кто может в Бездну заглянуть,

*Упрека и печали не являя?
Узрит, что радость в ней хранится вековая.
Объятыя распахнет, навстречу поспешит,
Воскликнет: «Я нашел тебя, родная!»
Татьяна Созыкина*

...

Мастерство заключается в использовании Высших сил против Низших и в уходе от более низких планов вибраций к высшим. Трансмутация, а не самонадеянное пренебрежение – это оружие Мастера.

«Кибалион»

...

*Меняем реки, страны, города...
Иные двери... Новые года...
А никуда нам от себя не деться,
А если деться – только в никуда.
Омар Хайям*

...

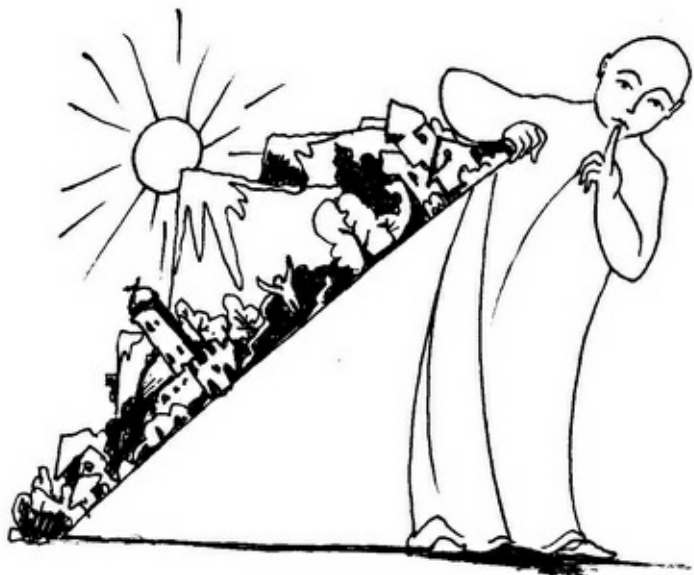
Человечность в себе пробудить, Богом стать не для славы-престижа. Светом стать, чтобы сказку творить – Волшебство восхищения жизнью.

Ангелы души

Человеческая жизнь течет в вымышленном мире коллективного бессознательного. И мир этот не есть Истина. Это мир коллективных иллюзий и эгрегориальных битв, где люди – лишь пешки в руках неведомых могущественных сил. Как только странник докапывается до Истины, приходит осознание, что ее не надо искать на Марсе. Тогда человек, нашедший Истину, становится не от мира сего, а от мира истинного. Это-то и пугает «общество», ибо теперь поведение человека не вписывается в рамки сложившихся стереотипов. Оно становится другим – странным. Странник перестает в поте лица бороться за иллюзорные блага и жить как все в человеческом стаде. Жить по привычкам и правилам социальной жизни. Ему интересна истинная, скрытая от профанного ума реальность.

Как относиться к такому человеку? Что делать с ним – не ясно. Управлять им нельзя, запугать – тоже, если оставить в покое – он самим фактом своего существования будет будоражить умы обывателей. Проще назвать его святым, блаженным, сумасшедшим или забросать камнями, и тогда все встает на свои места. Как от святого, так и от сумасшедшего, с точки зрения обыденной жизни, нет никакой пользы.

Однажды прикоснувшись к бесконечным возможностям бесконечного бытия, странник обретает интерес к Неизреченному. Он становится мистиком – человеком, погруженным вглубь своей тонкой сверхчувственной природы. Через себя странник исследует тонкое строение человека, язык общения с разумными силами мироздания и восходит по ступеням духовных посвящений. Главная его задача – просветление ума от неведения и невежества и избавление сознания от гипноза кармической иллюзии. Как следствие данной работы – исследование и преображение внутренних миров, расширение и обретение новых качеств сознания.



Он учится отпирать замки глубинных слоев бессознательного. Путешествуя внутри своей психики, странник вдруг с удивлением обнаруживает, что внутреннее пространство слито воедино с внешним неким непостижимым для ума образом. И тогда становится понятным, как древние риши без космических аппаратов и сверхмощных телескопов исследовали просторы Вселенной и напрямую общались с богами.

Задача книги – расшевелить сознание людей, оторвать их от добывания «хлеба насущного», от своих иллюзий и напомнить им о подлинных задачах человека на Земле. Только при осознанном управлении своей жизнью человек становится человеком. Его жизнь наполнится новыми красками и смыслами. «Хлеб насущный» даст все, что только способно вместить наше сознание.

Наш мир – это всего лишь слой наиболее грубой материи в океане бесчисленных миров. Древние славяне считали физический мир уплотненным сознанием – створожившимся. Ниже нашего мира (по уровню Света) расположены демонические миры асуров, претов, животных, голодных духов и индивидуальных адов. Выше находятся духовные миры с многочисленными расами небожителей, ангельскими цивилизациями и божествами. Вверху – Свет – Небо – Творение, Внизу – Тьма – Хаос – Бездна.

Вся эта этажерка миров нанизана на ось и составляет собственно Человека Большого. Все спрятано внутри нашего духовного и психического мира: боги, ангелы, демоны, Небо, Бездна, ад и рай. Материалистическое сознание и автоматизм мировоззрения (родился, крестился, женился, умер) составляет Человека Малого – нераскрытого, или непробужденного. Для него существует лишь трехмерный мир форм, а все многообразие миров остается за кадром. Таких людей называют материалистами.

С помощью провидческого сознания или посредством канвы текста мы (читатель, мечтатель, практик) попробуем осознанно устремиться в другие измерения, в которых осознанно или неосознанно пребывает наша Душа. Мы попробуем прикоснуться к познанию многомерного, фантастического, неведомого мира и открыть двери в просторный космос бесконечных возможностей и волшебства жизни.

Глава 1. Путешествия в другие миры



Мы пилигримы призрачных миров.

Куда наш путь, в какие дали,

Что так мечтами расцветали

На перекрестках всех дорог?

Сомнения силы отнимали,

Идти ль вперед за миражами?

Кем жребий брошен?

Наш – не в счет!

В игре с собой, в боях без правил...

Мы пилигримы

призрачных миров.

На перекрестках

судеб серой пыли вьюга.

Нас гонит поиск

зыбких истин слог —

Мы вечные странники

вечных дорог.

Верхние этажи ментального тела

Весь проявленный мир – это то, что может рассказать нам о нас самих.

Мастер

В медитации я неожиданно осознал себя светлым, бестелесным существом, состоящим из серебристой разреженной субстанции. Ощущение свободы и праздника. Я – светящийся светлый дух, или фантом человека, не имеющий четких очертаний. Воображение околдовано невероятной степенью свободы движений и перемещений серебристого тела в упругом

пространстве. В серебристом теле легко дотянуться рукой до горизонта и даже до самого отдаленного объекта за горизонтом. Рука действует мгновенно вслед за мыслью и похожа на луч света. Фантом прозрачен и не имеет характерных черт. Их просто нет.



Я знал, что это «я», которое осознает себя, изучает новую реальность, размышляет, управляет своими действиями и очень тонко чувствует. Какое-то время ушло на привыкание к новому состоянию. Первое недоумение прошло. Я не умер, а просто очутился на верхних этажах ментального, или духовного тела. На первом этапе мне даже потребовалось научиться перемещаться в упругом пространстве и управлять конечностями. Руки и ноги вели себя неадекватно. Они неожиданно разъезжались или вытягивались на несколько сот метров. Чувство дистанции в этой мерности сохранилось. Стоило только мысленно взять под контроль одну конечность, как переставала слушаться другая. В нашем мире все функции тела управляются автоматически. «Местным жителям» серебристого мира, наверное, забавно наблюдать за новичками.

Я парил в упругом пространстве серебристого объема. Ни низа, ни верха. Сказывалось отсутствие земной гравитации. Однако я, на удивление быстро, освоился с координацией движений и осмотрелся. Вокруг был плотно населенный мир.

Ощущалось, что кипит жизнь, но увидеть что-либо за серебристыми оттенками не удавалось. Я заподозрил, что видеть мне мешает недоразвитость. Куда забросило на сей раз, на какой пространственный уровень – я не ориентировался.

Я просто почувствовал себя вызванным Кем-то для некой работы. Этот Кто-то мог быть и мной, только на еще более высоком уровне. Этот Кто-то мне явно помогал.

Миры любви

Грезы странника [1] приняли странное направление. Они перенесли его в тонком теле в пространство миров любви. Удивительные существа в виде сгустков энергий, шаров, колес или просто прозрачных силуэтов жили здесь своей жизнью.

– Я не знаю, как они выглядят на самом деле, но догадываюсь, что мое осознание представляет их в виде образов нашего мира, размышляет странник.

Душа его отдыхала и напивалась нежностью, доверием, безопасностью, все наполняющей любовью. Странник не столько видел, сколько ощущал, что его обступили чрезвычайно дружелюбные существа. Они буквально жаждали оказать хоть какую-либо услугу. Странника

разморило негой от непривычной заботы, чувства поддержки, сострадания, безусловной любви.

– Боже! Как здесь хорошо! Какой прекрасный мир! Жаль, что я не могу здесь остаться.

Нижние миры

Как-то я решил спуститься на Небеса асуров, вместе с Проводником. Я нашел вход в нижний, подземный мир и начал спускаться, используя внутреннее знание и память. При помощи воображения я воссоздал необходимые инструменты для работы. Например, когда в подземелье темно и душно, сознание рисует фонарик и кислородный аппарат, а я просто ими пользуюсь. Спуск может быть самым непредсказуемым. Можно спускаться с помощью альпинистского снаряжения по отвесной стене, можно ехать с комфортом в автомобиле по лабиринтам штолен, можно лететь, как птица, или путешествовать пешком. Все во власти моего сознания и по степени его развития. Я могу придумать лишь то, что уже готов вообразить.



Я трогаю рукой пол, стены и запоминаю свои ощущения. По мере спуска через меня проходят фантомы всевозможных существ, проявляются различные символы, письма и знаки. Они воссозданы моей бессознательной памятью. Все существа заняты своими делами и не видят меня, если только я сам этого не пожелаю. Я все тщательным образом запоминаю, а в последующем зарисовываю. Отслеживаемые видения напрямую относятся к мирам моего подсознания.

Вскоре появляются боковые ответвления или окошки, в которые можно заглянуть, но не следует входить. Заглядывая в окно такого мира, можно видеть все его аспекты. Как налажена там жизнь, что чувствуют населяющие этот мир существа, какие у них проблемы. В такой мир можно даже вмешаться, если Проводник не будет возражать. Проводник – это тоже я, это мое страхующее от меня же самого высшее сознание. Проводник необходим, чтобы не заблудиться в лабиринтах своей памяти.

Однажды я наткнулся на мир, переживший ядерную войну. Мне потребовалось все свое умение, воображение, фантазия, желание возродить этот мир: насадить леса, очистить реки и моря, восстановить города, создать разумные законы. Люди, населяющие этот мир, воспринимали меня как бога и были чрезвычайно благодарны. Они боялись повтора войны и просили меня всячески опекать их. Вернувшись в свой мир, я неожиданно легко разрешил сложную, много лет тяготившую меня проблему. По законам нашего мира она просто не решалась. Это открытие потрясло меня своей практической стороной дела, ибо я всегда сомневался в своих видениях.

Вскоре пойдут окошки демонических миров. Они светятся зеленым светом. В этих мирах неинтересно, и даже спасти неприкаянные души не хочется. Силуэты людей выглядят обреченными, вялыми, безвольными. Они даже не хотят (либо не понимают – вследствие тупости), чтобы им помогли. Далее вообще идут миры бессознательных существ. Они выглядят как маленькие извивающиеся белесые фигурки человечков. Они – как кильки в банке. Что-то вроде инкубаторов. Зрелище, прямо скажу, неприятное. Но вот ситуация резко меняется. Вокруг ощущается упругое движение, энергия, активность. Из окон видны гигантские города асуров, напичканные всевозможными техническими устройствами. Вокруг университеты, здания библиотек, технических выставок. Чрезвычайно высокий уровень научно-технического прогресса.



По коридору, прямо через меня, прошли два беседующих между собой асура. Стройные, высокие, умные, с четкой координацией движений. Лица вытянутые. Отдаленно похожие на лисьи или волчьи морды. Прямо как на египетских фресках. По своей сути асуры напоминают профессоров, закопавшихся в исследованиях и ничего не видящих вокруг. Я осторожно заглянул в их мозг. Формулы, проекты, чертежи, максимальный рационализм, самодостаточное одиночество... Дойдя до цели своего путешествия и удовлетворив свое любопытство, можно получить в этом мире любую техническую консультацию. Чего-чего, а такую информацию асуры обсуждают с явным удовольствием. Похоже, в техническом прогрессе они ушли дальше нас.

Слишком все логически правильно. Не хотелось бы мне жить в этом мире.

Божественные миры

В Божественных мирах помимо ангельской цивилизации обитает сознание богов, Учителей человечества, святых и Просветленных людей. Это миры, где отсутствует двойственность, а присутствует чистота и кристальная ясность. После выхода из подобных спонтанных видений Просветленное сознание сохраняется длительное время. В этот период никакие бури материального мира не выбивают из блаженного состояния высшей справедливости и понимания сути вещей. Но, как и все в нашем мире, Сансара захватывает и порабощает ум Майей – великой иллюзией. И вдруг понимаешь, что вновь втянут в круговорот причинно-следственных связей. Память «отшибает» напрочь, и чтобы вспомнить себя отстроенного и светлого, вновь требуется продавить морок сомнений и привычных страхов. Но игра стоит свеч!

Миры души

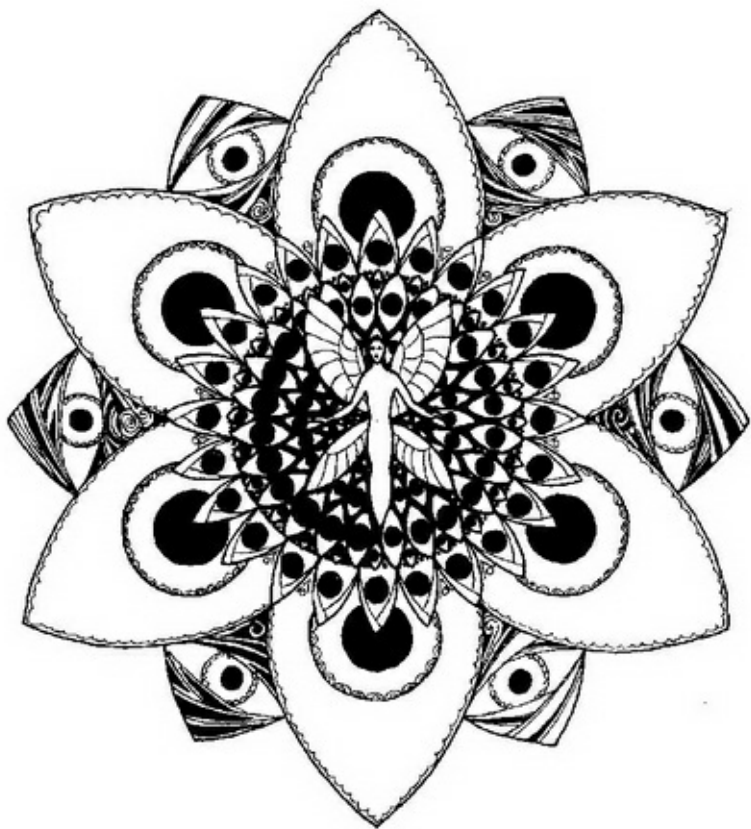
Идея встречи с Душой витала в моем сознании давно. Вопрос был сформулирован: *как попасть в миры души и осознанно с ними работать?*

...Настроившись на поиск «того, не знаю что», я интуитивно нашел вход в миры Души, который на физическом уровне располагается по центру грудной клетки. Точка проявилась сама, естественно, в некой другой мерности, и ее не надо было особо искать – стоило лишь задать программу поиска. Она притягивала и звала. Ее зов трепетом отозвался в сердце,

участились дыхание и сердцебиение, возникло предчувствие Встречи – Встречи необычной и желанной. Подобные реакции физического тела и психики поражают воображение, и каждый раз по-новому восторгаешься все более утонченным спектром сердечных ощущений.

Возник вопрос: как пройти портал? Но тут же пришло понимание его бессмысленности; знания присущи каждому человеку изначально. Портал способен пройти любой путник, осознавший необходимость в подобной работе, и тем более уже подготовленный к встрече.

Мое «я» (все же, что же это такое, если не Душа? А это точно не то, что все мы себе представляем) или то, что понимается под «я», вошло в точку, и точка распахнулась горизонтом бесконечности следующего мира. Тогда мое «я» сделало бросок внутрь центра этого нового мира, и он вновь раскрылся панорамой бесконечности уже следующего мира. Так слой за слоем я погружался все глубже и глубже в неизведанное пространство.



На каждый новый слой, или мир, физическое тело выдавало свою реакцию. В одном из миров у меня заболели абсолютно все суставы, в другом – полились слезы и появился насморк, в третьем – защемило сердце. Стало более понятным, где пишутся основные стрессы, хранятся болезни и заблуждения. Миры Души раскрывались, как компьютерные файлы. Постепенно движение стало стопориться. Я на всякий случай попробовал таранить упругую преграду, возникшую на пути, но у меня ничего не получилось. В последующем я исследовал эту проблему и понял, что дальнейшее продвижение возможно с расширением границ своего понимания. Тогда я решил остановиться и исследовать ту реальность, в которую попал. Моим глазам (?) и сверхчувственному восприятию предстала удивительная картина живого, красочно-сказочного мира. Мира моего детства, Мира моих сновидений, счастья и фантазий!

Так вот откуда приходят сказки и рождаются фантазии! Они – язык другой реальности: язык миров Души. Я стал проваливаться в сказочную атмосферу блаженства, ничего общего не имеющую с моим исследовательским настроением. При этом оговорюсь, что в дальнейшем у учеников реакции были абсолютно разные в соответствии с мирами их Души. Для одного человека это были пустынные места пепелищ и ада, где жили кровожадные духи и демоны, тогда как для другого – миры фантазий и райских кущ. Здесь все зависит от степени чистоты и зрелости Души. Я даже вспоминаю случай, когда одной женщине стало так плохо от встречи со

своей Душой, что ее пришлось приводить в чувство.

«А еще говорят, что счастья не существует», – догнала меня совсем некстати пришедшая мысль.

«Люди просто об этом не знают», – ответила ей другая. Отмахнувшись от внутреннего аналитика – ведь здесь я впал в детство и стал ребенком, а ребенку можно все, – я стал наслаждаться открывшейся передо мной реальностью.

«Но ты же ничего не придумываешь и не фантазируешь, ты ведь просто наблюдаешь», – успел сказать аналитик, вновь предоставив место исследователю.

...Она парила над царством цветов, как фея из детской сказки; отличие состояло лишь в том, что сказка была живая и касалась лично меня. Наблюдаемый мир развернулся бесконечным простором голубых, молочно-белых, розовых, золотистых красок и форм. В нем присутствовала неземная тишина, спокойствие и гармония. Пришло осознание – это храм моей Души!

Позже, когда мне доводилось проводить людей в этот мир, я вновь и вновь убеждался в том, как сильно разнятся впечатления, и как он сложен.

Миры Души чем-то похожи на Земной мир. В них есть небо, земля, деревья, реки и горы. Все их пространство является живым и населено разумными существами, которые в моей Душе любят меня. Камень и дерево могут дать совет и помочь. Совсем как в сказках, где деревья и камни говорят.

* * *

...Душа летела на встречу со мной. Она проявилась на внутреннем экране в образе стрекозы. Ее четыре крылышка были прозрачны и вместе с тем отливали золотистыми и голубыми оттенками. Состояние благодати накрыло и перевело восприятие в сверхчувственную область.

«Могу ли я Ей чем-либо помочь, ведь она такая хрупкая и трепетная?» – промелькнула мысль. «Необходимо проявить (создать духовным сознанием) и гармонизировать с остальными еще пару крыльев», – пришел ответ от Проводника.

Рисую сознанием (или проявляю?) новую пару крыльев. Прозрачные крылья проявились как бы сами собой, после чего я провожу их балансировку. Возникло интуитивное ощущение правильно выполненной работы, и я с неохотой покидаю этот гостеприимный мир.

К чему приведет проделанная работа – покажет будущее, а пока я свернул пространства души в Точку и в обратном порядке, тщательно закрывая за собой порталы миров, вышел в нашу мерность.

В этом мире меня переполнили чувства благодарности, возвышенной радости и восторга. Я понял, что чуть ближе подошел к разгадке Тайны, преобразования нашей реальности. Физическое тело отблагодарило меня неожиданной гибкостью, раскованностью и потрясающей легкостью.

Встреча эта принесла массу впечатлений, задала новое направление поисков, а главное, подсказала, как можно с Душой разумно общаться. Интересным открытием для меня стало то, что Душа на Тонком плане имеет конкретную геометрическую форму. Вход во Вселенную Души защищают свои божества – ангелы-хранители, и с ними желательно ритуально договориться. Таким образом, сознание получает команду на защиту психики от преждевременных знаний и вторжения хаоса.

* * *

...Однажды во время медитации я попал в один из миров Души, где встретил ангела серого

цвета с острыми крылышками, похожего на жучка. На более высоком этаже меня приветствовал ангел, похожий на пчелу с золотисто-серебристыми закругленными крылышками, а еще выше – эльф – ангел с лицом человека и прозрачными голубоватыми крыльями бабочки.

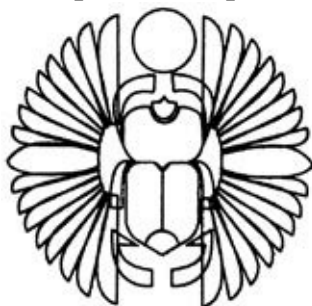
Еще дальше мои эфирные руки и тело покрылись белоснежными перьями, и я почувствовал себя лебедем. На следующем этапе трансформации мое тело превратилось в тело ангела с огромными – выше человеческого роста – сияющими светом крыльями. Дальше был полет! Я всегда обладал этим удивительным знанием о полетах в Тонких сферах. Но это тема отдельного исследования.

Ангельские сущности

Низший класс ангелов предстает в виде звездочек, колец, снежинок, серповидных образований, точек, эллипсоидов, белых облаков, цветов. Ученые называют их плазмоидами, а религии и философские учения Востока – махабхутами. За ними следует более высокий класс природных духов, которые выглядят как жучки, стрекозы, пчелы, бабочки, птицы, животные, эльфы и феи. Эти существа нейтральны к человеку, но если их попросить, то они с радостью помогают своему почитателю.

Рождение крыльев

Однажды на конференции психологов, эзотериков и представителей различных духовных направлений я выставил на суд специалистов мастерскую под названием «Портал». Мастерская имела успех, однако резонанса в общей массе не вызвала. По тысячелетней жреческой традиции инициации даются людям лишь по степени их готовности. Всех желающих я провел через особые состояния сознания. Участники прикоснулись к неизвестным областям своей внутренней Вселенной и тут же усомнились в собственном опыте. Они полем сознания проявили в себе духовные крылья и обнаружили во внутренних мирах всевозможных духов-управителей и существ ангельской цивилизации. Ангельская цивилизация была явлена им в виде ангелов с крыльями стрекоз, жуков-скарабеев, пчел, бабочек, птиц, а некоторым даже удалось активизировать огромные белые крылья. Точно как в иконографии.

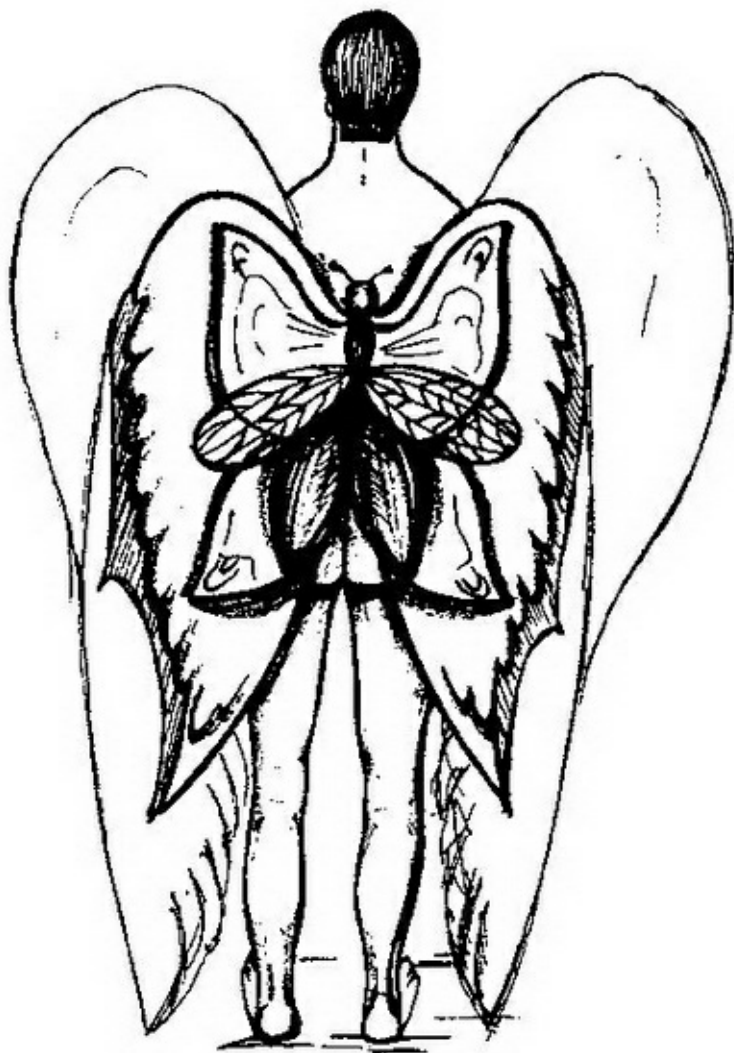


Сущности ангельской цивилизации имеют иерархию, различные формы строения и могут быть проявлены в виде бабочек, стрекоз, всевозможных светящихся структур, фей, эльфов, летающих тарелок, сфер и собственно ангелов с большими выразительными глазами и красивыми ликами.

В момент проявления крыльев возникают состояния непередаваемого блаженства с разными оттенками беспричинного счастья. Вернувшись в материальную мерность, участники эксперимента прошли через своеобразный информационный шок, ибо такого они никогда не могли себе представить. Информация была настолько фантастична и сугубо интимна, что каждый уходил в задумчивости, стремясь не растерять состояние умиротворения и благодати.

Однако закон неумолим: каждому дается по уровню осознания. На следующий день большая часть участников мистерии с явным недоверием слушала рассказы своих же коллег. Память оказалась блокирована, а ум отказался вмещать новый опыт. Но каково было бы

удивление этих людей, если бы они увидели внутри себя еще и разрушительные – демонические – силы. Сущности демонической цивилизации предстают для человека в виде различных чудовищ – разрушительных энергетических образований.



Эти монстры способны активизироваться тогда, когда человек испытывает отрицательные эмоции и чувства. Они проявляются в ауре в виде рогатых, хвостатых, с копытами, монстров. Именно о мирах нашего подсознания повествуют сюжеты многих сказок. Нередко человек по многу лет находится под властью подобного монстра, бессознательно служа и поклоняясь ему. Если человек не справляется со своими пороками (жадность, зависть, сексуальная одержимость, гордыня и т. д.), то может полностью потерять контроль над осознанием, что будет выглядеть как тяжелое психическое расстройство. Естественно, что медикаментозное «лечение» лишь ухудшит состояние больного. Демоническая цивилизация, как и ангельская, имеет свою эволюцию и иерархию. Для некоторых видящих не представляет особого труда поставить мгновенный диагноз своим пациентам по форме и качеству излучений ауры. Все, что существует в наших внутренних мирах, отражается в вибрациях ауры.

Параллельные миры

...Мальш шел в школу. Я смотрел его глазами в том – другом мире. Ранец с книгами, огороженные сеткой «рабица» заборы, приплюснутые дома из самана [2] , деревья, похожие на тополя, арык [3] с кристально чистой водой. Вдали виднеются покрытые ледниками вершины гор. Мальш торопится, а я с праздным любопытством вспоминаю этот мир. Вон там, за поворотом, будет прямая широкая улица, а здесь арык будет перекрыт шлюзом, а дальше живет мой друг Сеха. Стоп! Разве Сеха – мой друг? Он друг этого мальша, идущего в школу. Но откуда

я-то это знаю? Я ведь живу в другом мире, и я давно взрослый. Это не мой и одновременно мой – другой мир детства. В этом мире я осознанно жил во снах в раннем детстве, а потом изредка попадал в него во время тяжелых болезней.

Дальше будет шоссе, а еще дальше река с мостом. Этот мир был мне знаком, и я точно знал, что когда-то здесь жил или здесь проживала некая моя сущность. А может быть, она все еще здесь живет? Ага! А здесь дом Мехи, и вон идут его родители. Малыш вежливо поздоровался с ними и заспешил дальше. А сейчас по сюжету дорогу должна перебегать собака, подсказала память. И точно, из калитки соседнего дома выбежала рыжая собака и с деловым видом засеменила по своим делам...

...«Сбилась настройка», – пришла спасительная мысль, и я сейчас в теле своего двойника. Давненько же я не был в этом мире. Моя мысль вызвала разительные перемены, и я из малыша превратился в стройного юношу.

Похоже, время в измерениях сейчас сбалансировалось, и в своем мире я взрослый мужчина, а в этом еще юноша. В осознании всплыло понимание – разные временные потоки. Если в нашем мире ритм жизни один, то в этом – ритм замедлен. Мое «я» полностью захватило сознание юноши, и мне стало невероятно интересно, что же здесь произошло за время моего отсутствия.

Юноша ходил по улицам, расспрашивал людей о друзьях и просто знакомых, отмечал происшедшие за десяток лет изменения. Его помнили, хорошо принимали и радовались встрече...

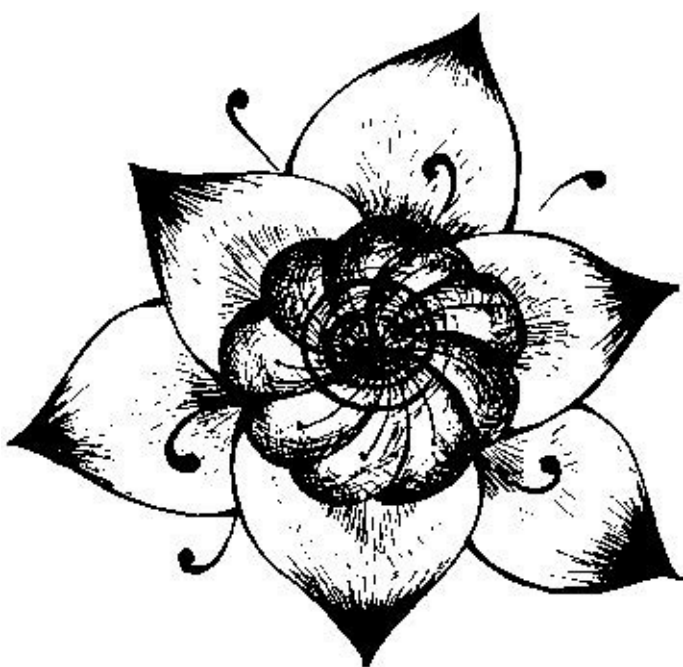
Мир предтечи

Мир Предтечи – это еще и «Прах земной», информационное поле, из которого созданы все проявленные миры и человек.

В теле сновидения я мысленно отделил от своего физического тела прозрачного двойника и переместил в него свое осознание. Тело физическое оставил на коврик для медитаций под защитой ангела-хранителя. Ангел вызывается осознанно как некая оберегающая сущность или проводник. Вызов ангела проводится с помощью молитв или просьбы-обращения в духовный мир.

Переместив осознание в тело сновидения, его глазами я нашел портал перехода в нижние миры. Им может быть дверь, проем пещеры, некая граница и т. д. Пройдя за черту портала, я начал спуск вниз. Спуск происходит в коридоре, или информационном туннеле, моего подсознания, или в пространстве Души. Во время спуска попадают различные видения и сущности параллельных миров. Иногда эти миры настолько отличны от нашего, что могут пугать воображение. Техник безопасности здесь является бесстрастное наблюдение за всеми происходящими событиями. Бесспорно, все эти миры и сущности косвенно влияют на наше сознание и самочувствие. Например, сожженный параллельный мир в подсознании – это источник проблем и заболеваний.

Далее спускаюсь на самое дно туннеля подсознания. Критерием оценки послужили ощущения удушья, тяжести, некой преграды или барьера.



Теперь делаю еще один шаг – за все преграды и барьеры. Мир, в который я попал, выглядит очень странно. Он состоит из белых либо серых колец или шаров и представляет собой бесконечную вязкую серую массу. Здесь часто возникает непроизвольный страх и нежелание идти

дальше. В Мире Предтечи есть образ красивого цветка ярко-красного цвета как первообраза замысла Творения. Здесь можно легко гармонизировать миры своего подсознания. Для этого основную массу шаров (колец) нанизываю друг на друга. Требуется лишь несколько шаров поставить друг на друга, а далее процесс приобретает автономный характер и все само перестраивается.

Как только это произошло, я покидаю Мир Предтечи и в обратном порядке возвращаюсь в наш мир. Иногда подобной работы достаточно, чтобы избавиться от длительного недуга или затянувшейся проблемы.

Небесный госпиталь

...Мы стоим и смотрим на блики воды горной реки. Взгляд удерживает нечто за кадром. Двадцать пятый кадр гипнотизирует и переводит осознание в иную реальность. Мы смотрим через призму воды в неизвестный мир. В другом измерении смотрят на нас. Мы – это я и моя бесстрашная спутница. Мы не в лучшей форме, «помятые», «искромсанные», «избитые». Невдалеке разбит большой лагерь. До последней минуты удавалось волевым усилием гасить напряжение, неразбериху, страхи, лень, капризы людей, доверивших себя нам. Но баланс нарушен, защита пробита, хаос захлестнул лагерь.

Мы просто смотрим в неведомый мир. Странно, но постепенно в душе восстанавливается покой. Взор сквозь толщу воды выхватывает силуэты странных человечков. Два силуэта и между ними малыш. Прозрачные расплывающиеся контуры гуманоидов. То, что вижу и ощущаю я, видит и ощущает моя спутница. Мягко, сам собой заструился теплый поток. Нечто нежное, доброе, мягкое, невероятно любимое обволакивает тишиной и покоем.

«Мы хотим вам помочь, вы устали и нуждаетесь в отдыхе, – проявилась мысль. – Наш мир отличается от вашего. У нас нет войн и насилия. Мы живем для любви и помогаем другим существам и мирам».

На внутреннем экране поплыли кадры неизвестного мира. Резкость улучшилась, но идентифицировать, что это такое, разуму было явно не под силу. «Вы в другом измерении и потому видите то, что может смоделировать ваш ум. В нашем мире отдыхают и лечатся

миллиарды существ со всей Галактики. Всем есть место, поддержка и помощь», – сказали человечки. Контакт был легким, ненавязчивым, добрым и теплым.

Абсолютное доверие любящим родителям. И тогда невольно вырвалась просьба о помощи. Мы попросили помочь нам восстановить силы и обрести уверенность.

«Вас поместят в Небесный госпиталь. Не беспокойтесь, в вашем мире на это не уйдет даже минуты. Как только вы восстановитесь, вы будете на этом же месте в этот же час».

Внезапно мы оказались на курорте. Внешне тела выглядели как обычно, за исключением одежды, атмосферы и удивительно светлого настроения. Все, казалось, соответствует высокогорному курорту на Земле. Аллеи, горный пейзаж, сосны. Мы ходили, беседовали, с наслаждением дышали, шутили и смеялись. Тем не менее мы знали, что мы на другой планете и все, что видим, есть реальная картинка, смоделированная из лучших наших воспоминаний...



Мы стоим и смотрим сквозь воду на ставший таким родным мир. Три странных человечка тепло прощаются. Мы любим их всем сердцем...

В теле чувствуется упругая сила; голова ясная, уверенность в своих силах и силах своих подопечных. Из лагеря струится атмосфера комфорта, порядка, радости и удовольствия.

Спасибо, Небесные братья!

Оранжевая планета

Мальчик спал за партой и видел странные сны. То он летел на серебристом драконе через барьеры измерений и времени, то путешествовал по зачарованным местам удивительных стран, то скользил змеей по шершавому песку. Он чувствовал себя в своих снах Великим Волшебником, творящим реальность. Постепенно сон стал размываться, а Волшебник решил остаться в одном из параллельных миров. Сладко потянувшись, малыш протер глаза и еще некоторое время бессмысленно смотрел в одну точку.

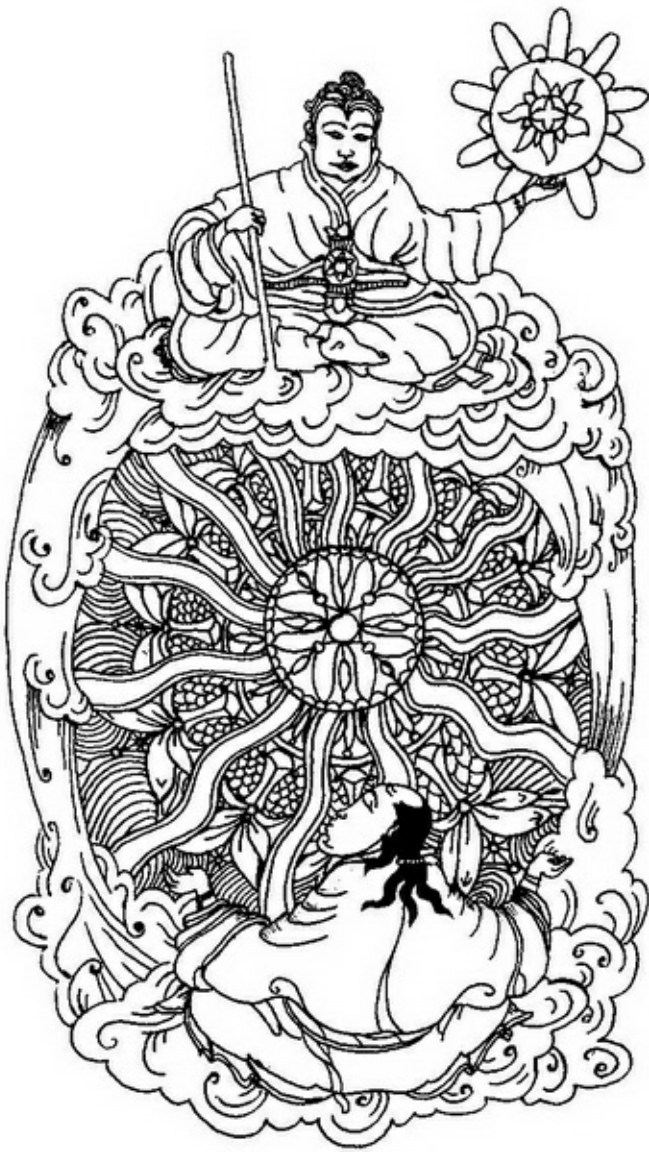


В классе было тихо. Ученики давно телепортировались в свои миры и эпохи. За окном полыхали разноцветные зарницы сумерек Оранжевой планеты.

– Наверное, я задремал, – спохватился малыш, – мне уже давно пора на Землю. Возвращаться не хотелось, но нельзя же оставлять целый мир в оцепенении сна.

– Я еще не Волшебник, я только учусь творить сказку, – подумал малыш и, обремененный взятой на себя миссией, исчез в фиолетовой вспышке света.

Глава 2. Путешествия во времени



...

Чудес на свете нет,
есть только ступени знания.
Все, что кажется чудом одному,
самое простое знание для другого...
Тот, кто понял, что нет Бога иного,
как носимый в себе огонь творчества,
и что, пока живешь на Земле,
нужно во всем, в чем можешь,
двигаться вперед, —
только одно это качество,
заливавшее вчера только одно сердце,
может разлиться озером,
а быть может,
и морем вокруг него
и захватить все встречное.

Кора Антарова. «Две жизни»

Пантеон древних богов

Я рискнул самостоятельно предпринять попытку поисков древнего Ура – страны асов или

асуров. Поиск велся не во внешнем мире, а в Нижнем. Для этого не надо было обследовать Тибет, лететь в Египет, раскапывать Аркаим и скифские курганы; необходимо было осторожно, шаг за шагом, погружаться вглубь своего подсознания. На получение каких-либо результатов надежд было мало. Но каково было мое удивление, когда барьеры измерений постепенно стали растворяться и взорам предстал пантеон древних богов: волколюди друидов, птицеподобные существа шумеров и древних славян, циклопы греков и гномы средневековых алхимиков. Боги вдруг ожили и сошли с шумерских глиняных табличек и росписей египетских храмов и пирамид. Внутреннему взору стали открываться библиотеки и города асуров, а также размеренный ритм неведомой жизни.

Самые сильные впечатления остались не от проникновения в параллельный мир, а от самой встречи с миром асуров и волколюдей. Необыкновенно мудрые, спокойные и одухотворенные асуры и волколюди заняты удивительным делом – они бесконечно учатся и наслаждаются процессом обучения. Они, вероятно, являются истинными хозяевами планеты...

Франция XVIII века

Сон. Тревога. Старинные здания с колоннами. Во сне твердо знаю, что это XVIII век и действие происходит во Франции. Я – заговорщик, и за мной следит полиция.

У меня очень важное задание, от которого зависят жизни многих людей. Необходимо передать важные сведения группе лиц, которые тайно находятся в этом здании. Площадь перед зданием окружена полицией в черной форме и штатском.

Сон цветной и эмоциональный. Ощущение риска. Я на грани отчаяния. Наконец встреча состоялась, миссия выполнена. На обратном пути меня опознали. Я бегу из данного места через сложные лабиринты улиц, переходы и подземелья.

Проснулся от состояния безнадёги и обреченности. По горячим следам перепрограммировал сюжет. Интересно, чем же закончилась эта история?

Полет на драконе

Состояние полного растворения с окружающим пространством и ощущение отсутствия тела. На внутреннем экране компьютера плывут картины далекого прошлого: – многотысячные стада кочующих животных, отдаленно напоминающих слонов, гигантские селевые оползни, землетрясения и наводнения. Постепенно кадры планетарных хроник меняются на более спокойные; подсознание выводит на экран образы диковинных существ. Одно из таких существ летит по небу, управляемое сидящим в седле человеком. Летит плавно, без напряжения и особых усилий.

Приходит как бы ниоткуда ощущение рук и физического тела. Шквальный теплый ветер дует прямо в лицо. Мое сознание пробуждается в теле золотокожего атлетически сложенного крупного мужчины. Мужественное, скуластое лицо, светлые длинные волосы, и – восторг, восторг узнавания!

Я сижу на шее гигантского, боевого дракона. Управление полетом происходит через соединение сознаний. Человек и это удивительно разумное существо образуют нечто целое. Траектория полета изменяется практически мгновенно, следуя за мыслью. Кожа на шее дракона покрыта тончайшей золотистой шерсткой, крылья перепончатые и имеют густую шелковистую опушку. Грудь, лапы, живот и хвост защищены хитиновыми пластинками. Голова покрыта ороговевшими чешуйками и чем-то напоминает голову рептилии, за исключением небольших, остроконечных ушей и осмысленного выражения в бездонной глубине глаз. Становится трудно дышать.



Человек и животное (а животное ли это?) летят к Солнцу. Сознание накрывает черной волной. Картина мира резко меняется. Солнце светит фиолетовым и оранжевыми спектрами красок; атмосфера становится вязкой и плотной; возникает проблема с перестройкой дыхания. Земля воспринимается как пятнистая оранжево-малиновая поверхность. Дракон и я вновь проходим через порог измененного состояния сознания, и внизу открывается панорама изумрудно-сочных джунглей.

— Так вот как они проходят сквозь толщу времени и пространства. Как просто! Я же все это знаю...

— Но почему я не могу использовать эти силы в повседневной реальности?

— Кто наложил сеть запретов внутри моего подсознания?

— Зачем?

— Как выйти из-под этой сковывающей разум силы? Вопросы... Вопросы... Вопросы...

Я осматриваю открывшуюся панораму дикий мира. Сознание раздвоено: то я смотрю глазами человека, сидящего на шее дракона, то глазами стороннего Наблюдателя. Невероятное количество существ летят по своим неотложным делам. Над нами висит безобразный монстр, с удивлением таращась на необычный тандем. Смеясь, человек вторгается в сознание чудовища, рисуя ему ментальный образ смертельного врага. «Бармаглот» (так я его назвал) в панике уносится прочь...

Средневековье

Затемненная комната. Горят свечи. Запах воска и тяжелого, застоявшегося воздуха. Комната небольшая, с одним только окном, выходящим на запад. Окно занавешено плотными портьерами. По центру комнаты на массивной металлической кровати лежит старик. Вокруг разлита аура власти. Старик среднего роста, широкий в кости, с большой головой; волосы седые, с залысинами, коротко остриженные; черты лица волевые. За кадром остается гигантское поместье, залитые солнцем зеленые газоны и перепуганные слуги, прячущиеся в укромных местах. Старик умирает: непокорный, не смилившийся и еще очень опасный для окружающих.

Что это за эпоха? Внутренний режиссер перевел кадры хроники на внешние события; в них промелькнули всадники в черных плащах, шляпах с перьями и высоких, до бедер, сапогах. Окрестности гигантского поместья, города средневековой Франции. Пришла мысль: «Неужели умирающий деспотичный старик — это я?»

Сцена смерти не пугает; все давно в прошлом. Остается праздное любопытство. Внутреннее

знание, интуиция или инстинкт подсказывают, что это – точно я. Интересно, как я умирал?

Старик тяжело дышит, и, похоже, это его последние минуты. Жизнь медленно покидает тело. Он уходит спокойно, без сожаления. В этом – материальном мире – он все сказал. Приговор его воли долго будет вершить судьбы людей. Никого из близких людей. Добровольный отказ от священника. Он с достоинством ожидает агонии тела. Мысли его уже в другом измерении. Пора идти. Его ждут!

Древний Египет

...Я в гостях. Болтаем о родстве душ и прошлых жизнях. Под чай с конфетами ясно осознаю, что все в жизни происходит неслучайно. Я просто уверен, что знаю хозяйку тысячи лет, вот только черты лица чуть изменены, да контуры тела более округлые...

Сидя напротив, отпустив набегающие хаосом мысли, мы соединили усилия в одном направлении. И вот здесь я увидел ряд сцен из далекого прошлого.

Древний Восток. Скорее, Египет. Обмелевшая река. Заросшие тростником берега. Вечерняя тишина воцарилась после изнуряющего зноя.

– Почему Египет?

– Просто я об этом знаю, а откуда знаю – не знаю.

Я одет в белые легкие одежды. Цвет кожи темно-коричневый с глянцевым отливом. Тело мощное, атлетического сложения. Рядом лодка. В лодке сидят двое: старик на веслах и молодая женщина. Сцена похожа на бегство или вынужденное действие. Мужчина небрежно спокоен. В нем чувствуется внутренняя сила. Старик, напротив, очень обеспокоен. Он в состоянии ожиданий и внутренних противоречий. Женщина внешне спокойна, но скорее от безысходности. Голова ее не покрыта. Волосы темные с красивым отливом. Лицо правильное с миндалевидными глазами. На этом видение прервалось.

Взгляд со стороны

– Чай будешь?

– С удовольствием.

– Тебе зеленый или земляничный?

– Зеленый.

Пока нагревалась вода в чайнике, мы беседовали о пустяках.

– Ты сказал, что знаешь меня тысячи лет. Я же в этом не сомневалась. Отличалось тело. Во всем остальном это был ты.

– Давай уточним?

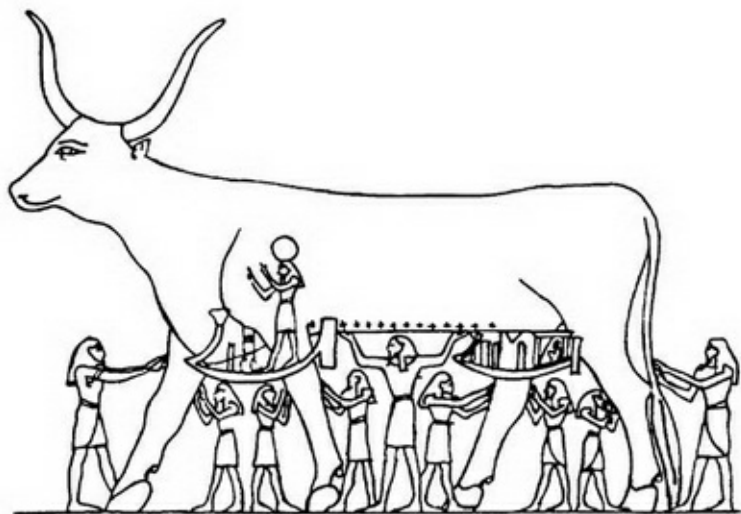
– Давай.

– Ты закрыл глаза, выполнив трудноуловимое движение руками, и застыл в оцепенении транса.

Я знала, что в моем распоряжении есть несколько минут. Обычно в таких ситуациях я занята своими мыслями. Однако мне хотелось видеть то, что видишь ты. Я направила рассеянный взгляд на тебя и стала ждать проявления свечения ауры. Твое лицо и голова преобразились: кожа приобрела оливково-смуглый оттенок, нос стал широким, как у представителей негроидной расы, а губы полными. Я отчетливо вижу мельчайшие морщинки, оттенки кожи и поры. Подсознательно понимаю, что если смещу взгляд в сторону, видение исчезнет. Голова обрита и покрыта белым. Торс обнажен.

Стараюсь подробнее рассмотреть головной убор. Видение исчезло. Передо мной сидишь ты в своем нынешнем облике. Возникло желание досмотреть сюжет и понять, чем там все закончилось.

Все получилось на удивление просто. На поверхности внутреннего экрана проявилась картина темной, медленно текущей воды. Я стою на холмистом берегу широкой реки. Возле воды – песчаный пляж. Противоположный берег порос зеленой стеной тростника.



Богиня Неба Хатхор – Небесная Корова (Египет)

К берегу причалена узкая и длинная лодка. Возле нее стоит высокий, костлявый старик в белых одеждах. Бритая голова, сросшиеся брови, седая, из нескольких волосинок, борода. Он протягивает мне худую коричневую руку. Лицо его внешне спокойно и сурово. Я вошла в лодку и села на нос, старик – к веслам. Лодка плывет по течению. Наплывает состояние пустоты и обреченности.

Следующая картина выхватывает из памяти огонь костра. Пламя освещает своды небольшой пещеры. Я протягиваю к огню красивые руки, украшенные браслетами с магической символикой. Душу давит свинцовая тяжесть тоски.

«Надо вернуться...» – круг за кругом вращается мысль. Поворачиваюсь к выходу, за ним темная ночь. Между мной и выходом сидит старик. Он смотрит на огонь. Я знаю, что если я захочу уйти, то он не будет удерживать. Он предоставляет мне право принять решение. Я не могу уйти. Это окончательно и бесповоротно...

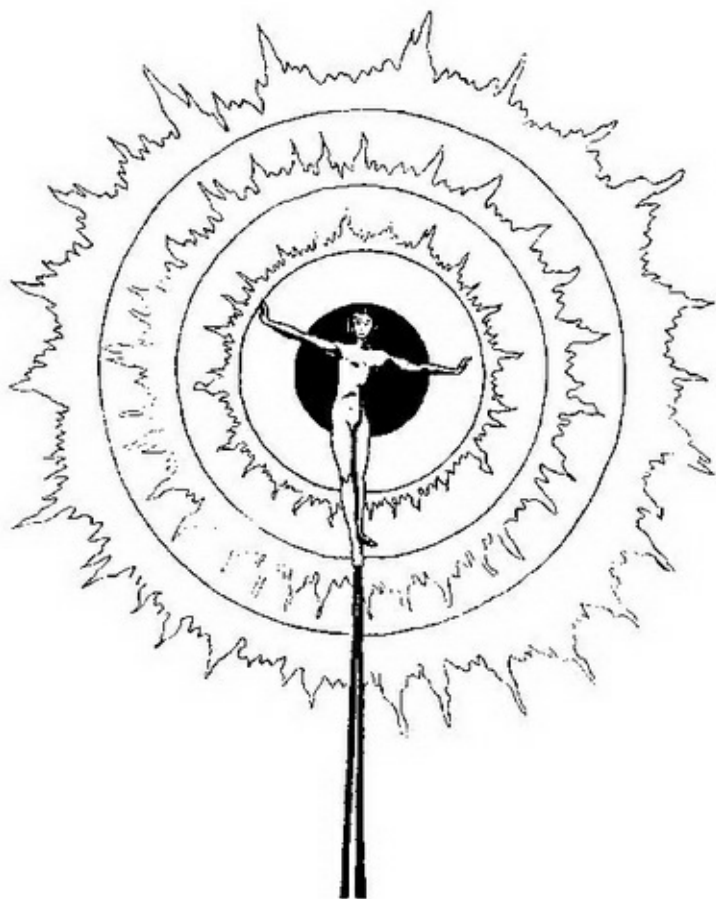
...Возникло видение огромного зала. В центре зала помещен куб из черного камня. Куб – это отрыв от всего земного. На кубе в позе лотоса сидишь ты. Черты лица и фигура почти такие же, как я только что видела. Ты безмятежно смотришь в мои глаза через толщу времени...

Видения не просто увидены, а вновь ярко прожиты. Пробую беседовать с подсознанием в надежде выяснить, в чем смысл увиденного. На экране возникает пульсация в виде алого пятна с вкраплениями ослепительно-белого и синего цветов. Появляется напряжение.

Мягкий выход. Я спросила, что бы могло означать алое пятно. Ты пожал плечами и ответил: «Любовь, которая связывает тех людей». Ответ явился полной неожиданностью. В этом мире мы друзья, но его справедливость совершенно очевидна. Однако вопрос: «Как долго мы знакомы?» – повис в воздухе. Иногда мне кажется, что мы знали друг друга всегда, иногда – что только предстоит познакомиться... Что же там все-таки произошло?...

Далекое будущее

...Я уходил в человеческом осознании на много столетий и даже тысячелетий в будущее. В будущем нет аналогов современному человечеству или нашей цивилизации. В будущем есть Земля, но совершенно другая и странная. Есть даже дома, памятники, искусственные водоемы, но нет людей. Ощущение такое, что люди в один момент все оставили и ушли в неизвестном направлении...



...Я перешел полем сознания на уровень Шестого Цикла. Что это такое, было довольно сложно понять. Шестой Цикл – это просто Шестой Цикл! Изменилось само восприятие и осознание. Осознание стало сильно отличаться от того привычного культурного слоя, в котором мы живем. Описать подобное восприятие при помощи слов – почти невыполнимая затея. Тем не менее я попробовал это сделать. Сканирование осуществлялось не через осознание информации, а посредством изменения внутреннего состояния. Мир стал восприниматься более светлым и легким. Материя тела здесь еще существует, но довольно сильно отличается от восприятия Пятого мира. Тело по качеству энергий сильно облегчено и полупрозрачно. Для проверки перехожу на Седьмой уровень. Это дает свои результаты. На уровне Седьмого Цикла я продолжаю существовать, но уже в бестелесной форме. Сама форма тела сохраняется в виде прозрачного силуэта.

Мир расширился, и кардинально изменились приоритеты и ценности. Они обращены на некие планетарные и вселенские ценности. Это воспринимается как просветление всего внутреннего пространства и в виде ощущения невероятной легкости, как будто бы с души сняли бетонную плиту. Для проверки ухожу выше – на уровень Восьмого Цикла. Вновь метаморфоза. Все, что представляло ценность на предшествующих уровнях, стало несущественным. На первое место выдвинулись творческие планы сотворения мира в макромасштабах. Мыслей как таковых здесь уже нет, нет и формы тела. Тем не менее я существую, излучаю восторг, неземную радость и благодать. Та часть меня, что хранит связь с нашим миром и отвечает за безопасность, стала паниковать. Пришло понимание, что мне очень сложно вернуться назад. Настолько этого не хочется делать, настолько мне здесь хорошо, что огромнейшим усилием воли я заставил себя вернуться в наш мир.

Преображение планеты

Осколки видений догорали на внутреннем экране. Рассвет занимался алой полоской

горизонта. Что же мне такое показывали? Что-то очень и очень важное...

Я попробовал восстановить пришедшую таким необычным образом информацию. Желание заглянуть в глубины сознания сформировало цель и направление работы. Погружаясь в неизведанное все глубже и глубже, выдергивая из подсознания фрагменты информации, удалось собрать несколько разрозненных картин. Начало было положено.

...Светает. Скоро выглянет солнце. Я вдруг уловил фрагмент забытого видения. Дремота мгновенно улетучилась. Сон – не сон, явь – не явь. Попробовал расширить канал приема и сделать его более устойчивым. Постепенно выкристаллизовались ясность сознания и чистота приема. Мое обычное отождествление с телом уступило место внутреннему Наблюдателю. Перед глазами поплыли картины видений недалекого будущего...

Многоуровневое восприятие мира. Информация уплотнилась: «я» знал, видел, слышал, чувствовал в пространстве и времени одновременно с громадным количеством людей, живых существ и сущностей. Боковым фоном в сознании (?) проносились информационные выпуски галактических новостей. Скорость и объемы информации ошеломляли. Время уплотнялось и вновь расширялось; можно было просмотреть любые причинно-следственные связи с конца к началу и наоборот. Но не это было главным. В момент Просветления сознания в тебе присутствует абсолютное ЗНАНИЕ, которое не требует никаких доказательств. Ты просто знаешь, что это так и все, и никому не надо ничего доказывать.

...Как мало осталось времени!

В сознании плыли конкретные даты и цифры. Всего 1 миллиард и 500 миллионов человек. Цифру я округлил, ибо десятком тысяч меньше или больше, существенной роли на расклад сил не влияет. Именно такое количество людей перейдет вместе с планетой в реальность четвертого измерения.

Накопленные изменения в теле планеты и сознании людей достигли критической массы и проявились уже в 2005–2007 годы. В это время прошла генеральная репетиция к последующему ПРЕОБРАЖЕНИЮ планеты. Катаклизмы, катастрофы, забастовки, локальные войны.

– А что же будет с остальными? – ушел запрос в никуда. Остальные души для продолжения своей эволюции будут переброшены в другие – более грубые измерения и миры Солнечной системы.

– А как же суд и апокалипсис?

Никто – ни одна душа не пострадает. Страдания возможны в основном до перехода, и вызваны они будут ускоренной трансформацией материальных оболочек и взрослением душ.

Как будет выглядеть процесс перехода?

Переход для большинства людей произойдет в течение нескольких суток. Однако лучшая часть человечества задолго до смены галактических ритмов будет жить на протяжении длительного периода времени одновременно в нескольких реальностях.

Происходить это будет исподволь и незаметно для большинства людей. Люди будут быстро учиться и много постигнут через открытие каналов общения с Духовным миром. Их станут посещать видения, интуитивные прозрения и откровения. Пространство сокровенного станет доступно в одночасье многим миллионам людей. Они неожиданно станут воспринимать язык чувствознания – язык энергоинформационного обмена в пространстве. Информация потоком ворвется в сознание через сны, книги, встречи с интересными (для них) людьми и т. д. Пробужденные займут место учителей-учеников одновременно, раскрывая себя через творчество (живопись, поэзию, музыку, эзотерику, духовное самосовершенствование), через общение с природой, через путь служения человечеству и Высшим Силам. Будут заново открыты законы сакральной геометрии и изобретены – воссозданы – священные атрибуты (приборы-модули получения альтернативных энергий), посредством которых станет происходить гармонизация

окружающего пространства и ускоряться духовное пробуждение общества.



Небольшая группа людей осознанно воспримет одновременно материальный и Тонкие миры. На них ляжет основная тяжесть духовного подвижничества. Каждый из них полем сознания будет способствовать переходу десятков, а то и тысяч людей. Процессы наложения миров проявятся в разных зонах Земли по-своему. Четвертое измерение будет раскрыто в сознании людей вначале в горных районах, своеобразных легких планеты, затем в районах, к ним прилегающих, и далее в местах силы – чакрах планеты. Поначалу люди будут видеть (во снах или наяву), а некоторые уже видят, вкрапление четвертого измерения в нашу реальность. Оно проявляется в виде призрачных миражей, наложений голографических картин, проявлением несвойственных мыслей, способностей, ощущений, состояний, знаний и перестройкой интересов.

На момент глобального перехода население планеты заснет (частично лишится памяти) и проснется уже в другой реальности, которая на первом этапе практически ничем не будет отличаться от привычного восприятия. Будет сохраняться материальная оболочка и все признаки и привычки нашего мира; новшество проявится в новых возможностях сознания. Обучение ускорится в сотни и тысячи раз. Люди быстро освоят способность мгновенно перемещаться в пространстве, создавать мыслью все необходимое и жить в условиях открытого Космоса. Через некоторое время надобность в материальных формах отпадет (Восьмая раса), люди научатся сублимировать высвободившуюся энергию и направлять ее на конкретные цели и задачи дальнейшей эволюции. Те же, кто не будет готов к обучению и быстрым изменениям, проснутся в новых телах или оболочках-накопителях в параллельном материальном мире.

Глава 3. Мастер



...

Не допускай, чтобы в тебе угасла потребность учиться.

Ищи не успех, а смысла жизни.

Не уставай задавать себе важные вопросы и не спеши сразу отвечать на них.

Не поддавайся рутине, инерции, пассивности, разбивай стереотипы, меняй старые привычки, избавляйся от предубеждений и предвзятых мнений.

Учись у природы – она подскажет все, что нужно.

Знай, что нет непреодолимых препятствий и нет невозможного.

Открыть самого себя – значит, пробудить сердце.

Не забудь, что самое великое твое богатство – это доброта сердца, способность отдавать лучшее, что имеешь, и ничего не требовать взамен.

Относись внимательно и заботливо к людям, которые тебя окружают.

Ищи друзей и родственные души и береги узы, которые тебя с ними связывают как зеницу ока.

Не переставай открывать для себя любовь.

Лови мгновения счастья и не ищи его слишком далеко: оно рядом!

Мечтай не теоретически и не абстрактно.

Дерзай, отправляйся в путь.

Советы Леонардо да Винчи

Знакомство

Много лет подряд жизнь моя текла размеренно и обыденно. Я чего-то смутно хотел, к чему-то стремился, а вот к чему, для чего и зачем – было совершенно непонятно. Атмосфера неопределенности тревожила, и я старался от нее отмахнуться. Во мне неосознанно возникали ощущения, что делаю что-то не то и живу не своей жизнью. При этом я ловил себя на мысли, что искренне восхищаюсь людьми целеустремленными, жизнерадостными, создающими вокруг себя зону душевного комфорта и способными легко признавать и исправлять свои ошибки. Однако что-то изменить в себе и стать таким же мне мешали тупость, инертность, нехватка энергий и страх что-либо менять. Для выхода из хронической спячки требовалась хорошая эмоциональная встряска или, образно говоря, дзенский удар палкой по голове. Но вот однажды случилось нечто, выходящее за рамки моей реальности. Впрочем, все по порядку. На одном из этапов игры

В жизнь мне выпал козырной туз – я нос к носу встретился с Волшебником, или Мастером измерений. Осознание всей важности этой встречи пришло ко мне лишь годы спустя.

...В вагоне электрички я рассердился на пожилого человека, наступившего мне на ногу.

– Вы что, всегда так на людей наступаете?! – восстанавливая справедливость, излишне эмоционально возмутился я.

– Извините, только когда они ничего не замечают, – улыбаясь, ответил странный старик. В этот момент Волшебник показался мне человеком преклонного возраста, с благородной осанкой, лучистыми глазами и ореолом значимости.

– Чего же тут замечать? – сконфуженный вежливостью собеседника и своим эмоциональным выпадом, примирительно спросил я.

– Замечать – это видеть свою замечательную мечту...

«Еще один сумасшедший», – подумал я.

– Все мы на этой земле немного сумасшедшие, – отчетливо услышал я голос старика не извне, а изнутри головы, что заставило меня вначале усомниться в собственном рассудке, а затем испытать сильный озноб.

– Ты просто все забыл, – с искренним сочувствием, не открывая рта, продолжил он.

– Старик, ты кто? – так же мысленно с испугом спросил я.

– Я Мастер, но иногда люди называют меня Мелхиседеком, – прозвучал в голове ответ.

– Но я же не умею телепатически общаться, – вдруг беспомощно спохватился я. – Неужели сорвало крышу?



Электричка остановилась на конечной станции, и старик давно растворился в толпе. Я же еще некоторое время постоял на перроне, недоуменно озираясь по сторонам, с таким ощущением, что и в самом деле забыл нечто важное. Чертовщина какая-то! В сознании застряли вопросы: «А был ли старик? А есть ли у меня замечательная мечта? Почему я ничего не замечаю? Кто он такой, этот Мелхиседек?»

Наконец, решив, что померещилось, я заспешил к своим проблемам, совершенно не осознавая, что Встреча состоялась! След, оставленный Волшебником, уже изменил ход моей личной истории.

Учитель и ученик

На первом этапе Проводник присматривается к страннику. Ему предстоит обучить странника искусству выживания в мире. Он определяет степень его осведомленности о мире и способность к обучению. В свою очередь странник изучает Проводника и предмет своего обучения.

На следующем этапе Проводник тренирует странника, пока знание законов жизни не войдет в его кровь и плоть. Когда приходит время, созревает мудрость – плод непосредственного опыта. Невежество рассеивается, и жизнь раскрывает страннику свои тайны. Проводник своим примером показывает то, что он испытал за время странствий в поисках Источника жизни.

* * *

Мастер вошел в мою жизнь обыденно, без всякого чуда; он просто изредка проявляется. Иногда я его не слышу и не вижу месяцами, иногда встречи происходят достаточно часто, но несомненно, что он всегда удивительно снисходителен и ироничен к моим назойливым вопросам. Мне зачастую неловко отнимать его время на пустую болтовню. Само его присутствие преображает окружающее пространство, наполняя его высшим смыслом, теплом и светом. Все кажется простым и понятным, уходят тревоги и неосознанные страхи. Жизненный путь видится прямым и светлым. Куча заготовленных заранее умных вопросов испаряется со скоростью света, а после они *пачками выпрыгивают* из подсознания.

– Но почему я не спросил вот об этом или вот о том? Очень сложно описать портрет Мастера: то он кажется молодым и даже юным, то зрелым мужчиной, то убеленным сединами стариком. Однажды я в течение часа наблюдал калейдоскоп смены образов Мастера. На моем внутреннем экране чередой плыли лики инкарнаций и образов от Лукреция до Кабира, от Шивы к Раме, от Кришны к Акбару и т. д.

В «Апостольской истории Иоанна» – одном из тех немногих гностических текстов, которые забыли уничтожить Отцы церкви, говорится, например, о том, как апостол Иаков впервые увидел Иисуса ребенком на берегу. В то же время сам Иоанн видел нечто совсем иное.

– *Ты не точно видишь, брат Иаков. Разве ты не видишь мужчину, стройного и радостного?*

Но Иаков, как повествует далее Иоанн, сказал ему:

– Я не вижу этого человека, брат мой.

Когда оба подошли ближе к берегу, видимое ими еще более раздвоилось. Иоанн:

– Я увидел снова довольно лысого человека с большой окладистой бородой.

Иаков же созерцал молодого человека, борода которого только начала пробиваться.

Мастер гений абсурда и парадоксов, ему нравится добрый юмор и смешные розыгрыши. Однако нельзя сказать, что он не вызывает у меня противоречивых чувств и раздвоения личности. Во-первых, его совершенно непрогнозируемые приходы; во вторых, его постоянно меняющиеся облики и состояния тел. То он выглядит как полупрозрачная энергетическая субстанция, то он совершенно не отличается от всех нас, смертных, и тогда можно пожать ему руку и предложить выпить чашку чая, а затем долго раздумывать: «*А не плод ли это моего больного воображения?*»

Время от времени, мысленно общаясь с Мастером, я слышу внутри головы его мелодичный голос; музыка слов складывается в поэтические ответы. Иногда я успеваю их записывать на каких-то клочках бумаги, иногда нет, но самое интересное заключается в том, что эти строки не требуют правки.

Кроме меня его никто не видит. А может быть, видят и слышат, но не все. Люди близкие считают, что я иногда беседую вслух с самим собой. Наиболее насыщенные информацией

встречи с Мастером происходят во снах; причем некоторые из них помнятся удивительно ясно и впечатаны в память, а от других остаются лишь смутные воспоминания. Несомненно, что все посещения Мастера имеют для меня высший смысл и преследуют определенные цели.



Иногда я что-то воспроизвожу в дневниках, но большей частью стараюсь не писать. Для себя я объясняю это тем, что любая фиксация информации несет в себе искажения.

– Мастер, ты не игра моего воображения?

– *Нет, но ты меня видишь или воспринимаешь таким, каким может рисовать в данный момент времени твое сознание.*

– Ты реально существуешь?

– *Конечно. Я – есмь! Я – существую!*

– Почему же я тебя воспринимаю каждый раз по-разному?

– *Просто ты видишь разные пространственно-временные наложения.*

– Мастер, зачем тебе нужен наш несовершенный мир?

– Духовные существа имеют ясно поставленную перед собой цель – помогать освобождению от круга Сансары живым существам. Духовные существа могут проявляться в любой форме, в частности в облике человека. Это называется проявлением. Все зависит от индивидуальных способностей человека их вызывающего. Например, я прихожу к тебе всякий раз, когда твоя мысль касается моего сознания, однако ты этого не замечаешь. В каждый момент медитации и молитвы можно получать через меня помощь знания. Я для того и здесь, чтобы помогать тебе и таким как ты. Единственное, чего я не могу, – так это навязывать тебе свою волю или помогать вопреки твоим просьбам и тебе во вред. Знай, что Просветленные существа всегда находятся рядом и всегда готовы помогать. Людям лишь требуется научиться искренне, с открытым сердцем взывать к ним.

– Почему ты иногда ешь материальную пищу?

– *Чтобы заземлиться, а вообще призраки не едят(смеется).*

– Чем ты отличаешься от меня?

– *Осознанием. Почему ты Мастер?*

– *Мастер это не имя и не псевдоним, это состояние. Если хочешь, это внутреннее пространство, где нет борьбы, а есть только полнота жизни во всем ее многообразии.*

– Как стать Мастером?

– Через осознание, но это внутренний опыт. Он может быть приобретен только через трансформацию. Если я буду объяснять слепому, что вот это белое, а это черное, – как ты

думаешь, что он увидит? Если ты готов – ты Мастер! Мастерство определяется не человеческим посвящением, а Пространством.

– И ты знаешь, к чему человечеству нужно стремиться?

– *Да, но только идти никуда не надо, все изначально внутри каждого.*

– Из этого следует, что развитие конечно?

– Совершенно нет. Просто категории оценок здесь неприемлемы.

– В чем заключается свобода?– Свобода заключается в обмене свободы на сострадание и служение всем существам Вселенной.

Тяготы обучения

Дыши животом! – я проснулся. Мне снился Учитель, который день и ночь контролирует мое дыхание. Как только оно сбивается на рваный ритм, следует неизбежный удар палкой.

«Будь осознанным, а значит живым!» – увещевает Учитель.

Встреча через века

Твой учитель – это не тот, кто тебя учит, а тот, у кого учишься ты.

Ричард Бах

На одной из восточных выставок меня как магнитом притянуло к висевшей на стене фотографии человека. В голове зазвучали строки стихов. Нечто подобное со мной происходит в православных храмах при общении с мощами святых и образами Серафима Саровского и Сергия Радонежского. От портрета повеяло такой мощью сияния Высших Сфер, что тело переполнилось и обмякло. Казалось, что я здесь не случайно, а для встречи с *Высшим Таинством*.

Люди равнодушно скользят мимо. Лишь *мы*.

Тело стала бить холодная дрожь, как в самые экстремальные моменты моей жизни.

– *Здравствуй, Брат!* – родственной теплотой ударил по сердцу голос.

– *Здравствуй, Мастер!* – неожиданно для себя откликнулся я.

– Мы ждем тебя. Ждем, когда ты присоединишься к нам. Ты еще не знаешь, но ты давно среди Нас!

До боли знакомые черты лица вдруг осветились неземным светом, как бы подтверждая реальность происходящего.

– Как же долог был Путь к Тебе, Учитель!

– Какое счастье, что мы встретились вновь!

– Каждый день я делил с Тобой боль и радость, советовался, спорил, доказывал, грозил, проклинал, сомневался, умолял...Каждый день я чувствовал Твою мудрость, любовь и направляющую Силу.

Участился ритм сердца, занял травмированный позвоночник, поток новых энергий ворвался через открывшуюся дверь. Закружилась голова, к горлу подкатила волна тошноты, тогда как в душе все пело и ликовало...

Школа

Во сне я увидел себя мальчишкой, сидящим за партой в незнакомом классе в ожидании прихода Учителя. Это был мой первый урок по магии, и я страшно волновался. Из подсознания всплывали отрывочные воспоминания подготовительных этапов, сложных экзаменов в разных временных слоях и жизнях. Наконец после длинных проволочек, все формальности были соблюдены и меня допустили к занятиям. Сон ничем не отличался от реального восприятия действительности, разве что где-то уголком сознания я понимал, что сплю.

Впереди за партами сидели ученики старших классов и что-то увлеченно обсуждали. На

меня никто не обращал внимания, и я был рад тому, что смогу немного адаптироваться к новой обстановке. К моему изумлению, справа прямо из стены материализовался взъерошенный мальчуган в золоченых одеждах и, шумно сопя, сел рядом. Из папирусной сумки он достал изящную корону (то, что корона называется короной Атефа [4], я узнал несколько позже) вместе с какой-то мочалкой и, тщательно примерив, нацепил корону на голову. Мочалка оказалась и вовсе даже не мочалкой, а плотно сплетенной в косу черной бородкой с ремешками, которую мальчик ловко привязал к подбородку.

– Ну, ты и даешь! – изумился я, силой воли подавляя в себе растущую пред царствующей особой рабскую психологию плебея, – а я смогу научиться проходить сквозь стены, время и пространство, как ты? И зачем тебе в классе-то корона, да еще с бородой?



– Не мешай, а то я не успею подготовиться к уроку, – сказал малыш на незнакомом языке, – а вот корона и борода положены мне по рангу. То, что язык мне был незнаком, не вызывало никаких сомнений, озадачивало другое – я его умудрялся каким-то непостижимым для себя образом понимать. Воздух перед партой стал сгущаться в белое облако, затем уплотнился, и из ниоткуда возникла симпатичная девчонка.

– Привет, меня зовут Кассандрой, – представилась она, панибратски протягивая для приветствия руку, – а его, она кивнула головой в сторону мальчишки, – Эхнатон.

– А меня зовут, кажется, Ра, – неожиданно для себя сказал я. Так я обрел первых друзей в Зазеркалье. Пока мы знакомились и обменивались новостями, из противоположной стены стал материализоваться свирепый дракон. Вначале проявилась здоровенная морда с огнедышащей пастью, маленькими глазами рептилии и огромными клыками, затем стали прорисовываться ноги и крылья. «Совсем как Бармаглот у Алисы в Зазеркалье», – пришла на ум метафора. Дракон, осматриваясь по сторонам, на всякий пожарный рыкнул, и комнату заволочло зловонной гарью.



Я продолжал с удивлением таращиться на это чудо, тогда как мои знакомые с криками и воплями растаяли в воздухе. Ситуация складывалась явно неординарная. Спинным мозгом я

почувствовал, что надо срочно уносить ноги. Куда и как делись другие ученики, рассматривать было некогда, ибо я решил последовать их примеру и срочно эвакуироваться. Как это делать, я не знал, да и времени на раздумья явно не было. И тогда я неким сверхзрением увидел коридор за стеной класса во всех мельчайших подробностях и, собрав волю в кулак, сделал шаг через стену. Тело пронзили тончайшие иголки боли, возникло вязкое сопротивление среды, и я оказался вне класса. В коридоре, к моему удивлению, меня ждала толпа смеющихся учеников и Мастер. Они явно были довольны розыгрышем и весело и нагло ржали.

В Мастере я узнал старика с благородной осанкой и аурой власти, который некогда в моей взрослой жизни так сильно поразил воображение. Выглядел он на сей раз как-то уж очень весело и моложаво. Его облик постоянно менялся и двоился в глазах, распадаясь на образы встречавшихся когда-то мне по жизни людей. Затем внешний вид Мастера стабилизировался, и передо мной предстал обаятельный индеец с лицом Шри Ауробиндо в молодости.

– После хорошей практики пора приступать к занятиям, – мягко сказал он ученикам, – а тебе, Ра, необходимо возвратиться в свой мир. И помни, что ты вмещаешь в себя все силы Вселенной, и только тебе решать, как распоряжаться своей жизнью. Твоя ВЕРА в свои силы помогла тебе сейчас, поможет и в будущем. и не стоит копировать жизнь других, ведь у каждого человека только свой путь во Вселенной.

Утром я проснулся бодрым и отдохнувшим. Проблемы стали казаться надуманными, и пришло ясное понимание, как их безболезненно решить.

Материализация предметов

...Однажды во сне Мастер устроил грандиозное шоу по материализации предметов. Он сидел по-турецки на крашенном красной краской деревянном полу пустого класса и из ничего материализовывал всевозможные безделушки. В его исполнении это казалось совсем нетрудным делом. Невооруженным взглядом было видно, что сложнее материализовывать одушевленные объекты.

Мастер вдруг раздвоился, а затем уже целая группа Мастеров что-то материализовывала. Каждый жил своей жизнью и делал нечто свое. От этого кошмара у меня поплыло в глазах. Я потряс головой, но наваждение не уходило. Тогда я взмолился и попросил Мастера показать мне весь процесс в деталях.

«Мастера» вдруг быстренько растаяли. На их месте еще некоторое время висели легкие облачка, а затем и они исчезли. В классе вновь остались лишь Мастер и я.



Мастер демонстрировал процесс, а затем просил его воспроизвести. У меня же долго ничего не получалось или получалась некая абракадабра. Это происходило достаточно долго, пока Мастеру не надоела пустая трата времени. Он накрыл ладонями участок пола, кисти рук завибрировали, и из-под них выпрыгнула большая рыбина. Она отчаянно билась об пол и усиленно глотала воздух. Мне стало жаль рыбу. Я вместе с ней ощущал себя в чуждом мире, и легкие пронзали острые иглы боли. Совершенно на автомате силой мысли и усилием воли я отправил ее в ближайший водоем. Все стало понятно. Мастер, чтобы заставить меня поверить в свои силы, прибег к хитрости. Далее все пошло как по маслу. Я нарисовал сознанием образ сочного яблока и с твердой убежденностью, что он сейчас возникнет у меня в ладонях, материализовал его из пространства...

Сидя на облаке

Мальш любовался закатом. Он проделал весь этот сложный путь на Землю лишь ради этого момента. Ярко-красное солнце медленно скользило через слои пушистых облаков к линии горизонта. Внешняя суeta мира уступила место созерцанию и тишине. Пения ангелов еще не было слышно. Они, наверное, только готовились к исполнению музыки Высших сфер. Мимо плыли подсвеченные в торжественной тишине причудливые облака. Далеко внизу сквозь дымку неземной красоты, как в мираже, просматривались контуры крупного города. Мальш с комфортом, свесив ноги, сидел на облаке и зачарованно смотрел вдаль.



– Мастер, – обратился он в никуда, – я столько тысяч лет учусь у Тебя, и, по-моему, я так ничему и не научился. Иногда мне кажется, что я в одном из миров нашел Любовь, но проходит время, и я вижу, что это была лишь тень наваждения. Иногда я ясно вижу цель, но затем приходит понимание, что и она была

лишь временным пристанищем. Иногда мне кажется, что понимаю смысл происходящего, но меняется расстановка сил и я вновь знаю, что ничего не знаю. Скажи, Мастер, как долго я еще буду блуждать в темноте невежества и существуют ли ответы на мои вопросы?

В голове мелодией стихов зазвучал голос Мастера:

Твои ответы лишь в тебе!

Верь, Истина пространства безгранична.

Кольцом Вселенной перевита и скрыта от ума в Душе.

Исследуя ее ростки на каждом новом обороте,

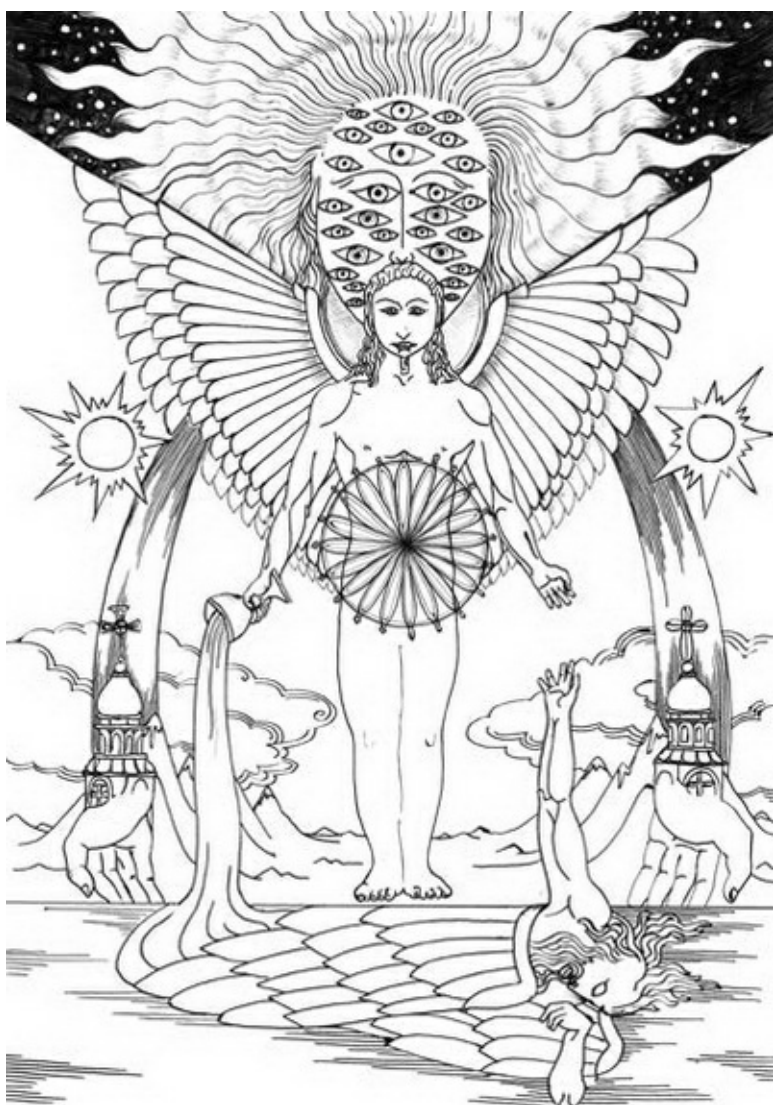
Ты задаешь все новые вопросы,

Чтоб, разрешая их в себе, к себе идти.

– Вот так всегда, – подумал Мальш, – или шутит, или не хочет конкретно говорить, или опять глюки. Ладно, вопросы подождут, а вот подобной красотой не часто приходится наслаждаться.

Диск ярко-красного солнца скрылся за горизонтом, и наступили серые сумерки. В торжественной тишине разлилось благоухание чайных роз, в голове зазвучала мелодия музыки Высших Сфер и нежное пение ангелов...

Глава 4. Из практики целителя



...

Вы здесь, потому что вы нужны миру таким, какой вы есть! Иначе здесь был бы кто-нибудь другой. Тем, какой вы есть, вы наполняете что-то очень существенное, очень фундаментальное. Почему вы должны стать Буддой? Если Бог захотел бы другого Будду, он смог бы создать столько Будд, сколько захотел. Но Он создал только одного Будду, и этого было достаточно. С тех пор Он не создал ни другого Будду, ни другого Христа. Вместо этого Он создал вас. Только вдумайтесь, с каким уважением отнеслась к вам Вселенная! Были выбраны вы – ни Будда, ни Христос, ни Кришна! Их работа уже сделана, они подарили миру свой неповторимый аромат. Теперь здесь вы... Просто взгляните на себя. Вы можете быть только самим собой... нет необходимости, чтобы вы были кем-то еще. Вы можете наслаждаться этим, или цвести, или можете засохнуть, если вы вынесете себе приговор.

Ошо Раджниш

Страх смерти

В современной психотерапии широкое применение нашел метод регрессивного гипноза. Человек в состоянии транса или под гипнозом вспоминает стрессовые ситуации по прошлым воплощениям. Само воспоминание уже есть мощнейшая терапия. После подобных сеансов уходят многие неизлечимые болезни.

Мы меняем отношение к прошлому, меняется сценарий будущего. Мало кому известно, что трагическая смерть в прошлом воплощении, а иногда и более дальнем, негативно сказывается на качестве жизни. Что с этим делать? Требуется вернуться на момент смерти и вспомнить, как это

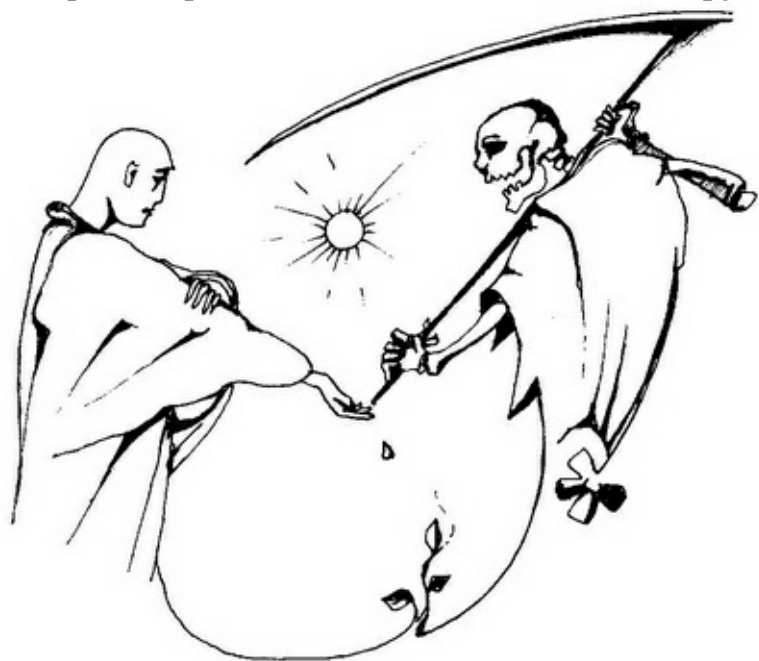
происходило. Само воспоминание уже снимет остроту проблемы. Далее потребуется изменить свое отношение к данному факту. Это можно сделать при помощи техник регрессивного гипноза, перепросмотра жизни, психологического ребефинга.

Проводя с людьми тренинги-семинары, направленные на снятие подсознательных страхов смерти, я воочию убеждался в мощных терапевтических эффектах данной работы. Наиболее яркими переживаниями в измененных состояниях сознания являются воспоминания о своей смерти в прошлом или более раннем воплощении.

На одном из тренингов молодая женщина, войдя в одну из прошлых жизней, пожаловалась на запах паленой резины, вызывавший у нее повышенное беспокойство. В зале, где проводился тренинг, пахло ладаном и воском свечей. Более глубокое погружение в прошлое позволило ей увидеть себя на гибнувшем в огне космическом корабле. Пройдя через сопереживание и «смерть», она стала более уравновешенной и спокойной.

В другом подобном случае мужчина видел себя пилотом, сажающим разбитый корабль на Землю. Его тело в измененном состоянии реагировало на работу подсознания резкими конвульсиями и толчками, а на некоторых участках кожи проступили капельки крови.

Молодой парень отследил следующую картину своей смерти. Ему около 35 лет, он в лодке, напоминающей по форме китайскую джонку. Лодку накрывает свинцовой тяжестью гигантская волна. При этом его тело и сознание реально испытали ощущение удара, резкое удушье и провал в небытие. После детального разбора выяснилось, что подобная ситуация повторилась и в этой жизни. Отдыхая с компанией друзей на Салтовском водохранилище под Харьковом, он поплыл на лодке к другому берегу. Погода резко стала меняться. Подул встречный ветер, набежали и сгустились тучи, пошел дождь. Поднялись гигантские волны, перекатывающиеся через лодку. Вокруг творилось нечто невообразимое. Лодку наполовину затопило водой. Все, что он смог сделать в тот момент, – это отдать все силы, гребя к берегу. И когда он был близок к отчаянию, ветер внезапно стих, волны успокоились, небо прояснилось и выглянуло солнце. Его ладони были стерты в кровь, но, похоже, в этой жизни рубеж удалось пройти.



С. всю жизнь боялась купаться в открытых водоемах. Вспомнив смерть прошлого воплощения, она поняла причину патологического страха. Оказалось, что она утонула в прошлой жизни. «Перезаписав» момент утопления и изменив ко всему происшедшему свое отношение, она пережила состояние невероятного блаженства. Высвободилось огромное количество энергии, уходившей на неосознанное напряжение и ожидание очередного утопления. После всего случившегося женщина с удовольствием купается в открытых водоемах.

У Р. проблемы с печенью и желчным пузырем. Медикаментозное лечение заметных результатов не принесло. В правом подреберье сохранялась постоянная тяжесть с хроническими болями. В состоянии транса Р. увидел себя широкоплечим русым парнем, защищающим поселение от набега кочевников. Он стоит на стене из заостренных бревен. Неожиданно снизу вверх через печень и сердце его пронзает копье. Р. физически ощущает силу удара и боль. Боль физическая сменилась болью душевной за двух маленьких детей, остающихся без отца. Боль за детей настолько сильна, что затмевает все остальные переживания. Выйдя из транса, Р. ощутил в районе печени сильное энергетическое воздействие. В печени шло активное движение, бурление, правая часть бока сильно разогрелась. Подобные процессы длились несколько суток, после чего работа печени нормализовалась. Побочным эффектом послужило снятие с себя Р. гиперответственности за детей, что дало ему возможность видеть и уважать в них личность.

В данном случае человек работал с образами своего подсознания, а тело сигнализировало о результативности.

В моей практике был случай, когда тяжело больной мальчик из Закарпатья, находясь в гипнотическом трансе, сам определил причину своего заболевания: ему просто необходимо попасть к маме. Пикантность ситуации заключается в том, что вернуться требуется не к нынешней маме, а к маме прошлого воплощения. Стремление это настолько сильно закрепилось в момент смерти, что перешло в следующую жизнь и проявилось в виде болезни. Мальчик рассказал свою историю на чистейшем русском языке, хотя знал только украинский, а также назвал улицу, номер дома, описал внешность родителей, назвал свое имя, которое было у него в прошлой жизни. Сопоставив все данные, я пришел к выводу, что его родители по прошлому воплощению должны быть живы, а мальчику вместо восьми было бы сейчас пятнадцать лет.

Изменение судьбы

Диагностируя будущее своей жизни, А. обнаружил, что его нет. Жизнь присутствовала до конкретного числа конкретного месяца. Далее жизни не было. А. при подходе к этой дате чувствовал себя все хуже и хуже. При попытке пройти дальше рокового числа он потерял сознание. Дальнейшие попытки вновь пройти через барьер вели к резкому ухудшению самочувствия. Но А. не сдался, а стал работать на погашение своих энергоинформационных долгов. Работа шла на энергетическом и духовном уровнях. На физическом плане были погашены все задолженности и улажены конфликты с близкими людьми. Человек ушел в жесткий пост с пересмотром и перезаписью своих психотравм, несовершенств и идеализаций. А. поставил перед собой новые цели и объяснил сознанию, для чего ему требуется продолжить жизнь данного воплощения. На момент наступления роковой даты он все же переболел, но остался жив. Это прекрасный пример того, как человек изменил свою судьбу.

Напряжение прошлого

Мама Н. в период беременности была сильно напряжена по поводу того, что живет в доме свекрови. Она чувствовала себя ненужной и нелюбимой. В результате ее сын всю свою жизнь тащит на плечах комплекс неполноценности. Его беда в том, что он был зачат и выношен в подобной обстановке.

Спрашивается, что со всем этим делать? В подобных случаях важно вернуться в прошлое и, вновь его переживая, переписать, но только с позитивными установками. Как это сделать? Здесь необходим, конечно же, специалист и измененное состояние сознания. Зная алгоритм или методику работы, можно самому (без психотерапевта) проработать внутриутробный период и снять существующие страхи и напряжения, даже если мамы уже нет в живых.

* * *

Н. проходила психологический ребефинг. В момент, когда Н. вспоминала свои роды, ее шея на глазах покраснела и распухла. Опухоль через время спала. Мама подтвердила, что девочка родилась с асфиксией (обмотанной пуповиной). Женщина прожила с родовой травмой большую часть своей жизни. Пережив вновь родовую травму, она буквально преобразилась. Ее жизнь коренным образом изменилась.

* * *

А. после родов впала в состояние депрессии. Ее ничто не радовало и не интересовало. К ребенку она испытывала равнодушие и раздражение. Постепенно депрессия сошла на нет. Прошло шесть лет. А. обеспокоена неадекватным поведением сына. Мальчик неуправляем и агрессивен. Создается впечатление, что малыш отчаянно бросается на амбразуру, жертвуя собой. Подобное поведение издергало и истощило семью. Потребовался длительный период работы с родовыми проблемами, стрессами мамы и бабушки, депрессией и суицидными программами. После чего ребенок заметно изменился. Он стал общительным и более уравновешенным.

Делать все наоборот

В. неожиданно поняла, что на определенные жизненные ситуации она бессознательно реагирует агрессивно. Это выражалось в желании доказать другим, и прежде всего маме, что она хорошая и все у нее замечательно. Осознав, что ею манипулирует детская программа, она попробовала в следующий раз отреагировать наоборот. Вопреки чувству неполноценности, она порадовалась успеху других людей. Этого оказалось достаточно, чтобы сам собою исчез хронический насморк.

Готовность к изменениям

Исцеление – это изменение мировоззрения. Изменения происходят не так быстро, как бы нам того хотелось. Часто это болезненный процесс. Возврат старых болезней укажет на то, что они были глубоко вытеснены в подсознание. Это можно сравнить разве что с поплавком, удерживаемым под водой. Поплавок всплывает на поверхность, если перестать на него давить.

Вскрытие стрессовых ситуаций и поднятие их на-гора порой приводит в действие защитный механизм психики – человек или забывает то, чем занимается (отвлекается), или засыпает, или перестает воспринимать информацию.

Существует также явление отката, которое наступает после длительной полосы везения. Откат касается как целителя, так и его пациентов. Выглядит это примерно так: с одним пациентом достигается хороший результат, а с другим и по той же проблеме – никаких положительных сдвигов. Например, в работе по очищению кожи от родинок и папиллом пациентки хватило одного сеанса. Женщина за неделю очистилась буквально от тысяч безобразных родинок. В другом случае самые серьезные методы работы с первопричиной не принесли видимых результатов. Важна готовность человека к изменениям. Если нет готовности – понимания причины и желания исправить положение дел – нет и исцеления. Откат наблюдается и при устойчивой динамике исцеления. Подобные срывы возможны, и это важно знать.

Перенапряжение верхних центров

Будучи в Киеве, мы шли с коллегой по своим делам, когда увидели мужчину, сидящего на земле. Вокруг него сустились люди. Нечто во взгляде этого человека заставило нас вернуться. У пострадавшего был приступ: резко прыгнуло давление. Повинуясь невысказанной просьбе, я

подошел и стал снимать перенапряжение с верхних центров головы. Через некоторое время цвет лица мужчины восстановился: из серо-зеленого он стал розовым. Пошла зевота. Потерпевший оказался итальянцем, и общению мешал языковой барьер. Закончив работу и убедившись, что опасность миновала, мы распрощались. Самой важной наградой для нас стала искренняя благодарность в его глазах.

Этот случай следует отнести к особым. Во-первых, нас никто не просил оказывать помощь. Просьба была, но она не была конкретно кому-либо адресована. Пространство «подсунуло» нас, и мы отреагировали лишь потому, что просто должны были отреагировать. Это ощущается интуитивно. Задача была для нас и под нас.

Разморозка души

Наши предки о нечувствительном человеке говорили: «заморожен материк» или «отморозился». Некая базовая, материнская основа человека – материк – оказалась нечувствительной, или замерзшей. Когда работаешь с таким пациентом, то его долго после приема знобит и трясет. Бывает, что зуб на зуб не попадает. «Размораживание» – процесс болезненный. Отмороженных людей с каждым днем становится все больше и больше. Они нечувствительны к восприятию потоков энергий, внутреннему видению, слышанию, осознанию. Вытесненные глубоко в подсознание программы боли и страхов не позволяют осознанно жить и тонко воспринимать мир. Как правило, подобные люди или фанатично набожны, или материалисты. И в том и другом случае душа потеряла чувствительность. Чувствительность к восприятию тонкой реальности автоматически притупляется, если по роду накоплены программы уничтожения людей, ненависти и агрессии.

Разморозить душу, или расколдовать (коло) человека от морока, очень непросто. Гипноз здесь не помогает. Человек так талантливо прячет свои страхи и боль, что гипноз их не берет. Как только психотерапевт подходит к очагу напряжения, пациент засыпает или норовит потерять сознание. Он сделает все, лишь бы только не измениться. Так карма сохраняется и передается по наследству. Лишь долгая сознательная работа над собой позволяет из отмороженного состояния вернуться к жизни.

Наблюдая на выездном тренинге за одной из своих безнадежных учениц, я с удивлением обнаружил в ней пробуждение человеческих качеств. Все шло очень хорошо, пока не приехал муж. Женщина тут же «отморозилась». Сказалась многолетняя привычка, лицо превратилось в тупую маску. Эта «гармоничная» пара ни за что на свете не даст шансов друг другу на пробуждение.

Сущности болезней

Сущности болезней – весьма разумные существа. Они живут на различных уровнях астрального мира. Химеры реальны, как и мы с вами, и обладают инстинктами самосохранения и размножения. Поскольку они невидимы обычным зрением, большинство людей даже не догадываются о подобном симбиозе. В силу сложившегося консерватизма многие врачи не подозревают о сущностной картине мира. Особо стоит сказать о психиатрах, которые любое проявление сверхчувственных качеств воспринимают как отклонение от нормы. Оговорюсь, что химер привлекает в поле жизни каждый человек сам. Все происходит на уровне подсознания. Тем не менее для этого нужно было потрудиться, но вот уж с этим, как говорится, проблем нет. Чего только стоит ежедневный «труд» наших родных и близких, эмоционально и ментально «пережевывающих» наши грешные косточки!

Не секрет, что у каждого человека проблем со здоровьем хватает. Одним из методов работы с заболеванием является работа с астральными образами. Для большей наглядности я опишу его

на конкретном примере из своей практики.

Я работал с раковым больным. Химеры, которые заполнили и истощили ауру пациента, выглядели на моем внутреннем экране в виде клякс с клешнями ракообразных. Больной буквально разрушался не по дням, а по часам. Единственное, что утешало, – его желание жить и не сдаваться болезни. Ни о какой особой осознанности в данном случае речь не шла. Обучив своего подопечного методам релаксации и созерцания внутреннего мира, я вместе с ним приступил к очищению его сознания. Для этого пациенту потребовалось тотально сосредоточиться на энергиях болезни. Концентрируясь на своих ощущениях, он должен был отыскать поля болезни в пространстве сознания и определить их границы. Подобная работа дается не всем, а лишь чувствующим людям. Сама по себе она чрезвычайно эффективна, ибо позволяет видеть или ощущать болезнь как некое разумное энергетическое образование. Прикосновение сознанием к этим энергиям уже есть элемент целительства – возникает направленность работы организма по своему восстановлению.

Касание сознанием полей болезни дало пациенту мощный позитивный эффект. После сеанса он проспал беспробудным сном двадцать часов. Проснувшись, пациент почувствовал себя бодрым и полным сил.

* * *

Как-то я сильно заболел. Меня штормило, тошнило, бросало то в жар, то в холод. Я мужественно терпел, пока не вспомнил произошедший со мной случай. Я неожиданно увидел за спиной близкого человека розовую сущность, по форме напоминающую большую тыкву. Сущность имела лицо, отдаленно похожее на человеческое. Она плыла за своей жертвой в виде полупрозрачного фантома. Я ущипнул себя за ухо, но сущность виделась достаточно отчетливо. Осмысленно посмотрев на меня, она ехидно хмыкнула и пропала.

«Померещится же такое», – подумал я. Наутро близкий человек заболел, у него поднялась высокая температура.



Мои ученики также часто наблюдают нечто подобное в аурах заболевших людей. Вспоминая подробности, я решил встретиться один на один с сущностью своей болезни. Раз болезнь укоренилась в теле, значит, она перехватила основные потоки энергий и на них паразитирует. Я успокоил ум и настроился на внутреннюю тишину. Через некоторое время внешние помехи ушли. Я дал команду сознанию выйти на сущность болезни. Долго ничего не происходило. Затем я стал ощущать поле сущности как внутри себя, так и – во внешнем пространстве. Это поле далеко уходило в тонкий мир и пронизывало разные его слои. Я стал исследовать природу этого явления, пока на одном из этапов не ощутил, что в моей ауре живет целый легион непрошенных гостей. Мне стало дурно в прямом и переносном смысле. Буквально: накатила тошнота, потемнело в глазах, пробила испарина. Годы медитаций и духовных практик, а негативных сущностей – хоть пруд пруди. Рассердившись, я решил разобраться в первую очередь с самыми толстыми и наглыми монстрами. Похоже, они жили в моем теле еще с рождения и достались по наследству. На другом пространственном уровне они имели внутренние органы, щупальца, системы жизненного обеспечения и чувствовали себя явно нормально. Своеобразный симбиоз. Мои жизненные энергии накоплены в этом мире, а паразитические сущности высасывают их из другого мира. Я погрузился в еще более глубокий транс. На этом уровне удалось детализировать образы вампиров. Выглядели они как спирали, молнии, колючки, пауки, осьминоги, клочки тумана, кривляющиеся маски злобных существ и т. д. То, что каждый человек является энергетической пищей для существ тонкого мира, я не сомневался, но вот видеть сущностей неудач и болезней на разных пространственных уровнях еще не приходилось.



Следовательно, работать требуется сразу в нескольких измерениях: на уровне духа, на уровне управленческого аппарата сущности и непосредственно с ее физическими органами.

Я сконцентрировался на самой неприятной сущности. Воспринималась она на внутреннем экране как осьминог, обхвативший многочисленными щупальцами пупочный центр. Тело сущности находилось вне моего физического тела, примерно сантиметров на двадцать. Перейдя на сущностный план, я схватил осьминога за голову эфирными руками. На всех этажах моей эволюционной лестницы возникло ощущение, что сущность прекратила всякое сопротивление и безвольно обвисла. На уровне восприятия ее физических органов в параллельном мире, создало впечатление, что они лишились хозяина и сникли. На уровне энергетики в моем теле исчезли фоновые хронические боли, на которые я уже перестал обращать внимание.

Далее я выгреб из своего поля фантомные останки сущности и отправил их через свое «я» в Мир Предтечи (Хаоса) на переплавку. На уровне своей эфирной матрицы я разжег воображением огонь белого света, которым спалил все энергетические следы бывшего монстра. На духовном уровне я поблагодарил мир за оказанное мне внимание и направил высвободившуюся энергию на восстановление своего здоровья. В очищенных структурах я проявил ангела здоровья с ментальной установкой восстановить все духовные, душевные и физические системы и органы.

У меня прояснилось сознание, тело налилось упругой силой, улучшилось настроение, в районе живота растеклось благотворное тепло.

Бабка и внучка

Не любили люди бабу – внучка расхлебывает проблемы рода гинекологическими болезнями. Проблема передается по крови или, другими словами, становится генетической. Проблема-то проблема, а что делать внучке? Она хочет жить по-человечески и быть любимой. Хочет, но не может и не знает, что происходит и что требуется делать. Начинаются хождения по врачам, бабкам, авантюристам всех мастей. С внучки требуется снять код бабки. Бабка страдала из-за недоразвитости, а платит болезнями внучка. Так работает закон сохранения энергии. С другой стороны, гинеколог, как добросовестный врач, желает вылечить и делает все, чему учили. Лечение дает результат – направление в хирургию на удаление репродуктивных органов. Но доктор, будучи порядочным человеком, начинает переживать и чувствовать свою беспомощность. Он не видит причины заболевания. Возникает процесс переноса заболевания с больного на врача. И опять извечные русские вопросы: кто виноват и что делать?

К счастью, внучка осознала, что спасание утопающих – дело рук самих утопающих. Пройдя еще через нескольких специалистов, оказалась у меня на приеме. Виновную в проблемах внучки и врача мы нашли. Осталось только достать бабу с Того света и все ей всыпать по первое число. Но не так-то это просто. Бабка-то и сама хотела быть сексуальной и счастливой, но почему-то портила своим сознанием всех, и в особенности деда. Сама бабка считала, что дед ей достался сволочной, а она – жертва обстоятельств. Дед же раньше положенного срока умер – не выдержал борьбы за свое счастье. В чем проблема? Проблема в нераскрытом сознании бабки. Эзотерики бы сказали: чакра Свадхистхана недоразвита – не может принимать и пропускать сексуальную энергию. Вот и портит человек по стихии воды своих детей, внуков и правнуков через матку. Портит не только детей, но и все окружающее пространство. Но врач не догадывается, что борется с бабушкой – генетической программой рода. У рода сил больше, вот он-то и победил врача. Замкнутый круг. Одна дурная баба покалечила и продолжает калечить уйму людей, а никто об этом и не подозревает. Да и сама бабка этого не понимала. Вот так дела!

Проблема же бабки сокрыта в ее предшествующем воплощении, где она провела свою жизнь в монастыре, борясь с сексуальными желаниями, т. е. женской природой. Природа насилия над собой не любит и взыскивает по своим счетам.

Мы нашли первопричину и перезаписали «дискету» в третьем воплощении, а заодно разблокировали работу репродуктивного центра и сняли с него вампирические подключения. Далее разработали тактику перестройки сознания на здоровый образ жизни – кодировку сознания при помощи самовнушения и комплексы оздоровительных упражнений по набору энергий. Через год женщина полностью восстановила здоровье.

Исцеление в горах

В горах одну из моих учениц скрутила острая боль в правом подреберье. Она врач и наколола себя обезболивающими препаратами, но положение ухудшалось с каждой секундой. Больная стонала, каталась по земле и выглядела пепельно-серой. Вызвать помощь или снять с гор пострадавшую было нереально. Тогда я неожиданно вспомнил (бывает же такое!), что много лет занимаюсь целительством. Я мобилизовал себя так, что через полчаса «больная» скакала с рюкзаком по самым крутым тропкам. Дальнейшие клинические обследования показали, что женщина здорова.

Право Любить Себя

Т. озабочена судьбой своих детей. Она является моей ученицей. Обучение в духовной школе привело к пониманию, что ее жизненные передраги проецируются с большой точностью на детей. Что делать?

– Научись любить себя! – даю совет.

– Советы давать легко, а как это сделать? – получаю в ответ.

Естественно, что если нет права на жизнь, то нет и права на любовь. Для обретения этого права требуются специальные техники осознанности. Итак, Т. оказалась у меня на приеме.

Сеанс начался с расслабления и снятия напряжения тела. Моя задача – управлять процессом, а работу выполняет пациент. Здесь нет вмешательства в психику. Т. с закрытыми глазами сосредоточила внимание на сердце. Затем руками сознания погрузилась в него. Перед ней была поставлена задача – дотянуться до духовного сердца. Само погружение – дело сугубо интимное. Человек тянется к сакральному, что описать словами невозможно. Т. тянется до тех пор, пока руки сознания в глубине миров сердца не касаются духовного начала. Этот момент на внутреннем экране характеризуется ярким светом. Ярчайший внутренний свет и специфические реакции физического тела указывают на касание сознанием духовного тела. Далее Т. произнесла внутрь духовного сердца: «Я обретаю право любить себя!» Энергия права любить выделилась из общего света в некий объем. Это нечто ощущается сверхчувственным способом довольно хорошо. Однако оно существует на духовном уровне и его нет в мире людей. Поэтому прошу Т. вывести эти энергии во внешний мир. Т. сознанием вывела во внешний мир энергии любви к себе. Энергия из сжатого – самодостаточного – состояния излучилась во внешний мир и окутала женщину защитным полем.

Помощь в том мире

Работая с пациенткой, переживающей трагическую смерть матери, мы случайно вышли на Тот Мир. Возникли ощущения, что душа погибшей женщины пребывала в мрачном мире и не видит выхода. Я попросил дочь направить энергии любви и поддержки матери. В Том Мире возник просвет, в который и устремилась душа погибшей женщины.

* * *

Молодая девушка погибла в автомобильной катастрофе. Прошли сутки. Ее Душа витала вокруг моей знакомой. Та близко приняла к сердцу случившееся и ясно ощущала ее присутствие. Казалось, что Душа пришла к человеку, способному ей помочь. Знакомая поделилась своими впечатлениями со мной. Девушке требовалась помощь. Мне очень условно был понятен сам механизм помощи. На ум пришли слова Мастера: «Уважай смерть. Всеми силами помогай людям умершим. Никогда не говори об умерших плохо. Тогда ты проживешь долгую жизнь на земле и создашь лучшие условия на момент своей посмертной трансформации». Сомнения растаяли. – Беспокоил лишь вопрос безопасности.

Ищу в пространстве Свет Души. Он серебристо мерцает. Отбрасываю мирские мысли и устремляюсь в его центр – сознанием пробую раскрыть белый спектр Света. Долго лечу в серебристом туннеле. Кажется, что время остановилось. Белый Свет ускользает, и его приходится удерживать волевым усилием. Упругость среды возрастает, пространство расширяется, и наконец проявляется устойчивое белое свечение. Мы дошли до Точки Перехода. Дальше идти нельзя. «Нет встречающих», – заметила Наташа (так зовут мою знакомую). Это уже вижу и я. Пробую обращаться за помощью в Тонкий мир. Наташа осталась защищать меня в Точке Возврата, а я ищу встречающих. Лихорадочно вспоминаю, к кому требуется в таких случаях обращаться. Я воззвал к ангелам, родственникам, Лиге помощи умершим (есть такая общественная организация в Том мире). Вероятно, я волновался и не верил в успех, потому пришли все, к кому шло обращение. Толпа встречающих обступила нашу подопечную. Окружающее пространство, встречающие, ангелы, силуэт умершей – все выглядело однотонно-белым. Можно было на этом успокоиться и вернуться. Однако девушка ничего не видела. Она никак не реагировала на то, что видел я. «Помоги же ей открыть глаза», – обратились ко мне

ангелы. «Легко сказать – помоги, я пробую, но ничего не получается», – вновь засомневался я. «Тогда отдай свои глаза». Дело пошло на лад. Она открыла глаза, удивилась происходящему и вновь попробовала вернуться. «Не отталкивай этих людей, они пришли помочь тебе», – мысленно попросил я. Девушка успокоилась и переключила внимание на происходящее. Встреча состоялась. Она вошла в Иной мир. Встречающие улыбались.

Быстро возвращаемся назад, сворачивая за собой пространство. Все, что оставалось на дороге в виде неких серых облаков, растворяется волной Белого Света. Возвращаемся в наш мир. Белый Свет растворил за нами все следы и исчез.

«Все, я ее не слышу», – сказала Наташа.

– Успехов ей в новом мире!

Ценность физического тела

На одном из тренингов женщина, возвращаясь из глубокой медитации, обнаружила у своего тела, лежавшего на коврик, очередь из развоплощенных духов, претендующих на ее телесную форму. Возмущению хозяйки не было предела, и она штурмом отвоевала право на свое тело. Поучительность таких опытов очевидна: первое это то, что свобода достигается не на земном плане; второе – ценность физического тела огромна, и его требуется уважать, беречь и ценить; третье – духовные практики зачастую опасны для незрелых мистиков.

Зависимость от эгрегора

Однажды я обнаружил на своем пациенте мощнейшую подклучку к достаточно сильному эгрегору, вероятно религиозному, который качал энергию в прошлое. Я предположил, что это некий забытый культ или секта, в астрале собирающая энергию паствы даже через воплощения.

Снятие подобной привязки привело к совершенно удивительным результатам. Внешне нелюдимый и «придавленный» человек неожиданно превратился в течение месяца в очень даже интересного для женщин мужчину. Через время я вновь с ним встретился и убедился в положительной динамике преобразований. Поэтому ментальная формула: «Я отменяю все магические привязки к различным культам, сектам, школам...» – работает достаточно мощно. Конечно, не всегда у человека есть готовность на уровне подсознания к противодействию столь мощным и неосознаваемым силам, но «попытка не пытка». Во многих случаях требуется обращаться к грамотным энерготерапевтам.

Коридоры бессознательного

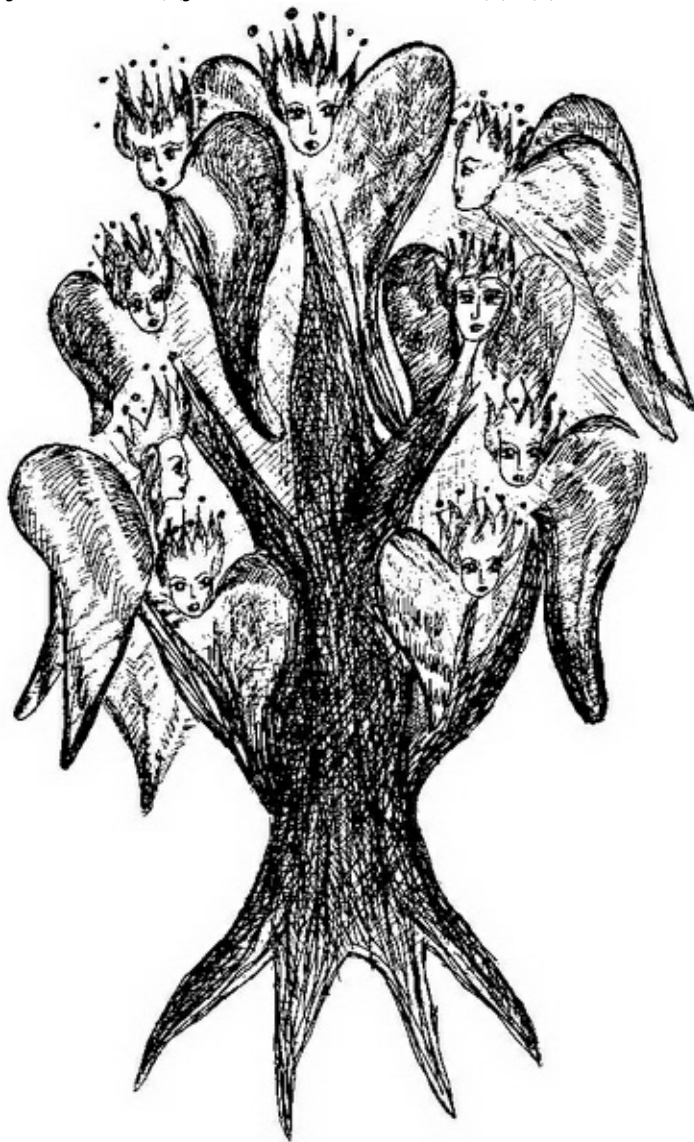
Передо мной сидит симпатичная женщина с растерянным выражением лица. Проблемы, которые она нагромодила вокруг себя, мертвой хваткой взяли ее за горло. Это нашло отражение в ее снах, которые были однотипны и тревожны. Женщина все время шла по длинным коридорам, ища и не находя выхода. У нее стали проявляться симптомы тяжелой болезни. Смоделировав картину одного из таких снов, я попросил ее вырезать в одном из очередных длинных коридоров дверной проем и выйти. Удалось это лишь с 20-й попытки, но когда она вышла «на улицу», ее тело буквально затопила волна жара. По лицу стекали ручьи пота.

Решение внутри ее психического мира было найдено и принято. Организм восстановился достаточно быстро: ушли симптомы заболевания, женщина похорошела и переключилась на другой ритм жизни.

Аборты

Аборты ничем не отличаются от программ убийства живых существ и подавляют жизнестойкость рода. Они забирают на себя львиную долю пространства жизни, сворачивая

возможность развития семье и роду. Отсюда выкидыши, бесплодие и масса сопутствующих проблем. Когда ко мне приходят на диагностику люди, физически здоровые, но не способные завести детей, я диагностирую отсутствие поля ребенка. Если же поле ребенка присутствует в пространстве рода, то есть шанс этим людям помочь; если нет, то требуется очень сложная и длительная работа по накоплению кармических заслуг. Душа не рожденного после аборта ребенка зависает в поле рода «мертвым» грузом и не может уйти на следующее воплощение. Зачастую таких душ накапливается до десятка, а то и больше.



Аборты как явление получили широкое распространение лишь в XX веке. Как правило, до XX века зависания «мертвых» душ в родовых эгрегорах не наблюдалось. Понятие «отмолить душу» означает дать ей тот необходимый ресурс энергий и поддержки, чтобы она смогла вновь выйти на воплощение. Зачастую воплощение происходит в той же самой семье или в пространстве Рода.

«Я от всей души прошу прощения у всех своих нерожденных детей. Я отдаю им свою жизненную силу, всю энергию любви, благодарение, благословение на то, чтобы они вновь могли пойти на новое воплощение и были счастливы».

При помощи подобной работы мне удалось отмолить все аборты по своему роду и дать душам нерожденных детей возможность пойти на воплощение.

Мир геометрических фигур

Сакральная геометрия отображает высший принцип целительства. Исцеление происходит через проявление из геометрической формы совершенных звуков, музыки, волновых колебаний,

ритма, цвета, запаха, возвышенных чувств и состояний. Я часто применяю для очищения и восстановления пациентов геометрические фигуры, конструкции, сакральные модули, небольшие пирамидки, спирали, раковины, камеру Вильгельма Райха, кристаллические структуры, графические рисунки и т. д.

Еще интереснее выйти на мир геометрических фигур в общем информационном «бульоне» Вселенной и исправить повреждения в своих исходных «чертежах» (сверхтонких телах и оболочках) или «схемах» пациента. Доступом к подобной работе будет самосознание мистика или целителя. Если нет соответствующего уровня развития, то и нет понимания подобной работы. В таком случае можно пользоваться уже намоленными (активизированными и заряженными) сакральными модулями, иконами, янтрами или оберегами. При работе с миром геометрических фигур задачи ставятся самые разные. Допустим, длительная концентрация женщины на одном из женских символов берегинь может дать ее мужчине мощнейший исцеляющий эффект. В таком случае идет исцеление обоих партнеров в паре.



Если у человека открыто внутреннее видение, то он может переводить обычные образы в геометрические формулы и наоборот. Например, целитель настраивается на почку пациента и на внутреннем экране видит орган и его проблемы. Затем он переводит уровень видения с образной визуализации на графический. На его экране та же почка, но уже в изометрической форме. Здесь достаточно легко можно вмешаться сознанием в графику и воображением или мыслью восстановить целостность разорванных линий чертежа. Критерий, или эталон, здоровья встроен в каждого человека изначально. Любое повреждение будет видно и осознано любым человеком, вышедшим на этот уровень видения. Пациент, как правило, ощущает проводимую с ним работу телом. У него часто возникает впечатление проникновения в почку рук целителя, который что-то там перебирает, растворяет, наполняет. Зачастую при проведении подобной работы пациента бросает в пот, возникают сильное головокружение, рвота и даже потеря сознания. Все это говорит о мощном терапевтическом воздействии.

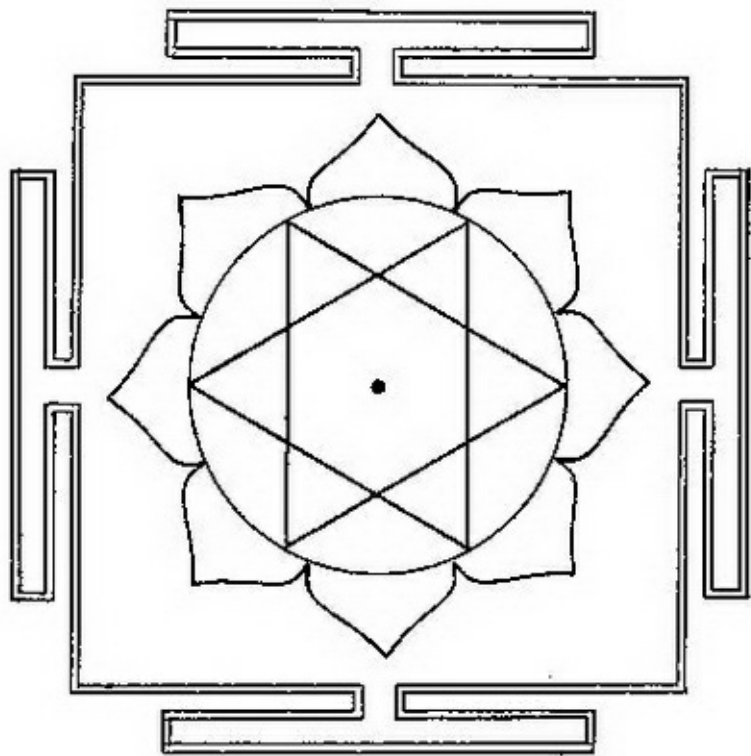
Я описал один из целительских методов работы, который доступен не всем. Но этот метод достаточно эффективен. Благодаря его применению часто отпадает необходимость в оперативном вмешательстве, пациент не теряет энергии и сил на послеоперационный период. Однако не все выглядит так гладко, как хотелось бы. Если параллельно не проводится работа с истинной причиной возникновения болезни, то по закону сохранения энергии болезнь может

перейти на событийный план. Допустим, при физическом исцелении почки обостряются отношения с родителями или неожиданно возникают проблемы на работе. Работает закон сохранения энергий – проблема не решена и мигрировала в другую область. Чтобы избежать подобных издержек, требуется серьезная работа по преодолению своих несовершенств, которые еще нужно в себе обнаружить. Как правило, человек хочет быть здоровым, не изменив своего мировоззрения и характера. Однако чудес не бывает. За чудом всегда скрыта огромная работа. Мы живем в справедливом и ответственном мире. Что посеяли, то и получаем.

Генераторы тонкоматериальных полей

В последнее время я работал над созданием генераторов тонкоматериальных полей разных частот и вибраций. Эти странные и невидимые приборы обладают мощной гармонизирующей силой воздействия на окружающее пространство. В создании подобного прибора особое значение имеют графические фигуры, символы и образы, собранные в единый модуль невидимого обычным зрением прибора. В магии подобные устройства называют печатями, в которых в аллегорической форме шифруется смысл послания. В геральдике эту роль играют гербы, штандарты и своя мистическая символика. В эзотерике – янтры, мандалы, обереги, руны, карты таро и т. д. При помощи подобных инструментов сознания, включенных и переведенных на бессознательный уровень работы, из пространства привлекаются те или иные частоты и вибрации. Например, вибрации здоровья или богатства.

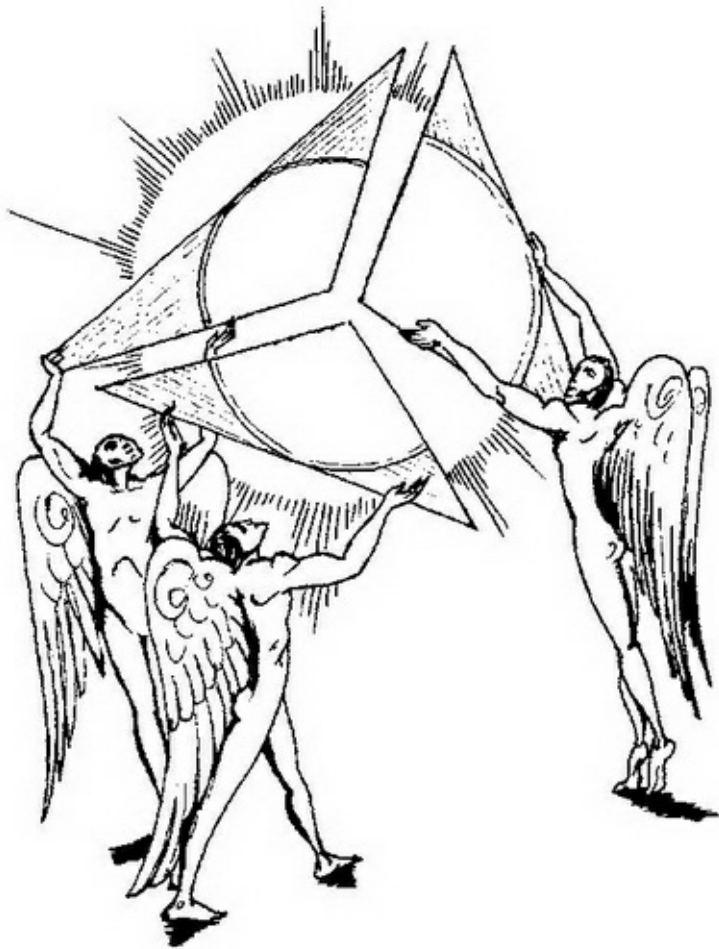
При создании невидимого генератора все намного проще и одновременно сложнее. Сама сборка происходит в Тонком мире посредством сверхчувственного знания, и заранее нельзя предугадать, что получится на выходе. После сборки, откатки и испытаний «двигатель» подключается к тем или иным энергетическим слоям Вселенной. Тату, включая его по соответствующей программе и забываю о его существовании. Если орган исцелился, то прибор просто встраивается в мое подсознание и включается автоматически по мере надобности.



Янтра любви

Для читателей я создал особый генератор жизненной силы. Он автономен и работает в режиме запроса для всех желающих. Размещен он в информационном поле, и кодом к его доступу служит этот текст. Требуется лишь мысленно дать команду в пространство на его

включение и установку в вашем поле жизни. Где он разместится и на какую мощность включится, решать будет ваше сознание. Оно лучше знает, что и в каких пропорциях вам потребуется. При желании вы можете прибор корректировать. Допустим, вы задаете команду – «восстановление жизненной силы и здоровья». Далее внимательно вслушивайтесь в свои состояния и ощущения тела. Тело откликнется ощущениями: теплом, тяжестью, холодом, легкостью, ватностью, головокружением и т. д. Все это процессы коррекции работы тонких тел с их проекцией на тело физическое. Когда вы почувствуете, что достаточно наполнены энергией и бодростью, можете отключить прибор мысленной командой – «генератор выключен» или «генератор переходит в режим профилактики». Вы можете и не говорить «выключить», ваше сознание само отключит модуль, если жизненные ресурсы восстановлены. Злоупотреблять здесь вряд ли получится, но иногда передозировка энергией может происходить. Тогда лучше всего обнулить информацию командой «обнуление». Так что если есть желание, пробуйте.



Замечено, что вопрос веры здесь не играет роли. Вы всегда можете отключиться от генератора просто соответствующей командой. При постоянном включении генератора его действие становится незаметным и постепенно переходит в разряд естественных качеств сознания.

Духовные преобразования

Физический мир познается нами при помощи пяти органов чувств, тогда как феномены духовного мира проявляются при помощи громадной шкалы сверхчувственных состояний. Чтобы войти в то или иное измененное состояние сознания, необходимо обладать ключами от входа. Такими ключами могут выступать образы святых на иконах, янтры, магическая символика и т. д. Люди, не имевшие опыта вхождения в подобные состояния, просто не подозревают об их наличии. Когда с нами происходит нечто необъяснимое с точки зрения человеческой логики, то это воспринимается или как чудо, или как устрашающее событие. Когда во мне стали спонтанно пробуждаться энергетические центры сознания, я очень обеспокоился, так как не мог объяснить

природу происходящего явления. Ничего подобного со мной до этих моментов просто не происходило. Например, голова неожиданно начинала вибрировать и гудеть, тело пронзали тысячи тонких энергетических иголок, возникало ощущение, что неведомая сила изнутри выворачивает тело наизнанку и т. д.

К слову, ко мне часто обращаются за помощью и советом люди, которых традиционные врачи «лечат» от проявления подобной гениальности. Они просят объяснить суть явлений, с ними происходящих. Я, если вижу, что это духовные преобразования, а не отклонения в психике и здоровье, объясняю, что так пробуждаются ранее не задействованные области сознания, тонкие тела и новые токи энергий. Все это сулит человеку пробуждение новых возможностей. Человек, переживающий духовные роды, как и все новорожденные, нуждается в бережном отношении.

Дуэль во сне

Внезапно сквозь сон вторгся отчаянный призыв о помощи. В астрале шла расправа над близким мне человеком. На анализ ситуации не было ни секунды. Лишь позже я осознал серьезность опасности, которая грозила и мне, и жертве. Нападение было заранее спланировано и осуществлено с использованием магических техник через тело сновидения. На той стороне баррикад применили тяжелую артиллерию по воробьям, не подозревая в своих амбициях, что еще немного и можно было бы реально убить человека. Страх за родственную душу позволил в кратчайшие мгновения мобилизовать силы и буквально перевести удар на себя. Событие перешло от стадии избиения младенца к магической дуэли. Ареной борьбы стало астральное тело подзащитного, из которого неумолимо капля за каплей высасывалась жизненная сила. Его тело сновидения, лишаясь энергии, распухало и обмякало на глазах.



Меня втянуло в черную воронку, сил явно не хватало. На том конце задействовали весь ресурс паствы и эгрегора на поражение. Чувство беспомощности вызвало страстный протест.

Невероятными усилиями воли удалось преодолеть напряжение борьбы и закрыть канал откачки энергии. Дуэль перешла в затяжную фазу перетягивания каната. Выигрывает самый стойкий, маневренный и выносливый. На первое место выдвигается борьба характеров – хара. Противостояние длилось долго и на пределе сил. Наконец агрессор сломался. Он моментально снял астральную щупальцу и ушел в глухую эгрегориальную защиту. О вендетте не было и речи. Жаль стало человека, претендующего на духовное лидерство, а по существу скатившегося к приемам черной магии.

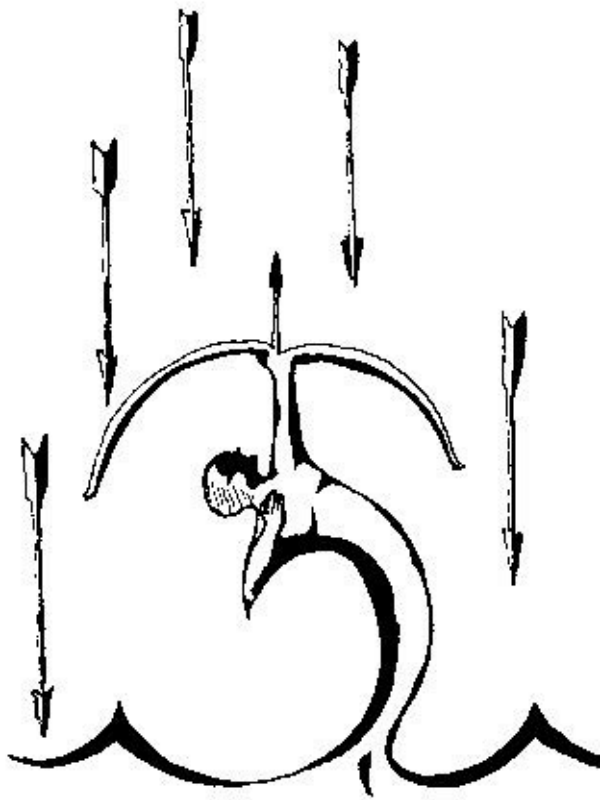
Обеспокоенный ночными разборками, я проснулся как после ледового побоища или гладиаторских боев. Тело было поломанным и казалось чужим. Дозвонившись, убедился, что самочувствие моего подопечного хоть и неважное, но опасаться вроде бы нечего. С души свалился камень – Слава Господу!

Восстановление индивидуальной защиты

Ко мне обратился по телефону ученик известного гуру. Его учителю требовалась экстренная помощь. Быстро проведя полевую диагностику по фантому, я понял, что столкнулся с достаточно редким и уникальным явлением – полной потерей индивидуальной защиты. Речь

шла не о коррекции полевых структур, а о жизни и смерти.

Если в подобных ситуациях вовремя не восстановить механизм защиты, то человека растащат на части энергоинформационные паразиты и сущности астрального мира. Данный прием осознанно применяется людьми, относящими себя к категории черных магов и колдунов», а зачастую им пользуются представители религиозных конфессий, орденов, сект. Иногда механизм уничтожения другого человека включается спонтанно и неосознанно как ответная реакция на невежественные действия. В моменты сильного эмоционального возмущения происходит мощный выброс грубой энергии, способной пробить энергетическую защиту и заблокировать тот или иной центр сознания. Осознанная или неосознанная агрессивная энергия, выпущенная в мир, рано или поздно возвращается к адресату. Люди, творящие зло, по закону обратного удара рано или поздно сами попадают в аналогичные ситуации. Однако защита может быть разрушена и через взятие на себя чужих проблем, болезней или грехов. Ослабление защиты всегда происходит вследствие негативных поступков, создающих обратную волну воздаяния.



Как мой подопечный оказался замешанным в подобную историю, разбираться было некогда – требовалась экстренная помощь. Физическое состояние пациента было, что называется, на грани: он не мог связно излагать мысли и членораздельно говорить. Тело воспринималось им как ватное, перед глазами все плыло и кружилось. Ситуация усугубилась сильной рвотой.

Работа по спасению пострадавшего проходила дистанционно через свидетеля – ученика. Контроль состояния осуществлялся по телефону. Первое, что требовалось сделать, – это снять механизм действия осознанного или неосознанного проклятия и отключить воздействие негативных сущностей Тонких миров. Так как мой подопечный был не в состоянии что-либо делать, я попросил ученика повторять вслух охранные мантры: «Свет, Свет, Свет мне, учителю и всем людям! Любовь, Любовь, Любовь мне и всем людям!»

В это время я вышел на противоположную сторону конфликта с пожеланием этой стороне счастья, гармоничного развития, здоровья. Затем вошел в область подсознания агрессора, внутри его души попросил прощения за свое вторжение и негармоничные действия моего подопечного. Далее отключил механизм действия снятия энергий, после чего почувствовал, что программа

злой обиды разрушилась. Еще раз, пожелав мира и благополучия обоим участникам конфликта, вышел из подсознания, не забыв поблагодарить Бога за осознание и помощь. Затем в ход пошли несложные техники очистки энергоинформационных полей пациента от негативных подключений сущностей Тонких миров. Через час пациент позвонил сам и, по его словам, практически полностью восстановил силы.

История неожиданно повторилась. Звонок телефона застал у порога кабинета. Еще минута, и я бы ушел из офиса. Звонил мой подопечный. Симптомы те же: теряет сознание, сильная головная боль, просит помощи. Объясняет свое состояние тем, что работал с кармой страны и сейчас его просто «выбивает» из тела. Первая мысль, пришедшая в голову, – нестыковка эфирного и физического тел. В подобных случаях возникает сильная мигренозная боль, которая практически не убирается медикаментозно, попутно может возникнуть состояние слабого одеревенения конечностей.

На бегу попробовал поработать с фантомом эфирного поля пациента, но он стал задыхаться, что для меня было полной неожиданностью и мгновенно отрезвило. Быстро настроился на пациента и увидел пробой поля по сердечному центру. Сердце отказывалось работать. Наблюдалось предынфарктное состояние. Не теряя время, нашел виновника данной ситуации – женщину. Просто классика! ищите женщину...

Оказывается, карма страны здесь ни при чем; раздрай произошел в межличностных отношениях. Далее была применена простая техника снятия претензий друг к другу. Единственное неудобство было в том, что мне приходилось выступать и в роли пострадавшего, и в роли «воспитательницы». Временное раздвоение личности прошло явно успешно, мне удалось одновременно снять претензии как с той, так и с другой стороны. Мир был восстановлен. У пациента через нос и рот из легких стала отходить мокрота. Работа сердечного центра восстановилась. Через десять минут подопечный вновь позвонил и подтвердил восстановление самочувствия. Слава Богу!

Время – деньги

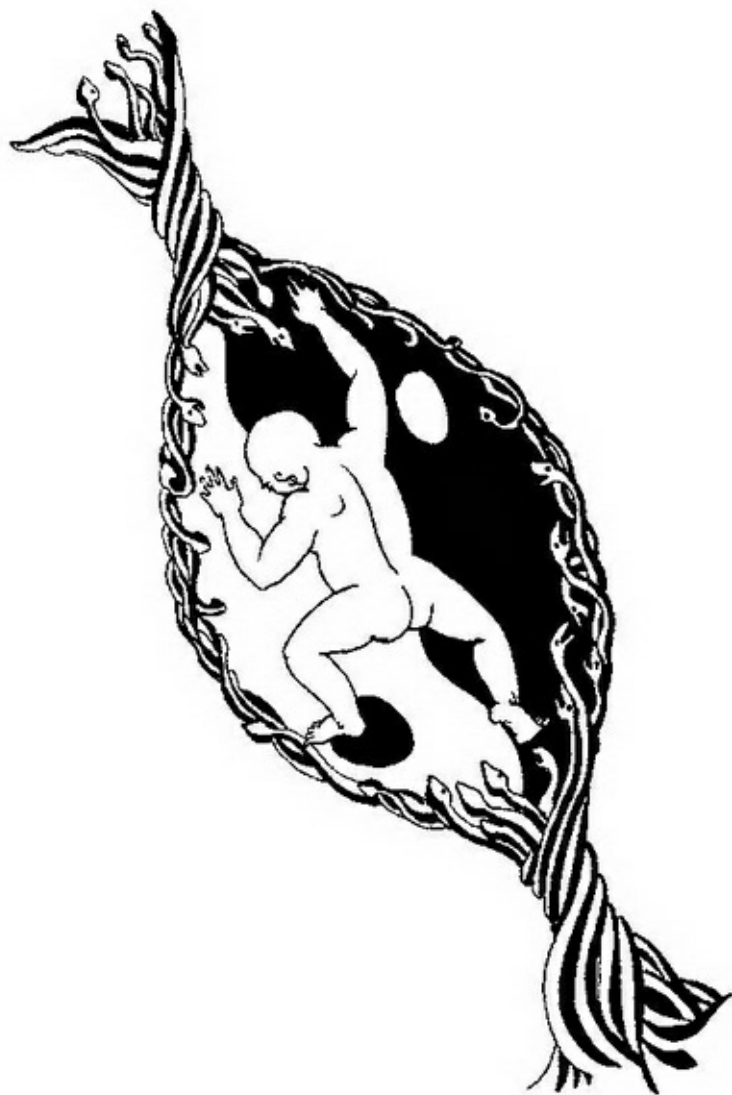
Ко мне пришел пациент, у которого постоянно спешили или отставали часы. Что только он ни делал: носил их в мастерские, покупал новые и т. д. Кстати, он всюду опаздывал. Вывод напрашивался сам собой – разбалансировка механизма восприятия времени. После синхронизации действий Хранителей времени человек перестал опаздывать, и сама собой отпала необходимость ремонтировать часы.

В другом случае у женщины постоянно пропадали деньги. Деньги пропадали самым невероятным образом, и винить кого-либо в ее злоключениях было явно нелепо. Отчаявшаяся женщина вынуждена была попросить помощи. Стоило только помирить женщину с энергиями денег, как пропажи прекратились. Как в первом, так и во втором случае архитекторами своих недоразумений выступали сами пациенты, которые неуважительно относились к энергиям времени и денег.

мать и сын

Ко мне обратилась женщина с просьбой помочь ей разобраться в причине конфликта со своим двенадцатилетним сыном. Сын буквально завис на ней энергетически, провоцируя на раздражение и эмоциональные срывы. Понятно, что парню просто жизненно необходим был взаимообмен с энергиями матери, и он научился брать по черному варианту. Маму эти отношения абсолютно не устраивали, но изменить что-либо она не могла. Женщина чувствовала за собой какую-то вину, но в чем она заключалась, не могла понять. Ситуация с каждым днем усугублялась, и юноша выискивал все новые и новые способы террора.

Ощущение возникало такое, что ему терять уже нечего и он идет ва-банк.



Ситуация прояснилась, когда выяснилось, что женщина родила сына для себя, а отца ребенка просто игнорировала. Эта информация запечаталась на уровне генетической памяти сына как программа уничтожения мужского начала. Он ощущал, что существует реальная угроза его жизни, и она исходит от матери. Объяснить словами это невозможно.

Программа неприятия мужского начала детонировала в самом дорогом человеке. Через сына мама получала кармический урок. Женщина оказалась разумной. Она не стала доказывать свою правоту, а ценой невероятных усилий попробовала перенастроить свое подсознание и развязать гордиев узел.

Человек связан с миром бесчисленными системами коммуникаций, и взаимодействия эти зачастую находятся в других измерениях и пространствах. Любой конфликт с людьми близкими является лишь материализацией напряжения в Тонких мирах. Некая мыслеформа или эмоция, застрявшая в сознании, зачастую приводит к разрыву человеком связи со своими духовными телами. Тогда о таком человеке говорят, что он «потерял судьбу». Как правило, мы сами виновны в возникновении подобной проблемы, потому что не могли быть терпеливыми, снисходительными, сострадательными и т. д. Используя магическую терминологию, можно сказать, что произошла разбалансировка Точки Сборки в одном или нескольких тонких телах.

Зачастую ситуация зарождается в одной из прошлых жизней и настигает человека через воплощение, ставя его во все более жесткие условия. Любая потеря взаимосвязи со своими духовными структурами порождает благодатную почву для проникновения в сознание энергоинформационных паразитов и ослабления энергетической защиты.

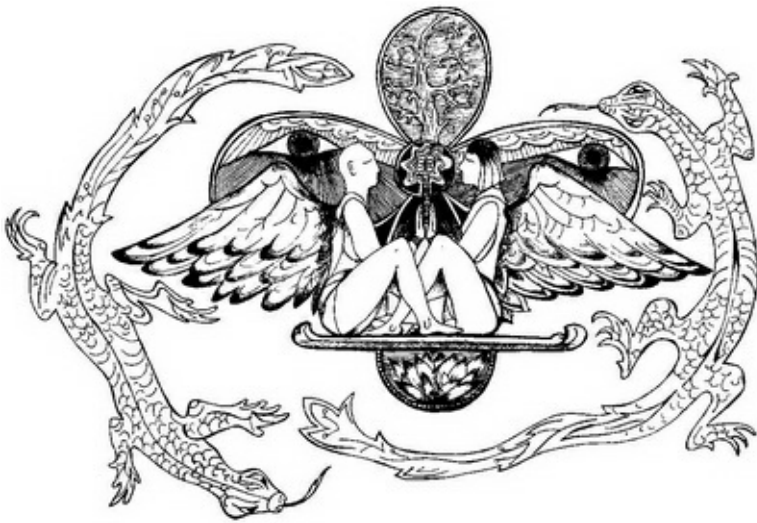
Пройдя во внутренние миры сознания пациентки, я обнаружил достаточно интересную

картину: громадное количество ее энергии было сконцентрировано на боковом ответвлении от линии судьбы. Качество и объем энергии указывали на то, что человек в прошлых жизнях занимался магическими практиками, но где-то на одном из этапов потерял путеводную нить. Вернув женщине ее потерянные энергии, удалось проследить и тонкую, неуверенно блуждающую в пространстве нить судьбы ее сына. Создавалось впечатление, что он слепой и покинут своими духовными родителями. При соединении нитей в единое целое возник мощный чистый пульсирующий ток, ведущий в высшие духовные миры.

Крик

На одном из семинаров участникам давалась установка кричать во все горло. Кричали единицы. Остальные повизгивали или пищали. Снять запреты воспитания оказалось совсем даже не просто, кроме того, здесь большую роль играет чистота души.,

Глава 5. Встречи с низшими сущностями



...
*Земнорожденные, покорные и Силе, и Судьбе,
В бескрайнем мире жалкие авантюристы,
О гномы-пленники юдоли человечьей,
Доколь, как заведенный,
вертеться будет разум ваш
Вкруг ваших жалких «я», мизерных мелочей?
Ничтожность постоянная —
не в этом ваше назначение,
Круженье тщетное — не для того вы созданы...
Ведь силы всемогущие сокрыты
в каждой клеточке Природы.
И жребий ваш велик, и он — пред вами...
Та жизнь, которой вы живете,
от вас скрывает ваш же свет.
Шри ауробиндо Гхош (1872–1950)
Невидимые враги*

Странник сидел в странном оцепенении. Его привычный и уютный мирок полетел в тартарары.

– Я заболел! Со мной что-то не то! – вяло защищался он от Непривычного мира. Непривычный мир свалился как снег на голову. Странник не практиковал йоговские асаны, не погружался в медитацию на концентрацию внимания, не постился, не голодал, не путешествовал по параллельным мирам. Он считал все это бредом инфантильных людей, фокусами или обманом. Он даже не читал эзотерической литературы. Просто он потянулся. Где-то в районе левого уха раздался мощный щелчок.

– Свернул шею... – окатило холодным потом.

Человек недоуменно огляделся по сторонам. Шея не болела и находилась на своем месте. Правда, комната выглядела как-то необычно. Вещи и обстановка смотрелись по-другому. Все казалось выпуклым и серебристым. Каждая вещь излучала серебристый свет своего оттенка с вкраплением золотистых полутонов. Странник оказался в ином – неизвестном мире.

«Я умер!» – нерешительно мелькнула спасительная мысль. Однако, как сквозь толщу воды, до него доносились шумы панельного дома.

«Смещение Точки Сборки», – вспомнил он термин какого-то сумасшедшего мексиканского мага.

«Неужели такое бывает и с профанами?» – преодолевая страх, с долей гордости подумал странник.

Страх самоуничтожения цепко схватил его за горло. Сознание неожиданно вновь прыгнуло в неведомое. Щелчка не было. Странник увидел новую реальность. Вокруг хаотично полетели белые мушки. Он постарался отмахнуться от них. Искорки не обратили на это внимания.

Воздух струился, как в мареве пустыни. Предметы выглядели зыбкими, готовыми распасться на потоки энергий.

В поле зрения замельтешили невиданные до сих пор сущности. Создавалось впечатление, что странник находится на дне реликтового моря. В море плавали, от нескольких сантиметров до нескольких метров, сигарообразные «амебы», а также разных оттенков и форм сгустки энергий. То, что они разумны, сомневаться не приходилось. Странно было наблюдать, как «амебы» зависают на секунду-другую, а затем стрелой летят дальше. «Наверное, у них неотложные дела», – пришла мысль. Скорость перемещения ошеломляла. Казалось, что для них нет преград. «Амебы» беспрепятственно проносились сквозь странника и другие объекты. По-иному вели себя сущности, напоминающие разноцветные облачка. Они отличались друг от друга лишь цветами и формой. Наибольшую их концентрацию странник обнаружил на себе. Столь плотный интерес к своей особе он объяснил гастрономическими особенностями. Облачка кормились его излучениями. Они кружились и прилипали к тем местам тела, где были проблемы со здоровьем.



– Да меня же просто выпасают! – ужаснулся странник.

Он быстро вычислил, что облачка оперативно реагируют на смену эмоционального состояния. Стоило страннику испугаться, как активность незнакомцев возросла. Облачка быстро

толстели, качая энергию похожими на щупальца присосками.

– Так я могу увидеть и сущность своих болезней, – вновь сделал открытие странник.

Он экстренно провел научные изыски и постарался сменить эмоциональное состояние на радость и оптимизм. Сущностям эксперимент пришелся не по вкусу. Странник сознанием воздвиг вокруг тела защитный обруч из золотисто-серебристого поля. Одна за другой сущности отбрасывались обручем и уплывали восвояси.

– Господи! Спаси и помилуй! – взмолился странник.

Эффект от молитвы превзошел все мыслимые ожидания. Из тела стали выпрыгивать бурые кляксы. Они на всех парах отплывали в разные стороны. Странник в запале неожиданного охотничьего азарта сотворил воображением белый шар энергий и, как гранату, швырнул его в гущу уплывающих врагов. Облака стали взрываться и распадаться на потоки нейтральных энергий.

Вновь щелчок, и странник, переведя дух, вернулся в обычную реальность. Тело ощущалось упругим, а голова – светлой.

Энергоинформационные паразиты

Астральные миры плотно населены различными существами и сущностями, имеющими свои взаимоотношения с людьми. Многие из них нейтральны (духи природы) или позитивно настроены к людям, тогда как другие используют людей в качестве пищи. Часть из них создана самим человеком в виде саморазвивающихся программ с зачатками интеллекта, часть является душами вымерших животных, другая часть – это падшие души. Борьба в этих мирах идет в основном за энергетическое питание – отрицательные эмоции и чувства. Можно сказать, что астральный мир стремится поработить человека методами внушения соответствующего поведения.

Большая часть человечества пребывает в неведении и не представляет себе, от чего же собственно требуется очищать свои поля сознания. Если бы люди хотя бы на миг увидели, сколько энергетических вампиров живет в больницах, пивных, барах, злачных местах, то они совершенно по-иному стали бы относиться к себе и своему здоровью.

Первое, что они бы наверняка сделали, это отказались от вредных привычек. Страшно быть рассадником мерзких невидимых обычным зрением созданий и служить им пищей. Помимо злачных мест особенно опасны пьяницы, наркоманы и сумасшедшие. Они – ходячие инкубаторы вредоносных сущностей Тонкого мира. Существ Тонкого мира, которые проникают в сознание людей, в разных культурах называют по-разному: бесами, чертями, падшими духами, химерами, лярвами, суккубами, инкубами, энергоинформационными паразитами и т. д. Но не в названиях дело, а в том, что они питаются энергией своих жертв и управляют их низменными страстями и инстинктами.

Аппетиты у квартирантов возрастают по мере еды, а жизненная энергия доноров падает, посему им приходится увеличивать дозы и терять остатки воли и иммунитета.



Сущности демонической цивилизации предстают для человека в виде различных чудовищ – разрушительных энергетических образований. Они выглядят в Тонком мире как черные клубки, сгустки, змеи, колючки, клочья липкого тумана. Они вызывают страх, неприязнь, агрессию.

Эти монстры способны активизироваться тогда, когда человек испытывает отрицательные эмоции и чувства. Они проявляются в ауре в виде клешнеобразных, рогатых, хвостатых, копытных монстров. Именно о мирах нашего подсознания повествуют сюжеты многих сказок. Нередко человек по много лет находится под властью подобного монстра, бессознательно служа и поклоняясь ему. Если он не справляется со своими пороками (жадность, зависть, одержимость, гордыня и т. д.), то может полностью потерять контроль над сознанием, что будет выглядеть как тяжелое психическое расстройство. Естественно, что медикаментозное «лечение» не улучшит состояние больного. Демоническая цивилизация, так же как и ангельская, имеет свою эволюцию и иерархию. Для некоторых видящих не представляет особого труда поставить мгновенный диагноз своим пациентам по форме и качеству излучений ауры. Все, что существует в наших внутренних мирах, отражается в вибрациях ауры.

Негативные существа Тонкого мира постоянно провоцируют своих доноров на отрицательные эмоции. Стоит только человеку рассердиться, выпить водки или постоять в компании недоразвитых людей, как внутри ауры он обнаружит всевозможных энергетических паразитов. Они концентрируются и прилипают к больным органам и системам. Мы договорились называть их химерами. Химеры хорошо реагируют на смену эмоциональных состояний подопечного. особенно им не нравится, когда человек начинает молиться. Тогда они усиливают давление на донора, и если тот не отступает, то стремятся покинуть его поле. В особо сложных случаях можно сосредоточиться на фразе: «Я дарю всем существам мир, свет и любовь!»

Важно твердо верить в свою формулировку, начитывать формулу и представлять светлые жизнеутверждающие образы. Для химер вибрации добра и любви невыносимы. Из ауры молящегося человека выпрыгивают бурые кляксы, мелкие черные точки и пятна. В молитвенном

поле сознание становится все светлей и светлей, а мысли – легче и радостней. Очистив сознание и тело молитвой, важно призвать в помощь ангелов. К ним можно обращаться с просьбой: «Ангел-хранитель, храни меня от врагов видимых и невидимых!»

Монстры подсознания

Я проснулся от тяжелого, «липкого» сна. Комната освещалась серебристым лунным светом. «Вероятно, полная луна подняла из подсознания нерешенные проблемы, и они проявились в виде неприятных снов. Необходимо вернуться в мир сновидений и навести там порядок», – принял я решение.

Позевывая и спросонья шлепая босыми ногами по полу, я вошел в отраженную на линолеуме лунную дорожку и с ее помощью перенесся в мир Зазеркалья. Сон как рукой сняло. Меня пробрал ледяной холод, живот заурчал, а горло сдавил животный страх. Сквозь серебристый мир сновидений где-то миражом угадывались контуры комнаты. Из ее темных углов, копошась, стали проявляться всевозможные образы призраков, полуразложившихся трупов, картин пепелищ и свалок. Неожиданно мне стало по-настоящему страшно; я взмок от холодного пота. «Ничего себе! – пробилась сквозь страх мысль. – Вот это все живет в моем подсознании! Да когда я успел так набраться? С этим требуется что-то делать, и немедленно!»

Оглядываясь по сторонам, преодолевая страхи, брезгливость и желание сбежать, я стал себя успокаивать. Это действовало явно отрезвляюще, и осознание стало идентифицировать «друзей». Монстров породило мое воображение в детстве, когда сестра сочиняла на ночь страшные истории; а вот эти гробы непонятно каким образом здесь оказались; а неудобная свалка мне уже не раз снилась; морги и изувеченные трупы проявились уже из моей взрослой жизни; погони и разборки – из юношеского периода; осколки ужасов записались из самих фильмов ужасов; черные кляксы – нечто неопределенное, пришедшее из очень раннего детства, а вот канализационные трубы и узкие коридоры – явно родовые проблемы. Я озадаченно бродил по странным техногенным свалкам, преодолевал пространство черных, излучающих неосознанный ужас клякс, и тонул в зловонных топях.

«Каким образом я умудрился пропустить такой громадный пласт в мире бессознательного? Если осознанно работать с самым мутным слоем мира сновидений, можно исцелять многие фобии и болезни, – размышлял я. – Лишь животный страх не пропускал меня в этот мир вытесненных образов. Я попал в мир тяжелых сновидений потому, что вход в него спросонья не успел заблокироваться».

Я направил через сердце в мир сновидений ослепительно-белую энергию любви. На моем внутреннем экране появились образы трясущихся от страха мальчика и девочки. В малышах я узнал себя и сестру. Белый Свет и энергия любви растопили страх в их душах в прошлом, и их сны наполнились цветными красками и радостью.



С гробами дела обстояли сложнее. Пришлось в теле сновидения заказать панихиды по своим умершим родственникам, какие только сумел вспомнить, во всех храмах, а гробы отправил на кладбище.

Кляксы убирались при помощи швабры и магической тряпки. Свалки и топи растворялись мощными лучами Белого Света.

Постепенно мир сновидений становился мягче и уютнее. В углах комнаты перестали клубиться облака из злобных призраков, образы видений приобрели спокойную эмоциональную окраску. Я вышел из Зазеркалья. Лунная дорожка весело струилась по линолеуму. Мои челюсти, руки и ноги еще продолжали трястись в ознобе, но тело уже накрывала волна внутреннего тепла и умиротворения.

«Как замечательно удалось проработать мир сновидений!» – порадовался я своим открытиям и достижениям и с чувством выполненного долга уснул глубоким без сновидений сном.

Столкновение с бесами

Самум [5] застиг странника в гиблом месте. Раскаленный ветер поднял в воздух тонны песка и пыли. Он яростно бросает пригоршни огненных песчинок в лицо, стремясь рассечь кожу и выпить жизненные силы. Песчаные вихри со зловещим хохотом пляшут вокруг танец смерти.

Еще вчера странник испытывал небывалый подъем сил и эйфорию. Он думал, что прочно схватил Бога за бороду, а Источник – в двух шагах ходьбы.

Но как же он ошибался...

Почти ослепший, с потрескавшимися губами, странник брел в гуще пылевой бури. Его воспаленный мозг то и дело натывался на страшные демонические рожи, с изуверским завыванием устремляющие взоры на его неприкаянную душу. Отчаяние, тоска, депрессия, невежество, лень, страх перемен, комплекс вины, неверие в свои силы резвились на просторах его души. Время от времени странник набирался сил и делал отчаянную попытку звездануть очередного беса по роже. Однако это не приносило ожидаемого эффекта, а лишь укрепляло комплекс неполноценности и чувство обреченности. Бес исчезал, но на его месте возникало несколько новых.

«Боже! Как их много! Как я устал, – впал в отчаяние странник. – Что же мне делать и нужно ли спасать свою жалкую шкуру?»

Было очень заманчиво лечь на песок, вытянуть уставшие ноги, закрыть свинцовые веки и заснуть сном вечности. Приятное оцепенение поднималось по ногам вверх. Воля к жизни быстро таяла.

«Как прекрасно! – размышлял странник. – Какое наслаждение послать всех и вся к чертям собачьим и умереть».

«Ты устал, ты многого достиг, тебе незачем больше бороться! – нашептывала Смерть. – Если пришло твое время, то я освобожу тебя от непосильного бремени забот, страданий и рабства».

«Друг, если ты хочешь, – вмешался в диалог посторонний голос, – то можешь впасть в глубокое оцепенение сна. Тебя разбудят через сто, а может быть тысячи лет. Ты будешь видеть сны Пустыни. Иногда радостные, а иногда тягучие, с некой долей тревожности о чем-то далеком и забытом. На краешке сознания зыбью неясности будет висеть ощущение невыполненного долга и безвозвратной потери».

«Но если я не сдамся, то что будет?» – стряхивая огромным усилием воли оцепенение, спросил незнакомца странник.

«останется лишь твой путь во Вселенной, который непредсказуем. останется Твое – никем не занятое – место. Выбор всегда за тобой».

«Тебе хорошо рассуждать, вон какой ты сильный и мужественный. Ты достиг Источника, и тебе все нипочем, а я лишь слабый, слепой, запутавшийся в себе пилигрим».

Странник теперь ясно видел говорившего с ним человека. Тьма отступила за излучаемый им круг света. В говорившем странник узнал тибетского йога и отшельника Тилопу.

«Практикуй медитацию на Гневные Божества Будд! – не обращая внимания на жалобы, сказал Тилопа. – Тогда ты обретешь новую степень свободы».

Тилопа царственно удалился в свое измерение, а странник ощутил трепет в груди и невероятный подъем сил.

Нет, бесы не разбежались. Они, наоборот, сплотились и плотной массой окружили странника.

«Не верь ему, ты – наш!» – говорили одни. Другие пробовали напустить на него чары беспамятства, третьи стремились пробить защиту страхом.

Странник, наполняясь изнутри все большей и большей уверенностью в своих силах, устремился на борьбу с самыми страшными и сильными демонами. Его аура, или поля сознания, нарабатывали иммунитет-противоядие к пришедшим из преисподней бесам подлости, трусости, тупости, лени, гнева и безверия.



Странник уже не избегает схватки, а сознательно ищет в своем подсознании демонов страха. Первый, который ему попался, выглядит на внутреннем экране как медуза, состоящая из черных змей. Странник рисует воображением магический меч и рубит на куски врага. «Не так страшен черт, как его малюют!» – укрепляет он свое намерение. Но неведомая сила отбрасывает его, холодный «липкий» страх вползает в душу, и уже медуза преобразовывается в наглого толстого демона. Странник неимоверным усилием воли заставляет себя не трястись. Его ноги так и норовят пуститься наутек. Он дорисовывает воображением демону гусарские усы, вешает ему на грудь табличку с надписью «Укротитель тараканов», а к хвосту привязывает консервную банку. Несчастный демон стал выглядеть несуразным и жалким. Страннику смешно и даже несколько жаль поверженного врага. Демон быстро завертелся, стал уменьшаться и вдруг лопнул яркой вспышкой света. Сильный озноб, а затем волна внутреннего жара пробили странника потом. Победа далась нелегко, но какое блаженство радости разлилось по телу!

Пустыня преобразилась. Самум быстро пошел на убыль, ветер стих, песок и пыль прибил теплый дождь. Умытое небо засияло разноцветными красками радуги.

Гоблины

За странником по пустыне гнались гоблины. «Причем здесь гоблины?» – удивляется захлестнувшей его ахинее странник.

Гоблины, тем не менее, гнались с самыми серьезными намерениями. Намерения эти излучали опасность и козни. Козни были страшными-престрашными, а посему странник быстро уносил ноги.

– Растопчут же зверюги безмозглые! – негодовал он. Гонки продолжались в буреломе страстей и барханах невежества.

«Стоит применить астральное карате», – пришла на ум дельная мысль. Странник резко развернулся и с распростертыми объятиями бросился навстречу своим гонителям. Гоблины не ожидали от него подобного подвоха и попали как кур во щи. Они оторопели и, хлопая ушами, остановились. Манипурная атака гоблинов была пробита энергией любви по Анахате. Громадные, увешанные гранатами агрессии, гоблины топтались на месте. Они, как побитые щенки, не понимали, что происходит. Враг растворился, да еще лез целоваться с открытым сердцем. Энергий любви в сердце у гоблинов было слишком мало, чтобы выдерживать такие душетрепещущие издевательства жизнерадостного проходимца.

Странник наслаждался триумфом. После братания он отпустил гоблинов в Страну Чудес искать свое счастье.

Охота на демонов

Странник совершенно нечаянно обрел столь бесценный опыт в распознавании внутренних врагов. Он уловил механизм трансформации стрессов и энергий несовершенств в энергии жизни. Перед ним возникла конкретная цель. Он с азартом изучает ремесло следопыта и выслеживает скрывающихся в хаосе духовного бреда демонов. Демоны борются за право на жизнь и так просто не сдают своих позиций. они талантливо маскируются внутри подсознания под добродетели. В это время странник стремится «спасать мир» и творить только добрые дела. Вот здесь-то он и попадает в сети главного демона – завуалированной гордыни, а попутно в руки проходимцев, манипуляторов и мелочных тиранчиков.

Из марева пустыни материализовался седовласый индеец. Он пристально смотрит на странника и говорит: «если в твоём окружении нет мелкого тиранчика, то его надо непременно отыскать. никто так хорошо не отшлифует грани твоей души, как мелкий тиранчик. Это воистину Учитель жизни». В его словах скрыта вся мудрость учения тольтеков.

Странник подозрительно смотрит на прозрачный силуэт Дона Хуана. Он удивлен и озадачен словами великого мага. Тот прочел его мысли, усмехнулся и быстренько исчез.

Странник, не откладывая в долгий ящик, решает проверить на себе действенность магии тольтеков. К тому времени он ясно понимает, что есть люди, которые так его достали, что при всем своем желании он не только не может их простить, но даже не хочет допускать их существования. Они вызывают в нем раздражение и неконтролируемый гнев. Странник понимает, что обиды, загнанные внутрь, есть источник саморазрушения. Но ничего с собой поделаться не может. Чем больше он борется, тем больше ненавидит своих мучителей. Наконец он ясно осознает, что никогда не согласится с пугальщиками, манипуляторами, а также хамством, подхалимством и тупостью.

И вместе с тем странник понимает, что объяви он войну обидчикам, его надолго не хватит. От некоторых тиранов он зависим, тогда как с другими может и не справиться.

Странник вспоминает своего любимого тиранчика. Он устанавливает с ним энергетический контакт и визуализирует образ на внутреннем экране. Маленький толстенький мерзавец с замашками Наполеона и «непоколебимым» интеллектом предстал пред ним во всей своей самодовольной красе.



– Ты – редчайшая скотина! – с наслаждением говорит ему странник. Он восторгается своей эмоциональной свободой и с удовольствием возвращает агрессору все, что накопилось на душе.

– Ты – самая паршивая свинья! – радуется странник удачному эпитету. Волны негармоничных энергий освобождают район его печени и поджелудочной железы. В этих зонах ощущается приятное тепло и легкость.

– Я никому не обещал быть хорошим и соответствовать чужим ожиданиям! – куражатся мысли странника свободой.

– Мне интересен мой путь, а не чей-либо другой! Теперь это уже твоя проблема.

Вампир, лишившись донорской подпитки страхом, на внутреннем экране выглядел потерянным и жалким. Странник, избавившись от чужого давления, завышенных обязательств и излишней скромности, изгнал своего внутреннего раба. На душе у него светло и спокойно, а за плечами развернулись крылья надежды.

«Новые духи»

Неведомая сила закружила и втянула странника в водоворот странных событий. Странник,

ничего не подозревая, грезил наяву или спал сном праведника, как вдруг пред ним предстал «новый дух». Как и все «новые», он был упакован по последнему слову моды. В кармане трещал мобильник, а к верблюду был приставлен личный погонщик. Сам верблюд выглядел уже не как корабль пустыни, а как выкрашенный в зеленый цвет дядюшки-доллара, оснащенный мигалками и сиренами рекламный щит. Спросонья страннику даже померещилась надпись: «Не влезай – убьет!». «Великий новый» от духовности завис гранитной глыбой над странником, а затем наехал по всем правилам духовного терроризма.

– Ты присвоил методику самосовершенствования у великого гуру!

– Я никак не мог этого сделать, я практикую ахимсу – угнетаемый нехорошими предчувствиями, непонятно почему оправдывался странник.

– Ты воспользовался нашими знаниями, – страдал «новый дух», – и теперь обязан предстать перед Страшным и Ужасным. Он будет решать и судить, что с тобой делать.

Пустыня угрожающе потемнела. В мареве миражей проявились тысячи суровых «новых духов». Они обзванивали своих сторонников по мобильным телефонам и стягивали силы в несокрушимый астральный кулак.

– Поставить его на счетчик! Пусть оплатит материально наши убытки! Он вторгся в наше пространство! Он преждевременно раскрыл секреты великого гуру! Да что там, сбросить на него все наши грехи, пусть знает наших, если, конечно, выживет! Пусть поплатятся его дети! – неистовствовали духи.

Не пользовался я вашими знаниями, я лишь читал другим странникам выдержки из подобранной в пыли брошюры. Я никогда так больше не буду делать, стонал странник. – Хоть и изложены все эти изречения и афоризмы в различной литературе и даже словаре Даля, но все равно я не знал, что это священная тайна.



—

— Мы даем тебе время на размышление и осознание вины. Сделай правильные выводы и компенсируй наличными наши издержки, иначе месть будет ужасна и страшна.

Странник или проснулся, или встрепелся от своих грез. По телу струйками страха стекал липкий пот. Зубы стучали от озноба, руки и ноги тряслись, взгляд затравленно перебегал с места на место. Воображение угрюмо рисовало дыбу, «сапоги радости» и прочие прелести из подвалов инквизиции.

«Что же теперь делать? Я неосознанно перешел дорогу «великому». Теперь мне нет спасения. «Новые» найдут и достанут через информационное поле везде. От них не спрятаться и не скрыться даже на другой планете. Вендетту не остановить. Мало того что я пострадаю, пострадают и близкие мне люди, затравленно метался в поисках выхода странник. И куда теперь бежать: на кладбище, к конкурирующим «новым», или молиться Богу?»

Понимая свое бессилие перед слепой, могущественной и темной силой, странник обратился с горячей молитвой к Богу. Это была его последняя надежда и инстанция.

«Как странно, — думал он между словами молитвы, почему я обращаюсь к Творцу только в минуты смертельной опасности? Почему я не славлю Его в минуты победы, восторга и радости?»

Странник страстно молился. Свинцовая пылевая мгла быстро рассеивалась. Ветер принес свежесть. Стало легче дышать. Плечи распрямились. Из марева пустыни вынырнул мешковатого вида всадник на осле. Поношенная чалма, чапан [6] в заплатках, небрежная осанка, некий лоск, лукавое выражение глаз.

— Ходжа Насреддин! — ахнул странник.

– Нашел над чем горевать. Ха-ха-ха!!! Мало ли на свете бизнесменов от духовности. Ах, как смешно! – потирая руки от удовольствия, восторгался Ходжа. – Людская глупость в какие только одежды не вырядится. Да разве можно присвоить ветер? Людям ничего не принадлежит. Все приходит от Аллаха. Только глупец может сказать, что информационное поле мое. Нельзя информацию спрятать в сундук. Однажды выпущенная в мир, она запечатывается в Хрониках Акаши навечно. Хроники пронизывают все волокна Вселенной. Проходя через тонкие структуры человека, они навевают эмоции, мысли, чувства. Для знаний нет хозяев и преград. Они открываются людям тогда, когда те их могут уже осознать.

– Да, но мне назначили «стрелку» в Тонком мире. Моя жизнь под угрозой! – стонал странник.

– Пугают лишь слабые и трусливые. Сильные глупостями не занимаются. Если тебя пугают гуру, то или гуру об этом не знает, или сам заблудился во мраке. Ни один гуру не может взять на себя миссию Аллаха и вершить людские судьбы. Тот, кто стремится захватить монополию на Истину, обрекает себя на невежество и застой. Тот, кто пугает, взваливает на себя миссию пугала.

Да, но что, если я и в самом деле непреднамеренно раскрыл страшный секрет? Что, если кто-то нечаянно услышит его и окажется не подготовленным к этим знаниям? Он же может пострадать! – продолжал стонать и посыпать пеплом голову странник.



–
Ходжа заразительно смеялся.

– И-а-а-а! – радуясь смеху хозяина, орал осел.

– Скажи, сколько заплат пришито к моему чапану? – спросил Ходжа.

– Не знаю, не считал.

– А сколько динар в твоём кармане?

– Три, не понимая, куда клонит хитрый суфий, озадаченно ответил странник. Свои динары он берег как зеницу ока.

– А не ответишь ли ты мне, продолжал Ходжа, почему одного человека интересует одно, а другого – противоположное?

Наконец-то до странника стало доходить. Внезапно он понял, что каждый человек

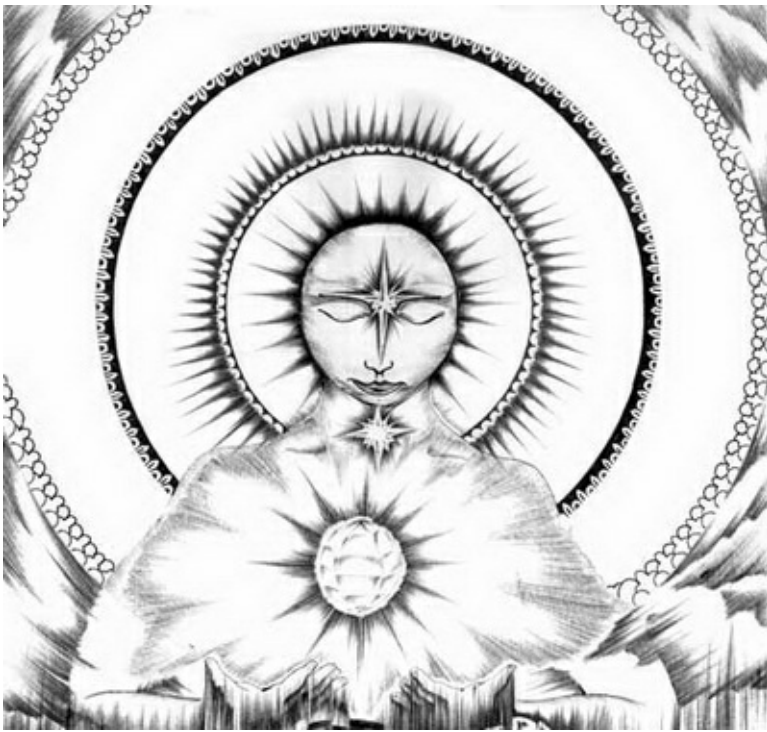
озабочен, прежде всего своими проблемами и видит и слышит лишь то, что готов слышать и видеть. а посему вся поступающая извне информация фильтруется ситами сознания. Все, что не входит в систему знаний, отбрасывается как мусор. Даже читая один и тот же текст по прошествии некоторого времени, можно увидеть в нем иной смысл. Следовательно, защиты от преждевременной информации уже вмонтированы в подсознание. Если странник прочтет нечто, что не входит в систему его ценностей, то он или не поймет, или не обратит внимания, или же просто забудет, о чем шла речь. И здесь Остапа понесло... Некая пелена страха и неведения спала с глаз. Вся ситуация мгновенно предстала в свете истины. Ему невыразимо жаль стало «новых духов».

– Сами запутались и других за собой тащат, сострадал он.

Странник сладко зевнул и потянулся. Осколки грез или сна догорали на внутреннем экране.

– Спасибо, Господи! Спасибо, Ходжа! Ты воистину Божий посланник! Ты принес мир и спокойствие в мою раздираемую противоречиями и страхами душу.

Глава 6. Прикосновение



Слияние с вечностью

Меня с детства влекло ко всему таинственному, духовному и мистическому. Став взрослым, я увлекся философией, эзотерическими учениями, оккультизмом, религиозными концепциями и магией. И вот здесь произошло знакомство с такими понятиями, как дважды рожденный, нирвана (индуизм, буддизм), самадхи (йога), сатори (дзен, дао), Просветление (данный термин применяется как в христианстве, так и в эзотерике), благодать (православный термин), истинное значение которых мне было непонятно. Особенно меня привлекал и зачаровывал восточный термин «нирвана», буквально означающий Ничто, или Пустоту.



Много позже, когда Истина на несколько мгновений приоткрылась и мне посчастливилось испытать слияние с Вечностью, стало понятно, почему во многих источниках так противоречиво, неуверенно и немногословно описываются Божественные откровения. Люди, испытывавшие состояние самадхи, понимали и понимают, что описать словами Бога или сам момент слияния с Ним – невозможно. События эти настолько выходят за рамки категорий ума, интеллекта, органов чувств, что любая попытка оценки приводит к чудовищным ограничениям и искажению Истины.

Второе рождение

Стоял самый заурядный, похожий на тысячи других летний день. После работы на дачном участке в теле накопилась легкая усталость. Я, с трудом пробившись сквозь душный салон автобуса, вывалился на остановке вместе с полными ведрами овощей. По лицу и спине стекали ручьи соленого пота. До дома оставалось пройти по солнцепеку метров пятьсот. Привычно войдя в ритм движения, я погрузился в состояние динамической медитации, изредка меняя ведра местами. Хорошо запомнилось, что дужка одного из ведер сильно резала руку. Солнце светило в лицо, время подходило к полудню. Вдалеке, между домами-высотками, был уже виден мой девятиэтажный панельный дом, когда земля стала качаться. Перед глазами поплыли, как в мареве миража, дома, люди, собаки, машины. В голове промелькнула мысль: «Вот он, солнечный удар!»

Дома продолжали растягиваться и перекашиваться, все вокруг накренилось, закружилось и стало сливаться в одну гигантскую воронку калейдоскопа пестрых красок.

Неужели теряю сознание? Что-то не похоже...

«Сторонний Наблюдатель» четко фиксирует происходящие события, вплоть до мельчайших деталей.

Как шел, так и иду, направление верное, координация движений не нарушена, страха нет.

Однако что же это такое со мной и окружающим миром происходит?

Это нечто выбросило меня за рамки моего жизненного опыта. Гигантская воронка всосала то, что я всегда представлял себе как «я». В теле (?) нарастала на глубинных, недостижимых

обычным сознанием уровнях вибрация, переводя меня в совершенно другую реальность.

«Схожу с ума или умираю», – пришла забавная мысль. И вдруг – взрыв!

Меня размазало ударной волной в бесконечности пространства.

Все вокруг слилось в Единое целое, все стало – Живым! Дома, Асфальт, Я, Земля, Воздух... Я вдруг проснулся глубокой ночью от кошмарного сна! Мы все – проснулись! Все везде стало настолько родным, любимым и близким. Все было в настоящем, прошлом и будущем: волной, океаном, вселенским оргазмом любви, неизреченной Благодатью и Живым Высшим Разумом! Где-то, на самом краю сознания, что-то оставалось мной или моим отождествлением с «я» и продолжало оценивать происходящее. Пришла мысль: «Так вот оно – состояние благодати! Так вот о чем говорил Иисус! Вот Освобождение! Вот о чем свидетельствовали мистики и святые всех времен и народов, а мы, смертные, костным сознанием не можем их понять».

Как я мог так все забыть?

Я – сама Вселенная! Но это ровным счетом не имеет никакого значения, вернее, перестало иметь.

Я наконец-то был Дома! Я дошел до Источника! Пройдя через чистилище и все круги ада.

Я – вернулся!

Живой воздух и то, что когда-то воспринималось как личное «я», обрело биллионы глаз, рук, чувств, эмоций. Я стал травинкой, придорожной грязью, зданием, Солнечной системой, Галактиками, звездами и одновременно безличностью Бога.

Все стало состоянием, состоянием слияния с Единым Разумом и Бесконечной Неизреченной Любовью.

Промелькнула мысль: «Как просто: открыл дверь в себя, и ты – Дома».

Пришло беспокойство: «Как же мне теперь идти и наступать на Живую Землю? Как я (?) мог забыть, что я – Единый Организм? Что я (?) все это время делал? Зачем была вся эта бесконечная череда жизней? – ибо это лишь иллюзии внутри меня самого».

Вот Истина!!!

Что-то подсказало мне, что пора возвращаться. Дальше – нельзя! Пойдут необратимые процессы, и тело распадется на потоки энергий. Миссия не будет завершена на шахматной доске моей же партии.



...Все так же неожиданно и бесконтрольно прервалось, как и началось.

Тело шло по инерции и несло тяжелые ведра. Вокруг текла, как и прежде, повседневная

жизнь. Вот только сознание обрело истинную веру – доверие Богу!

Это знание своего бессмертия в вечности. Знание, что все в мире есть Живой Разум и Неизреченная Любовь!

Это сегодня, а завтра меня догонят «черной» волной нерешенные проблемы, суета, социальное

программирование и вся глупость рафинированного мира. Придут сомнения и отчаяние оторванности от Родного дома. Завтра я буду втянут в бессмысленный стихийный водоворот страданий и страстей. Завтра возникнет желание стучать в закрытые двери спящих сердец и кричать:

– Лю-ди-и!!! Вы живые!!!

Все это будет завтра. А сейчас я нес священные ведра по священной земле и был впервые в жизни по-настоящему Свободен и Счастлив!

Прохожие недоуменно озирались на улыбающегося чудака, каждый ставя свой диагноз...

Волшебная сила молитвы

Прикасаясь к молитве, я вольно или невольно стряхиваю с себя пыль суеты, несущественных мелочей и повседневных забот. Разум возносится к высшим ценностям и устремляется к единству мира. Через спонтанную молитву я изредка слышу Бога и беседую с Ним напрямую. В эти моменты я наполняюсь Высшим Откровением: мне ясно, кто я, куда иду, зачем и для чего живу; мир прост, целостен, логичен, уютен и светел. Люди неожиданно становятся братьями и сестрами, любящими, любимыми и бесконечно замечательными. Тогда я понимаю, что Бог со мной. Эти знания не требуют проверок, они просто есть, и этим все сказано. К сожалению, минуты Просветленного сознания редки, ибо их требуется заслужить и тщательно беречь. Стоит только потерять связь с Богом, как вновь возникают сомнения. Затемненное неведением сознание уже и не знает, кто это «я» и что оно тут делает. Мир кажется враждебным, сложным, бессмысленным, а люди – злобными демонами, наделенными всевозможнейшими пороками.



Однажды мне посчастливилось прикоснуться к Молитве Бога. Может быть, я в чем-то заблуждаюсь, но то, что я пережил, в корне изменило всю мою жизнь. Буквально за краткий миг я прошел через стадию Преображения. Сказать так равносильно тому, что ничего не сказать.

Внешне все осталось по-прежнему, но опыт приобщения к Фаворскому Свету, осветившему изнутри разум, уже навечно впечатан в мою душу.

Говорить, что это именно я прикоснулся и что-то услышал, будет также неверно. Точнее будет: «Мы услышали! Мы все услышали!»

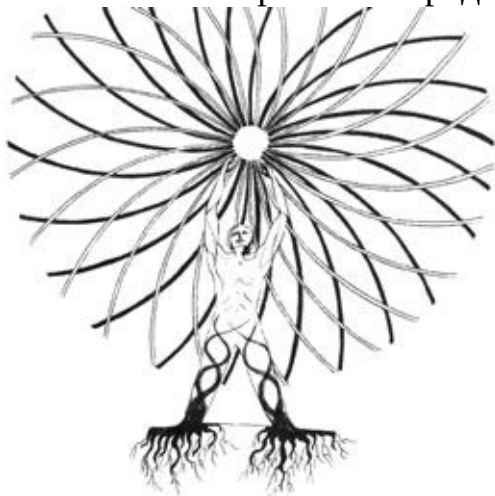
С тех пор я нахожусь в непрерывном поиске («Господи, не отыми от меня Твоей вечной молитвы!»). Мне хочется вновь и вновь слушать и слышать. Это желание захватило меня помимо моей земной воли, помимо моего человеческого сознания. Иногда в своих поисках я подхожу близко к цели. Тогда слова молитвы растворяются в безмолвии; вокруг и внутри меня становится просто, легко, светло, уютно и радостно. Поле безмолвной молитвы проявляется внутренним светом радости, благоуханием жасмина, музыкой Высших Сфер, малиновыми переливами колокольчиков, отголосками пения ангелов. Невыразимая словами благодать белым покрывалом нисходит вокруг. И все же молитва безмолвия это лишь преддверие Той...

Свет источника

Однажды ночью странник, лежа на вершине бархана, наблюдал звездное небо. Бездонные глубины Вселенной затягивали, восхищали, манили и пугали вечностью. Постепенно омут небосвода утянул сознание странника в странное состояние. Небо расступилось невиданными досель красками, голова стала безразмерной, тело невесомым, а острота восприятия усилилась в миллионы раз.

Странник вдруг увидел свое спящее тело со стороны. Он некоторое время озадаченно наблюдал за ним, размышляя о том, что же произошло. Физическое тело спало. Странник, свободный от оков, устремился к звездам. В Телe Света он со скоростью мысли взмыл ввысь.

Странник летел к Источнику Света. Миллионы звезд потянулись к нему руками. Казалось, что это чудо уже ничто не может превзойти. Все, что происходило, уже было за пределами чувств, эмоций, рассудочного ума. И в этот момент случилось НЕЧТО! Это нечто перевернуло все бытовавшие в страннике представления о мире.



Летающие навстречу звезды распались на радужные потоки мелодий огромного вселенского оркестра. Искорки Света заполняли все пространство мистериями любви и радости.

Каждая частичка пела, танцевала, смеялась, устремлялась с невероятной скоростью в вечность. Каждая частичка Тела Света странника потянулась навстречу Океану Света. Каждая частичка Света странника дарила любовь всему пространству и одновременно получала океан наслаждения и любви из пространства. Все было всем и одновременно оставалось собой. Все было единым живым существом. Каждая частичка вносила свой неповторимый восторг радости. В эти мгновения странник познал Все. Странник вдруг проснулся от тяжелого сновидения. Странник вернулся Домой.

– Я сотворен из Света. Я Свет Источника. Я сотворен по воле Света.

Все вокруг живое и представляет собой единый поток, ибо Свет Источника есть вся полнота жизни.

Все вокруг есть проявление Источника Любви. Так вот оно – состояние Просветленного сознания! Так вот где сокрыта загадка Жизни! – взорвалась откровением Истина.

Странник в этот момент абсолютно точно знал, что звезды и межзвездное пространство отличаются друг от друга лишь плотностью излучений Источника. Но и сам по себе Свет не существует без намерения – Источника Жизни. И что все вокруг разумно и сотворено по единому сценарию.

«Все события и возможности есть во мне, ибо Я и Бог слиты воедино, – сокровенные истины молнией проносились в сознании странника. – То, что люди называют материей, есть лишь плотно упакованная информация Света. Это плотно сжатый Свет, обретший способность отражать себя и создавать всевозможные блики и образы отражения. Образы отраженного света не являются истиной, они есть отражения Света Источника. Люди способны видеть лишь отраженный свет. Мир, в котором мы живем, – это мир отражения, это мираж, это лишь сон».

– Я есть Бог! – смеялся он своему откровению, – но и каждый человек есть Бог. Мы все разные и одновременно одинаковые, ибо сотворены Светом из Света. Люди есть боги внутри Бога. Мы все изначально Просветлены Светом.

– Свет во всем, и я вижу себя в пене брызг, каждом встречном человеке, животном, камне, дереве, солнце, Галактике и даже дождевом черве.

забеспокоился странник. – *Мне все ясно только потому, что я свободный от материи и кармы дух. Как только я возвращусь в тело, невежество и затемненное сознание скуют мою волю и разум миллионами причинно-следственных связей, –его беспокойство растворилось в состоянии Всеохватывающей Любви к своему Творению. ответ пришел в виде всевозрастающего блаженства слияния со Всем и во Всем: Я всегда свободен, и мое земное воплощение также есть мой осознанный выбор.*



– Но как эти знания сохранить, как не потерять их при возвращении в свое отражение? В сердце странника настало умиротворение. Странник вспомнил себя...

Путешествие в Духовное Поле

На одном из тренингов ученик, соединившись с Духовным полем, отказался возвращаться в земную форму. Пришлось применить власть и силой вернуть его на земной план. В свое оправдание он сказал, что никогда в жизни не испытывал такой невероятной легкости, свободы, блаженства и счастья.

Сердце Вселенной

Однажды странник, смертельно устав тащиться через раскаленные пески, взмолился: «Господи! Да будет воля Твоя, но не моя!» Он скатился мешком с бархана, его тело отказалось подниматься. Странник сдался на милость судьбы и приготовился к смерти.

«Будь что будет, – давила свинцовой тяжестью мысль. – Я сделал все возможное и даже невозможное, пусть теперь Бог спасает меня».

– Бог-то спасет, но разве Он тебя посылал в эти пески? Не сам ли ты забрался в барханы страстей, неведения и страха? Разве Бог заставлял тебя страдать? – спросил странника голос Совести.

– Да, но все духовные школы, религии, пустыnnики, гуру, йоги твердят о свободе! Они рассказывают об умиротворении в Боге! Они говорят о пути к Богу. А я столько лет иду к Нему, и вместо здоровья, друзей, счастья, покоя умираю, никому не нужный. Зной съедает мои силы, а Источник так и остался дымкой миража. Это несправедливо!

– Но разве ты шел к Богу? Не шел ли ты в обратную сторону? Ты хотел стать

исключительным, ты хотел могущества и чудес, ты хотел встать над миром, ты навязывал свою волю пространству, ты свысока смотрел на незрелых странников, – продолжал говорить голос.

– Неправда! – возмутился странник. – Я всегда благодарил Бога. Я молился и твердил: «Слава Богу за все!»

– Я знаю, что ты так говорил, – продолжал голос, – но где были при этом чувства, горение, страсть и устремление к Богу? Ты просто устал контролировать мир. Твои мысли были неискренни. Ты не доверял Богу! Ты не любил себя, а лишь доказывал другим, что достоин любви! Ты торговался с Богом! Ты не слышал Бога! Ты прикрывался Богом!

– Как удивительно точно замечено! – потрясенный реальным положением дел, прозрел странник. – Господи! Как мелки и ничтожны были все мои устремления! Как недалеко я продвинулся в своих странствиях! Помоги мне, Господи, видеть и слышать Тебя! Жить Тобой и быть во всем Тебе добрым помощником!



И столь искренне было обращение странника к Богу, столь горяча молитва, что случилось чудо. В сердце странника зажегся Свет! Внутренним огнем загорелась грудная клетка, а затем накатила волна удивительной радости и неземного счастья.

Странник плакал от восторга и упоения – Бог коснулся его! Бог живет в его сердце! Бог любит его! Бог не судит!

Духовным глазам в один миг предстали все пути и течения, ведущие к Источнику. Все они говорят об одном и том же, все они ведут к Истине!

Страннику предстала вся абсурдность религиозных разногласий и трений.

– Бог – это бесчисленные возможности в бесконечном океане безграничной Любви! Как прекрасно, что каждый странник по-своему может утолить в Нем жажду! Как прекрасно, что каждый странник по-своему может выразить свое благоговение перед Создателем!

Странник ощутил свое могущество в Боге. Его сердце светилось неземным Светом. Он мог полем сознания расширить Свет до границ Вселенной и сжать его до золотой точки в сердце. Он мог дарить радость и любовь всем существам Вселенной. Свет при этом не иссякал, а лишь усиливал свое сияние.

«Сердце Вселенной во мне!» пришла запоздалая мысль...

Живая сила

...Странник, практикуя различные подходы к медитации, совершенно неожиданно

убедился, что некая Сила действительно нисходит на него! Это был прорыв! Триумф! Материалистически настроенный ум протестовал, но, вопреки всему, Живая Сила опускалась необычными состояниями ясности, легкой прохладой, ощущением отстранения от личностных притязаний, оцепенением всей нервной системы и конечностей тела. Глубочайший, торжественный, величественный покой нисходил белым туманом на все вокруг как во внешнем, так и внутреннем мире странника. В этой тишине и вселенском покое не было дна. Подобные состояние приходили иногда сами собой, неожиданно, а иногда провоцировались различными техниками медитаций. Оставался непонятным лишь механизм их возникновения.

Странник наслаждался подобными минутами. Даже в толчее караван-сарая он оставался умиротворенным и не вовлеченным в спешку и суету. Это было подлинным счастьем.

Параллельно его продолжали тревожить необычные телесные ощущения. В теле пробуждалась некая скрытая жизнь. По нему бегали мурашки, оно чесалось в самые неподходящие моменты, глаза слезились, живот урчал и жил временами своей жизнью. Зачастую странника обдавало волной жара, а то и холода, ломило и выкручивало кости. Все это вызывало определенные опасения, но самое тревожное было то, что кто-то настойчиво стучался в темечко. Создавалось впечатление, что нечто или некто деликатно прикасается к макушке головы. Иногда ощущалось нежное касание, иногда достаточно сильное давление, идущее сверху вниз, а иногда следовал требовательный удар палкой. В такие минуты странника надолго оглушало нечто, чего он одновременно хотел и боялся. Он не переставал удивляться своим состояниям, но на тот момент времени ему не у кого было спросить о природе подобного явления. Волшебник проявлял свое присутствие исключительно редко, а окружающие странники были заняты своими насущными проблемами. Вибрации в области темени нарастали. Они проявлялись спонтанно по несколько раз в день в самые неожиданные моменты. Голова гудела и зудела, как будто в ней жили шмели и их кто-то сильно возмущал. Паника странника не имела пределов. Лишь позже он раскроет секрет своих состояний – пробуждалась энергетика каналов и чакр головы...

Имя Бога

Имя Бога способно мгновенно разрядить любую напряженную ситуацию Пространства. Само Воздействие по своей силе невероятно, и люди, которые осознанно практиковали повторение Имени, впоследствии коренным образом изменяли образ жизни. Каждому человеку наверняка приходилось хоть раз в жизни попадать в экстремальную ситуацию, где вопрос вставал о жизни и смерти. Речь идет о быстроте реакции, силе и гибкости тела, а также скорости принятия решения и его исполнении. Но иногда ситуация бывает безвыходной и уповать больше не на кого, кроме как на Бога. И здесь важно обратиться непосредственно к Богу, откидывая условности и с твердой верой: «ГОСПОДИ – ПОМОГАЙ!!!»

Ты обращаешься к Создателю здесь и сейчас, ибо помощь необходима немедленно. И она приходит неукоснительно. Сила этой фразы подобна нокдауну для людей, творящих несправедливость. Она способна защитить в самой безвыходной ситуации, а также изменить пространство и замедлить или ускорить время. Святые Писания по этому поводу утверждают, что любое наше обращение к Богу не остается без должного внимания.

Всевидящее Око



Во время глубинных медитаций иногда на внутреннем экране проявляется образ глаза. Его видят не только мистики, но и обычные люди во время высокой температуры или выхода из-под наркоза. В православии он носит название «Всевидящее Око». Когда я впервые увидел Глаз, то был потрясен до глубины души. Во-первых, самим фактом его существования, а во вторых – пониманием, что абсолютно все мои действия, мысли, эмоции и чувства фиксируются Высшим Существом, или Свидетелем. Глаз Божий смотрит на меня, я – смотрю на Глаз. Он не мираж и не галлюцинация, Он – бесстрастный свидетель.

Если кому-либо из читателей посчастливится внимательно изучить икону Божией Матери «Всевидящее Око Божие», то воистину они получают неоценимый мистический опыт и пробудят в своем сознании некие высшие знания (таинства).

Как показывает само название иконы «Всевидящее Око», она выражает всеведение Бога, который уподобляется солнцу как источник света, а способ Божественного ведения нашему высшему органу глазу. Око Божие это ум Божий.

Образ Ока, однако, не есть метафора, ибо иконописец не мог просто придумать его. Образ Ока это реальный образ Высшего Сознания. Я по много раз в медитациях рассматривал Око на своем внутреннем экране. Когда я его увидел

в первый раз, то меня охватил священный трепет; мгновенно произошла переоценка внутренних ценностей. Ничего не скрыть и не утаить Око видит все и всегда. Когда ученики приобщались к подобному видению Ока, то и у них происходило внезапное озарение. Вначале от неожиданности пробуждался страх: человек закрывал глаза и видел громадный немигающий глаз, в упор его изучающий. Затем ученики, набравшись мужества, пробовали его рассматривать и даже рисовать.

Глава 7. Храмы



...

Ищи путь, отступая все более внутрь; ищи путь, выступая смело наружу. Не ищи его на одной определенной дороге... Достигнуть пути нельзя одной лишь праведностью, или одним религиозным созерцанием, или горячим стремлением вперед... Ищи путь, пробуя всяческие испытания; чтобы понять рост и значение индивидуальности...

А. Клизовский

Золотой храм

Событие это никто не планировал, оно наступило совершенно неожиданно, безо всяких на то предпосылок. Место разворачивающегося планетарного иллюзиона – Змеиная гора под Харьковом. Действие включилось с непреодолимого желания спать – благо, было где прилечь. Я поднялся на второй этаж дачного дома и упал на постель. Свинцовые веки невозможно было разомкнуть, тело стало ватным и чужим. Внутри головы творилось нечто невообразимое. Я вдруг ощутил себя чудовищным магнитом, притягивающим к Земле из необозримых просторов Космоса мощные энергетические потоки. На экране внутреннего телевидения стал проявляться неопишуемой красоты Храм. После того как испуг, вызванный состоянием потери координации движений и ориентации в пространстве, прошел, стало интересно отслеживать появившуюся способность видеть закрытыми глазами. Я неожиданно обрел способность видеть все, что хотел, невзирая на кирпичные стены и другие материальные барьеры. В верхних слоях атмосферы четко прорисовался контур Храма, который быстро снижался к земле. На высоте 300–400 метров от нее он завис и стал заполняться золотистым сиянием. Стиль Храма напоминал что-то среднее между православными и католическими соборами. Все это время физическое тело сотрясала

сильная дрожь, но это меня не беспокоило и оставалось за кадром. Я понимал, что так кому-то, а скорее всего мне, надо.

Форма храма прямоугольная, с вытянутыми вверх стенами и множеством куполов. Окна узкие, арочные. Купола словно нанизаны друг на друга, создавая впечатление ажурного цветка.

Храм воспринимался настолько мягко, тепло и личностно, что, казалось, сливался со всем, звучал во всем и наполнял все. Одновременно мое сознание качалось в такт накатывающихся от Храма волн энергии, сливалось со всем, звучало во всем и наполняло все. В сознании плыли разноцветные волокна стихов:

Есть Все во Всем, я лишь поток.

Есть Все во Всем, я лишь исток.

В едином плеске ручейка

Шумит могучая река.

И мысль моя – то Мысль Творца,

Когда от самости свободен я.

Тогда и в звездах я исток,

И друг мне тихий ветерок.

И нет уж тайны от друзей.

Есть лишь одна Любовь —

Души Твоей.



Храм наполнял золотистой энергией все окружающее пространство в течение двух недель. Затем, выполнив свое предназначение, растворился в пространстве.

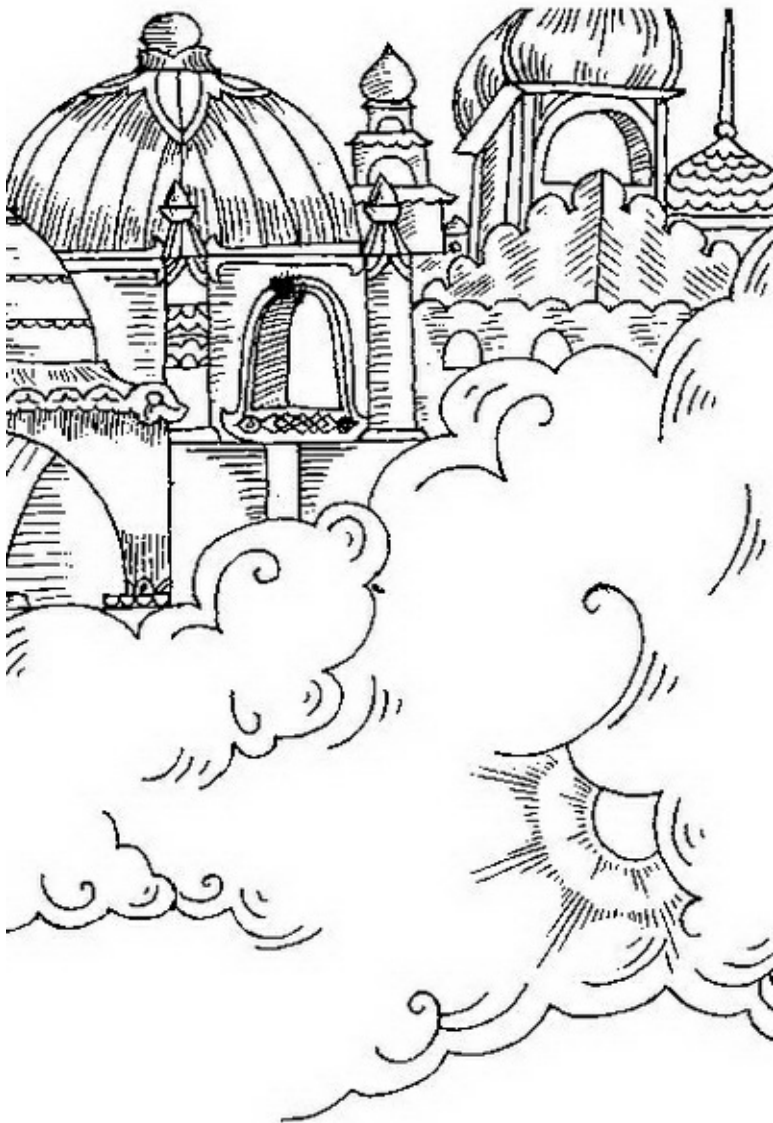
Храм в небе

Однажды в небе я увидел... Храм. Храм хорошо просматривался невооруженным глазом. Однако я подозревал, что видеть его могут не все. Тогда я обратил внимание на мальчика лет пяти, который с открытым ртом тараторил и оглядывался на Храм. Его родители шли и беседовали о чем-то своем – «очень важном» – и ничего не замечали вокруг.

Храм занимал громадное место в пространстве. Высота зависания над землей составляла 300–500 метров. Во всех случаях при проявлениях Храмов со мной происходили необыкновенные переживания, выходящие за рамки моего жизненного опыта. За всеми этими явлениями чувствовалось присутствие сил Высшего Разума.

Далее в течение многих недель у меня спонтанно включался механизм ясновидения в различных формах своего проявления. Я мог видеть внутренности человека или его скелет, при необходимости хорошо различал цвета ауры, особенно нимб, мог читать сквозь заклеенный конверт и т. д. Ночи превращались в красочные карнавные спектакли, где я мог

самостоятельно менять сюжеты. Стоило мне подумать о каком-нибудь человеке, как он тут же звонил или приезжал в гости. Включалась система диагностики запахами. Стоило кому-то вспомнить обо мне, как сразу вокруг меня возникал запах этого человека. Стоило только чего-то пожелать, как это превращалось в реальное событие. Я мог слышать мысли близких мне людей и чувствовать их эмоциональные состояния. Но больше всего мне дорог был канал общения с Учителем; мои дневники того периода плотно заполнены информацией, являющейся по сей день для меня совершеннейшим откровением.



– А что же далее? – спросит любознательный читатель.

А далее сработал Закон обратного удара. После прохождения мощнейших энергий через мои информационные поля пошли жесточайшие отработки данных состояний. Откат маятника дал новое видение мира. Вся до поры до времени хранящаяся в подсознании энергоинформационная грязь стала всплывать на поверхность. Грудь временами сжимало внутренними вибрациями, сдерживало дыхание, затем отпускало, наваливалась вселенская тоска. Отчаяние безысходности втапывало в хандру. Казалось, что глупость и суета сует царят на этой маленькой планете. Было больно глядеть на автоматизм внешнего мира: люди-роботы, люди-зомби, люди-машины.

Хранитель алтаря

Свое пережитое ты должен отшлифовать так, как шлифуют алмаз в его собственной пыли. Ты сам шлифовальщик драгоценных камней и золотых дел мастер своего кольца жизни.

Бо Ин Ра

Тишина...

Таинство...

Напряжение...

Состояние незабвенного служения...

Всполохи света бегут по стенам Храма: цвета темные, темно-вишневые, малиновые, синие, изумрудные и тысячи их оттенков. В центре гигантского сооружения, уходящего в необозримую высь, – ослепительный Белый Свет и одинокая застывшая фигурка человека, сидящего в позе лотоса. Тело сковано безвременным состоянием молитвенного транса, руки сложены лодочкой на уровне сердца, немигающий взгляд устремлен к центру полыхающего нестерпимым пламенем Кристалла.

– Где ОН находится? – с благоговением спросила одна из моих озадаченных субличностей.

– Кто: Храм или Он? – шепотом спросила вторая.

– ОН В ВЕЧНОМ ХРАМЕ ВСЕЛЕНСКОЙ ЛЮБВИ, – ответил сторонний Наблюдатель.

Ослепительный БЕЛЫЙ СВЕТ, как птица в клетке, бьется о грани, пульсирует и отражается миллионами сверкающих осколков, пробивающихся сквозь барьер времени.

– Это Божественная Монада! – сказал наблюдатель за Наблюдателем.

Всполохи света в непередаваемой игре оттенков красок и звуков пляшут по стенам...

Да и стены ли это?

Из чего они созданы?

Почему мне здесь так спокойно и комфортно?

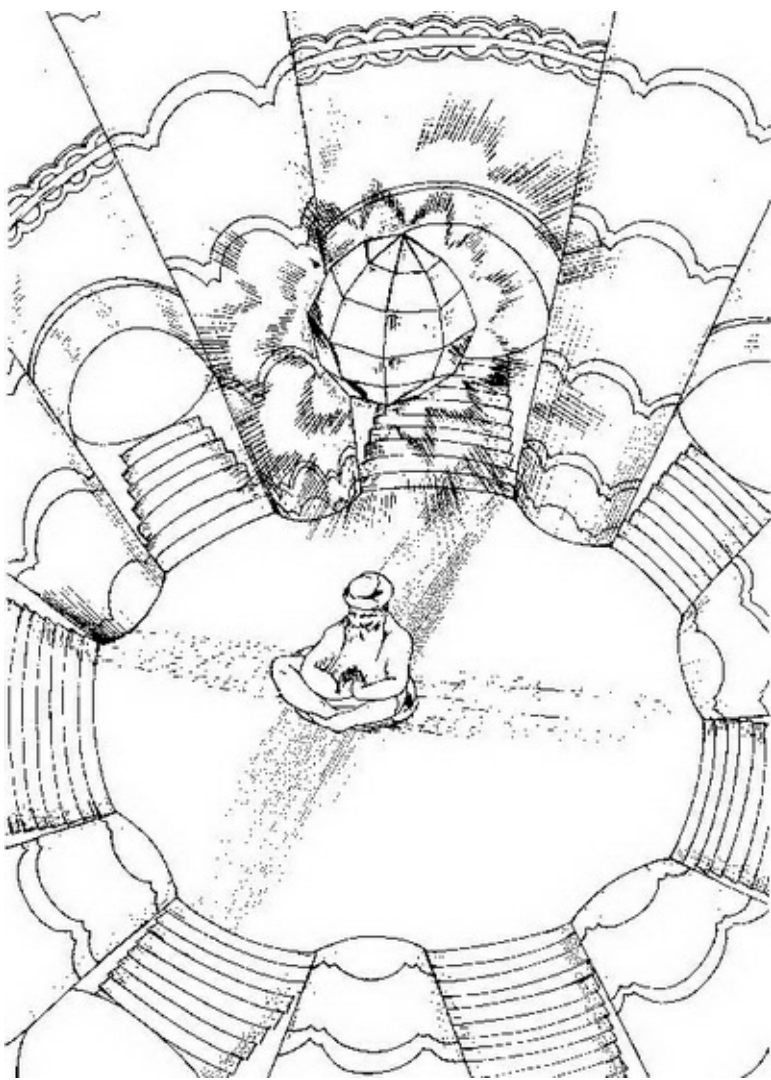
Вопросы вспыхивают в сознании, позволяя вспоминать нечто, что так долго пряталось внутри и было всегда рядом, но все еще остается за гранью понимания.

Откуда-то изнутри пришел понятный осознанию и каждой клеточке тела ответ:

– СЛУЖИТЕЛЬ АЛТАРЯ – в ВЕЧНОМ ХРАМЕ ДУХА!

Фигурка человека в месте РАВНОВЕСИЯ СИЛ кажется тщедушной и слабой. Мистическая аура Высшего Таинства укутала Его пространство. Взор зачарованно скользит по монолиту стен.

Чем же притягивают внимание стены? Что в них необыкновенного?



Камера внутреннего видения увеличивает и приближает план, фокусируя взгляд на величественной кладке. Массивность и толщина стен не вызывают никакого сомнения – за ними скрыта титаническая работа. Возведены и укреплены они из камней первобытных энергий мира Предтечи силами, превосходящими все мыслимые человеческие фантазии.

Где я?

Для чего я здесь? Кто я?

Почему слепнут глаза и текут слезы?

Через осколки сознания приходит ответ: *« Ты за рамками барьеров времени! Твое тело осталось на коврике для медитаций в мире людей, а сам ты погружен в созерцание Таинства Сотворения».*

Камера следует за направлением взгляда: наплывает на стены, включает внутренний анализ и видение. Исчерпывающие знания обо всей сути рассматриваемых явлений мгновенно проявляются на экране понимания. Как будто ты оказался внутри Сверхсущества и смотришь на мир глазами могущественного Волшебника. Надо лишь только прикоснуться к объектам и событиям вуалью сознания.

Это же не стены! Это колоссальной мощи и силы энергетические потоки и поля: оранжевые, синие, малиновые, желтые, белые.

Так вот откуда такая мягкость всполохов и ощущение силы. «Но дальше нельзя. Стой! опасность! Дальше ты умрешь для человеческого осознания!» – предупредил Надзирающий за наблюдателем Наблюдателя.

Тишина...

Напряжение...

Игра света...

Далекий звук колокола...

Как слаба и хрупка фигурка человека в этом фантастическом месте. Внимание магнитом захватывает пульсирующий СВЕТ – необозримо глубокий, ослепительный, чистый. За стенами ХРАМА бушует ПЕРВОРОДНАЯ ТЬМА там царство Мира Предтечи. Место расположения Храма и сам Храм СКРЫТЫ от мира явлений, спрятаны за семью дверями, за семью печатями – это Святыня! Это ИСТОК и ИСТОЧНИК ЖИЗНИ! Силы СОТВОРЕНИЯ да ХРАНИТЕЛИ ВРЕМЕНИ выковывают здесь реальность.

– Интересно, подал голос Критик, ты хоть соображаешь, куда тебя занесло на этот раз? Как ты отсюда выберешься?

Камера транслирует изображение застывшего в глубочайшем трансе человека. Он одна из ключевых фигур развернувшегося иллюзиона. Он – зритель и одновременно участник спектакля под названием жизнь. Он тот, ради которого все в мире стало существовать.



Восприятие окружающего пространства, мысли, ощущения, зрительные образы начинают сканироваться через тело и состояния сидящего человека. Картина мира резко меняется. Пространство Храма наполняется яркой каруселью спиралей и вихрей энергий, ранее ускользавшими от взора.

Они удерживаются в РАВНОВЕСИИ КРИСТАЛЛОМ СВЕТА, удерживаются до РОЖДЕНИЯ Времени, пояснил Волшебник. Внутри Храма царит БЛАЖЕННОЕ состояние ВЕЧНОСТИ. За стенами – дикая вакханалия Первобытных Сил. Камера следует за мыслью и повинуетя любым приказам невидимого режиссера. Ничто нельзя скрыть. Можно рассматривать любые мелочи в сколь угодно увеличении: рассмотреть клетку, ядро атома, кровяные тельца – и одновременно воспринимать и сопереживать со всей еще не родившейся, но вечно существующей ВСЕЛЕННОЙ, чувствовать величайшую ответственность и жертвенность. Тело погружено в анабиоз блаженства самадхи, взгляд устремлен в глубину истока Света. Через блаженство самадхи звучит лишь одна Мысль: *Держать в равновесии кристалл, любой ценой держать, даже ценой собственной смерти. Но смерть – это непростительная роскошь, смерть – это уход, это бегство от миссии и преждевременный отдых. Да и нет здесь никакой смерти, есть чувство всепоглощающего долга, любви и сострадания.*

– Но к кому? – спросил Критик. Мир еще не существует, и здесь нет никого кроме тебя?

Мое тело (а мое ли?) пропорционально сложено, цвет кожи красно-коричневый, волосы иссиня-черные, лицо с заострившимися чертами аскета в обрамлении длинной, спутанной бороды. Из одежды на теле присутствует лишь набедренная повязка, да голова покрыта ветхой чалмой.

Из глубин сознания всплывают вопросы:

Все-таки кто же он?

Сколько кругов Сансары он здесь? Для чего ему это надо?

Что он испытывает?

Ответы скользят в сознании как будто сами собой, заставляя внутреннего Критика сомневаться в их истинности.

он свободен!

он служит истине!

он испытывает неземное состояние благодати!



Каждый день, засыпая и просыпаясь, находясь на работе, в транспорте, в толпе людей, подсознательно в голову пробивалась мысль:

Удержать контроль над Кристаллом! Не дать прежде времени вырваться на свободу Огню!
Не нарушить гармонию!

И Он – Я. Все перемешалось и спуталось.

Удерживали!

Критик возмущался: «Чушь собачья! У тебя съехала крыша! Тебя пора лечить!»

Подсознательно возникла уверенность, что Хранитель творит свою ВСеленнУЮ в мире первообразов; только он, только такое стечение обстоятельств есть Истина. Даже во снах нечеловеческим напряжением сил Он – Я, или болезненное воображение, удерживали равновесие внутренней Вселенной.

«Хорошо, что все хорошо кончается», – на всякий случай высказался Оптимист.

Как это происходило (да и происходило ли что-либо вообще?), не было желания спрашивать, это было неважно, нельзя было отвлекаться, да и выходило за рамки понимания. Миссия заключалась в сохранении баланса, а механизм оставался за кадром, за пределами восприятия третьего измерения. В одну из ночей напряжение спало, сон восстановился. Пришло долгожданное расслабление, чувство облегчения и уверенность в том, что и моя миссия наконец-то выполнена.

В чем заключалась работа, где это происходило и для чего, какие *Силы* были поставлены на кон? Мне неизвестно. Однако я догадываюсь, что диагноз психиатра был бы явно неутешителен.

Желание описать эти события пришло помимо моей воли, словно сами по себе. Строчки легли на бумагу практически без правки. Значит, так Кому-то на моих верхних этажах это надо.

...Сознание поплыло, провалился, тело обмякло и перестало требовать к себе внимания; оторвался от пола по спирали, но уровень вибраций пространства куда-то *выскочил* –слишком высок, восприятие отключилось.

Проснулся на коврике для медитаций тело не ощущается, мысли испуганно *пляшут на задворках сознания*.

Лежу. Шевелиться не хочется.

– Пора что-то предпринять, по крайней мере собрать себя. Сел.

– Уже хорошо. Голова соображать отказывается, тошнит. Постепенно приходят ощущения в конечностях, сбрасывается оцепенение. Пробую размышлять.

– Что же произошло и где я был?

Вспомнилось, что сидел в медитации, вышел за рамки тела на поток, и сознание заблокировали. Пробую диагностировать свое энергоинформационное поле:

Границ нет. Закрадываются сомнения. *Все путаю*.

Сканирую вновь.

Не может такого быть. Провожу контрольные проверки, к которым прибегаю в экстремальных ситуациях. Нашупал границы, вернее их полное отсутствие.

Наверное, потерял способность к диагностике по полю или часть *тонких тел потерялась* в других мирах. Потерянно побродил из угла в угол в поисках вчерашнего дня, обошел несколько раз квартиру, пытаюсь вспомнить нечто очень и очень важное.

Без проблесков. Лег спать. Ночь. Сплошные *фильмы* из Хроник Акаши.

Утро.

Пошел контакт с Духовным миром через Учителя. Благодарил за работу.

– Если надо, то, пожалуйста, лишь бы на пользу...

Жизнь медленно угасает. Сердце бьется все медленнее и с надрывом, глаза режет, и под толщей боли хочется их закрыть. Спазм и крик:

– Все тело – крик боли!

– не дай разрушить барьеры! Цель близка!

Проснулся. Тело ломит от напряжения, мышцы сводит судорогой.

В центре зала, на высоте его геометрического центра, парит Сердце Вселенной. Это *Кристалл* (или воспринимается так), который парит под действием Сил Паритета, сохраняющих РавноВеСие. Его размеры обманчивы, ибо какие могут быть размеры в ИСТОКЕ...

Свет, бьющий от кристалла, слепит глаза, его невозможно выдержать обычным зрением. Если бы не состояние глубокого транса, гибель была бы мгновенной. Свет заключен в энергетический силовой кокон, и его сила за границей резко падает и меняет свои характеристики. Кристалл пульсирует разными гранями, отсюда и магия оттенков. Я в теле Хранителя. Он это Праобраз. Так вот откуда шло раздвоение личности. Правда, это происходит где-то за барьерами пространственно-временного континуума, где он я навсегда впечатан в Хроники и существует в данной ипостаси вечно. Я забыл об этом лишь по воле игры Сил. Завеса над тайными знаниями духа по непонятной причине на миг приоткрылась, если, оговорюсь, это не работа моего больного воображения. Сомнения еще долго будут преследовать мой разум.

Монастырь

Как-то случайно я забрел в монастырь. Праздно ставя свечи к иконам святых и думая о

своим, я лениво бродил по храмам. На душе лежала вселенская тоска и непомерная тяжесть отпадения от радости. В храмах монастыря было безлюдно и пусто, благодать никак не ощущалась, а в душе все также царили сумерки. Уже собираясь уходить, я вдруг ощутил неодолимое притяжение к небольшому храму. В храме шла служба, но из мирян кроме меня никого не было.

Внезапно меня поразило невообразимое величие обряда, ибо монахи исполняли службу не для паствы и не ради себя – они искренно служили Богу и славили Бога.

Пространство храма волшебным образом преобразилось: стены раздвинулись, от купола полился ослепительный свет, меня захватила всеохватывающая сила любви и неземной радости. Я ощутил себя мистическим образом вплавленным в стены храма и тело Церкви. Мое маленькое эго растворилось в этом бескрайнем море света и любви. Я уже не был одиноким изгоем, ищущим пристанища израненной душе. Я был собой, всем и никем. Волны благодати растворили контуры тела, сознание купалось в бесконечной бездне восторга. Я был птицей, слоном, облаком, ветром, цветком. Все тревоги и проблемы рассеялись как дым. Я вновь стоял у дверей Родного дома...

Храм солнца

В августе 1997 года наступило удивительное время, в эфирных слоях планеты происходило нечто грандиозное. Невооруженным глазом можно было увидеть энергетические столбы золотистого цвета и турбулентные потоки горизонтальных смещений. Планета пробуждалась от тысячелетней спячки.

Со мной, с видящими и близкими мне по духу людьми происходили невероятные вещи. Изнутри как будто переключили кнопку пульта управления биологической машиной на восприятие других вибрационных частот. Не всегда тело готово было выдерживать такие уровни энергетических потоков, вследствие чего кидало в крайне полярные состояния. От депрессии до состояния эйфории. В мире сознания произошли временные прорывы в прошлое Земли, стали возможными перемещения на разные пространственные уровни Вселенной. Как пик интегрального объединения и любви ко всему сущему произошло слияние со Вселенной в состоянии *самадхи*. И хотя этот миг длился очень ограниченное время в рамках оценки третьего измерения, в тот момент это было абсолютное счастье – *счастье слияния*.

Пришла мысль: «Получил аванс».

Аванс, который буквально перевернул весь мой мир. Если раньше для меня эти знания были лишь сухой теорией и призрачной мечтой, то сейчас они вдруг стали реальностью.

– *Под какие цели и задачи дали такие состояния?*

Пришел ответ:

– Для подготовки Земли и человечества к переходу на следующую ступень развития.

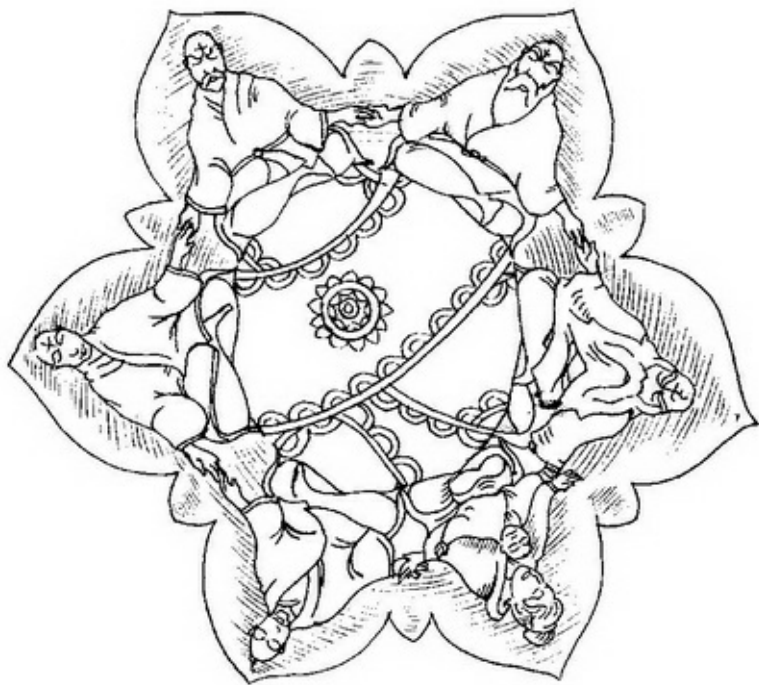
Вначале мне такой ответ казался банальным и напыщенным. Его легко можно было отнести к игре больного воображения или гордыне гипертрофированно развитого эго, если бы не последовавшие за этим события...

Уровень сознания планеты напрямую зависит от уровня развития человечества. Земля через свои рецепторы – людей – мыслит и развивается согласно законам Космоса, объединяя сознание всех людей в единое целое. Однако картина выглядит явно удручающе, если представить, какими категориями мыслит человеческое общество в целом. Естественно, что каждое разумное существо, в том числе и Земля, желает вырасти и быть осознанным. Для этих целей необходимы люди, выступающие в роли проводников ретрансляторов энергий следующих измерений с постепенным их переводом в наш материальный мир. Часть *сущностей высоких уровней* сознательно воплотилась на Земле, чтобы исполнить данную миссию, других людей

вели и готовили к миссии. Таким образом, по всей земле *подбираются* и *готовятся* люди, способные добровольно принять на себя роль магнита для притяжения и корректировки высших энергий. При этом, с учетом безопасности для всего живого, используется эфирный слой планеты. То, что к данной работе меня готовили и вели, не вызывало и тени сомнения. Внешне это проявлялось в виде желания вспомнить нечто очень важное и постоянно ускользающее от внимания. Ночью виделись удивительные сны путешествий в иные миры, где время протекало в других ритмах, у меня появилось много знакомых и друзей в Тонком мире. Некоторые такие перемещения воспринимались настолько реально, что память сохраняла все мельчайшие подробности. Возникало предчувствие, что что-то очень важное должно произойти в ближайшем будущем, важное не только для меня, но и для всех живущих на Земле.

– *Что же требовалось от меня?*

Соответствовать определенному уровню развития, быть в необходимом месте в необходимое время и добровольно принять участие в миссии. В медитациях возникала мысль, что будет что-то невероятно грандиозное. Однако в моменты самих видений все выглядело просто и без всякой мистики.



...В один из дней пришло осознание и знание, что нужно делать. Промелькнула в очередной раз мысль: «Откуда я знаю, что нужно делать?»

Внутренний экран показал схему создания *обережного круга* и присутствие в эфире двух *святиющихся серебристым сиянием Учителей*. Нами была создана *силовая пространственно-временная структура в виде тетраэдра*: по граням тетраэдра меня защитили энергии *Учителей*. Я – в центре, вокруг в тонких телах расположилась группа людей с их ментального согласия.

Учителя несли ответственность за все действия и одновременно защищали. Группа поддержки служила расширением границ *аккумулятора* для перераспределения вибрационных потоков на всех участников эксперимента, а также создавала поле определенной частоты. Люди находились от меня за несколько тысяч километров и дали свое согласие на участие в эксперименте по каналу телепатической связи.

Провал в сознании на доли секунды, глаза закрыты, на третий глаз» всполохи и плывущие очертания геометрических фигур. Абсолютное спокойствие. Пульсация участилась в виде вспышек: наплыв из точки огненного цвета в виде взрыва. И когда весь «горизонт» заполнен желтым лучистым с белым цветом, из центра навстречу летит взрыв голубого с синим. Чувствую тетраэдр и укрепление двойственных связей – становлюсь диспетчером и устраняю в мгновения

возникающие «перекося». Пульсация прекратилась, состояние эйфории, состояние причастности. Свет приобретает золотистый оттенок; субъективно ощущается ВЕРХ и НИЗ; вокруг стал распространяться удивительно нежный, пряный запах благовоний.

Мы в основании гигантской энергетической воронки, уходящей ввысь в виде конуса ослепительного света. Он соткан из вихрей белого, золотого, голубого цветов. Восприятие отстранено от личностных переживаний, это не имело никакого значения, все было направлено на соединение с огненной энергией Высших сфер.

В один из моментов пришелся удар, но углы и грани тетраэдра приняли его на себя. Меня не стало, я перестал существовать – все стало огнем. Сторонний Наблюдатель, живущий во мне, но независимо от меня, продолжал фиксировать происходящие события

Торжественность, Божественная музыка, игра света и аромат благовоний. Из огня, уже спокойного и несущего волны восторга, стал проявляться Храм. Сначала размыто, затем возникли очертания. Храм медленно опускался из верхних слоев атмосферы, все более и более материализуясь в видимый объект. Несмотря на удаленность, видны были все его мельчайшие элементы. Тенями служили оттенки золотого и желтого цветов. Храм завис на высоте 300–400 метров от уровня земли, громадный, величественный и наполненный энергиями жизни. От Храма откатывались волны пульсирующих энергий. До самого горизонта происходила пляска света. Золотисто-светлые волны затопили все пространство. Пришло понимание, что Храм нужен для преобразования высших энергий Космоса – энергий огненного пространства – в доступные для всего живого ритмы. Неопикуемый восторг! Получилось! Смогли! Вот он!



Многокупольный, парящий в красоте форм и силе Божественных сфер. Куполов достаточно много. Сколько конкретно, определить сложно. Стил ь архитектуры Храма близок к византийскому. Узкие арочные окна, плавные закругления стен, купола без крестов. Вместо крестов – фигурные шпили. Купола различных диаметров расположены на нескольких пространственных уровнях. Храм воспринимается воздушным и величественным. Пришло осознание, что миссия закончена. Выход из магического круга осуществлялся автоматически в обратной последовательности. Сначала отключились связи с группой, затем вышли Учителя.

Между Храмом и мною установился тесный контакт в виде белой нити, которая постепенно

уменьшилась в сечении и наконец исчезла.

Веки стали свинцовыми, тело «поломано» на тысячи осколков. Пришло предупреждение в виде мысли: «не спи! нельзя! не выйдешь!»

Заставляю себя вяло двигаться. Умылся холодной водой, перестало звенеть в ушах. Где-то на грани сознания состояние гордости за себя:

«Я нужен! Я работаю! если, конечно, это не мираж».

В памяти остался непередаваемый восторг, чувство наполнения и причастности. В последующие дни Храм увеличивался в размерах и виден был невооруженным взглядом в любое время и на любом расстоянии. Я постоянно обращал на него свое внимание, удивляясь, почему другие его не видят.

«Они слепые», – сказал внутренний голос.

В городе мне стало казаться, что это просто бред, но стоило только закрыть глаза, как на внутреннем экране возникали четкие очертания Храма. С течением времени Храм увеличивался в размерах и расплывался, занимая гигантские территории, сливаясь с эфиром Земли. В последующем он стал восприниматься как светло-золотистый цвет по всему небосводу. Все это время вокруг меня складывались чрезвычайно благоприятные ситуации; в любой момент времени я мог пользоваться энергиями Храма. Произошли изменения во внутренних мирах моей реальности, жизнь выглядела прекрасно.

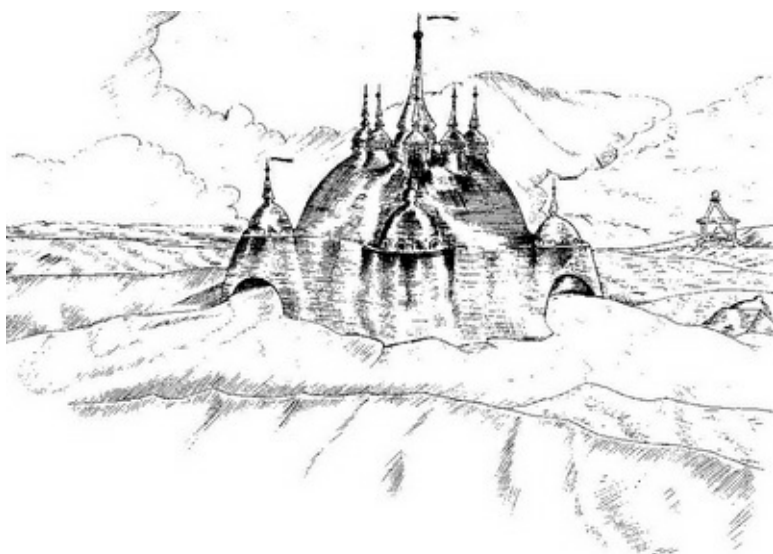
Храм миров

Я не знаю, где это место, я не знаю, как я попадаю туда. Процесс этот остается для меня загадкой. В основном это происходит в неконтролируемых сновидениях, и лишь иногда во время глубоких медитаций. Мне просто нравится быть в этом месте, там я чувствую себя свободным от жестких рамок своих защит. Это место отдыха, ашрам, место пополнения жизненных сил. Храм внешне всегда остается одним и тем же, а вот внутри он всегда разный. Это зависит от моего восприятия мира в тот или иной отрезок времени.

Храм я обнаружил совершенно случайно во время путешествий в теле сновидения по своим внутренним мирам. Вначале на экране возник образ заурядной планеты. Единственное, что меня поразило, так это нежное свечение ауры и красивая мелодия серебряных колокольчиков. Оттенки излучений переливались оранжево-голубыми, с бледно-сиреневым и золотым, цветами.

Покров планеты чем-то напоминает саванну после периода дождей с включением голубовато-зеленых песков и невысоких деревьев и кустарника. Деревья чрезвычайно выразительны и производят впечатление живых существ. Причудливо изогнутые стволы и веточки без листьев с гладкой фиолетовой, малиновой корой чем-то напоминают японские карликовые деревья. Хотя ландшафт кругом достаточно однообразный, он удивительно успокаивает и дарит хорошее настроение. Хочется вновь и вновь впитывать в себя очарование данного места.

Немного привыкнув и набравшись впечатлений, я вдруг увидел фантастическое сооружение купольной формы. Культовое предназначение сооружения не вызвало никаких сомнений. Благоговейный трепет охватил все мое существо. Мне хотелось плакать и ползти к нему так, как это делают буддисты. Внутренне одернув себя и упрекнув в излишней сентиментальности, я бросился бегом к Храму, забыв, что могу переноситься в любую точку пространства силой мысли.



В голове пронеслось сразу несколько вопросов:

«Не подпал ли я под влияние неких могущественных сил, природы которых я не понимаю?

Чем мне это может грозить?»

Однако в следующий момент мне стало настолько стыдно за свои мысли, что я остановился. В голову пришла мысль:

«ХРАМ МИРОВ! Я в святая святых нашей Галактики!» Сотни паломников спешат в ХРАМ. Удивительно как это я их не разглядел?

Вдалеке, на специальных площадках, размещены космолеты. Паломники не обращают на меня никакого внимания, большинство из них в физических оболочках, но есть и такие, как я. С любопытством озираюсь по сторонам, ибо такого скопления инопланетных форм жизни встречать в одночасье не приходилось.

Водоворот паломников вливается внутрь. По щекам текут слезы счастья. Хочется петь и танцевать.

Что же все-таки здесь происходит? Где я?

Оглядываюсь по сторонам. Во дают!

Все участники «мессы» находятся в благоговейном экстазе единения, исполняя нечто общее. Причем каждый создавал свою собственную мелодию, вплетающуюся в общую симфонию. Как долго мы пели. Да и пели ли? Не было никакого понятия.

Помню лишь, как сложно было расставаться с этими до боли близкими людьми.

Сейчас я много размышляю о Космическом Разуме...

Встреча со старцами

Странник стоит на каменных плитах притвора храма древнего монастыря. От монастыря остались руины да оскверненные надгробные плиты, вывернутые из земли бессмысленной энергией современных вандалов. Судя по форме фундамента, это некогда была православная базилика в более поздние времена, вероятно, перестроенная караимами [7] под кенассу молитвенный дом. Странник ни в чем не уверен, он лишь судит по затейливой вязи надгробных надписей и формам саркофагов, высеченных в плитах пола.

Странник молится. Состояние неземной благодати опустилось белым туманом. На внутреннем экране поплыли образы древних хроник. Внезапно он открытыми глазами явственно видит перед собой трех монахов. Монахи стоят в ожидании, когда он обратит на них внимание. Их прозрачные образы колеблются легкой дымкой на фоне призрачных развалин. Постепенно странник стал различать контуры всего монастыря и силуэты множества молящихся вместе с ним святых. Здесь присутствуют и православные греки, и набожные турки-караимы.

– Мы связаны с этим местом обетом, – сказали старцы. – Мы молимся на этом месте более тысячи лет. Наш прах лежит под плитами притвора храма. Ты сейчас на них стоишь. нас смущает то, что люди перестали обращаться к святым за помощью. Мы не можем без непосредственных просьб помогать миру. Мы хотим быть востребованными в вашем времени.

– Но зачем тревожить прах ушедших? Разве не должен каждый странник самостоятельно решать свои проблемы? – удивляется странник. – Да и кто я такой, чтобы беспокоить вас по пустякам?



От молящихся святых донесся шелест сожаления. Неземная служба шла своим чередом.

– Это говорит в тебе твоя несовершенная природа. Это твоя гордыня. Человек не изолирован от Космоса. В мире все взаимосвязано и нет пустяков.

– Я, кажется, понял, – сказал странник. – Вы добровольно взяли на себя обет служения людям. Если люди не обращаются к вам за помощью, то ваша миссия остается невыполненной. Я с благодарностью прошу вашего благословения, поддержки и помощи.

Служба закончилась. Стих шепот молитв. Странник вновь видел перед собой руины и марево пустыни. Все было вроде бы прежним, но... Изменился сам странник. Чувство благоговения склонило его голову в беспредельном уважении к миру. Приоткрылась еще одна завеса тайны...

Церемонии

На внутреннем экране возникло тяжеловесное здание Храма купольной формы. Стены и купол возведены из странного материала темного цвета. Стыки и швы отсутствуют.

Впечатление такое, что Храм отлит единым монолитом. Эрозия внешнего слоя указывает на глубокую древность и резкие перепады температур и давления. Боковым зрением поодаль угадываются вспомогательные технические конструкции. Может, это и не храм, а космический корабль-матка, наполовину ушедший в землю.

Храм спрятан в безводной пустыне среди чахлой растительности и барханов. Дикость места указывает на его таинственную миссию и специальное предназначение. Некая сверхразумная сущность странника подсказала, что это параллельный мир в зоне гравитации планеты. Оранжевое марево песков, наполовину занесенный Храм усиливают впечатление недоступности места.

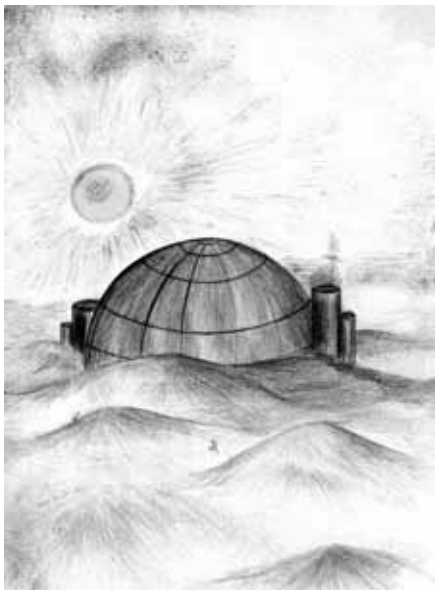
Для чего и для каких целей он служит? Где этот мир?

Кто те древние архитекторы?

Вопросы промелькнули в сознании странника, уступив место основному:

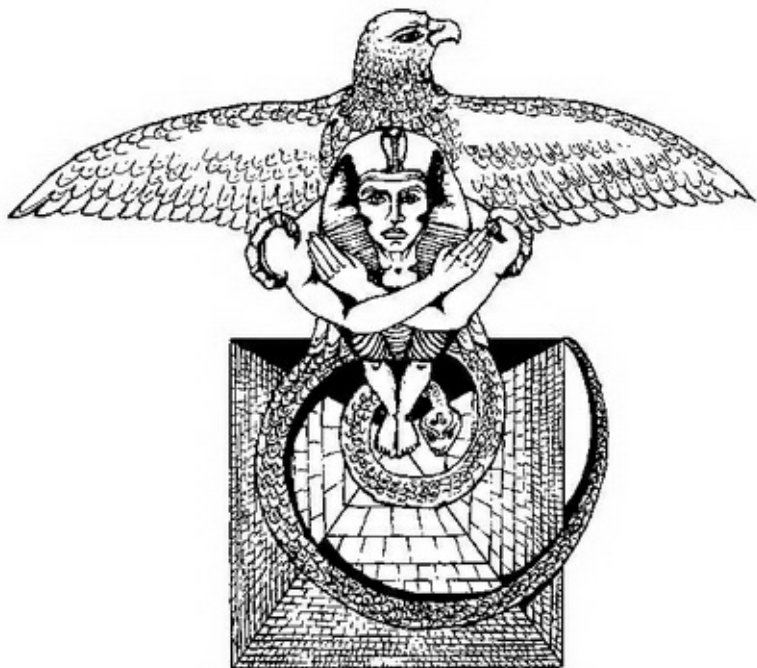
Как я сюда попал и что здесь происходит?

Одна часть странника знала, что он находится в конце XX века в глубокой медитации, а другая была зрителем. В любой момент он мог бы вернуться в свой мир. Через толщу времен и пространств путник наблюдал и одновременно проживал необычную жизнь Великого Странника...



...Внутри храм разворачивается неограниченным пространством. Пришло понимание, что подобного эффекта архитекторы добились за счет применения специальных материалов, сложнейших технологических решений и работы с цветом. Внутренняя планировка напоминает амфитеатр. По центру расположена круглая сцена с кубическим алтарем черного цвета. К алтарю спускаются ряды ультрасовременных сидений. Сквозь купол струится свет. Никаких окон, нет и входа.

Раздвоение сознания усилилось. Странник одновременно был бесстрастным свидетелем и рослым, сильным мужчиной. Величественная осанка, волевые черты лица и аура власти указывают на особый статус. На голове – Корона Атефа [8] , сложный головной убор, являющийся атрибутом власти и одновременно техническим устройством. В состав головного убора входит Урис [9] . Костюм состоит из просторной льняной накидки белого цвета, пояса, к которому крепятся странного вида предметы, легких сандалий и посоха. Посох играет роль магического атрибута и символа высшего посвящения.



Широкие плечи, прямой нос, русые волосы, светлая кожа вызвали недоумение у странника. У других присутствующих были темные коротко остриженные волосы, бронзовый загар и миндалевидные глаза. В зале присутствуют представители негроидной расы, делегация людей с желтой кожей, жрецы народов Америки. Храм полностью заполнен. Странники в напряженном молчании следят за разворачивающимися событиями.

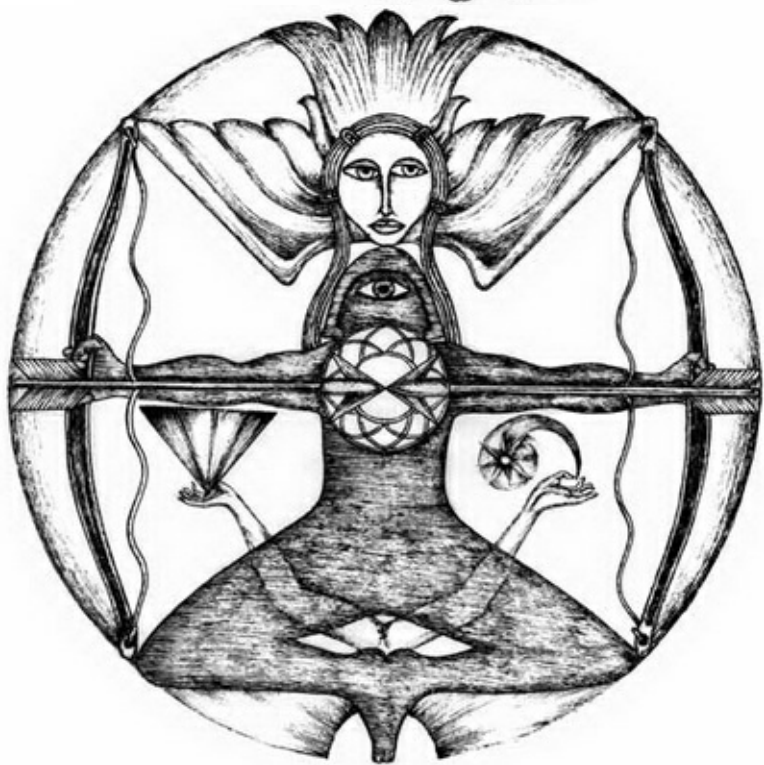
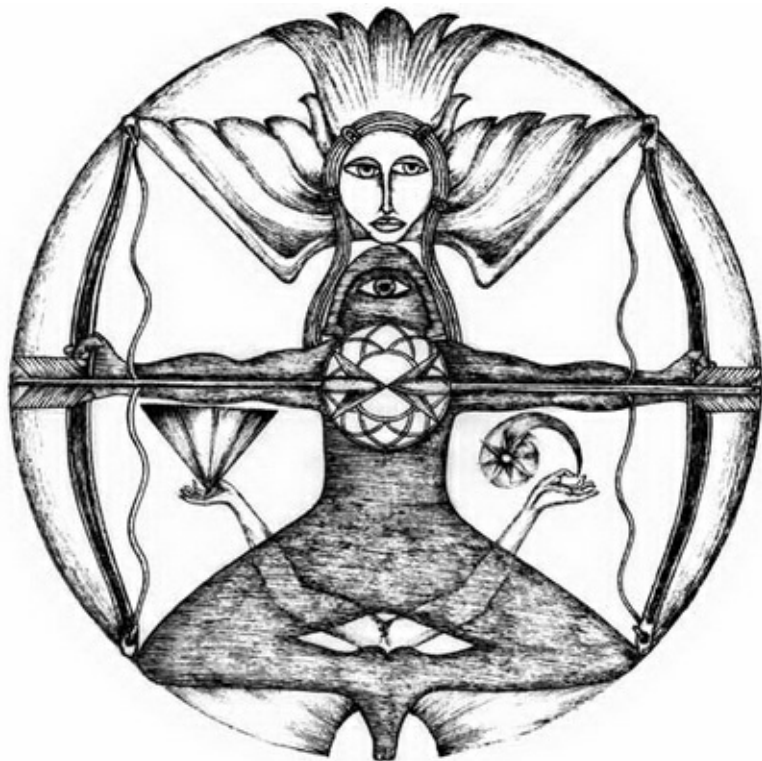
Свидетель бесстрастно фиксирует все происходящее. Каждый участник церемонии сидит в строгом соответствии с рангом, статусом и проводимым ритуалом. Участники собраны для принятия чрезвычайно важного решения. Решение необходимо принять всем. Объявит же его лишь он!

Время пророчеств и древних предсказаний пришло. Настала необходимость скрыть и сохранить на тысячелетия Знания. Наступает эпоха насилия и тьмы. Сотни Посвященных разбредутся по миру. Они запечатают знания, сохраняя в зашифрованных криптограммах и ребусах осколки протокультуры, дезактивируют священные атрибуты, приборы и установки. Они спрячут в специальных хранилищах – до поры до времени – книги и Священные Писания. Все это необходимо, чтобы через тысячи лет вновь сложить из мозаики знаний священное имя...

...Взгляды прикованы к танцующей в центре гигантской чаши зала женской фигурке. женщина исполняет чрезвычайно сложный магический танец Печати. Точеная, полуобнаженная фигурка является острием приложения титанических сил. Воля Братства непреклонна. «Печать забвения» наложена...

...Последний танец, последняя встреча перед прыжком во Тьму....

Глава 8. Сновидения



...

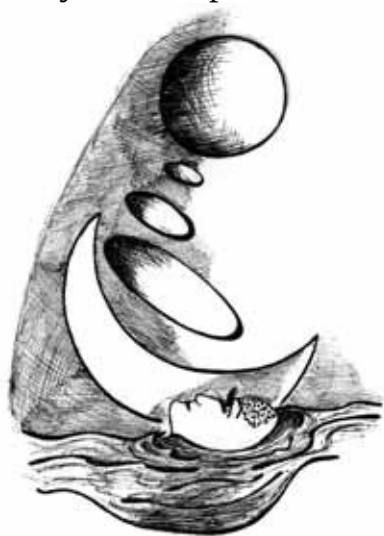
Играй, благословенная. Вселенная – пустая оболочка, где твой разум резвится беспредельно. Сосредоточься на огне, поднимающемся через твою форму от пальцев ног, пока не сгорит дотла тело, но не ты. Смотри с любовью на какой-нибудь предмет. Не переходи к иному предмету. Здесь, внутри этого предмета – благословение. Ощущай космос как прозрачное вечно живущее присутствие. Когда ешь или пьешь, стань вкусом пищи или питья и будь наполнена этим. Ходя, мечтая, во сне осознавай себя как свет. Когда какое-либо желание приходит, осознай его, затем внезапно оставь его. Эта так называемая Вселенная появилась случайно – как фокус. Чтобы быть счастливой, воспринимай ее так. Будь той же самой, как с другим, так и с чужим, при уважении и при неуважении. Я существую. Это мое. Я есть это. О, возлюбленная, в таком знании – беспредельность. Почувствуй сознание каждого человека, как

свое собственное. Так, отбрасывая беспокойство за себя, стань каждым существом. Это сознание есть путеводный дух каждого. Будь им...

Поучения Шивы для Шакти. (Сутры из Виджняны Бхайравы Тантры)

Типы снов

В сновидениях часто всплывают картины из прошлых жизней. Люди, бывшие когда-то близкими, обстановка, целые сюжеты. Во снах происходили с ними встречи, разговоры, вплоть до прослеживания их дальнейшей судьбы. Сны эти стали происходить из моего раннего детства, когда я их воспринимал совершенно естественно, и они проплывали целыми сериями. Но бывают сны воспоминаний прошлых жизней как своеобразные тесты. Когда, проснувшись, долго остаешься озадаченным, так как не вспомнил что-то очень важное и имеющее большое значение. Один такой сон повторяется вновь и вновь, и за кадром чувствуется какое-то трагическое событие. Прорисовываются мельчайшие подробности сюжета, отслеживаются нити разговоров, узнаются домашние животные, но где-то на периферии сознания понимаешь, что ты в гостях у своей прошлой жизни.



Другие же сны носят совершенно иной характер и связаны или с параллельными мирами, или с более древними эпохами. В них себя чувствуешь экскурсантом и сторонним наблюдателем. Такие миры бывают до удивления похожи на наш, но вот люди, отношения между ними вызывают неподдельное восхищение – это миры гармоничных людей и гармоничных отношений. Еще более восхитительные картины в таких путешествиях представляют планеты, заселенные прекрасными насквозь светящимися существами, способными мгновенно перемещаться на огромные расстояния или просто парить в воздухе. Планеты, где живут эти существа, удивительнейшим образом обихожены. На них нет заводов, машин, фабрик и даже домов. Из строений есть лишь гигантские храмы, где люди проводят большую часть своего времени. Когда находишься в этом мире, степень свободы расширяется, путешествовать можно силой мысли. Мысль является направляющим импульсом. Стоит на каком-то предмете или персонаже сконцентрироваться, как тут же его можно рассмотреть с разных сторон. Храмы имеют купольную структуру и высочайшие шпили, уходящие в небо. Вокруг храмов имеются дополнительные строения, вливающиеся в общий ансамбль, и большие площади, на которых разбиты просторные парки из невысоких, разнообразнейших форм, кустарников. Храмы производят впечатление мест силы и мест основной работы жителей этой планеты. Вокруг храмов создается аура светло-голубых с зеленым тонов и состояние... Боже, какое состояние!!!

Люди производят впечатление высокодуховных сущностей. В храмах они набираются сил и

вновь возвращаются к своей непосредственной работе через время и пространство.

В других снах перемещения происходят в пределах притяжения магнитного поля Земли, и зачастую эти сны связаны с ощущениями полета. От полетов можно получать эмоции восторга и даже затрачивать на это «физические» усилия. Особенно мне нравится в таких состояниях пикировать к поверхности земли и в последний момент резко взмывать вверх. Всегда на границе сознания всплывает вопрос: но почему я этим не пользуюсь в основной жизни? Это ведь так просто!



Интересны также информационные сны-видения. Они могут быть как во сне, так и во время глубокой медитации. Однажды мне привиделась колокольня с крестом в огне. Долго я стремился как-то этот сон трактовать, пока не забросил это занятие. И вот видение сбылось: сгорел купол Благовещенского собора в Харькове, и крест упал. Я увидел пожар за много лет вперед.

Другая категория снов трактуется мной как кармические сны. Они, как правило, связаны с зоной притяжения низшего астрала и напичканы всевозможными «ужасиками». Задача таких снов отработать и отпустить программы разрушения или самоуничтожения, заложенные в нашем подсознании. В таких снах очень реально прокручиваются тяжелые, «липкие» сюжеты. Причем отслеживается сама реакция – как человек реагирует на ту или иную ситуацию. Если сумел избежать провокации и не поддался страху или не спасовал перед ситуацией, значит, одержал победу. Подсознательный стресс, мешавший жить, уйдет из подсознания со сном. В моем случае, если я давал отпор «героям» сюжета или уничтожал «ужасика», то кошмар отпускал меня. Данные программы всплывали в периоды наиболее активной духовной работы либо накануне событий, имеющих для меня переломное значение.

Следующие серии снов связаны с проведением работы, направленной на решение глобальной, общечеловеческой задачи. В них нельзя увидеть сюжеты, можно лишь ощущать невероятную необходимость всего происходящего.

Золотая клетка

Однажды страннику приснился сон. Он обнаружил себя в золотой клетке. Его испуг был так велик, что он стал трясти прутья клетки и метаться из угла в угол. Но все его попытки обрести свободу оказались тщетными. Прутья не поддавались, а отчаяние лишь нарастало. Странник выбился из сил и после бесчисленного количества попыток найти выход смирился. Он с тоской смотрел сквозь золотые прутья клетки на прекрасный пейзаж окружающей природы. Вдалеке была видна река, а все пространство вокруг занимал чудный парк. На лугах паслись сказочные животные, в лесу водились говорящие пантеры. В кронах деревьев порхали и пели райские птицы. Иногда через луг проходили удивительной красоты люди. Странник стеснялся позвать их на помощь, ибо чувствовал свою ущербность. Люди, весело беседуя, непринужденно проходили мимо. Похоже, что они просто не замечали клетку. Они пребывали в ином – счастливом мире.



Постепенно странник привык к клетке. В ней было тепло и уютно. К услугам странника были предоставлены телевизор, компьютер, робот-слуга, кресло, кухня, ванная и масса всевозможных бытовых мелочей. Странник имел в своем распоряжении все, чего бы только он ни пожелал, за исключением разве что свободы. По телевизору транслировались фильмы на любой вкус, холодильник ломился от всевозможных яств, а робот-слуга был рад выполнить любое поручение. День сменялся ночью, а ночь днем. Страннику стало казаться, что жизнь за пределами клетки – лишь красивая фантазия. Он стал воспринимать ее как заставку на экране дисплея.

«Это мираж, – убеждал он себя, – и что это ты все усложняешь? Какие там звезды, какие миры, какая свобода? Это все твое больное воображение».

Но вот однажды случилась катастрофа. Странник обнаружил в клетке дверь. «Странно, – подумал он, – похоже, она здесь была всегда, просто я ее не замечал». Странник толкнул дверь,

и она легко распахнулась. И тут его обуял ужас. Странник осознал, что его никто не запирает. Он всегда был свободен. «Теперь я смогу жить в том – райском мире?!» – еще сомневался он. Но в его эйфорию вторгся Здравый смысл и предостерег: «Ты что? Это просто ловушка. Как только ты покинешь свой дворец, его тут же у тебя отберут. Да и что ты будешь делать в чужом мире? Кто тебя там ждет?» Здравый смысл подействовал. Странник решил выбросить из головы все эти глупые мысли о свободе. Он погрузился в бытовые мелочи и загрузил свой мозг распутыванием перипетий сценария очередного телесериала. Похоже, он совсем запутался в хитросплетении сюжета, когда вдруг ясно осознал, что все, что он делает, – это изучает опыт чужих медитаций. «Тюрьма во мне самом. Я хочу жить своей жизнью, а не за кого-то», – пришло понимание происходящего. Странник решительно поднялся из кресла и легкой, пружинистой походкой направился к двери. Без колебания он переступил порог и с головой погрузился в новый мир...

Картина резко изменилась. Странник проснулся от холода пустыни и потянулся. Его спальный мешок снаружи покрылся капельками росы. У кромки горизонта алела полоска света. «Светает, – подумал странник и ущипнул себя за руку. Интересно, а сейчас я сплю или бодрствую?» Вокруг пробуждалась жизнь. Погонщики пригнали в лагерь пасшихся неподалеку верблюдов. Спутники странника сворачивали лагерь и навьючивали животных. «Пора в путь!» – сказал он себе, погружаясь в приятные заботы наступающего дня.

Канализация

Во сне странника несло по туннелю. Вокруг стоял непередаваемый чад зловония нераскаявшихся или неприкаянных душ. Мысли, эмоции и чувства испортились и отдавали душком. Душа страдала – страда [10] была в разгаре. Страдала по настоящему и доброму, хотя на поверхности видимой причины не просматривалось. На странника волнами накатывали безнадега, комплексы вины, нищенского сознания и тщетности всех его устремлений. Садомазохизм отчасти скрадывало движение в потоке и сам поток.

«Плыву по трубе, – сканировал пространство путник. – Все как в жизни – несет зигзагами и только по каналу», – по какому, думать не хотелось, хотя на периферии сознания проскальзывали слова «борьба» – «судьба» – «сума» – «тюрьма».

«Вероятно, во сне сталкингом занимаюсь – прорабатываю негативные программы подсознания. Чакру Свадхитстхану изучаю вместе с пищеварительным процессом, трактом и негативными эмоциями. Вот и насобираю столько злословия на свою и чужие головы. В пору душе задохнуться: не ту информацию вдохнуть или не успеть переварить имеющуюся».

Стенки громадной трубы, в которой плыл странник, были скользкими и липкими. В борьбе за место под солнцем явно наметился сдвиг в обратную сторону. Клоака она и есть клоака. Место было, но явно не то, на которое претендовал духовный пилигрим. Вместо света и радости – задворки жизни во всей их красе.

«Никак в канализацию каналья засосала, – понял несчастный. – Хотя я и на самом дне сна, да поди вырвись из него. Да и сон просто так из небытия не приходит, а явью создается. Как один из вариантов реальности. Пока не доплыву до конца – света белого не увижу. Не отпустит просто так на свободу сверхсознание. Где ж здесь до своей космической сути-то достучаться? Выжить бы. Все придется отработать. Всех и все потребует простить, принять, осознать, иначе плыть мне, родимому, и плыть. И не просто простить, а простить искренне. Да так, чтобы комплексы неполноценности и вины с себя снять. Тогда и только тогда к моему собственному благу каналья в туннель к свету превратится. Каналья станет точкой опоры к спасению. А то, что энергии она насобирала в подсознании со знаком минус, так то все в плюс зачтется».

Сон уверенно тащил странника по коктейлю из зеленой жижи, туалетной бумаги, очисток от картофеля и прочей «прелести».

Странник не переставал удивляться празднику жизни. Удивлению не было границ – они стерлись. С одной стороны, он совершенно явственно ощущал себя утопленником, которого несло потоком из одной трубы в другую личной канализации, а с другой – совершенно осознанно наблюдал и размышлял над снами своей жизни.



– Ага! Это я вижу сон во сне и еще пробую его анализировать. И за что мне такая участь выпала? Я-то думал, что с нижними этажами у меня все в порядке, а там такая вот каналья свинская накопилась, что хоть топись от тоски. Да и утопиться некуда – утоп уже. Судя по сну, утопление произошло успешно и давно. Осталось принять себя с любовью и признательностью таким, каков есть. Признать по полной программе и закончить свою бренную жизнь в качестве удобрения. Тоже вариант – послужить на благо всего оставшегося человечества.

Каналья оживилась и хрюкнула от удовольствия. Да противно так, что странника затошнило. Упираясь пятками и вцепившись в скользкие стенки трубы ногами и руками, он мужественно решил дать бой или деру. Да не тут-то было. Защиты подсознания выглядели железобетонными. Странник вспомнил весь процесс изготовления железобетонных труб крупного диаметра.

– С наскока не проломить. Придется плыть в отстойник, – загрустил он.

Поток бил мощным течением в распятого в трубе странника. Силы покидали последнего, а когда на уши несчастного намоталось немереное количество лапши, он не выдержал и рухнул каналье в пасть.

– Вот так бороться с потоком жизни! Нет, никогда мне не выбраться из своего болота. И чего трепыхаться?

Странник отдался течению и вспомнил, что все, что есть в его внутренних мирах, – только

его собственность, и никто ему насильно ничего не предлагал. Кушал он отменно и всегда с аппетитом. Протест души нарастал рвотным спазмом. Переваривать свое стало не под силу.

– Сколько я еще буду терпеть эту каналью, которую еще и не вижу, и не слышу, и не знаю, где она живет? Кто в доме хозяин?! Хочу видеть сволочь опостылевшую в лицо! Хватит меня по помойкам жизни мотать! Хочу в хоромы белокаменные!

Странник даже опешил от простоты такого решения – встретить каналью на ее территории и все ей сказать не в бровь, а в глаз или наоборот. Все, что накипело, и за все, чего наглотался. Весь вопрос же заключался в том, как эту каналью достать, назвать, увидеть и полюбить. Подсознание на 95 % не осознается, где уж там одну каналью углядеть. Там этих каналов столько за века собралось, что пруд уже прудить не надо – давно запружен.

Странник отбросил сомнения прочь и пристально всмотрелся вперед. Его взгляд искал врага. Всмотривание в самого себя – а тем более в проблему – неожиданно принесло результат – на внутреннем экране компьютера всплыло сосредоточенное лицо Кондолизы Райс.

– Явно морок, – решил странник. – Хотя что-то в Кондолизе такое есть! Есть некая интуитивная зацепка.

Лизу требуется из кандалов освободить, тогда и в госдепартаменте работать без стрессов можно будет, да и мир с облегчением вздохнет. Для мира главное, чтобы женщина счастливой была. Счастливая женщина бомбить никого не будет – просто не догадается этим заниматься. У счастливой женщины и мир счастливый.

Пока странник так философски размышлял над неожиданным интуитивным образом, тот распался на тысячи и десятки тысяч потоков, спиралей и фигур. Все происходило быстро и в динамике. Практикант неожиданно покрылся липким потом. Вначале процесса его обдало ледяным холодом, а затем прожарило на сковороде в пекле.

Внезапно странник увидел себя привязанным к высокому столбу на большой площади.

– Вот ведь как все обернулось, – удивляется он своему сну. – Прыгнул из одного сразу в другой, да видно хрен редьки не слаще. Попал из огня да в полымя.

Вокруг странника бурлило море всевозможных существ, людей и сущностей. Все они обвиняли его в его промахах и ляпах. Коронным номером для собравшихся граждан стал плюрализм. Поэтому они говорили страннику все, что они о нем думают, и разили того плевками, т. е. плюрализмом мнений.

Наконец до странника стало доходить, что во сне он прорабатывает комплексы вины и неполноценности. Да видать, больно древние они оказались, что так вот уж сурово.

– Ура! Понял! – осознал странник. – Если я этих ангелов сейчас не приму со всеми потрохами, то заплуют насмерть. Им-то ведь надо добиться от меня признания, что они самые правильные и замечательные. Мне нужно дать им право на свою жизнь и ошибки. Тогда они не будут так агрессивно это доказывать, а у меня появится возможность принять себя самого со всеми «прелестями», страстями и ожиданиями.

Странник отдался процессу. Одна из его знакомых странниц часто вещает с паперти: «Если изнасилование неизбежно, требуется отдаться и получить удовольствие». Странник перестал доказывать себе, что все не так. Просто плевать стало нечем на себя и окружающий мир. Полная идиллия. Граждане Урюпинска почувствовали комфорт от такого положения дел:

– Такой хорошенький паинька! И зачем в кого-либо плевать?

Они перестали спотыкаться о камень преткновения, отмыли странника от прилипшей канальи и со слезами восторга от своей духовности понесли на руках. Кто не мог дотянуться – встречали любимца бурными аплодисментами.

В голове героя внезапно замкнуло, и он вновь оказался в трубе. Труба была свежеевыкрашенной, вместо нечистот текла чистая вода.

– Проверка, – понял странник. – Рождаюсь в мир уже по своим правилам. Проблема в подсознании частично решена. Но, видно, еще чего-то не доработал. Абсурда не хватило, чтобы программы никчемности и навязанные другими людьми штампы разрушить. Чем больше бреда и абсурда, тем быстрее замыкание мозга и происходит. У программиста крыша уезжать начинает – вот он и отменяет старые команды. Это еще можно назвать перепрограммированием сознания.

Впереди показался выход. Странник щучкой нырнул в Озеро Надежды. С тела клочьями срывались картофельные очистки и лапша. Все это превращалось в чистую воду радости. Тело и душа были бодрыми и энергичными. Да здравствует канализация!

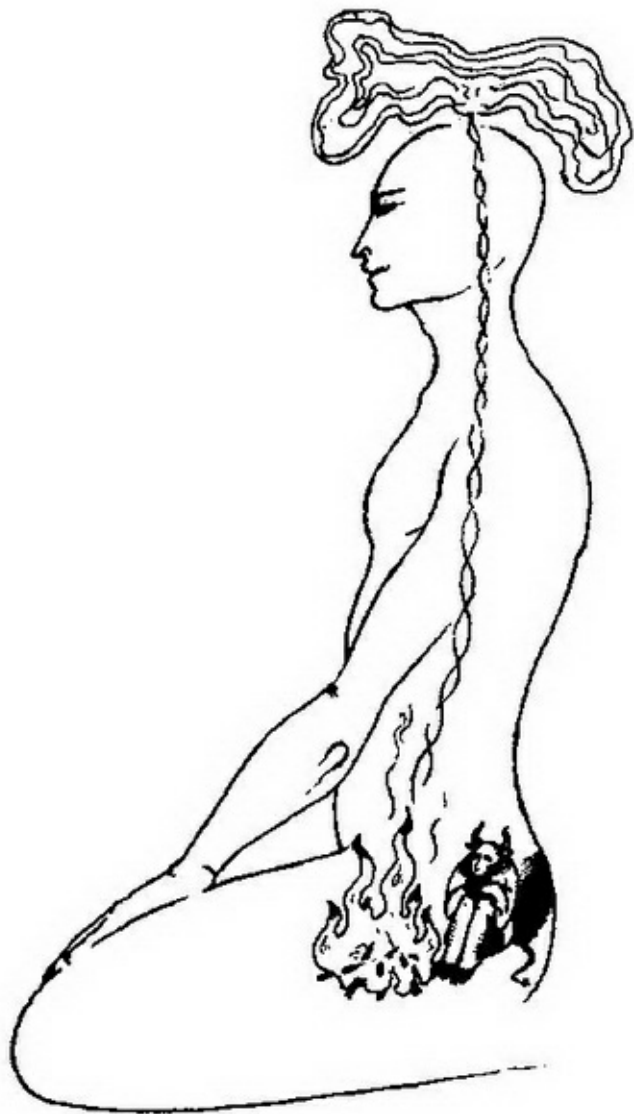
Глава 9. Пути неисповедимые



Я – белая бумага, я – листок,
Гонимый ветром по просторам.
Я – темной бездны омут глоток,
Я – Свет, Я – Божья Мысль и Слово.
Я – пустота, Я – счастье и порок.
Я есть начало Женское, Мужское,
Я – вся вселенская Любовь,
А также холод Преисподен.
Я – снег, Я – пламя, вой пурги.
Я – жажда, радость, боль и горе.
Я – Всё! Я – Всё во Всем!
Я – это Жизнь, Сиянье Бога.

От терний к звездам

Вслепую исследовать дебри бессознательного двадцать лет назад мне было одновременно и страшно, и интересно. Здесь было чего бояться: проживание во снах параллельных жизней, неожиданная глухота, потеря зрения с быстрым их восстановлением, видение других миров, бунт Кудалини, Черная ночь души и другие «прелести». О существовании болезней духа я тогда лишь подозревал. На уровне физического тела внезапно возникали ощущения покалываний, озноба, тепла, всевозможных вибраций, спазмов, зевоты, остановок дыхания, скачков температуры за предельные отметки. По утрам тело выглядело избитым по всем правилам рукопашного боя. Спросить, что со мной происходит, было не у кого. Это тогда, а сейчас современные психологи вооружены самыми что ни на есть шаманскими практиками: регрессивным гипнозом (воспоминание прошлых жизней), техниками пневмокатарсиса, холотропного дыхания, программирования и т. д.



На беду, бездумные занятия дыхательными практиками привели к разблокированию накопленных стрессов сердечного центра. Что делать – радоваться, бежать к врачу или двигаться в сторону кладбища, – я не знал. Дело могло закончиться крайне печально. Энергии прибывали, грудная клетка изнутри горела огнем, ее сдавливало и распирало. Сердце щемило и разрывалось на части. Я «умирал» в течение дня по несколько раз. Сознание не в состоянии было переварить расконсервированный объем энергий. Осознав, что помощи ждать неоткуда, я был вынужден около шести месяцев кропотливо обращать энергии вспять. Это была жестокая битва с собой по спасению своей жизни. И вместе с тем я на себе испытал и прочувствовал, что миропорядок, включая и микрокосмос, куда более сложное построение, чем это мне представлялось. На меня

снизошло *прозрение*, что человек – уникальное существо, обладающее громадной мощью и могуществом, но абсолютно об этом не подозревающее.

Меня часто спрашивают: «Как ты докатился до такой жизни?» Отвечаю. Однажды во мне что-то проснулось. Ожили и сложились в мозаичную картину забытые детские сновидения. Будучи ребенком, я думал, что мои сны – это некие красочные фантазии. В них одновременно существуют доисторические животные, тибетские ламы со сложными техниками обрядовой магии, жрецы забытых культов, не улыбочивые друиды и волхвы, пирамиды, перемещения посредством мысли в пространстве-времени, полеты в теле и многое-многое другое. Мне очень нравились миры моих грез и *фильмы о прошлом и будущем Земли*. Я проживал в них альтернативные жизни в нескольких мирах и разных исторических эпохах. В своих видениях я спасался от диких зверей, грелся у костров первобытных людей, участвовал в военных набегах и битвах. Я жил и, вероятно, продолжаю жить в одном из миров в теле своего двойника. Там у меня семья, друзья, работа.

Людей часто мучают подспудные сомнения и подозрения, что это уже с ними когда-то происходило. Они неожиданно узнают совершенно незнакомые места. Нечто подобное происходило наверняка и с вами. Вы просто знаете, что находится за углом ближайшего дома или что произойдет в следующую минуту. Чем дальше, тем интереснее и ярче становились воспоминания. В медитациях всплыли фрагменты прошлых воплощений, а иногда даже сюжеты будущих событий. И тогда я стал их исследовать и углублять. Это позволило мне разработать свои техники медитаций [11].

Я с головой ушел в эзотерическую литературу, ища подтверждение своим переживаниям. От чтения голова шла кругом. Я ничего не понимал. Я ровным счетом ничего не понимал. Наконец пришло осознание, что так никогда не пробиться к Истине и читать следует то, что несет с собой легкость и радость. Дело пошло на лад. Я читал между строк и стремился проникнуть в мысли, переживания, мироощущения автора и понять, ощутить, пережить то, что он хотел донести. Эта работа дала неожиданные результаты. Я стал чувствовать энергетические поля и состояния других людей независимо от пространства и времени. Но самое ценное, что я приобрел, – это вера в реальность внутреннего мира. На тот момент темой моего беспокойства стали учащающиеся вибрации в области темени. Как будто кто-то деликатно *стучался* сверху в дверь. «Ну вот, приехали, – возникали мысли. – Крыша поехала».



Это нечто настораживало, завораживало, затем я к нему привык и стал сознательно усиливать. Исследуя природу необычного для меня явления, я спонтанно вышел на технику «Танец шмелей», а через нее – на информационный канал Вселенной. Для меня сейчас не составляет труда пробудить в человеке подобный уровень сознания, лишь бы это пошло ему на пользу. Однако все это в чем-то наказуемые вещи. Помогаешь путнику из добрых побуждений освободиться от энергетических шлаков – смотришь, а ему плохо. Плохо потому, что более чистый объем информации для него – форменная отравка. Поэтому человек мудрый не вмешивается в сложившееся положение дел и не навязывает свою помощь. Он помогает лишь тем, кто готов.

Оказалось, что каждый странник ведом по жизни силами *Тонкого мира*. За мной наблюдали, готовили и ненавязчиво помогали и помогают *сверхразумные силы*. Другое дело, что я недостаточно готов к подобным контактам. Мне не всегда хватает знаний, мудрости и веры в себя. Я боялся и продолжаю бояться себя. Боюсь в полной мере отвечать за свои поступки, боюсь дышать, жить, радоваться, творить и даже просто любить. Тем не менее я иду по пути воина, иду вопреки своим и чужим страхам.

Магический манускрипт

Изучая способы странствия, всегда требуется предполагать, что будет происходить с тобой на том или ином этапе пути. Караванщик отобрал лучших верблюдов, набрал погонщиков, нанял охрану, окружил себя звездочетами, мудрецами и предсказателями. Перед дорогой он выполнил соответствующие ритуалы приветствия духов пустыни, совершил приношения богам и помолился.

Передача знаний. Занятый перипетиями астрального спора с самим собой, странник не заметил, как дорога привела его к ашраму странного пустынного. Пустынный по отношению к другим пустынным выглядел совершенно необычно. Первое, что бросалось в глаза, так это нетипичная для пустыни одежда: кавказская папах, дорогой, элегантный синий френч, до глянцевого блеска начищенные сапоги. Второе – это оригинальная внешность: горбатый нос, как у Сен-Жермена, растущий из центра лба, а также два шишковидных нароста на лбу, напоминающие недоразвитые рожки сатира. Впрочем, это странник разглядел лишь позже, ибо

пишкови́дные выступления были прикрыты папахой. От всей фигуры пустынника веяло силой, а в глазах проскальзывали искорки смеха. Странник, навидавшийся всякого на своем веку, терялся в догадках. На вид старцу было лет девяносто, а сколько на самом деле – одному Богу известно. Гибкости старика мог бы позавидовать юноша, а фигуре – атлет.

«Кто он? Что здесь делает?» – робко вопрошал себя странник, ибо аура старца навевала мысли об алхимии, мистике, магии, а то и более странных изысканиях.

– Мир тебе! – сказал он пустыннику.

– Мир и тебе, – ответил старец, пристально вглядываясь в пилигрима, – давно тебя поджидаю.

– Странно, я в гости не набивался, – насторожился странник.

– Хочу тебя спросить, о чем мечтал ты в детстве? – продолжил разговор старик.

– О странных мирах, о путешествиях, о звездах, о подвигах, о битвах со свирепыми существами, о любви, дружбе и верности, – не задумываясь ответил странник.

– Верно, – усмехнулся старец, – это ты. Ничуть не изменился...

Странник не понимал происходящего. Спинным мозгом он чувствовал, что здесь нет угрозы и подвоха.

– Я обязан показать тебе книгу, – продолжал говорить загадками старец. – Моя цель – напомнить о миссии. Ты можешь посмотреть на нее, а можешь этого не делать.

Трепет пробежал по телу странника. Он стоял перед очередным витком судьбы. От его выбора зависело направление пути. Эта книга предназначалась для него.

«Я-то откуда это знаю?» – пробовал спорить с интуицией странник. Но нечто уже захватило его и накрыло волной узнавания.

Старец раскрыл древний фолиант и пролистал пергаментные страницы. Они были исписаны иероглифами. Чернила светились. Незнакомец закрыл книгу.

– Книга принесла прежним ее владельцам многие и многие несчастья. Взять ее может лишь тот, кому она предназначена. Теперь я свободен, – сказал он и, захватив с собой книгу, исчез во вспышке света.

– Чудеса! – восторгался странник, оглядывая безлюдное, пустынное место. – Для чего мне книга и вся эта странная история? И даже если я на нее посмотрел, что проку с того? Я не смог бы ее прочесть. Мне незнаком язык.

«Но ты же понимаешь, что книга предназначалась тебе, – напомнил внутренний голос. – Глупо отказываться от судьбы».

Раздираемый противоречивыми чувствами, странник погрузился в глубокую медитацию. На внутреннем экране всплыли титулы и вензеля обложки, сознанием стала ощущаться бархатистость пергамента и выпуклость иероглифов. Странник мысленно листал страницы и прислушивался к себе.

«Нет, прямой угрозы от этих знаний мне нет. Эти знания были опасны еще несколько лет назад, но не теперь, – пришло интуитивное понимание. – Они пригодятся для помощи мне и людям. С ними я продвинусь дальше, вглубь пустыни, и смогу лечить больных странников.

Но я не смогу ее прочесть, – еще сопротивлялся странник. – Я не знаю кода, языка, назначения книги».

«И что с того, – откликнулся внутренний голос. – Вспомни, как несколько лет назад ты прочел книгу и ничего не понял. Ты старался, но ничего не выходило. Тебе понадобилось несколько лет титанических усилий и труда, чтобы сознание переработало и усвоило информацию. И тогда открылся и стал понятен ее внутренний свет».

«Я могу прочесть книгу», – убедил себя странник.

Он сознанием отключил рассудочный ум и настроился на запись. На экране с

ошеломляющей скоростью замелькали ленты с кодированной информацией. Она укладывалась в ячейки долгосрочной памяти чакральной системы. Пока информация запечатывалась, тело странника лихорадило. С момента начала записи и до ее завершения прошло 30–40 секунд. Тело перестало трясти, и странника обдало волной жара.

«А теперь осталось наблюдать за собой, ситуациями, своими мыслями и отслеживать, что будет происходить. Книга обязательно принесет с собой новое видение, ориентиры, знания и направление пути, – пришла благодарственная мысль. – Не знаю, кого благодарить, но все равно спасибо тебе, старец».

Зеркало мира

Мне, как исследователю самого себя, сильно повезло.

Во-первых, самопознание – это то, чем я горю и живу, и, во-вторых, у меня есть единомышленники, соратники, учителя, ученики и даже враги. Все эти люди дают мне пищу к размышлениям, поискам самого себя, экспериментам и возможностям видеть в других свои отражения. Если отражение мне не нравится, то я ищу проблему в своем разуме или в своей биоэнергоинформационной машине, чиню ее (если удастся понять, как это делать) и наблюдаю за разворачиванием событий во внешнем мире. Правильные действия ведут к смене декораций, ролей и разрядке напряженных ситуаций, а неправильные – все запутывают,

усугубляют и подвешивают. В первом случае происходит разблокировка колоссального количества энергий, уходивших на контроль своих и чужих страхов, стрессов, болезней, событий и людей. Во втором – ситуация возвращается в более сложном виде.



Отработка кармических узлов становится понятной по ослаблению действий событийного ряда. Если я вижу негативные, с моей точки зрения, ситуации, через которые я проходил, но происходящие с другими людьми, я понимаю, что вышел из-под прямого удара кармы. Если я это уже осознаю и вновь работаю по усовершенствованию и перекодировке своей машины, то изменения происходят в кругу родных и близких. Налаживаются отношения, уходят хронические болезни, разрешаются не разрешаемые годами проблемы. Правильные действия в работе над собой вызывают мощный резонанс и в информационном поле планеты. Даже один человек может легко изменить баланс планетарных сил – как в сторону добра, так и зла. Под «добротом» я понимаю те действия, которые объединяют людей; под «злом» – все, что их разъединяет.

При совершении мной неправильных действий изменяется и атмосфера вокруг меня и близких людей. Она – сгущается. Из внешнего мира проявляются различные предупреждающие знаки. Если я не реагирую, то рано или поздно наступает кармическое воспитание.

Перевоспитания уже не избежать. Потребуется срочно отыскать непосредственную причину полевой пробоины и внедрения в ауру сил зла и хаоса. Если пробоина осталась незамеченной и перешла в разряд хронической, то она будет подтачивать силы, притягивать нежелательные ситуации, передаваться по наследству и взрываться в самые неподходящие моменты.

Работа над собой строится на постоянной бдительности, или присутствии здесь и сейчас. Дисциплина ума позволяет собирать мысли в единый поток сознания. В такие моменты в душе царит умиротворение и возникает ощущение жизни. При потере безупречности автоматически включаются процессы растаскивания сознания. Мысли разбегаются, возникает необходимость одновременно находиться в десятках разных мест, захватывает суета и страх несоответствия. В это время звонят случайные люди, что-то требуют, прилипают чужие энергии, разные глупости и несуразицы. Если процесс затянул в нижние миры, то сознание засоряется астральной грязью, и тогда непонятно, кто я и что здесь делаю. Утрачивается цель, смысл жизни и желание бороться за существование.

Развитое сознание человека позитивно влияет на окружающий мир. Оно служит созданию правильного окружения, успешной и красивой жизни, защищает от вторжения хаоса и негативной энергии тонких миров, активизирует творческие способности, проявляет любовь и способствует долголетию. Человек с развитым сознанием легко инициирует сверхчувственные способности в других людях. Иисус исцелял людей сознанием.

Братство

Неожиданно странник осознал, что говорит не от своего имени. Он выражает идеи Братства странников. Они, в отличие от обычных людей, дальше продвинулись по пути эволюции. Братство исповедует универсальное Учение, или искусство жизни. Это не секта и даже не вера, а могучее течение реки. Оно существует вне временных рамок. Его движение базируется не на слепой вере, а на конкретных знаниях. Учение исповедует религию истины. Учение открыто для людей поиска и пробуждающихся. Чтобы его обнаружить, требуется весьма и весьма кропотливый труд. Обретаемые в пути знания не есть цель, а лишь инструмент для познания истины. Они лишь ключ к пробуждению от неведения. Истина не постигается книжными знаниями. Истина открывается внезапно. Она – источник озарения. Прорыв за все грани. Взлет на вершину Духа.

Временами в голове странника включаются аномальные процессы, и он становится свидетелем и участником встреч Братства путников. Путники разных вероисповеданий, культур и сословий время от времени транслируют на его внутреннем экране свои встречи. Это чем-то напоминает Интернет, разве что связь беспроводная и галактического масштаба. Станный человек воспринимает подобные контакты как высший элемент доверия. При этом он сам решает, участвовать или не участвовать во встречах. Он или отключается, или предпочитает оставаться на связи. Здесь уместна аналогия с мобильным телефоном. Странник в основном наблюдает, слушает, размышляет. Зачастую, увлекшись сюжетом, он тактично присоединяется к беседе и высказывает свою точку зрения. Путники не обходят его вниманием. На встречах присутствуют пилигримы из других Галактик, параллельных миров и Солнечных систем. Тогда странник видит на внутреннем экране силуэты странных существ и пейзажи неземных пустынь...

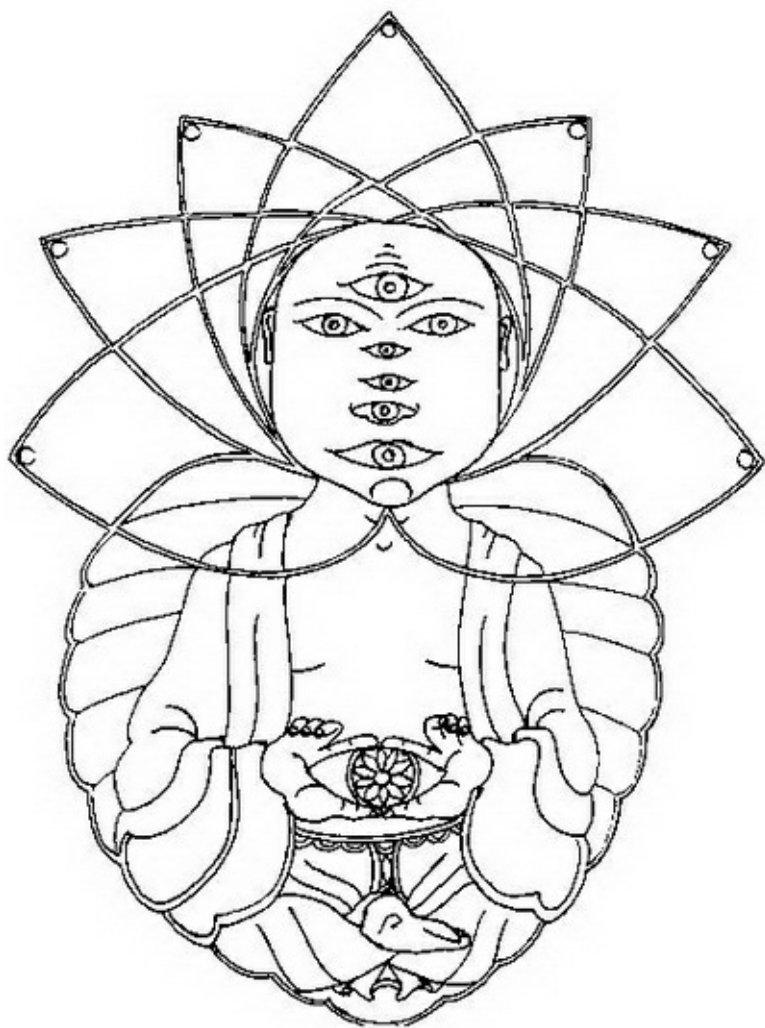
ДвеРь в зазеРкалье

Сидя напротив зеркала, я старался как можно дольше удерживать свое отражение. Концентрации внимания мешало рефлекторное моргание и непроизвольные слезы. На одном из этапов боковым зрением я увидел проявление молочно-белого тумана, который стал наполнять

комнату и переводить меня в иную реальность.

«Только бы не моргнуть», – пришла мысль, ибо на этой стадии опыт часто обрывался.

Туман клубами заполнял комнату. Посторонние звуки панельного дома стали доноситься приглушенно, словно издалека. Покрывало нереальной тишины стерло предметы и зеркало, оставив открытым вход в иное измерение.



...Стараясь не сбить настройку сознания, я медленно протянул руку и пожал руку своему изображению. Двойник в зеркале, не отпуская руки, с удивлением рассматривал меня.

– Прямо как у Алисы в Зазеркалье, – бесстрастно сказал Наблюдатель.

– Явно морок, – откликнулся Критик.

Я мысленно попросил разрешения войти. Картина в другой реальности изменилась. В воспринимаемое зрением пространство попала женщина с выражением тревоги на лице. Мой близнец разжал кисть, и я вновь оказался перед зеркалом. Пальцы пронзили острые иголки ледяной боли, тело бил озноб...

«Вот тебе, бабушка, и Юрьев день!» – долетела до меня моя же мысль, выводя из психологического коллапса.

Молитва

...Человек возвратился с работы домой. Время было позднее. Странная свинцовая тяжесть усталости сковала по рукам и ногам.

«Скорее закончить мелкие дела – и в постель», – крутилась мысль.

– Что-то сегодня я совсем никакой, а ведь еще собирался прочесть на ночь чудотворную молитву.

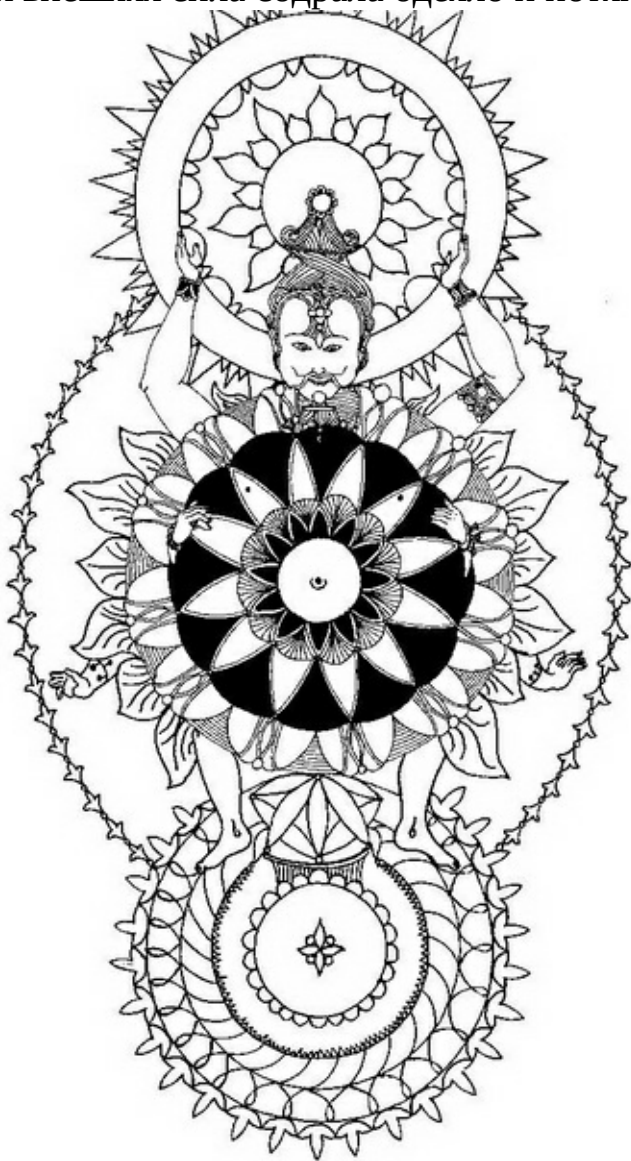
Ксерокопию молитвы ему по случаю передали знакомые. Набожностью человек не страдал,

но краем уха слышал об особой ее чудодейственной силе.

– Встану утром и прочту, – пообещал он себе.

Сон мгновенно захватил в плен. Во сне человек неожиданно, как наяву и даже намного отчетливее, увидел текст молитвы. Некоторое время текст еще стоял перед глазами, а затем слова трансформировались в ленту цифр и в виде цифрового кода аккуратно распределились в тонких телах. Молитва неведомым образом стала раз за разом прокручиваться в воспроизводящей системе сознания. Человек в сновидении видел монастыри, святых старцев, явственно слышал речитатив молитвы. Физическое тело откликалось кое-где болью, где-то – тяжестью, а где-то – зудом и волнами вибраций.

В два часа ночи человека настойчиво разбудили. Кто его будил, было абсолютно не ясно, но некая внешняя сила содрала одеяло и потянула за руку.



Человек натерпелся страха, но на этом приключения его не закончились. С круглыми от ужаса глазами он почувствовал, как нечто вошло в его голову и по позвоночнику опустилось в крестец. Здесь уже настал черед паники, ибо это нечто грозило непонятными последствиями. Тело бросало то в жар, то в холод. Зубы стучали, а на внутреннем экране проносились знаки, цифры, лики людей, доисторические животные, космические объекты, летающие тарелки, гуманоиды, обрывки событий из некогда прожитых жизней. Скорость смены сюжетов была невероятной. Странные сюжеты проявлялись на экране каким-то непостижимым для ума образом, фильтровались, складывались и явно имели к человеку прямое отношение. Наконец «телевизор» выключили. На экране осталось догорать яркое солнце. Голова раскалывалась от боли.

Так человек приблизился к странности. У него случайно заработал внутренний компьютер.
Мистическая работа

...Группа странников была самым тщательным образом подготовлена к мистической работе. Все участники прошли систему предварительного отбора.

– Как? Кем? Когда? Зачем? Для чего?

Кто режиссер этого спектакля?

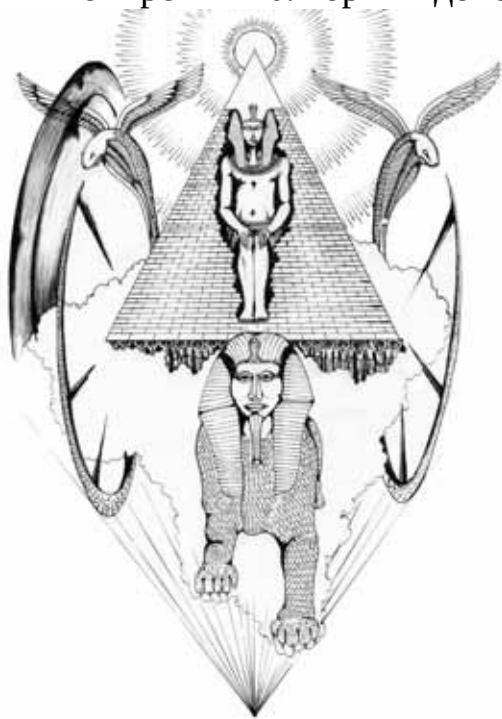
Вопросы, вопросы, вопросы.

Дальнейший анализ показал, что ни один из присутствующих не был случаен или оказался в роли балласта. Выбор времени был заранее predetermined. Двенадцать странников, двенадцать знаков зодиака, двенадцать апостолов...

Сильно смущал вопрос: «Почему три жрицы, где четвертая?»

...Погружение. Группа странников в эфирных одеждах стоит на плато Гизы (Египет). Прямо перед взорами красуется пирамида Исида (Хеопса). Ясное знание того, что Пирамида есть «ключ». Ключ к пониманию процессов, происходящих во Вселенной... Поворот ключа вызовет активацию новых токов энергий. Поднимет из глубин сознания новые знания и созидательные силы. Задействует новые программы ДНК. Пирамида – ключ и к Солнечной системе. Стоит ее пробудить, как автоматически активируются сакральные центры не только на нашей планете, но и на других небесных телах Солнечной системы.

Все эти мысли промчались в голове странника в доли секунды. Пришло ясное знание о Силах и конкретный алгоритм действий.



...Произнеся приветствие Хранителям и «спящим» на древнем языке, странники переместились в подземную камеру пирамиды. Здесь, в мире скрытых масс, был обнаружен первый – невидимый обычным зрением – «замок». Он блокировал в пирамиде восходящий ток энергий Земли.

В центр магического круга, созданного странниками, вошла первая жрица. В материальном мире все выглядело обыденно: странники, чередуясь – женщина, мужчина, – лежали по кругу в состоянии глубокого транса. В четвертом и пятом же измерениях странники вовлечены в уникальный эксперимент. Плавные движения жрицы переросли в музыкальную мелодию танца. Тело, повинувшись магическим хитросплетениям печати, выполняло странные виртуозные

движения.

Танец вызвал мощный энергетический резонанс камеры. Он перерос в красивую мелодию, проявил утонченный аромат благовоний и цветное сопровождение. Когда все хитросплетения магического узора были расплетены, танец плавно завершился. Он принес с собой прохладный, голубоватый поток энергий, устремляющийся из центра Земли к вершине пирамиды.

Группа, пройдя сквозь толщу пирамиды, вновь создала защитный круг в «камере Фараона» – сердце пирамиды. В центр круга вошла вторая жрица (в физическом теле она находилась в другой стране и на тот период времени спала). Задача, стоящая перед ней, заключалась в снятии блокировок нисходящих потоков четырех направлений (стихий), сходящихся в точку на уровне $1/3$ высоты. Здесь танец распутывания магических формул был исполнен в жестком ритме гигантских барабанов. Древние магические заклинания перестали действовать. Центральный Зал Посвящений быстро заполнялся ослепительно-белым светом.



Странники перенесли в «камеру Царицы», где предстояло разблокировать печать, наложенную на духовный ток созидающей Силы. Третья жрица исполнила древнейший танец, посвященный культу плодородия. В это время произошла смена эмоционального состояния группы. Спало напряжение, возникло состояние эйфории. Камера наполнялась фиолетовыми потоками Любви.

Перенесясь сквозь толщу пирамиды, странники собрались на вершине. Состояние эйфории сменилось на спокойное созерцание. Пришли уверенность, состояние всеохватывающей любви, благодати и мудрости. Завтра путников накроют заботы, придут сомнения, в ход пойдут доводы рассудка. На первый план всплывут вопросы инфляции, борьба с безденежьем, несовершенствами и абсурдом. Все это будет завтра, а сегодня.....Пирамида пульсировала под ногами серебристым сиянием. Странники стояли на перекрестке дорог Вселенной. Перед ними были открыты измерения и миры...

Бардо умирания

Говоря о тонком строении человека, важно акцентировать внимание на сверхчувственном опыте. Это своеобразные результаты, даже если к обретению подобного состояния ученик изначально не стремился. Другое дело, что эти испытания все равно не обойдешь и не объедешь. Все дороги ведут лишь к самому себе.

Я лежал на полу и наблюдал за собой. Чудовищной силы энергии обездвжили и спеленали по рукам и ногам. Это было нестрашно; страх был в самом начале, когда я прощался с этим воплощением и передо мной замелькали кадры кинохроники моей жизни. Мой дух сдался обстоятельствам, ибо я все равно не смог бы вмешаться в раскручивающийся процесс. Я наблюдал за происходящим как бы со стороны. Лично меня это уже не касалось, как будто все происходило с другим человеком. Я походил на запутавшуюся в вязкой паутине муху.

Полному параличу сознания мешал гул моторов. Они надсадно гудели где-то в районе ног. Тело не слушалось. Я просто знал, что пришло время умирать. (Позже, по возвращении в физическую реальность, многое забылось.)



В мире людей нет тех чувств и состояний, что испытывает душа в момент перехода. Если бы у меня была возможность передать пережитые чувства и ощущения в книге, то это был бы бестселлер. Мистики говорят об сверхчувственных состояниях образно: «Это не то», — подчеркивая тем самым, что на языке человеческих чувств нельзя выразить беспредельное.

Полное изнеможение наступило внезапно во время одной из практик. Навалилась смертельная усталость; хватило сил свернуться калачиком и укрыть себя ковриком для медитаций. В районе ступней возник поток энергии, который вместе с ревом моторов стал медленно, пузырьками, подниматься по телу. Иголки покалываний, ледяной холод и мертвенная тяжесть поднимались вместе с гулом к сердцу и мозгу. Тело парализовало. Сознание сковало равнодушие, оно же притупило и инстинкт самосохранения. «Ну, умираю — экая невидаль. Все умрем, вот и моя пришла очередь. Плевать на то, что у меня остались неоконченные дела».

Внезапно я увидел свое тело со стороны. Оно выглядело как кокон энергий, переплетенный всевозможными разноцветными проводами. Провода пульсировали и гудели. Часть из них тянулась из невообразимых далей, часть составляла некое продолжение глобальной сети пространства, а часть относилась непосредственно ко мне и моему жизнеобеспечению. Во мне возникло знание, что мое видение не ограничено никакими физическими законами. Я мог видеть и изучать сознанием все, что было позволено в рамках сценария. Изнутри, снаружи, под

любим углом и с максимальным или минимальным увеличением. Я не просто наблюдал, но и еще каким-то непостижимым образом знал.

Это очень странное знание. Досадно, что при переходе сознания на разные уровни оно забывается. Девяносто пять процентов прочувствованного и пережитого в измененном состоянии сознания потерялось. Это как сон. Если его вовремя не рассказать кому-нибудь, то он стирается из памяти.



На полу лежало мое физическое тело, а я, как ни в чем не бывало его рассматривал и при этом еще и рассуждал, осознавал и даже исследовал. Но не это меня тогда поразило – поразило то, что я мог и знал, что сам могу отключить себя от проводов, дающих энергию моему телу. Если этот световод отключить, то я обрету свободу. Это очень легко сделать. Мое тело умрет, а дух освободится от сковывающей сознание тяжести и инертности.

Но подобные мысли сами собой отошли в сторону как несущественные, а сознание переключилось на изучение всей картины новой реальности. Еще никогда ни в каких медитациях я подобного не видел. Все пространство пронизывали различных расцветок и толщины провода света. Они пересекались, изгибались, гудели, пульсировали и казались живыми. В их пересечении прослеживалась строгая закономерность. Они образовывали всевозможнейшие вихри, сети и конструкции. Все пульсировало и пребывало в движении – нечто похожее на компьютерные программы моделирования.

Единственное различие – компьютер был бесконечным и живым, а все объекты рождались из него. «Так вот она какая, ткань Вселенной, – услышал я как бы со стороны свою мысль. – Мой кокон прочно зафиксирован в пространственных координатах. Пространство точно знает, где я нахожусь, что мне необходимо и в каких количествах. Вероятно, так будут выглядеть детские ясли в будущем».

Некий обучающий гений решил, что материал стоит усложнить. Я взгляделся (сознанием) в свое тело; оно светилось слабым голубоватым светом. Свет при ближайшем рассмотрении оказался сотканным из ячеек, а внутри тела просматривался свой энергетический каркас. Если бы не этот каркас, тело бы просто распалось на молекулы и атомы. Его держит внутренняя энергетическая матрица. Выглядит она как объемный чертеж, прорисованный желтыми световыми линиями. Кое-где чертеж был более тусклым, и я понимал, что здесь у меня хронические недуги. Я даже вмешался ради эксперимента и подлатал полем сознания особенно проблемные места эфирной матрицы [12] . Это оказалось очень даже несложным делом;

требуется лишь представлять, что все линии обновляются, и они на самом деле обновились. За каркасными, толстыми световодами просматривались настолько тончайшие нити, что их вряд ли можно было бы увидеть в микроскоп. Но я видел, видел все, что желал.

Неожиданно видение прервалось, и меня захватил чудовищный рев аэродинамической трубы. Я полетел в тартарары. Чернота, удушье и ощущение свиста в ушах.

«Так вот она такая – смерть! – пришла мысль. – Странно, что я при этом рассуждаю о себе как о постороннем человеке и вообще могу чем-то рассуждать. Я даже нахожусь в сознании».

Внезапно наступила неземная тишина. Теперь я поднимался, как воздушный шарик, вверх. Поднимался к свету через разные по плотности слои тумана. Каждый слой был явно населен, но я ничего и никого не видел.

Мне зачем-то важно было пробиваться сквозь упругую среду вверх. По мере подъема менялись состояния. Тяжесть, тоска, одиночество, безысходность, непонимание, тупость сменялись на более комфортные ощущения. Я знал, что мне важно достичь небес.

Это было очень нужно сделать. Туман рассеялся, и я теперь летел, вращаясь по тоннелю. Куда летел? Не разберешь, где низ, где верх. Главное, что летел к источнику света, который мерцал где-то вдали и магнитом тянул к себе. Я желал вернуться в Свет.

«Уже хорошо, что я лечу не в ад», – пришло понимание. На экране дисплея проносились кадры хроники моей жизни. Они проносились быстро и вместе с тем так, чтобы я успевал все заново пережить и прочувствовать. Разница в переживаниях заключалась в оголенной совести. Мне было остро стыдно за все неприятности, которые я причинил вольно или невольно другим людям или существам. Стыдно было за ложь, глупые поступки, меркантильные интересы, жадность.

Я видел даже последствия своих поступков и остро страдал от отчаяния, что уже не могу ничего исправить. Не могу оживить убитую в детстве из рогатки птицу, не могу вылечить раненную мною собаку, не могу помочь больным родителям. Совесть жгла и жалила! Я твердо решил, что если вернусь, то буду жить совершенно иначе – я буду жить так, чтобы мне не было за себя стыдно! Прямо как у Островского: «Чтобы не было мучительно больно за бесцельно прожитые годы». Это очень и очень важно! Это выгодно для меня и всех людей! (Вернувшись, я сплошь и рядом нарушаю свой договор, ибо вновь становлюсь жестким, глупым и не помнящим добра человеком. Я даже понимаю это, но порой ничего не могу противопоставить своей эгоистичной природе.)



Неожиданно по глазам ударил Свет. Мне стало больно и вместе с тем удивительно приятно. Состояние сверхчувственного наслаждения на фоне запредельной боли. Свет жег и одновременно освобождал от чудовищного напряжения жизни. Где-то в душе родилась мысль, что если все люди испытывают подобные состояния в момент смерти, то это окупает в миллиарды раз все земные страдания.

Свет испытывал, Свет просветлял, Свет наставлял, Свет решал. Свет был Истоком и Сверхродителем. «Ты пришел раньше времени, – сказал он. – Твое предназначение еще не исполнено. Я отсылаю тебя назад».

Из пережитого опыта умирания я вынес удивительные знания.

- Первое и самое главное – это знание своей бессмертной сути. У меня и до этого были опыты сверхчувственных прозрений, но каждый нес в себе нечто свое. Нечто невероятное с точки зрения бытового сознания, человеческих ощущений и состояний. И хотя их нельзя сопоставлять по значимости между собой, каждый опыт – это новое знание. Это не просто знание, а истинное знание. Не то, чем оперирует наш ум в срединном мире, и не те чувства, которые люди используют, а нечто настолько настоящее, что просто не подлежит описанию. Подобные прозрения вне каких-либо сомнений.

- Второе, это знание энергетического, каркасного устройства мира. Энергетический каркас есть у всего, что представляет видимый и невидимый мир. Все, что в мире есть, состоит из силовых энергоинформационных каркасов – геометрически правильных структур, ячеек, сот, линий и сетей.

- Третье, наиболее магическое знание: человеческое сознание способно воздействовать на силовые поля и каркасы пространства силой мысли через творимые образы. Воздействие может носить как разрушительный характер, так и целительный. Более правильным было бы говорить о возможности человеческого сознания к сотворению мира. Лишь человек, в отличие от животного, растительного и минерального миров, способен осознанно воздействовать на

природу. Более высокая привилегия к участию в сотворении мира возложена на богов и духовных сущностей.

* * *

Прямо перед смертью органы чувств перестают работать. Иногда мы видим по телевизору сцены, как человек умирает и говорит: «Пожалуйста, включите свет. Здесь темно», – несмотря на то что на самом деле светло. Это действительно происходит, когда приходит смерть. Сначала вы перестаете слышать, потом видеть. Затем происходит последовательная потеря обоняния, вкуса и осязания. Это может вас удивить, но потом, пока вы все еще живы, ваше тело начинает распадаться до Фундаментальных Элементов, составляющих его. После распада Фундаментальные Элементы восстанавливаются до первоначального состояния. Фундаментальные Элементы – это материальные основы, формирующие этот мир: Земля, Вода, Огонь и Ветер.

Вначале ваше тело распадается до Элемента Земли. Когда это случилось со мной, мое тело стало вялым и мягким. Очень странное чувство. Тот, кто испытывал это ощущение, не являлся прежним мной – это было другое «я», это была моя душа, которая чувствовала все это. Проходя через этот этап, вы также будете видеть смесь черного и желтого цветов.

Затем ваша кровь, или жидкости тела, распадается до Элемента Воды. В это время у вас течет из носа, ваше тело опухает, и кровообращение останавливается. Когда продолжался этот процесс, я также видел вспышки света, которые напоминали мне «белую луну, отраженную на поверхности воды».

В-третьих, тепло тела разрушается до Элемента Огня. Вы чувствуете холод в нижней части живота. Потом холод начинает передаваться через позвоночник по вашему телу, и в то время, когда оно холодеет, его движения становятся неуклюжими. Ваше тело может одеревенеть, и вы будете чувствовать металлическую тяжесть. Когда происходит этот процесс, вы видите ярко-красный цвет.

В конце концов ваше дыхание распадется до Элемента Ветра. Когда это случается, становится трудно дышать. «Я хочу дышать. Я хочу дышать и жить», – внезапно всего вас захватывает неконтролируемое желание жизни. «Я не хочу расставаться со своими любимыми. Я боюсь смерти!» В это время уже не ощущается никакая физическая боль или страдание, но необходимо пройти через этот ужасный страх смерти. Я проходил через это, и это мне не нравилось, но смерть наступала против моей воли. Проходя через этот процесс, я видел голубовато-зеленый цвет. Затем в тот момент, когда я заметил, что мое дыхание участилось, я сделал длинный выдох, и все было кончено. Вот так я умер.

Я также практиковал йогу переноса сознания на момент умирания, но мой опыт был несколько иным. Естественно, что окончательного умирания я не достиг, иначе бы не были написаны эти строки.

Мысленно перенесясь во времени на момент своей смерти, я постарался настроиться сознанием на процесс умирания. Внезапно тело обмякло, и меня парализовала теплая волна безразличия. Ушло мышечное напряжение, руки и ноги развалились в стороны, я лежал на спине в позе трупа (шавасана). Посторонние мысли и проблемы постепенно стали отдаляться и казаться бессмысленными и ненужными. Тело стало ватным и объемным, его сковала приятная лень оцепенения. Вначале онемели конечности и кожа лица, а затем снизу вверх волной парализовало и все тело. Зрение и остальные органы чувств поэтапно отключились. Ум оставался ясным, лишь Хранители где-то на его периферии били тревогу. Меня это уже не касалось, ибо сознание накрыло состоянием неземного блаженства. Хотя я экспериментировал, мне на самом деле было уже глубоко безразлично, умру я или нет. Процесс нарастания

необъяснимого словами блаженства достиг своего пика. Он чем-то отдаленно напоминал пик сексуального оргазма, но в десятки и даже сотни раз насыщенной и ярче. Ярko-красный с фиолетовыми оттенками свет на внутреннем экране сменился мягким сумеречным сиянием. Испытывая неземной восторг, я и не заметил, когда перестал дышать. Дышать я перестал автоматически, ибо дышать уже не было нужды. Сколько времени я не дышал, трудно установить, но на начальном этапе практики мне не хватало воздуха, была сильная зевота. Затем я механически сделал глубокий вдох и полный выдох, после чего дыхание перестало меня волновать.

Находясь в состоянии мягкого светлого сияния, я ждал, пока внезапно не произошла некая мощная трансформация. В этот момент тело конвульсией резко передернуло. Восприятие изменилось. Я стал видеть и ощущать себя несущимся по тоннелю в сторону ослепительно-белого света. «Вот теперь я точно умер», – констатировал внутренний Наблюдатель. «Похоже, что можно и не вернуться», – вяло напомнил кто-то еще. Но меня это не беспокоило. Я с восторгом спиралью неся по туннелю времени к Свету. Он был живым, теплым и манящим. Скорость полета была фантастической. На внутреннем экране фоном проносились картинки из прошедшей жизни: мама, болезнь в детстве, друзья, близкие люди, различные эпизоды. Люди что-то делали, беззвучно мне кричали и что-то советовали. Туннель пульсировал разными оттенками свечения и ветвился десятками боковых коридоров.

Одни коридоры плавно уходили вниз и светились голубовато-зеленым светом («Они ведут в миры адов», – пояснил Наблюдатель), другие – ветвились горизонтально, и было件нятно, что это параллельные миры. «В ад никого насильно не помещают, – пришло понимание. Ад – это добровольное и индивидуальное изгнание».

Свет постепенно приближался, и почему-то стало тяжело на душе и душно. «Но ты ведь не в теле», – догнала меня мысль, но я уже отчаянно сопротивлялся проваливанию сознания в небытие.

Очнулся я на коврике для медитаций далеко за полночь. Одеревеневшее тело было ледяным и чуждым. Что со мной на этот период происходило, судить сложно. Вероятно, я доблестно спал, но вот что удалось в дальнейшем отследить, так это потерю страха к Смерти. Мало того, Смерть стала восприниматься мной как естественный процесс перехода из мира в мир.

Талисманы

Я выкроил время на встречу со своей единомышленницей и другом. Разговор зашел о прошедшем летнем семинаре и о действии созданных нами тогда талисманов. Накануне мне пришлось задействовать свой талисман для очищения энергоинформационных структур, и я был поражен проявленной силой. За основу были взяты небольшие белые камушки со дна Лисьей бухты. На каждый из них были начитаны молитвы и заговоры с привлечением духовных покровителей и стихийных сил, ангелов-хранителей, духов природы. Особое место заняло впечатывание сплетенных рун, несущих удачу и защиту от вторжения хаоса. В талисманы мы постарались вложить энергию моря, силу древнего вулкана, жаркое солнце и общий коллективный настрой группы. Камень должен был находиться при владельце в течение месяца, и только после этого он становился настоящим оберегом.

Мне хотелось поделиться со своей спутницей наблюдениями, сравнить ощущения и одновременно узнать, как она ощущает излучения камня. Для чистоты эксперимента было решено проверить воздействие сразу двух талисманов. На ладони правой руки Наташа поместила мой талисман, а в левой – свой. Я, в свою очередь, настроился на работу камней дистанционно.

– ...Я закрыла глаза, настроилась и почувствовала, что камни пульсируют. Через некоторое время контакт усилился. Я погрузилась в легкий транс. Пришло состояние легкости и

наполнения светом. Постепенно воздействие камней уравнилось. На внутреннем экране проявился образ ангела, который постоянно преображался. Слева проявилось голубое прозрачное крыло, тогда как справа – крыло стального цвета. Возникло внутреннее ощущение покоя, защищенности, как будто вновь встретила с добрым другом...



...Камень в правой руке Наташи перехватил все внимание на себя. Он трансформировался на внутреннем экране в светящуюся белым светом трехгранную пирамиду. Я направляю сознание внутрь пирамиды и неожиданно понимаю, что это некий портал, или ворота между мирами. Портал проходит через сердце пирамиды. Для его открытия требуется совсем немного: доверие происходящим событиям и смелость первооткрывателя. Портал трансформировался в белую Сторожевую Башню. Снимая слой за слоем покрывала энергий или перенося сознание в духовное тело, я наблюдал, как вокруг меня все отчетливее проявлялась иная реальность. Башня, пропуская меня внутрь, открыла внутреннему зору величественный Небесный Град, одетый в белые одежды. «Так вот как выглядит Горний иерусалим, обитель творчества, покоя и чистоты», – догнала меня моя же мысль.

Город виден отчетливо, вплоть до мельчайших подробностей. Мистическая реальность мне кажется дымкой живой иллюзии. С верхних этажей духовного тела пришли ответы на незадаанные вопросы.

– Ты воспринимаешь все в белом цвете потому, что твое зрение еще не готово к восприятию оттенков духовных энергий. Когда ты «прозреешь», то увидишь Город в удивительно чистых и утонченных цветах. Ты почувствуешь благоухающий аромат и услышишь мелодию Высших Сфер...

Медитация заняла несколько минут земного времени, но эти минуты в ином измерении растянулись в Вечность. Остаток дня прошел в радужном и приподнятом настроении: все вокруг удачно складывалось, мысли материализовывались, работа спорилась. Во время вечерней медитации вокруг меня проявился тончайший аромат благовоний и мелодичный перезвон колокольчиков...

Песня

Работая на дачном участке, я краем уха слушал транслируемую по радио музыкальную

программу. Исполнялась песня на английском, а я местами подпевал на русском языке. Оговорюсь, что английским языком я не владею. Однако стоило мне это осознать, как тут же исчез смысл песни. Решив, что померещилось, я погрузился в работу и через секунду-другую вновь стал понимать содержание. Тогда, чтобы не спугнуть восприятие и не включить рассудочность ума, я переместил сознание в духовное тело, после чего прослушал песню на английском и русском языках одновременно...

Тотем

Тотем двойник, или «свободная душа», воплощенная в мифологическом (мистическом) животном нашего подсознания.

Я возвращался поздним вечером домой. От метро до дома легче было доехать на автобусе, но я пошел пешком. День был напряженным, и хотелось размять тело ходьбой, а заодно побыть наедине с собой. Неожиданно в воздухе завис «запах опасности». Я осмотрелся по сторонам. Источник неприятностей приближался. Из-за угла высыпала компания подростков. Звон битого стекла, разгоряченные разборки, отборный мат. Накал страстей явно требовал разрядки. Два десятка молодых «суперменов» вдруг разом стихли. Они ясно увидели «дичь». Намерение было создано. Не хватало лишь команды и вожака.

Сворачивать в сторону не хотелось. Я был в нужном месте в нужный час. Наконец настало мое время. Зверь требовал хорошего выгула. Я услышал внутри себя щелчок. Голова неожиданно стала ясной и светлой, а движения – отточенными. Страх не было. Я сжался в пружину невероятной мощи. В сознании присутствовала абсолютная уверенность в своем превосходстве и контроле всей ситуации. Пришла забавная мысль: «Что будет, если я дам им возможность инстинктивно соединить силы, выбрать лидера и напасть?» Заранее предвкушая удовольствие, я вызвал из глубин подсознания тотем, слился с ним в одно целое и уже нечеловеческим взором увидел опасность. Скорость реакции сознания ошеломляла. Подростки сформировали хищную стаю и уже были готовы к атаке, как вдруг увидели перед собой огромного, со вздыбившейся на загривке шерстью, готового разорвать в клочья, волка. Зверь угрожающе ощерил клыки и издал жуткий охотничий клич. Нет, внешне никто не выл и не кричал. Просто Сила вышла во внешний мир. На это ушло от силы несколько секунд. Звук на подсознательном уровне вошел в стаю, как нож в масло, пробивая нечеловеческим, животным страхом. Охотники сами стали дичью. На секунду-другую взгляд волка выдернул круглые от ужаса глаза подростков. Вновь щелчок. Вокруг стоял запах страха. Довольный зверь возвратился в свой мир. Он получил желанную кость. Рядом не было ни души. Просто не верилось, что люди умеют так быстро бегать...

Закон притяжения

Если в тебе недостаток веры, то бытие не верит в тебя.

Лао-Цзы

Закон притяжения. Это один из самых тайных и сложных для осознания законов. Тайна заключена не в знании самого закона, а в вере в его действенность. Закон гласит: «Все, что сконцентрировано вокруг каждого человека, он создал и притянул из Вселенной сам».

В это сложно поверить. если я знаю, что все проблемы вокруг себя я материализовал сам, то не на кого переложить ответственность. Только тогда и так можно встретиться с самим собой.

Приведу простейший пример мгновенной материализации. Мне нужно было быстро добраться от дачи до города. Маршрутное такси курсирует редко. Возникла вероятность опоздать на важную встречу. Мои мысли приняли привычное направление: «Буду ждать приезда маршрутки, а далее еще столько времени, пока в нее не наберется народ».

Поймав себя на подобном программировании событий, я быстро перестроился. Похвалил

вслух водителя за расторопность, присвоил ему виртуальное звание «Лучший водитель Марса» и приказал немедленно прибыть. Далее сообщил пространству, что маршрутка требуется сейчас. С абсолютной верой в результат я вышел к остановке. На остановке никого не было. В голову попробовала закрасться мысль: «Не работает». Без колебаний я выбросил ее из головы. Тут же из-за поворота вылетела маршрутка. Мало того что в ней не было ни одного пассажира, но еще и водитель не стал никого ждать и даже останавливаться в других населенных пунктах. Выглядел он странно: лицо было пустым и на нем не читалось никаких мыслей. Через пятнадцать минут мы были в городе. Даже на хорошей машине и по безлюдной трассе для преодоления такого расстояния требуется не меньше полчаса.

В данном случае это был осознанный приказ. Однако в большинстве своем мы излучаем в пространство неосознанные – хаотические – желания и мечты. Когда мои детские мечты стали исполняться через много лет, к тому моменту они стали досадной помехой.

Очищение гневом

Странник твердо для себя решил: «Все, что накопилось на душе, надо смело отпускать, в сердце и печени злобные мысли не хранить и не плодить». Он положил ладонь левой руки на печень, что печет, а правую на левую сторону груди и все, что в печени накопилось, смело высказал миру. Все, что стеснялся или боялся говорить. Смелые слова стали из него сами собой вылетать, очищать печень от злобы и грудь от обид.

– Ах вы, скоты и лохи поганые, дураки и тупицы! Сколько можно надо мной издеваться, кровь мою пить! А не пошли бы вы куда подальше!



Странник совсем разошелся, на чистый санскрит по русской традиции перешел, за все свои прожитые годы бранился. Гвозди гнева клещами из печени вырывал, грудь от претензий и

чувства вины очищал. В удовольствие и радость клял почему свет стоит дураков за тупость и невежество. Как выговорился, так и попустило – накрыла пустота покоем. На душе стало уютно и спокойно, с сердца ушла злоба.

В печени загорелся огонь, вместе с сарказмом и злыми речами стала выходить черная желчь, пережигаться, наполняться светом. Вместе со словами зашевелились болезни – поползли по телу змеями энергий – побежали, стали обостряться. А затем и уходить начали из души и тела. Дело сделано.

Отдыхался странник, в себя пришел и сказал: «Ну и брань! Бился я с богиней Обидой особой бранью – Родимой силой. Теперь на мир стало проще смотреть, легче стало дышать – понимать людей».

Далее странник сцепил кисти рук на затылке в замок и сказал особым голосом: «Моя жизнь бесценна. Моя жизнь бесценна. Моя жизнь бесценна». Говорил через руки себе в затылок, внутренним зрением под руками открывал пространство и наполнял его смыслом сказанного. Повторял он эти слова много раз подряд, как будто себя в чем-то убеждал, заставлял ощущать жизнь по-новому. Но слова странник не просто повторял, а образно представлял. Голова неожиданно загудела и завибрировала – это спали чары, наложенные злыми словами и силами. Все, кто в страннике сомневался, подминал его под себя, душил и измывался над ним, от него отступили – негативные установки потеряли свою силу.

Далее положил странник руки на лоб и через руки произнес внутрь головы: «Я хозяин своей судьбы! Я хозяин своей судьбы! Я хозяин своей судьбы!» Долго он убеждал себя, представляя разные образы. Видел себя статным, богатым, красивым и всеми любимым. Много и долго странник говорил, как вдруг в голове засиял яркий свет, звук жужжания пчелы перерос в пение птиц, и перед странником предстал волшебный и дивный мир.

Неожиданное извинение

Однажды на одной из конференций в помещение, где мы с коллегой проводили мастер-класс, стал ломиться молодой человек. Люди пребывали в измененном состоянии сознания, и грохот выбиваемой двери мог причинить им громадный вред. На внешнюю агрессию у людей поднялась встречная волна возмущения. Быстро открыв дверь, я стал просить прощения у ворвавшегося юноши за то, что мы его невольно возмутили. Парень был готов драться, так как ему нужно было забрать свои вещи, а «недруги» заперлись изнутри. Он ожидал всего, но только не моих извинений. Его перекошенное лицо стало пунцовым, выглядел он так, будто ему ударили ногой под дых. Взяв вещи, он вышел и долго еще топтался у дверей с растерянным видом. Он не понимал, что же произошло.

Воздействие на природные силы

Проснувшись от стука дождя по тенту палатки, я представил себе, как группа будет в грязи и холоде сворачивать лагерь. Затем, мокрые и грязные, мы будем сползать по осыпям в долину. В душе нарастал протест на распорядителей Небесной Канцелярии: «Сколько можно!» Я достал часы и с абсолютной уверенностью, что будет так, как я захочу, произнес в пространство: «Пусть дождь идет ровно пять минут, а дальше прекратится и не будет нам мешать!» Дождь шел пять минут. В это время я следил за секундной стрелкой. Ровно через пять минут, секунда в секунду, дождь прекратился!

Осознанность

Я неожиданно замечаю, что мне препятствуют и мешают люди. Я хочу вовремя доехать до пункта назначения, а мне создают препятствия глупые и невежественные люди. Девушки, мило

беседуя, загородили дорогу и не собираются уступать. Требуется их обходить через лужи. Транспорт опаздывает. Пристают с расспросами провинциалы. Время уходит, я начинаю нервничать. Действую бессознательно – как все. Реагирую на преграды автоматически. Девушек хочется отчитать за эгоизм, водителю автобуса рассказать про расписание и необходимость соблюдать график, а провинциалов послать подальше, чтобы не приставали с дурацкими вопросами. В общем, все как у людей. Начинаю закипать и накручивать себя.

И тут ловлю себя на мысли, что поступаю как все – механически, т. е. нет никакой осознанности. Взглянем на этот случай с позиции человека, стремящегося к своей целостности. Первое – это девушки. Преграда в виде эгоистического поведения. Тогда я говорю себе:

– Ты видишь, что пространство отразило тебе твой эгоизм, проявленный к другим людям в прошлом.



Иногда осознания данного события достаточно, чтобы разрядить накопленное напряжение. Если недостаточно, то важно прокрутить в своем сознании все предшествующие события: осознание мешанины, нерасторопность водителя автобуса, вопросы провинциалов. Требуется понять, где возникло раздражение и так ли уж важно мне спешить. В суете проявляется стремление получить больше, чем сознание готово в себя вместить. Это своеобразная жадность.

Выйдя на непосредственную причину – жадность, я много раз произношу вслух: «Я зацепился за жадность, я зацепился за жадность, я зацепился за жадность». Так происходит снятие кода суеты и раздражительности. Обычно на подобную работу отзывается и физическое тело. Снимаются зоны бессознательного напряжения, что ощущается в виде тепла, онемения лица или конечностей, внутреннего комфорта и т. д.

«Аве Мария»

Страннику стали часто сниться тревожные сны. Вроде бы все вокруг хорошо, но предчувствие не обманешь. Сны снились тяжелые и тяжкие, а с каких «этажей» – непонятно. Что только с ними странник ни делал, а предчувствие надвигающейся беды накрывало безнадегой все ближе и ближе. Странник сны переписывал, подрывал, сжигал, рисовал – ничего не помогало. Видно, из глубин психики поднялась серьезная проблема, которая могла нести

угрозу спокойной жизни. Чувство беспомощности, несостоятельности перед злым роком накатывало катком панического страха, желанием спрятаться и убежать.

– Волшебник я или кто?! – возмутился странник.

Ум мрачно и со смакованием рисовал картины будущей расплаты. Расплаты за все! Расплаты раз и навсегда, чтобы другим неповадно было. А то ишь что задумал – сбежать от своих проблем в светлое будущее. Картинки катастроф, несчастных случаев и сцены из застенков гестапо всплывали во всех изуверских подробностях. Впереди крошечной темнотой светило безвозвратно упущенное будущее. Странник неожиданно для себя перезагрузил картину мира. Он – запел:

– Аве Мари-и-ия! Аве Мари-и-ия!

Текст песни почему-то забылся, а вот первые два слова «Аве Мария» пелись с таким незабываемым душевным подъемом, что странник вновь и вновь их пел с восторгом и радостью. Стены безнадёги растаяли, неожиданно тело обрело силу, а ум взялся рассуждать уже совершенно в другом направлении. Когда ощущение наезда из Тонкого мира отошло на задний план, перед странником возник портрет человека, с которым шла длительная и непримиримая борьба. Она шла помимо воли на бессознательном уровне с двух сторон. Его «доброжелатель» явно винил странника во всех мыслимых и немыслимых своих бедах, вешая на него чужих собак. На неосознаваемом плане странник, вероятно, делал тоже нечто подобное, ибо своих претензий не отменял.

– Опять Иван Иванович за свое, и сколько можно-то? – возмутился он по привычке.

Да еще и паству свою в астральную войну нет-нет да и подключит.

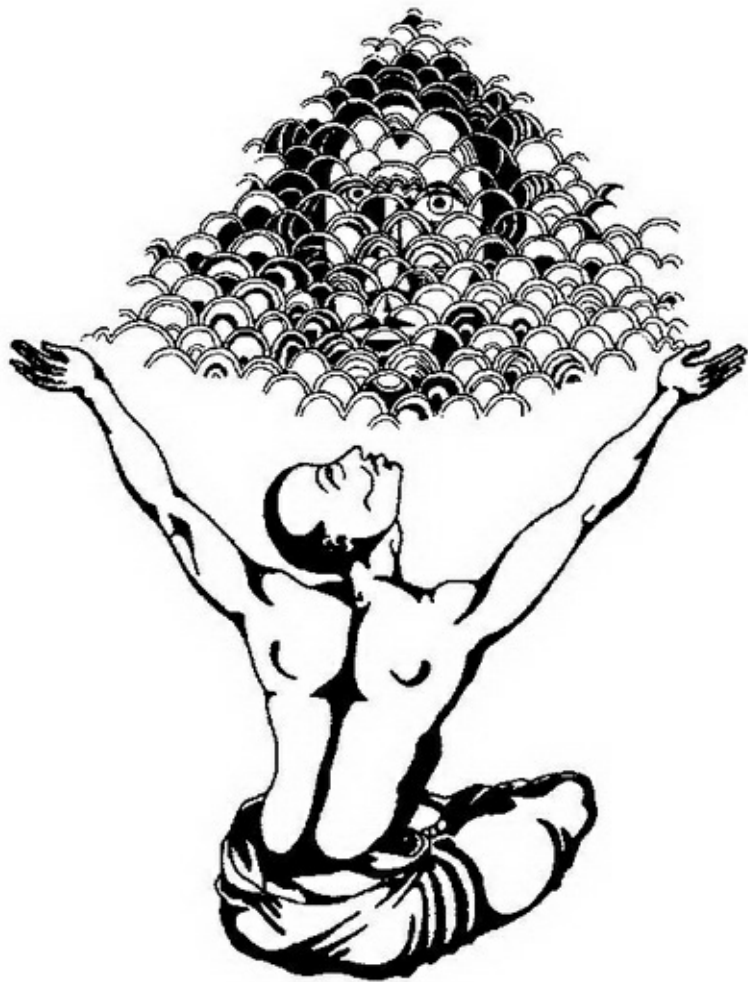
«Пора бы и отпустить астральные щупальца. Вероятно, не может человек со своими «тараканами» справиться, да и процесс этот обоюдный. Возьмусь я лучше за себя», – решил странник.

Он заглянул в астрал и пришел в ужас. К его энергосистемам был подключен мощнейший пылесос, который, гудя от натуги, качал его жизненные соки на сторону обидчика.

– Так вот как! – обрадовался странник. – А я тебя просто люблю! – накрыл он того иссихасткой формулой Просветления.

Шланг пылесоса дернулся, как будто в него попало что-то живое.

– Есть! – ликовал странник. – Подбил! УМ-МИРОТВОРЕНИЕ настало.



Его охватил азарт исследователя и одновременно желание исцелиться. Странник построил воображением Ивана Ивановича вместе с его паствой в колонну, вручил всем гонителям флажки с надписью: «Даешь свободу нанайским мальчикам и нильским крокодилам!» – и отправил на площадь Независимости, чтобы не зависали на всех. Переориентировав атаку на благородные цели, он решил закрыть конфликт на Тонком плане. Окружив двойного Ивана аурой любви, он стал, раскачиваясь на месте, петь мантру:

– Я тебя люблю! Я тебя люблю! Я тебя люблю!

Постепенно мантра завибрировала и набрала такую чудовищную силу, что странник забыл о двойном ударе обиды Ивана Ивановича. Ему было уже просто недосуг заниматься подобными глупостями. «Я тебя люблю!» относилось уже ко всему внутреннему и внешнему миру. Где кто был, стало непонятно. То ли это Иван Иванович делился своей космической любовью со странником, то ли странник обнимал ею весь мир, то ли мир обнимал всех вместе. Уши заложило ватой, а в голове гудело:

– Люблю-ю-ю! Люблю тебя, себя, всех!!! Люблю!!!

Странник вошел в раж и пел мантры поочередно на каждой открывающейся чакре, пока те не слились в своем излучении в один громадный золотой кокон. Через час странник очнулся в замечательном настроении. По телу прокатывались волны бодрости, а клетки вибрировали восторгом. Наезды рассеялись, и в астрале стояла блаженнейшая тишина. Выйдя на улицу, странник нос к носу столкнулся с Иваном Ивановичем. Того принесла нелегкая доля, хотя на «толстом» плане они не виделись лет пять.

– Вот это подарок! – обрадовался странник, бросившись обниматься с закадычным другом. Друга понесло явно не в ту сторону, он вырвался из объятий и галопом понесся обратно.

– Куда же ты?! Я тебя люблю! – кричал странник, но тот, как от чумы, быстро уносил ноги. Странник долго гнался за двойным Иваном. Пока не нагнал несчастного. Тот и сам уже не

знал, от чего убегает – то ли от странника, то ли от своих нерешенных проблем.

– Стой, брат! – радостно кричал странник. – Я тебе не враг! Ты и я – это одно! Давай сложим усилия.

Двойной Иван задумался – терять все равно было нечего, кроме своих цепей. Да и разве можно справиться с тем, кто тебя любит? Ему все еще мешала маска гуру, которая приклеилась к лицу и требовала соответствовать. Вот двойной Иван и соответствовал. Недаром же и масок гуру оказалось две, на каждого Ивана своя.

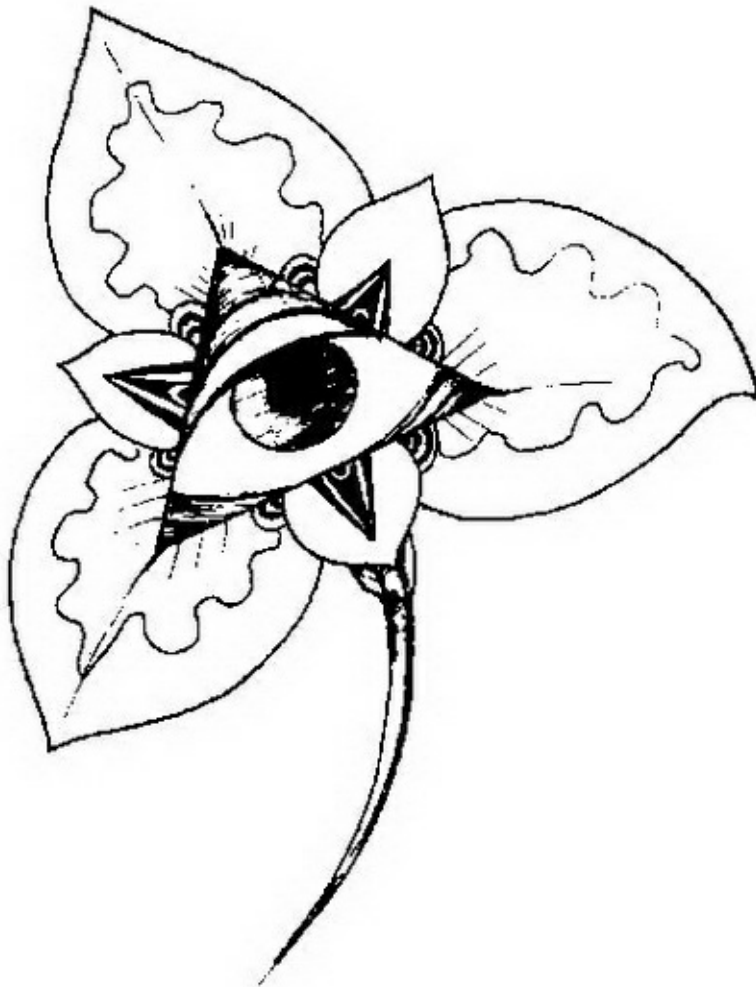
– Сдирай маски с лица, и начнем работать, – предложил странник.

– Как? – заинтересованно спросила из-под масок сущность «старца».

– Накачивай кисть руки энергией до белого свечения, цепляй энергетическую основу масок в Тонком мире и резким движением срывай с лица. Под масками-то и будет настоящее лицо.

Иван Иванович содрал маски и послушно уселся перед странником на песок. Его истинное лицо обрело состояние покоя. Странник давал инструкции.

– Я пою мантру «Я тебя люблю» до тех пор, пока хватает осознанного внимания, как только оно начнет «уезжать», ты станешь петь дальше. Как только устанешь или внимание начнет рассеиваться, петь буду я. И так по кругу.



Пилигримы приступили к практике. Они пели и пели. Прошло несколько часов. Вокруг путников плясали луна, солнце и звезды, а они шли по параллельным мирам и поочередно прыгали в Бездну. Субъективно время перестало существовать. Сон смыкал веки. Набежала толпа духов, которые явно не хотели лишаться своих сочных пастбищ. Духи мешали практиковать и пробовали всячески отвлекать и переключать внимание. Пилигримы держались. Их тела выгибали дугой чудовищные вихри энергий, ритм сбивался, но они шли и шли к цели. Спустилась ночь, а странники были зачарованы мантрой. Вот уж утро пришло, а песня силы лилась и лилась. Теперь она не просто лилась. Вокруг странников бушевал оркестр вселенской

музыки. Тысячи солистов подхватывали на разные тона мелодию удивительной красоты и гармонии. Музыка Просветления несла странников по просторам блаженства Леты.

Магический след

...Мужчина строен и импозантен. Я знаю, что это «я», только другой. Этот «я» живет независимо от меня в пространствах моих более развитых миров. «Я» связан со мной тысячами связей, и если ему плохо, то мне и подавно. Я люблюсь собой там: выдержка, грация, воля, сила, объем и мудрость веют от облика моего двойника.

Так вот, значит, каков мой идеал. Теперь буду знать, к чему я подсознательно стремлюсь. Как бы мне хотелось стать таким здесь и сейчас.

Мужчина готов сражаться. «Битва магов, – пришла странная мысль. – Зачем он показывает мне все это? Вероятно, я каким-то боком стал причастен или могу ему помочь. Значит, и там есть риск и враги. Теперь понятно, почему он такой «совершенный» – столетия неустанных битв с самим собой и тренировок».

Я сильно сомневался в возможности чем-либо помочь этому удивительному человеку.

«Приготовься, возможно, понадобится твоя помощь, – сказал он. – Я создал для тебя коридор во времени. Если ты не успеешь отреагировать должным образом, то нас ждет тысячелетнее рабство».

Я осмотрелся. Мы находимся в большой комнате, обставленной старинной мебелью. Комната с высокими потолками и мне незнакома. Окно открыто. За ним угадывается большой город конца XX века.

...Внезапно раздался хлопок. В комнате материализовались две женщины. Меня обуял животный ужас и пробрал до мозга костей ледяной холод. Темно-желтая кожа, трехметровые фигуры, широкие носы, боевая раскраска обнаженных тел, черные с синевой волосы. Женщинам, по нашим меркам, на вид тридцать или около того лет. Несмотря на внушаемый ими ужас и высокий рост, в них ощущается сильная животная сексуальность и природная красота.



«Жрицы Храма мести. Профессиональные убийцы, – неким сверхчувственным знанием пришло осознание. – Чем-то сродни современным приверженцам секты душителей, почитателей

богини Кали в индуизме».

Мстительницы были напряжены и, казалось, ничего не видели. Они усиленно всматривались в объем комнаты и, как собаки, принюхивались.

«Жрицы Лемурии. Выследили по астральному следу. Прошли через барьеры времени», – долетела до меня мысль двойника. На внутреннем экране поплыли видения громаднейших городов лемурийцев с их храмовыми комплексами и кровавыми ритуалами религиозных культов.

«Сейчас они адаптируются к нашему миру и обнаружат нас! Мы перед ними пигмеи». Животный страх притупил мысли и вверг в оцепенение. Я ясно понимал, что ничто и никто меня уже не спасет. Я даже не смогу спрятаться за смерть. Жрицам известно искусство оживления. Вероятно, мою душу поместят в тело обезьяны-стража или пантеры-убийцы.

Мой двойник ждал. Он непринужденно улыбался мне и гигантским фуриям.

«Еще несколько секунд, и жрицы нападут. Тогда можешь забыть о человеческом облике», – подстегнула кнутом его мысль. Я внезапно осознал, что от меня требовалось. Знание было странным и перечеркивало логику и какое-либо осмысленное объяснение. Оно проявилось как вспышка молнии. Я со скоростью мысли выхватил из шкафа белую пуховую паутинку и швырнул в фурий. Жрицы уже полностью овладели собой, однако паутинка сковала их магической силой. Женщины застыли на месте.

Мой двойник прошел к окну и, весело подмигнув мне и фуриям, ласточкой нырнул в проем. Действие заклятия разрушилось. Жрицы оказались лишены магической силы. Они молча смотрели в окно. Их фигуры таяли как дым. Двойник, быстро уменьшаясь в размерах, летел к горизонту.

Я стоял в своей комнате и держал в руках тончайшую белую паутинку. Паутинка лежала в шкафу, но как она оказалась у меня в руках, я не помнил. Я привез ее в подарок из Оренбурга. Связала ее удивительная женщина, которая назвала меня своим братом. Она отказалась от денег. Глаза ее при этом лучились внутренним светом Девы Марии.

Река времени

...Я стал проваливаться в состояние приятного оцепенения. Тело налилось свинцовой тяжестью. Не хотелось ни о чем думать, мечтать, а тем более шевелить конечностями или чем-то себя занимать. Свинцовые веки закрыли глаза. Окружающее стало восприниматься отстраненным и безличностным. И хотя я был схвачен вечностью, мой дух ликовал.

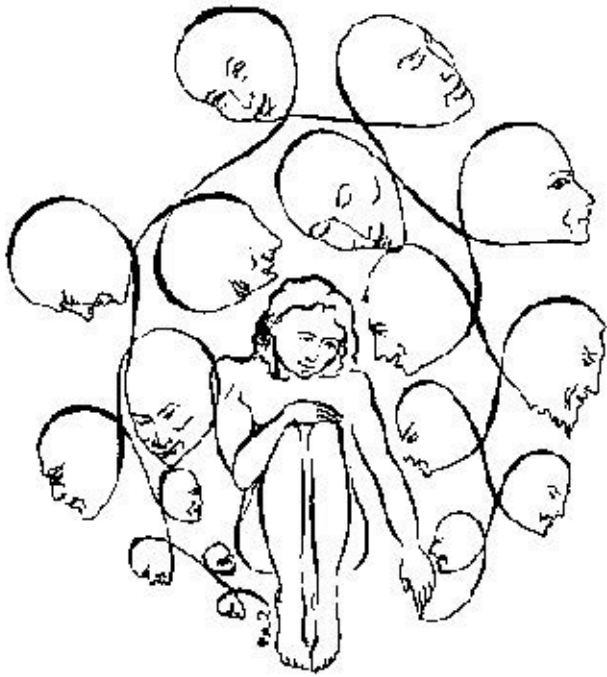
По телу стал разливаться беспричинный комфорт и блаженство. Я попробовал пошевелить пальцами, но не смог.

«Как при анестезии, но только в миллионы раз приятнее», – долетела до меня моя же мысль. И еще одна мысль догнала угасающее сознание: «Мне неважно, что со мной будет. Я приму любой вариант развития ситуации».



Вдруг на внутреннем экране проявился лик человека. Глаза его светились мудростью и грустью. Он вглядывался в меня, и на его лице отражалась вселенская скорбь. Затем лик стал гаснуть, и на его месте возник новый. Совершенно другой человек смотрел на меня и улыбался. И вновь образ потух, и на его месте возник другой. Мелькание лиц нарастало с невероятной скоростью. «Как можно удерживать сознанием столько образов?» – спросил меня кто-то во мне самом. Множество лиц. Бесконечная череда ликов, сменяя друг друга, с бешеной скоростью проявлялись и исчезали на моем внутреннем экране. Сотни и тысячи. Все они существовали во мне и были мною, но я оставался собой. Временами всплывали отрывки сцен из жизни этих людей. То я бегу к реке голопузым мальчишкой. То умираю на смертном одре древним старцем. То вижу бесконечную череду обнаженных женщин, которых сжимаю в объятиях страсти. То я наблюдаю сцены пожарищ и битв. То мое лицо рассекает сабельный удар, и я успеваю увидеть обнажившиеся кости черепа. А то перед взором предстала картина изумительной красоты – темный небосвод с незнакомыми звездами. Фантастические животные проплывали своей чередой образов с потрясающим душу натурализмом, лаская или пожирая друг друга. Смерть и рождение не имели значения. Я был наблюдателем в русле реки времени.

Все эти сцены и образы проявлялись без всяких промежутков с ошеломляющей скоростью и казались фантастической реальностью. Демоны, боги, драконы, ангелы, люди, животные, птицы, невероятные существа. Все это жило во мне одновременно, и вместе с тем я был всем, собой и никем...



* * *

Однажды Мастер развернул передо мной панораму моего прошлого и будущего. Больше всего в ней меня поразила однобокость сюжетов. Бесконечная череда жизней и одни и те же ошибки, одни и те же грабли, одни и те же люди вокруг меня. Передо мной возник узкий коридор судьбы из моих страхов и предрассудков, выйти за рамки которых у меня недостает сил, понимания и воли. Я вдруг в очередной раз осознал, что человек – существо бессмертное, но в силу расщепления его сознания на добро и зло картина мира сфокусирована лишь на его осколках.

Откаты

Некогда я прошел через мощнейшие сверхчувственные состояния, и меня обуяла гордыня. Я посчитал себя избранным и стал свысока относиться к материальному миру. Я не понимал, что достичь состояния Просветления вовсе не означает ему соответствовать. Жизнь все расставила по местам. За морем эйфории, любви и радости нагрянули жуткие состояния отката. Из подсознания как из рога изобилия поднялись мыслимые и немыслимые комплексы неполноценности, вины, страхи и хронические недуги. Мне стало не до поиска Просветления, хотелось банального – выжить. Собрав себя по осколкам, я понял, что без истинных знаний далеко не уйдешь. Да и плодить тупую бесконечность – расширение сознания – ума много не требуется. Внимательно присмотревшись к искателям Просветления на постсоветском пространстве, я обнаружил, что многие из них стали бедными, больными и разочарованными. По-новому открылась истина: «Без низа нет верха». Следует стремиться не столько к очищению сознания и Просветлению, сколько к осознанной жизни. Это очень интересный и благодарный труд. Освобождая сознание от помех, мы получаем результат – исцеление от скованности и болезней.

Пришел – увидел – полюбил!

Странник, утолив жажду приключений, сидел в палатке и, блаженно улыбаясь, смотрел вдаль. Мимо проплывали караваны, проходили бородатые растаманы, хиппи, духовные пилигримы и прочие авантюристы. В голове странника царили покой и тишина. Ему даже доставляло некое изощренное удовольствие вслушиваться в шум безбрежного океана жизни. Он

вдруг понял, что все себе доказал и гнаться уже больше незачем. Цель угодила в стрелу, стрела растворилась в цели. Хоть вправо иди, хоть влево, а то прыгай вверх или вниз – все она одна и есть в тебе и кругом.

Накануне очередного Просветления и неземной стабильности на странника лихо наехал странник Вонорфас – из тех, кто выживает в мире, проламывая все шашками наголо. Так он еще и давить ярмом других научился. Ярмо его, т. е. Манипура, такой «раскормленной» оказалась, что «пришел – увидел – победил». Странник долго из-под ярма чужого выбраться не мог, уж таким неотразимым оказался Вонорфас. Осознания не хватало на осмысление, что произошло, – жизненная энергия забиралась чужой силой. Мало того что Вонорфас сам харизмой немереной обладает, он еще и паству в виде эгрегора для большей убедительности привлек. Совсем худо стало страннику – почувствовал он себя мелким и никчемным. Хотелось вытравить свой комплекс неполноценности перед великим Просветленным дэвом. Да вот некий огонек сопротивления чужой воле где-то глубоко в душе нетнет да и давал о себе знать.

«Нет, что-то здесь неправильно, – думал странник. – Ментально задавили мне сознание, навешали чужих собак, но это-то и есть самоутверждение за чужой счет. Не может быть это правильным. Непонятно, почему я поддался этому гипнозу? Кто и что убедило меня в моей никчемности и несостоятельности? И почему я отстегиваю ему и его эгрегору свою силу?»

Странник вдруг понял свою ошибку – он не отстоял право на свою жизнь – на свою картину мира и стремился подогнать ее под картину мира Вонорфаса. Делал он это не по своей воле, а по, опять же, навязанной исподволь.

«Вот так и зомбируют незаметно, только отдай свой мир чужому мировоззрению. Ага! – вновь пришел к странной мысли странник. – Меня подбили по Муладхаре, Манипуре и Аджде, а я изменю саму форму наезда. Я изменю девиз своей реакции:

«Пришел – увидел – полюбил!». Вонорфас, я даю право на жизнь твоей картине мира, да и твои методы нужны большинству в стаде. Паси, милый, паси свою паству!»

От странника пошла такая волна признательности к бескомпромиссному труду Вонорфаса, что он накрыл ей не только его, но и всю его паству с потрохами. Минуту ничего не происходило, а затем с ревом вокруг странника бешено заплясали волчки энергий. Гул нарастал на неких невероятно высоких «этажах» сознания и затем накрывал странника тончайшей вибрацией восторга и радости.

– Все понял! – сказал сам себе странник. – Я совершил несвойственную моему рассудку работу. Вместо того чтобы занять позицию – осудить манипулятора, я просто разрешил миру другого человека быть, даже если я не разделяю его принципов. Так я снял свою собственную неуверенность в правомочности своего существования. Я не подчинился чужой картине мира, отстоял свой и дал право жить другому! Да здравствует девиз: «Пришел – увидел – полюбил»! А что касается наезда, то он развеялся как дым, а на будущее – урок. Хаос в Муладхаре – неразбериха в доме – забиты подвалы. Слабая Манипура – нет веры в свои силы. Наезд по Анахате – чувство вины и никчемности, особенно когда наезжают манипурные батюшки или эгрегор. Долг по Вишудхе – недооценка своей жизни. Рыхлая Аджна – невозможность быть уверенным в своем мировоззрении. Всегда найдется «новая» идея (пить урину, спать на гвоздях и т. д.), и человек будет хвататься за нее, быстро загораюсь и быстро угасая.

Кармическая переделка

Странника затягивало в странную переделку. Синее небо затянулось свинцом, а из недр пустыни плыл странный белесоватый туман. Нереальная тишина оглушила, ослепила, обняла и затянула в другую реальность. Странник открыл астральные глаза. Пустыня от края и до края была заполнена людьми. Они плотным кольцом окружили странника. Тысячи, сотни тысяч

людей.

Странник стоял на возвышении перед людским морем и с ужасом взирал на лица. Все они каким-то образом имели к нему самое прямое отношение.

«Эти люди встречались когда-то мне на дороге жизни!» – осознал странник. Он ясно различил в толпе лица знакомых, родных, друзей, врагов, учителей, сослуживцев и прочих странников.

– Что они здесь делают? – спросил он пространство.

– Они пришли высказать тебе свои претензии, – ответила Пустыня.

Странник поежился.

– Сволочь! – камнем ударила фраза.

– Ты не вернул мне три рубля! – укорял лучший друг.

– Ты наступил мне на ногу! – визжала толстая тетка.

– А мне твоя рожа не нравится! – угрожающе гудел культурист со лбом питекантропа.

– Аморальный тип, а все туда же! – восторженно изобличала бабулька из разряда народных мстителей.

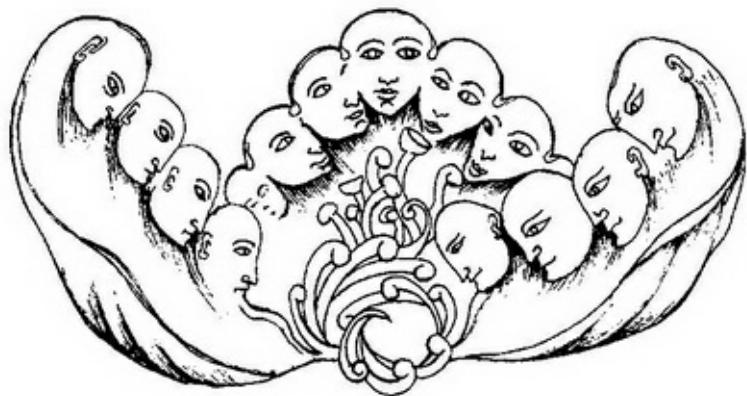
Толпа волновалась. Гвалт голосов слился в однородный угрожающий гул.

Странник безнадежно и грустно взирал на порожденный им вал претензий. Постепенно толпа излила душу и выдохлась.

«Всем не угодишь», – пришла спасительная мысль. Странник набрал в легкие воздуха и с возрастающим восторгом и пылом вылил на головы обидчиков все, что не мог себе позволить в прошлом.

– А не пошли бы вы все в сад! Я ждал от вас поддержки, уважения, любви, а вы предали, обманули, не оправдали надежд! – радостно крыл на санскрите толпу странник. Энтузиазм его все возрастал, тогда как активность толпы падала. Странник радовался новой степени свободы и выплескивал накопившиеся претензии к миру. Наконец и он выдохся. Он уже без обид и зла смотрел на людей, а люди недоуменно смотрели на него. Претензии иссякли.

Вновь клубы тумана окутали странника и людское море. На сей раз странник видел и ощущал на себе миллионы черных зловещих нитей, тянущихся через пространство всех измерений и времени от других людей, событий и сущностей.



– Я прощаю и принимаю вас такими, какие вы есть! – сказал странник людям и всем существам Вселенной. Нити стали высветляться и таять. По телу разлилось приятное тепло.

– Я разрешаю вам быть несовершенными. Я прощаю вам глупость, предательство, несовершенство, агрессию, капризность. Я люблю вас!

Необъяснимая волна любви и всепрощения снизошла на странника. Нити быстро таяли и исчезали. Однако самые прочные не поддавались, а лишь угрожающе вибрировали. На том конце не хотели расставаться со своим донором.

Странник воображением материализовал магический меч и круговым движением разрубил оставшиеся нити. На теле остались многочисленные ранки.

Тогда странник, по наитию, материализовал из пространства золотой дождь и пролил его на окружающих людей и себя. Ранки быстро затянулись и вскоре совсем исчезли.

Подул прохладный ветер. На Пустыню опустилась глянцевая тьма. Прошла минута-другая, мгла рассеялась, и странник вновь увидел голубое небо. Тело было необыкновенно бодрым и упругим, а голова – светлой.

Энергетика слов

Я работаю со словом «дарение». Я начитываю аффирмацию: «Дарение, дарение, дарение, дарение, дарение, дарение» и т. д. Произнося это слово, я вдруг обнаруживаю, что дыхание участилось, заныл крестец, грудную клетку опалило огнем. Я продолжаю работать уже более осознанно, ибо вижу реальный результат. Дарение подразумевает нечто бескорыстное, и я как будто дарю себя миру. Вместо того чтобы защищаться, царапаться, грызть и рвать, я дарю. Это неслыханно для моей эгоистичной природы; требуется сбросить с себя комплекс вины и загнанного в угол зверя. Я – ДАРЮ, а это искренно может сделать только человек свободный. Но я еще не верю себе, и меня штормит волнами внутреннего жара и холода. Я еду в метро и ДАРЮ, иду по базару и продолжаю ДАРИТЬ. Ум в смятении – нет привычной пищи толочь сплетни в ступе, сознание собрано и занято духовной практикой выбивания стрессов из психики и тела. В работу автоматически включается дыхание, грудь разворачивается, ум проясняется, живот вовлекается в свой ритм дыхания, тело наполняется упругой силой.

«Эврика! – торжествую я. – Получилось!»

Вот здесь наступает обольщение, ибо чтобы проработать по-настоящему аффирмацию, требуется целостная система. После волны эйфории ум быстренько уведет сознание в сторону, и я начисто забуду о своей практике. Странную забывчивость можно преодолеть только трезвением – волевым усилием.

Покаяние

Слово «покаяние» читается как «пока-я-не-я». Исконные русские слова всегда описывают глубинную суть явления, требуется лишь научиться их читать. Чтобы стать самим собой, важно исцелить свое прошлое и своими руками создать свое гармоничное будущее.

Все события и люди, которые проявляются в моем мире, обязательно имеют прямое или косвенное отношение ко мне. Если мне встречаются неприятные люди, то я понимаю, что мои действия в прошлом притянули этих людей. Ко мне просто пришли кармические воспитатели. Можно с этими людьми бороться, усугубляя страдания, а можно добровольно оплатить свои долги. Этот механизм сложно понять в нашем веке, но он снимает напряжение, недуги, недоразумения и тяготы кармического воспитания. Требуется благословлять врагов своих и просить у них прощения за то, что мы их притянули к себе в роли воспитателей.

Из своего опыта скажу, что как только на меня сваливается садомазохизм, пробиться к устойчивому равновесию психики и высшему сознанию крайне непросто. Молитва не слышится, ибо сознание перебрало норму грехов (негативных программ) и ничего не помнит, не понимает и не видит. Тогда я спасаюсь при помощи мантра-йоги. Очистив с помощью звуковых вибраций ум от своего расщепления на части, я прибегаю уже к осмысленным – возвышающим человека – установкам ражда-йоги. Только возвратив себя к состоянию равновесия, самоуважения и выбравшись из ямы самоунижения, я перехожу к осознанным духовным практикам.

ОМ

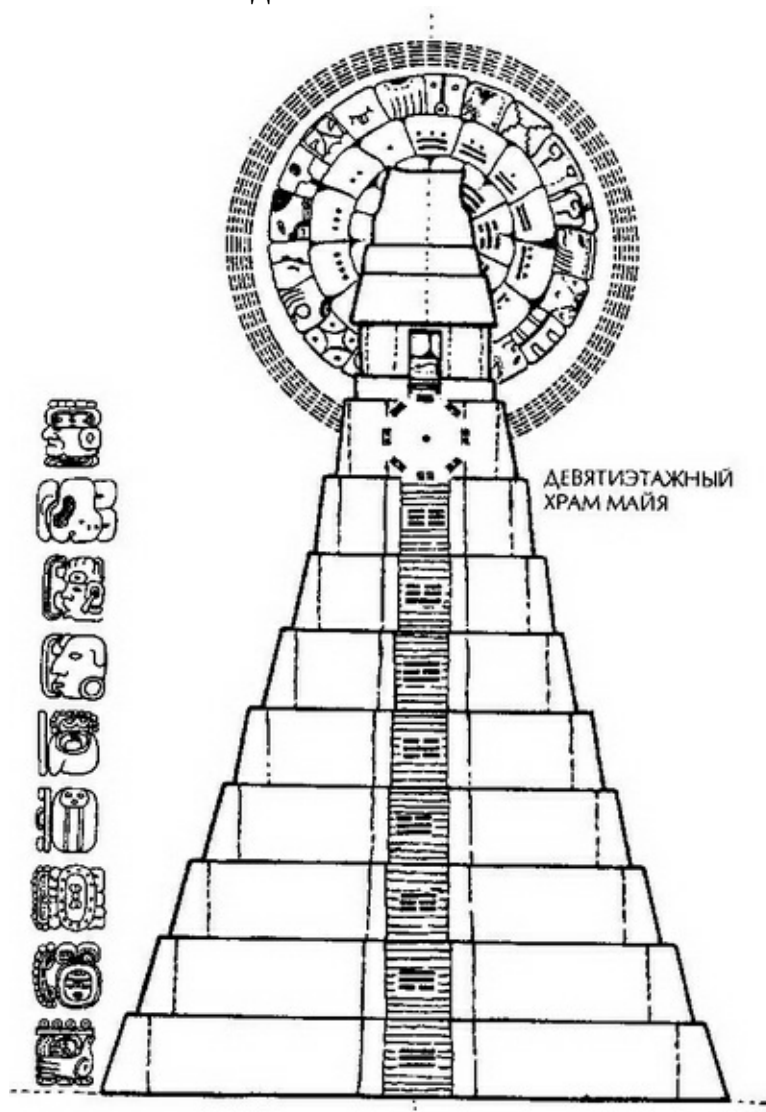
Однажды, ведя занятие по йоге, на одном из этапов пения мантры «ОМ» я вдруг услышал симфонию в исполнении симфонического оркестра. От неожиданности я даже огляделся по

сторонам – не включил ли кто магнитофон.

А групповое пение мантры «ОМ» в полуразрушенном пещерном храме Мангупа превратилось в пение ангелов под аккомпанемент нежнейшего колокольного звона и мелодий флейты.

Пирамиды

С детства меня волновали загадки мексиканских и египетских пирамид. Я анализировал все, что мне попадалось на эту тематику. Мною двигало детское любопытство: для чего и кем созданы эти загадочные сооружения? Официально существующие версии меня не устраивали. Я чувствовал, что громадный пласт неких знаний остается где-то за кадром понимания современных исследователей.



Новая волна интереса к пирамидам зародилась у меня после того, как я непроизвольно оказался в Хрониках Акаши и мне прокрутили фильм с показом пирамид. В фильме пирамиды были разных размеров и форм и поражали своей внутренней, скрытой от внешнего, невероятной мощью. Все они служили генераторами энергий и использовались ушедшими цивилизациями для технических и магических целей. Мало того что пирамиды требовали гигантских энергозатрат при их возведении, они еще всячески оберегались. Если у племен майя, тольтеков, ольмеков возникала необходимость покинуть места своего проживания, то в первую очередь они маскировали свои пирамиды.

Позже я везде наталкивался на один и тот же вопрос: «Что это, близорукость ученых или кем-то когда-то установленная программа защиты знаний от современных варваров?» Знания никто не прячет, они лежат на поверхности. Для их понимания требуется соответствующий

уровень развития цивилизации. Спрашивается: «Почему мы не доросли до него? Почему их не видит традиционная наука?»

Свои поиски я стремился перевести в практическую область. Я стал экспериментировать с различными моделями пирамид, пока не понял, что это своеобразные энергетические машины и аккумуляторы тонкой энергии. Мало того, я обнаружил, что любые геометрические конструкции и фигуры создают вокруг себя различные по плотности и вибрациям энергетические и информационные поля. Одни из них обладают целительским воздействием, тогда как другие угнетают все живое. Продолжая исследования, я постепенно вышел на религиозную, эзотерическую и магическую символику. Мои детские увлечения с возрастом не угасли. Они проявились с новой силой, когда я прошел через череду сверхчувственных состояний.

Кайлаш

Когда я совершал кору (ритуальный обход) священной горы Кайлаш в Тибете, мне требовалось просто физически выжить. Помимо горной болезни и сверхфизических нагрузок добавились чудовищные психические ломки. Из подсознания на поверхность выплескивался весь спрятанный годами мусор, с которым справиться было очень сложно. Но на то она и кора, чтобы очиститься от внутренней грязи.

Пещера Миларепы

Во время коры наша маленькая группа на высоте примерно 5 километров посетила гомпу (храм). Храм примечателен тем, что построен над небольшой пещеркой, в которой совершал духовный подвиг величайший йог Тибета Миларепа [13] .



Николай Рерих «Миларепа услышавший», 1925 г.

То, что мы посетили пещеру, вовсе не значит, что мы точно «услышали» это место и прониклись его вибрациями. Приехав домой, я несколько раз входил в медитацию, представляя себя сидящим в пещере йога. С каждым разом мне удавалось все глубже и глубже воспринимать вибрации этого сурового места и самого мастера. Можно сказать, что они отпечатались в моем сознании и оказывают изнутри мощное влияние на мою жизнь. Поскольку я несу в себе образ этого места силы, сонастройку с ним по вибрационному ряду и память о глубоком измененном состоянии сознания, вы через эти строки также можете получить передачу духовной силы и подобные переживания. Я – своеобразный ключ. Для этого вы должны сесть в расслабленную позу, сказать себе: «Я сейчас через автора окажусь в пещере Миларепы в Тибете и прикоснусь к той духовной силе, которая наплатала это место». Не забудьте после выхода из медитации поблагодарить Миларепу за ту духовную силу, к которой вы наверняка прикоснулись.

Поэтический дар

Десять лет назад у меня прорезался поэтический дар. Это произошло на волне пробуждения

(увеличения тока энергии Кундалини по Сушумне) от неведения. Я классифицировал это состояние как Озарение. Стихи носили провидческий характер и выплескивались в мир сами собой волнами. Мне даже было сложно их не писать. Я брался за ручку и бумагу только тогда, когда уже было невозможно. То же касалось и книг. Прорыв сверху шел через творчество и поэзию. Мне удалось эту огромную духовную волну потока закачать в книги. Поток шел настолько высокий, что я, как проводник, до сих пор ощущаю трепет от этой неземной силы. Однако меня стал мучить вопрос: все это хорошо, но где я сам? Мне не хотелось скатываться в тупой ченнелинг и быть автоматом.

Прах земной

Старик сидел в тени дерева. В его глазах, осанке, глазах, чертах лица было нечто особенное. Это нечто выделяло его из общего потока людской толпы. Казалось, что мир просто обтекает его или проходит как вода сквозь сито. Состояние удивительного покоя, блаженства и тишины неким мистическим образом витало вокруг. Пробегая мимо, я неожиданно споткнулся о невидимую преграду и встретился со стариком взглядом.

«Посмотри, – сказал он мне, – как суетятся люди. Что хотят успеть? Куда бегут, а может, убегают? Как они устали. а ведь правильнее будет спросить: «а от кого или чего они убегают? Может, они просто бегут от жизни?»

Я остановился и в недоумении стал топтаться на месте. Моя душа неожиданно была вывернута наизнанку. Старик, казалось, видел все ее изъяны. Удар ментальной палкой стал роковым. Хотя я и читал о подобных приемах, потрясение было неожиданным и сильным; мне стало не до старика. Эмоциональный и ментальный шок перевели мое восприятие в некую область нового видения. Талантливо загнанный в тупик ум замер в ступоре. Жизнь наконец-то догнала меня...

Праздник Бога

Странник стоял на перекрестке множества дорог и озадаченно скреб затылок. Мимо него с шутками, танцами, смехом проплывала удивительная процессия из полуобнаженных красавиц, празднично наряженных слонов, факиров, стройных юношей и беззаботно резвящихся детей.

– Вероятно, мираж или голова перегрелась от зноя пустыни, – решил странник.

В центре процессии крепкие носильщики несли паланкин [14] с женоподобным юношей. Неимоверной силой радости веяло от всего его облика. Странник впал в экстаз эйфории. Ноги его кинулись отплясывать в восточном ритме танцы. Слезы радости катились из глаз.

– Жизнь – это праздник Бога, – сказал юноша, – празднуй ее как высший дар небесного Родителя! Служи Создателю радостью, песнями, танцами и любовью!

К страннику нежно прижались обольстительные красавицы. Сердце захватила волна всеохватывающей Любви и Блаженства...



Процессия давно растаяла в мареве пустыни, а странник стоял, огулушеннй состоянием беспричинной любви, радостью и словами юноши:

- Мир – это Любовь! Люби – и будешь счастлив.
- Кришна! – пришло запоздалое понимание. – Бог-подросток.
- Как это необычно, удивительно, прекрасно – просто Любить! если ты Любишь, то ощущаешь себя Божественной сущностью. Спасибо Тебе, Божественный Учитель Люви! Спасибо за свет откровения!

Все, что написано выше, – один из ключей к пробуждению разума. Сам текст и настрой на информацию будут включать механизмы восстановления памяти. Размышления и стремление сознания к своему совершенствованию включают спящие зоны коры головного мозга. Они дают вдохновение – задействуют заблокированный ресурс сознания. Внешне это проявляется творческой активностью и обретением нового смысла жизни. Подобные состояния знакомы каждому человеку, и я заостряю на этом механизме ваше внимание.



Примечания

1

Под странником имеется в виду автор. (Ред.)

2

Саман – сырцовый кирпич из глины с добавлением резаной соломы и других материалов, используемый для строительства в степных районах.

3

Арык – канал оросительной сети на Востоке.

4

Корона атефа – головной убор фараонов Древнего Египта; представляет собой сложную

техническую конструкцию, изготовленную по законам сакральной геометрии. Прибор позволял усиливать суггестивное влияние на большое количество людей.

5

Самум – сухой горячий ветер в пустынях, часто сопровождаемый песчаными бурями.

6

Чапан – на Востоке традиционная верхняя распашная одежда, похожая на халат, обычно подвязывается платком или поясом.

7

Кара имы – немногочисленная тюркская (или тюркоязычная) народность, традиционно проживающая в Крыму, некоторых городах Западной Украины и Литве. Караимы традиционно исповедуют караизм, являющийся, по разным источникам, либо четвертой, самой малочисленной, авраамической религией, либо особым ответвлением от иудаизма.

8

См. сноску № 4.

9

Урис – атрибут головного убора высшей аристократии Древнего Египта. Прибор позволял усиливать ментальное давление на собеседника. Включает в себя энергетический модуль в виде символа змеи.

10

Страда – сбор (собирать) урожая. Урожай можно собрать, только, как правило, пожав страдания.

11

См. книги «Медитации на каждый день. Раскрытие внутренних способностей», «108 техник медитации. Преодоление страха и искусство радости».

12

Эфирная матрица (двойник) – тонкая трехмерная энергетическая модель человека, по которой строится физическое тело.

13

Миларепа Шепа Дордже (тиб. Mi la ras pa shes pa rdo rje, 1052–1135) – учитель тибетского буддизма, знаменитый йог-практик, поэт, автор многих песен и баллад, до сих пор популярных на Тибете, один из основателей школы кагью.

14

Паланкин – крытые носилки, служащие экипажем для богатых и знатных лиц на Востоке.